

Bérangère Dumont
9724936

consultation sur place

197
Annexe

**Guillaume II Leroy, graveur et enlumineur à Lyon au début
du XVI^e siècle**

catalogue

Mémoire de D.E.A.

soutenu sous la direction de Sylvie Deswarte-Rosa

Université Lumière Lyon 2

Année 2004-2005

BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



8221277

Renseignements préalables

Nous présentons d'abord le corpus enluminé, puis le corpus gravé. Les deux obéissent à un classement chronologique. Nous insérons des reproductions d'illustrations qui ne figurent pas dans notre étude. Les numéros des planches renvoient aux illustrations citées dans le texte.

Pour les imprimés, les réimpressions à l'identique ne font pas l'objet d'une fiche, mais les dates sont signalées dans le champ "Remarque". Les champs "auteur", "titre", "date", "lieu", "imprimeur(s)" et "éditeur(s)", ont été renseignés en fonction du colophon de l'ouvrage. Les indications entre parenthèses résultent d'une proposition, le plus souvent de date.

Pour les deux corpus, les champs concernant les illustrations ne font référence qu'aux réalisations de Guillaume II Leroy. L'intervention d'autres illustrateurs est mentionnée dans le champ "Remarque".

Nous avons intégré des éditions postérieures à la fin de l'activité de Guillaume II Leroy. Les imprimeurs et les libraires ont conservé certains de ses bois. Ces éditions figurent dans ce catalogue selon les mêmes modalités que l'ensemble du corpus.

Le numéro de la fiche (en haut à gauche) n'est qu'un reliquat indélébile de l'enregistrement des données. Il n'intervient en aucun cas sur le catalogue et doit, à ce titre, être ignoré.

CORPUS ENLUMINE

N°	16		
auteur		bordures	feuillage d'acanthé et plantes en couleurs naturelles, parfois compartimentées
titre	Livre d'heures	initiales	lettres en or avec décoration et fond colorié ; lettres en bleu sur fond or avec une décoration florale
localisation	Oxford, Christ Church, MS 100	miniatures	12 miniatures : 5 petites miniatures et 7 plus grandes à trois-quart de page (ff : 40, 97, 101v, 105v, 109v, 113v, 120v, 148, 212, 220v, 221, 222)
date	1485-1490	remarque	les autres enluminures sont du Maître de l'Entrée et du Maître du ms Keble 7
lieu	Lyon (pour enluminure)	Planche(s)	34-le couronnement de la Vierge
langue	latin et français		
écriture	petite bâtarde		
support	parchemin		
format	118 x 82		
foliotation	257+1		

N°	1	bordures	
auteur		initiales	
titre	le calendrier des bergers	miniatures	du f. 103 au f. 166 : 55 petites miniatures (une par page)
localisation	Cambridge, Fitzwilliam museum, MS 167	remarque	
date	1486	Planche(s)	
lieu	Lyon		
langue	français, latin		
écriture	bâtarde		
support	parchemin		
format	197 x 115		
foliotation	2+240+2		

N°	7	bordures	feuillage d'acanthé et plantes en couleurs naturelles avec des oiseaux, escargots et insectes
auteur		initiales	lettres colorées avec fond contrasté ; lettres en bleu sur fond rouge ou or avec une décoration florale
titre	Missel à l'usage de Lyon	miniatures	f 151 : Dieu en gloire
localisation	Lyon, Bibl. mun. , Inc 407	remarque	missel imprimé par Jean Neumeister enluminure de Guillaume Leroy sauf 4 initiales et une partie des bordures par le Peintre des animaux
date	1487	Planche(s)	29-Dieu en gloite
lieu	Lyon		
langue	latin		
écriture			
support	parchemin		
format			
foliotation	360 f		

N°

auteur

bordures

tiges en spirale à l'encre noir avec
feuilles d'or ; feuillage d'acanthé et
plantes en couleurs naturelles

titre

Missel à l'usage de Lyon

initiales

lettres en or décorées et fond colorié
; lettres en bleu sur fond rouge avec
une décoration florale

localisation

Paris, Bibl. nat., rés. Vélins 164

miniatures

2 à pleine page, (f 149v et f 150)

date

1487

lieu

Lyon

langue

latin

écriture

gothique formel

remarque

missel imprimé par Jean Neumeister
4 initiales et une partie de la
première bordure par le Peintre des
animaux

support

parchemin

format

327 x 228

foliotation

1+359+4

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

titre

localisation

date

lieu

langue

écriture

support

format

foliotation

bordures

initiales

miniatures

24 petites (ff : 15, 16v, 18, 19, 22v, 169v, 171v, 172, 173, 173v, 175, 177, 177v, 178v, 179, 181v, 182v, 184, 185, 185v, 187, 188v, 189, 189v, 190v, 191v)

remarque

Planche(s)

N°	11	bordures	feuillage d'acanthé et plantes en couleurs naturelles avec des grotesques, oiseaux, escargots, insectes
auteur		initiales	B historié, le roi David priant
titre	Bréviaire de chambre à l'usage de Lyon	miniatures	
localisation	New York, Pierpont Morgan Lib. PML 1017	remarque	
date	1498/1499, 5 mars	Planche(s)	40-B initial et bordure
lieu	Lyon		
langue	latin		
écriture			
support	parchemin		
format	312 x 240		
foliotation	356 f		

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°	8		
auteur		bordures	feuillages d'acanthé et plantes en couleurs naturelles, souvent compartimentées avec parfois des oiseaux, insectes et autres animaux et des grotesques
titre	Livre d'heures	initiales	lettres en or avec décoration et fond colorié ; lettres en bleu sur fond rouge ou or avec une décoration florale ; lettres en 3 dimensions sur fond bleu
localisation	Lyon, Bibl. mun. Ms. 6881	miniatures	24 petites en marge, 31 dans le texte 1 à pleine page 13 à trois-quart de page
date	1500	remarque	
lieu	Lyon	Planche(s)	1-Bethsabée au bain
langue	latin, français		
écriture	bâtarde		
support	parchemin		
format	225 x 152		
foliotation	1+112+1		

N°	22		
auteur	Jean d'Auton	bordures	
titre	La chronique de Louis XII	initiales	vol I : lettres en or décorées et fond colorié ; lettres en bleu sur fond or et décoration florale/ vol II : lettres en or décorées et fond colorié ; lettres en bleu sur fond rouge et décoration florale/ vol III : lettres en or décorées et fond colorié
localisation	Paris, Bibl. nat., mss. Fr. 5081-5083	miniatures	vol I : frontispice à pleine page, 14 moitié de trois-quart de page (10v, 15, 17, 19, 25, 29, 32v, 36v, 43v, 46, 49, 55, 56v, 62) vol III : 9 sur la moitié de trois-quart de page (i v, xx, xlv, liii, lxi, boxii, boxi v, boxix, cxxii)
date	1500-1507	remarque	illustration du deuxième volume attribuée à un artiste inconnu
lieu	Lyon et Paris	Planche(s)	41-troupes françaises 68-françailles de Claude de France et de François d'Angoulême
langue	français		
écriture	bâtarde		
support	parchemin		
format	vol I : 288 x 198 ; vol II : 305 x 211 ; vol III : 314 x 220		
foliotation	vol I : 3+2+68+1+3 ; vol II : 1+230+2+2 ; vol III : 3+2+159+1		

N°	4		
auteur		bordures	feuillage d'acanthé et plantes peintes en couleurs naturelles, parfois compartimentées et parfois avec des oiseaux et des animaux
titre	Livres d'heures	initiales	lettres en or avec décoration et fond colorié ; lettres en bleu sur fond or avec une décoration florale
localisation	Florence, bibl. Riccardiana, cod. Ricc. 456	miniatures	38 avec des formats différents(ff : 1v, 2, 2v, 3, 3v, 4, 4v, 5, 5v, 6, 6v, 7, 7v, 8, 8v, 9, 9v, 10, 10v, 11, 11v, 12, 12v, 13, 13v, 15, 30v, 31, 37v, 47, 50, 52v, 55, 59v, 89v) les armes des Mannelli au f. 31
date	1500-1510	remarque	
lieu	Lyon (pour enluminure)	Planche(s)	
langue	latin, italien		
écriture	gothique italien		
support	parchemin		
format	158 x 113		
foliotation	114 f		

N°	40		
auteur		bordures	feuillage d'acanthé et plantes en couleurs naturelles, organisation compartimentée avec des oiseaux, insectes, grotesques
titre	Livre d'heures	initiales	lettres en or décorées et fond colorié ; lettres en bleu sur fond or et décoration florale
localisation		miniatures	12 en marge pour le calendrier (ff : 1, 1v, 2, 2v, 3, 3v, 4, 4v, 5, 5v, 6, 6v) 13 petites (ff : 7, 51v, 52 (2), 52v, 53v, 54, 54v, 55, 55v, 56, 56v, 58) 11 trois-quart (ff : 9, 14v, 20, 22v, 26, 28, 32, 35, 37v, 50v, 61)
date	1500-1510	remarque	dernière mention connue: Sotheby's, Londres, catalogue de vente, 5 décembre 1978, lot 54, pp. 52-53
lieu	Lyon		
langue	latin et français		
écriture	bâtarde		
support	parchemin		
format	201 x 138		
foliotation	65	Planche(s)	

N°	29		
auteur	Jules César (traduit par Robert Gaguin)	bordures	feuillage d'acanthé et plantes peintes en couleurs naturelles, organisation compartimentée
titre	Les commentaires	initiales	lettres en bleu ou en rouge décorée en blanc avec une décoration florale ; lettres en bleu sur fond rouge ou or avec une décoration florale
localisation	Paris, Bibl. de l'Arsenal, ms. 5222	miniatures	frontispice à pleine page, 3 à quart de page et 7 demi-page (ff. 2, 3, 21, 31, 41, 53v, 73v, 88, 121)
date	1500-1510		
lieu	Lyon		
langue	français		
écriture	bâtarde		
support	parchemin	remarque	
format	362 x 273		
foliotation	3+157	Planche(s)	41-scène de bataille

N°	41		
auteur		bordures	
titre	Quatorze feuillets d'un livre d'heure	initiales	lettres en or décorées et fond colorié ; lettres en bleu sur fond or et décoration florale ; lettres en trois dimensions
localisation		miniatures	14 miniatures dont : 3 à demi-page, 4 à trois-quart de page
date	1500-1520	remarque	Sotheby, Londres, cat. De vente, 18 juin 1996, lot 28, pp. 36-37// Christie, Londres, cat de vente, 3 juin 1998, lot 13, p. 17 // Maggs Bros, cat. 1262, n°43
lieu	Lyon	Planche(s)	
langue	latin		
écriture	bâtarde		
support	parchemin		
format	193/5 x 134/5		
foliotation	14		

N°	34		
auteur	saint Ambroise	bordures	feuillage d'acanthé et plantes en couleurs naturelles, parfois compartimentées
titre	Opera Omnia vol II	initiales	lettres en bleu ou en rouge et décoration florale en blanc
localisation	Turin, Bibl. Nazionale e Universitaria, ms. I. i. 5	miniatures	1 frontispice
date	1502 (complété)		
lieu	Lyon (pour enluminure)		
langue	latin		
écriture	bâtarde d'Henri de Beaujardin	remarque	nombreux dommages suite à l'incendie de 1904
support	parchemin		
format	approx; 460 mm		
foliotation	183	Planche(s)	

N°	9		
auteur	saint Ambroise	bordures	feuillage d'acanthé et plantes peintes en couleurs naturelles, parfois compartimentées
titre	Opera omnia (I et III)	initiales	lettres en bleu ou rouge décorées en blanc avec une décoration florale
localisation	Madrid, Bibl. Nacional, mss. 12-13	miniatures	f 1 du volume I : scène de présentation
date	1502 (complété)		
lieu	Lyon (pour enluminure)		
langue	latin		
écriture	bâtarde par Henry de Beaujardin de Varambon (en Bresse)	remarque	
support	parchemin		
format	514 x 355		
foliotation	vol I: 2+158+2 ; vol III: 1+185	Planche(s)	63-scène de présentation

N°	18		
auteur	Johann von Morsheim (pour la traduction)	bordures	
titre	Cronick der Könige Franckenreichs	initiales	
localisation	Paris, Bibl. nat., All. 84	miniatures	2 à pleine page (f1v et f 27) 1 à dépliée f. 7 19 à trois-quart de page (ff: 28, 29v, 31, 33v, 36, 39v, 43, 49v, 52v, 61, 64v, 67, 78v, 86v, 91v, 96, 115v, 119v, 138)
date	1502-1503	remarque	chronique présentée à l'origine à Charles VIII (BNF, ms. Fr. 5704) traduite en allemand et augmentée d'un prologue et de 2 chapitres sur Charles VIII et Louis XII par Johann von Morsheim.
lieu	Lyon	Planche(s)	64- scène de présentation
langue	français		
écriture	gothique allemand cursive		
support	papier		
format	279 x 195		
foliotation	1+1+138+7		

N°	44	bordures	
auteur	Jean Lemaire de Belges	initiales	
titre	La couronne margaritique	miniatures	9 miniatures (2v°, 4v°, 9v°, 14v°, 21v°, 27v°, 32v°, 40v°, 116v°)
localisation	Wien, Österreichische Nationalbibl., ms 3441	remarque	
date	1504-05	Planche(s)	27-Lemaire à sa table de travail 28- présentation de la couronne
lieu			
langue	français		
écriture	bâtarde		
support	papier		
format	263/195		
foliotation	4 liminaires et 144 feuillets		

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

support

remarque

format

foliotation

Planche(s)

N° 35

auteur Johannes Michael Nagonius
(Gianmichele Nagonio)

bordures

titre Pronosticon Hierosolimitanum
et autres poèmes

initiales lettres en or décorées et fond colorié

localisation Vatican, Bibl. Apostolica
Vaticana, cod. Vat. Lat. 1682

miniatures 3v : armes de Jules II
8v : triomphe de Jules II (pleine page)

date 1507-1508

lieu Lyon et Rome

langue latin

écriture cursive italique

support parchemin

format 311 x 205

foliotation 1+255+2+2

remarque

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

Libri Regum



Explicit hoc volumin
Diligant mutatum
libra Regum continens quattuor
libros. quoniam Reuerendissime
in xpo pater & Dominus Dominus
Hugon Cardinal. & Suffraganeus
Exposuit &c. Et que Reuerend
Suis Guichardus & pater alfe
& Rouedis Doctor in Sacris Ju
furnatus in signe monasterii
athaniaten. lugs. Priorq; come
datarius pro: atium monastrio
ren. & belligard lugs. Dioces. sic fit
redigi tute purgamento volumine
scripturaz illuminatum. Et in
hoc perpetuetur nomen Domini ac
etiam de habemus petri. in. cap.
in omnib; honorificetur deus.
ac etiam de in hoc studentes man
festant & publicent ignoranti bus
hanc sanctam scripturam. aliter
vnum esset in hoc studere et legere
si non consequeretur aliqd fructu
dignum retributionis. hoc ideo
Reuerendissim fratres in hoc volu
mine studentes si placet exortis
Deum pro remedio anime predicti
Reuerendi Domini Guichardi de
suoq; genitorum parentum et
amicorum

¶ Dater noster.

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)



In illo tempore. Cum
natus esset ihesus in
bethleem iude in die
bus syrodus regis etc

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

support

format

foliotation

remarque

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

titre

localisation

date

lieu

langue

écriture

support

format

foliotation

bordures

initiales

miniatures

remarque

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

support

format

remarque

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

support

format

foliotation

remarque

Planche(s)

N°	6	bordures	
auteur		initiales	
titre	Ordonnance du garbeau	miniatures	f 1v°: les armes de France et de Lyon f 2 : la salle du Consulat
localisation	Lyon, Arch. mun., CC 4292	remarque	
date	1519-1520	Planche(s)	2- armes de France et de Lyon 3- salle du Consulat
lieu	Lyon		
langue	français		
écriture	cursive avec caractéristiques bâtarde		
support	parchemin		
format	334 x 238		
foliotation	45 f		

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N° 25

auteur Pierre Sala

bordures

titre Les Prouesses de plusieurs roys

initiales lettres en or historiées et fond colorié

localisation Paris, Bibl. nat. ,ms. Fr. 10420

miniatures 1 frontispice à pleine page
1 miniature héraldique (8v)

date 1522

lieu Lyon

langue français

écriture bâtarde

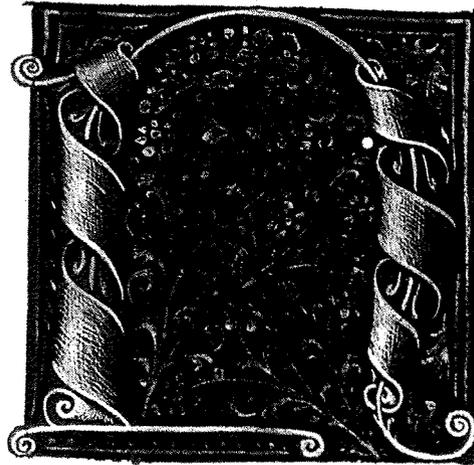
remarque

support parchemin

format 312 x 210

foliotation 1+144+1+1

Planche(s) 57-vue de l'Antiquaille



Oble roy
des aults
Premier
vostre doi
Demont
des futu
Que le
dont na

Car sans frinctes losanges / vost
Donne ceincte aux estranges / et
Vostre peuple a lieffe / dauoir vu
Hardi plein de largesse / et tant

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

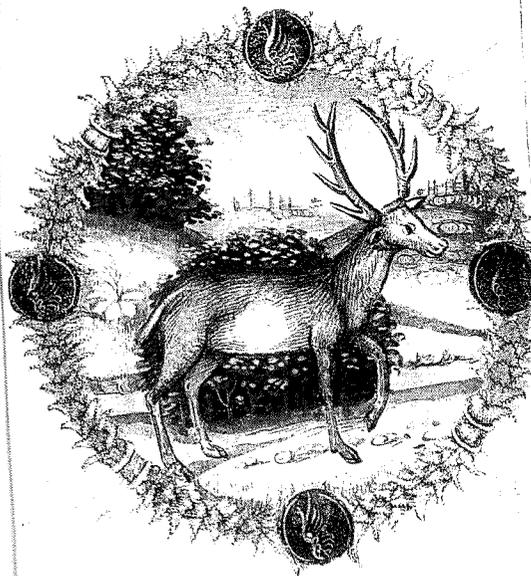
format

foliotation

Planche(s)



N°	13		
auteur	Pierre Sala	bordures	
titre	Fables	initiales	lettres en rouge
localisation	New York, Pierpont Morgan Lib., MS M. 422	miniatures	18 à pleine page (f 1 et 1v, puis au verso de chaque folio jusqu'au 17) f 1: emblèmes de Louise de Savoie
date	1525 (novembre)-1526(janvier)	remarque	
lieu	Lyon	Planche(s)	
langue	français		
écriture	bâtarde humaniste de Pierre Sala		
support	parchemin		
format	182 x 145		
foliotation	2+24+2+1		



Le serf en son bmbraue
se da mprat par boye
Ses jambes yveslee blasme
de ses cornes a soie
L'ambec au besonny l'adent
ses cornes le font prandre
L'ouie donc ce qui tapde
non ce qui test dejelandre

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

remarque

support

format

foliotation

Planche(s)



A Chessalle vng leau poupris fleuromie
Que vne forest haulte et droiste emuironne
Nommee tempe. Lieux de plaisir Requis.

N°

auteur

bordures

titre

initiales

localisation

miniatures

date

lieu

langue

écriture

support

format

foliotation

remarque

Planche(s)

CORPUS GRAVE

1498-1548

N°	160	encadrement	frontispice n°1 pour Etienne Gueynard
auteur	Juvénal		
titre	Satyriae	lettrines	alphabet simple
date	1498	page de titre	vignette à trois compartiments
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Wolf, Nicolas		
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	
format	in-folio		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 198 chiff		
		Planche(s)	59

N°	319	encadrement	
auteur	Boèce	lettrines	grand C au titre
titre	De consolatione philosophiae	page de titre	grand C
date	1498	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Jean de Vingle au dernier folio
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	réimprimé en 1499
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I: 168 non chiff ; II: 48 non chiff		

N°	161	encadrement	
auteur	Perse		
titre	Persij familiare commentum	lettrines	alphabet simple
date	1499	page de titre	vignette à trois compartiments
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Wolf, Nicolas	marque	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	72 chiff	Planche(s)	59

N°	162	encadrement	
auteur	Cicéron	lettrines	alphabet simple
titre	Commentum familiare in Ciceronis officia	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1499	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 289 chiff, 1 blanc		

N°	71	encadrement	
auteur	Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris	lettrines	figurées représentant des scènes de la Bible et des évangiles
titre	Postilla super epistolas et evangelia	page de titre	Christ entouré de flammes et de petites vignettes
date	1500	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 208 chiff		



Distilla siue expositio epi-
stolarum et euangeliorū do-
minicalium: nection de san-
ctis et eorum communi: vna
eum ferialibus tam de toto
tempore anni q̄ etiam eorū
dem sanctorum.



N°	178	encadrement	frontispice n°1 pour Etienne Gueynard
auteur	Ovide	lettrines	alphabet simple
titre	Héroïdes	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1500	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)	Thomas, Jean	remarques	Réimpression pour Etienne Gueynard en 1503, 1505, 1507, 1508, 1511 et 1513.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	6 lim, 133 chiff, 1 blanc		

N°	163	encadrement	
auteur	Ovide	lettrines	alphabet simple
titre	Héroïdes	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1500	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Jean de Vingle
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 174 mal chiff, dern coté cxciij		

N°	135	encadrement	
auteur		lettrines	figurées, grand L initial au titre
titre	La grant danse macabre	page de titre	
date	1501	vignettes	2 suites de 48 vignettes représentant la danse des morts: la 1° à fond noir pointillé de blanc représente la Mort seule jouant d'instruments de musique, la 2° représente la Mort entraînant des personnages
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Nourry, Claude	remarques	d'autres vignettes sont d'un autre artiste Autre édition de Cl. Nourry, 1519-1523
éditeur(s)	Nourry, Claude	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	32 non chiff		

N°	164	encadrement	
auteur	Juvénal	lettrines	ornées
titre	Juvenalis familiare commentum	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1501	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 198 chiff		

N°	102	encadrement	frontispice n°1 pour Etienne Gueynard
auteur	Giampetro Ferrari	lettrines	ornées et figurées
titre	Practica Singularis	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1502	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	remarques	Edité en 1509, 1515 et 1519 par E. Gueynard
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12lim, 210 chiff		

N°	74	encadrement	
auteur	Gabriel Barelete	lettres	au titre de la 1° partie orné d'un S initial figuré
titre	Sermons	page de titre	
date	1502	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	rééditées en 1504, 1507 et 1511 par Etienne Gueynard.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties : 108 chiff ; 198 chiff		

N°	73	encadrement	
auteur		lettrines	figurées
titre	Missel de Rome	page de titre	Christ entouré de flammes et de petites vignettes
date	1502, 4 juillet	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	Edition partagée entre Etienne Gueynard et Jean Huguetan, éditeurs du Missel de Lyon de 1510. Etienne Gueynard, principal éditeur, propriétaire des bois.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne ; Huguetan, Jean	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 209 chiff, 1 blanc		

N°	<input type="text" value="72"/>	encadrement	<input type="text"/>
auteur	<input type="text" value="Giampetro Ferrari"/>	lettrines	<input type="text" value="à fond noir, motif végétal, un P initial, provenant de l'atelier de Cl. Davost de Troyes"/>
titre	<input type="text" value="Practica Singularis"/>	page de titre	<input type="text"/>
date	<input type="text" value="1502, 28 juillet"/>	vignettes	<input type="text"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Davost, Claude"/>	remarques	<input type="text" value="Cl. Davost de Troyes, imprimeur de ce volume pour le compte d'Etienne Gueynard, qui a posé son nom sur les éditions postérieures. Réimprimé en 1509, 1515 et 1519 pour Etienne Gueynard"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Gueynard, Etienne"/>	Planche(s)	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="12 lim, 234 chiff"/>		

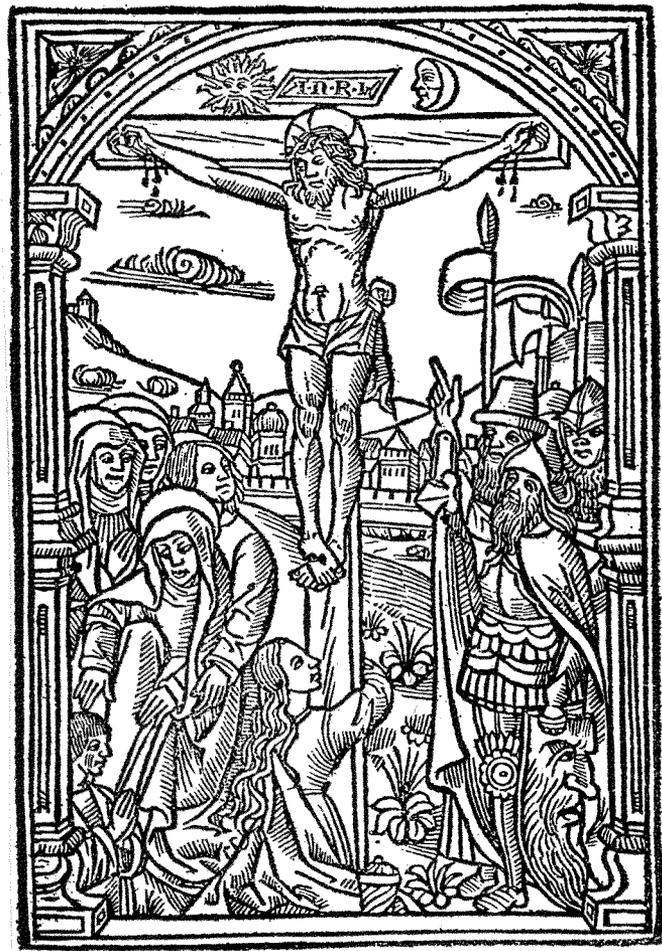
N°	331	encadrement	
auteur			
titre	Le Guidon	lettrines	ornées
date	1503	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	vignette d'autopsie au f 1 x v° et répétée au f 13x
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	marque	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	réimprimé en 1520 par G. Huyon pour Constantin Fradin.
format	in-8	Planche(s)	
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	348 non chiff		

N°	332	encadrement	
auteur			
titre	Sermones	lettrines	ornées et un S figuré au titre
date	1503	page de titre	Christ entouré de flammes et de petites vignettes
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)			
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 356 chiff	Planche(s)	

N°	77	encadrement	
auteur	Jacques de Voragine	lettrines	figurées à fond blanc et à bordure noire dans le texte ornées à fond noir dans les liminaires
titre	La légende dorée	page de titre	Christ entouré de flammes et de petites vignettes
date	1504	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 217 chiff, 1 non chiff		

N°	<input type="text" value="76"/>	encadrement	<input type="text" value="au titre"/>
auteur	<input type="text" value="Pietro de Natali, évêque de Tesolo"/>	lettrines	<input type="text" value="ornées"/>
titre	<input type="text" value="Catalogus sanctorum"/>	page de titre	<input type="text"/>
date	<input type="text" value="1504"/>	vignettes	<input type="text" value="dans le texte"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text" value="Etienne Gueynard"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Thomas, Jean"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Gueynard, Etienne"/>	Planche(s)	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="313 chiff, 1 blanc"/>		

N°	75	encadrement	
auteur	Joannes Ludovicus Vivaldus, de Monte Regati, O.P.	lettrines	alphabet simple
titre	Aureum opus de veritate contritionis	page de titre	crucifixion 1
date	1504	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	Réimpression en 1505, 1508, 1509 et 1512.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	192 chiff, 32 non chiff		



N°	27	encadrement	
auteur			
titre	Missel de Rome	lettrines	ornées et figurées
date	1504, 10 janvier	page de titre	crucifixion retouchée à l'encre rouge
lieu	Lyon	vignettes	crucifixion retouchée à l'encre rouge reprise au f. 105
imprimeur(s)	Benedictis, Nicolas de		
éditeur(s)	Huguetan, Jacques	marque	
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 246 chiff, 4 non chiff	Planche(s)	

N°	228	encadrement	
auteur	Térence	lettrines	alphabet simple
titre	Comediae	page de titre	figure à 3 personnage : Guy Jouenneaux, Térence, Josse Bade
date	1504, 30 mars	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°1
imprimeur(s)	Baland, Etienne	remarques	commentaires de Josse Bade et Guy Jouenneaux
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	200 non chiff		

N°	320	encadrement	
auteur	Angelot Carletti		
titre	Summa Angelica	lettrines	figurées et ornées
date	1505	page de titre	le livre présenté
lieu	Lyon	vignettes	f. 1le livre présenté
imprimeur(s)	Davost, Claude		
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	18 lim, 413 chiff, 1 blanc		
		Planche(s)	62

N°	79	encadrement	
auteur	Etienne Aufreri	lettrines	figurées
titre	Decisiones capelle sedis archiepiscopalis Tholose	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1505	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Wolf, Nicolas	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	30 lim non chiff, dern blanc		

N°	78	encadrement	
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Bible	page de titre	deux anges tenant des médaillons
date	1505	vignettes	f. a1, 6 compartiments scènes de la vie du Christ
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	1° édition in-4 de la Bible rééditée en 1512, 1516 et 1522 et in-folio en 1520 et 1526 par Etienne Gueynard
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	31
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	16 lim, 382 chiff, 32 non chiff, dem blanc		

N°	318	encadrement	
auteur	Pie II	lettrines	à fond noir, ornées et figurées au titre grande initiale E
titre	Epistole et varii tractatus	page de titre	
date	1505	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	Initiales de Jean de Vingle
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	193 non chiff		

N°	2	encadrement	
auteur			
titre	Missel de Rome	lettrines	ornées à fond noir, figurées
date	1505, 10 mars	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Dieu en gloire (f. 88)
imprimeur(s)	Baland, Etienne		
éditeur(s)	Baland, Etienne	marque	Etienne Baland
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	Une vignette représentant le Christ est plus ancienne et vient du Doctrinal de Sapience de Guy de Roye, imprimé par Guillaume I Leroy en 1485
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 199 chiff, 1 non chiff		
		Planche(s)	4 ; 77

N°	49	encadrement	
auteur	Bartolomeo de Sacchi, dit Battista Platina	lettrines	figurées, à fond noir pointillé de blanc
titre	Platine en françoys tresutile et necessaire pour le corps	page de titre	
date	1505, 18 avril	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Fradin, François	remarques	
éditeur(s)	Fradin, François	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	4 lim, 102 chiff		

N°	230	encadrement	
auteur	Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris	lettrines	ornées
titre	Postilla sive exposito epistolarum et evangeliorum dominicarum...	page de titre	en 3 partie, au centre Dieu entouré de flammes dans un double encadrement de 8 médaillons
date	1505, 14 juillet	vignettes	nombreuses vignettes pour Ancien et Nouveau Testament
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°1
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	réimprimé en 1506
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	3 lim, 226 chiff		

N°	229	encadrement	
auteur	saint Bernard de Clairvaux	lettrines	ornées et fleuronées
titre	Liber Floreti	page de titre	en 3 partie, au centre Dieu entouré de flammes dans un double encadrement de 8 médaillons
date	1505, 6 sept	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°1
imprimeur(s)		remarques	réimprimé en 1510
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 148 non chiff		

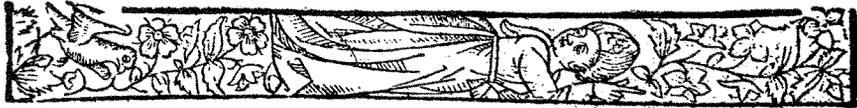
N°	165	encadrement	
auteur	Guy Pape	lettrines	alphabet simple
titre	Decisiones per excellentissimum	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1506	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	Réimpression de l'édition de Jacques Huguetan de 1504
éditeur(s)	Gueynard, Etienne		
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	20 lim, 183 chiff, 1 blanc		
		Planche(s)	59

N°	327	encadrement	
auteur	Salluste	lettrines	ornées et figurées
titre	Opera	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1506	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59 bis
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 157 ff		

N°	80	encadrement	frontispice n°1 pour Etienne Gueynard
auteur	Fratris Iohannis Ianuensis	lettrines	alphabet simple
titre	Summa que catholicon appellatur	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1506	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Fradin, François	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59 bis
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	262 non chiff, dern blanc		

N°	28	encadrement	
auteur	Johann Gritsch		
titre	Sermones quadragesimales	lettrines	ornées et figurées
date	1506, 25 juin	page de titre	Christ entouré de flammes et petites vignettes
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Davost, Claude		
éditeur(s)	Huguetan, Jean	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	248 non chiff	Planche(s)	

N°	<input type="text" value="81"/>	encadrement	<input type="text"/>
auteur	<input type="text" value="Symphorien Champier"/>	lettrines	<input type="text" value="alphabet simple"/>
titre	<input type="text" value="Index librorum in hoc volumine contentorum"/>	page de titre	<input type="text" value="Décollation de saint Symphorien"/>
date	<input type="text" value="1506, circa"/>	vignettes	<input type="text" value="Décollation de saint Symphorien, reprise dans le texte"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Campis, Jean de"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Gueynard, Etienne"/>	Planche(s)	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-8"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="4 parties (1°: 6 lim, 57 chiff et 1 blanc ; 2°: 24 chiff ; 3°: 24 chiff ; 4°: 8 chiff, 2 non chiff)"/>		



Deus qui beatum Sim
phorianum martyrem
tanta virtute donastis
vt intrepidus exoran
te matre capite plectis
q̄ vanū veneris simu
lacru Deradio p̄fecto
impellēte venerari ma
luerit: presta quesum?
vt eius exemplar imi
tantes ab omni idola

trie seruitute: alijsq̄ dāris facinoribus expiatis efficias
Per dominum nostrum Iesum christum filium tuum etc:

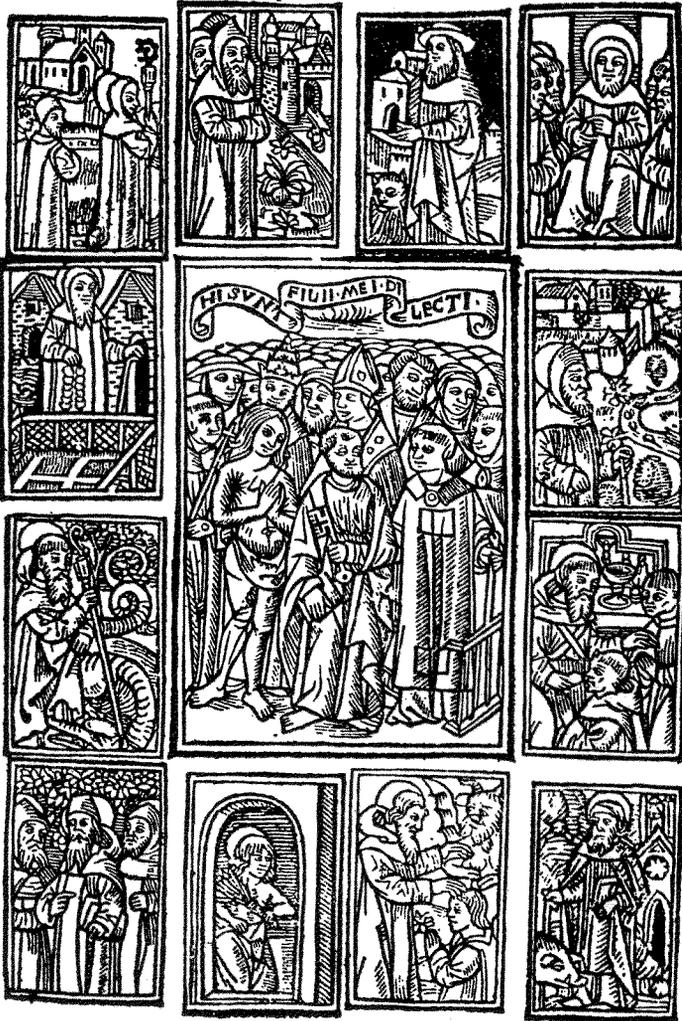


N°	85	encadrement	au titre
auteur	Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris	lettrines	ornées et figurées
titre	Postille maiores in epistolas et evangelia	page de titre	crucifixion 1
date	1507	vignettes	déposition de croix
lieu	Lyon	imprimeur(s)	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	Etienne Gueynard
format	in-4	remarques	
caractères	gothique	Planche(s)	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 266 chiff, 8 non chiff, dem blanc		

N°	147	encadrement	
auteur	saint Jérôme	lettrines	ornées
titre	Vitas patrum	page de titre	saint Pierre et douze petites vignettes
date	1507	vignettes	Crucifixion 2 et 20 petites vignettes (f. A 6 v°)
lieu	sl (Lyon)	marque	Jean de Campis n°1, Simon Vincent n°2 et n°5
imprimeur(s)	Campis, Jean de	remarques	réimprimé en 1509
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 non chiff, 194 chiff		

Vitas patrum hoim lumen: celi via.

Quis preclarum beati hieronimi
in vitas patrum: de nouo correctum et
amendis castigatum. Quod si quis
propter copiam cordis velit: intere le-
gat. Et attenti⁹ lecta ruminet. Nam ferreus
erit: si flecti cor eius non molliatur amaro:
meliozemque velit et sumere vitam.



Celum qua licet viam sancti cecidere patres:
Salueris ergo beate vebat plangens femita sursum.

Cor tere qui legis mores sacra et volumina patrum
Vitas spectare velis famen et dogmata sancta.



N°	166	encadrement	encadrement-Danse macabre
auteur	Cicéron		
titre	Marc. Tull. Cice. Opera de officijs de amicitia	lettrines	alphabet simple
date	1507	page de titre	vignette à trois compartiments
lieu	sl (Lyon)	vignettes	
imprimeur(s)		marque	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 266 chiff	Planche(s)	59 bis

N°	83	encadrement	au titre
auteur	Symphorien Champier	lettrines	alphabet simple
titre	Liber de quadruplici vita	page de titre	
date	1507	vignettes	décollation de saint Symphorien (f 2, f6)
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	2 curieuses vignettes gravées en relief sur métal, utilisées antérieurement dans les "Meditationes" imprimé à Albi en 1479, par J. Neumeister, plus connu à Lyon comme Jean d'Albi
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties (1°: 84 non chiff, 2°: 56 non chiff)		

N°	86	encadrement	formé de 13 petits bois
auteur	Ludolphus de Saxonia	lettrines	alphabet simple
titre	Vita Christi	page de titre	deux anges tenant des médaillons
date	1507	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Boillon, Martin	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne		
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 265 chiff, 1 blanc		
		Planche(s)	31

N°	92	encadrement	
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Decisiones rote nove et antique	page de titre	deux anges tenant des médaillons
date	1507	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	réimpression de l'édition de 1509 réédition en 1515 et 1519.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	31
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	20 lim, dem blanc, 297 chiff 1 blanc		

N°	231	encadrement	
auteur		lettrines	ornées et figurées
titre	Missel de Rome	page de titre	
date	1507, 29 juillet	vignettes	Dieu et les 4 évangélistes une crucifixion nombreuses vignettes de plusieurs formats
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au titre et n°1 dern folio
imprimeur(s)	Fradin, François	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	16 lim, 276 non chiff		

N°	<input type="text" value="82"/>	encadrement	<input type="text"/>
auteur	<input type="text"/>	lettrines	<input type="text" value="ornées"/>
titre	<input type="text" value="Questiones super evangelis ou
Postille totius anni cum questionibus"/>	page de titre	<input type="text" value="création d'Eve et Annonciation"/>
date	<input type="text" value="1507, 27 août"/>	vignettes	<input type="text"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Vingle, Jean de"/>	remarques	<input type="text" value="Apparemment 2° partie des Postille maiores
de Guillelmus, Lyon, Etienne Gueynard,
1507"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Gueynard, Etienne"/>	Planche(s)	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="266 ff"/>		

N°	89	encadrement	au titre
auteur		lettrines	figurées
titre	Missel de Rome	page de titre	crucifixion 1
date	1508	vignettes	grande vignette f. 16 lim suite spéciale de 14 vignettes, dont la 1 ^{re} , placée au v ^o du dern f lim, représente la pénitence de David annonciation adoration résurrection ascension
lieu	si	marque	n°2 d'Etienne Gueynard au titre
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	2 vignettes déjà employées en 1502 dans Missel de Lyon, édition partagée entre Etienne Gueynard et Jean Huguetan.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	16 lim, 244 chiff		

N°	90	encadrement	formé de 10 petites vignettes (1 ^o partie)
auteur	Antonius de Ghislandis, inquisiteur à Turin	lettrines	ornées et figurées
titre	Opus aureum	page de titre	
date	1508	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Jean de Campis
imprimeur(s)	Campis, Jean de	remarques	réimpression en 1510 pour Etienne Gueynard.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties : 6 lim, 161 chiff ; 103 chiff, 1 non chiff		

N°	167	encadrement	encadrement-Danse macabre
auteur	Ovide	lettrines	alphabet simple
titre	Métamorphoses	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1508	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59 bis
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	6 lim, 154 chiff		

N°	339	encadrement	
auteur	Symphorien Champier	lettrines	ornées
titre	De triplici disciplina	page de titre	Décollation de Saint Symphorien
date	1508	vignettes	Décollation de Saint Symphorien, l'auteur et sa femme devant le Christ, répétée 4 fois
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	284 ff		

N°	<input type="text" value="330"/>	encadrement	<input type="text" value="-au titre, petites vignettes et montants
- au f 1 encadrement formé d'autres vignettes"/>
auteur	<input type="text" value="Etienne Aufreri"/>	lettrines	<input type="text" value="figurées et ornées"/>
titre	<input type="text" value="Decisiones capelle archiepiscopalis
Tholose"/>	page de titre	<input type="text" value="vignette à trois compartiments"/>
date	<input type="text" value="1508"/>	vignettes	<input type="text" value="f1 les armes de France"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Vingle, Jean de"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Gueynard, Etienne"/>	Planche(s)	<input type="text" value="59 bis"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="28 lim, 132 chiff"/>		

N°	329	encadrement	au titre et au f1 encadrement de vignettes
auteur	John Duns Scot		
titre	Inclitarium artium	lettrines	ornées à fond noir figurées à fond blanc et représentant toujours un homme en train d'écrire ou d'étudier (plusieurs différentes qui se répètent)
date	1508	page de titre	portrait de l'auteur
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	marque	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I: 198 non chiff; II: 199 non chiff		
		Planche(s)	60

N°	88	encadrement	au titre
auteur	Joannes Ludovicus Vivaldus, de Monte Regati, O.P.	lettrines	ornées et figurées
titre	Opus Regule	page de titre	
date	1508, 6 avril	vignettes	9 vignettes (certaines coloriées)(folii 2v°, 6v°, 14v°, 74v°, 75, 100 v°, 148v°, 252v°, 297)
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	47
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	312 chiff, 8 non chiff, dern blanc		

N°	232	encadrement	
auteur	Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris	lettrines	ornées et figurées
titre	Exposito epistolarum et evangeliorum totius anni	page de titre	5 petites vignettes
date	1508/09	vignettes	nombreuses vignettes de la Bible, dont crucifixion
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°9 au titre, n°1 ou 5 au dern folio
imprimeur(s)	Fradin, François	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	288 non chiff		

N°	69	encadrement	encadrement n°3 d'Etienne Gueynard
auteur		lettrines	figurées
titre	Sermones super apocalipsim	page de titre	
date	sd (après 1508)	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	n°1 d'Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	les lettres initiales figurées S (prologue) et A (début du texte) appartiennent à Claude Davost et prouvent que cet ouvrage (non signé) sort de ses presses, certainement postérieure à 1506
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	133 chiff, 1 non chiff		

N°	236	encadrement	formé de 6 petits bois
auteur	Salluste	lettrines	ornées
titre	Opera	page de titre	
date	1509	vignettes	crucifixion 2 au v° du dernier f lim
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°9 au titre et n°1 au dernier folio
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	160 non chiff		

N°	181	encadrement	
auteur	Justinien Ier	lettrines	alphabet simple
titre	Institutiones Imperiales	page de titre	petites et grandes vignettes
date	1509	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne		
format	in-folio	Planche(s)	46
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties (6 lim, 110 chiff ; 32 chiff)		

N°	91	encadrement	
auteur	Francisci de Curte	lettrines	figurées, à fond noir
titre	Practica Singularis	page de titre	deux anges tenant des médaillons
date	1509	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Jean Clein n°2
imprimeur(s)	Clein, Jean	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	31
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, dern blanc, 251 chiff, 1 blanc		

N°	235	encadrement	
auteur	Riccardo da Venosa, commentaires de Guillaume Ramèze	lettrines	ornées
titre	De Nuptiis	page de titre	auteur devant ses élèves
date	1509	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23 ; 60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	32 non chiff		

N°	234	encadrement	constitué de 12 petits bois
auteur	Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris	lettrines	ornées et figurées
titre	Postilla evangelium et epistolarum dominicalium et de sanctis	page de titre	
date	1509	vignettes	au v° du titre Saint Paul en train d'écrire nombreuses dans le texte
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°9 au titre
imprimeur(s)	Myt, Jean ; Place, Jean de la	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	152 non chiff		

N°	233	encadrement	au titre
auteur	Jean Charlier de Gerson		
titre	L'instruction des curés, recteurs, et vicaires pour instruire le simple peuple	lettrines	alphabet simple
date	1509	page de titre	armes du pape Jules II
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent n°1 au titre et n°2 au dernier folio
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	noir		
foliotation	46 chiff		
		Planche(s)	

N°	177	encadrement	au titre
auteur	Ovide	lettrines	alphabet simple
titre	Métamorphoses	page de titre	création du monde
date	1510	vignettes	suite de 16 vignettes dont une répétée au titre (f. 1, 33, 47v°, 60, 74v°, 85v°, 97v°, 112v°, 126v°, 140, 152, 164, 173v°, 189v°, 203)
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	Suite de 15 vignettes apparaissant ici pour la 1° fois, dont 3 spécimens sont utilisés en 1518 par Et. Gueynard. Suite prêtée à Jacques Huguetan en 1512, et en 1518, puis à Jacques Mareschal en 1524. Une copie plus petite se trouve chez S. Vincent.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	56
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 219 chiff, 9 non chiff		

P. Ovidij Nasonis metamorphoseos

libri moralisati cum pulcherrimis fabularum principalium figuris.



Quidij quindecim metamorphoseos

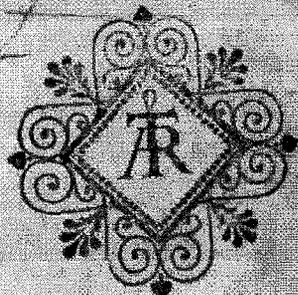
Quidij quindecim metamorphoseos libri: cui ipsius poetæ vita ex eius opibus diligentissime collecta: familiaribusq; commentariis: et rerum verborumq; cognitu dignissimorum alphabetico indice: ac etiã cum præclarissimis doctissimi eloquentissimiq; viri Zaccarij simiani codici in singulas fabulas argumentis: ut uno intuitu poetæ sententiã pateat suis locis insertis: necnon tropologias idem illarum fabularum enarratione per reverendum patrem magistrum Petrum launium philosophi poetæ ac theologum vicini quorundam verbi declamatoris celeberrimi ordinis prædicatoris adiecta.

*Eiusdem in metamorphosin disticon.
Que veteres numeris celebrant signemta poetæ.
Hec tibi pellignum carmine præbet opus.*

Enundantur Lugduni ab Jacobo huguetan in vico mercuriali.



[Handwritten signature]





N°	<input type="text" value="168"/>	encadrement	<input type="text" value="au titre"/>
auteur	<input type="text" value="Buridan"/>		
titre	<input type="text" value="Summule Buridani"/>	lettrines	<input type="text" value="alphabet simple"/>
date	<input type="text" value="1510"/>	page de titre	<input type="text" value="vignette à trois compartiments"/>
lieu	<input type="text" value="sl (Lyon)"/>	vignettes	<input type="text"/>
imprimeur(s)	<input type="text"/>	marque	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Gueynard, Etienne"/>	remarques	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="noir"/>		
foliotation	<input type="text"/>	Planche(s)	<input type="text" value="59 bis"/>

N°	324	encadrement	
auteur	Johannes Andre	lettrines	ornées à fond noir
titre	Mercuriales	page de titre	le livre présenté
date	1510	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, au titre et à la fin
imprimeur(s)	Place, Jean de la ; Myt, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	62
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 120 non chiff		

N°	191	encadrement	montants et bandeaux très fins
auteur	Ludolphus de Saxonia		
titre	Vita Christi	lettrines	alphabet simple
date	1510	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Vierge de Gueynard
imprimeur(s)	Davost, Claude		
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	incomplet des deux premiers cahiers
couleurs	noir		
foliotation	12 lim, 416 non chiff		
		Planche(s)	5

N°	342	encadrement	au titre
auteur	Antonius de Ghislandis, inquisiteur à Turin	lettrines	ornées et figurées
titre	Opus aureum	page de titre	
date	1510	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard au titre et à la fin
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	réimpression en 1522 pour Etienne Gueynard
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	6
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 441 ff		

N°	29	encadrement	formé de petites vignettes (répétées à plusieurs pages)
auteur		lettrines	figurées
titre	Missel de Lyon	page de titre	
date	1510, 27 avril	vignettes	grandes et petites, coloriées crucifixion n°2 eucharistie, adoration de la Vierge, apparition du Christ, résurrection suite de 14 vignettes nombreuses petites vignettes
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard au titre
imprimeur(s)	Davost, Claude	remarques	ce missel à l'usage de Lyon est orné des mêmes vignettes que le missel à l'usage de Rome imprimé en 1508 par Cl. Davost pour Et. Gueynard qui a prêté ses bois.
éditeur(s)	Huguetan, Jean	Planche(s)	6
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 205 chiff, 1 blanc		

N°	30	encadrement	
auteur	Guillaume Durand, évêque de Mende	lettrines	ornées et figurées
titre	Rationale divinatorum officiorum	page de titre	armoiries
date	1510, 23 août	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Sacon, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Huguetan, Jacques	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation			

N°	8	encadrement	
auteur	Barthélémy l'Anglais	lettrines	ornées et figurées
titre	Le propriétaire des choses	page de titre	une vignette au titre
date	1510, 15 novembre	vignettes	21 vignettes dans le texte
lieu	Paris	marque	Jehan Petit
imprimeur(s)	Lenoir, Michel	remarques	
éditeur(s)	Petit, Jehan	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	ultérieure à l'encre		

N°	341	encadrement	
auteur	Bartolommeo Cepolla		
titre	Incipiunt solennes ac perutiles tractatus memoriaque	lettrines	alphabet simple
date	1510-11	page de titre	portrait de l'auteur
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Pré, Jean du	marque	Simon Vincent n°9 au titre
éditeur(s)	Vincent, Simon	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 185 ff		
		Planche(s)	60

N°	237	encadrement	
auteur	Antonio Martinez de Cala y Jarrava	lettrines	ornées
titre	Grammatica cum commento	page de titre	2 petites vignettes
date	1510-11	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°1 au titre , et n°9 au dernier folio
imprimeur(s)	Myt, Jacques ; Place, Jean de la	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	172 non chiff		

N°	93	encadrement	au titre
auteur	Juvénal	lettrines	alphabet simple
titre	Juuenalis familiare commentum	page de titre	armes de France
date	1511	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Sacon, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 180 chiff		

N°	238	encadrement	au titre
auteur	Salluste	lettrines	ornées
titre	Opera	page de titre	
date	1511	vignettes	crucifixion 2 au dernier f lim
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	152 non chiff		

N°	94	encadrement	
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Sermons	page de titre	petites vignettes
date	1511	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	235 chiff, 1 non chiff		

N°	328	encadrement	au titre et au début de chaque livre (5 livres)
auteur	Alonso Espina	lettrines	ornées et figurées
titre	Fortalitium fidei contra Judeos Sarracenos	page de titre	
date	1511	vignettes	
lieu	Lyon	marque	au titre Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Romoys, Jean de	remarques	réimprimé en 1525 par Jean Moylin
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	6
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 371 ff		

N°	224	encadrement	au titre
auteur			
titre	Auctores octo	lettrines	alphabet simple
date	1511	page de titre	
lieu	Lyon et Toulouse	vignettes	
imprimeur(s)	Place, Jean de la		
éditeur(s)	Clauso, Jean de ; Robion, Jean	marque	Jean de Claudio et Jean Robion (monogrammes)
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	noir		
foliotation	160 non chiff	Planche(s)	

N°	321	encadrement	
auteur	Cicéron	lettrines	ornées
titre	Œuvres	page de titre	le livre présenté
date	1511	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, au titre
imprimeur(s)	Myt, Jacques ; Place, Jean de la	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	62
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8lim, 281 chiff		

N°	1	encadrement	formé de petites vignettes
auteur			
titre	Missel du diocèse du Puy	lettrines	alphabet simple
date	1511	page de titre	Annonciation
lieu	Lyon	vignettes	Dieu en gloire (f. 88) et nombreuses petites vignettes dans le texte
imprimeur(s)	Baland, Etienne	marque	Etienne Baland
éditeur(s)	Baland, Etienne	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 261 chiff, 3 non chiff		
		Planche(s)	4 ; 33 ; 77

N°	216	encadrement	
auteur	Jean Lemaire de Belges		
titre	Le Traité intitulé de la Différence des schismes et des conciles de l'Eglise	lettrines	ornées et figurées
date	1511, mai	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	armes de France et de Bretagne au v° du titre armes de Marguerite d'Autriche (f. a4v°) armes de Jean Lemaire au v° du dernier folio
imprimeur(s)	Baland, Etienne	marque	Etienne Baland
éditeur(s)	Lemaire de Belges, Jean	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	42 non chiff	Planche(s)	77 ; 78 ; 79 ; 80

N°	226	encadrement	
auteur	Jean Lemaire de Belges	lettrines	ornées
titre	Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troyes	page de titre	armes de Lemaire
date	sd (mai 1511)	vignettes	Noé (f bb3v) Hercule f. bb4) armes de Marguerite(f. bb4v)
lieu	Lyon	marque	Etienne Baland (f. b6)
imprimeur(s)	Baland, Etienne	remarques	certainement édité aux frais de l'auteur, Richier, n'étant que le libraire
éditeur(s)	Richier, Jean	Planche(s)	26 ; 49 ; 77 ; 78 ; 79
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	102 non chiff		

N°	41	encadrement	
auteur	Antoine de Petrusse	lettrines	ornées
titre	Tractabus de viribus iuramenti	page de titre	
date	1511, 11 novembre	vignettes	dans le texte
lieu	Lyon	marque	Jean Robion (1° partie)
imprimeur(s)	Vingle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Clauso, Jean de (Toulouse) ; Robion, Jean	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	2 parties (68 chiff ; 12 non chiff)		

N°	192	encadrement	composé de 9 petits bois, Dieu créant le monde, avec divers montants du matériel d'Etienne Gueynard
auteur		lettrines	ornées et figurées
titre	Bible	page de titre	
date	1512	vignettes	Vierge de Gueynard(Initiales F.P.C.) Création du monde à 6 compartiments (f. B 7v°, B 10v°) saint Jérôme (f. B8) Création avec anges musiciens (f. 1) Vierge de Gueynard sans les initiales sous les ailes de l'ange (f. 326)
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Benedictis, Nicolas de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	5 ; 6 ; 30 ; 52
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	18 lim, 408 chiff, 26 non chiff		

N°	10	encadrement	
auteur		lettrines	emplacement des initiales laissé blanc
titre	Dioscoride	page de titre	scène de présentation
date	1512	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de	remarques	
éditeur(s)	Trot, Barthélémy	Planche(s)	65
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	16 lim, 120 chiff, 3 non chiff		

N°	<input type="text" value="337"/>	encadrement	<input type="text"/>
auteur	<input type="text" value="Etienne Aufreri"/>	lettrines	<input type="text" value="ornées"/>
titre	<input type="text" value="Opuscula aurea"/>	page de titre	<input type="text" value="vignette"/>
date	<input type="text" value="1512"/>	vignettes	<input type="text"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text" value="Jacques Sacon au titre"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Moylin, Jean (alias de Cambrai)"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Sacon, Jacques"/>	Planche(s)	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="12 lim, 61 ff"/>		

N°	176	encadrement	au titre
auteur	Ovide	lettrines	ornées
titre	Métamorphoses	page de titre	création du monde
date	1512, 11 janvier	vignettes	suite de 16 vignettes dont une répétée au titre (f. 1, 33, 47v°, 60, 74v°, 85v°, 97v°, 112v°, 126v°, 140, 152, 164, 173v°, 189v°, 203)
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Sacon, Jacques	remarques	15 vignettes différentes pour 15 Livres. Suite parue en 1510 chez Etienne Gueynard.
éditeur(s)	Huguetan, Jacques	Planche(s)	56
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 219 chiff, 8 non chiff		

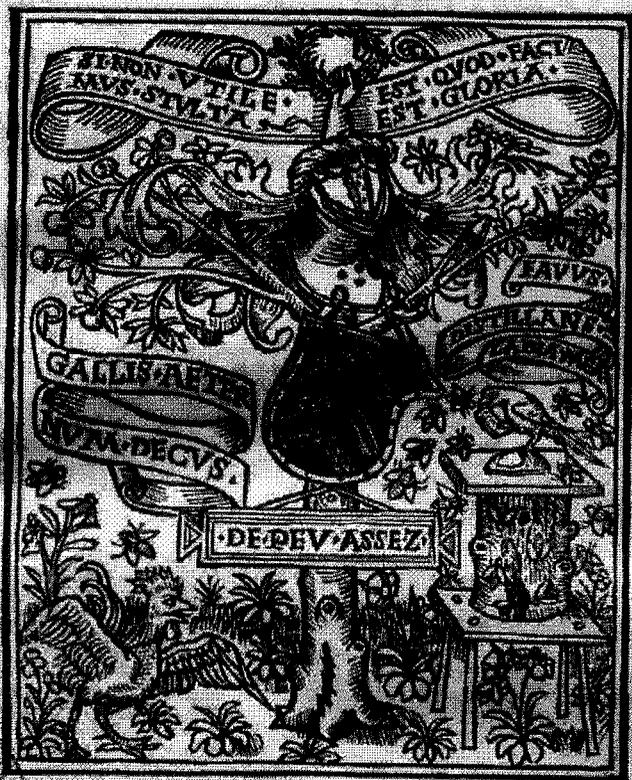
N°	42	encadrement	
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Les ordonnances royaux	page de titre	armes de Toulouse avec 2 cerfs ailés pour support
date	1512, 16 mai	vignettes	
lieu	Toulouse et Lyon	marque	
imprimeur(s)	Place, Jean de	remarques	imprimé à Lyon et vendu à Toulouse
éditeur(s)	Clauso, Jean de (Toulouse)	Pianche(s)	38
format	in-8		
caractères	romain		
couleurs	noir		
foliotation	16 non chiff		

N°	95	encadrement	formé de 8 petits bois
auteur	Joannes Ludovicus Vivaldus, de Monte Regati, O.P.	lettrines	figurées
titre	Opus Regule	page de titre	
date	1512, 7 août	vignettes	7 à pleine page (folii : aii v°, 6v°, 14, 73v°, 150, 261, 308v°)
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard f 99
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	47
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	324chiff, 8 non chiff		

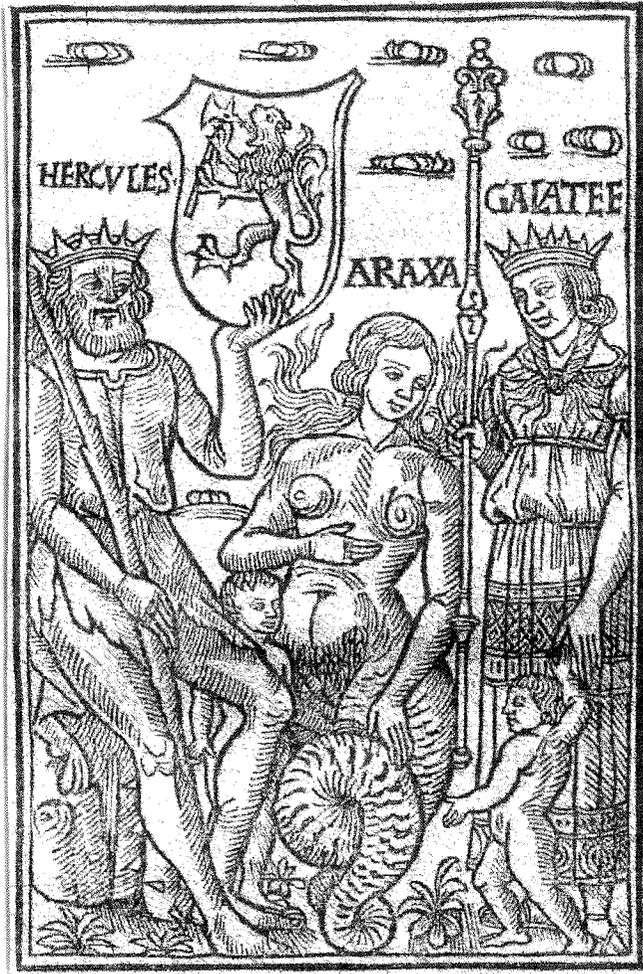
N°	193	encadrement	au titre
auteur	Jaime Perez de Valencia		
titre	Bible	lettrines	figurées
date	1512, 3 septembre et 15 novembre	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	femme dans une fontaine (f. 24) Jeune fille retenue par un homme (f. 394) Vierge de Gueynard (f. 417)(reprise pour le titre du cantique des cantiques)
imprimeur(s)	Rosier, Bernard ; Thomas, Jean	marque	Etienne Gueynard
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 non chiff, 468 chiff	Pianche(s)	5

N°	197	encadrement	
auteur	Jean Lemaire de Belges	lettrines	ornées
titre	Le second Livre des Illustrations de Gaule	page de titre	armes de Lemaire
date	1512, 12 novembre	vignettes	armes de France et de Bretagne au v° du titre Noé (f. a4) Hercule (f. a4v°)
lieu	Lyon	marque	Geoffroy de Marnef
imprimeur(s)	Baland, Etienne	remarques	Les vignettes sauf celle de Noé, sont des reprises plus petites que celles de l'édition de 1511.
éditeur(s)	Marnef, Geoffroy de (Paris)	Pianche(s)	26
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	4 non chiff, 50 chiff et 2 non chiff		

L E secōd liure des Illustratiōs de
Gaule, et singularitez de Troye.
Nouvellement imprimees.



Cum privilegio.





N°	239	encadrement	formé de 6 petits bois
auteur	Symphorien Champier	lettrines	ornées
titre	Speculum Galeni	page de titre	
date	1512/1513	vignettes	Ecu de France à la fin du privilège
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Pianche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	232 non chiff		

N°	97	encadrement	au titre
auteur	Roberto de Latio	lettrines	alphabet simple
titre	Sermons	page de titre	4 petites vignettes
date	1513	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Clein, Jean	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	454 non chiff, dern blanc		

N°	96	encadrement	encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur	Domenico Nani Mirabelli		
titre	Polyanthea, opus suavissimis floribus exornatum	lettrines	ornées et figurées
date	1513	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)			
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	Etienne Gueynard
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 287 chiff, 1 non chiff	Planche(s)	

N°	241	encadrement	au titre et à chaque 1ère page de chaque partie, de 4 bois
auteur	Guillaume du Breuil	lettrines	alphabet simple
titre	Stilus parlamenti arrestorum processuum et ordinationum	page de titre	
date	1513	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	142 ff		

N°	242	encadrement	formé de 4 petits bois
auteur	Vincente Ferrer	lettrines	ornées
titre	Sermones hyemales et de sanctis	page de titre	7 vignettes
date	1513	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°1
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambrai)	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	1ère partie 244 non chiff ; 2ème partie manque ; 3ème partie 8 lim, 190 non chiff		

N°	243	encadrement	formé de 6 bois
auteur	Vital du Four	lettrines	ornées et figurées
titre	Speculum morale totius sacrae scripturae	page de titre	
date	1513	vignettes	la création du monde à 6 compartiments f a1 9 vignettes dern f v° saint François stigmatisé
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	270 non chiff		

N°	154	encadrement	formé de 4 petits bois
auteur	Boèce	lettrines	ornées et figurées
titre	De consolatione philosophiae	page de titre	
date	1513	vignettes	vignettes répétées plusieurs fois Boèce et Theoderic (f. A iij) Philosophie et Boèce (f. A iiij) 2 personnages dans une bibliothèque (f. L, Li) plusieurs personnages (f. Liijj) 3 personnages (f. Lix v°)
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent au titre et à la fin
imprimeur(s)		remarques	25 bois ornent l'ouvrage, 5 figures géométriques répétées, et 20 bois figuratifs (soit 5 motifs répétés plusieurs fois) réimprimé en 1524
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	116 non chiff		

N°	240	encadrement	formé de 4 bois à fond pointillé
auteur	Guillaume de Cun		
titre	Lectura super codice	lettrines	ornées
date	1513	page de titre	auteur devant ses élèves
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Myt, Jacques		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent n°2
format	in-folio		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	100 non chiff		
		Planche(s)	60

N°	99	encadrement	encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur	Cicéron	lettrines	figurées à fond blanc
titre	M. Tullii Ciceronis arpinatis latini eloquij authoris Epistolarum vt inscribitur familiarum Libri xvi	page de titre	
date	1514	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Thomas, Jean	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 262 chiff		

N°	111	encadrement	au f aa4v
auteur	Pietro de Natali, évêque de Tesolo	lettrines	ornées
titre	Catalogus sanctorum	page de titre	
date	1514	vignettes	Christ en croix (f aa4) 4 vignettes avec un encadrement (f aa4v°)
lieu	Lyon	marque	Luc-Antoine Guinta, fleur de lys rouge
imprimeur(s)	Sacon, Jacques	remarques	Les 4 vignettes sont répétées. La suite est composée de vignettes rectangulaires de différentes origines et de différentes grandeurs. Quelques unes sont coloriées.
éditeur(s)	Giunta, Jacques	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 non chiff, 241 chiff, 1 non chiff		

N°	101	encadrement	encadrement n°4 pour Etienne Gueynard
auteur	Pietro de Natali, évêque de Tesolo	lettrines	alphabet simple
titre	Catalogus sanctorum	page de titre	
date	1514	vignettes	crucifixion 1 (f A 4v°) Annonciation (f 1) nombreuses petites vignettes
lieu	sl (Lyon)	marque	Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Thomas, Jean	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	6
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 313 chiff, 1 blanc		

N°	250	encadrement	
auteur	Giovanni Battista Spagnuoli, dit Le Mantouan	lettrines	ornées
titre	Bucolica seu Adolescentia	page de titre	Andreas Vaurentinus devant ses élèves
date	1514	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	commentaires de Josse Bade, Andreas Vaurentinus et additions de Guillaume Ramèze
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	64 non chiff		

N°	249	encadrement	au titre
auteur	Salluste		
titre	Opera	lettrines	ornées
date	1514	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	3 vignettes différentes
imprimeur(s)	Place, Jean de la		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	150 non chiff	Planche(s)	

N°	248	encadrement	
auteur	Raymond Lulle	lettrines	ornées
titre	Ars brevis	page de titre	
date	1514	vignettes	dans le texte
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°2 au titre
imprimeur(s)	Baland, Etienne	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	30 non chiff		

N°	326	encadrement	au titre
auteur	Rolandino Passaggieri	lettrines	ornées et figurées, plusieurs formats grande initiale au titre
titre	Summa Rolandina	page de titre	
date	1514	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambrai)	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	5 lim, 197 non chiff		

N°	246	encadrement	
auteur	Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris	lettrines	ornées et figurées
titre	Postilla maiores totius anni	page de titre	création du monde à 6 compartiments
date	1514	vignettes	nombreuses des scènes de la bible 12 petites figures encadrant une crucifixion folio de départ , a1, est encadré sur 2 côtés de 2 petites vignettes
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°9 au début et n°2 à la fin
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	248 chiff		

N°	98	encadrement	encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Summa excellentissimi iuris monarche domini azonis	page de titre	
date	1514	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Thomas, Jean	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 373 chiff, 1 blanc		

N°	245	encadrement	au titre
auteur	Cicéron	lettrines	ornées
titre	Opera philosophica	page de titre	
date	1514	vignettes	6 vignettes, une au départ de chaque partie
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Myt, Jacques	remarques	réimprimé en 1520
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	242 chiff		

N°	244	encadrement	
auteur		lettrines	ornées et figurées
titre	Bible	page de titre	
date	1514	vignettes	dd 10v°, création du monde
lieu	Lyon	imprimeur(s)	Mareschal, Jacques
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent n°2 au titre et au dernier folio
format	in-8	remarques	
caractères	gothique	Planche(s)	73 à 76
couleurs	rouge et noir		
foliotation	584 non chiff		

N°	70	encadrement	bandeaux variés
auteur	Jean Columbi, frère mineur de Troyes	lettrines	alphabet simple
titre	Confessions générales	page de titre	scène de confession
date	1514	vignettes	
lieu	Lyon	marque	n°5 d'Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Nourry, Claude	remarques	Edition partagée entre Cl. Nourry et Et. Gueynard, on trouve des exemplaires avec la marque de Cl. Nourry à la fin.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	32 non chiff		

N°	247	encadrement	formé de 6 bois
auteur	Antonio Martinez de Cala y Jarrava	lettrines	ornées
titre	Grammatica	page de titre	
date	1514	vignettes	5 vignettes dans le texte
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	206 chiff		

N°	100	encadrement	frontispice n°1 pour Etienne Gueynard
auteur	Jaime Perez de Valencia	lettrines	alphabet simple
titre	Psaumes de David	page de titre	
date	1514	vignettes	2 petits bois à fond noir Vierge de Gueynard
lieu	sl (Lyon)	marque	n°1 d'Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Thomas, Jean	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	5 . 59 bis
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties : 8 lim, 468 chiff ; 6 lim, 60 chiff		

N°	190	encadrement	-encadrement pour Jacques Sacon -encadrement utilisé pour le "Catalogus sanctorum" de Pietro de Natali, 1514 (colorié)
auteur	saint Bernard de Clairvaux	lettrines	ornées
titre	Sermones de tempore, de sanctis et super Cantica canticorum	page de titre	
date	1515	vignettes	Vierge de Gueynard (f. 2v°)
lieu	Lyon	marque	Jean Clein
imprimeur(s)	Clein, Jean	remarques	L'usage par Jean Clein, dans le titre de ce volume, de l'encadrement dessiné par Guillaume Leroy, pour Jacques Sacon est intéressant à signaler et paraît révéler une association entre les deux imprimeurs.
éditeur(s)	Clein, Jean	Planche(s)	5
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 tomes (1°: 58 non chiff, 194 chiff ; 2°: 4 non chiff, 154 chiff, 40 chiff, 4 non chiff)		

N°	50	encadrement	
auteur	Jean Falcon		
titre	Cy commencent les notables declaratifs sur le Guidon	lettrines	ornées
date	1515	page de titre	saint Côme et saint Damien
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Fradin, Constantin		
éditeur(s)	Fradin, Constantin	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	234 chiff, manque le 1° folio	Planche(s)	

dame de confort par Costantin Gradin Imprimeur & libraire

Les ditz notables se vident a lyon en la rue merciere pres nostre



de Lyon et a Lyon ont peulier devant nostre dame des Tables.

Saint cosine & saint damien.

Avec privilege du Roy nostre sire insere a la fin du liure.

N°	317	encadrement	au titre demi-encadrement supérieur
auteur	Joannes Dullaert	lettrines	ornées et figurées
titre	Questiones super duos libros Peri Hermenias Aristotelis	page de titre	
date	1515	vignettes	2 figures géométriques en i1v° et v5v°
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°3 au titre entourée de 5 petiss bois de la passion
imprimeur(s)	Baland, Etienne	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 134 non chiff		

N°	252	encadrement	
auteur	Baldo degli Ubaldi	lettrines	ornées et figurées
titre	Practica judicaria	page de titre	les deux auteurs et armes de France
date	1515	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Place, Jean de la	remarques	avec Lanfrance da Oriano, "Solenis repetitio super codice"
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	232 non chiff		

N°	251	encadrement	formé de 3 bois
auteur	Juan de Ortega	lettrines	ornées
titre	OEuvre de lart et science de aristmétique et géométrie	page de titre	
date	1515	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6 au titre
imprimeur(s)	Baland, Etienne	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	170 non chiff		

N°	169	encadrement	au titre
auteur			
titre	Decisiones rote Nove et Antique	lettrines	ornées et figurées
date	1515, 2 novembre	page de titre	vignette à trois compartiments
lieu	Lyon	vignettes	petites vignettes
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambrai)		
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	Etienne Gueynard
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 286 chiff, 10 non chiff		
		Planche(s)	59 bis

N°	<input type="text" value="7"/>	encadrement	<input type="text" value="au titre"/>
auteur	<input type="text" value="Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris"/>	lettrines	<input type="text" value="ornées"/>
titre	<input type="text" value="Postille maiores totius anni"/>	page de titre	<input type="text"/>
date	<input type="text" value="1516, avant"/>	vignettes	<input type="text" value="St Jérôme, Christ en croix
petites vignettes dans le texte"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Maillet, Jacques"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Maillet, Jacques"/>	Planche(s)	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="6 non chiff et 215 chiff"/>		

N°	43	encadrement	à 4 compartiments
auteur			
titre	Prima pars totius summe maioris	lettrines	alphabet simple
date	1516	page de titre	10 petites vignettes sur 2 rangs
lieu	sl (Lyon)	vignettes	
imprimeur(s)	Clein, Jean	marque	
éditeur(s)	Clein, Jean	remarques	
format	in-folio	Planche(s)	
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation			

N°	221	encadrement	
auteur	Symphorien Champier	lettrines	ornées
titre	Medicinale bellum inter Galenum et Aristotem gestum	page de titre	
date	1516	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent à la fin
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	24 non chiff		

N°	24	encadrement	encadrement pour Laurent Hylaire
auteur	John Duns Scot	lettrines	alphabet simple
titre	Inclytarium artium ac sacre pagine	page de titre	
date	1516	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Martin Boillon n°2
imprimeur(s)	Hyllaire, Laurent	remarques	
éditeur(s)	Boillon, Martin	Planche(s)	71
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1°partie:8 lim, 158 chiff ; 2°partie: 8 lim, 160 chiff		

N°	195	encadrement	frontispice n°1 pour Etienne Gueynard
auteur			
titre	Bible	lettrines	ornées et figurées
date	1516, 12 avril	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	f.Bb 8 saint Jérôme création à 6 compartiments(f. Bb8v°, Bb11v°) Création avec petites vignettes à fond noir (f. 1) 2°partie f1 Vierge de Gueynard
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	marque	marque n°2 de Gueynard au titre
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	Les petits bois qui ont servi à faire le titre de la Bible de 1512 apparaissent comme les petites vignettes du Nouveau Testament
format	in-4	Planche(s)	5 ; 6 ; 30 ; 52 ; 59 bis
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties : 18 lim, 350 chiff ; 85 non chiff, 1 blanc, 28 non chiff, dern blanc		

N°	149	encadrement	idem à celui du "Elegantiarum libri sex" de Lorenzo della Valle, 1516
auteur	Jean Corsier	lettrines	ornées et figurées
titre	Decisiones capelle tholosane	page de titre	
date	1516, 15 mai	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent au titre
imprimeur(s)	Myt, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	28 non chiff (tables), 106 chiff		

N°	51	encadrement	
auteur	Jacques de Voragine	lettrines	ornées
titre	La légende dorée	page de titre	
date	1516, 4 août	vignettes	nombreuses petites vignettes
lieu	Lyon	marque	Constantin Fradin n°1 au titre
imprimeur(s)	Jonvelle, Jean de	remarques	1° éd° connue dans cette librairie, rééditée en 1517, 1519, 1521, 1524, 1526 et 1531.
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 156 chiff		

N°	44	encadrement	formé de petites vignettes (dessinées pour Etienne Gueynard)
auteur	Sancho Porta	lettrines	ornées
titre	Sanctorale vel sermons	page de titre	
date	1516, 18 novembre	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Clein, Jean	remarques	
éditeur(s)	Clein, Jean	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	6 lim, 116 chiff		

N°	150	encadrement	idem à celui des "Decisiones capelle tholosane" de 1516
auteur	Lorenzo della Valle, dit Valla	lettrines	ornées
titre	Elegantiarum libri sex	page de titre	
date	1516, 22 novembre	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	7 non chiff, 112 chiff, 20 chiff		

N°	23	encadrement	encadrement pour Laurent Hylaire
auteur	saint Bernard de Clairvaux	lettrines	alphabet simple
titre	iesus maria liber nomine floretus	page de titre	
date	1517	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Hyllaire, Laurent	remarques	volume qui sort certainement des presses de Laurent Hylaire car le bois qui encadre le titre lui a appartenu.
éditeur(s)	Boillon, Martin	Planche(s)	71
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	113 chiff, 6 non chiff		

N°	260	encadrement	au titre
auteur	Guy Pape	lettrines	ornées
titre	Lectura super codice	page de titre	
date	1517	vignettes	au départ du texte, représentation de l'auteur
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	102 non chiff		

N°	261	encadrement	au titre
auteur	Guy Pape	lettrines	ornées
titre	Lectura super decretales	page de titre	
date	1517	vignettes	au départ du texte, représentation de l'auteur
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23 ; 60
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	200 non chiff		

N°	262	encadrement	au titre
auteur	Salluste	lettrines	ornées et figurées
titre	Opera	page de titre	
date	1517	vignettes	56 au total, dont 8 différentes
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Jonvelle, Jean de	remarques	réimprimé en 1523
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6lim, 146 non chiff		

N°	263	encadrement	au titre
auteur	Térence	lettrines	ornées
titre	Comediae	page de titre	
date	1517	vignettes	6 figures dont 2 modèles seulement
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	172 non chiff		

N°	258	encadrement	formé de 3 bois
auteur	Antonio Martinez de Cala y Jarrava	lettrines	ornées
titre	Vocabularius	page de titre	
date	1517	vignettes	au départ du texte
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°2
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	220 non chiff		

N°	259	encadrement	demi-encadrement au titre de 3 bois
auteur	Richard Middleton		
titre	In quartum sententiarum theologicarum Petri Lombardi opus	lettrines	ornées
date	1517	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)			
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent n°2
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	330 non chiff		
		Planche(s)	

N°	122	encadrement	-encadrement de 4 bois au titre de la 1 ^{ère} partie -encadrement différent de 4 bois pour les autres parties
auteur	Symphorien Champier	lettrines	figurées
titre	De mirabilibus sacrae scripturae	page de titre	
date	1517	vignettes	au v° du titre le monde créé B4v° la création du monde
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	73 à 76
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 non chiff, 1° vol 56 chiff ; 2° vol 44 chiff ; 3° vol 24 chiff ; 4° vol 25 chiff		

N°	253	encadrement	au titre
auteur	Aristote	lettrines	ornées et figurées
titre	Ethicorum ad Nicomachum libri decem	page de titre	
date	1517	vignettes	au départ du Livre I
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	162 non chiff		

N°	254	encadrement	
auteur	Benedetto da Piumbino	lettrines	ornées et figurées
titre	Lectura super libertatibus	page de titre	
date	1517	vignettes	au départ du texte
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	80 non chiff		

N°	255	encadrement	
auteur	Barthélémy de Chasseneux	lettrines	ornées et figurées
titre	Commentaria in Consuetudines ducatus Burgundiae principaliter et totius fere Galliae consecutive	page de titre	vignette
date	1517	vignettes	f b4v° reprise page de titre f.c1 encadrement sur un côté et demi, de 3 petis bois et orné de l'auteur K2v° arbre des successions
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	396 non chiff		

N°	256	encadrement	
auteur	saint Jérôme	lettrines	ornées
titre	Sacra eloquia dictaque aurea	page de titre	vignette, employée en 1509
date	1517	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	32 non chiff		

N°	119	encadrement	encadrement pour Laurent Hylaire
auteur	Antonio Macinello	lettrines	alphabet simple
titre	Decii Iunii Iuuenalis Satyre	page de titre	
date	1517	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Hyllaire, Laurent	remarques	
éditeur(s)	Hyllaire, Laurent	Planche(s)	71
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 141 chiff, 1 blanc		

N°	257	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Lucain	lettrines	ornées
titre	Pharsalia	page de titre	
date	1517	vignettes	8 figures, 3 motifs différents
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°6
imprimeur(s)	Place, Jean de la	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	160 non chiff		

N°	45	encadrement	
auteur	Sancho Porta	lettrines	ornées
titre	Sermones hyemales de tempore	page de titre	petits bois
date	1517, janvier	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Jean Clein n°1
imprimeur(s)	Clein, Jean	remarques	
éditeur(s)	Clein, Jean	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	22 non chiff, 203 chiff, 1 blanc		

N°	217	encadrement	formé de 2 bois
auteur	Raymond Lulle	lettrines	ornées et figurées
titre	Ars magna generalis et vltima	page de titre	
date	1517, 11 mai	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent au titre et à la fin, n°3
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 128 ff non chiff		

N°	145	encadrement	au titre
auteur	Virgile	lettrines	alphabet simple
titre	OEuvres	page de titre	
date	1517, 20 août-5 décembre	vignettes	triomphe de Virgile (1 ^o partie, f + ij) tombeau de Virgile (2 ^o partie, f 324)
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Sacon, Jacques	remarques	205 figures provenant du Virgile imprimé à Strasbourg, 1502, par Grüninger, dit Brunet. Les héros de Virgile paraissent en costumes du moyen âge. Ces mêmes gravures ont servi à l'édition du Virgile de Crespin, Lyon 1529
éditeur(s)	Hochperg, C.	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties (1 ^o : 10 lim, 205 chiff, 1 blanc ; 2 ^o : 8 lim, 324 chiff, 10 non chiff)		

N°	151	encadrement	
auteur	Symphorien Champier	lettrines	alphabet simple
titre	Index librorum qui in hoc volumine continentur	page de titre	
date	1517, 22 août	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation			

N°	146	encadrement	
auteur			
titre	Bible	lettrines	alphabet simple
date	1518	page de titre	saint Jean Baptiste
lieu	Lyon	vignettes	création du monde 6 compartiments(dernier f liminaire)
imprimeur(s)	Sacon, Jacques		
éditeur(s)	Sacon, Jacques	marque	
format	in-folio		
caractères	gothique	remarques	Vignettes des suites allemandes et archaïques employées ds les bibles précédentes
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 317 chiff, 1 blanc, 26 non chiff	Planche(s)	

N°	266	encadrement	formé de 10 bois
auteur	Ovide	lettrines	ornées
titre	Epistolae cum commento	page de titre	
date	1518	vignettes	suite de 22 vignettes, soit une au départ de chaque lettre: les 20 premières à 3 compartiments la première une rose des vents au dern f
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	réimprimé en 1523
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 126 non chiff		

N°	264	encadrement	
auteur	Pietro d'Ancharano	lettrines	ornées et figurées
titre	Lectura super primo decretalum	page de titre	
date	1518	vignettes	f. h 4 "Arbor bigamie"
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°3
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	122 non chiff		

N°	334	encadrement	-au titre encadrement-médailles f 34 filets f 37 encad-médailles f. 41 filets (différent) f 87v° encad-médailles ff 127v° et 337v° même encadrement
auteur	Jacques de Voragine	lettrines	ornées et figurées
titre	La légende dorée	page de titre	
date	1518	vignettes	f 37 nativité petites vignettes dans tout le texte
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard au titre
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	6
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	358 ff		

N°	222	encadrement	au titre
auteur	Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris	lettrines	ornées et figurées
titre	Postille maiores totius anni	page de titre	
date	1518	vignettes	de nombreuses vignettes de format différents
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent au titre et à la fin
imprimeur(s)	Jonvelle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 270 non chiff		

N°	31	encadrement	montants et bandeaux très fins
auteur	Johann Herolt, O.P., pseud. Discipulus	lettrines	alphabet simple
titre	Sermones discipuli de tempore	page de titre	ascension et trois petites vignettes
date	1518	vignettes	
lieu	sl (Lyon)	marque	
imprimeur(s)	Huguetan, Jean	remarques	3 ^e édition des "Sermones" de Joh. Héroît par Jean Huguetan
éditeur(s)	Huguetan, Jean	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	20 lim, 166 chiff		

Sermones discipuli de tēpore

et sanctis: et Quadragesimale eiusdē: cum promptuario
ac diuersis tabulis p̄ q̄ necessarijs: Cum casib⁹ papali
bus et episcopalibus: et a sacra cōmunionē inhibitioni-
bus nouissime Lugduni emendati optimisq; characteri-
bus Impressi. Anno christi. M. cccc. xviiij.



Vendatur Lugdu
ni in vicō mercuriali
An edibus Johannis



ni in vicō mercuriali
huguetan.

N°	194	encadrement	- frontispice n°1 pour Etienne Gueynard - encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur	Jaime Perez de Valencia	lettrines	alphabet simple
titre	Psaumes	page de titre	
date	1518	vignettes	vignette de la suite pour les missels (f. 24v°) Vierge de Gueynard
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard n°2
imprimeur(s)		remarques	Gueynard réemploie les vignettes et les encadrements
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	5 ; 59 bis
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation			

N°	325	encadrement	frontispice 1 pour Etienne Gueynard
auteur	Astesano d'Asti	lettrines	ornées et figurées
titre	Summa Astensis	page de titre	
date	1519	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Etienne Gueynard au titre petite marque Guillaume Huyon, au dernier folio
imprimeur(s)	Huyon, Guillaume	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	59 bis
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I: 1 lim, 203 non chiff ; II: 237 non chiff		

N°	268	encadrement	au titre
auteur			
titre	Bible	lettrines	ornées et figurées
date	1519	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Bb 6v° création du monde à 6 compartiments K 6v° le monde crée
imprimeur(s)	Marion, Jean	marque	
éditeur(s)	Vincent, Simon	remarques	
format	in-4	Planche(s)	
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 270 non chiff		

N°	14	encadrement	encadrement composite
auteur			
titre	Missel de Vienne	lettrines	ornées et figurées
date	1519	page de titre	2 vignettes
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Lescuyer, Bernard		
éditeur(s)	Lescuyer, Bernard	marque	
format	in-folio		
caractères	romain	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 319 chif, 1 non chif		
		Planche(s)	

N°	52	encadrement	
auteur			
titre	Opus aureum et legende insignes sanctorum	lettrines	alphabet simple
date	1519	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	nombreuses petites vignettes
imprimeur(s)	Fradin, Constantin		
éditeur(s)	Fradin, Constantin	marque	Constantin Fradin
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 113 chiff, 1 blanc	Planche(s)	

N°	338	encadrement	au titre
auteur	Lucain	lettrines	ornées
titre	Lucanus cum tribus commentis	page de titre	
date	1519	vignettes	10 vignettes, une au départ de chacun des 10 livres (7 vignettes différentes)
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3 au titre
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 263 ff		

N°	267	encadrement	
auteur			
titre	Bible	lettrines	ornées et figurées
date	1519	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	nombreuses vignettes (différents formats) dd 10v° bois de la création du monde
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	marque	Simon Vincent, n°2 au titre et au dernier folio
éditeur(s)	Vincent, Simon	remarques	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	30 lim, 584 non chiffré	Planche(s)	73 à 75

N°	53	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur	F. Rayneri Pisani	lettrines	à fond noir
titre	Pantheologica	page de titre	
date	1519	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Guillaume Huyon
imprimeur(s)	Fradin, Constantin	remarques	
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	7
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties : 13 non chiff, 276 chiff ; 27 lim, 300 chiff		

N°	152	encadrement	
auteur	Valère Maxime	lettrines	ornées et figurées
titre	Valerij Maximi actorum et factorum	page de titre	
date	1519, 29 avril	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	3 non chiff, 227 chiff		

N°	179	encadrement	au titre
auteur	Ovide	lettrines	ornées
titre	Métamorphoses	page de titre	création du monde
date	1519, 20 août	vignettes	suite de 16 vignettes dont une répétée au titre (f. 1, 33, 47v°, 60, 74v°, 85v°, 97v°, 112v°, 126v°, 140, 152, 164, 173v°, 189v°, 203)
lieu	Lyon	marque	Jacques Mareschal
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Mareschal, Jacques	Planche(s)	56
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 206 chiff		

N°	46	encadrement	au titre
auteur	Gabriel Biel		
titre	Repertorium generale et succinctum	lettrines	ornées
date	1519, 24 septembre	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Clein, Jean		
éditeur(s)	Clein, Jean	marque	Jean Clein n°3
format	in-folio	remarques	
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 parties	Planche(s)	

N°	104	encadrement	3 différents (au titre, f A 4 v°, f 1)
auteur	Pietro de Natali, évêque de Tesolo	lettrines	ornées
titre	Catalogus sanctorum	page de titre	
date	1519, 14 octobre	vignettes	crucifixion 1 (f A 4v°) Annonciation (f1) nombreuses petites vignettes
lieu	Lyon	marque	n°2 d'Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambrai)	remarques	Il semble que les nombreuses petites vignettes, très différentes, soient les mêmes que celles de l'édition de 1514.
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 313 chiff et 1 blanc		

N°	16	encadrement	
auteur	Raymond Sebon	lettrines	alphabet simple
titre	Bible	page de titre	vignette empruntée à Etienne Gueynard
date	1519, 7 décembre	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Lescuyer, Bernard	remarques	
éditeur(s)	Dauphin, Claude	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	210 non chiff		

N°	47	encadrement	
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Quae hoc in volumine contineantur	page de titre	armes de Toulouse
date	sd (1519)	vignettes	
lieu	sl	marque	utilisation de la marque de Jean Robion
imprimeur(s)	Faure, Jean	remarques	
éditeur(s)	Robion, Jean	Planche(s)	38
format	in-8		
caractères	romain		
couleurs	noir		
foliotation	64 chiff		

N°	48	encadrement	encadrement formé par la moitié de celui de Laurent Hyllaire
auteur	Stephani de Costa	lettrines	alphabet simple
titre	Tractatus de consanguinitate et affinitate	page de titre	
date	1520	vignettes	
lieu	Toulouse	marque	Jean Faure n°3
imprimeur(s)	Faure, Jean	remarques	
éditeur(s)	Faure, Jean	Planche(s)	72
format	in-4		
caractères	romain		
couleurs	noir		
foliotation	20 non chiff		

N°	133	encadrement	encadrement végétal pour Romain Morin
auteur		lettrines	ornées
titre	Epistole Thurci	page de titre	vignette à trois compartiments
date	1520	vignettes	plusieurs vignettes répétées au verso du dernier folio, le monde créé
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Morin, Romain	Planche(s)	43 ; 59 bis
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	20 non chiff		

N°	54	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur	Jean Falcon	lettrines	alphabet simple
titre	Le Guidon en françoys	page de titre	
date	1520	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Huyon, Guillaume	remarques	réimpression de l'édition imprimée en 1503 par Jean de Vingle pour Etienne Gueynard
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	7
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 351 chiff, 1 blanc		

N°	123	encadrement	frontispice pour Simon Vincent
auteur			
titre	Bible	lettrines	ornées et figurées
date	1520	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Jacques Mareschal n°1
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 208 chiff		
		Planche(s)	

N°	223	encadrement	formé de plusieurs vignettes
auteur	saint Jérôme	lettrines	ornées et figurées
titre	In vitas patrum	page de titre	
date	1520	vignettes	saint Jérôme (f. A6 v) de nombreux petts bois
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent au titre n°10 et à la fin n°3
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 164 chiff		

N°	335	encadrement	-au titre, formé des petites vignettes de la création -encadrement fin à chaque nouveau Livre
auteur		lettrines	figurées
titre	Bible	page de titre	saint Jérôme
date	1520	vignettes	au départ du texte : saint Jérôme, petites vignettes des évangélistes, bandeau des instruments de la Passion f 1, la création du monde f 367 Vierge de Gueynard nombreuses petites vignettes des Bibles de Gueynard
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambrai)	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	5 ; 30 ; 52
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	16 lim, 441 ff		

N°	271	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Juan de Torquemada	lettrines	alphabet simple
titre	Commentaria super toto decreto	page de titre	
date	1520	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°6 au titre et n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Jonvelle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1062 ff		

N°	270	encadrement	
auteur	Petrus ad Boves	lettrines	alphabet simple
titre	Sermones	page de titre	
date	1520	vignettes	f. a 1v° de la 1ère partie, saint François stigmatisé par le Christ aux ailes d'ange
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 aux titres
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 ère partie 8 lim, 92 non chiff ; 2ème partie 1 lim, 228 non chiff ; 3ème partie 1 lim, 148 non chiff		

N°	269	encadrement	
auteur		lettrines	figurées
titre	Missel de Rome	page de titre	
date	1520	vignettes	f 2v° crucifixion nombreuses petites vignettes
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au titre
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambrai)	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 296 non chiff		

N°	<input type="text" value="112"/>	encadrement	<input collationes""="" disputationes="" type="text" value="encadrement des "/>
auteur	<input type="text" value="John Duns Scot"/>	lettrines	<input type="text" value="alphabet simple"/>
titre	<input type="text" value="Scriptum"/>	page de titre	<input type="text" value="l'auteur écrivant"/>
date	<input type="text" value="1520"/>	vignettes	<input type="text"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text" value="n°3 de Jacques Giunta"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Myt, Jacques"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Giunta, Jacques"/>	Planche(s)	<input type="text" value="61"/>
format	<input type="text" value="in-8"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="240 chiff, 3 non chiff"/>		

N°	132	encadrement	encadrement végétal pour Romain Morin
auteur	Dictys Cretensis	lettrines	ornées
titre	De belle troiano	page de titre	guerre de Troie
date	1520	vignettes	au verso du titre le monde créé
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Morin, Romain	Planche(s)	43
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	44 non chiff		

N°	<input type="text" value="131"/>	encadrement	<input type="text" value="encadrement végétal pour Romain Morin"/>
auteur	<input type="text"/>		
titre	<input type="text" value="Bréviaire"/>	lettrines	<input type="text" value="ornées"/>
date	<input type="text" value="1520"/>	page de titre	<input type="text" value="assemblée de clercs"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	vignettes	<input type="text"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Marion, Jean"/>		
éditeur(s)	<input type="text" value="Morin, Romain"/>	marque	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>	remarques	<input type="text"/>
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="268 chiff, 12 non chiff"/>	Planche(s)	<input type="text"/>

Breuiariū Jo. Fabri super C.



Solenne ac pene diuinum

opus super Codice Breuiariū nuncupa-
tum iurū fontis vberissimi do. Joānis
Fabri forensibus cōtrouersijs cōue-
niētissimū: vigilāti cura emēdatū:

Reperorio alphabe. munitum,

cum torturarum: ac questio-

nūm insigni reptitione

necnō de insignijs & ar-

mis Bartoli tracta-

tu elegantissimo.

Considatur Lugd. A Romano Dorin.



N°	113	encadrement	encadrement des "Disputationes Collationes"
auteur	John Duns Scot	lettrines	alphabet simple
titre	Questionibus quolibetales	page de titre	l'auteur écrivant
date	1520	vignettes	
lieu	Lyon	marque	n°3 de Jacques Giunta
imprimeur(s)	Myt, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Giunta, Jacques	Planche(s)	61
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	136 non chiff		

N°	114	encadrement	encadrement des "Disputationes Collationes"
auteur	John Duns Scot	lettrines	alphabet simple
titre	Disputationes Collationes	page de titre	l'auteur écrivant
date	1520	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Myt, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Giunta, Jacques	Planche(s)	61
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	64 chiff, 2 non chiff		

N°	<input type="text" value="55"/>	encadrement	<input type="text" value="frontispice de Constantin Fradin"/>
auteur	<input type="text" value="Etienne de la Roche, dit Villefranche"/>	lettrines	<input type="text" value="alphabet simple"/>
titre	<input type="text" value="Larismethique nouvellement composee"/>	page de titre	<input type="text"/>
date	<input type="text" value="1520"/>	vignettes	<input type="text"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text" value="Constantin Fradin"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Huyon, Guillaume"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Fradin, Constantin"/>	Planche(s)	<input type="text" value="7"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="4 lim, 230 chiff"/>		

N°	130	encadrement	encadrement végétal pour Romain Morin
auteur	Dares Frigius	lettrines	ornées
titre	De bello troiano	page de titre	2 petites vignettes avec une fleur de lys rouge
date	sd (1520)	vignettes	soldats conduisant des prisonniers
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Marion, Jean	remarques	
éditeur(s)	Morin, Romain	Planche(s)	43
format	in-4		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 non chiff		

N°	274	encadrement	aux titres, formés de 8 bois
auteur	Vincente Ferrer	lettrines	ornées et figurées
titre	Sermones hyemales de sanctis	page de titre	l'auteur en train de prêcher, aux titres
date	1521	vignettes	dernier f lim de la 1ère partie vignette à 6 compartiments de la création
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°11 au titre et n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Rémy, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I : 12 lim, 244 non chiff ; II : manque ; III : 8 lim, 190 non chiff		

N°	184	encadrement	
auteur	Justinien Ier		
titre	Institutiones Imperiales	lettrines	ornées
date	1521	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Empereur Justinien sur son trône (dern. f. lim)
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de	marque	Gilbert de Villiers
éditeur(s)	Villiers, Gilbert de	remarques	
format	in-4	Planche(s)	
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 non chiff, 266 chiff		

N°	<input type="text" value="273"/>	encadrement	<input type="text" value="au titre"/>
auteur	<input type="text" value="Boèce"/>	lettrines	<input type="text" value="ornées et figurées"/>
titre	<input type="text" value="De consolatione philosophiae"/>	page de titre	<input type="text"/>
date	<input type="text" value="1521"/>	vignettes	<input type="text" value="20 vignettes dans le texte"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text" value="Simon Vincent n°2"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Marion, Jean"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Vincent, Simon"/>	Planche(s)	<input type="text"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="160 non chiff"/>		

N°	56	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur	Guillaume Durand, évêque de Mende	lettrines	alphabet simple
titre	Rationale divinatorum officiorum	page de titre	
date	1521	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Constantin Fradin n°2
imprimeur(s)	Fradin, Constantin	remarques	réimprimé pour Constantin Fradin en 1525 par Antoine Blanchard et en 1528 par Jacques Myt.
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	7
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation			

N°	185	encadrement	
auteur	Ippolito Marsili ; Angelo Gambiglione dit Angelus Aretinus	lettrines	ornées et figurées
titre	Angelus Aretinus necnon Albertus de Gandino. . .	page de titre	au titre de la 1ère partie, grande vignette
date	1521, 5 avril	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	remarques	il manque la 3° partie
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	69
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	3 parties (1°: 202 chiff, 28 non chiff ; 2°: 114 chiff, 24 non chiff ; 3°: 84 chiff)		

N°	25	encadrement	encadrement pour Laurent Hylaire
auteur	Johann Herolt, O.P., pseud. Discipulus	lettrines	ornées
titre	Sermones discipuli de tempore et sanctis	page de titre	nativité
date	1521, 7 avril	vignettes	saint Pierre et saint Paul dans le texte
lieu	Lyon	marque	Laurent Hylaire
imprimeur(s)	Hyllaire, Laurent	remarques	5 ^e édition de ces sermons publiée par Jean Huguetan , dont on trouve des exemplaires à son nom.
éditeur(s)	Boillon, Martin	Planche(s)	71
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	376 chiff		

N°	57	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur	Jacques de Voragine	lettrines	ornées
titre	La légende dorée	page de titre	
date	1521, 15 avril	vignettes	nombreuses petites vignettes f. 19 saint Sébastien
lieu	Lyon	marque	Constantin Fradin n°2
imprimeur(s)	Place, Jean de la	remarques	vignette de St Sébastien différente de celle de l'édition de 1526
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	7
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 163 chiff, 1 blanc		

N°	115	encadrement	encadrement composite
auteur	Ludolphus de Saxonia		
titre	Vita Christi	lettrines	alphabet simple
date	1522	page de titre	vignette en 3 parties
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Huyon, Guillaume		
éditeur(s)	Giunta, Jacques	marque	Jacques Giunta
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 411 chiff, 4 non chiff, dern blanc		
		Planche(s)	

N°	276	encadrement	formé de 8 bois
auteur	Johannes Millis	lettrines	ornées
titre	Repertorium (Juris canonici)	page de titre	vignette
date	1522	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6
imprimeur(s)	Rémy, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 216 non chiff		

N°	275	encadrement	au titre de chaque partie
auteur	Guillaume Benoît	lettrines	ornées et figurées
titre	Repetitio capituli Raynutius extra de testamentis	page de titre	
date	1522	vignettes	au v° du titre de La Secunda Pars, un arbre des Substitutions
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6
imprimeur(s)	Rémy, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I : 44 non chiff ; II : 4 lim, 288 non chiff ; III : 1 lim, 182 non chiff		

N°	180	encadrement	au titre
auteur	Marcus Valerius Martialis	lettrines	ornées
titre	Epigram	page de titre	
date	1522 / 1523, 4 avril	vignettes	vignette (f. aa7 v°) idem à celle du titre de Mirabilia Rome de R. Morin de 1520. Reprise de la suite d'Ovide plus d'autres vignettes (f. 1, 17, 27v°, 30, 39, 50v°, 59v°, 63v°, 75v°, 89, 102v°, 118, 132v°, 145, 162v°, 166v°)
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	remarques	
éditeur(s)	Morin, Romain	Planche(s)	56
format	in-4		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 181 chiff, 3 non chiff, dern. Blanc		

N°	186	encadrement	encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur			
titre	Bible	lettrines	figurées
date	1522, 24 mars	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	saint Jérôme (f. bb8, 191) Création (f. 1) Adam et Eve (f. 1v°) Tour de Babel (f. 4) Vierge de Gueynard(f. 347) autres
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	marque	Etienne Gueynard au titre
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	18 lim, 441 chiff, 27 non chiff		
		Planche(s)	5 ; 6 ; 30 ; 52

N°	40	encadrement	
auteur	saint Thomas d'Aquin	lettrines	alphabet simple
titre	Liber quatuor causarum	page de titre	armes de Toulouse
date	sd	vignettes	
lieu	Toulouse	marque	Jean Faure n°3
imprimeur(s)	Faure, Jean	remarques	ce volume imprimé en 1519, par J. de Guerlins, a dû être réimprimé vers 1522, par J. Faure.
éditeur(s)	Cluso, Jean de (Toulouse)	Planche(s)	38
format	in-8		
caractères	romain		
couleurs	noir		
foliotation	12 non chiff		

N°	220	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Nicolino Lugaro	lettrines	ornées et figurées
titre	Sermones funebres	page de titre	
date	1523	vignettes	au v° du titre une résurrection dernier f une crucifixion
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6 au titre et n°2 à la fin
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	39 non chiff		

N°	279	encadrement	au titre
auteur	Juvénal	lettrines	ornées et figurées
titre	Satyriae	page de titre	
date	1523	vignettes	16 vignettes, dont 14 différentes, ornent l'ouvrage, soit une au départ de chaque satire
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3 au dernier folio
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 150 non chiff		

N°	280	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Raymond Lulle	lettrines	ornées
titre	Practica compendiosa	page de titre	
date	1523	vignettes	nombreuses vignettes
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 270 non chiff		

N°	281	encadrement	formé de 4 bois, aux titres
auteur			
titre	Sermones dormi secure dominicales et de sanctis	lettrines	ornées
date	1523	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Harsy, Denys de		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent n°6 au titre
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I : 3 lim, 124 non chiff ; II : 8 lim, 192 non chiff		
		Planche(s)	

N°	278	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Agostino Dati	lettrines	ornées et figurées
titre	Elegantiae	page de titre	
date	1523	vignettes	une vignette reproduit sept fois dans le texte
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6 au titre, n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	3 lim, 112 non chiff		

N°	277	encadrement	au titre
auteur		lettrines	ornées et figurées
titre	Bible	page de titre	
date	1523	vignettes	f.Bb6v° création du monde à 6 compartiments f.4v° le monde crée nombreuses vignettes de formats différents
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Blanchard, Antoine	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 258 non chiff		

N°	283	encadrement	formé de 4 bois
auteur		lettrines	ornées et une figurée
titre	Textus sacramentorum	page de titre	l'auteur devant ses élèves
date	1523	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	64 non chiff		

N°	284	encadrement	aux titres
auteur	Vincente Ferrer	lettrines	ornées
titre	Distinctiones morales	page de titre	l'auteur devant ses élèves, aux titres
date	1523	vignettes	au v° des titres le monde crée dernier f de la 1ère partie création du monde à 6 compartiments
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I : 12 lim, 324 non chiff ; II: 30 non chiff		

N°	282	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Giovanni Battista Spagnuoli, dit Le Mantouan	lettrines	ornées et figurées
titre	Bucolica seu Adolescentia	page de titre	
date	1523	vignettes	suite de 8 vignettes dont 4 différentes
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°6 au titre
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 100 non chiff		

N°	153	encadrement	au titre f. 60, et 14v avec colonnes, anges, blasons
auteur	Barthélemy de Chasseneux	lettrines	ornées et figurées
titre	Répertoire des coutumes de Bourgogne	page de titre	
date	1523 (mars)	vignettes	grand arbre (folii 297 v°, 281, 281 v°, 282)
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent
imprimeur(s)	Jonvelle, Jean de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	63 non chiff, 415 chiff		

N°	124	encadrement	encadrement et double filet à chaque vignette
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Bible	page de titre	
date	1523, 10 mars	vignettes	Salomon deux suites, l'une rectangulaire pour la Bible, et une plus oblongue pour le Nouveau Testament
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	Cette bible renferme la grande vignette du Christ dessinée par le maître de l'Ars Moriendi de Jean Siber, vignette de l'Annonciation, copie de celle de H. Sprinkele, mais pas par Guillaume Leroy.
éditeur(s)	Mareschal, Jacques	Planche(s)	67
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	14 lim, 296 chiff et 26 non chiff		

N°	136	encadrement	au f a3v°, manque
auteur	Giovanni Battista Spagnuoli, dit le Mantouan	lettrines	ornées
titre	Parthenice mariana	page de titre	
date	1523, 22 octobre	vignettes	armes de Marguerite de France, duchesse d'Alençon et de Berry (f a3v°) sainte famille (f a4v° et f 24) avec 33 vignettes plus petites
lieu	Lyon	marque	Jean Besson
imprimeur(s)	Nourry, Claude	remarques	
éditeur(s)	Besson, Jean	Planche(s)	36
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 86 chiff, 2 non chiff, dern blanc		

N°	11	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur			
titre	Corpus juris canonici	lettrines	ornées
date	1523-1524	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Grégoire IX (f. a 10 v°) Gratien
imprimeur(s)	Fradin, François	marque	François Fradin
éditeur(s)	Porte, Aymon de la	remarques	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1° vol: 10 lim, 442 chiff, 4 non chiff, 17 chiff, 2 non chiff ; 2° vol: 2 lim, 179chiff, 9 non chiff ; 3° vol: 74 chiff, 4 non chiff ; 4° vol: 39 chiff, 3 non chiff		
		Planche(s)	54



N°	173	encadrement	au titre
auteur			
titre	Missel de Lyon	lettrines	ornées et figurées
date	1524	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Dieu le Père (f. 90), colorié
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de		
éditeur(s)	Villiers, Gilbert de	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	le Christ du f. 89v est plus ancien et vient du Doctrinal de Sapience de Guy de Roye, imprimé par Guillaume I Leroy en 1485 blason peint et enluminé (f. 94 v°)
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 non chiff, 245 chiff	Planche(s)	

N°	58	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur			
titre	Opus aureum et legende insignes sanctorum	lettrines	alphabet simple
date	1524	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Myt, Jacques		
éditeur(s)	Fradin, Constantin	marque	Constantin Fradin n°2
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation		Planche(s)	7

N°	170	encadrement	au titre
auteur	Ippolito Marsili		
titre	Tractatus de questionibus	lettrines	alphabet simple
date	1524	page de titre	H. de Marsiliis faisant son cours
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Myt, Jacques		
éditeur(s)	Giunta, Jacques	marque	Jacques Giunta n°3
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	28 lim, 144 chiff	Planche(s)	

N°	285	encadrement	formé de 10 bois
auteur	Gabriel Biel	lettrines	ornées et figurées
titre	Sacri canonis missae expositio	page de titre	
date	1524	vignettes	3 vignettes (f.a2v°, f.d6 , f.r3v°)
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6 au titre n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Crespin, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 244 non chiff		

N°	286	encadrement	formé de 12 bois
auteur		lettrines	ornées et figurées
titre	Missel de Toulouse	page de titre	armes de Toulouse
date	1524	vignettes	f.A10v° le monde crée avec un encadrement f.x4v° une crucifixion avec un encadrement f.x5 Dieu en majesté avec un encadrement nombreux petits bois
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°3
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	crucifixion est la même que celle du missel d'Ainay de 1531 (colorié)
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23 ; 38
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 278 non chiff		

N°	36	encadrement	une partie de l'encadrement des "Disputationes Collationes"
auteur			
titre	Déploration sur le trépas de la feu reine de France Claude, femme du roi François premier	lettrines	alphabet simple
date	sd (1524)	page de titre	armes de France
lieu	sl (Lyon)	vignettes	
imprimeur(s)	Chaussard, Barnabé		
éditeur(s)	Chaussard, Barnabé	marque	
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	noir		
foliotation	4 non chiff		
		Planche(s)	70

N°	287	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Aristote	lettrines	ornées
titre	Ethicorum ad Nicomachum libri decem	page de titre	
date	1525	vignettes	au départ du texte
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°6
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique et romain		
couleurs	noir		
foliotation	19 lim, 160 non chiff		

N°	120	encadrement	encadrement pour Laurent Hylaire
auteur	Jean Despaute	lettrines	alphabet simple
titre	Grammatica	page de titre	
date	1525	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Hylaire, Laurent	remarques	
éditeur(s)	Hylaire, Laurent	Planche(s)	71
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 87 chiff, 1 non chiff		

N°	17	encadrement	encadrement de 1525
auteur	Jean de Vigo	lettrines	alphabet simple
titre	De Vigo en françoys	page de titre	
date	1525	vignettes	
lieu	Lyon	marque	cinq plaies en haut, et celle de Bounyn en bas
imprimeur(s)	Bounyn, Benoist	remarques	
éditeur(s)	Bounyn, Benoist	Planche(s)	32
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 ^o partie: 189 chiff, 1 non chiff ; 2 ^o partie: 26 chiff, 6 non chiff, dern manq		

N°	288	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Agostino Dati	lettrines	ornées et figurées
titre	Elegantiae	page de titre	
date	1525	vignettes	une figure reproduit 6 fois dans l'ouvrage
lieu	Lyon	marque	au titre bandeau-marque de Laurent Hyllaire , Simon Vincent, n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Hyllaire, Laurent	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	3 lim, 112 non chiff		

N°	289	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Filippo Decio	lettrines	ornées et figurées
titre	De regulis juris	page de titre	
date	1525	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6 au titre et n°2 dernier folio
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	36 lim, 188 non chiff		

N°	290	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Giovanni Battista Spagnuoli, dit Le Mantouan	lettrines	ornées et figurées
titre	Parthenica Prima (Mariana)	page de titre	
date	1525	vignettes	au départ du texte, l'auteur devant des élèves
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 120 non chiff		

N°	3	encadrement	
auteur	Bartholomé a Saligniaco	lettrines	alphabet simple
titre	Itinéraire en Terre Sainte	page de titre	armoiries de Jean de Guise, cardinal de Lorraine
date	1525	vignettes	11 vignettes
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de	remarques	ouvrage réimprimé en 1587 avec celui de Brochard, moine allemand du XIIIe sous le titre "Brochardi descriptio terrae sanctae " 1587, in-4
éditeur(s)	Villiers, Gilbert de	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	70 chiff, 10 non chiff		

N°	4	encadrement	encadrement de 1525
auteur			
titre	Postille maiores cum questionibus	lettrines	ornées et figurées
date	1525	page de titre	ornée de la fleur de lys de la compagnie des cinq plaies
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Bailly, Pierre		
éditeur(s)	Bailly, Pierre	marque	des cinq plaies
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 255 chiff		
		Planche(s)	32

N°	155	encadrement	formé de 4 bois
auteur	saint Bernard de Clairvaux	lettrines	ornées et figurées
titre	Floretus cum commento Jersonis	page de titre	
date	1525 (1526), 7 février	vignettes	portrait de st Bernard (2° f)
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	203 chiff		

N°	26	encadrement	au titre
auteur	Jean de Calais (pseudo "Infortuné")		
titre	Jardin de plaisance et fleur de rhétorique	lettrines	ornées à fond noir
date	1525 circa	page de titre	3 vignettes au titre
lieu	Lyon	vignettes	petites vignettes
imprimeur(s)	Arnoullet, Olivier		
éditeur(s)	Boillon, Martin	marque	Martin Boillon
format	in-folio		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	199 chiff, 3 non chiff		
		Planche(s)	

N°	291	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Rocco Corti		
titre	Tractatus de jurepatronatus	lettrines	ornées et figurées
date	1526	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Myt, Jacques		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent n°6
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1lim, 108 non chiff		
		Planche(s)	

N°	309	encadrement	aux trois titres
auteur	Guillaume Benoît	lettrines	ornées et figurées
titre	Repetitio capituli Raynutius extra de testamentis	page de titre	
date	1526	vignettes	au départ de la Prima pars, auteur devant ses élèves au verso du titre de la Secunda Pars un arbre des substitutions
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°6 au titre, n°2 à la fin
imprimeur(s)	Gryphe, Sébastien	remarques	réimprimé en 1530
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	Repertorium : 42 non chiff ; Prima pars: 4 lim, 266 non chiff ; Secunda pars: 1 lim, 170 non chiff		

N°	60	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Opus aureum et legende insignes sanctorum	page de titre	
date	1526	vignettes	petites vignettes f. 19 saint Sébastien
lieu	Lyon	marque	Constantin Fradin
imprimeur(s)	Crespin, Jean	remarques	les vignettes sont des réimpressions de l'édition de 1521 par Jean de la Place pour Constantin Fradin. saint Sébastien, différent de celui de 1521
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	7
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 163 chiff, 1 blanc		

N°	137	encadrement	au titre
auteur	Philippe de Comynes	lettrines	à fond noir
titre	Chroniques	page de titre	
date	1526	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Nourry, Claude	remarques	au v° du titre vignette dessinée par le Maître aux pieds bots représ le roi sur son trône
éditeur(s)	Nourry, Claude	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 108 chiff		

N°	293	encadrement	formé de 4 petits bois
auteur	Joannes Ludovicus Vivaldus, de Monte Regati, O.P.	lettrines	ornées
titre	Aureum opus de veritate contritionis	page de titre	
date	1526	vignettes	vignette au 2ème folio
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2 au dernier folio
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 176 non chiff		

N°	189	encadrement	au f. bb5)
auteur			
titre	Bible	lettrines	ornées et figurées
date	1526	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	saint Jérôme avec petit bois (f. bb5) Création (f. 1) Adam et Eve (f. 1v°) Vierge de Gueynard (f. 347) nombreuse petites vignettes
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambray)	marque	Etienne Gueynard
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	remarques	Le petit bandeau, marque d'Etienne Gueynard (f. bb5), différent de celui qui figure en 1519, dans le Missel de Vienne, imprimé par Bernard Lescuyer, prouve que cet éditeur a contribué à l'impression de ce missel
format	in-folio	Planche(s)	5 ; 6 ; 30 ; 52
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 441 chiff, 24 non chiff		

N°	292	encadrement	
auteur	Raymundus Palasius	lettrines	ornées
titre	Novem partium orationis examen	page de titre	l'auteur devant ses élèves
date	1526	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°2
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	24 non chiff		

N°	116	encadrement	encadrement de 1525
auteur	Sante Pagnino	lettrines	ornées et figurées
titre	Habes hoc in libro	page de titre	portrait de l'auteur avec 4 petites vignettes
date	1526, 1° octobre	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Cinq plaies et Giunta
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	se lit à l'envers
éditeur(s)	Claromonte, Francis de, cardinais	Planche(s)	60
format	in-4		
caractères	gothique et hébreu		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 421pp		

N°	61	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur	Jean de Terrevermeille (Jean de Terre Rouge)	lettrines	ornées
titre	Aureum singulare	page de titre	
date	1526, 3 décembre	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Constantin Fradin n°2
imprimeur(s)	Crespin, Jean	remarques	
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	7
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	22 lim, 121 chiff, 1 blanc		

N°	294	encadrement	au titre
auteur	Gabriel Biel	lettrines	ornées et figurées
titre	Sacri canonis missae expositio	page de titre	
date	1527	vignettes	4 vignettes (f., a2v, d6, r3v, x1v) f4 une descente de croix
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°2 au titre, n°6 au dernier folio
imprimeur(s)	Blanchard, Antoine	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 244 non chiff		

N°	12	encadrement	encadrement composite
auteur			
titre	Missel d'Aix	lettrines	ornées et figurées, à fond noirs
date	1527	page de titre	le Christ, les prophètes et les évangélistes
lieu	Lyon	vignettes	f. 6 grande figure adoration des bergers f. 157 v le christ en croix f. 158 Dieu tenant un globe à la main
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	marque	
éditeur(s)	Osmont, Jean	remarques	encadrement employé par B. Lescuyer, Missel de Vienne
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 232 et 39 chiff, 1 non chiff	Planche(s)	39

N°	295	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Ovide	lettrines	ornées et figurées
titre	Métamorphoses	page de titre	
date	1527	vignettes	suite de 15 vignettes, soit une au départ de chaque livre v° du dernier f lim, une rose des vents
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°6 au titre, n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Blanchard, Antoine	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23 ; 56
format	in-4		
caractères	gothique ou grecs		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 196 non chiff		

N°	126	encadrement	frontispice pour Mareschal
auteur			
titre	Bible	lettrines	ornées et figurées
date	1527	page de titre	saint Jérôme
lieu	Lyon	vignettes	grandes vignettes bibliques suite comme celle de 1523 suite pour le Nouveau Testament est différente de celle 1523 naissance du Christ (f 227v°)
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	marque	
éditeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	vignette de la création par le maître de l'Ars Moriendi de Jean Siber
format	in-folio	Planche(s)	
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	14 lim, 296 chiff, 24 non chiff		

N°	125	encadrement	frontispice pour Jean Petit, de Paris
auteur	Bartolus	lettrines	alphabet simple
titre	Primam Codicis	page de titre	armes de Paris et Lyon
date	1527	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Jean Petit de Paris
imprimeur(s)	Parvi, Jean	remarques	le frontispice est présent trois fois ds l'ouvrage
éditeur(s)	Mareschal, Jacques	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1°: 195 chiff, 1 blanc ; 2°: 128 chiff ; 3°: 50 chiff ; 4°: 58 chiff		

N°	340	encadrement	formé de 10 petits bois
auteur	Jacques Almain		
titre	Tertium Magistri Jaco. Almain	lettrines	alphabet simple
date	1527	page de titre	vignette
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Myt, Jacques		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent n°2 au titre et n°8 au dernier folio
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 101 ff		
		Planche(s)	

N°	301	encadrement	au titre
auteur			
titre	Corpus juris canonici. Gregorius IX. Decretales	lettrines	alphabet simple
date	1528	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	vignette au verso du dernier f lim
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent, au titre et au dernier folio
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	22 lim, 650 non chiff		
		Planche(s)	53

N°	302	encadrement	formé de 4 bois
auteur			
titre	Corpus juris canonici. Johannes XXII. Extravagantes XX	lettrines	ornées
date	1528	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent, n°4 au titre, n°7 au dernier folio
format	in-4	remarques	
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 60 non chiff	Planche(s)	

N°	306	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Ovide	lettrines	ornées
titre	Métamorphoses	page de titre	
date	1528	vignettes	suite de 15 vignettes différentes soit une au départ de chaque livre rose des vents au verso du dernier f. lim sur une demi-page dans un encadrement
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°8 au titre
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon		
format	in-8		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	16 lim, 260 non chiff		
		Planche(s)	56

N°	305	encadrement	formés de 4 bois, aux titres
auteur	Hugo de Prato	lettrines	ornées et une figurée
titre	Sermones dominicales super evangelia et epistolas de tempore hyemali et aestivali	page de titre	
date	1528	vignettes	au verso du dernier f lim de la 1ère partie, descente de croix
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°4 au titre et n°2 dernier folio
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I: 8lim, 216 non chiff ; II: 4 lim, 168 non chiff		

N°	62	encadrement	frontispice de Constantin Fradin
auteur			
titre	Authores cum commento	lettrines	alphabet simple
date	1528	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Morin, Guy ; Telio, Benoît de		
éditeur(s)	Fradin, Constantin	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	132 chiff		
		Planche(s)	7

N°	304	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Hugo de Prato		
titre	Sermones de sanctis per totum annum	lettrines	ornées
date	1528	page de titre	l'auteur devant son auditoire
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Ry, Antoine du		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent, n°4 au titre, n°7 au dernier folio
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 284 non chiff		
		Planche(s)	60

N°	303	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Guillaume Huet		
titre	Serpens antiquus de septem peccatis criminalibus	lettrines	ornées
date	1528	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)			
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent, n°8 au titre, n°2 au dernier folio
format	in-8		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	5 lim, 128 non chiff		
		Planche(s)	

N°	117	encadrement	encadrement végétal avec des putti
auteur	Conradus von Halberstadt	lettrines	ornées et figurées
titre	Bible	page de titre	saint Jérôme
date	1528	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	Edition de 1526 rafraîchie encadrement du titre prouve que l'impression a été faite pour les Gabiano et les Giunta et que Jacques Mareschal en est uniquement l'imprimeur
éditeur(s)	Gabiano ; Giunta	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties (1°: 350 non chiff ; 2°: 90 non chiff)		

N°	299	encadrement	formé de 4 bois
auteur			
titre	Corpus juris canonici (Clemens V)	lettrines	ornées
date	1528	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	v° du titre le pape Clément V f. 004v° Arbor de jure patronatus
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de	marque	Simon Vincent, n°4
éditeur(s)	Vincent, Simon	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 114 non chiff	Planche(s)	53

N°	298	encadrement	formé de 4 bois
auteur			
titre	Corpus juris canonici (Bonifacius VIII)	lettrines	ornées
date	1528	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	v° du dernier f lim un clerc offrant ses écrits au pape f.A1v° Arbor Consanguinitatis f.A2 Arbor Affinitatis
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de	marque	Simon Vincent, n°4 au titre, n°7 au dernier folio
éditeur(s)	Vincent, Simon	remarques	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 278 non chiff		
		Planche(s)	53

N°	297	encadrement	-au titre de la 1ère partie, formé de 8 bois -au titre de la 2ème partie plus petit
auteur	Barthélémy de Chasseneux	lettrines	ornées et figurées
titre	Commentaria in consuetudines ducatus Burgundiae precipue ac totius Galliae secundario	page de titre	Armes de France
date	1528	vignettes	nombreuses figures dans la 2ème partie
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I : 56 non chiff ; II : 4 lim, 418 non chiff		

N°	300	encadrement	formé de 4 bois
auteur			
titre	Corpus juris canonici. Extravagantes communes	lettrines	ornées
date	1528	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Villiers, Gilbert de		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent, n°4 au titre, n°7 au dernier folio
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 62 non chiffré		
		Planche(s)	

N°	307	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Petrus Reginaldetus	lettrines	ornées
titre	Speculum finalis retributionis	page de titre	
date	1528	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°8 au titre, n°7 au dernier folio
imprimeur(s)	Ry, Antoine du	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 lim, 132 non chiff		

N°	296	encadrement	formé de 4 bois
auteur	saint Bernard de Clairvaux	lettrines	ornées et figurées
titre	Floretus	page de titre	le commentateur
date	1528	vignettes	f. a 2 l'auteur
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°7 dernier folio
imprimeur(s)	Blanchard, Antoine	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	60
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1 lim, 208 non chiff		

N°	64	encadrement	- encadrement avec un bandeau représentant des enfants avec les instruments de la passion - encadrement avec 2 montants renfermant les 6 jours de la Création, un bandeau avec la cène
auteur		lettrines	ornées et figurées
titre	Missel de Narbonne	page de titre	vignette
date	1528	vignettes	f. cxliij v° et f. 165 , 2 grandes vignettes.
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Fradin, Constantin	remarques	
éditeur(s)	Fradin, Constantin	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 273 chiff		

N°	107	encadrement	encadrement n°5 pour Etienne Gueynard
auteur	Giavanno Battista Spagnuoli, dit le Mantouan	lettrines	ornées et figurées
titre	Parthenice mariana	page de titre	
date	1528, 12 juin	vignettes	leçon (f11)
lieu	Lyon	marque	n°4 d'Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Morin, Guy ; Telio, Benoît de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	116 chiff, 4 non chiff		

N°	108	encadrement	encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur			
titre	Postille maiores cum additionibus	lettrines	ornées et figurées à fond blanc et noir
date	1528/1529, 22 novembre	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Morin, Guy		
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 212 chiff		
		Planche(s)	

N°	227	encadrement	
auteur	Barthélémy de Chasseneux	lettrines	ornées et figurées
titre	Catalogus Glorïae Mundi	page de titre	grand frontispice repris à chaque partie
date	1529	vignettes	au v° de chaque titre (sauf 1ère) une vignette différente (11 vignettes) 1ère partie : b4v° banderoles ; b5v° et b6r des blasons 2ème partie, avant dern f v° un atelier d'imprimerie
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent grande marque n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	8 à 23
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 parties I: 10lim, 58 ; II: 24 ; III: 26 ; IV: 22 ; V: 36 ; VI: 10 ; VII: 20 ; VIII: 14 ; IX: 14 ; X: 34 ; XI: 28 ; XII: 106		

N°	308	encadrement	-au titre général, formé de 8 bois -aux titres 2 et 4, formé de 4 bois
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Bréviaire	page de titre	au titre de la 1ère partie et de la 4ème, Saint Pierre
date	1529	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°4 au titre et n°13 au dernier folio
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	1: 10 non chiff ; II: 1 lim, 222 non chiff ; III: 1 lim, 162 non chiff ; IV: 1 lim, 336 non chiff		

N°	15	encadrement	encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur	Jacques de Voragine	lettrines	alphabet simple
titre	La légende dorée	page de titre	
date	1529	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Jean Lambany
imprimeur(s)	Lambany, Jean	remarques	vignette d'une autre main (provenant de B. Chaussard)
éditeur(s)	Lambany, Jean	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	324 chiff		

N°	109	encadrement	au titre
auteur	Symphorien Champier	lettrines	figurées
titre	Cy commence ung petit livre de lantiquite Cy commence ung petit liure du royaume des Allobroges	page de titre	
date	1529, circa	vignettes	blasons
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	bâtarde		
couleurs	noir		
foliotation	2 parties		

N°	138	encadrement	formé de 47 vignettes de grandeurs différentes
auteur	Pierre de Crescens	lettrines	à fond blanc
titre	Le Livre des prouffits champestres	page de titre	Pierre de Crescens faisant son cours
date	1530	vignettes	f 1 création du monde (provenant des "métamorphoses" de 1510 de Gueynard et prêtée à différent libraires) f 38v vignette taille de la vigne (plusieurs fois) f 168 suite de 12 vignettes (mois)
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Nourry, Claude	remarques	Au verso du titre, grande vignette à pleine page (roi de France sur son trône) dessinée par Jean Perréal, provenant de l'officine de Claude Daigne
éditeur(s)	Nourry, Claude	Planche(s)	81
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 171 chiff, 1 blanc		

Maistre Pierre des crefcens.



Le liure des prouffitiz châpestres & ruraliz.

Lequel a este extraict du Jardin de sante/du grât Proprietaire de Virgile / et de plusieurs aultres docteurs auctentiques. Et fut iadis cōpose par Maistre Pierre des crefcens bourgeois de Boulongne la grasse. Et deputs a este translate de l'atyn en frâcoys a la requeste du roy Charles. V. de ce nom. Declarât le labour des champs/vignes/Jardins. Pour faire puzs/fontaines/cisternes/maisons/et autres ediffices. Contenant la vertu des herbes/et de faire entes et arbres de plusieurs sortes. Contient aussi la maniere de nourrir & garder cheuaultz & mulles/et a cōgnoistre leur nature silz seront bons. Traicte aussi des beufz/vaches/chteures/moutōs/pourceaultz/ & aultres bestes domestiques/ Avec les maladies qui leur suruēnent/et les remedes dicelles. Nouuellemēt corrigē & en plusieurs lieux mis en mellleur ordē que ceulz qui ont este imprimez par cy deuant.



On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry/
dict Le prince : pres nostre dame de Confort.



N°	110	encadrement	frontispice de Constantin Fradin filets encadrant chaque page
auteur	Ludolphus de Saxonia	lettrines	ornées
titre	Vita Christi	page de titre	
date	1530, 24 mars	vignettes	6 petites vignettes (f.1, petite vignette de la nativité utilisée par Denis de Harsy de plusieurs impressions)
lieu	Lyon	marque	n°3 d'Etienne Gueynard
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	7
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties (1°: 12 lim, 206 chiff ; 2°: 201 chiff, 1 blanc)		

N°	<input type="text" value="310"/>	encadrement	<input type="text" value="formé de 8 bois"/>
auteur	<input type="text"/>	lettrines	<input type="text" value="ornées"/>
titre	<input type="text" value="Autores cum suis commentariis"/>	page de titre	<input type="text"/>
date	<input type="text" value="1531"/>	vignettes	<input type="text" value="vignette au verso du titre reproduit 8 fois au départ de chacune des parties"/>
lieu	<input type="text" value="Lyon"/>	marque	<input type="text" value="Simon Vincent, n°4 au titre, n°3 au dernier folio"/>
imprimeur(s)	<input type="text" value="Ry, Antoine du"/>	remarques	<input type="text"/>
éditeur(s)	<input type="text" value="Vincent, Simon"/>	Planche(s)	<input type="text" value="23"/>
format	<input type="text" value="in-4"/>		
caractères	<input type="text" value="gothique et romain"/>		
couleurs	<input type="text" value="rouge et noir"/>		
foliotation	<input type="text" value="1lim, 132 no chiff"/>		

N°	311	encadrement	aux titres, formés de 4 bois
auteur	Barthélémy de Chasseneux	lettrines	ornées et figurées
titre	Consilia cum repertorio	page de titre	aux 2 titres auteur devant ses élèves
date	1531	vignettes	au verso du titre 1ère partie écu de France au v° du titre de la 2ème partie le parlement
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	17 ; 23 ; 60
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	Repertorium : 16 non chiff ; Consilia : 1 lim, 148 non chiff		

N°	5	encadrement	encadrement de 1525
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Bible en françois	page de titre	
date	1531	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Bailly, Pierre	remarques	
éditeur(s)	Bailly, Pierre	Planche(s)	32
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation			

N°	127	encadrement	
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Bible	page de titre	saint Jérôme
date	1531	vignettes	création du monde à 6 compartiments petites vignettes dans le texte
lieu	Lyon	marque	n°4 de Jacques Mareschal
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Mareschal, Jacques	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	2 parties (1°: 10 lim, 508 chiff ; 2°: 144 non chiff)		

N°	65	encadrement	encadrement de C. Fradin
auteur	Jaime Perez de Valencia	lettrines	ornées
titre	Bible en latin	page de titre	vignette
date	1531, 1 ^o mars	vignettes	f. 25 petite vignette
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Fradin, Constantin	remarques	
éditeur(s)	Bounyn, Benoist ; Savore, H. ; Mareschal, Jacques ; Fradin, Constantin	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	10 lim, 420 chiff		

N°	118	encadrement	rappel des vignettes de la création
auteur		lettrines	ornées
titre	Bible	page de titre	
date	1531, 1° avril	vignettes	saint Jérôme (21°f) un des vignettes de la création (f 1) Adam et Eve chassés du Paradis (f 1v°) suite de vignettes bibliques
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Myt, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Gabiano, Scipion de	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	22 lim, 286 chiff, 24 non chiff		

N°	159	encadrement	formés de plusieurs vignettes, répétés
auteur			
titre	Missel d'Ainay	lettrines	ornées et figurées, plusieurs formats, certaines imprimées en rouge
date	1531, 6 avril	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	au v° du titre, grande vignette à 3 registres, répétée au dern folio f tii v° et tiii r, 2 grandes vignettes à pleine page plusieurs petites vignettes dans le texte
imprimeur(s)			
éditeur(s)		marque	
format	in-folio		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation		Planche(s)	

N°	19	encadrement	
auteur		lettrines	ornées à fond noir
titre	Bible en françoys	page de titre	
date	1531-1535 (oïrca)	vignettes	St Jérôme
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Arnoullet, Olivier	remarques	suite de 11 vignettes (pas de Guillaume Leroy)
éditeur(s)	Arnoullet, Olivier	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	176 chiff , 4 non chiff		

N°	37	encadrement	au titre
auteur			
titre	La vie de sainte Catherine de Sienne	lettrines	alphabet simple
date	1532	page de titre	une vignettes
lieu	Lyon	vignettes	une au verso du titre
imprimeur(s)	Chaussard, Barnabé feu		
éditeur(s)	Chaussard, Barnabé feu	marque	
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	76 non chiff	Planche(s)	

N°	312	encadrement	aux titres
auteur	Pietro d'Ancarano	lettrines	ornées et figurées
titre	Consilia cum repertorio	page de titre	aux titres, l'auteur
date	1532	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23 ; 60
format	in-folio		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I: 30 non chiff ; II: 1 lim, 192 non chiff		

N°	128	encadrement	frontispice pour Mareschal
auteur		lettrines	ornées
titre	Bible	page de titre	saint Jérôme
date	1532	vignettes	suite des vignettes bibliques roi Salomon (f 134)
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Mareschal, Jacques	remarques	vignette du maître de l'Ars Moriendi de Jean Siber et Nativité de H. Sprinkele
éditeur(s)	Mareschal, Jacques	Planche(s)	67
format	in-folio		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 276 chiff, 24 non chiff		

N°	313	encadrement	aux titres, formés de 8 bois
auteur	Matteo d'Afflito	lettrines	ornées et figurées
titre	Decisiones Neapolitanae	page de titre	vignette aux titres
date	1532-34	vignettes	au départ de la 1ère partie
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°4 au titre et n°3 au dernier folio
imprimeur(s)	Harsy, Denys de	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-4		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	I: 1 lim, 242 non chiff ; II: 42 non chiff		

N°	139	encadrement	encadrement n°2 pour Etienne Gueynard
auteur	François Dassy	lettrines	alphabet simple
titre	Dialogue treslegant intitule le Peregrin traictant de lhonneste et pudique amour	page de titre	
date	1533	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Claudine Carcand
imprimeur(s)	Carcand, Claude	remarques	
éditeur(s)	Nourry, Claude	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	6 lim, 148 chiff		

N°	156	encadrement	oui avec bandeau inférieur formé par la marque de Simon Vincent n°4
auteur	Giovanni Battista Spagnuoli, dit Le Mantouan	lettrines	ornées et figurées
titre	Bucolica Baptistae Mantuani	page de titre	
date	1536, 3 mars	vignettes	bergers (f. 9, 32 v°) bergers 2 (f. 18, 44 v°) vignes (f. 25, 66, 93) bergers et centaures (f. 53 v°)
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent n°4
imprimeur(s)	Payen, Thibault	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique et romain		
couleurs	noir		
foliotation	102 chiff, 2 non chiff		

N°	66	encadrement	encadrement de C. Fradin
auteur		lettrines	ornées et figurées
titre	Postillae maiores totius anni	page de titre	
date	1537	vignettes	élève montrant un livre au maître petites vignettes répétées dont saint Paul et saint Pierre
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Barbou, Jean	remarques	En 1537, l'atelier de Constantin Fradin, est occupé par Jean Barbou.
éditeur(s)	Barbou, Jean	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim		

N°	32	encadrement	encadrement végétal avec des putti
auteur		lettrines	ornées
titre	Bible en latin	page de titre	globe au titre (1°, 3° et 4° parties),
date	1540	vignettes	scènes bibliques (1° partie) roi Salomon (1° partie) suite de plusieurs vignettes (4° partie)
lieu	Lyon	marque	frères Huguetan n°3 (1° et 2° partie), n°2 (3° et 4° partie)
imprimeur(s)	Huguetan frères	remarques	2° partie, f. 11 (aaj) Nativité copie de celle de Hans Sprinkele
éditeur(s)	Huguetan frères	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	4 parties (6 lim, 265 chiff, 1 blanc ; 65 chiff, 1 non chiff ; 4 non chiff, 30 non chiff)		

N°	129	encadrement	encadrement de 1525
auteur			
titre	Bible	lettrines	ornées et figurées à fond blanc ou noir
date	1541	page de titre	saint Jérôme
lieu	Lyon	vignettes	nombreuses petites vignettes encadrées provenant des suites de J. Mareschal (plus petites que celles des bibles précédentes)
imprimeur(s)	Petit, Nicolas		
éditeur(s)	Mareschal, Jean	marque	
format	in-folio		
caractères	gothique	remarques	Christ du maître de l'Ars Moriendi de Jean Siber Nativité de H. Sprinkele
couleurs	rouge et noir		
foliotation	8 lim, 276 chiff, 22 non chiff		
		Planche(s)	32

N°	33	encadrement	encadrement végétal avec des putti
auteur	Pietro de Natali, évêque de Tesolo	lettrines	ornées
titre	Catalogus sanctorum	page de titre	
date	1542	vignettes	globe
lieu	Lyon	marque	frères Huguétan n°3
imprimeur(s)	Huguétan frères	remarques	f. aij v°, copie de Hans Sprinkele Cet ouvrage renferme plus de 300 vignettes, apparemment pas de la main de Guillaume Leroy
éditeur(s)	Huguétan frères	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	3 non chiff, 130 chiff, erreur pour 127 chiff		

N°	158	encadrement	formé de vignettes avec marque de Simon Vincent dans le bandeau
auteur			
titre	Missel de Rome	lettrines	ornées et figurées
date	1543	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Dieu et les 4 évangélistes (f. 92 v°) petites vignettes dans le texte
imprimeur(s)	Harsy, Denys de		
éditeur(s)	Vincent, Simon	marque	Simon Vincent
format	in-4		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	12 lim, 251 chiff		
		Planche(s)	

N°	157	encadrement	formé d'arabesques et de putti et répété au début du texte
auteur	Barthélémy de Chasseneux	lettrines	à feuillages et grotesques
titre	Commentaires des coutumes de Bourgogne	page de titre	
date	1543	vignettes	B. de Chasseneux avec ses élèves (départ du texte) 2 maîtres dans un hémicycle, entourés de nombreux personnages 7 tableaux généalogiques
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent au titre
imprimeur(s)	Crespin, Jean	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	389 ff		

N°	34	encadrement	encadrement végétal avec des putti, le même pour les 3 parties
auteur	saint Antonin, archevêque de Florence	lettrines	ornées et figurées
titre	Chroniques	page de titre	
date	1543	vignettes	
lieu	Lyon	marque	frères Huguetan n°3 (2° et 3° parties)
imprimeur(s)	Huguetan frères	remarques	
éditeur(s)	Huguetan frères	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	gothique et romain		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	3 parties (14 lim, dem blanc, 173 chiff ; 10 lim, dem blanc, 198 chiff ; 14 lim, 212 chiff, 2 blanc)		

N°	35	encadrement	encadrement végétal avec des putti
auteur	Aristote	lettrines	ornées et figurées
titre	De Anima	page de titre	
date	1544	vignettes	globe
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Huguetan frères	remarques	
éditeur(s)	Huguetan frères	Planche(s)	
format	in-folio		
caractères	ronds et italiens		
couleurs	noir		
foliotation	110 chiff		

N°	171	encadrement	
auteur			
titre	Mirouer des femmes vertueuses	lettrines	alphabet simple
date	1546	page de titre	vignette à trois compartiments
lieu	Lyon	vignettes	
imprimeur(s)	Chaussard, Barnabé feu	marque	
éditeur(s)	Chaussard, Barnabé feu	remarques	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	40 non chiff		
		Planche(s)	59 bis

N°	39	encadrement	formé de signes typographiques
auteur	Jean Colombi, frère mineur de Troyes	lettrines	un C figuré au titre
titre	Confessions générales	page de titre	
date	1548	vignettes	au dernier folio un évêque avec sa mitre et sa crosse
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)	Chaussard, Barnabé feu	remarques	
éditeur(s)	Chaussard, Barnabé feu	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	32 non chiff		

N°	22	encadrement	encadrement pour Laurent Hylaire
auteur		lettrines	alphabet simple
titre	Habes his iuuenis Auctores octo opusculo~	page de titre	
date	sd	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Martin Boillon n°2
imprimeur(s)	Hyllaire, Laurent	remarques	volume qui sort certainement des presses de Laurent Hylaire car le bois qui encadre le titre lui a appartenu.
éditeur(s)	Boillon, Martin	Planche(s)	71
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	non chiff		

N°	121	encadrement	au titre
auteur			
titre	Decretum	lettrines	alphabet simple
date	sd	page de titre	
lieu	Lyon	vignettes	Gratien au v° du titre
imprimeur(s)	Moylin, Jean (alias de Cambrai)		
éditeur(s)	Mareschal, Jacques	marque	Giunta
format	in-folio		
caractères	gothique	remarques	
couleurs	rouge et noir		
foliotation	426 chiff, 64 non chiff		
		Planche(s)	54

N°	134	encadrement	
auteur	Lucian	lettrines	figurées, grand I figuré au titre
titre	La confusion de faux rapporteurs mesdisans	page de titre	un homme portant une hotte pleine de rats (rapporteurs) debout devant le roi qui le juge
date	sd	vignettes	
lieu	Lyon	marque	Claude Nourry n°2
imprimeur(s)	Nourry, Claude	remarques	Le jeu de mots avec rapporteurs, se retrouve dans les vers 116 et suivants de "la Sottie du roy des sotz", 1545, par la veuve de Barnabé Chaussard
éditeur(s)	Nourry, Claude	Planche(s)	
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	20 non chiff		

N°	67	encadrement	
auteur	Horace	lettrines	alphabet simple
titre	De arte poetica opusculum	page de titre	crucifixion 1
date	sd	vignettes	crèche, dernier folio
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Gueynard, Etienne	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	romain		
couleurs	noir		
foliotation	40 chiff		

N°	315	encadrement	
auteur	Aelius Donatus	lettrines	grand P au titre
titre	Pro partibus orationis	page de titre	
date	sd	vignettes	au v° du titre une annonce
lieu	Lyon	marque	Jacques Arnoullet n°2 au titre, entourée de 4 petits bois ; Simon Vincent, n°5 au dernier folio
imprimeur(s)	Arnoullet, Jacques	remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format	in-4		
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation	24 non chiff		

N°	316	encadrement	formé de 4 bois
auteur	Vincente Ferrer	lettrines	à fond noir et blanc
titre	Sermones aestivales	page de titre	
date	sd	vignettes	au v° du dernier f lim le monde créé
lieu	Lyon	marque	Simon Vincent, n°13 au titre et n°3 au dernier folio
imprimeur(s)		remarques	
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	23
format	in-8		
caractères	gothique		
couleurs	noir		
foliotation	10 lim, 290 non chiff		

N°	314	encadrement	au titre
auteur		lettrines	ornées
titre	Bible	page de titre	crucifixion 2
date	sd	vignettes	
lieu	Lyon	marque	
imprimeur(s)		remarques	le bois permet de dater cet exemplaire entre 1507 et 1514
éditeur(s)	Vincent, Simon	Planche(s)	
format			
caractères	gothique		
couleurs	rouge et noir		
foliotation			