CONSULTATION SUR PLACE | PRET | PEB
OUI | NON | NON

1320

Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques

Diplôme de conservateur de bibliothèque

MEMOIRE D'ETUDE

RAPPORT D'ETAPE DE LA RECHERCHE

Imprimerie et réussite sociale à Paris à la fin du Moyen Âge : Thielman Kerver, imprimeur-libraire de 1497 à 1522

Tome II : catalogue des éditions

Thierry Claerr

sous la direction de
M. Philippe Contamine
Université Paris IV-Sorbonne

BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB
8133321

2000

ENSSIB
Bibliothèque
Villeurbanne

Aeneis Vergiliana cum Seruii Honorati Grammatici huberrimis commentariis, cum Philippi Beroaldi Seculi nostri principis doctissimis in eosdem annotationibus suis locis positis. Cum Donati argutissimis subinde sententiarum presertim enodationib⁹. Cumq; familiarissima Iodoci Badii Ascensii elucidatione atq; ordinis contextu. Accessit ad hoc Mapphei Veggii liber additicius cum Ascensianis annotatiunculis. Addita preterea sunt ipsius poete ac operis eius illustrium virorum preconia: Aeneidos argumenta & quedam eiusdem Poetæ nostri epitaphia.



Que omnia polite & diligenter a Thielmano Kerver coimpressa. Venum dantur Andegauis a Ioanne Alexandro in area diui Petri gallice a la chauffee Saint Pierre.

VIRGILE. [Opera]. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et Jean de Coblence à Paris et pour Jean Alexandre et Charles Debougne à Angers, [1500-1501]. Fol. 1 r°. (Edition n°**55**)
Bibliothèque André Desguine, Nanterre A.D., A 68.

1999
DcB
12

Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques

Diplôme de conservateur de bibliothèque

MEMOIRE D'ETUDE

RAPPORT D'ETAPE DE LA RECHERCHE

Imprimerie et réussite sociale à Paris à la fin du Moyen Âge : Thielman Kerver, imprimeur-libraire de 1497 à 1522

Tome II : catalogue des éditions

Thierry Claerr

sous la direction de
M. Philippe Contamine
Université Paris IV-Sorbonne

2000

SOMMAIRE DU SECOND TOME

Avant-propos 3

A. Note sur la constitution du catalogue des éditions de Thielman Kerver 3
B. Numérotation des notices 3
C. Principales abréviations utilisées dans le texte 4

Document 1 : les bibliothèques citées 6

A. Liste des bibliothèques où des éditions de Kerver ont été consultées 6
B. Grille de saisie des éditions conservées au Musée Dobrée de Nantes 7
C. Liste des bibliothèques conservant des éditions de Thielman Kerver 8

Document 2 : la liste des notices des éditions de Thielman Kerver 14

Document 3 : étude statistique de la production de Thielman Kerver 102

A. Composition de la production de Thielman Kerver 102
B. Les associations de Kerver avec d'autres imprimeurs et libraires 108

Document 4 : les pièces justificatives du mémoire 111
A. Actes d'archives concernant Thielman Kerver 111
B. Textes extraits des éditions de Thielman Kerver 113
C. Sélection des notes manuscrites et des marques de possession trouvées dans les éditions de Thielman Kerver 115

Document 5 : glossaire des termes employés 117

Avant-propos

A. Note sur la constitution du catalogue des éditions de Thielman Kerver

Dans l'état actuel des recherches, la liste des éditions de Thielman Kerver est plus un instrument de travail qu'un catalogue de référence. L'objectif de ce document est d'établir le corpus de la production de l'imprimeur-libraire et de localiser les éditions pour les consulter. Le classement des éditions est établi chronologiquement par année puis alphabétiquement. Bien que les localisations soient loin d'être exhaustives à l'heure actuelle, la liste des éditions donne priorité aux bibliothèques publiques.

Les notices de ce catalogue s'harmonisent progressivement[1] et s'enrichissent au rythme des dépouillements et des découvertes. La version présentée ici a été arrêtée et imprimée le 20 janvier 2000. Elle a pour origine la saisie au printemps 1999, des notices hétérogènes contenues dans les « cahiers » de Philippe Renouard conservés à la Réserve des livres rares de la B.n.F. Pour les éditions du XVI^{e} siècle, la liste a été complétée par les notices courtes, les identifications et les localisations de Brigitte Moreau[2].

J'ai tenu à joindre à ce catalogue, les reproductions d'éditions de Thielman Kerver dont je dispose actuellement. Cette série d'illustrations de qualité très inégale a été classée par ordre chronologique et des numéros renvoient aux notices des éditions correspondantes, les exposants alphabétiques différenciant les différentes reproductions d'une même édition.

B. Numérotation des notices

Les notices font l'objet d'une numérotation continue, en chiffres gras. Les chiffres gras en italiques désignent des livres qui n'ont pas été consultés.

Les rééditions et les variantes, regroupées à la suite de l'édition originale, portent un numéro composé de celui de l'édition originale suivi d'un numéro d'ordre (*bis* ou *ter*).

---

[1] Je m'efforce d'appliquer « les grands principes de la description bibliographique dans le *Grand Renouard* » définis par l'équipe du Renouard (B.n.F., Réserve des livres rares).

[2] Voir la présentation qui en a été faite dans la bibliographie.

C. Principales abréviations utilisées dans le texte

a. st.	ancien style
bl.	blanc
ca	*circa*
car.	caractères
ch.	chiffré
col.	colonne
comment.	commentaire, commenté
éd.	édition, édité
encadr.	encadrement
ex.	exemplaire
f(f)	feuillet(s)
ffnc	feuillets non chiffrés
fig.	figures
fol.	folio
goth.	gothique
gr.	gravé
ill.	illustré
impr.	impression
inc.	incomplet
l.	ligne
ll.	lignes
mm	millimètres
ms(s)	manuscrit(s)
n.	noir
n. st.	nouveau style
nc	non chiffré
n. pag.	non paginé
n. sign.	non signé
p.	page
pag.	paginé
pl.	planche
r.	rouge
r°/v°	recto/verso
rom.	romain
s.d.	sans date
s.n.	sans nom
sign.	signé
t.	tome
var.	variante

* exemplaire examiné
** attribution douteuse à Thielman Kerver

Document 1 : les bibliothèques consultées ou conservant des éditions de Thielman Kerver

A. Liste des bibliothèques où des éditions de Thielman Kerver ont été consultées

- Les principales Bibliothèques-ressources : **145** éditions consultées

Date(s)	Lieu		Personne(s) contactée(s)
Du 23/2 au 25/2...	B.n.F., Réserve des livres rares	41	Mme G. Guilleminot
15/5 a ; 12/7 a...	B.n.F., Arsenal	11	Mme Sabine Coron
4/5 a. ; 25/6 m...	Bibliothèque de l'Ecole des Beaux-Arts	11	Mme Annie Jacques
Du 1/9 au 22/11...	Bibliothèque de l'Institut de France	4	Mme Mireille Pastoureau
18/5a ; 6/10a ; 20/10m ; 29/10 m.	Bibliothèque Mazarine	23	Mme Isabelle de Conihout
27/7 a. ; 2/10 a...	Bibliothèque Sainte-Geneviève	16	M. Yann Sordet
31/5 a. ; 24/9 m...	Sorbonne, bibliothèque	9	M. Jean-François Delmas
12/2 a. ; 18/6 m...	Bibliothèque historique de Paris-BHVP	6	Mme Claude Billaud
30/1a. ; 30/4a. ; 11/5a. ; 2/7 m-a...	Lyon, BMC et Bibliothèque des Fontaines	24	MM. Guy Parguez et Pierre Guinard

- Bibliothèques parisiennes et provinciales : **87** éditions consultées

13/7 a.	B.n.F., département des Estampes	1	M. Maxime Préaud
26/2 a.	Besançon, BMC	7	Mme Hélène Richard
9/7 m.-a.	Caen, BMC	2	Mme Monique Dosdat
14/9 m.-a.	Chantilly, Musée Condé, Bibliothèque	2	Mme Nicole Garnier
9/4 m.-a.	Colmar, BMC	14	M. Francis Gueth
19/3 a.	Dole, BMC	1	Mme Danièle Ducout
7/5 a.	Grenoble, BMC	5	Mme M.-T. Imbert
25/7 a.	Laon, BM	2	M. Lefèvre
2/4 m.-a.	Le Mans, BMC	7	M. François Lenell
30/10 a.	Nancy, BMC	4	M. Markiewicz
23/1 m.-a.	Poitiers, BMC et BU	15	M. Regis Resch
24/3 m.-a.	Nanterre, A.D., Bibliothèque Desguine	3	Mme Taurant-Boulicaut
23/7 a.	Nantes, Bibl. Musée Dobrée	2	Mme Nicole Lemoine
22/5 m.	Strasbourg, BNU	2	Mme Catherine Storne
10/8 m.	Strasbourg, Bibl. Grand Séminaire	12	M. Schefly
Du 12 au 22/4/98	Troyes, BMC	7	M. Thierry Delcourt
29/5 m.-a.	Versailles, BMC	2	M. Jean-Michel Roindot

(m. : matin / a : après-midi)

- Bibliothèques étrangères : **62** éditions consultées

Du 3 au 30/3/98	Newberry library, Special collections	13	MM. Saenger et Gehl
Du 28/7 au 30/7	British library, Early printed books	18	M. Desmond Mac Ternan
Du 23/8 au 27/8	Huntington library, Rare books	31	Mme Krasnoo ; M. Lange

Bibliothèques prévues prochainement : Cambridge, Oxford et La Haye

B. Grille de saisie des éditions conservées au Musée Dobrée de Nantes

N° Inv. : **690 2771**
Loc. : Estampes

DESCRIPTION BIBLIOGRAPHIQUE

---

auteur : **[HEURES. Rome. Latin, 1502]**

titre : *Hore intemerate Virginis marie secundum usum Romanum totaliter ad longum fine require : cum pluribus orationibus in gallico et latino*

adresse, date : [Paris] : Thielman Kerver, s.d.[1502, 30 juin]

Colophon : Les presentes heures a lusaige de Romme furent achevees le dernier jour de Juing.Lan Mil CCCCC et deux. Par Thielman Kerver imprimeur et libraire iure de luniversité de Paris : pour Gillet Remacle libraire demourant sur le pont saint Michiel a lenseigne de la Licorne.
Fnc 1 v° : Almanach pour XXIIII ans
Fnc 91 r° et v° : Table

format (2°, 4°, 8°, autre...) : 8°

collation : pages ou feuillets : 91 ffnc
signatures, nombre de cahiers :

caractères gothiques

illustrations : préciser couleurs ou non, mode de gravure (bois, cuivre...), feuillets hors texte...:

marque de Kerver au titre, enluminures, 18 planches et bordures historiées à compartiments gravées sur bois

Références (répertoires) :

- BRUNET, V, col.1615-1618
- TORCHET, n°450

Particularités d'exemplaire :

possesseurs :

Guillaume Gellard , Guichard (ex-libris ms), Paul Thoby

notes

étiquettes anciennes :

date d'entrée dans les collections : Legs Thoby , 1969

Prise(s) de vue :

C. Liste des bibliothèques conservant des éditions de Thielman Kerver

Il m'a paru important de recenser les localisations le plus exhaustivement possible, les études de bibliographie matérielle ayant montré l'intérêt que peut avoir la comparaison des différents exemplaires.

Au niveau des localisations, j'ai privilégié, dans les notices, les exemplaires des bibliothèques parisiennes en les mettant en tête, dans la mesure où ils ont été consultés en priorité. J'ai également indiqué toutes les cotes de bibliothèques que je connaissais.

FRANCE

Abbeville	(3)	Abbeville (Somme), Bibliothèque municipale
Agen	(1)	Agen (Lot-et-Garonne), Bibliothèque municipale
Alès	(1)	Alès (Gard), Bibliothèque municipale
Albi	(2)	Albi (Tarn), Bibliothèque municipale
Amiens	(3)	Amiens (Somme), Bibliothèque municipale
Angers	(1)	Angers (Maine-et-Loire), Bibliothèque municipale
Angoulême	(1)	Angoulême (Charente), Bibliothèque municipale
Auch	(1)	Auch (Gers), Bibliothèque municipale
Autun	(1)	Autun (Saône-et-Loire), Bibliothèque municipale
Auxerre	(3)	Auxerre (Yonne), Bibliothèque municipale
Avignon	(10)	Avignon (Vaucluse), Médiathèque Ceccano / Musée Calvet
Avranches	(1)	Avranches (Manche), Bibliothèque municipale
Beaune	(5)	Beaune (Côte d'Or), Bibliothèque municipale
* Besançon	(7)	Besançon (Doubs), Bibliothèque municipale
Bordeaux	(6)	Bordeaux (Gironde), Bibliothèque municipale
Boulogne-sur-Mer	(1)	Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), Bibliothèque municipale
Bourges	(2)	Bourges (Cher), Bibliothèque municipale
* Caen	(2)	Caen (Calvados), Bibliothèque municipale
Cambrai	(10)	Cambrai (Nord), Bibliothèque municipale
Carpentras	(2)	Carpentras (Vaucluse), Bibliothèque municipale
Châlons-sur-Marne	(1)	Châlons-sur-Marne (Marne), Bibliothèque municipale
* Chantilly, MC	(2)	Chantilly (Oise), Musée Condé
* Chantilly/Lyon, BSR	(5)	Lyon (Rhône), Bibliothèque des sciences religieuses et philosophiques, Les Fontaines, avant installée à Chantilly
Chartres	(2)	Chartres (Eure-et-Loir), Bibliothèque municipale
Chaumont	(3)	Chaumont (Haute-Marne), Bibliothèque municipale
Clermont-Ferrand	(4)	Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), Bibliothèque municipale
* Colmar	(14)	Colmar (Haut-Rhin), Bibliothèque municipale
* Dole	(1)	Dole (Jura), Bibliothèque municipale
Douai	(1)	Douai (Nord), Bibliothèque municipale
Gap	(1)	Gap (Hautes-Alpes), Bibliothèque municipale
* Grenoble	(5)	Grenoble (Isère), Bibliothèque municipale
Havre (Le)	(1)	Havre (Seine-Maritime), Bibliothèque municipale
* Laon	(4)	Laon (Aisne), Bibliothèque municipale
Laval	(1)	Laval (Mayenne), Bibliothèque municipale
Lille	(1)	Lille (Nord), Bibliothèque municipale
Loches	(3)	Loches (Indre-et-Loire), Bibliothèque municipale
Louviers	(4)	Louviers (Eure), Bibliothèque municipale
* Lyon	(19)	Lyon (Rhône), Bibliothèque municipale
* Mans (Le)	(7)	Le Mans (Sarthe), Bibliothèque municipale
Marseille	(1)	Marseille (Bouches-du-Rhône), Bibliothèque municipale
Melun	(2)	Melun (Seine-et-Marne), Bibliothèque municipale
Metz	(2)	Metz (Moselle), Bibliothèque municipale
Mortain	(1)	Mortain (Manche), Bibliothèque municipale

Moulins	(1)	Moulins (Allier), Bibliothèque municipale
* Nancy	(4)	Nancy (Meurthe-et-Moselle), Bibliothèque municipale
* Nanterre, AD (collection Desguine)	(3)	Nanterre (Hauts-de-Seine), Archives départementales, Bibliothèque André Desguine
Nantes, BM	(6)	Nantes (Loire-Atlantique), Bibliothèque municipale
* Nantes, Dobrée	(2)	_ , Musée Thomas Dobrée
Nîmes	(1)	Nîmes (Gard), Bibliothèque municipale
Niort	(4)	Niort (Deux-Sèvres), Bibliothèque municipale
Orléans	(7)	Orléans (Loiret), Bibliothèque municipale

PARIS

* Arsenal	(11)	Bibliothèque de l'Arsenal (B.n.F.)
* Beaux-Arts	(11)	Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts
BF	(1)	Bibliothèque franciscaine provinciale
* BHVP	(6)	Bibliothèque historique de la ville de Paris
* B.n.F.	(83)	Bibliothèque nationale de France
* B.n.F., Estampes	(1)	B.n.F., département des Estampes
BS	(1)	Bibliothèque du Saulchoir, couvent de la Glacière
* BSG	(16)	Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève
Cour de cassation	(1)	Bibliothèque de la Cour de cassation
* Institut de France	(4)	Bibliothèque de l'Institut de France
* Mazarine	(23)	Bibliothèque Mazarine
Petit Palais	(1)	Bibliothèque du Musée du Petit-Palais (collection Dutuit)
* Sorbonne	(9)	Bibliothèque de la Sorbonne

Périgueux	(1)	Périgueux (Dordogne), Bibliothèque municipale
Perpignan	(1)	Perpignan (Pyrénées-Atlantiques), Bibliothèque municipale
* Poitiers, BM	(7)	Poitiers (Vienne), Bibliothèque municipale
* _ , BU	(8)	_ , Bibliothèque universitaire
Provins	(5)	Provins (Seine-et-Marne), Bibliothèque municipale
Rennes	(1)	Rennes (Ille-et-Vilaine), Bibliothèque municipale
Ribeauvillé	(1)	Ribeauvillé (Haut-Rhin), Divine providence
Roanne	(3)	Roanne (Loire), Bibliothèque municipale
Rouen	(5)	Rouen (Seine-Maritime), Bibliothèque municipale
Saint-Dié	(1)	Saint-Dié (Vosges), Bibliothèque municipale
Saint-Etienne	(1)	Saint-Etienne (Loire), Bibliothèque municipale
Saint-Omer	(2)	Saint-Omer (Pas-de-Calais), Bibliothèque municipale
Saintes	(1)	Saintes (Charente-Maritime), Bibliothèque municipale
Salins	(2)	Salins-les-Bains (Jura), Bibliothèque municipale
Sélestat	(3)	Sélestat (Bas-Rhin), Bibliothèque municipale (humaniste)
Soissons	(1)	Soissons (Aisne), Bibliothèque municipale
* Strasbourg, BNU	(2)	Strasbourg (Bas-Rhin), Bibliothèque nationale et universitaire
* _ , BSG	(12)	_ , Bibliothèque du Grand Séminaire
Toulouse	(1)	Toulouse (Haute-Garonne), Bibliothèque municipale
Tours	(2)	Tours (Indre-et-Loire), Bibliothèque municipale
* Troyes	(7)	Troyes (Aube), Bibliothèque municipale
Valenciennes, BM	(4)	Valenciennes (Nord), Bibliothèque municipale
_ , BU	(2)	_ , Bibliothèque universitaire
Valognes	(6)	Valognes (Manche), Bibliothèque municipale
* Versailles	(2)	Versailles (Yvelines), Bibliothèque municipale
Vichy	(1)	Vichy (Allier), Bibliothèque municipale
Vire	(1)	Vire (Calvados), Bibliothèque municipale

ETRANGER

Aarau, KB	(17)	Aarau (Suisse), Kantonsbibliotek
Aberdeen, BCL	(2)	Aberdeen (Grande-Bretagne), Blairs College Library
_ , UL	(1)	_ , University library, King's College
Aberystwyth, NLW	(2)	Aberystwyth (Grande-Bretagne), National Library of Wales
Amsterdam, UB	(3)	Amsterdam (Pays-Bas), Universiteitsbibliotheek
Ann Arbor, UML	(4)	Ann Arbor (U.S.A), University of Michigan Library
Anvers, SB	(4)	Anvers/Antwerpen (Belgique), Stadsbibliotheek
Aschaffenburg, HB	(1)	Aschaffenburg (Allemagne), Hofbibliothek
Augsbourg, SB	(6)	Augsbourg (Allemagne), Staats- und Stadtbibliothek
Austin, UTL	(1)	Austin (U.S.A., Texas), University of Texas Library
Avila, BP	(2)	Avila (Espagne), Biblioteca publica
Badajoz, BPP	(1)	Badajoz (Espagne), Biblioteca publica provincial
Bâle, OBU	(10)	Basel (Suisse), Öfflentliche Bibliothek der Universität
Baltimore, WAG	(1)	Baltimore (U.S.A., Md.), Walters Art Gallery
Barcelone, BU	(7)	Barcelona (Espagne), Biblioteca universitaria de Cataluna
Berkeley, UCL	(1)	Berkeley (USA, Calif.), University of California Library
Berlin, DSB	(17)	Berlin (Allemagne), Deutsche Staatsbibliothek
Berne, SLB	(1)	Bern (Suisse), Schweizerische Landesbibliothek
_ , SUB	(2)	_ , Stadt-und Universitätsbibliotek
Bethleem, LUL	(2)	_ , Bethleem (U.S.A., Pa.), Lehigh University Library
Bielefeld, GB	(4)	Bielefeld (Allemagne), Gymnasialbibliothek
Bloomington, UI	(2)	Bloomington (USA, Ind.), University of Indiana Library
Bologne, BCA	(2)	Bologna (Italie), Biblioteca communale dell' Archiginnasio
Bonn, UB	(1)	Bonn (Allemagne), Universitätsbibliothek
Boston, ML	(4)	Boston (USA, Mass.), Medical Library
_ , PL	(4)	_ , Public library
Brno, ZUK	(3)	Brno (République tchèque), Zemska a Universitetni Knihovna
Bruxelles, BR	(16)	Bruxelles (Belgique), Bibliothèque royale
Budapest, MNMK	(2)	Budapest (Hongrie), Magyar nemzeti Muzeum Könyvtara
_ , MTA	(2)	_ , Magyar tudomanyos Akademia
_ , OSK	(1)	_ , Orszagos Szechenyi Könyvtar
Burgos, BPP	(2)	Burgos (Espagne), Biblioteca publica provincial
Cagli, BC	(1)	Cagli (Italie), Biblioteca communale
Camarillo, ELDML	(1)	Camarillo (Californie), Edward L. Doheny Memorial Library
Cambridge, CCCL	(2)	Cambridge (Grande-Bretagne), Corpus Christi College
_ , ECL	(8)	_ , Emmanuel College
_ , FML	(1)	_ , Fitzwilliam College
_ , GCCL	(7)	_ , Gonville and Caius College Library
_ , JCL	(5)	_ , Jesus College Library
_ , KCL	(2)	_ , King's College Library
_ , MCL	(1)	_ , Magdalene College Library
_ , QCL	(6)	_ , Queen's College Library
_ , SCCL	(1)	_ , St. Catharine's College Library
_ , SJCL	(1)	_ , St John's College Library
_ , SSCL	(6)	_ , Sidney Sussex College Library
_ , TCL	(12)	_ , Trinity College Library
_ , THL	(1)	_ , Trinity Hall College
_ , UL	(19)	_ , University Library
Cambridge (Mass.), HCL	(14)	Cambridge (USA, Mass.), Harvard University Library
_ , HLS	(1)	_ , Harvard Law School
Catania, BR	(1)	Catania (Italie), Biblioteche riunite civica
Celle, OGB	(2)	Celle (Allemagne), Oberlandesgerichtsbibliothek
Chapel Hill, UNCL	(2)	Chapel Hill (USA, NC), University of North Carolina Library
Charlottesville, UVAL	(4)	Charlottesville (USA, Va.), University of Virginia, Alderman
* Chicago, NL	(13)	Chicago (USA, Illinois), Newberry Library
Cologne, USB	(4)	Köln (Allemagne), Universitäts- und Stadtbibliothek

Côme, BC	(1)	Como (Italie), Biblioteca communale
Copenhague, KB	(11)	Kobenhavn (Danemark), Kongelige Bibliotek
Dallas, SMUL	(3)	Dallas (U.S.A., Texas), Southern Methodist University
Dantzig, SB	(2)	Danzig/Gdansk (Pologne), Stadtbibliothek/Biblioteka Miejska
Darmstadt, HLB	(4)	Darmstadt (All.), Hessische Landes- und Hochschulbibliothek
Dessau, LB	(1)	Dessau (Allemagne), Landesbibliothek
Detmold, LLB	(1)	Detmold (Allemagne), Lippische Landesbibliothek
Dresde, SLB	(4)	Dresden (Allemagne), Sächsische Landesbibliothek
Dublin, TCL	(9)	Dublin (Irlande), Trinity College Library
Durham, CL	(4)	Durham (Grande-Bretagne), Cathedral Library
Durham (N.C.), DUL	(4)	Durham (USA, N.C.), Duke University Library
Dusseldorf, UB	(3)	Düsseldorf (Allemagne), Universitätsbibliothek
Edimbourg, NLS	(13)	Edinburgh (Grande-Bretagne), National Library of Scotland
_, ECL	(1)	_, Edward Clark Library
Erlangen, UB	(1)	Erlangen (Allemagne), Universitätsbibliothek
Eton, CL	(1)	Eton (Grande-Bretagne), College Library
Eugene, UOL	(1)	Eugène (U.S.A., Oregon), University of Oregon Library
Evora, BP	(2)	Evora (Portugal), Biblioteca publica
Florence, BN	(1)	Firenze (Italie), Biblioteca nazionale
Francfort-sur-le-Main, SUB	(3)	Frankfurt a. Main (All.), Stadt- und Universitätsbibliothek
Frauenfeld, KB	(2)	Frauenfeld (Suisse), Kantonsbibliothek
Fribourg, BCU	(6)	Fribourg (Suisse), Bibliothèque cantonale et universitaire
Fribourg-en-Brisgau, UB	(2)	Freiburg im Breisgau (Allemagne), Universitätsbibliothek
Gand, BU	(10)	Gand/Gent (Belgique), Bibliotheek van de Universiteit
Genève, BPU	(6)	Genève (Suisse), Bibliothèque publique et universitaire
Giessen, UB	(2)	Giessen (Allemagne), Universitätsbibliothek
Glasgow, UL	(1)	Glasgow (Grande-Bretagne), University Library
Gloucester, CL	(1)	Gloucester (Grande-Bretagne), Cathedral Library
Gotha, LB	(4)	Gotha (Allemagne), Landesbibliothek
Göttingen, NSUB	(5)	Göttingen (All.), Niedersächsische Staats-Universitätsbiblioth.
Graz, UB	(2)	Graz (Autriche), Universitätsbibliothek
Groningue, BRU	(5)	Groningen (Pays-Bas), Bibliotheek der Rijks-universiteit
Guadalajara, BP	(2)	Guadalajara (Espagne), Biblioteca publica
Haarlem, SB	(6)	Haarlem (Pays-Bas), Bisschoppelijk Museum.
Halle, ULB	(1)	Halle (Allemagne), Bibliothèque de l'Université
Hambourg, SUB	(1)	Hamburg (Allemagne), Staats- und Universitätsbibliothek
Hartford, WL	(3)	Hartford (USA, Conn.), Watkinson Library
Haye (La), KB	(16)	'S-Gravenhage (Pays-Bas), Koninklijke Bibliotheek
_, MMW	(4)	_, Museum Meermanno-Westreenianum
Heidelberg, UB	(1)	Heidelberg (Allemagne), Universitätsbibliothek
Huesca, BPP	(1)	Huesca (Espagne), Biblioteca publica provincial
Ithaca, CUL	(3)	Ithaca (USA, N.Y.), Cornell University Library
Kassel, LB	(1)	Kassel (Allemagne), Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel
Klosterneuburg, BCS	(15)	Klosterneuburg (Autriche), Bibliothek des Chorherrenstiftes.
Lausanne, BCU	(2)	Lausanne (Suisse), Bibliothèque cantonale et universitaire
Leeds, UL	(1)	Leeds (Grande-Bretagne), University Library
Leipzig, UB	(4)	Leipzig (Allemagne), Universitätsbibliothek
Leningrad, BA	(2)	Leningrad (Russie), Biblioteka Akademi Nauk SSSR
Leon, RC	(2)	Leon (Espagne), Real Colegiata San Isidoro
Leyde, BU	(5)	Leiden (Pays-Bas), Bibliotheek der Rijksuniversiteit
Liège, BC	(2)	Liège/Luik (Belgique), Bibliothèque centrale
Linz, BSB	(1)	Linz (Autriche), Bundestaatliche Studienbibliothek
Lisbonne, BN	(4)	Lisboa (Portugal), Biblioteca nacional
* Londres, BL	(66)	London (Grande-Bretagne), British library
_, LPL	(1)	_, Lambeth Palace Library
_, VAM	(2)	_, Victoria and Albert Museum
_, SPC	(2)	_, St Paul's Cathedral
Los Angeles, UCL	(1)	Los Angeles (USA, Calif.), University of California Library

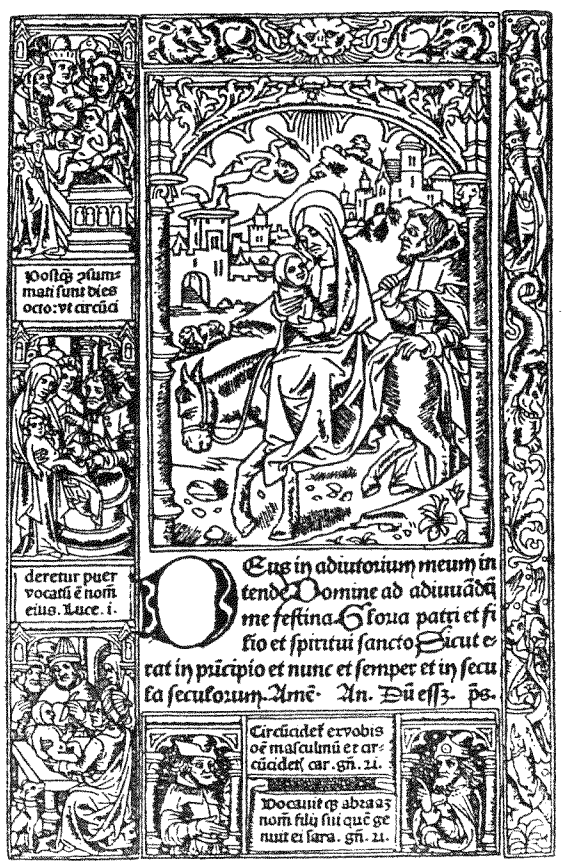
Louvain, BU	(3)	Leuven (Belgique), Bibliothèque universitaire catholique
Lubeck, SB	(1)	Lübeck (Allemagne), Bibliothek der Hansestadt
Lucca, BG	(2)	Lucca (Italie), Biblioteca governativa
Lucerne, ZB	(1)	Luzern (Suisse), Zentralbibliothek
Lugano, BC	(3)	Lugano (Suisse), Biblioteca cantonale
Luxembourg, BN	(3)	Luxembourg (Grand-Duché), Bibliothèque nationale
Madrid, BN	(7)	Madrid (Espagne), biblioteca nacional
Mahon, BP	(1)	Mahon (Baléares, Espagne), Biblioteca publica
Malines, BGS	(1)	Malines/Mechelen (Belgique), Grand Séminaire
Manchester, JRL	(8)	Manchester (Grande-Bretagne), John Rylands Library
Mayence, GM	(10)	Mainz (Allemagne), Gutenberg-museum
_, GS	(1)	_, Grosses Seminar
_, SB	(3)	_, Stadtbibliothek
Melk, BSB	(1)	Melk (Autriche), Benediktiner Stifsbibliothek
Middelburg, PB	(1)	Middelburg (Pays-Bas), Provinciale Bibliotheek van Zeeland.
Milan, BA	(1)	Milano (Italie), Biblioteca Ambrosiana
_, BFG	(1)	_ Biblioteca dell' Universita
Minneapolis, UML	(1)	Minneapolis (USA, Min.), University Library
Modène, BE	(2)	Modena (Italie), Biblioteca Estense e universitaria
Mons, BC	(4)	Mons/Bergen (Belgique), Bibliothèque publique
Morlanwelz, MM	(1)	Morlanwelz (Belgique), Musée de Mariemont
Moscou, BL	(2)	Moskova (Russie), ancienne Biblioteka SSSR imeni Lenina
Munich, BSB	(14)	München (Allemagne), Bayerische Staatsbibliothek
_, UB	(2)	_, Universitätsbibliothek
Neuburg, SB	(1)	Neuburg a. d. Donau (Allemagne), Stadtbibliothek
New Haven, YUL	(5)	New Haven (USA, Conn.), Yale University Library
New York, AM	(1)	New York (USA, NY), New York Academy of Medicine
_, CUL	(4)	_, Columbia University Library
_, PL	(8)	_, Public library
_, PML	(18)	_, Pierpont Morgan Library
Nuremberg, SB	(4)	_, Stadtbibliothek
Oslo, UB	(3)	_, Universitetsbibliotek
Oxford, ASCL	(1)	Oxford (Grande-Bretagne), All Souls Gallery
_, BL	(36)	_, Bodleian Library
_, MCL	(1)	_, Magdalen College Library
_, NCL	(3)	_, New College Library
_, SJCL	(4)	_, St John's College
_, WCL	(2)	_,Wadham College Peterborough, Cathedral Dean & Chapter
Padoue, BU	(1)	Padova (Italie), Biblioteca universitaria
Palerme, BN	(2)	Palermo (Italie), Biblioteca nazionale
Palma, BPP	(3)	Palma (Baléares, Espagne), Biblioteca publica provincial
Pannonhalma, SBRF	(1)	(Hongrie), Szent Benedekrend Központi Fökönyvtara
Parme, BP	(6)	Parma (Italie), Biblioteca palatina
Philadelphie, FL	(3)	Philadelphie (USA, Pa.), Free Library
Porrentruy, BEC	(2)	Porrentruy (Suisse), Bibliothèque de l'Ecole cantonale
Prague, KNM	(7)	Praha (République tchèque), Knihovna Narodni Museum
_, SK	(1)	_, Statni Knihovna
_, UK	(1)	_, Statni Kniovna CSSR Universitni Knihovna
Princeton, PUL	(7)	Princeton (USA, NJ), University library
Providence, BUL	(1)	Providence (USA, NJ), Brown University Library
Rome, BN	(4)	Roma (Italie), Biblioteca nazionale Vittorio Emanuèle II
_, BV	(7)	_, Biblioteca apostolica Vaticana
Saint-Gall, SB	(1)	St Gallen (Suisse), Stadtbibliothek (Vadiana)
_, StB	(6)	_, Stiftsbibliothek
Salzbourg, BSB	(7)	Salzburg (Autriche), Bundesstaatliche Studienbibliothek
* San Marino, HHL	(26)	San Marino (USA, Cal.), Henry E. Huntington Library
Séville, BC	(1)	Sevilla (Espagne), Bibliotheca Colombina
Sibiu, MB	(4)	Sibiu (Roumanie), Museul Brukenthal

Sidney, PL	(1)	Sidney (Australie), Public Library of New South Wales
Sion, BC	(1)	Sion (Suisse), Bibliothèque centrale
Soleure, ZB	(5)	Solothurn (Suisse), Zentralbibliothek
Sopron, ABGK	(1)	Sopron (Hongrie), Allami Berzsenyi Gimnazium Konyvtara
Stockholm, KB	(1)	Stockholm (Suède), Kungliga Biblioteket
Stonyhurst, CL	(1)	Stonyhurst (Grande-Bretagne), College Library
_, JCL	(1)	_, Jesuit College Library
Strangnas, DB	(2)	Strangnas (Suède), Domkyrkobibliothek
Stuttgart, WLB	(2)	Stuttgart (Allemagne), Württembergische Landesbibliothek
Tarragone, BPP	(1)	Tarragona (Espagne), Biblioteca publica provincial
Tolède, BP	(1)	Tolède (Espagne), Biblioteca publica
Tongerloo, BA	(1)	Tongerloo (Belgique), Abbaye Notre-Dame
Tournai, BGS	(2)	Tournai /Doornik (Belgique), Grand Séminaire
Trèves, SB	(1)	Trier (Allemagne), Stadtbibliothek
Trisulti, BC	(2)	Trisulti (Italie), Chartreuse
Tubingen, UB	(3)	Tübingen (Allemagne), Universitätsbibliothek
Turin, BA	(3)	Torino (Italie), Archivio di Stato
_, BN	(1)	_, Biblioteca reale
Ulm, SB	(2)	Ulm (Allemagne), Stadtbibliothek
Upsal, UB	(1)	Uppsala (Suède), Universitetsbiblioteket
Urbana, UIL	(2)	Urbana (USA, Illinois), University of Illinois
Ushaw, CL	(2)	Ushaw (USA), St. Cuthbert College library
Utrecht, BU	(1)	Utrecht (Pays-Bas), Bibliotheek der Rijksuniversiteit
_, OKSG	(1)	_, Aartsbisschoppelijk Museum
Valencia, BU	(2)	Valencia (Espagne), Biblioteca universitaria
Varsovie, BN	(6)	Warszawa (Pologne), Biblioteka Narodowa
Velp bij Grave, CK	(1)	Velp bij Grave (Pays-Bas), Capuciner Klooster
Venise, BNM	(5)	Venezia (Italie), Biblioteka Narodowa
Vienne, ÖNB	(13)	Wien (Autriche), Österreichische Nationalbibliothek
Vorau, BCS	(1)	Vorau (Autriche), Augustiner-Chorherren-Stift Bibliothek
Washington, FLS	(10)	Washington (USA, D.C.), Folger Shakespeare Library
_, LC	(24)	_, Library of Congress
Warmond, BGSB	(1)	Warmond (PB), Bisschopelijke Groot Seminarie bibliotheek
Wernigerode, SB	(1)	Wernigerode (Allemagne), Hessische Landesbibliothek
Wiesbaden, HLB	(1)	Wiesbaden (Allemagne), Hessische Landesbibliothek
Williamstown, CL	(7)	Williamstown (USA, Mass.), Chapin Library
Winchester, CL	(1)	Winchester (Grande-Bretagne), Cathedral Library
Windsor Castel, SGS	(3)	Windsor (Grande-Bretagne) Castle, St Georges Chapel
Wittem, KPR	(1)	Wittem (Pays-Bas), Kloster van de Paters Redemptoristen
Woerden, BCW	(1)	Woerden (Pays-Bas), Bibliotheca conventus Woerdensis
Wolfenbüttel, HAB	(5)	Wolfenbüttel (Allemagne), Herzog august Bibliothek
Worcester (Mass.), CUL	(2)	Worcester (U.S.A., Mass.), Clark University Library
Wroclaw, BU	(8)	Wroclaw (Pologne), Biblioteka Uniwersytecka
Wurtzbourg, UB	(2)	Würzburg (Allemagne), Universitätsbibliothek
Xanten, SB	(4)	Xanten (Allemagne), Stift-u.Pfarr-Bibliothek
York, ML	(2)	York (Grande-Bretagne), Minster Library
Zdar, ML	(2)	Zd'ar nad Sazavou, Museum Knihy
Zurich, ZB	(9)	Zürich (Suisse), Zentralbibliothek

ENSSIB









Edition n°3 : Heures. Rome. 1497 (sign. A^8 v°, D^7 v°, C^5 v°, F^1 v°)

Document 2 : la liste des notices des éditions de Thielman Kerver

** THOMAS D'AQUIN (saint). Quaternarius. Liber quattuor Caufarum. - Paris, Thielman Kerver ?, *ca.*1494.
Petit in-8°, 16 ffnc ; sign. a-b^{8} (2 cahiers). Goth., 23 l.
Titre : BEati thome de Aqui||no opus dignissimu(m) cuilibet vir||tuose viuere vole(n)ti atq(ue) anime sue salu||tem desidera(n)ti perutillissimu(m) quaternati(m) || procedens. Incipit feliciter || Quaternus.|| *gravure de la Vierge debout tenant un livre sur lequel l'Enfant Jésus qu'elle porte promène son doigt* ||. - *Au fol. 2* : Omnia b(e)n(e) geru(n)tur... - *Au fol. 15 v°, l.20* : Deo gratias... - *Au dernier fol. 16 r° : gravure représentant Ecce homo, entouré des instruments de la passion (h. 56 mm, L 69), Christ tenant la croix, avec échelle et instruments de la passion* || Deo gratias.

Mêmes caractères (goth. français moy.), à une variante près dans la lettre N majuscule, aux types employés pour les *Hore intemerate*, imprimées en 1499 par Georges Wolf et Thielman Kerver, comme aussi pour les *Hore ad usum Cabillonensem*, imprimées également en 1499, par Thielman Kerver seul.

Delisle (Caen), n°367 [attribution à Pierre Regnault]

Besançon [*Castan 94/Inc. 937, papier, notes manuscrites : « pertinet francisco Moingerdeto || clerico ciuj Bisuntino... »]

[1497]

1. [Heures. Châlons-sur-Marne. Latin-français]. - Paris, Thielman Kerver pour Gaucher Preta, 1497, 9 août (?).
In-8°, 92 ff. ; sign. a-l^{8} et m^{4}. Goth., 25 l.
Titre : Hore intemerate virginis Marie se||cundum usum Cathalaunensem. - *Almanach 1497-1520.* - *Colophon :* Ces presentes Heures, a lusaige de Cha||lo(n)s, fure(n)t achevees le neufviesme jour de || aoust par Tielma(n) Kerver imprimeur|| demourant a Paris, pour Gauché Preta|| libraire demourant a Chalons en Cha(m)pai||gne près Sai(n)t-Alpin emprès de Jehin Gra||liet (et) Jehin Guagin Remy, son voesin.

Caractères 11, 12,16. En i^{5} r°, planche de la Trinité sur fond criblé.

Bohatta, 74-75 ; Claudin, II 277 ; Goff, H-342 ; Lacombe, 43 ; Pell., 5854-5857 (5847).

Arsenal [*Rés. 8° T 2542 ; tout en noir ; vélin] ; B.n.F. [Rés. B 9732 inc. des ff. a^{1}/a^{8}]. - San Marino, HHL [*87 214, parchemin, mauvaise mise en couleur, notes mss. « iean gallois. greffier de chapitre »].

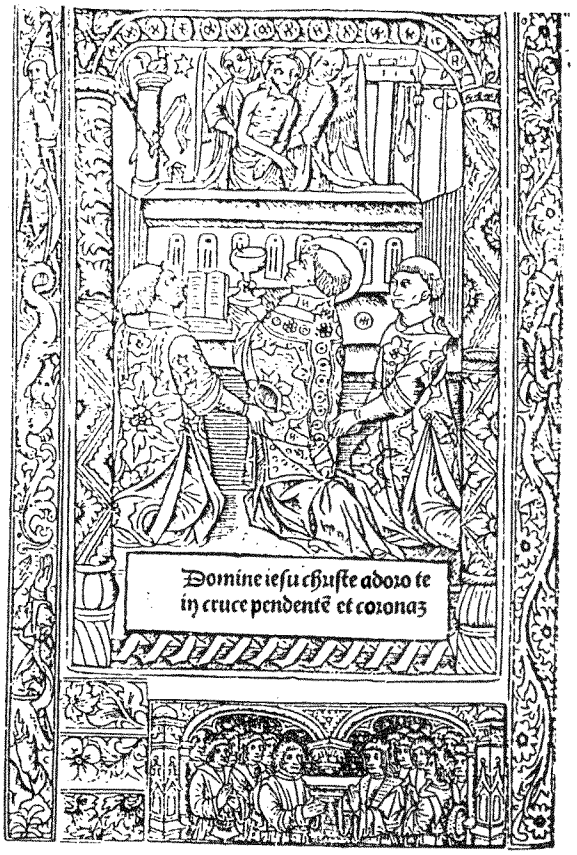
2. [Heures. Rome]. - Paris, Jean Philippe pour Thielman Kerver, 1497, 27 juin.
In-8°. Goth.
Titre : Hore intemerate v(ir)ginis Ma||rie secundu(m) vsum Romanu(m) || *Marque de Kerver.* - *Almanach pour xxvii an (1494-1520).*

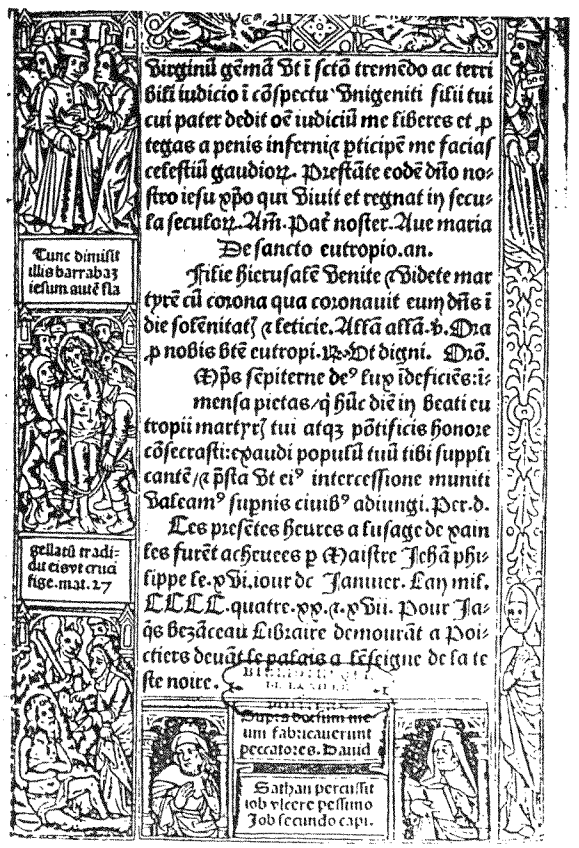
Goff, H-384.

New York, PML [17230, vélin].

3. [Heures. Rome]. - Paris, Jean Philippe pour Thielman Kerver, 1497, 15 juillet.
In-8°, 108 ffnc ; sign. [a] b-n^{8}, o^{4}. Goth., 25 l.
Titre : Hore intemerate v(ir)ginis Ma||rie secundu(m) vsum Romanu(m) ad || longu(m) sine require : cum p(re)para||tio(n)e misse et q(ui)ndeci(m) psalmis i(n) of||ficio feriali dicendis || *Marque de Thielman Kerver.* - *Almanach 1494-1520.* - *Colophon :* Ces presentes heures a lusage de Ro(m)||me furent acheuees le .xv. Iour de Iuil||let .Lan.M. CCCC. iiiixx. (et) xvii. p(ar) || Maistre Ieha(n) philippe. pour Thielma(n) || Keruer libraire demoura(n)t a Paris sur || le pont saint Michiel a lenseigne de la || Licorne.

Grand R (pour Rome) sur le premier feuillet du second cahier et des suivants sur la même ligne que la signature. Caractères de Philippe 5, 12, 13. 16 grandes figures, 34 petites, bordures historiées sur





Edition n°6 : Heures. Saintes. 1497 (sign. I^3 v° et dernier fol. v°)
(cliché H. Richard/Ch. Vignaud)

bois. Au fol. O^4 v° : « Deus, mi‖serere pecca(n)tibus : et intercedente beata virgine genouefa ‖ salutem mentis et corporis nobis tribue ‖ ac bene vivere et secure mori (con)cede ».

BMC VIII, 149 ; Bohatta, 608 ; Brunet, 158 ; Goff, H-386 ; Hain, 8852 ; Proctor, 8241.

Londres, BL [IA 40484 ; 136 (137) x 89 (90) mm]. - New York, PML [573]. - Oxford, BL (3 ex.). - San Marino, HHL [*105 404, parchemin, pochoir, ex-libris de Firmin-Didot, notes mss. « maitre Jehan Philippe pour un libraire nommé Thielman Keruer, sont remarquables par la naïveté du caractère des têtes et la variété des vignettes »].

4. [Heures. Rome]. - Paris, Jean Philippe pour Thielman Kerver, 1497, 20 décembre (21 novembre).
In-8°, 90 ff. ; sign. a-k^8 et l^{10}. Goth., 32 l.
Titre : Hore intemerate virginis Ma‖rie, secundu(m) usum Romanu(m), tota‖liter ad longu(m), sine require ; cu(m) pluri‖bus orat(i)o(n)ibus in gallico et latino. ‖ *marque de Kerver* ‖. Jesus soit en ma teste... [5 vers]. - *Almanach 1494-1520.* - *Colophon, fol. $l.^{10}$, avant la table* : Ces presentes heures a lusage de Romme, fu‖rent acheuees le XX jour de decembre, L'an M.CCCC.IIIIxx. (et) XVII, par maistre Jeha(n) Philip‖pe pour Thielma(n) Kerver libraire demourant a ‖ Paris sur le pont Saint Michiel a lenseigne de la ‖ Licorne.

Prières et textes en partie en français : au fol. 83, « S'ensuivent les sept pseaulmes en francoys / translatees au plus pres du latin ». A la fin, une table : « S'ensuit l'ordre du service co(n)tenu es heures presentes : calendrier, oraison Nostre Dame en francoys... ».

Goff, H-392 ; Lacombe, 51 ; Pell., 5908e.

Mazarine [*inc. 951, vélin, ex. très rogné, oraisons manuscrites au commencement du volume, séminaire de Saint-Sulpice]. - Washington, LC.

4bis. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, vers 1497 (?).
In-8°, 95 (?) ffnc ; sign. a-m^8 (?). Goth., 32 l.
Titre : *Marque de Kerver* ‖ Hore intemerate virginis marie secundum vsum ‖ Romanum totaliter ad longum sine require : cu(m) plu‖ribus orationibus in gallico et latino.‖ Iesu soit en ma teste (...).- *Almanach 1497-1520.* - *Au fol. m^7 v°* : omnium pec‖catorum meorum. Amen.‖ Sensuit la table.

Edition différente de HC 8841 (Pell. ms. 5921 (5908)) et de Goff, H-392.

Provins [10 ; vélin, inc. d'une partie du cahier m et de la fin]. - Washington, LC (vélin).

5. [Heures. Rouen]. - Paris, Thielman Kerver, 1497, 24 octobre (?).
In-8°, 92 ff. ; sign. a-l^8 et m^4. Goth., 25 l.
Titre : Ces presentes Heures a l'usaige de Rouan furent achevees le xxiiij iour de octobre, par Tiel(man) Ker(ver).‖ *Almanach 1497-1520.* - *A la fin* : per omnia secula seculorum Amen. Finis.

Les quatrains du calendrier sont en français.

Brunet, 161 ; Cop. 3127 ; Lacombe, 48.

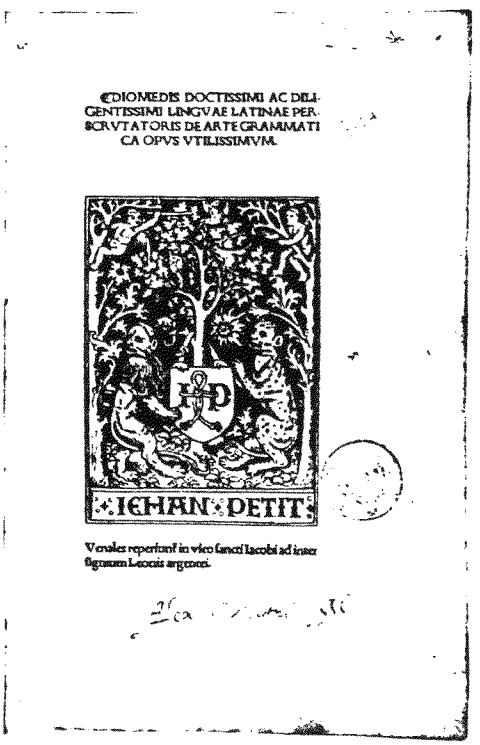
BSG [*OE XV 363 : vélin ; problème de datation : décoration avec putti, oiseaux, hommes casqués et gravure du martyr de saint Jean plus tardive par exemple].

[C'est vraisemblablement aussi Thielman Kerver qui a imprimé les *Heures à l'usaige de Bayeux, pour Pierre Regnault, libraire de l'université de Caen*, 1497, in-8°, Oxford, BL, selon Cotton, *Typogr. gazetteer*, p.197].

6. [Heures. Saintes. Latin]. - Paris, Jean Philippe pour [Thielman Kerver et] Jacques Bezanceau à Poitiers, 1497, 16 janvier (1498, n.st.)
In-8°. Goth.
Titre : . - *Colophon* : Ces presentes heures a l'usage de xainles [*sic*] furent achevees par Maistre Jehan Philippe le XVI jour de Janvier. L'an mil CCCC quatre XX et XVII pour Jaques Bezanceau libraire demourant a Poictiers devant le palais a l'enseigne de la teste noire.

Bohatta, 1367 ; Claudin, II, 237.

Poitiers, BM [*Inc. D27].



Edition n°9 : Diomède, *De arte grammatica* avec marque et adresse de Jean Petit.

7. [Heures. Salisbury]. - Paris, Jean Philippe pour Thielman Kerver et Jean Richard de Rouen, 1497.
In-8°, 132 ffnc ; sign. a-q^{8}, r^{4}. Goth., 25 l.
Titre : Hore beate Marie v(ir)g(in)is || secundu(m) vsum Sarum || *Marque de Kerver. - Almanach 1494-1520. - Colophon* : Hoc presens officium beate marie cu(m) || multis deuotis suffragiis ad vsum sa||ru(m) finita sunt. Anno domini millesimo || quadringentesimo nonagesimo septimo || pro iohanne ricardo mercatore librario || rothomagi commoranti iuxta magna(m) || ecclesiam beate marie. || *Marque de Jean Philippe* || Auxiliatrix sis michi trinitas s(an)cta.

Caractères de Philippe 5, 12, 13. Au fol. R^{3}, prières en ancien anglais. Un dernier cahier signé &^{4} peut être rajouté avec la planche archaïque de la Trinité.

Brunet, 160 ; Goff, H-421 ; Hain, 8862 ; Hoskins, n°15 [une copie de ce livre, sans la marque de J. Philippe sous la colophon, est en la possession du révérend E.S. Dewick] ; Proctor, 8242.

Cambridge, UL [AB 5.41]. - Londres, BL [*IA 40 487, vélin, bel exemplaire, frais ; C41a17, vélin]. - Leeds, UL [Brotherton collection]. - New York, PML [574, 137 x 88 (90) mm]. - Oxford, BL [Douce 25]. - Washington, FSL [15 885*].

[1498]

8. CICERON (Marcus Tullius). De Officiis. Laelius. Cato major. Paradoxa. Comment. et éd. par Paulus MALLEOLUS. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit, Durand Gerlier ou Jean Alexandre [libraire d'Angers], 1498, 14 novembre.
In-fol., [204] f. : clxxxxviiii ffc ; 5 ffnc pour la table alphabétique et 1 fnc pour la marque ; sign. a-z^{8}, A^{8}, B^{6}, a^{6}. Car. romains (*beautiful printed book in clearly cut roman type).*
Titre : Tullius de Officiis cum co(m)mentariis Petri Marsi || eiusq(ue) recognitione & additionibus. Cuius epistolas || quaeso q(uam) sedulo perlegas & in principio & in calce || operis editas. Insunt preterea paradoxa : de amicicia || de senectute cum interpretibus suis. Quae omnia no||uissime per Paulum Malleolum exacte sunt reuisa : ca||stigataq(ue). A quo tabula quoq(ue) tam rerum q(uam) uocabu||lorum notabilium insuper est adiecta.|| *Marque de J. Petit* || Venales reperiu(n)tur Parisius in uico Sancti Iacobi ad || intersignium Leonis Argentei. - *Colophon* : τελοσ τω θεω χαριτ || Impressum Parrhisiis opera Magistri Georgii || Vvolff Thielma(n)niq(ue) Keruer. Anno d(omi)ni || millesimo quadringe(n)tesimo no||nagesimo octauo. xviii. Kale(n)das decembris.

D'après E. Pasquier et V. Dauphin, *Imprimeurs et libraires de l'Anjou*, n°13, p.52, 3 tirages de cette impression : pour le libraire parisien Durand Gerlier dont elle porte la marque (B.n.F., Rés. *E 26 ; Pell. 3762) ; à l'adresse de Jean Petit, avec marque de Kerver substituée après le tirage à celle de Jean Petit (Colmar ; B.n.F., Rés. B 630, Pell. 3762 A) ; angevine (Maittaire, I, 667 ; Hain 5282). Au fol. fol. 199 r°, au milieu de la page, en capitales : « Sequitur vocabulorum [...] || C. officiis principaliter explicatorum || summaria colle||ctio : per quam eorum elegantias & differentias secun||dum ordinem Alphabeti facile poterit quisq(ue) i(n)uenire.|| Et primo de incipientibus ab .A. Au fol. 204 r°: marque de Wolf.

Goff, C-612 ; GW, 6969 ; Proctor, 8377.6 F.

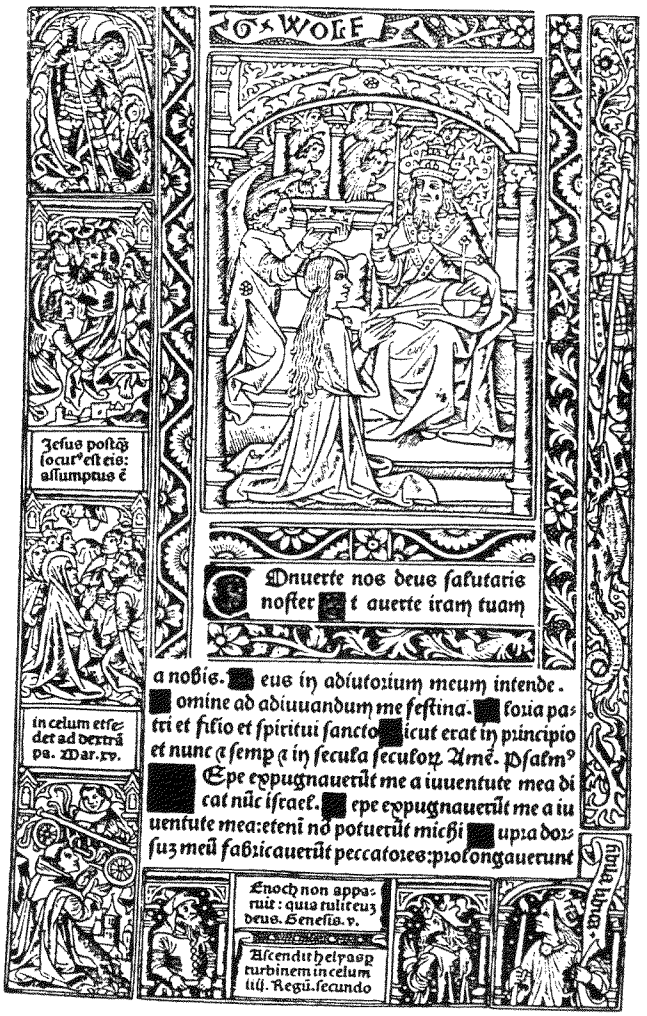
B.n.F. (2 ex.) ; BSG [*OE XV 273]. - Bruxelles, BR. - Colmar. - Edimbourg, NLS. - Rennes (2 ex.) - San Marino, HHL [*103129 : pour Jean Petit ; « ex bibliotheca collegij attrebatensis » ; un autre ex. avec devise d'Alexandre]. - Zurich, ZB.

8bis. Autre édition : Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit.

Dans l'édition consultée, sur la page de titre : « Venales reperiu(n)tur Andegauis || i(n) domo Iohannis A||lexandri librarii in uico Gallico uocabulo A la chau||see saint Pierre » avec la marque de Debougne : « Diev gart le roy et la noble cité dangiers et luniversité ».

GW 6969 ; Pell., 3762A ; Proctor, 8377.5 F.

San Marino, HHL [*103 163 ; pour Jean Alexandre ; ex-libris : « John Plumptre » et notes mss : « liber Carthusien. In Rue.niu(n)da », « Opus facile o(m)ni hu(m)ana laude p(re)cla(r)i(us) q(uo)d no(n) min^{e}||di doctrina q(uam) lepore & elegantia (et) refertu(m)... »].



Edition n°**13** : Heures. Rome. 1498 : bordures signées G. Wolf. Couronnement de la Vierge. A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.270.

9. DIOMEDES. *Ars grammatica.*- PHOCAS. *De Nomine et verbo.* - CAESARIENSIS (Priscianus). *Institutio de nomine, pronomine et verbo.* - CAPER (Flavius). *De orthographia.* - AGROECIUS. *De orthographia.* - DONATUS (Aelius). *De octo partibus orationis. De Barbarismo.* - SERVIUS (Maurus Honoratus). *Commentarius in artem Donati. Sergius. Explanationes artis Donati.* - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit, 1498, 26 mai.
In-4°. Car. romains.

Reprise d'une édition italienne de 1475.
GW, 8405 ; H, 6221 ; Pell., 4289 ; Polain, 1297.
B.n.F. - Bâle, OBU. - Glasgow, UL. - Copenhague, KB. - Lübeck, SB. - Rouen. - Troyes [330+369, 382]. - Vienne, ONB. - Winchester, CL. - Wolfenbüttel, HAB.

10. JUVENAL (Decimus Junius). Saturæ. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit, 1498, 11 février (1499, n.st.).
In-4°, 86 ffnc. ; sign. a-i^{8}, k^{6}, l^{8}. Car. romains, 23 l.
Titre : Iuuenalis sine commento || *Marque de Petit* || Venales inueniuntur in uico sancti Iacobi apud || Leonem argenteum. - *Au fol. a^{2} :* Decii Iunii Iuuenalis Aquiatis || Satyra prima. - *Colophon au fol. l^{7} v° :* Satyræ Decii Iunii Iuuenalis nuper diligenter recogni||tæ Parrhisiis i(m)pressæ. Opera magistri Georgii Vuolff || Thielma(n)niq(ue) Keruer finem cepere Anno salutis. Mil||lesimo quadringentesimo. Nonagesimooctauo. Ter||tio Idus Februarii. - *Au fol. l^{8} v°, marque de Kerver ou Wolf.*

Typographie : 92R à 132 mm, grec ; titre courant sur les rectos seulement.
BMC VIII, 215 ; Hain-Copinger, 9671 ; Proctor, 8379.
Amsterdam, UB [272]. - Londres, BL [IA 40950, avec les Sermones d'Horace, 153 (164) x 85 mm]. - Manchester, JRL. - Saint-Bonnet le Château, collégiale [I 1642, incomplet].

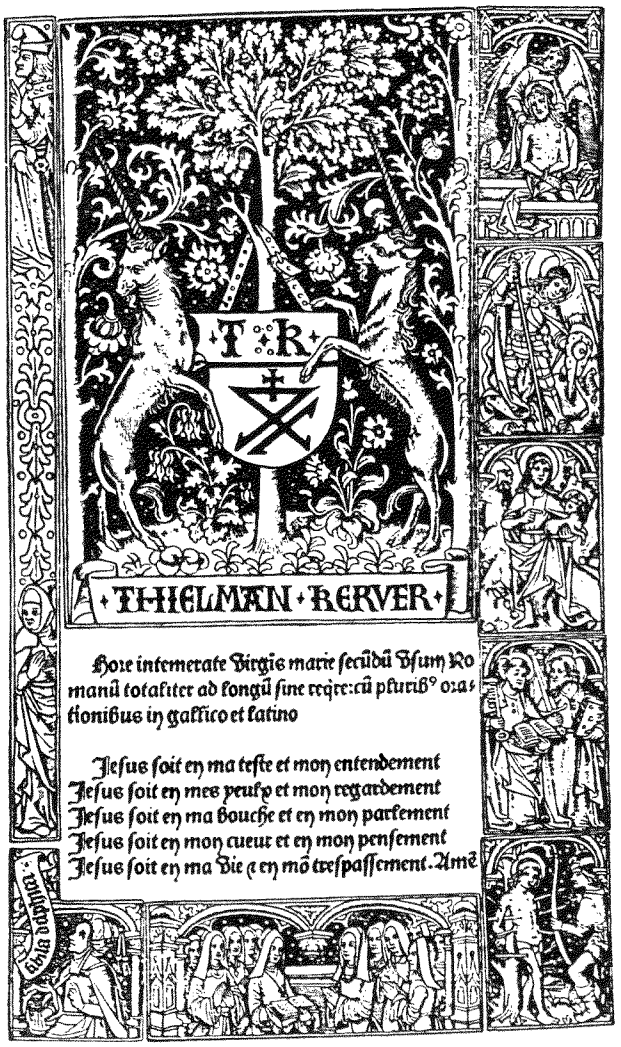
11. [Heures. Poitiers]. - Paris, [Thielman Kerver et Georges Wolf ?] pour Geoffroy de Marnef, 1498.
In-8°. Goth.
Titre : Hore intemerate Virginis Marie secundum usum pictavensem.

Alès, 124 [Pigouchet] ; Bohatta, 375.
Poitiers, BM [*Inc. D 53, vélin].

12. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1498, 26 septembre.
In-8°, 112 ff. ; sign. a-o^{8}. Goth.
Titre : Hore beate virg(in)is Marie s(e)c(un)d(u)m usum Ro(m)anu(m) [...]. - *Colophon* : [...] Acheuees le .xxvi. iour de septe(m)bre Lan Mil cccc.iiiixx. xviii par Thyelma(n) Keruer libraire...

« *In the smallest type of the printer* ».
Brunet, 162 ; Pellechet, ms. 5924 (5911)
Albi [Rochegude 12 429].

13. [Heures. Rome]. - Paris, [Georges Wolf et] Thielman Kerver, 1498, 28 octobre.
In-8°, 92 ffnc ; sign. a-l^{8}, m^{4}. Goth., 32 l.
Titre : Hore intemerate virg(in)is marie secu(n)du(m) vsum Ro||manu(m) totaliter ad longu(m) sine req(ui)re : cu(m) plurib(us) ora||tionibus in gallico et latino. || Jesus soit en ma teste.../*5 vers*/. - *Almanach 1497-1520. - au bas de b^{4} v° :* Hore dive virginis Marie secundum usum Romanum. - *Colophon :* Ces presentes heures a lusaige de Romme fu||rent acheuees le xxviii iour doctobre. Lan Mil CCCC.IIII.xx. (et) xviii. || par Tielma(n) Keruer. Libraire demourant a Paris sur le po(n)t Saint Michel || a lenseigne de la licorne.



Hore intemerate Virgis marie secūdū vsum Romanū totaliter ad longū sine requie:cū plurib⁹ oracionibus in gallico et latino

Jesus soit en ma teste et mon entendement
Jesus soit en mes yeulx et mon regardement
Jesus soit en ma bouche et en mon parlement
Jesus soit en mon cueur et en mon penssement
Jesus soit en ma vie & en mō trespassement. Amē

Oraison de nostre dame tresdeuote. Missus est
Plusieurs antiēnes & oraisons de plusieurs saints et sainctes. Item oraison charlemaigne.
Les sept oraisons de saint gregoire.
Oraison a dieu le pere en francoys
Oraison a dieu le filz en francoys
Les douze articles de la foy.
Oraison a tous les saints en francoys
Deux oraisons a prier pour son amy en frācoys.
Oraison a dieu le pere en francoys.
Deux oraisons a nostre seigneur iesucrist en francoys.
Les heures de nostre dame de pitie tresdeuotes en francoys.
Les sept pseaulmes en francoys auec vne belle oraison en francoys
Item cinq belles oraisons a dieu le pere & a nostre seigneur iesucrist en francoys
Oraison des trois rois tresdeuote.
Oraison des cinq saints qui a leur mort impetrerēt de nostre seigneur pour ceulx qui les yrōt en leur necessite.
Oraison deuant lymaige de iesucrist. Conditor celi et terre.

Cy fine la table.

Les presentes heures a lusaige de Romme furent acheuees le. xxviii. iour doctobre. Lan Mil. CCCC.iiii. xx & viii. Par Thielmā Keruer-Libraire demourant a Paris sur le pōt saint Michel a lenseigne de la licorne.

Edition n°**13**[B] : Heures. Rome. 1498 : page de titre.
A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.271.

BMC VIII, 214 ; Brunet, 163 ; Lacombe, 70 ; Polain, 4425 ; Proctor 8377.

B.n.F. [Rés. 8°-Z.Adler-2] ; Petit Palais [coll. Dutuit 39, vélin proveant de Firmin Didot, n°39, p.19 ; Edouard Rahir, *La collection Dutuit. Livres et manuscrits*, 1899, in-fol. avec reproductions]. - Bruxelles, BR [A 2157, vélin]. - Londres, BL [20 octobre : IA 40943 et IA 40943a, G 12 062 (impft), vélin, 204 x 130 mm, « Galiptorvm (?) 1580 »]. - Le Mans [*RIA 032, ancien Th. 8° 1706, vélin, « Monseigneur Dieu et saulveur Jesu christ, je vous adore benye (et) glorifie et rends graces...vous a pleu me rachepter de v(ot)re precieulc sang et dellivrer de l'ennemy d'enfer »].

14. NIGER (Franciscus). Grammatica. Add. Jodocus CLICHTOVEUS.- Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit, 1498, 17 décembre.
In-4°, 112 ff. ; sign. ( )^{2}, a-o^{8}. Car. romains.
Titre : Grammatica francisci nigri || *Marque* || Venales reperiuntur in uico sancti || Iacobi apud Leonem argenteum. - *Colophon :* Impressum est hoc opus Parhisiis. Opera magistri Georgii Wolff, Thiel||man(n)iq(ue) keruer. Anno salutis .M.cccc.xcviii. xvi. calen. Ianuarias. - *Au fol. 112 r°:* Claudii largi parhisiensis ad lectorem || exhortatorium carmen ||. Viribus enixis lector studiose libellum.|| Hunc lege : nam lectus co(m)moda magna feret.|| Autor enim aonium pleno crathere liquorem || Hausit : apollineo plectra mouente choro.|| Gothica detersit latia contagia lingua ;|| Rhomano docuit rectius ore loqui.|| Quare age (si lingua proauos equare latina || Et figure omnino barbara verba petis) || Hunc auido vigilans animo complectere librum :|| Et grates habeat qui dedit autor opus. - *Au v°, marque de Georges Wolf.*

Goff, N-228 ; Pell., 8453 (8564).

Mazarine [*Inc. 1001 : prov. collège de Navarre à Paris]. - Bloomington, UI. - Cambridge (Mass.), HCL [inc. du titre ; Mf. Pres. 139 (3)]. - Edimbourg, NLS [inc. 282.7 ; « Invectiva de verbo impersonali », Pegg, 90]. - Hartford, WL [Seminar TSL]. - Utrecht, BU [233].

** [PARATUS]. Sermones « Parati » de sanctis. - [Paris : Georges Wolf et Thielman Kerver], *ca.* 1498-1499.
In-4°, 62 ff. ; sign. aa^{8} bb^{6} cc^{8} dd-ee^{6} ff^{8} ii^{6}. 59 lignes.

Source ISTC : Ziiska & Kistner, *Auktion*, 19/1, 4 mai 1992, 190.

15. ZAMBECHARIUS (Franciscus). De amoribus Chryseae et Philochrysi. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit, 1498, 31 décembre.
In-4°, 32 ffnc ; sign. a^{8}, bb^{8}, c-d^{8}. Car. romains, 24 l.
Titre : Elegiarum liber de amori||bus Chryseæ & Philochrysi.|| *Marque de Jean Petit* || Venales reperiuntur in uico sancti Iaco||bi apud Leonem argenteum. - *Colophon* : Accipe lector Opusculum lepidum Parrhisiis im||pressum per Thielma(n)num Keruer pridie Calendas Ia||nuarii. Anno salutis nonagesimo octauo super Mille||simum quaterq(ue) centesimum. - *sur la dernière page, marque de Kerver.*

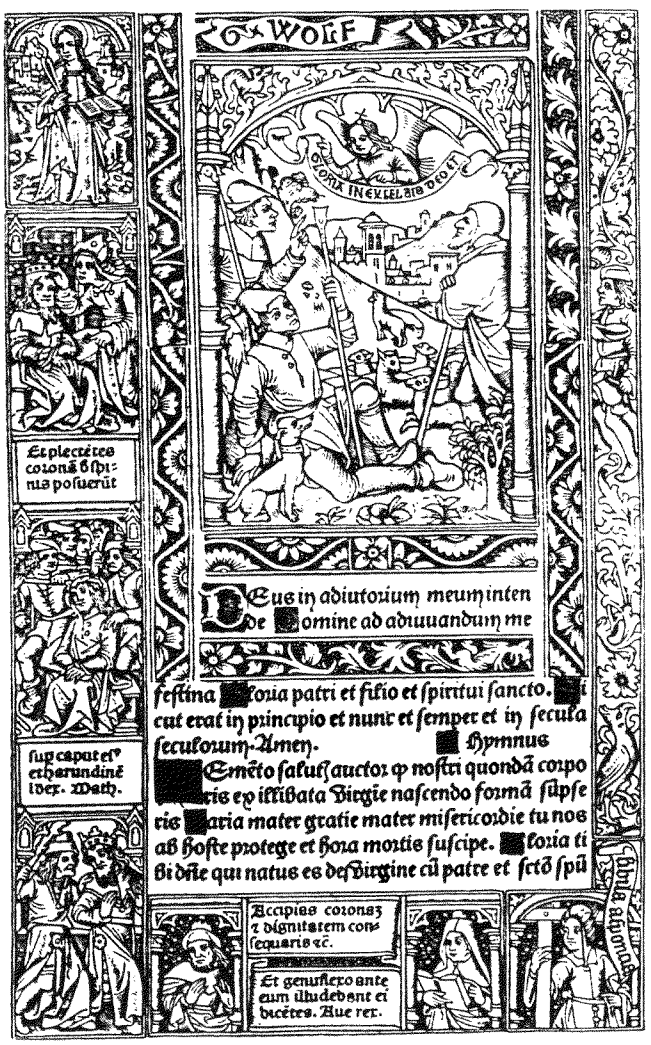
Au v° de la page de titre : « Ad illustrissimum principem forliuii dominu(m) Dominu(m) Pinum Ordelaphum Fra(n)cisci || Za(m)becharii equitis et poete laureati p(re)fatio : in quasda(m) || de philochrysi & Chryseae amoribus elegia ».

BMC VIII, 214 ; Goff, Z-18 ; Hain, 16271 ; Proctor, 8378.

Cambridge (Mass.), HCL. - Cambridge, TCL [VI^{c}.2.4.]. - Londres, BL [IA 40 947 ; *G10014, 188 x 137 mm, notes mss. « Expoir en dueil »]. - Modène, BE. - New Haven, YUL. - Washington, LC [758].

[1499]

16. ANDRELINUS (Publius Faustus). De obitu Caroli octaui deploratio. Epitaphia et Carmina varia. - Paris, [Thielman Kerver pour Jean Petit ?], 1499, 14 août.
In-4°. Car. romains, 20 l.
Titre : Publii Fausti Andrelini Foroliuie(n)sis Regii || poete laureati || De obitu Caroli octaui deploratio || Eiusdem de eodem ad Guidone(m) Rupifortem || Epistola.|| Eiusdem de eodem uaria epitaphia.|| Eiusde(m) carme(n) de parrhisie urbis co(n)gratulatio(n)e || in Petri coardi primi fra(n)cie presidis electio(n)e.|| Eiusdem carmen ad Laurentium Burellu(m) [de Dijon, évêque de





Edition n°13[C] : Heures. Rome. 1498 : annonce aux bergers ; présentation au Temple.
A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.102.

Sisteron en 1507] Car‖melitam : theologum & confessorem regiu(m) ‖ *Marque.* - *Au fol.* a^2 : Publii Fausti Andrelini...de i(m)maturo obitu Caroli octaui francoru(m)... - *Colophon :* Parrhisiis impressum. Anno...M. ‖ cccc.xcix. postridie iduu(m) Augustaru(m). Ludouico duo‖decimo regna(n)te : & Philppo [*sic*] griuelli. Parrhisie(n)sis gym‖nasii rectore faustissimo. - *Le fol.* b^6 *r° bl. ; au v°, marque de Kerver.*

Probablement la plus ancienne édition connue de ce texte.

Davies, n°609 ; GW 1886 ; Polain, 196 & 196^A ; Pell., 751 [diffère par le mot « recognita » ; marque de Petit dans un état très précoce].

Bruxelles, BR [A 643 (var.), A 862]. - Lugano, BC.

Battista Mantuanus, voir SPAGNUOLI (Battista), dit Baptista Mantuanus.

17. [Bréviaire. Paris]. - Paris, Thielman Kerver [pour Simon Vostre], [c. 1499].
In-16°, [8] 192 [4] 206 ; sign. [ ]^8, a-l^8, aa-zz^8, &&^{8}, +^{4}, A-Z^8, &^{8}, c^8, 4^6. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : C Breviariu(m) secu(n)du(m) usu(m) ‖ Parisien(sem) [...] cum diligentia revisum ‖ ac emendatum in Parisiorum academia ‖ impressum : per Thielmannum Kerver ‖ Expensis honesti viri Symonis Vostre ‖ *Petite marque de Thielman Kerver* ‖ C Venale reperietur in vico nouo : ad si‖gnum sancti Joha(n)nis evangeliste : iuxta ‖ templum dive Marie virginis. - *Colophon* : C Explicit officiu(m) s(an)ctorum ‖ s(e)c(un)d(u)m veru(m) ordinariu(m) vene‖rabilis eccl(es)ie Parisiensis.

D'après CIBN, B-849, l'exemplaire incomplet (Rés. B.4617 devenu Vélins 1623) a été pris par Van Praet, I, 217, pour un Bréviaire à l'usage de Paris. Selon Van Praet, t.VI, p.25, n°217, la B.N. avait acquis en 1824 un autre exemplaire sur vélin de cette édition (Rés. B.4618, devenu Vélins 1624). Il fut considéré par Pell. 2910 comme appartenant à une édition du Bréviaire de Paris imprimée par Thielman Kerver pour Simon Vostre.

Datation à partir de la « tabula ad inveniendum festa mobilis XCIX [1490 à 1520] ».

Bohatta, LB, 329 ; Claudin, II, 510 ; GW V col. 408 (16^e) ; HC 3871 ; Pell. 2910.

Mazarine [*inc. 1130, papier, prov. bibl. de la Sorbonne].

18. [Bréviaire. Salisbury]. - Paris. Georges Wolf pour Thielman Kerver, 1499.
In-8°, 176 ff. ; aa-ff^8, A-O^8, AA-BB^8. Goth., 2 col., 37 l.
Titre : [Breviarium ad usum Sarum]. - *Au fol.* aa^1 *r°* : In festo sancte trinitatis... - *Au fol.* A^1 *r°* : Sancti basilij ep(iscopi) Oratio... - *Au fol.* AA^1 *r°* : Festu dulcissimi no(min)is Jesu...Ia. Januarius habet...

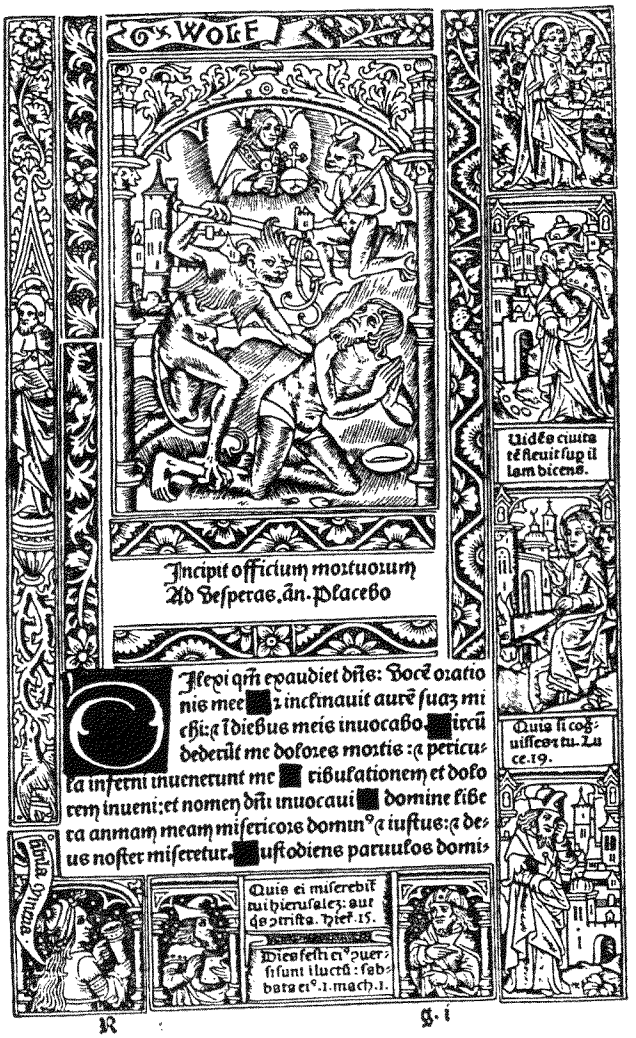
Proctor, 8377.5/6.

Londres, BL [IA 40 973 (fragment : *Proprium de tempore* et *Proprium de sanctis* de la *Pars estivalis*), vélin].

19. DIONYSIUS PERIEGETES (Afer Alexandrinus). Cosmographia siue De situ orbis. Trad. Antonius BECCARIA. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit, 1499, 22 juin.
In-4°, 16 ffnc. ; sign. a-b^6, c^4. Car. romains, 40 l.
Titre : Dionysius de situ orbis. ‖ *Marque de Jean Petit* ‖ Venales inueniuntur Parisius : In vico ‖ diui Jacobi apud signu(m) leonis arge(n)tei. - *Au fol.* a^2 : C Eloque(n)tissimi viri domini Antonii Baccharię verone(n)sis poemium ‖ in Dionysii traductione de situ orbis habitabilis ad clarissimum physi‖cum magistrum. Hieronymum de Leonardis. - *Colophon au fol. 15 :* C Impressum est hoc opusculum Parisiis per Magistrum Georgiu(m) ‖ Vvolff & Thielma(n)num keruer. Anno d(omi)ni M.CCCC.xcix. Vicesima ‖ secunda Mensis Junii. ‖ Finis. Laus Deo. - *Liste des pays en double colonne, finissant à la neuvième ligne au v°. - Au fol.16 r° et v°, table sur deux col.*

[Edition précoce de la version latine d'Antoine Baccharius ou Becharius, dédiée par lui-même à Hier. de Leonardis. Belle impression de la seconde devise de Petit dans un état parfait et précoce]. Selon BMC VIII, 210, réimpression de l'édition de De Pensis à Venise, 1498. Edition avec *marginalia*, sans





Edition n°13[D] : Heures. Rome. 1498 : descente du Saint-Esprit ; l'homme flagellé par le Diable.

A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.103.

réclames ni titres courants : manchettes, lettres grises. Caractères fins et clairs.

BMC VIII, 210 ; Brunet, II, 731 ; Goff, D-256 ; GW, 8429 ; Hain, *6230 ; Pellechet, 4296 ; Proctor, 8384.

Arsenal (2 ex.) ; B.n.F. ; Beaux-Arts [*Masson 638, broché] ; Mazarine [*Inc. 1043, 1e p., inc.]. - Ann Arbor, UML. - Bâle, OBU. - Besançon [*Inc. 672]. - Bethleem, LUL. - Bloomington, UL. - Bordeaux. - Bourges. - Bruxelles, BR. - Cambridge, TCL. - Darmstadt, HLB. - Göttingen, NSUB. - Grenoble [*Inc. 334, « ad usu(m) Capucin. Gratian. Catalogo »]. - Groningen, BRU. - Cologne, USB. - Leyde, BU. - Leipzig, UB. - Léon, RC. - Londres, BL [G.17 283]. - Mayence, SB. - Munich, SB. - New Haven, YUL. - New-York, PL. - New York, CUL. - Oxford, BL. - Philadelphie, FL. - Salzbourg, BS. - Strasbourg, BNU. - Stuttgart, WLB. - Vienne, ONB. - Washington, LC. - Williamstown, CL.

20. [Heures. Chalon-sur-Saône]. - Paris, Thielman Kerver pour Hugues Pageot, libraire de Dijon, 1499, 7 octobre.

In-8°, 124 ff. ; sign. a-p^8 et q^4. Goth., 22 l., 16 grandes planches.

Titre : Hore beate Marie ad Vsum Cabilone(n)sem || ad longum, cum plurimis orationibus. - *Almanach 1497-1520. - Au bas du fol. c^2 :* Sequuntur Hore beate virginis, Dei genitricis, Marie, secundum usum Cabilonensem. - *Colophon, fol. q^4 v° :* Les presentes Heures fure(n)t ache||vees le .VII. jour de octobre, Lan || Mil CCCC.IIIIxx. et .XIX., par || Thielma(n) Kerver, pour Hugues Pa||geot, libraire, demourant a Dision.

Alès, 37 ; Bohatta, 63, 74 ; Brunet, 164 ; C 3054 ; CIBN, H-196 ; Claudin II, 277 ; Lacombe, 73 ; Pell. ms. 5854 (5847).

Beaux-Arts [*Masson 301, papier, cartonné ; « Bernardus Galiet Junior, Bellomontanus »] ; Institut [*8°D 69^B, vélin, incomplet, enluminures, l'écusson de Kerver repeint]. - Besançon [*Inc. 900, ex-libris Quarré d'Aligny]. - Troyes [*594].

21. [Heures. Paris]. - Paris : Thielman Kerver, 1499, 9 avril.

In-8°, 124 ffnc ; sign. a-p^8, q^4. Goth., 22 l.

Titre : Hore beate Marie virginis ad vsum Parisi||ensem totaliter ad longum sine require. - *Almanach pour xxvi an* [24 en fait, 1497-1520]. - *Colophon au fol. q^4 r° :* Ces presentes heures a lusage || de paris fure(n)t acheuez le neufiesme || iour dauril la(n) mil iiii.cccc.iiii || xx. (et) xix par Tilleman Keruer im||primeur demoura(n)t a paris en la rue || des maturins ou sur le pont sai(n)t mi||chiel a lenseigne de la licorne. - *Au v° :* Sensuit lordre du service co(n)tenu || es heures p(re)sentes.

14 grandes figures, bordures historiées ; repère P.

BMC VIII, 215 ; Bohatta, 240 ; Proctor, 8382.

Londres, BL [IA 40956, vélin, 159 x 103 mm]. - Versailles [*Lebaudy, t.1, Paris, 1961 ; vélin, qq. inscriptions mss. « Soli Deo honor et gloria ». maroquin rouge]. - Wroclaw. - [Vente 1992, 20 février, reliure XVIe siècle compartimenté avec entrelacs, semis de fleurs de lis ; 1995, 17 octobre].

22. [Heures. Rome]. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver, 1499, 26 avril.

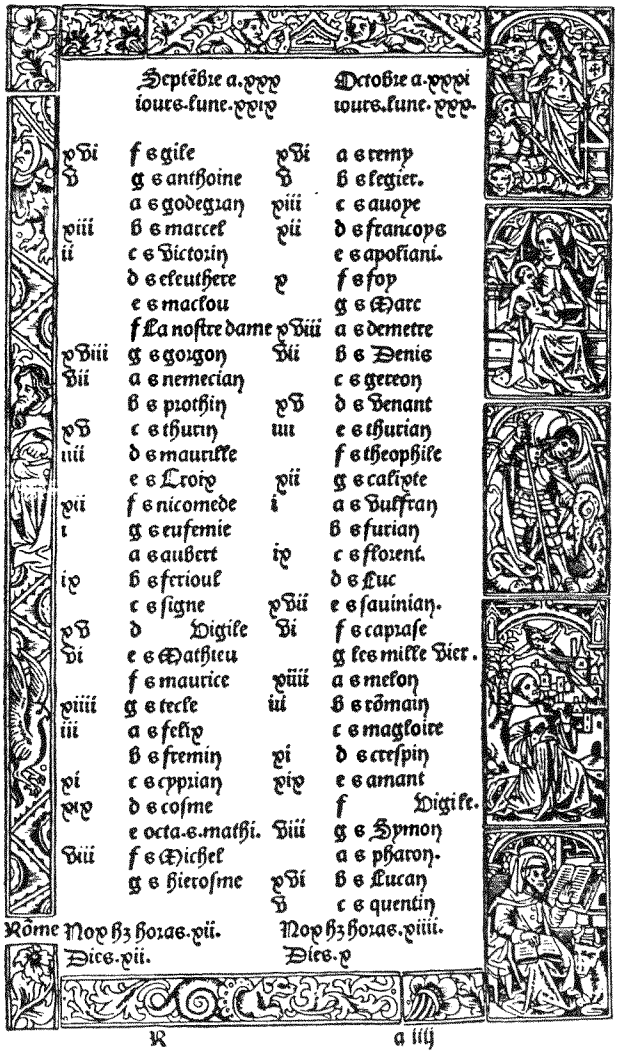
In-8°, 120 ffnc ; sign. a-p^8. Goth., 22 l.

Titre : Hore intemerate secundu(m) vsum romanu(m). - *Almanach 1497-1520. - Colophon, fol. p^8 v° :* Ces prese(n)tes heures a lusage de || Romme furent acheuees le .xxvi. || iour dauril. Lan. M. CCCC. iiii. xx. et .xix. p(ar) maistre George Vvolf || et Thielma(n) keruer demourans a || la rue des maturins ou sur le pont || saint michlel [*sic*] a le(n)seigne d(e) la Licorne.

La série qui représente les divers actes de la création se compose de cinq images du Père, occupant toute la hauteur d'une page et bordant la marge extérieure de celle-ci. Fréquemment ces images sont séparées par des citations latines qui les expliquent : l'explication est en français entre les images qui représentent « les xv sig||nes moult merueil||leux q(ui) p(re)cederont le iugement de dieu », c'est-à-dire entre les images qui peignent les divers actes de la fin du monde.

BMC VIII, 215 ; Pell., 5928.

Besançon [*Inc.924, vélin, « seruire Deo regnare est. 1641. A Pierre Roy, procureur a la cour »]. - La Haye, MMW [I 414]. - Londres, BL [IA 40960 imparfait, vélin, 154 x 100 mm].



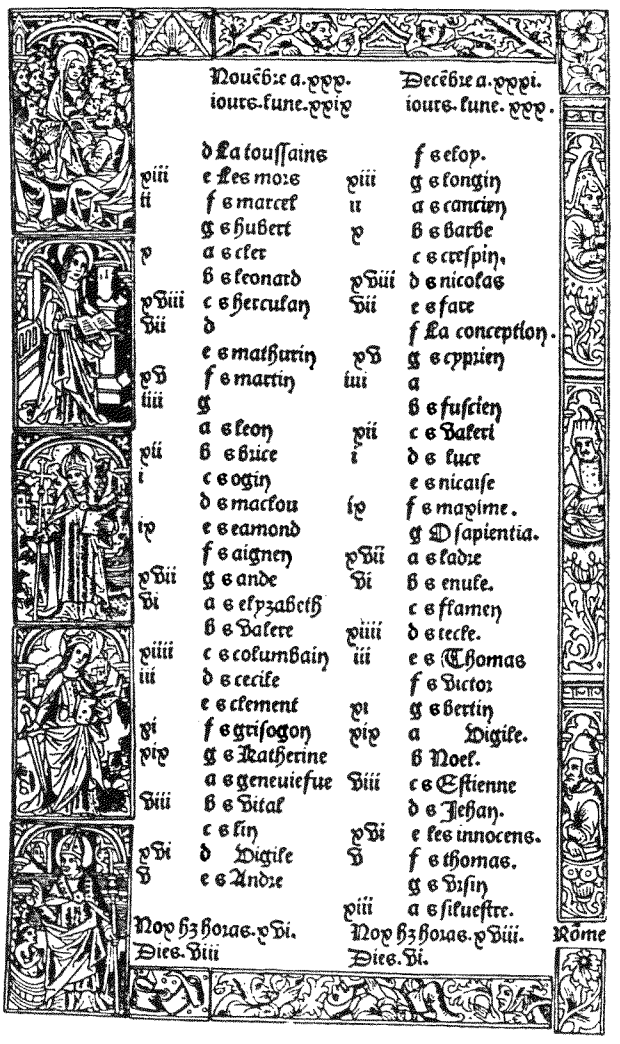
Septẽbre a.ꝓꝓꝓ ioure.lune.ꝓꝓiꝯ

Octobre a.ꝓꝓꝓi ioure.lune.ꝓꝓꝓ.

ꝓVi	f s gile	ꝓVi	a s remy
V	g s anthoine	V	b s legier.
	a s godegran	viii	c s auope
viii	b s marcel	vii	d s francops
ii	c s victorin		e s apolliani.
	d s eleuthere	ꝓ	f s fop
	e s mackou		g s Marc
	f La noſtre dame	ꝓViii	a s demetre
ꝓViii	g s gorgon	Vii	b s Denis
Vii	a s nemecian		c s gereon
	b s prothin	ꝓV	d s Venant
ꝓV	c s thurin	iii	e s thurian
iiii	d s maurille		f s theophile
	e s Croix	vii	g s calixte
vii	f s nicomede	i	a s Vulfran
i	g s eufemie		b s furian
	a s aubert	iꝯ	c s florent.
iꝯ	b s ferioul		d s Luc
	c s ſigne	ꝓViii	e s fauinian.
ꝓV	d Vigile	Vi	f s capraſe
Vi	e s Mathieu		g les mille Vier.
	f s maurice	viiii	a s mekon
viiii	g s tecle	iii	b s rõmain
iii	a s felix		c s magloire
	b s fremin	ꝓi	d s creſpin
ꝓi	c s cyprian	ꝓiꝯ	e s amant
ꝓiꝯ	d s coſme		f Vigile.
	e octa.s.mathi.	Viii	g s Symon
Viii	f s Michel		a s pharon.
	g s hieroſme	ꝓVi	b s Lucan
		V	c s quentin

Rõme Nop hꝫ horas.ꝓii. Dies.ꝓii.

Nop hꝫ horas.ꝓiiii. Dies.ꝓ



Nouẽbre a.ꝓꝓꝓ. ioure.lune.ꝓꝓiꝯ

Decẽbre a.ꝓꝓꝓi. ioure.lune.ꝓꝓꝓ.

	d La touſſains		f s eloy.
viii	e les mors	viii	g s longin
ii	f s marcel	ii	a s cancien
	g s hubert	ꝓ	b s barbe
ꝓ	a s cler		c s creſpin.
	b s leonard	ꝓViii	d s nicolas
ꝓViii	c s hercular	Vii	e s face
Vii	d		f La conception.
	e s mathurin	ꝓV	g s cyprien
ꝓV	f s martin	iui	a
iiii	g		b s fuſcien
	a s leon	vii	c s Valeri
vii	b s bruce	i	d s luce
i	c s ogin		e s nicaiſe
	d s mackou	iꝯ	f s maxime.
iꝯ	e s eamond		g D ſapientia.
	f s aignen	ꝓVii	a s ladre
ꝓVii	g s ande	Vi	b s enufe.
Vi	a s elyzabeth		c s flamen
	b s Valere	viiii	d s tecle.
viiii	c s columbain	iii	e s Thomas
iii	d s cecile		f s victor
	e s clement	ꝓi	g s bertin
ꝓi	f s griſogon	ꝓiꝯ	a Vigile.
ꝓiꝯ	g s Katherine		b Noel.
	a s geneuiefue	Viii	c s Eſtienne
Viii	b s Vital		d s Jehan.
	c s lin	ꝓVi	e les innocens.
ꝓVi	d Vigile	V	f s thomas.
V	e s Andre		g s Viſin
		viii	a s ſilueſtre.

Nop hꝫ horas.ꝓVi. Dies.Viii

Nop hꝫ horas.ꝓViii. Dies.Vi.

Rõme

Edition n°13[E] : Heures. Rome. 1498 : calendrier (mois de septembre/octobre et novembre/décembre).

A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.274.

23. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver. 1499, 16 septembre.
In-8° [4° ?]. Goth.
Titre : Hore intemerate secundu(m) usum romanu(m).
Bohatta, 675 ; Brunet, 163bis ; Goff, H-400 ; Hain, 8859.
Poitiers, BM [*Inc. D4, vélin ; armes d'une famille du Beauvaisis : de Nully de Grosserve]. - Vente 1995, 13 décembre.

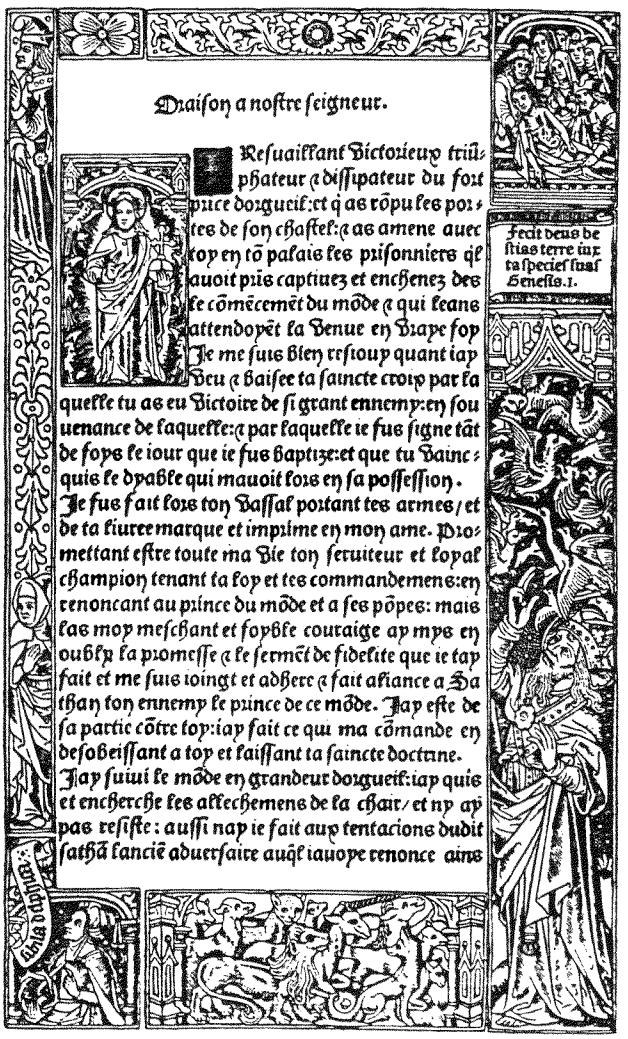
24. HORACE (Quintus Horatius Flaccus). Sermones. - Paris, [Thielman Kerver et Georges Wolf] pour Jean Petit, *circa* 1498-1499.
In-4°, 48 ffnc ; sign. a-d^{6}, e-h^{6}. Car. romains, 23 l.
Titre : Sermones Horatii sine co(m)mento.|| *Marque de Jean Petit* || Venales inueniuntur Parisius : In uico || diui Iacobi apud signu(m) leonis arge(n)tei. - *Colophon* : Et Finiunt libri Sermonu(m) Horatii.
BMC, VIII-215 ; Goff, H-482 ; Proctor, 8380.
Berkeley, UCL. - Londres, BL [IA 40949]. - Saint-Bonnet-le-Château, Collégiale [I 1642 (3), incomplet].

Isidore de Séville, voir SEVILLE, Isidore de

25. JUVENCUS (Gaius Vettius Aquilinus) dit Presbyter. Historia evangelica heroicis versibus conscripta. - Paris, [Thielman Kerver ? et André Brocard pour Jean Petit], *circa* 1499.
In-4°, 74 ffnc ; sign. a-b^{8}, c-d^{6}, e^{8}, f^{6}, g^{8}, h^{6}, i^{8}, k^{6}, l^{4}. Goth.
Titre : Juue(n)cus presbyter im||mensam euangelice legis maiestatem he||roicis versibus concludens || *Marque de Jean Petit* || Uenales reperiu(n)tur i(n) || vico sancti Jacobi apud leonem argenteu(m). - *Au v° :* In libro hieronymi de illustribus viris. - *Colophon :* Per dominum lucis christum : qui in secula regnat.|| Finis.
Entre 30 avril 1498 et 20 décembre 1500 : caractères G 180, G 96, G 78 et lettrines GfT 2140 ; également datable d'après l'état de la marque de Jean Petit.
Goff, J-674 ; IGI, 5611 (attribue à Thielman Kerver) ; Pell., 6943 (6894).
B.n.F. [*Rés.C.1843 (5) (prov. Biblioth. royale) ; Rés.p.Yc.1511 (Charles-Louis, duc de La Trémoille)]. - Camarillo, ELDML.

26. PALLADIUS (Domitius Soranus). Epigrammata. Elegiae. Genethliacum urbis Romae. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit, *ca.* 1498-1499.
In-4°, 48 ffnc ; sign. a-h^{6}. Car. romains., 24 l.
Titre : Domici Palladii Sorani Epigrammaton libelli || Libellus elegiarum || Genethliacon urbis Romæ || In locutelium. || In te conuertas oculos : qui despicis omnes || Et te : dum cunctis detrahis : inspicias || *Marque de Jean Petit* || Venales inueniuntur in uico san||cti Iacobi in signo leonis arge(n)tei. - *Au dernier fol. v°, marque de Kerver.*
Datation d'après l'état de la marque de Jean Petit. D'après BMC VIII, 217, réimpression de la première édition, celle de Sessa, Venise, 16 mai 1498, avec des corrections apportées.
BMC VIII, 217 ; Goff, P-13 ; Pell., 8945 (8803bis).
BHVP [*Rés. 918 805 (à la marque de Jean Petit et Thielman Kerver), papier, « ex biblioteco frat. minorum engolismensium »] ; B.n.F. [Rés.p.Yc.1386]. - Londres, BL [I.A. 41009]. - New Haven, YUL.

27. SEVILLE (Isidore de), Saint. Etymologiæ. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour [Jean Alexandre et Charles Debougne à Angers] Jean Petit à Paris [d'après le colophon et à la fin, marque de Wolf], 1499, 25 mai.
In-fol., 104 ff. : 102 ffc. et 2 ffnc. ; sign. a^{8}, b-r^{6}. Car. romains (quelques grecs), 2 col., 55 l.
Titre : Præclarissimvm opus diui Isidori Hyspalensis epi||scopi : quod ethimologiarum intitulatur.





Edition n°**13**^{F} : Heures. Rome. 1498 : oraison ; nativité
A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.275.

Nec te fallat opinio stu‖diose lector cu(m) titulu(m) aspicies : quasi in hoc ‖ volumine solu(m) de re gra(m)‖matica atq(ue) uocabuloru(m) interpretationibus me(n)tio fait cu(m) in eo ta(n)t‖arum altissimar(um)q(ue) reru(m) noticia recondita sit : ut nusq(uam) alibi maior ‖ dignior(um)q(ue) inueniatur. Quicquid eni(m) cognitionis in ceteris scripto‖ribus cu(m) grece tum latine historie reperitur uniuersis : in hoc uni‖co libro utili quada(m) breuitate inuenies. Quod si perlegeris cu(m) ua‖rietate historiarum tum rerum magnitudine no(n) minus proficies ‖ q(uam) oblectaberis ‖ *Marque de Jean Petit* ‖ Venales i(n)ueniuntur in uico sancti ‖ Jacobi apud Leonem argenteum . - *Au fol. 2 :* Incipit epistola Isidori junioris hispalensis episcopi ad Braulionem cesar augustum episcopum. - *Colophon :* Laus Deo.‖ Impressum Parrhisii op(er)a magistri Georgii Vvolff ‖ & Thielma(n)ni Keruer. Anno salutis millesimo qua‖dringe(n)tesimo nonagesimonono, vicesimaquinta‖ die mensis maii.‖ *Marque de Kerver.*

Autre version, à la marque et adresse de J. Alexandre au titre (« Venales inveniuntur Andegavis in domo Johannis Alexandri, librarii in vico gallico vocabulo A la chaussée Saint-Pierre ») et à la marque de Thielman Kerver à la fin. Certains avec nom et adresse de Debougne. Diffère de l'édition décrite par Hain-Copinger au n°9275 par l'adresse et la marque typographique du titre. - foliotation défectueuse. Cette édition ne contient pas d'illustration, si ce n'est aux fol. LXXI-IX, des croquis et représentations du monde.

BMC VIII, 216 ; Goff, I-187; Hain, 9275 ; Pell., 6374 (6352) ; Polain, 2139 ; Proctor, 8383.

BHVP [*Rés. Inc. 114 663, marque Jean Petit, « Conventui sancti Franci. aquarum »] ; B.n.F. [Rés. 4-Z DON-205 (28) : inc. dernier f., ff. 1 à 7 lacérés, ex-libris ms. au nom de Camilli Portae ; marque J. Alexandre / Rés. m-X-22] ; BSG [*OE XV 696, marque de Kerver au titre, mais adresse Jean Petit, « Reuerend pere en Dieu mons. l'abbé de la Phes., Leonard Laurent Relieulx] ; Mazarine [*Inc. 1039, marque Jean Petit ; prov. Carmes de la place Maubert à Paris]. - Albi [Portal 32]. - Ann Arbor, UML. - Berne. - Bruxelles, BR [B 627]. - Hartford, WL [23 mai]. - Londres, BL [IB 40961]. - New York, AM. - Palma, BP. - Poitiers, BM [Inc. 115]. - Toledo, BP. - Toulouse [Inc. 117]. - Troyes [Inc. 258]. - Washington, FSL.

28. SPAGNUOLI (Battista), dit Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes. Comment. par Josse BADE. - Paris, [Georges Wolf et] Thielman Kerver pour Jean Petit et Jean de Coblence, 1499, 15 octobre.

In-4°, XX ffc. ; sign. Aa-Bb^{8}, Cc^{6}. Car. rom. (dont grecs).

Titre : F. Baptiste Ma(n)tuani Carmelite Theo‖logi : aureum contra impudice scribentes ‖ opusculum : familiariter explicatu(m). Quod ‖ ubi uenundetur finis indicat.‖ *Marque de Jean Petit.* - *Colophon :* C Impressum est aut(em) hoc opus sicut & p(re)cede(n)tia arte atq(ue) i(n)dustria Thiel‖ma(n)ni kerver Teutonis : Expensis vero p(ro)baru(m) bibliopolaru(m) Parrhisien(sium) ‖ Ioa(n)nis co(n)flue(n)tini & Ioa(n)nis pusilli ; id est vt vulgati(us) dica(m). Pour M. Han‖se de coblencz demourant en la rue de la Harpe a lasne raye : & Iehan Pe‖tit demourant en la rue Saint Iaques au Lion dargent a Paris. Ad Idus ‖ octob(ris). Anno.1499 ‖ *Marque de Thielman Kerver* ; le v° du feuillet est blanc.

Au v° du titre préface de Badius ... Nicolao de quercu artium bonarum ad‖modu(m) perito : & amico inter primos dilecto... (Paris, 4 des ides [12] octobre 1499) et Qudeam prenotatiuncule in seque(n)s opus.‖ ; au f. suivant : Rerum & Verborum Index ‖ à 2 col. Le texte est accompagné du commentaire familier de Badius. Les traités mentionnés dans la souscription sont *Parthenice Catharinaria, Parthenice Mariana* et *De Mundi calamitatibus* imprimés la même année pour les mêmes libraires par le même imprimeur.

CIBN, B-39 ; Goff, B-82 ; GW, 3313 ; Pell., 1797 (8387) ; Proctor 8387 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 87.

B.n.F. [Rés. m.Yc. 202 ; 212 (3), armoiries effacées avec devise : « qui voit s'esbat » ; 212 (4)]. - Aarau, KB. - Amsterdam, UB [280]. - Augsbourg, SB. - Bâle, OBU. - Barcelone, BU. - Berlin, DSB. - Copenhague, KB. - Dantzig, SB. - Gand, BU. - Minneapolis, UML. - Oxford, BL [Case D.A.II.1(4)]. - Rouen. - San Marino, HHL [*84 662]. - Urbana, UIL. - Valenciennes, BM. - Valognes [R 214/3 ; Séminaire]. - Washington, LC.



Edition n°13[G] : Heures. Rome. 1498 : adoration des Mages ; baiser de Judas
A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.276.

29. SPAGNUOLI (Battista), dit Baptista Mantuanus. De calamitatibus suorum temporum. Comment. Josse BADE. - [Paris], Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit et Jean de Coblence, 1499, 4 septembre-30 novembre.
In-4°, 4 ffnc lim., CLI ffc. et 1 fnc. ; sign. aa-pp^8, qq-tt^6, vv^8. Car. romains.
Titre : De Calamitatibus temporum seu contra peccatorum || monstra Aureum Baptiste Mantuani famili||ariter ac succinte declaratum.|| (marque de Jean Petit) || Venundant Ioannes Paruus in Leone Argenteo || vici sancti Iacobi Et Ioannes Confluentinus ad vicu(m) || Cytharae A Lasne Raye. - *Au v° du titre :* Iodocus Badius Asce(n)sius F. Ioanni Briseloto Scho||lastico regio : Sacre theologiae baccalario olim iam for||mato : & ad summam eius auctoritatem quam lice(n)tiam || vocant : e proximo contendenti : Salutem.|| (Paris, veille des cal. de décembre [30 novembre] 1499). - *Colophon au fol. CLI r° :* C Habes lector suauissime huius quoq(ue) operis finem : cu(m) co(m)mentariis || nostris perq(ue) familiaribus ac dilucidis nec ab re succintis. Cuius quide(m) || operis connexio indicis est binaria : qq. rr. ss. tt. ternaria : & reliquorum || quaternaria. Impressum aute(m) esse solerti opera Tielma(n)ni Keruer im||pensis bibliopolaru(m) quos id venale habere diximus : Anno .1499. Pri||die Nonas septembris.|| Laus deo. - *Au dernier fol. v°:* marque de Thielman Kerver.

BMC VIII, 216 ; CIBN, B-61 ; Goff, B-95 ; GW, 3255 ; Pell., 1803 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 106.

Arsenal ; B.n.F. [Rés.m.Yc.204, acheté en 1503 à Fribourg, notes mss ; Rés.m.Yc.212 (5)]. - Ann Arbor, ULM. - Augsbourg, SB. - Avignon. - Barcelone, BU. - Bâle, ÖBU. - Berlin, DSB. - Boston, ML. - Cambridge, UL. - Clermont-Ferrand. - Dresde, SLB. - Edimbourg, NLS. - Eton CL. - Hambourg, SUB. - Genève, BPU. - Leipzig, UB. - London, BL [I.A. 40966]. - Lyon [*Inc. 347 (3) ; à la marque de Jean Petit ; Claudius Bornhominis, XVI^e siècle]. - Oxford, BL [Case D.A.II.1(2)]. - Salzbourg, BSB. - Urbana, UIL. - Valognes [R 214/4]. - Valenciennes, BM. - Vienne, ÖNB. - Venise, BNM.

29bis. Autre édition. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit. 1499/1500, 13 mars. In-4°, 64 ff. ; sign. AA^8, BB-II^6, KK^8. Car. romains.
Titre : Baptista Mantuanus de peccatis || *Marque de Jean Petit* || Venales inueniuntur in uico sancti Iacobi || apud Leonem argenteum. - *Colophon :* Calamitatum nostri temporis opus diuinum Par||rihisiis i(m)pressum Op(er)a Magistri Georgii Wolff. Thiel||ma(n)niq(ue) keruer fine(m) sumpsit. Anno salutis Millesimo || quadringentesimo. Nonagesimo nono. tertio idus Martii.

Au fol. A^2 r°, « Fratris Baptiste Man. Carmelite theologi ad Reuere(n)||dissimum in christo patre(m) ac D(omi)nu(m) .D. Oliueriu(m) Cara||fan : Sabinen. Ep(iscopu)m & Cardinale(m) Neapolitanu(m) de suo||rum temporum Calamitatibus liber foeliciter incipit ».

Goff, B-94 ; GW, 3254 ; Hain, 2383.

Aarau, KB [Inc.Q88]. - Cambridge (Mass.), HCL. - Cologne, USB. - Dresde, LB. - Londres, BM [IA 40 966]. - San Marino, HHL [*84 696]. - Tarragone, BP. - Washington, LC.

30. SPAGNUOLI (Battista), dit Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, ou Parthenice prima. Apologeticon. Commendatio Parthenices. Ad beatam Mariam virginem votum. Comm. Josse BADE. - [Paris, Georges Wolf et] Thielman Kerver pour Jean Petit et Jean de Coblence, [ca 1499 (après le 5 août 1499)].
In-4°, 3 livres, 8 ff. lim., VIII, CLVI ffc et 2 ffnc ; sign. A-B, a^8, b^6, c-v^8 (174 ff.). Car. romains ; manchettes.
Titre : Parthenice Mariana F. Baptiste Ma(n)tuani ab Iodo||co Badio Ascensio Familiariter explanata.|| Eiusdemq(ue) apologeticon & carmen Votitium ad di||uam virginem cum suis elucidatiunculis.|| *Marque de Jean Petit* || Venu(n)datur in Leone argenteo uici Sancti Iacobi : & || Asino inter cincto vulgo a Lasne raye : ad vicu(m) cytharae. - *Colophon* : Finis huius operis : quod editu(m) dicunt || Bononiae tertio idus Februarii : Anno || M.cccclxxxi. Deo gratias.

Au v° du titre : D. Laure(n)tio Burello Carmelite. Theologo. Narbonen(si) prouinciali.|| regio confessori. Cistericen(si) episcopo sple(n)didissimo : & presidio suo dulcissimo. Iodocus Badius Ascensius

Quí ueneris timídi prelia prima gerant.
Sed ne longa ſequar multorum exempla uirorum:
Paſyphe:hoc fuerit cõmemoranda loco:
Illa quidem miſero tauri dum languet amore
Conatur domino poſſe placere ſuo
Ergo offert teneras magna formídine tauro
Herbas & metuit quem cupit eſſe ſuum
At tu quæ noſtrum nouiſti diua timorem
Quem uerecundus amor/& pudor ipſe facit
Da gratas & adire domos/uultuſq; uídere
Diuínos líceat & míhi pauca loquí.
Daq; iterum tantum miſero míhí munus amanti:
Vt teneat dextram dextra decora meam.
At q̃ díua tuos potuí contingere uultus.
Quæ tíbí pro tanto munere dona feram:
Spiritus iſte tuus fuerit dum uita manebit:
Et corpus fuerit nympha decora tuum:
Tu cordis magna meí tu ſpeſq; ſaluſq;
Deniq; tu magní numinis inſtar eris.
Hæc fateor meritis non eſſe æqualia magnis:
Sed tamen admittunt uilia tura deí

Chryſea Philochryſo.

Hac epiſtola ſuos ardores chryſea aperit & petitioní philochryſi ſe obſequturam pollicetur : dũmodo habeatur utriuſq; honoris ratio.

Salutem.|| (Paris, ides d'octobre 1499). Les autres ff. liminaires contiennent : F. Baptiste Mantuani Vita & opera ; In sequens opus praeambula ; la *Tabula Alphabetica* à 2 col. et la *Vocabuloru(m) i(n) epistola auctoris (et) eius apologetico in parthenice no(n) expositoru(m) compendiosa declaratio*. Après le *Votitium carmen : eiusdem Baptiste ad diua(m) uirginem Votum*, marque de Thielman Kerver.

Imprimé en 1499 avec le *De Calamitatibus temporum*, la *Parthenice Catharinaria* et le *Contra impudice scribentes*, qui portent aussi la marque de Thielman Kerver et les noms de Jean Petit et de Jean de Coblence. Epître dédicatoire de Badius datée du 15 octobre 1499. Etat des caractères R92 antérieur au 13 janvier 1500. cf. BMC VIII, p.213.

CIBN, B-48 ; Goff, B-64 ; GW, 3288 ; Hain 2369(1) ; Pell., 1764 ; Proctor, 8389.7 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 101.

BnF [Rés. m.Yc.212 (1), inc., même devise ; Rés. m.Yc.1720, inc., prov. Montluçon] ; Mazarine [*Inc. 269] ; Sorbonne [*Inc. 213, notes mss. « N. Maliard » ; *Inc. 325]. - Augsbourg, SB. - Barcelone, BU. - Bâle, OBU. - Berlin, DSB. - Budapest [716(1)]. - Cambridge, KCL. - Colmar. - Copenhague, KB. - Dantzig, SB. - Dresde, SLB. - Genève, BPU. - Gand, BU. - Leipzig, UB. - Lugano, BC. - Lyon [*Inc. 347(2)]. - Madrid, BN. - Mayence, GS. - Minneapolis, UML. - New York, PL. - Oxford, BL [prov. : « Humffridus Sanford est verus possessor huius libri »]. - Salzbourg, BSB. - San Marino, HHL [*84 661]. - Valenciennes, BM. - Valognes [R 214/2]. - Vienne, ÖNB.

30bis. Autre édition. Paris, c. 1499. [*Votum ad B. Mariam Virginem post febrim acerrimam].*
In-4°, 78 ff. ; sign. : a^{10}, a-f^{8}, g^{10}, h^{10}. Car. romains.
Titre : Baptiste Mantuani Carmelite Theologiatq(ue) || Poete celeberrimi : Opus diuinu(m) de purissima uir||gine Maria : cum ortum tum totam eius uirginis || uitam heroico carmine complectens : nuper eme(n)||date Impressum.|| Item eiusdem Baptiste opusculum elegiacum.|| In quo hortat(ur) poetas ut lasciuis spurcisq(ue) carmi||nibus relictis : diuinam poesim pudicis et nostre || fidei sacris rebus applicare conentur || *Marque de Jean Petit. - Au fol. h^{10} v°, marque de Wolf.*

Au v° du titre : « Fratris Baptistae mantuani Carmelite Theo||logi ad ludouicum [...] Parthenice incipit foeliciter || *Planche de l'Annonciation* ».

Goff, B-62 ; GW, 3286 ; Hain, 2360.

B.n.F. (2 ex.). - Aarau, KB. - Copenhague, KB. - Londres, VAM. - Madrid, BN. - Oxford, BL [Case D.A.II,10]. - San Marino, HHL [*84694 ; *84691]. - Urbana, UIL.

31. SPAGNUOLI (Battista), dit Baptista Mantuanus. Parthenice secunda sive Catharinaria. Ed. ou Add. Franciscus CERETUS. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit et Jean de Coblence, [*ca* 1499 (après le 5 août 1499)].
In-4°, 4 ff. lim., CV ffc. et 1 fnc ; sign. N [A]^{4}, B-M^{8}, N-P^{6}. Car. romains (2 grandeurs ; titre en car. goth.) ; manchettes ; titres courants ; 39 et 23 l.
Titre : Parthenice Catharinaria Fratris Baptiste || Ma(n)tuani : ab Ascensio familiariter exposita.|| *Marque de Jean Petit* || Venditur Parisiis in uico sancti Iacobi in Leone arge(n)||teo : & inter uicum cytharae & po(n)te(m) sancti Michaelis i(n) Asi||no diuersicolore : uulgariter au lasne Rayé.
Autre titre (San Marino) : [46 ff., sign. A-C^{8}, D-F^{6}, G^{4}. 24 l]. Fratris Baptiste Mantuani Carmelite Theo||logiatq(ue) pœtae celeberrimi opus insigne : uita(m) & mar||logiatq(ue) poetae celeberrimi opus insigne : uita(m) & mar||tyrium sancte Catharine uirginis martyris q(ue) comple||ctens : nuper q(uam) emendate impressum).

Au v° du titre : Iodocus Badius Ascensius Henrico Valluphino : artiu(m) professori|| argutissimo : & ciuitatis lugdune(n)sis ludimag(ist)ro p(re)sta(n)tissimo : amicoq(ue) || optimo S.P.D. || (Paris, nones d'août 1499) ; les autres ff. lim. contiennent : Clarissimo viro D. Bembo Patricio Veneto Iure co(n)||sulto Frater Baptista Ma(n)tuanus Carmelita. S.P.D.|| ; - Argumentum. || ; - C Index reru(m) & vocu(m) in ex||positionibus annotataru(m) || s(ecundu)m seriem litterarum.|| à 3 col. ; - C Expositiuncule epistole || auctoris premisse.|| ; - Iodoci Badii Ascensii quoru(n)da(m) in secunda(m) Baptiste ma(n)tuani Par||thenicen preambulorum co(m)pendiosa traditio.|| Les trois livres avec le commentaire de Badius occupent les ff. chiffrés ; le fnc. de la fin porte au r° : Francisci Cereti Parmensis Iuris Pontificii Scola||ris Studiosi||simi in Inuidium Lectorem Carmen.|| et au v° la marque de l'imprimeur Thielman Kerver. Sans souscription. Il y a des exemplaires où l'N fautive de la signature du premier cahier liminaire a été corrigée par a.

Publii Fausti Andrelini Foroliuiēsis Regii
poetę laureati
De obitu Caroli octaui deploratio
Eiusdem de eodem ad Guidonē Rupifortem
Epistola.
Eiusdem de eodem uaria epitaphia.
Eiusdē carmē de parrhisię urbis cōgratulatiōe
in Petri coardi primi frācię prędis electiōe.
Eiusdem carmen ad Laurentium Burellū Car-
melitam: theologum & confessorem regiū.





Edition n°16 : Andrelinus, *De obitu Caroli octaui deploratio*. Marques de Jean Petit au titre et de Thielman Kerver au colophon.
(Davies, n°609)

Etat des caractères R92 antérieur au 13 janvier 1500 cf. BMC VIII, p.213.

CIBN, B-53 ; Goff, B 70 ; GW, 3300 ; Pellechet, 1777 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 97-98 ; Pasquier-Dauphin, n°15.

B.n.F. [Rés. mYc 212 (2), inc.] ; Mazarine [*896 : édition sans date, recueil]. - Aarau, KB. - Colmar [H.2369]. - Lyon [Inc. 347 (2), nombreuses annotations]. - San Juan, Porto Rico, La Casa del Libro. - San Marino, HHL [*84 695].

31bis. Autre édition. Ed. Franciscus CERETUS. Comm. Josse BADE. - [Paris, Georges Wolf et] Thielman Kerver pour Jean Petit [et Jean de Coblence], après le 5 août 1499.

In-4°, 110 ff. Car. rom. et goth.

GW, 3303 ; Goff, B-72 ; Pellechet, 1778.

Arsenal, Mazarine [Inc. 896 1^e^ partie ; Inc. 283] ; B.n.F. ; Sorbonne [*Inc. 213 ; *Inc. 325]. - Augsbourg, SB. - Bâle, OBU. - Barcelone, BU. - Berlin, DSB. - Berne, SUB. - Budapest [716(2)]. - Cambridge CCCL. - Dresde, SLB. - Edimbourg, NLS. - Genève, BU. - Hambourg, SB. - Leipzig, UB. - Lyon [76]. - Lugano, BC. - Orléans. - Oxford, BL [Case D.A.II1(1)]. - Rouen. - Salzbourg, BSB. - Urbana, IUL. - Valognes [R 214/I]. - Valenciennes, BM.

31ter. Autre édition. Ed. Franciscus CERETUS. Comm. Josse BADE. - Paris, Georg Wolf et Thielman Kerver, pour Jean Petit [et Jean de Coblence] et Jean Alexandre d'Angers, *circa* 1499-1501.

In-4°, cvi ff. ; sign. A-S^{8}, T^{4}.

A la fin du colophon, une phrase de plus : Et rursus Ande||gauis ab Ioanne alexandro a la chaussee saint pierre.

Goff, B-73 ; Proctor 8389.5.

San Marino, HHL [*84 663]. - Washington, LC.

32. SPAGNUOLI (Battista), dit Baptista Mantuanus. In Robertum Severinatem panegyricum carmen. - Paris, Georges Wolf et Thielman Kerver pour Jean Petit, *circa* 1499.

In-4°, 70 ff. ; sign. aa^{8}, bb-ee^{6}, f-k^{6}, ll^{8}. Car. romains.

Titre : Epigrammata Baptiste Mantuani || *Marque de Jean Petit* || Venales inueniuntur in uico sancti Iacobi apud || signum leonis argentei. - *En l*^{8} v° : Finis || *Marque de Thielman Kerver.*

En aa^{2} r° : « Fratris Baptiste Mantuani Carmelite theologi || ad clarissimum Equitem Dominum Ludouicum Go(n)||zalem Hispanum diui Iacobi Galleci comme(n)datariu(m) || dignissimum in Robertum Seuerinatem Panegiticu(m).|| Carmen ».

Goff, B-86 ; GW, 3259 ; Hain, 2393.

Aarau, KB [119 Inc.Q88(b)]. - San Juan, Porto Rico, La Casa del Libro. - San Marino, HHL [*84 697, 21 cm].

[1500]

33. BADE (Josse). Stultiferæ naves.- Paris, Thielman Kerver pour les frères de Marnef, 1500, 19/20 février (1501 n.st.).

In-4°, 20 ffnc sauf le fol. III ; sign. a^{8}, b-c^{6}. Car. rom., 32 l.

Titre : Stultifere naues sensus animosq(ue) trahentes || Mortis in exitium : || *Marque de E. et G. de Marnef.*|| Venales sunt in pellicano Vici sancti Iacobi.|| - *Le v° du titre est blanc ; au fol. suivant, dédicace de Badius à Enguilbert de Marnef :* Iodoci Badii Ascensii : in stultiferae nauis additame(n)tum de quinq(ue) virgi||nibus ad Angelbertu(m) de Marnef. Cui hanc opellam nauauit; Praefatio. - *Au fol.17, à la suite du texte :* Iodoci Badii Ascensii a stultifera naui ad quam || per carnis illecebras appellimur auocatio. - *Au fol. suivant* : Iodoci Badii Ascensii a voluptatum illecebris stultorumq(ue) || sensuum oblectamentis dehortatio.|| (en vers). - *Au dernier fol. r° : Peroratio|| adressée à Angilbert de Marnef et datée de Lyon, 4 des ides de septembre (10 septembre) 1498, marque de Thielman Kerver et colophon :* Impressit vti primum exciderat :

Dionyſius de ſitu orbis.



Venales inueniuntur Pariſius: In vico
diui Iacobi apud ſignū leonis argẽtei.

Edition n°**19** : Dionysius. *De situ orbis*. Marque de Jean Petit au titre.
(Davies, n°125)

Thielmannus keruer || Anno hoc iubileo ad .xii. kalendas martias. || (22 février 1500, 1501 n.st.).

C'est le texte original des *Stultiferæ naues* de Bade, avec la traduction française, très amplifiée. Les figures sur bois (les Nefs) sont celles des éditions de la traduction données par les frères de Marnef. Six gravures mesurant environ 112 x 80 mm, représentant les navires d'Eve, et les cinq sens, ou la vue, l'écoute, le goût, l'odorat et le toucher du fou, le dernier étant le bateau des Vierges folles. Elles étaient déjà apparues dans l'édition française (La Nef des Folles) imprimé à la fin 1499 ou au début de 1500. La date de la *Peroratio* indique seulement l'époque à laquelle Badius a envoyé à Angilbert de Marnef son manuscrit latin pour le faire traduire en français et le publier d'abord dans cette langue. Cette édition se rencontre ordinairement jointe à l'édition de la *Navis Stultorum* de Brant imprimée pour les frères de Marnef, le 8 mars 1498/99, n.st. Type 11.

BMC VIII, 218 ; C, 794 ; Claudin, II, 518 ; Goff, B-4 ; GW, 3155 ; Hain, 2240 ; IGI, 1143 ; Polain, 448 ; Proctor, 8394 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 77.

B.n.F. ; BSG ; Mazarine [*Inc. 972, 2^{e} p. incomplet, relié avec Sébastien Brant ; *inc. 1019, 16^{e} partie, prov. « Eraclius Cartault »] ; Sorbonne [*Inc. 211(2), dans la même reliure que l'oeuvre de Sébastien Brant ; notes mss. « Amadeus Mucy ? »]. - Aberysrwyth, NL [CG 20]. - Augsbourg, SB. - Bâle, OBU. - Bruxelles, BR. - Cambridge, TCL [VI^{e}.2.5]. - Londres, BL [IA 40991 ; IA 40992]. - Madrid, BN. - New York, PML [(543) 8394 ; 149 x 111 mm]. - Oxford, BL. - Parme, BP. - Zurich, ZB.

34. BEROALDUS (Philippus). De felicitate. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit. 1500, 28 mars.

In-4°, 16 ffnc. ; sign. a-b^{8}. Car. romains, 40 l.

Titre : Philippi Beroaldi de felicitate opusculu(m). || *Marque de Jean Petit* || Venditur in leone Argenteo vici sancti ia||cobi. - *Au fol. 2 r°* : Ad illvstrem marchionem Iacobvm Badensem || Philippi Beroaldi Bononiensis Epistola. - *Au fol. 3 r°* : Oratio Philippi Beroaldi Bononie(n)sis de felicitate : habita || in enarratione Georgicon Virgilii & Columelle. - *Colophon* : FINIS || Impressum est tersius opera Thielma(n)ni keruer in inclyto parrhisio||rum gymnasio. v. calendas aprilis Anni millesimi quingentesimi. - *Au fol. 30 r°* : Impressum Parrhisiis quarto idus aprilis Anno millesimo quinge(n)||tesimo per Thielmannum keruer. Pro Ioanne paruo qui id vendit in || Leone argenteo vici sancti Iacobi.

Types 11, 16 et grec ; sans réclames ni titres courants, marginalia, manchettes. Se joint à *l'Opusculum eruditum...* et au *Libellus de optimo statu* imprimés le premier et le 10 avril de la même année par Kerver pour Jean Petit. Date du 28 mars 1500 et non 1501 d'après l'état de la marque de J. Petit.

BMC VIII, 219 ; C 1004 (I) ; Davies, n°31, n°25 ; Goff, B-485 ; GW, 4136 ; Hain, *2972 ; Pell., 2226 ; Polain, 621 ; Proctor, 8399 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 178.

Mazarine [*Inc. 669, 2^{e} p., inc., « ex bibliotheca conuentus Viennensii ff. minimorum »]. - Avignon. - Bâle, ÖBU. - Besançon [*212 259]. - Boston, ML. - Cambridge, TCL [VI^{e}-2-6(iii)], UL. - Durham, DUL. - Edimbourg, NLS. - Gand, BU. - Grenoble [*F. 10 878^{2}]. - Ithaca, CUL. - La Haye, KB [Pennink 267]. - Londres, BL [IA 41 000, 195 x 138 mm]. - Manchester, JRL. - Munich, BSB. - New York, PML [n°544]. - Orléans. - Oslo, UB. - Palma, BP. - Roanne [inc. 75]. - Salzbourg, BSB. - Troyes [393].

35. BEROALDUS (Philippus). Declamatio philosophi, medici et oratoris. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit. 1500, 1er avril (1501, n. st.).

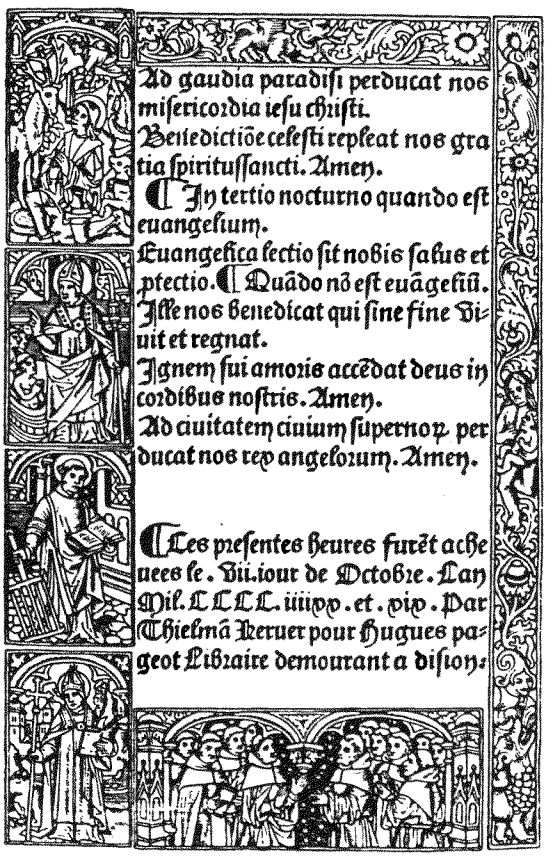
In-4°, 8 ffnc. ; sign. a^{8}. Car. romains, 38 l.

Titre : Philippi Beroaldi Opusculum erudi||ditum [*sic*] : Quo continetur Declamatio Phi||losophi Medici et Oratoris De excellen||tia disceptantium.|| *Marque de J. Petit* || Venditur in leone Argenteo vici sancti ia||cobi. *Le v° du titre est blanc.* - *Au fol. 2 r°* : Ad Clarissimum Paulu(m) Sidlouitium scholasticu(m) Polonu(m) || Philippi Beroaldi Bononiensis Epistola. - *Au fol. 3 r°* : Philippi Beroaldi declamatio An Orator sit philosopho || et medico anteponendus. - *Au fol. 8 r°, colophon* : Finis huius opusculi impressi parrhisiis a Thielma(n)no keruer ad ca||lendas Aprilis Anno 1500.|| *Marque de Kerver au v°.*

Types 11, 16 et grec. Manchettes, marginalia, sans réclames ni titre courant. Réimpression de l'édition d'Hectoris, Bologne, 1497.

Adams, B 778 ; BMC VIII, 219 ; Goff, B-475 ; GW, 4128 ; Hain, *2964 ; Pellechet, 2219 ;





Edition n°**20** : Heures. Chalon-sur-Saône. 1499 : page de titre et colophon.
A.Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.277

Polain, 617 ; Proctor, 8400 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 180.

Mazarine [*Inc. 669, 153 x 93 mm]. - Alès [cat. 12 (A4-37)]. - Boston, ML. - Cambridge, TCL [VI^{e}.2.6(iv)]. - Copenhague, KB. - Gand, BU. - Grenoble [*F. 10878^{4}]. - La Haye, KB [Pennink 271]. - Londres, BL [IA 41 002]. - Manchester, JRL. - Munich, BSB. - New York, PML [545]. - Orléans. - Oslo, UB. - Palma, BP. - Roanne [inc. 73]. - Salzbourg, BSB. - San Marino, HHL [*84 825]. - Troyes [395]. - Vienne, ÖNB. - Washington, LC. - Wolfenbüttel, HAB.

36. BEROALDUS (Philippus). De optimo statu. - Thielman Kerver pour Jean Petit. 1500, 10 avril (1501, n.st.).

In-4°, 14 ffnc. ; sign. Aa^{8}, Bb^{6}. Car. romains, 40 l.

Titre : Philippi Beroaldi libellus De optimo statu.|| Pars philosophiæ est & ea quidem pulcherrima [...]. - *Colophon :* τελοσ || Impressum Parrhisiis quarto idus aprilis Anno millesimo quinge(n)||tesimo per Thielmannum keruer. Pro Iohanne paruo qui id vendit in || Leone argenteo vici sancti Iacobi.

Types 11, 16 et grec. Manchettes, marginalia, titre de départ, avec des citations en grec. C'est, à strictement parler, la seconde partie du *De felicitate*, datée du jour précédent.

BMC VIII, 219 ; C 1004 (II) ; Goff, B-488 ; GW, 4149 ; Hain, *2979 ; Pellechet, 2229 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 182 ; Polain, 622.

B.n.F. [Rés. p.Z.2149 (4)] ; Mazarine [*Inc. 669]. - Avignon. - Bâle, ÖBU. - Boston, ML. - Cambridge, TCL [Vie.2.6(iv)]. - Chicago, NL [*Inc.8399]. - Gand, BU. - Grenoble [*F. 10 878^{3}]. - Ithaca, CUL. - La Haye, KB [Pennink 269]. - Londres, BL [IA 41002, 195 x 138 mm]. - Manchester, JRL. - Munich, BSB. - New York, PML [546 ; 2 ex.]. - Orléans. - Oslo, UB. - Palma, BP. - Roanne [Inc. 75]. - Salzbourg, BSB. - San Marino, HHL [*84 827]. - Troyes [394].

37. DATUS (Augustinus). Regulæ elegantiarum cum expositione Francisci Nigri [et alia opera : Josse Bade, Giovanni Sulpizio, Francesco Negri, Giorgio Valla et Josse Clichtove] Comment. Josse BADE et Josse CLICHTOVE. Ed. Josse BADE. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et les frères de Marnef, 1500, 20 février / 15 mars (1501, n.st.).

In-4°, 92 ffnc ; sign. a-i^{8}, k-l^{6}, m^{8}. Goth., 28 ou 60 l.

Titre : In hoc codice contenta. || Regule elegantiaru(m) Augustini dati cum duplici su||is locis explanatione. Iodoci Badii Ascensii in eun||de(m) epithomata (et) regule constructionis Ordinis Ue||nustatis (et) diuersitatis suis locis posite.|| Regule elegantiaru(m) Francisci nigri Magistratuu(m) || Romanorum declaratio || *Marque de Jean Petit et des frères de Marnef* || Uenduntur in Leone argenteo (et) in Pellicano || Uici sancti Jacobi. - *Au v° du titre est blanc ; au troisième fol.* : In augustinu(m) datu(m) Epithome Ascensiana. - *Le Datus, contenant les commentaires de Josse Clichtove, publiés déjà en 1498, et ceux de Badius, est suivi au fol. 79 de* : In triginti regulas elegantiarum Francisci nigri || Judoci Clichtouei neoportuensis commentarius. - *Au fol. 85 r°, de* : No(m)i(n)a magistratuum dignitatu(m)q(ue) veterum romanoru(m) :|| Judoci Clichyouei neoportue(n)sis expositione declarata. - *Les quatre derniers ff. contiennent* : C Jodoci Badij Ascensii de recte scribendi || ratione compendiosa traditio. *et la table à 2 col.* - *Colophon* : In hoc libello contine(n)tur || Augustin(us) datus cu(m) familiari || co(m)mentario Iodoci Clichtouei cu(m) anno||tationib(us) (et) regulis p(re)notat(is) Iodoci Badij || Regule elegantiarum fra(n)cisci || nigri facili expositione declarate.|| No(m)i(n)a dignitatu(m) ingratuumq(ue) || rhomanoru(m) breui declaratione dilucidata || Regule Ascensiane de ortho||graphia in apicem adiecte.|| Index ordi(n)e litterario notatu || in Clichthoueo dignissimorum.|| Que o(mn)ia dilige(n)tius ac castiga||tius impressit Thielma(n)n(us) Keruer i(n) Incly||to Parrhisiorum gymnasio ad idus mar||tias : hoc iubileo trigesimo Deo laus (et) gl(or)ia.|| *Au v°, marque de Kerver.*

« Jodocus Badius Ascensius adolescentibus studiosis || Non ab re nec inique, adolescentes optimi, bibliopolam vestrum, Joannem Parvum, leonis argentei habitatorem colitis et amatis. Is etenim quanta maxima potest accuratione studiis atque eruditioni vestrae consulit, et quod suis oculis videre non potest (siquidem non omnia possumus omnes) amicorum perspicit ». Le trentième jubilé correspond à l'an 1500 ; la date doit être ici en nouveau style, car la préface de l'édition suivante indique que celle ci l'avait



Edition n°**21** : Heures. Paris. 1499 : le martyre de saint Jean-Porte-Latine, patron des imprimeurs.

précédée d'un an ; préface datée du 24 février 1501. Manchettes mais sans titre courant.

BMC VIII, 218 ; GW, 8137 ; Hain, 6012 ; Moreau, 1501/c.32 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 359.

Austin, UTL. - Clermont-Ferrand. - Gand, BU. - Londres, BL [IA 40 995, marque de J. Petit]. - Strangnas, DB. - Washington, FSL (2 ex.). - Versailles [*Inc. 68 ; marque de Marnef, 1498 ; ms. « Ludovicus de Lisle »].

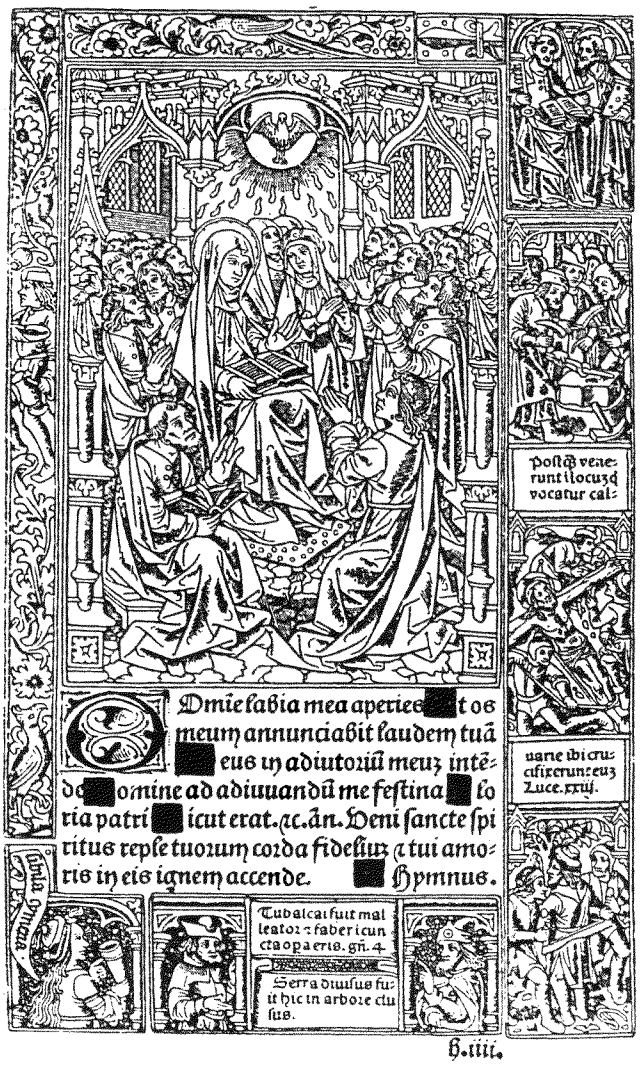
38. GAGUIN (Robert). Compendium de origine et gestis Francorum. Ed. Josse BADE. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et Durand Gerlier, 1500, 15 janvier (1501, n.st.). In-fol., 180 ff. : 6 ffnc. lim., clxix ffc. et 5 ffnc. ; sign. Aa^6, $a\text{-}z^6$, $A\text{-}F^6$. Car. rom. (goth. en tête de chapitre), 45 l.

Titre : Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis : ab ipso recognitum & auctum || *Grande figure sur bois : saint Denis, saint Remy, et les armoiries des 12 pairies de France ; dans la fig. :* Hec sunt francoru(m) celebranda insignia regum || Que demissa polo sustinet alma fides.|| Ro. Gaguinus. - *Au v° du titre et aux ff. liminaires :* Robertus Gaguinus ad diuam virginem.|| (8 vers) ; - Robertus Gaguinus librum suum alloquitur [...]. - *Au fol. 180, marque de Kerver et colophon :* Preclarissimu(m) hoc de francorum gestis co(m)pendiu(m) multis notatu dignissimorum || additionibus libriq(ue) vnius accessione locupletatu(m) : & non segni accuratione a men||dis tersu(m) : Impressit diligens ac p(er)itus chalcographus Thielma(n)nus Keruer in inclyto || parrisioru(m) gymnasio, impe(n)sis optimoru(m) bibliopolarum Durandi gerlerii & Ioa(n)nis || parui. Anno gr(ati)e que(m) iubileu(m) voca(n)t a natali christiano .M. quinge(n)tesimo. Ad idus || ianurias [*sic*]. Deo gratie. || Omnes cartharum co(m)plicationes sunt terne.

Types 11, 16, 18. Marginalia et lettres d'attente; manchettes ; grandes figures (225 x 160 mm) sur le fol. 1 r° et 179 v°. Epigrammata C. Girardi. Cette édition pose un certain nombre de problèmes : en particulier la datation entre l'amende du 9 janvier 1500 (B.n.F., BSG, Sorbonne) et l'arbitrage rendu par Louis XII à Orléans entre les ducs de Gueldre et de Juliers, soit le 29 décembre 1499 (Arsenal, Mazarine). Quelques disparités techniques sont aussi à noter : l'exemplaire BnF, Rés. fol. $L^{35}11$ contient un frontispice mal imprimé et des lettres bancales.

BMC VIII, 217 ; Goff, G-15 ; GW, 10454 ; Hain, *7413 ; Pell., 4972 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 448.

Arsenal [Fol. H 1590, 1591, 1592] ; BHVP [*Rés.114 666, papier, bibl. de Pastoret ; livre de comptes à la fin, 1562-1563] ; B.n.F. (3 ex. dont 1 vélin [Fol. $L^{35}11$]), BSG [*Fol. L 21 inv. 66 rés., papier, « Johannes Le Clerc canonicus Suessionensis », à la fin, « comparata hoc pacto inter duces amicitia » ; *OE.XV.701 rés.]. - Agen. - Amiens. - Angers [H 1139]. - Angoulême (2 ex.). - Auch [Parfourou 17]. - Auxerre. - Avignon, Musée Calvet. - Avila, BP. - Baltimore, WAG. - Barcelone, BU. - Besançon. - Bloomington, UI. - Bordeaux. - Boston, PL. - Bourges. - Bruxelles, BR [2 ex. dont HC 7413]. - Bryn Mawr, CL. - Cambrai. - Cambridge, TCL [Vig-3-1 inc.]. - Catania Châlons-sur-Marne. - Chartres. - Chicago, NL [*Inc. 8392, reliure vélin]. - Düsseldorf, UB. - Durham, UL. - Edimbourg, Edward Clark Library. - Francfort, SUB (2 ex.). - Genève, BPU. - Gand, BU. - Göttingen, NSUB. - Hartford (Seminary Foundation). - Copenhague, KB (2 ex.). - Le Mans [*RIB 030, ancien H4° 1444, papier, « S. Lencili », « Hec sunt francorum celebranda insignia regum || Que demissa polu sustinet alma fides »]. - Leningrad, ÖB. - Leyde, BU [218]. - Londres, BL [IB 40988, « Ex bibliotheca Philippi despont Presbyteri Parisiensis pro nsocomio... »], UL (Université de Londres). - Lyon [*Rés. Inc. 240, mentions mss. de la naissance des enfants de Jean Muet, de Pomiers, 1541-1550, et d'autres : « ornatum mulieri, silentium prebet » ; Inc. 245, 206 x 128 mm (279 mm)]. - Madrid, BN. - Manchester, JRL. - Metz. - Milan, BA. - Modène, BE. - Mons, BC. - Moscou, BL. - Münich, BSB, UB. - Nancy [*Rés. Inc. 53a, incomplet, ex-libris couvent des Tiercelins de Nancy]. - Nanterre, AD [Collection Desguine, B 1142, incomplet de 2 ff. à la fin, papier, XVI^e siècle : « J. Le Marye, 3 appril 1546 »]. - Nantes [40011 (Inc 60), 40012 (Inc 61)]. - New Haven, YUL. - Princeton, PUL. - New-York, CUL. - New York, PML [542]. - Nîmes [10839]. - Orléans. - Oxford, BL. - Padoue, BU. - Palerme, BN. - Périgueux. - Philadelphie, FL. - Rome, BN. - Rome, BV. - Rostock, UB. - San Marino, HHL [*87 542, ex-libris Firmin-Didot, vélin très fin]. - Soissons. - Stockholm, KB. - Stuttgart, WLB (3 ex.). - Turin, BN. - Tours. - Valognes [R74]. - Vienne, ÖNB. - Washington, LC (2 ex.). - Williamstown, CL. - Wolfenbüttel, HAB. - Zürich, ZB.



h.iiii.

Edition n°**22** : Heures. Rome. 1499 : la descente du Saint Esprit et dans les bordures, figures du *Speculum humanae Salvationis*.

38bis. Autre édition : *circa* 1500-1501.
In-2°, 5 ffnc (inc.) 167 ffc. (inc.), 4 ffnc ; sign. Aa^6, $a\text{-}z^6$, $A\text{-}F^6$, 45 l.

Mazarine [*Rés. Far Inc. 18 ; mss. « Forgect. Anchora mea deus » ; sans le paragraphe supplémentaire au fol. 169v° ; n'est pas Pellechet 4972] ; Sorbonne [*Inc.128 (1), première version, le texte manquant a été rajouté à la main, papier, « maistre Jehan Minier, licencier en loys » et notes mss. concernant les inondations de la Loire à Gien en 1494, 1523 et 1527]. - Laval [10913 (Inc 7)].

39. [Heures. Cambrai]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1500, 15 mars (1501, n.st.).
In-8°, 120 ffnc ; sign. $a\text{-}p^8$. Goth., 22 l.
Titre : *marque de Kerver* || Hore virginis secundum || usum ecclesie Cameracensis. - *Colophon* : Ces presentes heures a lusaige de || Ca(m)brai fure(n)t acheuees le xv iour || de mars mil cinq ce(n)s par Thielma(n) || keruer i(m)primeur (et) libraire iuré de lu||niversité de Paris : pour Gillet rema||cle libraire demourant a paris sur le || pont saint michel A lenseigne de la || Licorne.

Type 14 de Wolff
Bohotta (1924), 66 ; Polain (B), 1921 ; Proctor, 8397.
Bruxelles, BR [A 864 : vélin]. - Oxford, BL [Douce, 136 ; imparfait].

40. [Heures. Liège]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1500, 8 février (1501, n.st.).
In-8°, 132 ffnc. ; sign. $a\text{-}i^8$, k^{12}, $l\text{-}q^8$. Goth., 20 l.
Titre : *marque de Kerver* // Hore beate marie virginis ad usum Leo||diensem. - *Colophon* : Ces p(re)sentes heures a lusaige du || Lyege [*sic*] furent acheuees le viij. iour || de feurier Lan .M.ccccc. Par || Thielma(n) Keruer, imprimeur (et) librai||re iuré de luniversité de Paris pour Gillet Remacle demourant a Paris || sur le pont sainct Michel a lenseigne || de la Licorne.

Repère L en bas de chaque cahier pour « Liege », type de Wolf
Bohatta (1924), 138 ; Brunet, 168 ; Polain (B), 1922.
Bruxelles, BR [A 693, imparfait. Hamal-Russon, comte de Hemricourt de Grunne]

41. [Heures. Le Mans]. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et Pierre Cocheris, 1500, 29 mai.
In-8° [4°], 74 ff. ; sign. $A\text{-}I^8$. Goth.
Titre : Hore intemerate virginis Marie secun||dum usum Cenomanensem.. - *Almanach 1497-1520.* - *Colophon :* Ces presentes heures a lusaige du Mans || Furent acheuees le .xxix. iour de May Lan || mil cinq cens par Thielman Keruer pour Je||han petit, libraire, demourant a Paris en la || rue saint jaques au lyo(n) darge(n)t (et) pour Pier||re cochery libraire demourant au Mans en || la grant rue saint Julien.

Avec « regle en fra(n)coys pour trouver facilement pasques a tousiurs » et prières complémentaires, fréquentes dans les heures gallicanes.

Alès, 74, p.138 [vélin de mauvaise qualité, enfumé et mince] ; Bohatta (Heures), 166 ; Brunet, 167 [il semble que ce soit la première mention datée d'un libraire au Mans : Pierre Cocheri, libraire (1500-1541)] ; *Répertoire bibliographique*, Le Mans, 83, p.73.
B.n.F. [Rés. B 27709, prov. Samson de Lorchère].

42. [Heures. Paris]. - Paris, Thielman Kerver pour Guillaume Eustace, 1500, 20 juin.
In-8°, 96 ffnc. ; sign. $a\text{-}m^8$. Goth., impr. rouge et noire, 32 l.
Titre : *Marque de Guillaume Eustace* || Les presentes heures, a lusaige de Paris || sont toutes au long, sans rie(n)s requerir aveq || les heures saincte geneuiefue et la co(m)memo||ration saint Marcel et de Saint Germain. - *Almanach 1497-1520.* - *Colophon, fol.* m^8 *v°, sous la marque de Kerver :* Ces p(re)sentes heures a lusaige de Paris fu||rent acheuees le XX iour de iuing Lan Mil || CCCCC par Thielma(n) kerver pour Gui||laume eustace tenant sa boutique dedens la || grant salle du palais du costé de la chapelle || de messeigneurs les preside(n)s ou sur les gra(n)s || degrez du costé de la Conciergerie, a lymaige || Sainct Jehan levangeliste.

Oraisons finales en français. Au fol. m^7 v° : « S'ensuit l'ordre du servi||ce contenu es heures



Edition n°**23** : Heures. Rome. 1499 : le triomphe de la Mort.
A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.282.

pre||sentes et premiereme(n)t || le kale(n)drier selon Paris... ». Au fol. k^1, notes manuscrites dans Vélins 1634 : « S'ensuit la preparation quant on doit aller recepvoir nostre seigneur au benoist Sainct Sacrement ». Pages sans bordures mais filet d'or.

Bohatta, 243 ; Brunet, 165 ; Claudin, II 278 ; Goff, H-357 ; Lacombe, 80 ; Pell., 5880 (5867) ; Pell., ms 5 880 : 284 ; Proctor 8390.5 X ; Van Praet, 242.

Arsenal [*8° T 2542, vélin fin] ; BHVP [*Rés. 550 532, vélin très fin, Firmin-Didot et « Ces presentes heures appar||tienne(n)t a ho(n)norable femme || Jehanne Cocault fe(m)me de ho(n)||norable ho(m)me Pierre Joha(n)||nes, archer de la garde du Roy || n(ost)re sire ; qui les trouvera, cy les rapporte, on luy do(n)ne||ra le vin. Tout est a Dieu »] ; B.n.F. [*Vélins 1634, acquis en 1809. 21 feuillets portant les prières mss, avec peintures (15 ff.), intercalés : 4 dans le cahier b, 1 en d, 6 en k et 10 à la fin. A appartenu à « Jean Langloys, seigneur de Fresnoy-lès-Gombrie, filz de feu M^e^ Arthus Langloys, procureur du roi au Chastelet de Paris et de damoiselle Marie de Marsilees [Marsillet] » (1578). La marque du libraire est accompagnée de cette devise peinte « Non sans cause », et des armoiries. « Deum time, Pauperes sustine, Memento finis », « 3 l., 10 s. », « Ex catalogo bibliothecae caumartinae »] ; B.n.F. [Vélins 1633, grattage ; Vélins 1635, grattage et mentions de possesseurs (Pierrette Mance ; prov. Nicolas Clément)] ; Mazarine [Inc. 255]. - La Haye, KB. - Oxford, BL [Brooke 119, vélin]. - Parme, BP. - San Marino, HHL [*88 818, vélin, Didot, 220 x 135 mm].

43. [Heures. Paris]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1500, 3 février (1501, n.st.).

In-8°, 124 ff. ; sign. a-p^8 et q^4. Goth., 22 l.

Titre : *Marque de Kerver* || Hore beate Marie virginis ad vsum Parisiensem, totaliter ad longum sine require. - *Almanach 1497-1520.* - *Colophon, au fol. q^4 v°*: Ces presentes Heures, a l'usaige de Paris, furent achevées le iij jour de fevrier, Lan M.CCCCC, par Tielman Kerver, imprimeur et libraire juré de l'université de Paris, pour Gillet Remacle, libraire, demourant a Paris, sur le pont Saint Michel, a l'enseigne de la Licorne.

Repère P à tous les cahiers.

Bohatta, 241 ; Brunet, 167 bis ; Goff, H-355 ; Lacombe, 101 ; Pell. Pol., 5868 ; R 1240.

Institut [*8°D 65, vélin, pochoir, prov. Pierre Collaye]. - Parme, PB. - Vente 1982 [149 ff. sur 151 ?, 180 x 112 mm.].

44. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1500, 26 juin.

In-8°. Goth.

Titre : Hore beate Marie virginis secundum usum Romanum.

Incunabula in dutch libraries, 2365 ; Polain, 4426.

La Haye, KB [Pennink 1110].

45. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, [1500], 14 novembre.

In-4°, 96 ffnc. ; sign. a-m^8. Goth., 33 l.

Titre : *Marque de Kerver* || Hore intemerate virginis marie secu(n)dum || vsum Romanu(m) totaliter ad longu(m) sine req(ui)re || cum pluribus oratio(n)ibus in gallico et latino.|| Jesus soit en ma teste (et) mon entendement || [...]. - *Almanach 1497-1522.* - *Colophon* : *Marque* || Ces p(re)sentes heures a lusaige de Ro(m)me fu||rent acheuees le .xiiii. jour de Nouembre. Par Thielman Keruer pour Gilles Remake [*sic*] lie||goys libraire demourant a Paris sur le pont || sainct Michel a lenseigne de la Licorne.

14 grandes figures ; pas d'encadrements pour les pages sans planches. Au fol. A^5 v° : « Oraison a la Vierge marie de lacteur de ces presen||tes heures [...] Et les philosophes dient et on le voit a loeil que ce qui contient et environne est plus grant que ce qui est contenu et enviro(n)ne : par quoy ie puis aulcuneme(n)t dire (et) avec la rayson de philosophie conclure que toy dame [...] ». Au fol. M^7 v°, « Sensuit lordre du service contenu es heures presentes. Et premierement... ».

BMC VIII, 220 ; Bohatta, 630 ; Didot, p.112 [n°819 ; vélin ; enluminures soignées ; ancienne reliure à la Grolier] ; Goff, H-408 ; Polain, 1926 ; Proctor 8 388 X.

Liège, BC [vélin]. - Londres, BL [IA 40970, vélin, 194 x 133 mm]. - New York, PL [vélin]. - Parme, BP [190 x 130 mm]. - San Marino, HHL [*55 796 ; rajout de mss splendides enluminés et planches miniaturées (avec ou sans modèle gravé ?) avec bordures de manuscrits enluminés ; nombreuses oraisons





Edition n°**33**[A] : Josse Bade. *Stultifere naves* : Nef des fous portant Adam et Eve (B.n.F., Rés.m.Yc.308) ; la Vue (Davies, n°543).

manuscrites : « Oraison a n(ost)re dame tresdeuotte pour euiter || enfer et avoir paradis.|| A toy royne de hault paraige || dame du ciel et de la terre », « Oraison a son bon ange », « Oraison a madame saincte marguerite || a dire po(ur) les fe(m)mes grosses » ; armes « Anthoine Bernet [Borenel ?] » (armes de la passion et 3 merlettes)].

46. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, pour Gillet Remacle, 1500, 5 janvier (1501, n.st.).
In-8°, 120 ff. ; sign. [a], b-p^{8}. Goth., 22 l.
Titre : Horæ intemerate virginis Marie secun||dum vsum Romanum. - *Au fol. 9 r°* : [I]N principio erat uerbum, etc. - *Colophon, au fol. 120 v° :* Ces presentes heures a lusaige de || Romme furent acheuees le .V. iour || de ianuier .Lan.M.CCCCC. par Thielman keruer pour Gillet rema||cle libraire demoura(n)t sur pont saint || michiel a lenseigne de la licorne.

Large R (pour Rome) sur le premier feuillet du second cahier et des suivants sur une ligne avec la signature.

Brunet, 166 [vélin, 170 x 108 mm, rubriqué en bleu, rouge et or ; certaines figures coloriées à la main ; reliure compartimentée, par le relieur Pierre Gipot et la devise « En Dieu tout bon aduis esperence »] ; Goff, H-402 ; Vente Joseph Baer (en 1914).

Camarillo, ELDML. - New York, PML [581, p.21-22, 137 x 89 mm].

47. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Guillaume Eustace, 1500, 15 mars (1501, n.st.).
In-8°, 116 ff. ; sign. a-n^{8}, o^{4}, p^{8}. Goth., 26 l.
Titre : *Marque de Guillaume Eustache* || Hore intemerate virginis marie secundu(m) || vsum Romanu(m) totaliter ad longu(m) sine req(ui)re || cum pluribus orationibus in gallico (et) latino. - *Almanach de 1497-1520. - Colophon :* Ces presentes heures a lusaige de Ro(m)me || fure(n)t acheuees le .xv. iour de Mars lan mil || cinq cens par Thielman keruer : pour Guil||laume eustace libraire tenant sa bouticle au || palais au troisieme pilier du coste de la chap||pelle de messeigneurs lespreside(n)s. Ou sur les || grans degrez a lenseigne saint Iehan leuan||geliste.

Au calendrier, les vers des 12 Âges de la vie. Au fol. a^{8} v° : « Jesus soit en ma teste... [5 vers]. Amen.|| Qui du tout son cueur met en Dieu || Il a son cueur et si a Dieu || Et qui le met en aultre lieu || Il pert son cueur et si pert Dieu. (suivi d'un texte en latin). Dans le dernier cahier, petit traité de Jean Quentin, penitencier de Paris, intitulé « Examen de conscience » à la fin, « en lisant cet opuscule, on y trouve des choses fort plaisantes, surtout concernant le péché de paillardise » : « L'examen de conscience pour soy congnoi||stre a bien se confesser. Compose par maistre Jehan quentin penitencier de paris ».

BMC VIII, 218 ; Bohatta, 685 ; Brunet, 169 [170 ?] ; Goff, H-405 ; Van Praet I, 67 ; Proctor, 8398.

Bologne, BCA. - Londres, BL [IA 40997, vélin, 174 x 114 mm]. - New-York, CUL. - San Marino, HHL [*Z Lortic X 88 374 ; vélin, ex-libris Firmin-Didot, sans bordure, reglées et soulignées en rouge ; lettres initiales et alinéas peints en or et couleurs, H. 176 mm].

48. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1500, 10 avril (1501, n.st.).
In-8°, 120 ff. ; sign. a-p^{8}. Goth., 22 l.
Titre : *Marque de Kerver* || Hore intemerate virginis Marie, secun||dum usum Romanum. - *Almanach 1497-1520. - Colophon, au fol. p^{8} v°, sous 13 lignes de texte :* Ces prese(n)tes heures a l'usage de Romme furent achevees le X iour d'avril, l'a(n) M. CCCCC. p(ar) Thielman Kerver demoura(n)t a la rue des maturins ou sur le pont saint Michiel a lenseigne de la licorne.

Fol. 113 v° : « Beatus gregorius papa i(n)stituit || sequentes orationes : (et) concessit om||nibus penitentibus et co(n)fessis dice(n)||tibus eas genib(us) flexis apud yma||ginem pietatis cu(m) septem Pater no||ster (et) totidem Ave Maria quattuor||decim milia annoru(m) indulge(n)tiaru(m) ».

Bohatta, 686 ; Brunet, 170 ; Lacombe, 102.

Mazarine [*inc. 1086, vélin. Toute la fin du titre final a été grattée. Prov. Claude Perrot, procureur au parlement de Dijon]. - Nanterre, AD [Collection Desguine, *A 146, papier, manquent cahier a (8 ff.), le ff. 57 (h) ; ancienne reliure en veau, ornée de riches compartiments peints de diverses couleurs, 18,3 cm].







Edition n°**33**[B] : Josse Bade. *Stultifere naves* : l'Odeur, le Goût et le Toucher (Davies, n°543).

49. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Guillaume Eustace, *ca.* 1500 (?).
In-8°, 112 ff. ; sign. [a], b-o^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 29 l.
Titre : *au fol. b^{7}, sous 13 lignes de texte :* Hore beate Marie, secundum usum Romane curie, sequuntur feliciter. - *Almanach 1497-1520.* - *Colophon au fol. o^{8}, dont le verso porte la marque de Thielman Kerver* : Cy fine la table de ces presentes heures impri‖mees pour Guillaume eustace libraire demoura(n)t ‖ a Paris, tenant sa bouticle en la grant salle du pa‖lays du costé de la chapelle de messeigneurs les ‖ presidens, ou sur les grans degrez du costé de la co(n)‖ciergerie a lenseigne Saint iehan levangeliste. - *Au v°, marque de Kerver.*

Dans le calendrier, les vers des Ages de l'homme. Au fol. O^{7} v°, après la prière à saint Roch, « En la parfin de loeuvre... », suit la table. Absence de bordures imprimées.

Bohatta, 415 ; Brunet, 1645 ? ; Goff, H-393 ; Lacombe, 93 ; Van Praet, I, p.177.

B.n.F. [*Vélins 1647, le premier feuillet du livre manque et le recto du second, qui offrait la figure de l'homme anatomique, a été recouvert d'une peinture représentant Saint-Denis. Le verso du feuillet final (o^{8}), occupé par la marque de Thielman Kerver, a été recouvert par les armes d'un possesseur du livre. 183 mm]. - San Marino, HHL [*88 370 : 1497, 24 novembre ? nombreuses planches enluminées sans gravure dessous, miniature portraits 3 p. ms., « Claude pictode.1526 », 17,5 cm, vélin].

***49bis.* Autre édition.** In-8°. Goth.
Titre : Hore beatissime Marie Virginis secundum usum romane ecclesie.

Cologne, Wallraf-Richartz-Museum [Rolf Wallrath, *Das schöne gedrvoute Buch im ersten Jahrhundert nach Gutenberg*, Wienand-Verlag Köln, p.47]. - Lisbonne, BN [Res. 323 V., rouge et noir ; parchemin].

50. [Heures. Rome]. - [Paris, Thielman Kerver ? pour] Jean Poitevin, [vers 1500].
In-8°, 104 ff. ; sign. [A], B, c-i, A-C^{8}. Goth., 26 l.
Titre : Hore ad usum Rome ‖ *Marque de Kerver.* - *Almanach 1488-1508.*

« P » en bas de chaque premier feuillet de cahier. Page de titre avec marque et nom de Jehan Poitevin, libraire à Paris de 1498 à 1518.

Oxford, BL [Balliol BLL, Arch. C.12.8, vélin].

51. [Heures. Rome. Flamand]. - Paris, Thielman Kerver, 1500, 12 février (1501, n.st.).
In-8°, 124 ff. ; sign. a-p^{8}, q^{4}. Goth., impr. rouge et noire, 25 l.
Titre : *Planche de l'Annonciation* ‖ Die ghetijden van onser lieuer vrouwe(n) met ‖ vele schoon leuen ende oracien. - *Almanach 1500-1520.* - Colophon : C Dese onser lieuer vrouwen ghetii‖den met zeere vele schooner louen en(de) ‖ oracien oft bedinghen : ende mette(n) le‖uene ons heeren vuterbiblen gheno‖me(n) en(de) in figuren ghesneden ziin ghe‖prent te Pariis Bii Thielman Ker‖ver duytsche en(de) drucker heere wone(n)‖de inde selve stad van Pariis en(de) heeft ‖ se ghedruct met siinen coste te(n) orbore ‖ van allen goeden Kerstenen mensche(n) ‖ die gheen latiin en verstaen : en(de) voldae(n)‖den .xii. dach in Sporkelle int iaer o(n)s ‖ heeren.Mccccc.‖ Gode ziits danck ende lof. - *au v°, marque de Kerver.*

Le flamand est utilisé dans les oraisons, les légendes des bordures mais pour la planche de l'homme anatomique, le texte dans les philactères reste en français.

BMC VIII, 217 ; Cop. 2732 ; Polain, 4428.

Cambridge, TCL. - La Haye, KB [II 648]. - Londres, BL [*IA 40 990, vélin, « Hussites book ? »].

52. [Heures. Salisbury]. - Paris, Thielman Kerver, 1500.
In-8°, 184 ff. ; sign. a-z^{8}. Goth.
Titre : Hore ad usum Sarum.

Gordon Duff, 11, p.109

Cambridge, MCL. - Londres, SPC. - Oxford, BL (2 ex.). - Ushaw, CL.

53. HORACE (Quintus Horatius Flaccus). De arte poetica. Comment. Josse BADE. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et les frères de Marnef, 1500, 15 mai.

Iodoci Badii Aſcenſii de operis huius acceſſione atq; augmento Ad lectorẽ: cui ſalutẽ dicit: Carmen.

Candide ne dubites iuſta æra reponere lector/
Cultius ac multo ditius exit opus.
Acceſſere etenim/quas gallia poſſidet/vrbes:
Cunctaq; gallorum ſub ditione loca.
Flandrorum comites primęua ab origine ducti:
Atq; alia in propriis plurima iuncta locis.
Vndecimuſq; liber triſti cũ funere Carli
Octaui: & toto funeris officio.
Mœſtaq; Parrhiſiis magni diſruptio pontis:
Aduentuſq; ducis cauſaq; iulliaci.
Quinadeo regum clariſſima geſta duorum:
Quorum marte/potens itala terra/ruit.
Ergo agedum reducem Iodoicum gallia regem
Victorem inſubris conſpice lęta ſoli.
Conſpice cenſorem ſpecimenq; lutecia morum:
Et normanne tui perlege iura fori.



Pręclariſſimũ hoc de francorum geſtis cõpendiũ multis rñotatu digniſſimorum additionibus libriq; vnius acceſſione locupletatũ: & non ſegni accuratione a mendis terſum: Impreſſit diligens ac pitus chalcographus Thielmãnus keruer in inclyto parriſiorũ gymnaſio impẽſis optimorũ bibliopolarum Durandi gerlerii & Ioãnis parui. Anno gr̃ę quẽ iubileum vocãt a natali chriſtiano. M.quingẽteſimo. Ad idus ianurias. Deo gratiç.

Omnes cartharum cõplicationes ſunt ternę.

Edition n°**38**[A] : Robert Gaguin. *Compendium de origine et gestis Francorum* : colophon.

In-4°, XLIIII ff. chiffr. ; sign. a-c^{8}, d-e^{6}, f^{8}. Car. romains ; manchettes, titre courant. Marque de Marnef sur le titre et marque de Thielman Kerver sur la dernière page.
Titre : Quinti Horatii Flacci de Arte poetica || opusculum aureum ab Ascensio familia||riter expositum.|| *Marque des frères de Marnef* || Venundatur Parrhisiis i(n) Leone arge(n)teo || et in Pellicano, regionis diui Iacobi. - *Au v° du titre, préface de Badius, 1er mai 1500. - Colophon, au fol. XLIII v° :* Finis...Impressum so||lertia Thielmanni keruer in inclyto Parrhisioru(m) gymmna||sio [*sic*] Ad idus maias Anni gratiae christianae. M.CCCCC.|| Deo laus et gloria. - *Au dernier fol. r° :* Tabula alphetica [*sic*] || *à 3 col., et au v°, marque de Thielman Kerver.*

Goff, H-467 ; Pell. (ms) 6104 ; 6084 (Marnef) ; Polain, 1990 [Petit] ; Renouard, *Josse Bade*, II, 496.

B.n.F. [*Rés. P-YC-20]. - Avila, BP. - Boston, PL. - Bruxelles, BR [A 865]. - Douai. - Genève, BPU [Hd 150, n°245]. - Tours [inv.1575bis].

53bis. HORACE (Quintus Horatius Flaccus). Epistolæ. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et les frères de Marnef, 1500.
In-4°. Car. romains.

Renouard, *Josse Bade*, II, 500 [n'a pas vu cette édition].

54. PERSE (Flaccus Aulus). Satyrae. Comm. Josse BADE et Jean BRITANNICUS. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et les frères de Marnef, 1500, 12 mai.
In-4°, lxxix ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. ; sign. a-k^{8}. Goth.
Titre : P. Auli Persii familiaris explanatio Cum || Joan. Britannici eruditissima interpretatione.|| (marque de Jean Petit)|| Argumenta satyrarum ac prefationis Per||siane per Jodocum Badium.|| Preludendo docet Satyram se scribere posse.|| Uenditur in Leone Argenteo (et) Pellicano || Regionis diui Jacobi Parrhisiis. - *Colophon* : Impressum est denuo hoc opus in nobilissimo Parrhisio||ru(m) gymnasio anno. Md. ad quartu(m) idus maias : solerti ope||ra Thielmanni Keruer. Recognitum diligentius ab ipso interprete. Omnes autem chartarum complicationes rursus || quaterne sunt. - *Le dernier f. porte au r° la marque de Thielman Kerver et est blanc au v°.*

Pièces liminaires identiques à la même édition par Nicolas Wolf à Lyon, 27 janvier 1499.

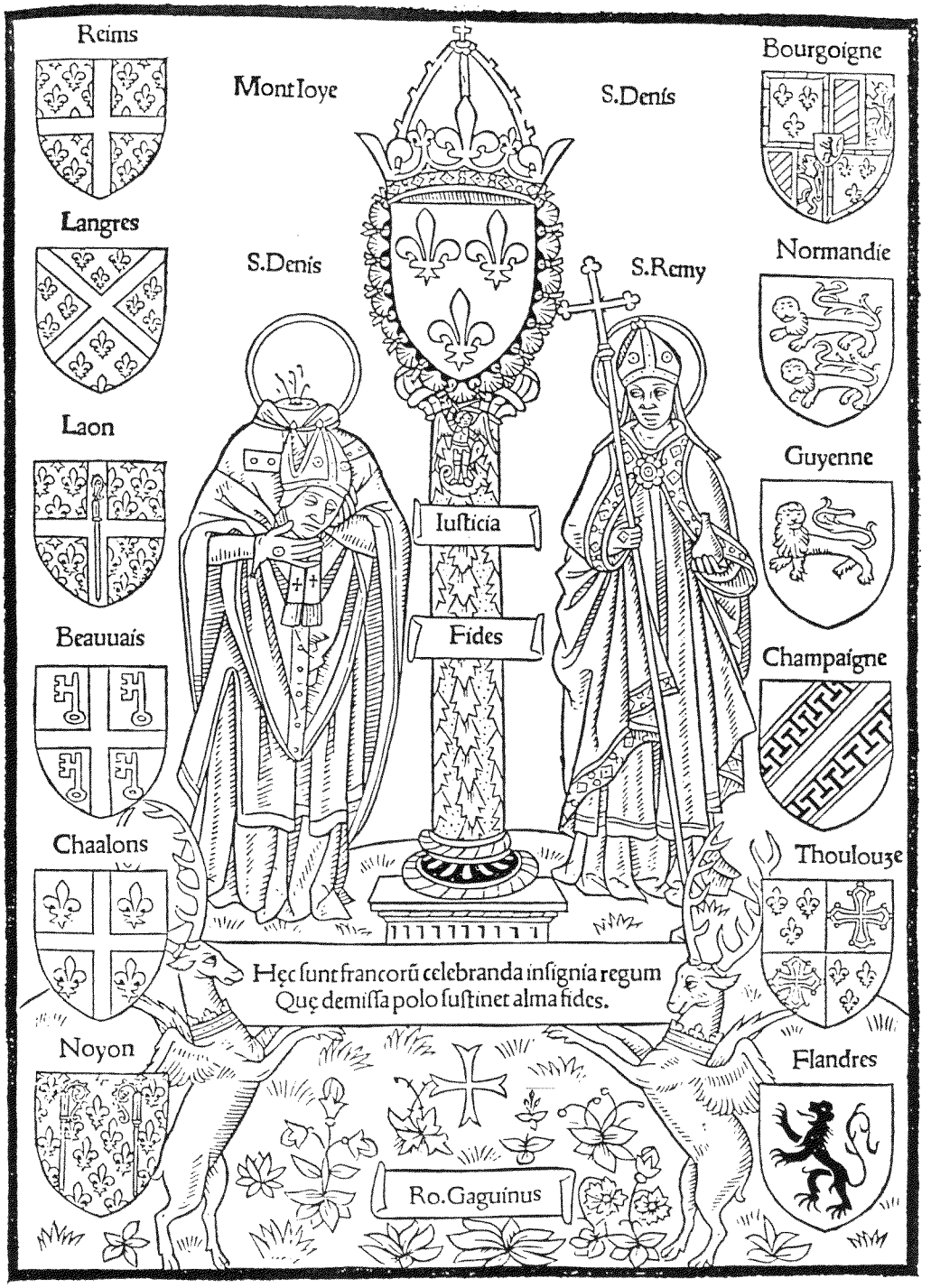
Goff, P-360 ; Renouard, *Josse Bade*, III, 147 ; (Variant) HC, 12 731 [Marnef].

Avila, BP. - Cambridge (Mass.), HCL [marque des frères Marnef]. - New York, PML [Petit]. - Philadelphie, FL [Marnef]. - Washington, LC [de Marnef].

55. VIRGILE (Maro Vergilius Publius). [Opera :] [I] Bucolica. Georgica. [II] Aeneis. [III] Opuscula. Comment. Honoratus Servius MAURUS, Aelius DONATUS, Antonius MANCINELLUS et Philippus BEROALDUS. - VEGIUS (Maphaeus) [Vegio Maffeo]. Liber XIII additus XII Aeneidos libris. Ed. Josse BADE. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et Jean de Coblence à Paris, et pour Jean Alexandre et Charles Debougne à Angers, 1500, 24 avril (I^{re} partie)- [decimu] kalendas Feb. [23 I ou 1 II] 1501 (II^{e} partie) - Idus Martius [15 III] 1501 (III^{e} partie).

3 parties in-fol. Car. romains (grandes goth.) ; manchettes ; titres impr. en rouge et noir [marque de Jean Petit aux titres, marque de Thielman Kerver à la fin de la première et 3^{e} partie, musique]. Chaque partie est précédée d'une épître dédicatoire de Josse Bade qu'on retrouve dans les éditions postérieures. La Vie de Virgile, attribuée à Donat, figure parmi les pièces limin. Les commentaires encadrent le texte.

1°) 6 ff. lim., CLXXXIIII ffc ; sign. ( )^{6}, a^{8}, b-i^{6}, k^{8}, l-z^{6}, A-G^{6}.
Titre : P. Virgilij Maronis || poetarum facile principis Buccolica et Georgica cu(m) || disertissimis Seruii Mauri honorati et fere Antonii || Mancinelli co(m)mentariis : vnacum Iodoci Badii ascen||sii perq(uam) familiari explanatione : necno(n) et rerum verbo||rumq(ue) cognitu dignissimorum indice.|| *Marque de Jean Petit* || Venunda(n)tur ab honestissimis bibliopolis Ioanne || Paruo in Leone argenteo regionis diui Iacobi : & Io||anne co(n)flue(n)tino in asino intercincto vulgari sermone || a Lasne raye ad vicum cythare. - *Colophon* : P. Virgilii



Edition n°**38**[B] : Robert Gaguin. *Compendium de origine et gestis Francorum* : page de titre

Bucolicorum & georgicorum cu(m) Seruii & subinde Mancinelli ac Ascensii com‖mentariis. Finis. Deo sit laus & gloria.

Au fol. [6] r° : Christophori Landini,... de Peculiari P. Vergilii Maronis laude honesta prefatio.

2°) 8 ff. lim. ; sign. 4^6 et CCCXCII ffc ; sign. Aa-Zz, AA-ZZ, aaa-qqq^6, rrr^8, sss^6, ttt^4.

Titre : Aeneis Vergiliana cum Seruii honorati Grammatici huberrimis comme(n)ta‖riis, cum Philippi Beroaldi Seculi nostri principis doctissimis in eosdem a(n)no‖tationibus suis locis positis. Cum Donati argutissimis subinde sententiarum ‖ presertim enodationib(us). Cumq(ue) familiarissima Iodoci Badii Ascensii elucida‖tione atq(ue) ordinis contextu. Accessit ad hoc Mapphei Veggii liber addititius ‖ cum Ascensianis a(n)notatiunculis. Addita praeterea sunt ipsius poete ac operu(m) ‖ eius illustrium virorum preconia : Aeneidos argumenta & quedam eiusdem ‖ Poetae nostri epitaphia.‖ *Marque de Jean Petit* ‖ Que omnia polite & diligenter a Thielma(n)no Keruer coimpressa. Venun‖dantur Parrhisiis ab optimis Bibliopolis Ioanne paruo in Leone arge(n)teo re‖gionis diui Iacobi & Ioa(n)ne confluentino ad vicum cythare in asino intercin‖cto vulgariter a lasne rayé. - *Premier colophon* : Impressum aute(m) est hoc diligenti opera & solertia Thielma(n)ni keruer in amplissima atq(ue) laudatissima ‖ Parrhisiorum academia : absolutumq(ue) ad kalendas Feb. anno s(ecundu)m Parrhien(sem) [*sic*] supputatione(m). 1500. s(ecundu)m Ro‖manam vero. 1501. - (*Les derniers feuillets contiennent le 13^e livre de l'Eneide), second colophon* : Habes iuuentus optima P. Vergilii Maronis Aeneida opus plane diuinu(m) ‖ eoq(ue) laudis euectum : vt nulla relicta sit accessio : cum [...] Seruii [...] huberrimis co(m)mentariis : [...] epitaphia. Que omnia summa (qua ‖ plurimu(m) potest) solertia atq(ue) grauitate coimpressit p(er)itissimus calcographoru(m) ‖ Thielmannus Keruer confluentinus absoluitq(ue) in inclyta Parrhisiorum acade‖mia ad decimu(m) cale(n)das Februarii : a(n)no secu(n)du(m) eiusde(m) loci supputatione(m) MD.‖ Deo sit laus & gloria.‖ *Marque de Thielman Kerver*

Au fol. 4 r° : « Publii Vergilii Maronis vita quae a Donato dicitur edita ». - Autre version finale du colohon pour les copies « provinciales » : « Venun‖dantur Andegauis a Joanne Alexandro in area diui Petri gallice a la chaussee ‖ saint Pierre ».

3°) LXXII ffc ; sign. AAA-MMM^6.

Titre : Vergiliana opuscula [ab Jodoco Badio Ascensio et Domitio Calderino] familiarit(er) exposita ‖ in hoc volumine hoc ordine contenta.‖ Culex fol. III. Dire XV. Aethna XIX Cyris XXXIIII. ‖ Moretu(m) XLVI. Hortulus XLVIII. Elegia de obitu Mecoenatis XLIX. Epigra(m)mata. Vir bonus ‖ LII. De ludo LVII. De Livore LIX. De Venere & Vino. LX. De littera Pythagore LXI. Coppa ‖ LXIIII. Rosa LXV. Est & non. LXV. Aetates animaliu(m).LXVI. Aeru(m)ne & labores Herculis. [de Musarum inventis...] fo eo‖dem De cantu Syrenum. LXVII. De die festo LXVIII. De Fortuna LXVIII. De Orpheo LXVIII.‖De se LXVIII. De speculo & fonte.LXVIII. De Glacie & plaustro. LXVIII. De iri. LXIX. De quattu‖or temporibus anni. LXIX. De ortu solis. LXX. De signis coelestibus. LXX. Quedeam fragmenta‖ addititia .LXXI. Niger de numeris carminu(m) fo. vltimo.‖ *Marque de Jean Petit.*‖ Quae omnia polite & diligenter a Thielma(n)no Keruer coimpressa. Venu(n)‖dantur Parrhisiis ab optimis Bibliopolis Ioanne Paruo in Leone argenteo ‖ regionis diui Iacobi & Ioa(n)ne Confluentino ad vicum Cytharae In asino in‖tercincto vulgariter. A lasne rayé. - *Colophon :* Habes igit(ur) iuue(n)tus optima Vergiliana fere op(er)a familiariter explanata : Na(m) Priapeiu(m) obscoenu(m) illud epigra(m)ma non ‖ Vergilianu(m) : sed Ovidianu(m) e(ss)e in facie hui(us) voluminis seu libelli ultimi p(re)notavim(us) : cuiuscu(m)q(ue) aute(m) : i(n)dignu(m) e(st) q(uo)d christia‖nis i(n) castis aurib(us) exponat(ur). Catalecton vero no(n) Vergilio v(erum) pueroru(m) lectioni sine iactura subtraxim(us). Impressa su(n)t ‖ hec o(mn)ia solertia Thielma(n)ni Keruer i(n) i(n)clita Parrhisior(um) academia ad Idus Martias post Iubileu(m). Deo gratiæ. - *Au v°, marque de Kerver.*

Le texte commence au fol. III ; le v° du fol. LXXI et le r° du fol. LXXII contiennent la musique notée pour les différents mètres employés dans les vers de ces pièces. Dans ces trois parties, les commentaires accompagnent le texte et le mot Ascen. placé dans la marge indique ceux qui sont l'oeuvre





Edition n°42 : Heures. Paris. 1500 : page de titre et colophon.
A. Claudin, *Histoire de l'imprimerie*, t.II, p.278.

de Badius. Certains exemplaires portent sur leurs titres, le nom du libraire Jean Alexandre, d'Angers. Jean Alexandre, libraire (1485-1505) et Charles de Bougne, libraire (1495-1505). Il s'agit du troisième volume des Opera de Virgile que l'on rencontre le plus souvent avec la marque de Jean Petit. In-2°, 398 ff., rouge et noir. Emission à la marque de Jean Alexandre et de Charles Debougne, et à l'adresse : *Venun||dantur Andegavis a Ioanne Alexandro in area divi Petri gallice a la chaussee || saint Pierre* (= BMC VIII 221). Polain, Goff et BMC VIII 219-220 mentionnent l'autre copie faite pour Jean Petit et qui porte sa marque au titre. - Titre rouge et noir.

BMC VIII, 219-221 ; CIBN, V-140 ; Copinger, 6083 et *89 ; Goff, V-196 ; Hain, 16007 ; ; Moreau, 1501/92 (Aeneis), 93 (Opuscula), 94 (Buccolicca) ; Polain, 3965 ; Proctor, 8390 ; Renouard, *Josse Badius Ascensius*, III, 356 ; *Repertoire bibliographique* 26, p.29 (Angers-6).

Arsenal [*Fol. B.L. 580-581] ; B.n.F. [Res. 4-Z DON-205 (31) : ex-dono de Jean l'Allemand à Remacle Matthias, daté du 24 mai 1603. Rel. v. br. estampé à froid sur ais de bois, avec restes de fermoirs] ; Sorbonne. - Aberystwyth, NLW [CG 551-553]. - Anvers, SB. - Bologne, BCA. - Boston, PL. - Budapest, MTA [Acad. 37]. - Cambridge, SCCL. - Cambridge (Mass.), HCL [3]. - Charlottesville, UVAL [Aeneis seul]. - Edimbourg, NLS [Aeneis, seul]. - Genève, BPU [Hd39, les 3]. - Leyde, BU [548 pour 1 et 3 ; opuscula seul]. - Londres, BL [IB 40979 pour Buccolicca ; 40980 et 40981 pour Aeneis ; 40982 pour Opuscula]. - Manchester, JRL [3]. - New Haven, YUL [1 et 3, sauf Opuscula]. - Nanterre, AD [Desguine *B 442, nouveau A68, Aeneis seulement, notes mss. ex-libris « Caroli Guery, capellani Lycaei Ebroicensis », marque de Jean Alexandre]. - Oxford, WCL [A.8.1 (pt III) ; A.8.2 (pt.I,II)]. - Princeton, PUL (2 ex.). - Rouen [Buccolicca et Aeneis, Jubert J 8]. - San Marino, HHL [1 et 2 seulement : *98656]. - Sélestat [opuscula]. - Sopron, ABGK [Gymn. Ca 10]. - Strasbourg, BNU [*4° K 3757, ms : « Samuel Morbus »]. - Troyes [3]. - Tübingen, UB [Opuscula]. - Upsal, UB [Aeneis et Buccolicca]. - Washington, LC [3]. - Wroclaw, BU [3].

[1501]

56. BADE (Josse). De recte scribendi ratione compendiosa traditio. - Paris, Thielman Kerver, [*ca* 1501].

In-4°, 16 ffnc ; sign. AA-BB^{8}. Car. romains.

Titre : Iodoci Badii Ascensii de recte scribe(n)di || ratione compendiosa traditio [et Apex de graecis dictionibus ex Tortellio depromptus et Giorgio Valla, Tractatus de orthographia].

Ce petit opuscule contient, outre le traité de Bade annoncé au titre, celui de Georges Valla sur le même sujet avec dédicace : *Magnifico adolesce(n)ti .d. Antonio Simonete ||... et l'Apex Asce(n)sianus de grecis dictio||nibus ex Tortellio depromptus.*|| ; au bas du dernier fol. r° : *Finis huius appendicis.*|| et au v°, marque de Thielman Kerver. C'est en effet un appendice destiné à être joint à la troisième partie du *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu, édition de 1501 par André Bocard pour Jean Petit. Le Traité : *de recte scribendi ratione compendiosa tradito* a été joint à un grand nombre d'éditions de grammairiens données par Bade [voir n°**59**].

Moreau 1501/11 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 80.

Mazarine [*Inc. 1108, 2^{e} partie, papier]. - Colmar [Inc. XI 9903, au sein d'un recueil ; les chanoines réguliers de Murbach]. - Valenciennes, BM.

57. [Bréviaire. Cisterciens]. - Paris, Thielman Kerver pour Geoffroy de Marnef, 1501.

In-16°, 242 ff. Goth.

Titre : Diurnale ad vsum ordinis Cistercien||sis nouissime a quodam monacho eius||dem ordinis recognitum castigatu(m) ac || in melius commutatum. - *Colophon* : Impressum Parisiis || summa diligentia Thielma(n)ni Keruer impres||soris. Impe(n)sis vero honesti viri Goffredi de marnef.

Bohatta, *Breviere*, 1342 ; Moreau, 1501/22 ; Van Praet, I, 340.

B.n.F. [*Vélins 1700].

58. [Bréviaire. Saintes]. - Paris, Thielman Kerver pour les frères de Marnef, 1501.

In-12°, clix-cxxiiii ff. ; sign. [ ]^{8}, A-X^{4}, aa-bb^{4}, a-q^{4}. Goth., 2 col., 41 l.

Titre : Breviarium insignis ecclesie || Xanctonensis Parisiis impres||sum. Reperietur in domo || Iohannis de Marnef, solerti || cura Thielmanni Kerver impen||sis Engilberti de Marnef.

Amiet, 2887 B.

Saintes [I 11/2]



Les ꝑſentes heures a luſaige de Paris fu tent acheuees le.xx.iour de iuing Lan Mil. CCCCC. Par Thielmā keruer pour Guil laume euſtace tenant ſa boutique dedens la grant ſalle du palais du coſte de la chapelle de meſſeigneurs les preſidēs ou ſur les grās degrez du coſte de la conciergerie a lymaige ſainct Jehan leuangeliſte.

Edition n°42[B] : Heures. Paris. 1500 : page de titre plus grande.

59. DATUS, Augustinus. Regulæ elegantiarum. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit et les frères de Marnef, 1501, 24 février (1502, n.st.).
In-4°, 112 ffnc ; sign. A-B, a-k, A-B^{8}. Car. goth. et romains.
Titre : In hoc codice contenta || Ascensij de epistolis componendis compendium.|| Sulpitij [Verulani] de epistolis (et) orationibus elegans opusculum [Giovanni Sulpizio].|| Index Augustino datto annotandorum omnium.|| Augustini datti [Agostino Dati] Elegantiole cu(m) duplici co(m)mentario [Jodoci Clichthovei et Jodoci Badii].|| Regule (con)structionis ordinis venustatis (et) diversitatis, suis || locis inserte.|| Regule elegantiaru(m) Francisci nigri [Franciscus Niger de Venise] cum explanatione.|| Magistratuum romanorum diligens declaratio [Agostino Dati] (Judoci Clichthovei expositione declarata) .|| De orthographia Ascensiane regule [Giorgio Valla].|| De eadem exactum Georgij Valle compendium.|| Item apex Badianus ex Tortellio [Giovanni Tortelli] depromptus.|| *Marque des frères de Marnef* || Venunduntur in Leone argenteo (et) in Pelicano || vici sancti Jacobi in Parrhisioru(m) Lutecia.||
Les preceptes d'éloquence de Datus sont précédés de l'avis de Josse Bade, « *adolescentibus studiosis.. »* qu'on trouve également dans l'édition n°**56**. Au v° du titre : « *Jodocus Badius Asce(n)sius studiose iuventuti Salutem.|| Cum anno superiore (inventus optima) benemeritoru(m) || de vobis bibliopolaru(m) Joa(n)nis parui leonis arge(n)tei i(n) vico diui iacobi (et) Angelberti ac Godefredi de Marnef pelicani eiusde(m) vici apud Parrhisios habitatoru(m) monitu et im||pendio...* » [à aucun moment, il n'est fait mention de Kerver] (Paris, 8 des calendes de mars [24 février] 1501, 1502, n.st.). Le recueil contient les pièces suivantes : *Badii Ascensii in epistolaru(m) compositionem || compendium isagogicu(m) : brevitate (et) facilitate preditum.*|| (fol. 2 à 6 r°) ; - *C Jo Sulpitij Verulani de co(m)ponendis ep(istu)lis ad Philip||pum Gentilem Pallauicinum patritium Genuen. opusculu(m)* ||, préface suivie du texte de Sulpitius (fol. 6 v° à 14) ; -le *Compendium orthographiae* de Valla, précédé d'une préface à Antoine Simoneta (fol. 100 à 110) ; *Apex Asce(n)sianus de grecis dictio||nibus ex Tortellio depromptus.*|| (fol. 111 à 112 r°). En particulier, au fol. I^{1} r° : *De recte scribendi...* Le dernier fol. v° contient la marque de l'imprimeur Thielman Kerver ; il n'y a pas de souscription.

Manchettes. marque typographique des Marnef sur le titre, et de Thielman Kerver à la fin. Epître dédicatoire de Josse Bade datée du 8 des calendes de mars 1501.

Renouard, *Josse Bade*, II, 360

B.n.F. [*Rés.-Z-1452, microfilm m 2330].

60. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1501, 14 mai.
In-8°, 96 ff. ; sign. A-M^{8}. Goth., 29 l.
Titre : Hore intemerate virginis marie secu(n)du(m) || vsum Romanum cum pluribus orationi||bus tam in gallico q(uam) in latino || *Marque de Kerver* || Jesus soit en ma teste...[5 vers]. - *Almanach 1497-1520. - Au fol. 95 v° :* Cy fine la table de ces presentes heures || imprimees par Thielman Keruer pour Gil||let remacle liegoys demoura(n)t sur le po(n)t saint || Michel a lenseigne de la Licorne. - *Colophon, au fol.96 v°, M^{8} v°, après « en la parfin de l'oeuvre... » 8 vers* : Ces presentes heures a lusaige de Ro(m)me || furent acheuees le .xiiii. iour de May. Lan || Mil cinq cens et vng. Par Thielman Ker||uer imprimeur (et) libraire iuré de luniuersité de || Paris pour Gillet Remacle libraire : demou||rant sur le pont sainct Michel a lenseigne de || la Licorne.

Dans le calendrier, les vers des Ages de la vie. Large R (pour Rome) sur le premier et troisième feuillet de chaque cahier.

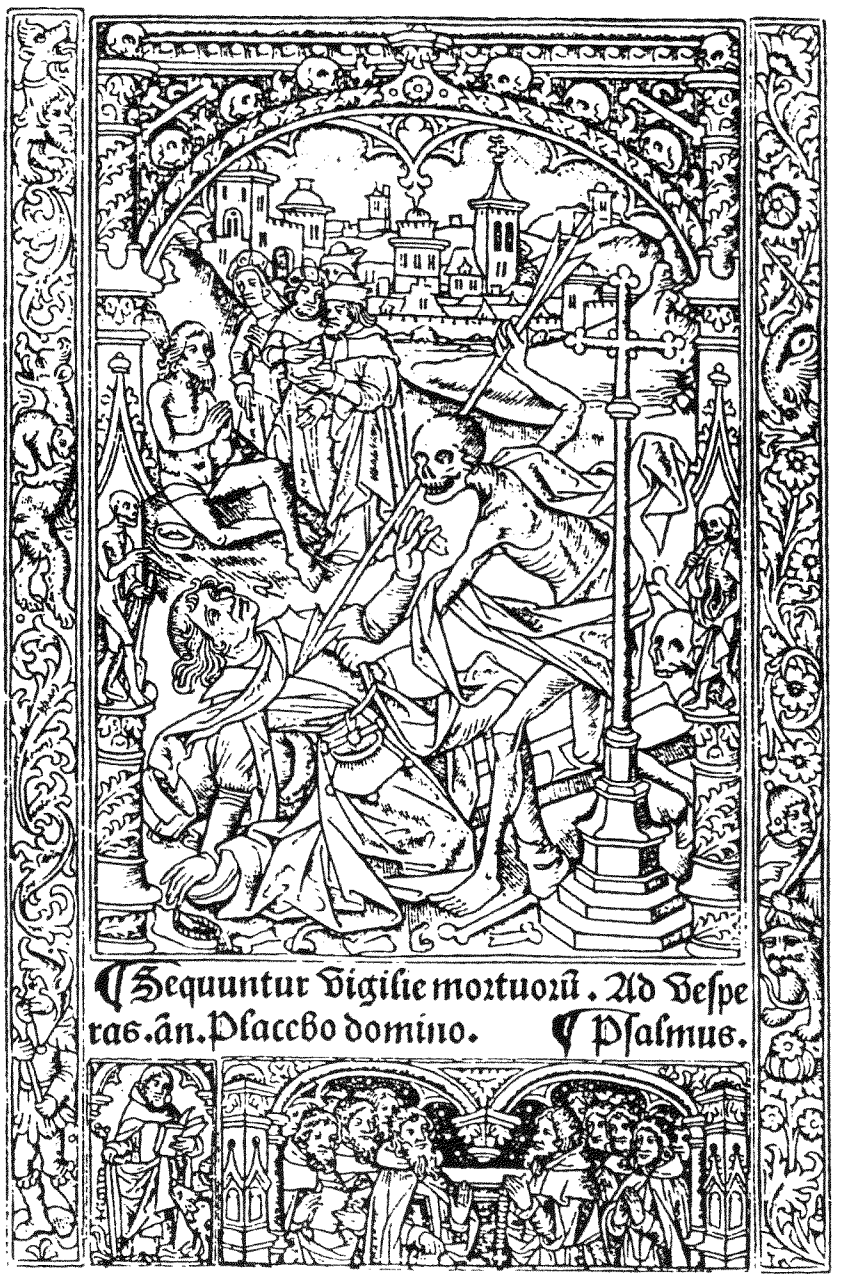
Alès, 179, p. 291 ; Brunet, 171 ; Lacombe, 104 ; Moreau, 1501/48.

BSG [*Rés. OE XV 283, vélin, plats de l'ancienne reliure aux armes de Léonor d'Etampes, archevêque de Reims ; *Rés. OE XV 4 Rés., vélin brut, ex. mutilé ayant appartenu à la famille de France, de Nevers (livre de raison)]. - New York, PML [582, 167 (170 au calendrier) x 104 mm]. - San Marino, HHL [*108 777, vélin, larges marges].

61. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1501, 17 juillet.
In-8°. Goth.
Titre : Hore intemerate Virginis Marie secundum vsum Romanum.

Bohatta, 721 ; Moreau, 1501/50.

Pannonhalma, SBRF.



Edition n°**48**[A] : Heures. Rome. 1500 : sign. i ^{4} v° .
Bibliothèque André Desguine, Nanterre A.D., A 146.

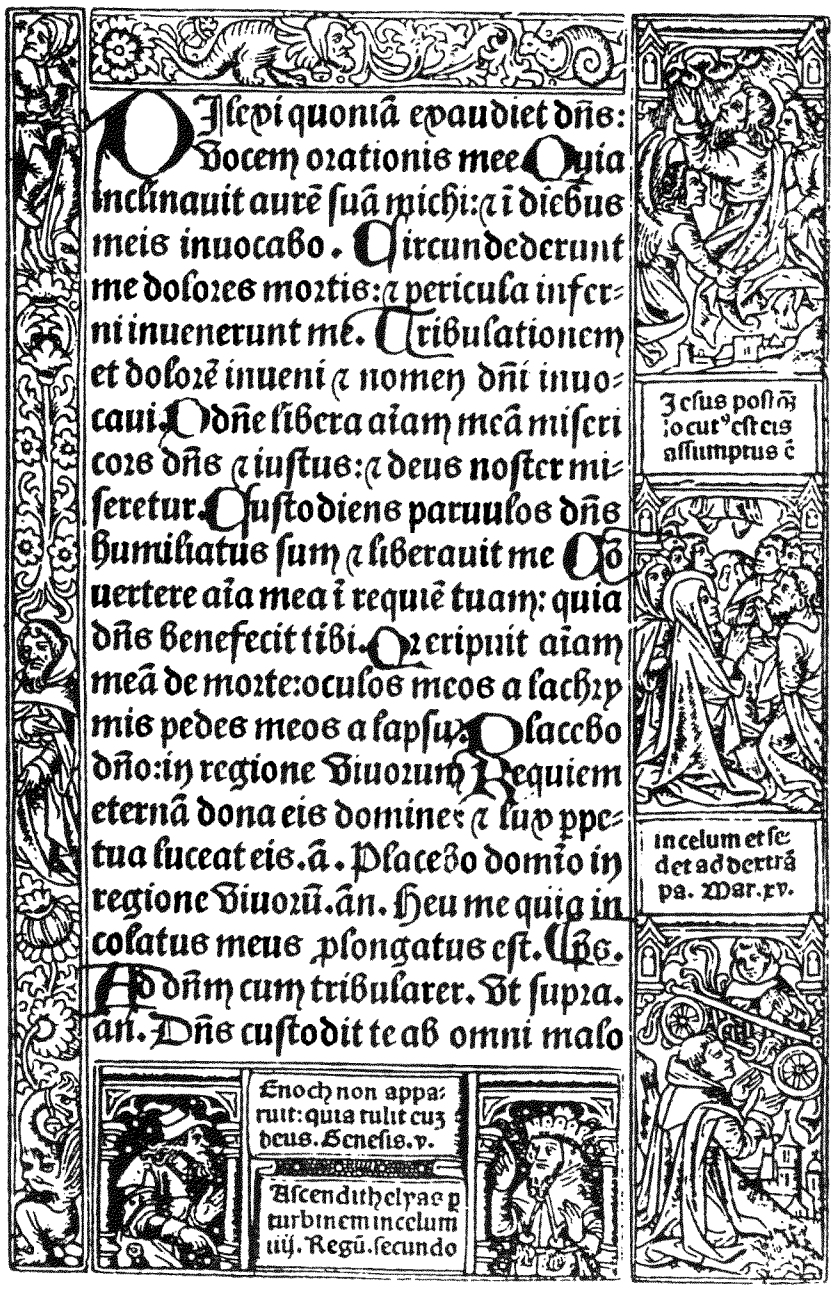
62. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1501.
In-8°. Goth.
Titre : Hore diue Virginis Marie secundum verum vsum Romanum.
Bohatta, 716, 722 ; Moreau, 1501/46
Bull. Morgand, 31 (1892), 22 332 ; 33 (1894), 24 369.

63. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1501.
In-8°. Goth.
Titre : *Marque de Kerver* || Hore diue Virginis Marie s(e)c(un)d(u)m Roma||num cum aliis multis folio sequenti notatis : characte||ribus suis dilige(n)tius impresse Per Thielmannu(m) Keruer. - *Almanach 1497-1520.* - *Colophon :* Finit officiu(m) beate Marie virginis s(e)c(un)d(u)m vsu(m) || Romanu(m) cu(m) missa eiusde(m) & septe(m) psalmis pe/nite(n)tialib(us) : cu(m) officio mortuoru(m) s(an)cte crucis || & s(an)cti sp(irit)us : vna cu(m) horis conceptionis beate marie virg(in)is atq(ue) s(an)cte barbare : nec no(n) oratio(n)i||bus s(an)cti Gregorii & alioru(m) sa(n)ctoru(m) suffragiis ||. Impressu(m) Parisiis Anno d(omi)ni Millesimo q(ui)nge(n)tesimo primo ad idus Februarias. Opera Tiel||manni kerver. Venaleq(ue) est supra ponte(m) s(an)cti Michaelis in intersignio Vnicornis.
Bohatta, 718 ; Book-Prices Current (1907), 7147 ; Moreau, 1501/47 ; Vente Paolo Borghese, II (1893), 926.
Collection particulière (Alain Devauchelle, février 1994).

64. [Heures. Rome. Flamand]. - Paris : Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1501, 30 juin.
In-8°. Goth.
Titre : Die Ghetijden van onser lieuer vrou wen [*sic*].
Moreau, 1501/49.
Anvers, SB. - Oxford, BL.

65. [Heures. Rouen].- Paris, Thielman Kerver pour lui-même ou pour Pierre Regnault de Caen, 1501, 28 avril.
In-8°, 76 ffnc. ; sign. a-i^{8}, k^{4}. Goth., 29 l., titre en rouge et noir.
Titre : Hore intemerate virginis marie || secu(n)dum vsum rothomagense(m) : cu(m) || plurib(us) or(ati)onib(us) in gallico & latino || *Marque de Kerver : au-dessous cinq invocations au Christ, commençant* : Iesus soit en ma teste & mon entendement. - *Almanach 1497-1520.* - *Au bas du fol. b^{6} v° sous 26 lignes de texte :* Hore intemerate virginis Marie, secundum usum Rothomagensem, incipiunt feliciter. - *Colophon, au fol. [k^{4}] v°, ligne 16 :* Les presentes heures a lusaige de Rouen || furent acheuees le .xxviij. iour dauril Mil || cinq cens & vng. Par Thielman keruer i(m)pri||meur et libraire iuré de luniuersité de Paris || pour Pierre renault libraire.||
Il existe une variante de ce colophon : [...] Par Thielman keruer i(m)pri||meur et libraire iuré de luniuversité de Paris. || demourant en la rue des mathurins deuant ||lostel de cluny ou sur le pont sainct Michel a || lenseigne de la Licorne.
Au fol. g^{4}, représentation de la Trinité.
Bohatta (Heures), 1333 ; Brunet, 172 ; Delisle (Caen), 219 ; Lacombe, 103 ; Moreau, 1501/57 ; *Répertoire bibliographique* 27 (Caen), p.7, n°lxxiii.
B.n.F. [*Rés. B 2938, pour Th. Kerver seul ; papier, cartonnage ; « Ces presentes heures appartiennent a Jacques Le Pescheur demourant a Paris en la rue Sainct Jacque de la Boucherye »]. - Chicago, NL [*Wing.ZP.539.K.465, vélin, « ex libris Joan. fr. Delannoye », planches au pochoir, pour P. Regnault].

66. [Missel. Paris]. - Paris, Thielman Kerver, 1501, 23 mai.
In-8°, 282 ff (8 ff, ccxx ff et 54 ff) ; sign. +^{8}, a-r^{8}, s^{8}, s^{8}, ss^{8}, t-z^{8}, A-B^{8}, C^{10}, A-F^{8}, G^{6}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire, 40 et 24 l.
Titre : Missale paruu(m) ad vsum insignis eccl(es)ie || parisie(n)sis nup(er) parisi(us)



Dilexi quoniā exaudiet dñs: vocem orationis mee. Quia inclinauit aurē ſuā mihi: et in diebus meis invocabo. Circumdederunt me dolores mortis: et pericula inferni invenerunt me. Tribulationem et dolorē inveni et nomen dñi invocavi. O dñe libera aiam meā miſericors dñs et iuſtus: et deus noſter miſeretur. Cuſtodiens parvulos dñs humiliatus ſum et liberavit me. Convertere aia mea in requiē tuam: quia dñs benefecit tibi. Quia eripuit aiam meā de morte: oculos meos a lachrymis pedes meos a lapſu. Placebo dño: in regione vivorum. Requiem eternā dona eis domine: et lux perpetua luceat eis. ā. Placebo dño in regione vivorū. ān. Heu me quia incolatus meus prolongatus eſt. ℣. Ad dñm cum tribularer. Vt ſupra. ān. Dñs cuſtodit te ab omni malo

Edition n°48[B] : Heures. Rome. 1500 : sign. i [5] r° .
Bibliothèque André Desguine, Nanterre A.D., A 146.

accuratissime ca‖stigatissimeq(ue) imp(re)ssu(m). cu(m) plurib(us) missis ‖ votiuis etiam vltra co(n)te(n)tas i(n) maiori no‖uissime insertis. Tabula etia(m) p(er)pulchra ‖ s(e)c(un)d(u)m nu(m)eru(m) folioru(m) singulas d(omi)nicas et ‖ festa s(e)c(un)d(u)m me(n)ses distincte demo(n)strans ‖ *Marque de Kerver (Silv. 499). - Almanach de 1499-1520. - Colophon :* Ad laude(m) Dei omnipotentis ejusq(ue) intemerate genitricis (et) ‖ v(ir)ginis, in cujus honore(m) fundata est sacra eccl(es)ia Parisie(n)sis toti‖usq(ue) curie celestis. Actu(m) (et) co(m)pletu(m) extat arte impressoria p(re)sens hoc ‖ missale seu misse ordinariu(m), i(n) p(re)clara vrbe Parisie(n)si p(re)fateq(ue) eccl(esi)e ‖ ritui acco(m)modu(m). In quo dilige(n)ter adiu(n)ctis ipsi(us) eccl(es)ie (con)stitutio‖nibus atq(ue) (con)suetudinibus : [...] eaq(ue) q(ue) circa eam (con)ti(n)gere possunt dubia exara‖ta sunt. Impressum aute(m) Parisiis per Thielmannu(m) Keruer im‖pressore(m) ac librariu(m) juratum alme vniuersitatis Parisiensis, co(m)‖mora(n)te(m) in vico Mathurinoru(m) ex opposito domus cluniace(n)sis.‖ Anno a natiuitate d(omi)ni millesimo quingentesimo primo x Ka‖lendas junii.

Le dernier fol. v° du calendrier contient un « *Speculum sacerdotum missam celebrare volentium* ». Aux derniers feuillets (fol. 51 v°-53 v°), se trouve la table du Missel : « *Inventorium eorum que in hoc* ‖ *Missali continentur, dominicarum vide*‖*licet et festivitate sanctorum atque ali*‖*orum officiorum secundum usum* ‖ *insignis ecclesie Parisiensis* ».

Alès, 108 ; Bohatta (LB), 184 ; Moreau, 1501/78 ; Van Praet, I, 107 ; Weale-Bohatta, 710.

B.n.F. [*Vélins 2897, inc. du titre ; fac-simile de la page de titre dans *BSHP*, 1905, p.96 ; prov. Robert Dugast, fondateur du collège Sainte-Barbe]. - Carpentras (inc.). - Londres, BL [C29 I8, inc. du titre].

67. [Psautier]. - Paris : Thielman Kerver. [entre 20 juin 1500-23 janvier 1501].
In-8°, 56 ff. ; sign. A-G^{8}. Goth., 22 l.

Titre : *Marque de Kerver* ‖ Psalterium intemerate dei genitricis ‖ virginis Marie. - *Colophon :* Finis psalterij virginis marie.‖ Sequitur Antiphona de co(n)cepti‖one beate Marie virginis. - *Au fol. 55 v° :* Per omnia secu‖la seculorum. Amen.

Texte différent des deux Psalterium attribués à saint Bonaventure. Datation d'après l'état de la marque.

BMC VIII, 221 ; CIBN (+Add) P-679b ; Lacombe, 314-315 (c.1521) ; Pell. 2648.

Mazarine [*Inc. 951, inc. du fol. G^{8}, très colorié et mutilé]. - Londres, BL [IA 40976, imparfait, 155 x 98 mm].

[1502]

68. [Bréviaire. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1502, 20 janvier (1503, n.st.).
In-8° ; sign. [ ]^{8}, a-o^{8}, p^{10}, A-X^{8}, aa-rr^{8}, ss^{6}, AA-CC^{8}, A-D^{8}, A-B^{8}. Goth.

Titre : Breuiariu(m) s(e)c(un)d(um) co(mmun)em ‖ vsu(m) Romanum nu‖per optimis caracte‖ribus per Thielma(n)‖nu(m) keruer Pari‖siis i(m)pressum ‖ *Petite marque de Kerver. - Colophon :* Finit breuiariu(m) Roma‖nu(m) nup(er) recognitu(m) accura‖tissimeq(ue) emendatu(m). Pari‖siis p(er)pulcris caracteribus ‖ (re ipsa indicante) opera ‖ Thielma(n)ni Keruer in arte ‖ i(m)pressoria solertissimi : atq(ue) ‖ alme vniversitatis Pari‖siensis librarii iurati bene ‖ meriti i(m)pressum. Anno ab incarnatio(n)e d(omi)ni Quinge(n)te‖simo secu(n)do supra millesi‖mu(m) die xx me(n)sis Januarii.‖ Uenu(n)datur aute(m) in domo ‖ dicti Thielma(n)ni keruer in ‖ vico mathurinoru(m) ex oppo‖sito domus cluniace(n)sis. Et supra po(n)tem diui michae‖lis i(n)tersignio Unicornis.

Au registre, mention suivante : « Officia vero noua sic signat(ur)...Officia v(er)o fratru(m) minor(um) sic signat(ur)...Officia aut(em) fratru(m) s(an)cti augustini sic signantur... ».

Bohatta, *Breviere*, 11 ; Moreau, 1502/14.

York, ML [York, Minster Library, X.9.27 ; 12°].

Aeneis Vergiliana cum Seruii Honorati Grammatici huberrimis commẽtariis, cum Philippi Beroaldi Seculi noſtri principis doctiſſimis in eoſdem ãnotationibus ſuis locis poſitis. Cum Donati argutiſſimis ſubinde ſententiarum preſertim enodationib⁹. Cum q familiariſſima Iodoci Badii Aſcenſii elucidatione atq; ordinis contextu. Acceſſit ad hoc Mapphei Veggii liber addititicius cum Aſcenſianis ãnotatiunculis. Addita prætereа ſunt ipſius poetę ac operũ eius illuſtrium virorum preconia: Aeneidos argumenta & quędam eiuſdem Poetæ noſtri epitaphia.



Quę omnia polite & diligenter a Thielmãno Keruer coſmpreſſa. Venundantur Andegauis a Ioanne Alexãdro in area diui Petri gallice a la chauſſee ſaint Pierre.

Edition n°55 : Virgile. [Opera] : page de titre.
Bibliothèque André Desguine, Nanterre A.D., A 68.

69. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1502, 30 juin.
In-8°, 91 ffnc ; sign. a-l^{8}, m^{4}. Goth.
Titre : C Hore intemerate virginis marie secundum usum || Romanum totaliter ad longum sine require cu(m) plu||ribus orationibus in gallico et latino || *Marque de Kerver* || C Jesus soit en ma teste et mon entendement... *[5 vers]. - Almanach 1497-1520. - Colophon* : C Les presentes heures a lusaige de Romme fu||rent acheuees le dernier iour de juing L'an mil || CCCCC. (et) deux par Thielmam Keruer impri||meur et libraire iuré de luniversité de Paris : pour || Gillet remacle libraire demourant sur le pont saint || Michiel a lenseigne de la licorne.

Nombreuses oraisons en français. Au fol. 91, « S'ensuit l'ordre du service es heures presentes || et premierement le kalendrier... ».

Bohatta, 731 ; Brunet, V, n°1615-1618 ; Moreau, 1502/59 ; *Répertoire...D. Morgand* (1893), 159.

Nantes, Musée Dobrée [*Thoby, 690-2771-1, vélin, « Guillaume Gellard »].

70. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1502, 5 août.
In-8°, 120 ff. ; sign. a-p^{8}. Goth., 22 l.
Titre : Hore intemerate beate Marie Virginis || secundum vsum Romanum. - *Almanach 1497-1520. - Colophon :* Ces presentes heures a lusaige de || Ro(m)me furent acheuees le .v. iour de || Aoust. Lan Mil cinq cent et deux || par Thielman Keruer imprimeur et || libraire iuré de luniversité de Paris : || pour Gillet remacle libraire demou||rant sur le pont saint Michiel a len||seigne de la Licorne.

Alès, 180 (?) ; Bohatta, 733 ; Lacombe, 52 ; Moreau, 1502/60.

Cambridge, UL (inc.). - Parme, BP [170 x 110 mm].

71. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1502, 1er décembre.
In-8°, 96 ffnc. ; sign. A-M^{8}. Goth.
Titre : C Hore intemerate virginis marie secundu(m) || usum Romanum cum pluribus oratio(n)ibus || tam in gallico q(uam) in latino || *Marque* || Jesus soit en ma teste... [5 vers]. - *Almanach 1497-1522. - Au bas du fol. M^{8}* : Cy fine la table de ces presentes Heures, imprimees par Thielman Kerver, pour Gillet Remacle, liégoys, demourant sur le pont Saint Michel a l'enseigne de la Licorne. - *Au fol. M^{8} v°:* En la parfin de l'oeuvre...*[8 vers] et colophon :* Les presentes heures a lusaige de Ro(m)me || furent acheuees le premier iour de decembre || L'an mil cinq cens (et) deux. Par Thielman || Kerver imprimeur : et libraire iuré de l'univer||sité de Paris pour Gillet Remacle libraire : || demourant sur le pont sainct Michel a lensei||gne de la Licorne.

Au titre la marque de Thielman Kerver (Brunet, V, 1616 ; Silvestre, n°50). Calendrier de 1497-1520. 19 figures.

Bohatta, 737 ; Brunet, 173 ; Lacombe, 111 ; Moreau, 1502/61 ; Van Praet, 123, p.105.

B.n.F. [Vélins 1504, Picot, *Rothschild*, n°26, p.21] ; Estampes [Rés. Ea. 10 a.]. - Chantilly, MC [*XII.F.24, vélin].

72. [Heures. Rome. Espagnol]. - Paris, Thielman Kerver, 1502, 30 avril.
In-8°, 136 ffnc ; sign. a-r^{8}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : *Marque de Kerver* || Las Horas de nuestra Senora con muchos || otros ofiçios y oraçiones. - *Colophon :* Fenescen las horas de nuestra Seno||ra impressas en paris per Thielmam [*sic*] Kerver alema(n) A xxx de Abril del an(n)o || del senor de mill (et) cinco cie(n)tos (et) ii an(n)os. - *Au v°, écu d'Espagne.*

Au v° de la page de titre : « Eneste libro se contiene(n) las seguen||tes horas (et) oraciones ». Au fol. a^{2} v°: avec saint Pierre « para hallar la letra dominical », avec saint Jacques « para hallar el aureo numero » puis au fol. a^{4} v°: « La siguiente tabla es para hallar el signo enel qual la luna cada dia comuneme(n)te frequenta ».

D'après le supplément du *Manuel*, I, 615 ; Bohatta, 1568 ; Moreau, 1502/58.

Londres, BL [*C24a42, papier]. - Madrid, BN.



Edition n°**60** [A] : Heures. Rome. 1501 : annonce aux bergers, sign. D^3 v°.
(Davies, n°582)

[1503]

73. [Bréviaire. Cisterciens]. - Paris, Thielman Kerver et Simon Vostre, 1503.
In-8°, 18, lxxv, cxliv [et 16], 10, cxxxvii ff ; sign. [A]^{8}, B^{10}, a-i^{8}, k^{4}, A-R^{8}, S^{10}, +^{10}, A-R^{8}, ++^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 2 col., 35 ll.
Titre : Breuiariu(m) ad usum Cistercien(sis) || ordinis post alia plurima non mi||nus i(n)ordinate q(uam) imp(er)fecte (et) i(n)corre||cte hactenus i(m)pressa. Nouissime p(er) que(m)da(m) monachu(m) eiusdem ordinis || ad forma(m) debita(m) sup(er)fluis resecat(us) || diminutisq(ue) suppletis utiliter reda||ctu(m) exactissimeq(ue) castigatu(m) pari||siiq(ue) arte dilige(n)tia (et) i(m)pensis hone||sti viri Thielma(n)ni Keruer i(n)genio||sissimi ac expertissimi impressor(is) || almeq(ue) universitat(is) parisien(sis) libra||rii iurati officiosissime ac notabili||ter i(m)pressum. Anno salutis mille||simo quingentesimo tertio. - *Colophon* : Breuiariu(m) Cisterciensis || ordinis nouissime per que(m)||dam monachu(m) eiusde(m) ordi||nis ad forma(m) debitam sup(er)||fluis resecatis diminutisq(ue) || suppletis que in aliis nu(m)q(uam) || fuere inuenta redactu(m) : exa||ctissime castigatu(m) Parisiiq(ue) || solerti cura Thielma(n)ni Ker||ver i(m)pressoris expertissimi || almeq(ue) vniversitat(is) parisie(n)||sis librarii iurati co(m)moran||tis in vico sancti iacobi i(n) do||mo cui pe(n)det signu(m) craticu||le officiosissime i(m)pressum. Fi||nit feliciter impe(n)sis aute(m) || eiusde(m) atq(ue) Symo(n)is vostre || librarii co(m)mora(n)tis i(n) vico no||uo b(ea)te marie ad intersigne || b(ea)ti iohannis euangeliste. - *Au v°, marque de Kerver.*
Au fol. B^{1} r° : « Qualiter agantur co(m)me||mora*t*iones p(er) anni circulu(m). Au fol. ++^{8} : « Sequitur opusculum de || canonicis horis a claustra||libus et regularibus q(ui)bus||cunq(ue) decantandis ».
Bohatta, *Breviere*, 1343 ; Moreau, 1503/20.
B.n.F [*Vélins 1698, inc., reliure parchemin, « Inscriptus catalogo Fr(atru)m de Oliva »]. - Kassel, LB [H. eccl.lit.18]

74. [Bréviaire. Clunisiens]. - Paris, Thielman Kerver, 1503, 14 décembre [novembre ?].
In-8°, 88 ff. lim., cvi ffc, cxxvi ffc, clxxix ffc, i fnc. ; sign. +, aa-mm^{8}, nn^{10}, A-P^{8}, Q^{6}, aa-yy^{8}, zz^{2}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.
Titre : Breuiariu(m) secu(n)du(m) vsum sacri|| ordinis Clunacie(n)sis nuper || recognitu(m) atq(ue) i(n) melius || sec(un)d(u)m nova(m) reforma||tione(m) dicti ordinis||commutatum|| Parisiis im||pressum || *Marque de Kerver (Renouard n°500)* || Anno d(omi)ni. M. CCCCC iii. - *Au v° du titre, table des fêtes mobiles, limin., calendrier et prières.* - *Colophon :* Ad laudem Dei omnipoten||tis [...] Optimis cara||cteribus sollerti curae Thielma(n)||ni Kerver impressor(is) ac libra||rii alme universitatis parisien||sis iurati : co(m)morantis in vico || Sancti Jacobi ad intersigniu(m) || craticule Parisius impressum || Anno ab incarnatio(n)e Domini || qui(n)gentesimo tertio supra mil||lesimu(m).xviii. kal.decembris.
Bohatta, *Breviere*, 1452 ; IA 171926 ; Moreau, 1503/21.
B.n.F. [Rés. B 5224]. - Le Mans [très inc. (Comm. des Saints seul), *Ms. 360].

75. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1503, 14 juin.
In-8°, 119 (au lieu de 120) ff. ; sign. a-p^{8}. Goth, 22 l.
Titre : Hore intemerate beate Marie virginis,|| secundum usum romanum. - *Almanach pour 1497-1520.* - [dernière page manque].
Sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures et cadres en bois, à longues lignes.
Bohatta, 637 (?) et 761 (?)-762a ; Brunet, 159 ; Lacombe, 52 ; Moreau, 1503/61 ; Pell., 5887 (5874) ; Van Praet, 121.
B.n.F. [*Rés. Vélins 1500, le fol. p^{8} manque ; Bibl. des Recollets].

76. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1503, 30 juillet.
In-8°, 104 ffnc ; sign. A-N^{8}. Car. romains, impr. rouge et noire, 26 l.
Titre : Hore diue virginis Marie secundum verum vsum Romanum cum aliis multis (folio sequenti notatis : characteribus suis diligentius impresse per Thielma(n)nu(m) kerver. - *Almanach 1497-1520.* - *Colophon* : Finit officium beate Marie virginis secundum vsum



Edition n°60[B] : Heures. Rome. 1501 : adoration des mages, sign. D^5 r°.
(Davies, n°582)

romanum cum missa eiusdem et septem psalmis penitentialibus : cum officio mortuorum, sancte crucis & sancti spiritus... Impressu(m) Parisiis Anno Domini Millesimo quingentesimo tertio [tertio] kalendas Augusti Opera Tielmanni Kerver. Venaleque est supra pontem Sancti Michaelis in intersignio Vnicornis.

Bohatta, 767, 775 (?) ; Moreau 1503/62.

Lyon [*Rés. Inc. 849, vélin ; ill. peintes, 170 x 105 mm]. - Oxford, BL. - Parme, BP.

77. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1503, 6 octobre.
In-8°, 112 ff. ; sign. a-o^{8}. Goth.

Titre : *Marque de Kerver* || Hore beate Marie virginis secundum usum romanum sine require cum preparatione misse (et) xv psalmis in officio feriali dicendis. - *Almanach pour .XIIII. ans (1497-1520).* - *Colophon* :Ces p(re)sentes heures a lusaige de Ro(m)me fure(n)t achevees le vi iour de octobre l'an mil cinq cens et troys par Thielman Kerver imprimeur et libraire iuré de luniversité de Paris pour Gillet Remacle libraire demourant a Paris sur le po(n)t saint Michel a lenseigne de la licorne.

Nanterre, AD [Desguine, *B 160, vélin, reliure Renaissance, inc.].

78. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1503, 10 janvier (1504, n. st.).
In-4°, 96 ff. ; sign. A-M^{8}. Goth., 29 l.

Titre : Hore intemerate virginis Marie, secundu(m) || vsum Romanum, cum pluribus oratio(n)ibus || tam in gallico q(uam) in latino.|| *Au dessous* : Jesus soit en ma teste...*[5 vers]*. - *Almanach 1497-1520.* - *Au fol. M^{8} v°* : En la parfin de l'oeuvre...[8 vers] || *Colophon* : Ces presentes heures a lusaige de Ro(m)me,|| fure(n)t acheuees le .x. iour de Ja(n)vier Lan mil || cinq ce(n)s et troys par Thielman Keruer im||primeur (et) libraire iuré de luniuersite de Paris ||, pour Gillet Remacle, ausi [*sic*] libraire iuré : demourant sur le pont Saint Michel, a lenseigne || de la Licorne.

Au calendrier, quatrains français (les Ages de l'homme) et latins ; prières en latin et en français. Ouvrage de transition (encore bien archaïque). Au fol. M^{8}r° : « Cy fine la table de ces presentes heures imprimees par Thielman Kerver pour Gillet Remacle, liegoys demoura(n)t sur le po(n)t Saint Michel a l'enseigne de la licorne ».

Bohatta, 753-755 ; Brunet, 174 ; Lacombe, 137 ; Moreau, 1504/59 ; Van Praet, 125, p.106.

Beaux-Arts [*Les. 384, superbe reliure datée de 1587, vélin, toutes les peintures peintes et enluminées ; *Les. 385, reliure estampée à froid, vélin, non enluminé, coll. A.-F. Didot ; notes mss. « Respice tribulaciones...humilitatis »] ; B.n.F. [vélins 1507, 223 mm]. - Auxerre. - Bruxelles, BR. - Caen [*Rés. B 18, vélin, « F. Franscicus Martin Doctor Theologus Parisiensis comparavit. Oretur pro eo »]. - Cambridge, TCL (inc.) ; UL (inc. du titre). - Chicago, NL [*Wing ZP 539 k4653, vélin]. - Londres, BL [2 ex. C 29 h 10 ; C 29 i 12]. - [Ernesto Milano, *Xilografia dal Quattrocento al Novecento*, Modena : Il Butino, 1993 cite un exemplaire sous la cote fondo estense a.D.6.6., parchemin, incomplet].

79. [Heures. Rome]. - Paris : Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1503, 13 janvier (1504 n.st.).
In-8°, 124 ff. ; sign. a-p^{8}, q^{4}. Goth., 29 l.

Titre : Hore intemerate virginis beate marie Virginis :|| secundu(m) usum Romanum. - *à A^{2}* : *Almanach pour XXIIII ans (1497-1520).* - *Colophon* : Ces presentes heures, a lusaige de || Ro(m)me, furent acheuees le XIII iour || de Ja(n)vier. lan mil cinq ce(n)s (et) troys,|| par Thielman Kerver im||primeur (et) libraire juré de luniuersite de Paris,|| pour Gillet Remacle demou||rant sur le pont Saint Michel, a len||seigne de la Licorne.

Au calendrier : quatrains français et latins. Le cahier q est consacré : « *ad matutinas de conceptione beatissime* || *Dei genitricis Virginis marie* » et saint Roch est invoqué en dernier contre la peste : « *liberemur anime, per Christum d(omi)n(u)m n(ost)r(u)m. Amen* ».

Bohatta, 756 [édition mentionnée du 8 janvier] ; Moreau, 1504/60 ; Vente, 25 juin 1987.

Beaux-Arts [*Masson 302, reliure cuir, 223 mm.]. - Genève, BPU.



Edition n°**60**^{C} : Heures. Rome. 1501 : le triomphe de la Mort. sign. F^{7} v°.
(Davies, n°582)

80. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1503.
In-8°. Goth.
Titre : Hore intemerate virginis Marie ad usum Romanum.
Londres, VAM [Res. I 4]. - Lisbonne, BN [Rés. 322 v.]. - Oxford, BL [BB 21 b].

81. [Missel. Salisbury]. - Paris, Thielman Kerver, 1503, 4 avril.
In-4°, 298 ff. (8, 160, 74, 56) ; sign. a-t^{8}, b^{8}, A-H^{8}, I^{10}, A-G^{8}. Goth., 2 col., 40 et 24 l.
Titre : Missale secundum verum vsum insignis et famose ecclesie Sarum. - *Colophon* : Parisiis per Thielmannum Kerver.
Moreau, 1503/98 ; Weale-Bohatta, 1402.
Beaux-Arts (?). - Oxford, BL (2 ex.). - Stonyhurst, JCL (inc.). - Ushaw, CL. - Washington, FSL.

[1504]

82. [Bible. Latin] Ed. Alberto Da CASTELLO et Adrien GEMEAU. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Jean Schabeler, 1504, 12 décembre-7 janvier.
In-fol., (xiv-)cccxlvii(-i) ff.; sign. A^{8}, B^{6}, a-z^{8}, AA-TT^{8}, U-X^{6} (les *Interpretationes* 20 ffnc sign. aa-bb^{6}, cc^{8}). Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Biblia cu(m) pleno apparatu sumarioru(m) || co(n)cordantiaru(m) et quadruplicis repertorii || siue indicii numeriq(ue) folioru(m) distinctione || tersissime ac verissime rursus Parrhisiis || a Thielma(n)no Keruer impressa.|| *Marque de Jean Petit* ||. Venundatur ibide(m) ab Joha(n)ne parvo sub || Leone argenteo in via ad diuu(m) Jacobu(m). - *Colophon* : C Immensas omnipotenti deo patri (et) filio (et) spi||ritui sancto : simulq(ue) toti militie triumphanti gra||tiarum referimus actiones Cujus iuuamine hoc || sacrosanctum opus in presidiu(m) sancte fidei catho||lice : recenter p(er) prestantissimum sacre theologie || professorem emendatu(m) : claris litteris impressum || multis elucidationib(us) auctu(m) : feliciter (con)summatu(m) || atq(ue) imp(re)ssum est in i(n)clyto Parisioru(m) gymnasio p(er) || Thielma(n)num Kerver in arte impressoria disertis||simum almeq(ue) vniuersitatis Parisiensis librariu(m) || iuratum in magno vico sancti Jacobi ad signum || cratis ferree commorante(m) ; Impensis vero hone||sti viri Johannis parui eiusdem vniversitatis li||brarii in dicto vico in leone argenteo commoran||tis. Anno ab incarnatione domini millesimo qui(n)||gentesimo quarto, pridie idus Decembris.|| *Au verso du dernier fol., marque de Kerver.*

Vulgate. Révision de l'édition de 1501. Le colophon à la fin de l'Apocalypse indique « recenter per prestantissimum sacre theologie professorem emendatum », *i.e.*, d'après Lelong-Masch mais à tort, Alberto Castellano dont le nom apparaît dans l'édition de Venise, Lucantonio Giunta, 1511, mais un 2^{e} colophon, à la suite des « Interpretationes nominum Hebraicorum », porte « Biblia...una cum vera nominum Hebraicorum interpretatione : nuperrime per prestantissimum virum magistrum Adriannum Gumelli sacre theologie professorem recognita ». Ce 2^{e} colophon est daté du 7 janvier 1504 [*i.e.* 1505] et indique que l'édition a été imprimée aux dépens de J. Petit et de J. Schabeler, libraire à Lyon. Titre en rouge et noir. Marque de J. Petit au titre et de Thielman Kerver à la fin. A la fin des pièces lim., marque utilisée par Wolfgang Hopyl pour la diffusion des livres en Angleterre.

Caractère 14 pour le titre. Au v° du titre, « C Impressor ac bibliopola lectori salutem » puis « C pulchra et utilis diuisio totius biblie ». Au fol. 13, « C Ad diuinarum litterarum verarumq(ue) || diuitiarum amatores exhortatio. Qui terrenis opibus diuites fieri volunt incidunt in tentationes...Unde et scriptum est...». Au v°, « Notandu(m) q(uod) translatores et interp(re)tes biblie multifuerunt sicut dicit magister in hystoriis ». Au fol. 14, « Modi intelligendi sacram scripturam. Notandu(m) q(uod) om(n)is sacra scriptura quadriformi... ». Au v°, planche de la Trinité, en noir et rouge. Au r°, fin des « Interpretationes nominum hebraicorum » : « Biblia cu(m) summariis : concorda(n)||tiis : diuisionibus : quattuor reper||toriis p(re)positis divisionibus : quattuor reper||toriis p(re)positis : numeriq(ue) foliorum || distinctione vna cu(m) vera nominu(m) || hebraicor(um) interpretatione : nuper||rime per p(re)stantissimu(m) viru(m) magi||stru(m) Adrianu(m) gumelli : sacre theo||logie p(ro)fessorem recognita accura||tissimeq(ue) castigata faustissimu(m) su(m)||psit fine(m). Impressa e(nim) aut(em) Parisiis || solerti cura Thielmanni Kerver || impressoris ac librarii iurati alme universitatis parisiensis i(n) magno || vico diui Jacobi ad signum Cra||tis



Edition n°**60**^{D} : Heures. Rome. 1501 : le Christ de pitié ou les instruments de la Passion, sign. L^{2} v°.
(Davies, n°582)

ferree commora(n)tis impensis || vero honestorum virorum Joha(n)||nis parui et Johannis Scabelleri. || Anno d(omi)ni quingentesimo quarto || supra millesimu(m) septimo idus Ja||nuarii ».

Darlow & Moule, notes 6090 ; Moreau, 1504/12.

Arsenal [*4°T25, nombreuses notes mss.] ; B.n.F. [Rés. A157, ex-libris ms. « Denis Thierriat », « frère Jehan Aubry », « Capucins de Saint-Florentin » ; Rés. A158, ex-lirbis ms. « Laurentius Hachet », médecin, Toulouse, 1506] ; BSG [*A.Fol.94. inv.84. Rés., notes mss. « Laurentius Blachet ar. medicus est verus possess. huius biblie in a(n)no d(omi)ni 1506 qua(m) emit Tholose », « Michael Grouet juris civilis lau. decretus me... »] ; Mazarine [*617 M, incomplet]. - Amiens. - Caen [*Rés. C 640, incomplet]. - Carpentras. - Chaumont. - Leyde, BU. - Londres, BL [1409.l.3]. - Lyon [*Rés. 128 274 « exemplaire réglé d'une édition remarquablement imprimée et non cité dans Brunet » ; Rés. 104 959]. - Moscou, BL. - New York, PL. - Poitiers, BM [*BR 83, « ex libris congregationis Missionis Domus Pictavensis et seminaris Maioris » ; « monarchye est la plus commune et aymee, moienent que le roy soit sage et vertueux]. - San Marino, HHL [*144 730, notes mss. « optim(us) e. bon(us) ff sed g.mediocris » ainsi qu'en ancien anglais : « Jesus for thy holy name and for thy... 12^{e} jour de may 30^{e} année du regne Henry VIII »]. - Wernigerode, SB.

83. [Bréviaire. Frères mineurs]. - Paris, Thielman Kerver, 1504.
In-16°, cxlv-lxxxvi-clxxxix ff. Goth.
Titre : Breviarium secundum || sacrosancte Romane || ecclesie usum et precipue fratrum Minorum.

Amiet, 1574 O.
New York, Union Theological Seminary [UL 46.F.1504].

84. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1504, 8 mai.
In-8°. Goth.
Titre : Hore intemerate beate Marie Virginis secundum vsum Romanum.

Première éd. de Thielman Kerver avec une danse macabre (d'après Kist, *Serapeum*, t.2)
Bohatta, 788 ; Moreau, 1504/53.
Vienne, ONB.

85. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver [et Gillet Remacle], 1504, 27 juillet.
In-8°, 104 ffnc ; sign. A-M^{8} (et encore M par 8 ?). Goth., impr. rouge et noire, 26 l
Titre : C Hore diue virginis Marie s(e)c(un)d(u)m verum vsum Roma||num cum aliis multis folio sequenti notatis : characteri||bus suis diligentius impresse per Thielmannu(m) kerver. - *Almanach pour 24 ans, de 1497 (par erreur 1487) à 1520.* - *Colophon*: C Finit officiu(m) beate marie v(ir)ginis sec(un)d(u)m usu(m) || Romanu(m) cu(m) missa eiusde(m) : (et) septe(m) psalmis pe||nitentialib(us) : cum officio mortuoru(m) s(an)cte crucis || (et) s(an)cti sp(irit)us : una cu(m) horis conceptionis beate || marie virgi(no)sa : tq; [*sic*] s(an)cte barbare : necno(n) orat(i)o(n)i||bus s(an)cti Gregorii (et) alioru(m) s(an)ctoru(m) suffragiis || Imp(re)ssu(m) Parisiis Anno d(omi)ni Millesimo q(ui)nge(n)||tesimo quarto [1504] .vi. kalendas Augusti. Opera || Thielma(n)ni kerver. Venaleq(ue) est supra ponte(m) || s(an)cti Michaelis in intersignio Vnicornis.

Fig. et encadrements gravés : 18 grandes planches et plusieurs petites.
Bohatta, 789 ; Brunet, 175 ; Moreau, 1504/54.
B.n.F. [Picot, *Rothschild*, n°27, p.22 ; Didot, 114 (cat. 821 ; vélin)]. - Londres, BL.

86. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1504, 3 décembre.
In-8°, 104 ff. ; sign. a-m^{8}. Goth.
Titre : Hore sacrosancte Virginis Marie secundum vsum Romanum.

Bohatta, 792 ; Moreau, 1504/55.
Libr. Quaritch, 372 (1887), 37372.

87. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1504, 16 janvier (1505 n.st.).
In-8°. Goth., fig.
Titre : Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie secundum vsum Romanum. totaliter ad longum et plurimis sanctorum sanctarumque devotissimis his adjunctis orationibus et suffragiis. -

Missale parvū advsum Insignis eccle
Parisiēsis nup parisi⁹ accuratissime ca
stigatissimeq; impssū. cū plurib⁹ missis
votivis etiam vltra cōtētas i maiori no
vissime insertis. Tabula etiā ppulchra
scōm nūerū foliorū singulas dnicas et
festa scōm mēses distincte demōstrans.



Edition n°66 : Missel. Paris. 1501 : page de titre.

Colophon : Ces presentes Heures a lusage de Romme furent achevees le xvi jour de janvier de lan mil cinq cens et iv par Thielman Kerver imprimeur et libraire iuré de luniversité de Paris demourant en la rue Saint Jacques a lenseigne du Gril.

Variante donnée par Kist, *Serapeum*, t.2, n°35, p.229 : « Hore dive v(ir)ginis Marie s(e)c(un)d(u)m veru(m) usum romanu(m) cum aliis multis folio sequenti notatis vna cum figuris apocalipsis post figuras || biblie recenter insertis ». (cf. Agincourt, *Histoire de l'art par les monuments*, VI, 176, 6 ; III, 166-168).

Moreau, 1504/52.

Libr. Cros (Montpellier), 4 (avril-mai 1928), 776bis. *Catalogue officinal L. Cros.*

88. [Le Livre des Merveilles du Monde]. - Paris, Thielman Kerver, 1504.
In-4°, 123 ff. Goth.

Titre : Cest le secret de lhi||stoire naturelle, contenant les merueilles et choses memora||bles du monde ... - *Colophon* : Icy prent fin le livre moult excellent et re||creatif appelle le liure des merueilles || du monde et des choses memo||rables a plusieurs in||congneues.

Edition la plus ancienne que nous connaissons de cet ouvrage plus curieux qu'utile (édition pour Jehan Treperel, 17 août 1510). Edition par Jean Kerver en 1520 : « on le vend a paris par Jehan Kerver en la rue saint iaques demourant au gril ou au troisieme pilier de la grant salle du palais. Cum privilegio » [B.n.F., *Rés. PS 46 (acq. 114 132) avec mention manuscrite en bas 1504, ce qui pourrait expliquer la confusion avec cette édition]

Brunet, V, 255 ; Moreau 1504/71 ; Beaugendre, *Les merveilles du Monde ou les Secrets de l'histoire naturelle*, Paris, 1996, p.82.

Vente Méon (1803) 770.

89. [Missel. Paris]. - Paris, Thielman Kerver et Wolfgang Hopyl, 1504.
In-8°. Goth.

Titre : Missale itinerantium seu missae peculiares valde devotae.

Xanten, SB.

[1505]

90. [Bréviaire. Langres]. - Paris, [Thielman Kerver ? pour] Simon Vostre, [vers 1505].
In-8° ; 352 ff ; $( )^8$, A-H^8, J^4, K-L^8, $( )^8$, a-i^8, aa-hh^8, A-G^8, H^4, AA-OO^8, pp^4. Goth.

Titre : Breviariu(m) eccl(es)ie Lingonensis nouissime recognitu(m).

Quelques lettres ornées et la gravure sur bois représentant la crucifixion appartiennent au matériel de Thielman Kerver. Au calendrier, la table donne le nombre d'or et le terme pascal pour les années 1501 à 1519.

Sources British Library / ISTC ; Boh., *Breviere*, 2355 ; Boh. (LB), 275 pour B.n.F. (Pars aestivalis) ; CIBN, p.417 ; GW, V col. 347 (3) ; Moreau, 1505/38 ; Pell., 2892.

B.n.F. [Rés. B 27902, Pars hiemalis, inc.]

90bis. [Bréviaire. Langres]. - Paris, [Thielman Kerver, vers 1505].
In-8°. Goth.

Titre : Breviarium lingonense.

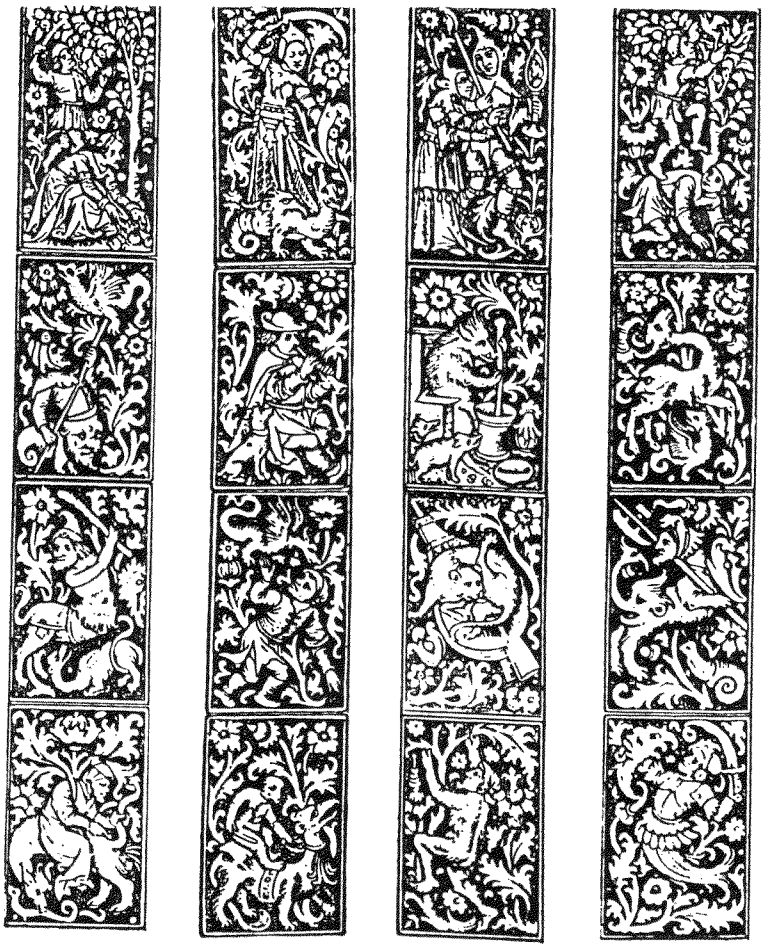
Lettres ornées de Thielman Kerver mais les caractères sont différents de l'édition précédente.

Boh. (LB), 274 ; CIBN, p.417 ; GW, V col. 347 (1) ; Pell., 2891 (I).

B.n.F. [Rés. B 27 907bis, Pars hiemalis seule et inc.]

91. [Bréviaire. Prémontrés]. - Paris, Thielman Kerver, 1505, 28 mars (1506, n. st.).
In-8°, 254 ff. : [14] lim., lxxxviii, [16], lvi, [80] ; sign. $( )^8$, $( )^6$, a-h^8, A-C^8, a^8, e^8, AA-GG^8, A-K^8. Goth., 2 col., impr. rouge et noire, 38 l.

Titre : Breuiariu(m) Premo(n)straten(se) || *fig. « beatus norbertus »* || Voce norbertus rapitur superna.|| Angeli vestem niveam ministrant.|| Se viro tandem manifestat almum.|| Relligioso. *Au v° du titre et au fol. 2 r° :* Sapientissimo sacre theologie professori et || inter primos venerando



Quelques bordures latérales.



La production de Thielman Kerver de 1501 à 1505 : bordures, marque et caractères romains.

d(omi)no ordinis Premon‖straten(sis) generali optime merito Jacobo de Ba‖chimont. Frater Aubertus Clerici humilimam ‖ salutem (*8 distiques dont* : Accipe gratanti compressum fronto libellum) ; *limin., table de Pâques et calendrier.* - *Colophon* : C Parti estivali tam de tempore q(uam) de sanctis ‖ ordinis ca(n)didissimi Premonstratensis ex-‖acte castigate Parisius impresse solerti ‖opera Thielma(n)ni kerver faust(us) datur fi‖nis. Anno D(omi)ni millesimo quingentesimo‖ quinto. Mensis martii die .xxviii ‖ *Registre.*

Repère : « Prem. ». Au fol. LXIIII, les différentes parties de l'ouvrage sont énumérées (Casus reservati pape ; casus reservati espiscopo... Conditiones boni sacerdotis...), le tout suivi de cette sentence « Hoc est nescire : sine Christo plurima scire ‖ Si Christum bene scis : satis est si cetera nescis ». Après le colophon : « Collectio codicilloru(m) p(ar)tis Estivalis ». Pour la 2e partie du bréviaire, voir le n°**213**.

Bohatta, *Breviere*, 981 ; Moreau, 1505/39.

B.n.F. [*Rés. B 27 979 (pars estivalis), papier]. - Cambridge, UL. - Chantilly/Lyon, BSR [*AR1/04, première partie]. - Louvain, BFT. - Munich, BSB [liturg.131].

92. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sextus decretalium liber. Comment. Giovanni d'ANDREA et d'Elie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1505, 13 décembre.

In-4°, [4], CCLXXIV, [10] ff. ; sign. π^4, a-z, &, c, 4, A-G^8, H, AA^{10}. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Sexti libri [decretalium] materia cu(m) capituloru(m) nu(mero)... ‖ (arbores consanguinitatis et affinitatis, fol. π^2 v° et π^4 r°). - *Colophon, au fol. 174 v° :* Per Thielmannum Kerver [...] impensis [...] ejusdem : ac honestorum virorum Johannis Cabiller et Johannis Petit. Anno ab incarna‖tione d(omi)ni quingentesimoquinto supra mille. idibus ‖ decembris.

Adams, I : b 2428 ; Moreau 1505/50

B.n.F. - Abbeville. - Cambridge, GCCL. - Fribourg, BCU. - Klosterneuburg, BCS. - New York, PML. - Poitiers, BU [*XVI-155, 1 ; 174 x 120 mm]. - Sibliu, MB. - Washington, LC. - Vente 1987 (ancienne collection L. Merniam).

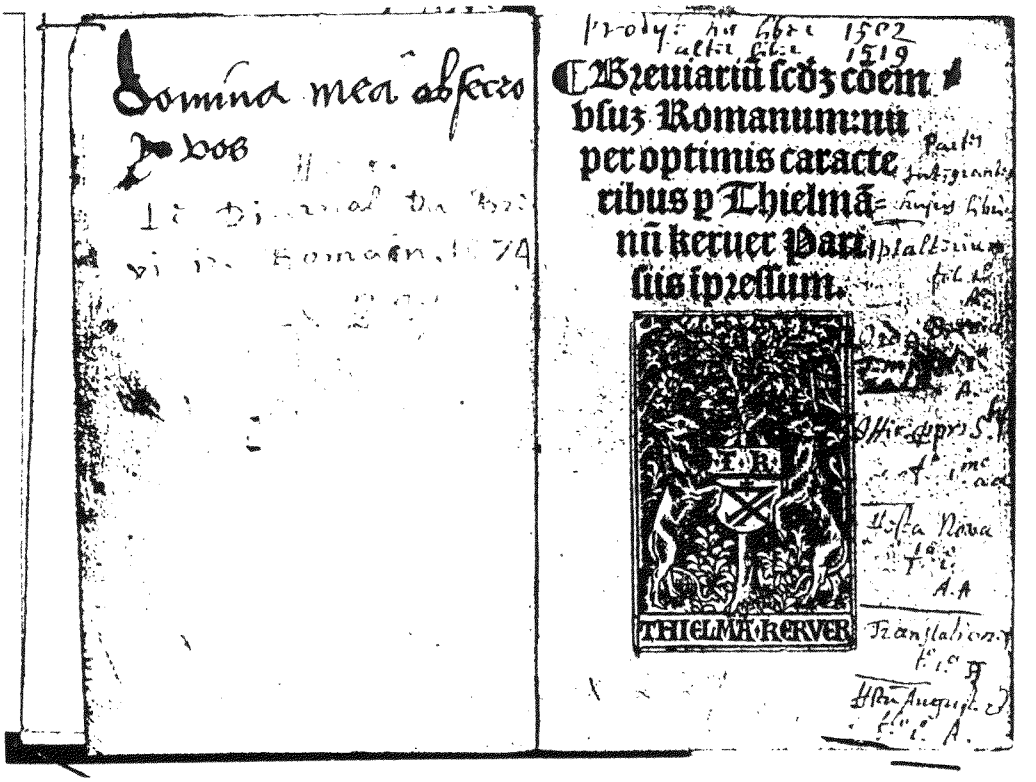
93. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinae constitutiones. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1505, fin janvier (1506 n.st.).

In-4°, CVIII, [6]f. ; sign. aa-nn^8, oo^4, A^6. Goth. ronde, 2 col., impr. rouge et noire.

Titre : Clementi(n)aru(m) materia cu(m) cap(itu)loru(m) (et) tituloru(m) numero... C Clementine per litteras capitales demonstrantur in hisce co(n)cinnis. s. versiculis ‖ *Marque de Kerver* ‖ Hujus suspiciens tabule monumenta priora ‖ Presentis leget his nomen inesse libri.‖ Ordine sub titulis sita sexaginta duobus :‖ Compacto centum sexq(ue) statuta sciet. - *Colophon, au fol. 108 v°* : Cleme(n)tinis co(n)stitutionib(us) accurate castigatis : cu(m) ‖ casto. longis admodu(m) familiarib(us) : (et) rep(er)torio acco(m)‖modo q(uo)d glosar(um) materia(m) paucis aperit : no(n) p(re)termis‖sis ipsar(um) diuisionib(us) per Thielma(n)nu(m) Kerver famosissime universitatis Parisiensium librarium, in magno vico Divi Jacobi, ad signum Cratis ferri commorantem impressis : finis impositus est ere et impensis ejusdem : ac [...] Johannis Cabiller et Johannis Petit. Anno ab i(n)carnat(i)one d(omi)ni q(ui)ngentesimo quinto supra mille mens(is) Januarii circa fine(m).

Adams, I : c 2126 ; Moreau, 1505/51 ; Vente 1987 (ancienne collection L. Merniam).

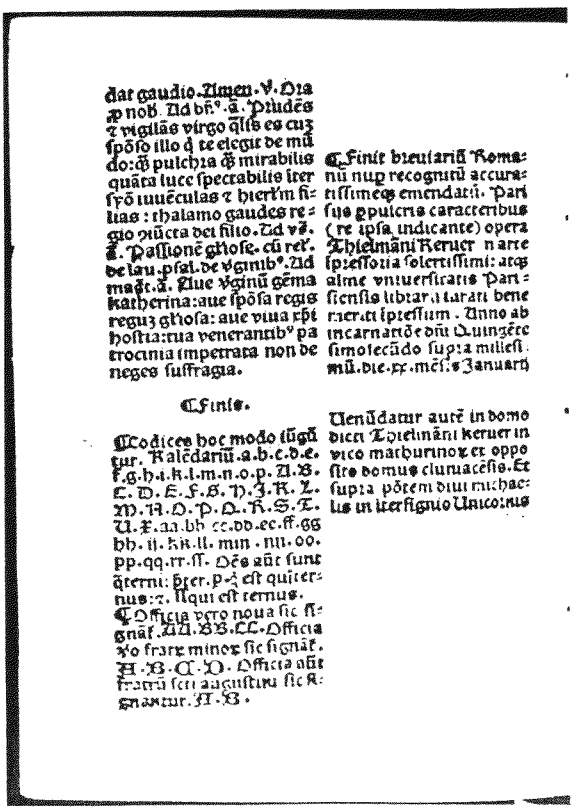
BnF [Rés. E 9959] ; BSG [*4°E 1326 inv.628 Rés. 1e p., « un seul Dieu » et « Francoys Figentilha »]. - Abbeville. - Cambridge, GCCL. - Fribourg, BCU. - Klosterneuburg, BCS. - New York, PML. - Poitiers, BU [*XVI-155 ; 2, 174 x 120 mm]. - Sibliu, MB. - Valognes. - Washington, LC.



Domina mea abscedo
a vobis

¶Breuiariū scōz cōem
vsuz Romanum: nu
per optimis caracte
ribus p Thielmā=
nū keruer Pari
siis ipressum.

THIELMA KERVER



dat gaudio. Amen. ℣. Ora
p nob. Ad dñ. ā. Prudēs
ℨ vigilās virgo ql̄is es cuz
spōso illo q̄ te elegit de mū
do: cū pulchra cū mirabilis
quāta luce spectabilis iter
sȳō iuuēculas ℨ hierl'm fi=
lias: thalamo gaudes re=
gio p̄tiosa dei filio. Ad v̄.
ā. Passionē gl'riose. cū ret'.
de tau. psal. de vginib⁹. Ad
magn. ā. Aue vginū gēma
katherina: aue spōsa regis
reguz gl'riosa: aue viua xpi
hostia: tua venerandib⁹ pa
trocinia impetrata non de
neges suffragia.

¶Finis.

¶Modices hoc modo sūgū
tur. Kalēdariū. a. b. c. d. e.
f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. Q. R.
S. T. V. E. aa. bb cc. dd. ee. ff. gg
hh. ii. kk. ll. mm. nn. oo.
pp. qq. rr. ss. Oēs aūt sunt
ēterni: p̄ter. p. ꝙ est quiēter=
nus: ℨ. nqui est eternus.
¶Officia vero noua sic sig=
nāt. AA. BB. CC. Officia
ꝟo fratr̄ minor̄ sic signāt.
A. B. C. D. Officia aūt
fratrū scī augustini sic sig=
nantur. A. B.

¶Finit breuiariū Roma=
nū nup recognitū accura=
tissimeq; emendatū. Pari=
sijs ppulcris caracteribus
(re ipsa indicante) opera
Thielmāni Keruer in arte
ipressoria solertissimi: atq;
alme vniuersitatis Pari=
siensis librarij iurati bene
meriti ipressum. Anno ab
incarnatōe dñi Quingēte
simo tecūdo supra milles.
mū. die. xx. mēsis Januarij

Uenūdatur aūt in domo
dicti Thielmāni keruer in
vico marburino: ex oppo
sito domus ciuium cesis. Et
supra pōtem diui michae=
lis in ter signio Unicornis

Edition n°**68** : Bréviaire. Rome. 1502 : page de titre et colophon.

94. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni Francesco PAVINI, Jean LE MOINE et Pierre BERTRAND. Ed. Jean CHAPPUIS et Girolamo CHIARI. - Paris : Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johannes Schabeler. 1505, 9 février (1506 n.st.).
In-4°, LX ffc, 4 ffnc. ; sign. A-G^{8}, H^{2}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauaga(n)tes co(m)munes... || *Marque* || Additio vltra pilore(m) impressione(m) huic simile(m). - *Colophon* : C Extrauagantes co(mmun)es aptis elucidate summariis adiunctis que pro maiori || parte sunt Johannis XXII explicunt no(n)nullisq(ue) illarum subtilia glosemata || variis ex bibliotecis parisie(n)sib(us) su(n)t adiecta Per Thielmanu(m) Keruer || famosissime parisien(sis) vniuersitatis librariu(m) iuratu(m) ad insigniu(m) || Cratis ferri vici sancti Jacobi co(m)morantem Impresse || ere et impensis eiusdem ac probatorum virorum || Joha(n)nis petit et Joha(n)nis Cabiller mercato||rum bene meritorum. Anno ab incarna||tione d(omi)ni n(ost)ri q(ui)ngentesimo q(ui)nto || supra mille. Die vero nona || mensis februarii.

Au fol. LX v° : antilogia correctoris.

Adams, I : j 288 ; Moreau, 1505/52.

B.n.F. [Rés. E 9959, inc. du dern. f.] ; BSG [*4°E1326 inv. 628 rés., 2^{e} p.]. - Abbeville. - Cambridge, GCCL. - Fribourg, BCU. - Klosterneuburg, BCS. - New York, PML. - Poitiers, BU [*XVI-155, 3, 175 x 119 mm]. - Washington, LC.- Vente 1987 (ancienne collection L. Merniam).

95. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNINI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johannes Schabeler, 1505, 27 août.
In-4°, 532 ff. ; a-z, &, c, 4, A-X, AA-TT^{8}, UU^{2}. Goth., impr. noire et rouge.
Titre : Decretalium. Libellus. - C Operis huius in parisie(n)si academia im||pressi brevis commendatio. - *Colophon* : Decretales Gregorii cu(m) divisionibus summariis || (et) rubricaru(m) co(n)tinuationibus una cu(m) tribus reperto||riis... Impresse Parisiis solerti cura Thielma(n)ni Ker||ver, impressoris ac librarii iurati alme universitatis || Parisiensis. In magno vico divi Jacobi ad signum || cratis ferree co(m)morantis. Impensis vero eiusdem || ac honestoru(m) viroru(m) Joha(n)nis Cabiller (et) Joha(n)nis Pe||tit. Anno d(omi)ni M.CCCCC.v. sexto kal. septe(m)bris. - *Au dos, marque de Kerver.*

Moreau, 1505/54.

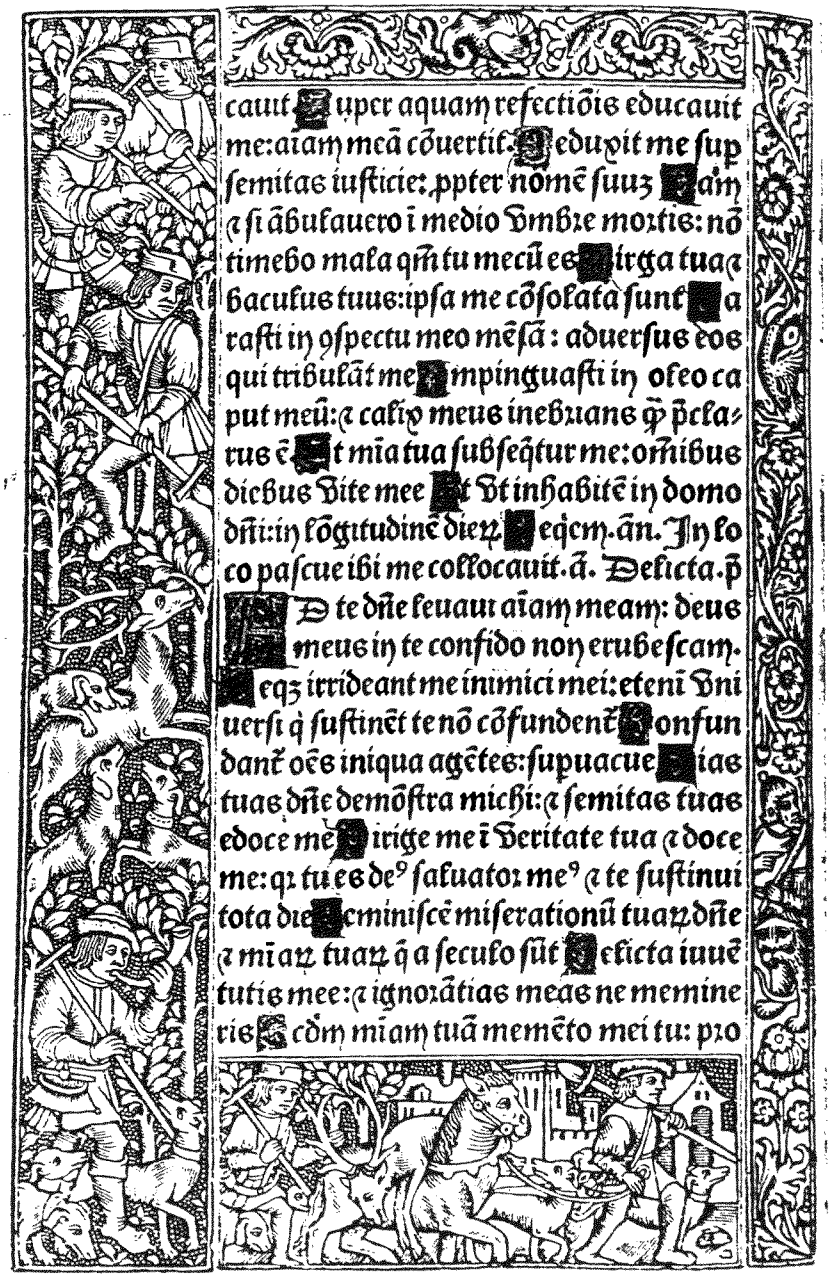
Brno, ZUK. - Charlottesville, UVAL. - Londres, BL [15 a 8]. - Sibiu, MB. - Zurich, ZB. - Colmar [*X 11223 Cat. 10502, incomplet page de titre ; vieille reliure].

96. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1505, 21 avril.
In-8°, 104 ffnc ; sign. A-N^{8}. Car. romains, 26 l., impr. rouge et noire.
Titre : Hore diue virginis Marie s(e)c(un)d(u)m verum vsum Roma||num cum aliis multis folio sequenti notatis : characteri||bus suis diligentius impresse Per Thielma(n)nu(m) keruer. [marque de Kerver]. - *Almanach 1497-1520. - à la fin, au fol. N^{8} v°, colophon en rouge* : Finit officiu(m) beate marie v(ir)ginis, s(e)c(un)d(um) vsu(m) || Romanu(m) cu(m) missa ejusde(m) & septe(m) psalmis pe||nite(n)tialib(us) : cu(m) officio mortuoru(m) s(an)cte Crucis || & s(an)cti Sp(irit)us ; vna cu(m) horis Conceptionis beate || marie virg(in)is, atq(ue) s(an)cte Barbare ; necno(n) oratio(n)||ibus s(an)cti Gregorii & alioru(m) s(an)ctoru(m) suffragiis.|| Imp(re)ssu(m) Parisiis Anno D(omi)ni Millesimo quin||ge(n)tesimo quinto. xi. kalendas Maii. Opera || Thielma(n)ni keruer. Venaleq(ue) est supra ponte(m) || s(an)cti Michaelis in intersignio Vnicornis.

Au fol. 2 : « Tabula in hoc opere conte(n)torum ordine quo inferius subsequetur » (table des matières). Au fol. b^{8} v° : « Hore intemerate Marie virginis secundu(m) || verum vsum Romanum castigatius ordina||te : sine cuiusuis omissione. In quibus etia(m) ni||chil lo(n)gius require(n)du(m) est : sequunt(ur) feliciter ».

Bohatta, 805 ; Davies, n°265, p.299-300 ; Lacombe, 147 ; Moreau, 1505/103.

B.H.V.P. [*Rés. 550 535, vélin, 175 x 115 mm]. - Bethleem, LUL. - Chicago, NL. - Nanterre, AD [Collection Desguine, *B 161, vélin, 16 cm ; inc.]. - Palerme, BN. - San Marino, HHL [*108 803, vélin]. - Venise, BNM.



cauit [redacted] uper aquam refectiõis educauit
me: aiam meã cõuertit. [redacted] eduxit me sup
semitas iusticie: ppter nomẽ suum [redacted] aĩ
q si ãbulauero ĩ medio vmbre mortis: nõ
timebo mala qm̃ tu mecũ es [redacted] virga tua q
baculus tuus: ipsa me cõsolata sunt [redacted] a
rasti in ꝯspectu meo mẽsã: aduersus eos
qui tribulãt me [redacted] mpinguasti in oleo ca
put meũ: q calix meus inebrians ꝙ pcla-
tus ẽ [redacted] t mia tua subsequtur me: oĩbus
diebus vite mee [redacted] t vt inhabitẽ in domo
dñi: in lõgitudinẽ dierũ [redacted] eqem. ãn. In lo
co pascue ibi me collocauit. ã. Delicta. p
[redacted] D te dñe leuaui aiam meam: deus
[redacted] meus in te confido non erubescam.
[redacted] eq irrideant me inimici mei: eteni vni
uersi q sustinẽt te nõ cõfundent [redacted] onfun
dant oes iniqua agẽtes: supuacue [redacted] ias
tuas dñe demõstra michi: q semitas tuas
edoce me [redacted] irige me ĩ veritate tua q doce
me: q tu es de⁹ saluator me⁹ q te sustinui
tota die [redacted] cminiscẽ miserationũ tuarũ dñe
q miarũ tuarũ q a seculo sũt [redacted] delicta iuuẽ
tutis mee: q ignorãtias meas ne memine
ris [redacted] cõm miam tuã memẽto mei tu: pro

Edition n°77 : Heures. Rome. 1503
Bibliothèque André Desguine, Nanterre A.D. : B 160.

97. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1505, 6 juin.
In-8°, 92 ff.
Titre : [Hore beatissime Marie Virginis secundum vsum Romane ecclesie].
Titre pris à l'explicit.
Bohatta, 806 ; Moreau, 1505/104.
Vente A. Lantelme (1904), 36.

98. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1505, 7 août.
In-8°.
Titre : Hore beate Marie Virginis secundum vsum Romanum.
Moreau, 1505/105.
New York, PL.

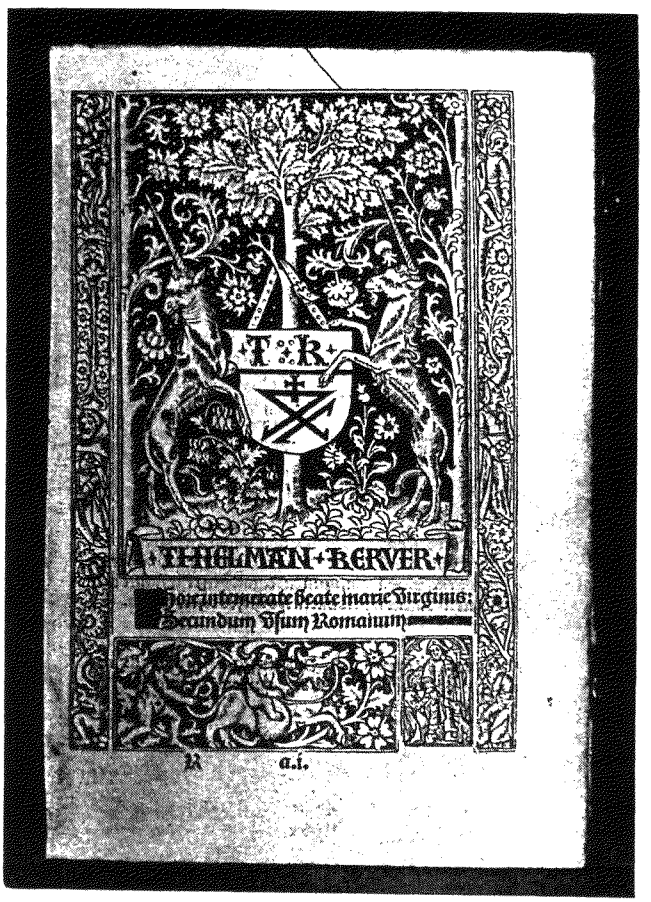
99. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1505, 20 octobre.
Petit in-8°, 124 ffnc ; sign. a-p^{8}, q^{4}. Goth., 22 l.
Titre : Hore intemerate beate marie Virginis.|| Secundum vsum Romanum (marque de Kerver). - *Almanach 1497-1520 (pour 24 ans, par erreur iiii vv xxxvii).* - *Colophon* : Ces presentes heures a lusage de || Ro(m)me fure(n)t acheuees le xx iour de || Octobre. Lan mil cinq cens et cinq || par Thielman Keruer imprimeur et || libraire de luniuersité de Paris || demoura(n)t a lenseigne du Gril en la || rue sai(n)t Jaques, pour Gillet remacle aussi libraire iuré, demourant a || Paris sur le po(n)t Saint-Michel a len||seigne de la Licorne.
Bohatta, 808 ; Brunet, 177 ; Didot, *Catalogue raisonné*, n°823 ; Moreau, 1505/106
Bonn, UB [inc. des ff. A^{2} et B^{1} ; 170 mm].

100. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1505, 17 décembre.
In-8°, 104 ff. ; sign. A-N^{8}. Car. romains (lettres rondes), impr. rouge et noire, 26 l.
Titre : *Marque de Kerver (Renouard 499)* || Hore diue v[ir]ginis Marie s(e)c(un)d(u)m veru(m) vsum romanu(m) || cum aliis multis folio sequenti notatis : vna cum figuris || Apocalipsis post figuras Biblie recenter insertis. - *Almanach de 1497 à 1520.* - *Colophon* : C finit officiu(m) beate Marie v(ir)ginis, s(e)c(un)d(u)m usu(m) || Romanu(m), cu(m) missa eiusde(m) : & septe(m) psalmis pe||nite(n)tialib(us), cu(m) officio mortuoru(m), s(an)cte crucis || & s(an)cti Sp(irit)us : vna cu(m) horis conceptionis beate || marie virgi(ni)s : atq(ue) s(an)cte Barbare : necno(n) oratio(n)i||bus s(an)cti Gregorii & alioru(m) s(an)ctoru(m) suffragiis.|| Imp(re)ssu(m) Parisiis Anno d(omi)ni Millesimo qui(n)ge(n)||tesimo qui(n)to. xvi. kale(n)das Ianuarii opera || Thielma(n)ni Keruer, venaleq(ue) est supra ponte(m) || s(an)cti Michaelis in intersignio Vnicornis.
« R » à chaque premier feuillet de cahier ; encadrements italiens.
Bohatta, 810 ; Brunet, 176 ; Lacombe, 150-151 ; Moreau, 1505/108 ; Van Praet, I, 107.
B.n.F. [*Vélins 1509 ; 156 mm] ; Mazarine [*Rés. 34 965 : vélin, reliure en veau, dont les plats portent, frappées à froid, les images des évangélistes]. - Cambridge, KCL [n°294, p.379]. - Cambridge (Mass.), HCL. - Londres, BL. - Varsovie, BN.

101. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1505, 21 janvier (1506, n.st.)
In-8°, 104 ff ; sign. A-N^{8}. Goth. ronde, 26 l.
Titre : Hore dive Virginis Marie secundum verum vsum Romanum. - *Almanach 1497-1520.*
Bohatta, 800 ; Brunet, Suppl. I, 616 ; Moreau, 1506/99.

102. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1505, 9 février (1506, s.t.).
Petit in-12 allongé, 72 ff. ; sign. a-m^{6}. Goth., 36 l.
Titre : *Petite marque de Kerver* || Hore sacrosancte virginis Marie, secundum usum Romanum. - *Au fol. m^{6} v°, colophon* : Ces presentes Heures, a l'usage de Romme, furent achevees le IX jour





Edition n°78 : Heures. Rome. 1503 : le triomphe de la Mort.

Page de titre de Thielman Kerver. Heures. Rome.

de fevrier, l'an mil cinq cens et cinq, par Thielman Kerver, imprimeur et libraire juré de l'université de Paris, demourant en la rue Saint Jaques, a l'enseigne du Gril, pour Gillet Remacle, aussi libraire juré, demeurant a Paris, sur le pont Saint Michel, a lenseigne de la Licorne.

Impression compacte, pas de bordures. Ne contient pas d'almanach.

Bohatta, 803 ; Brunet, 176 bis ; Lacombe, 152 ; Moreau 1505/101 ; Van Praet, 126, p.107.

B.n.F. [*Vélins 1508, acquis en 1817, 156 mm]. - Manchester, JRL. - New York, PML.

102bis. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1505, 9 février (1506, n.st.).

In-8°. Composition typographique différente.

Titre : Hore sacrosancte Virginis Marie secundum vsum Romanum.

Bohatta, 802 ; Book-prices Current (1906), 4881 ; Dauze, *Répertoire*, 12334 ; Moreau, 100.

103. [Heures. Rome. Espagnol]. - Paris, Thielman Kerver, 1505, 9 mars (1506, n. st.).

In-8° ; sign. a-h, I-P^{8}, Q^{2}. Goth.

Titre : Las Horas de nuestra Senora con muchos otros oficios y oraçiones.

Adams, L 1067 ; Moreau, 1505/102.

Cambridge, UL (inc.).

104. [Heures. Rome. Flamand]. - Paris, Thielman Kerver pour Gillet Remacle, 1505, 25 octobre.

In-8°.

Titre : Die Ghetijden van Onser Lieuer vrouwen.

Moreau, 1505/107.

Charlottesville, UVAL. - La Haye, MMW. - Leyde, BU. - Londres, LPL.

105. [Missel. Paris]. - Paris, Wolfgang Hopyl pour Thielman Kerver et Simon Vostre, 1505, 1er août.

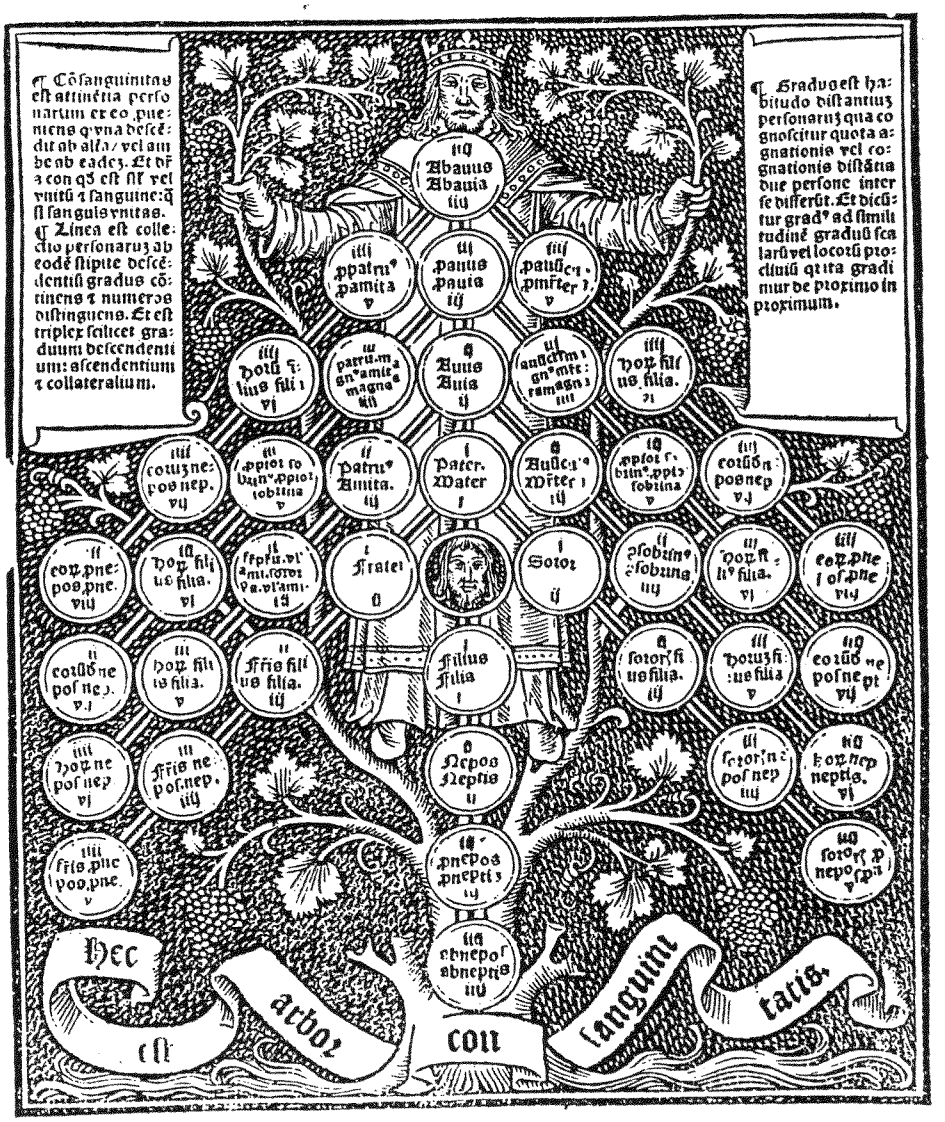
In-8°, 282 ff (8 ffnc., 142, 12, 54, 66 ffc) ; sign. +^{8}, a-v^{8}, a-h^{8}, A-G^{8}, A^{8}, B^{6}, C-G^{8}, a^{4}, b-g^{8}, h^{10}. Goth. (gros car.), 2 col., 40 l., impr. rouge et noire, portées musicales.

Titre : C Missale paruum ad usum insignis || eccl(es)ie Parisie(n)sis nup(er) Parisi(us) || accuratissime castigatissimeq(ue) im||pressum cu(m) plurib(us) missivotiuis. Tabula etia(m) p(er)pulchra s(e)c(un)d(um) nu(m)er||. fo. singulas d(omi)nicas (et) festa s(e)c(un)d(u)m me(n)ses disti(n)cta demo(n)stra(n)s. - *Almanach 1505-1520.* - *Au fol. 1 :* C Incipit missale s(e)c(un)d(u)m usum || ecclesie parisiensis. D(omin)ica p(ri)ma adue(n)tus ad missam Introitus. - *Colophon* : Finis.|| C Ad laudem dei o(mn)pote(n)tis : eiusq(ue) intemerate genitricis et vir||ginis marie. In cujus honore(m) fundata est sacra ecclesia Parisi||ensis totiusq(ue) curie celestis. Actum et completu(m) extat arte im||pressoria p(rese)ns hoc missale seu misse ordinariu(m) in preclara urbe || Parisie(n)si : p(re)fateq(ue) eccl(es)ie ritui acco(m)modu(m) In quo dilige(n)ter adiu(n)||ctis ipsius eccl(es)ie (con)stitutio(n)ibus atq(ue) co(n)suetudinis : singulisq(ue) || festiuitatibus cu(m) prosis oratio(n)ibusq(ue) cuilibet festo p(ro)priis adiun||ctis suum ad locu(m) appositis. Cunq(ue) sanctoru(m) Rochi Claudii || Anthonii et Barbare missis : nouissime in fine missaru(m) co(m)mu||niu(m) additis. Atq(ue) insup(er) quoru(m)uis sacrame(n)toru(m) quor(um) a baptis||mo usq(ue) ad ipsam extrema(m) unctione(m) quisq(ue) a(n)i(m)aru(m) rector no(n) || pontifex accepit ministeriu(m) administrationis tenor : et ea q(ue) circa ea(m) || contigere possunt dubia exarata sunt. Impressum aute(m) pari||siis per Wolffgangum Hopyliu(m). Impe(n)sis honestoru(m) uirorum || Simonis Vostre atq(ue) Thielmanni Keruer. Anno a natiuitate || domini Millesimo quingentesimo quinto Kalendas Augusti.

Au v° de la page de titre, registre. Au fol. 8 r°, « Speculum sacerdotu(m) || missam celebrare vo||le(n)tium. Primo ante || missam habe(n)da sunt tria... ».

Moreau, 1505/146. - Weale-Bohatta, 714.

B.n.F [3 ex. : Rés. B 11 513, Rés. B 1738, Rés. 8°Z Le Senne 7729] ; BHVP [*Rés. 943 284, papier, incomplet] ; BSG. [BB 8° 1007 inv. 1169 Rés.]. - Oxford, BL [Bod Vet. E1 e 146].



Edition n°92^ : Boniface VIII. *Sextus decretalium liber.* 1505 : Arbor consanguinitatis (sign. π^2 v°). Poitiers, BU [XVI-155].

106. [Missel. Chartres]. - Paris, Thielman Kerver, 1505.
In-4°. Goth.
Titre : Missale ad usum Carnotensis ecclesie. Parisiis, impensis Thielmanni Kerver.
I.A. (Index Aureliensis) 135 798 ; Weale-Bohatta, 237*.

[1506]

Baptista Mantuanus, voir SPAGNUOLI (Battista).

107. [Bréviaire. Frères mineurs]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 14 janvier (1507, n.st.).
In-8°, 24 ff. lim., lxxviii ffc, cxlviii ffc, cxci ffc, I fnc ; sign. +^{8}, à, è^{8}, A-L^{8}, a-s^{8}, t^{4}, A-X^{8}, AA-CC^{8}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.
Titre : [Breuiarium secundum sacrosancte Romane ecclesie vsum et precipue Fratrum Minorum nouissime castigatum]. - *Colophon :* C Finit breuiariu(m) s(ecundu)m sacro s(an)cte romane eccl(es)ie usum (et) p(re)cipue || fratru(m) minor(um) nouissime castigatu(m) in meliusq(ue) reformatu(m) || una cu(m) officio b(ea)te marie dieb(us) sabbatis dicendo recenter addito : Parisiis impressum solerti || cura Thielma(n)ni Kerver imp(re)ssoris ac librarii iurati alme uni||uersitat(is) parisie(n)sis. Anno a natiuitate d(omi)ni q(uin)ge(n)tesimo sexto supra millesimu(m) die vero decima quarta mensis julii. Venaleq(ue) habet(ur) in domo eiusde(m) Thielma(n)ni in vico sancti Jacobi in signo || craticule.|| Deo gratias. - *au v°, marque de Kerver.*
Titre pris à l'explicit, car l'exemplaire décrit est incomplet au titre.
Bohatta, *Breviere*, 21, 1575 ; Moreau, 1506/24.
B.S.G. [*8°BB 1424 inv. 1588. inc. des ff. I-LVII, papier]. - Berlin, DSB (inc.). - Copenhague, KB (inc.).

108. [Bréviaire. Salisbury]. - Paris, Thielman Kerver ; Londres, Michael Morin et Wynkyn de Worde, 1506, 17 janvier (1507, n.st.).
In-fol. Goth.
Titre : Breuiarium seu Portiforium ad vsum Sarum.- *Colophon* : Parisiis, per Thielman Kerver...Ere et impensis Wynkyn de Worde & Michaelis Morin mercatoriu(m).
Bohatta, *Breviere*, 2671 ; Moreau, 1506/27.
Washington, FSL [fragments inc. ; 29 ff.].

109. [Corpus juris canonici]. GRATIEN. Decretum. Comment. Bartolomeo da BRESCIA et Guido de BAYSIO. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1506, 21 octobre.
In-4°, 582 ff. et 45 ff. ; sign. a-z, &, c, 4^{8}, A^{6},B-C^{8}, D-E^{6}, F-X, AA-XX, AAA-DDD^{8}, EEE^{6}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Decreti huius plenissimum argumentum. Consanguinitatis et affinitatis arbor istic imprimitur. Hic diuisiones domini Archidiaconi reperiuntur...|| *Marque de Thielman Kerver* || Decretum aureum Domini Gratiani cum suo apparatu. - *Colophon, fol. V^{cc}LxxII r° :* In nomine sanctae et individuae trinitatis Tripar||titum Decreti aurei opus insigne atq(ue) laudabile fide||liter (ut lectio ipsa indicabit) elimatu(m), multis admo||dum aptis et utilibus adiunctis : finem accepit in al||ma Parisiensi achademia expensis (et) opera Iohan||nis Parvi et Thielmani Kerver bibliopolarum Pari||siensium in vico divi Iacobi seiunctis hospitiis co(m)||morantium. Et Joha(n)nis cabiller mercatoris bene||meriti Lugduni moram trahe(n)tis. Anno salutis Mil||lesimo quingentesimo sexto die XXI octobris.|| Deo gratias.
Adversi, *Studia gratiana*, 8 ; Moreau, 1506/45
Aarau, KB [Rf.12.q]. - Berlin, DSB. - Bruxelles, BR [V.B.2366.B]. - Colmar, BM [*XI 9702 ; « Sancti Antonii in Schenheim »]. - Düsseldorf, UB. - Fribourg, BCU [P 5379 b]. - Fribourg-en-Brisgau,



Edition n°**92**[B] : Boniface VIII. *Sextus decretalium liber.* 1505 : le pape et le rédacteur (fol. 4 v°). Poitiers, BU [XVI-155].

UB. - Guadalajara, BP [Duclas, *Catalogo de los libros* (reprod. p.40, fol. CCCXXXV r° et p.41, fol. VccXXV v°, arbor consanguinitatis), la page de titre manque]. - Halle, ULB [Kr 652.4°]. - Klosterneuburg, BCS. - Lyon [*Rés. 106 186 et 317 070 ; signature Cavenot ?]. - Munich, BSB. - Turin, AS. - Vienne, ONB [25.L.II]. - Zürich, ZB.

110. [Heures. Lyon]. - Paris, Thielman Kerver pour Adam Aymery de Lyon, 1506, 7 août.
In-16°, 128 ffnc ; sign. a-q^{8}. Goth., 23 l., impr. rouge et noire.
Titre : Heures a || lusaige de lyon nou||uellement imprimees || et corrigees a Paris || lan mil cinq ce(n)s et six || Pour Adam aymery || libraire demourant a || Lyon en rue merciere. - *Almanach de 1506 à 1519.* - *Au fol. q^{8}, colophon* : Ces presentes heures a lusai||ge de Lyon ont esté imprimees || a Paris. Lan Mil cinq cens et || six le .vij. iour Daoust. Par || Thielman keruer Imprimeur || de liures (et) libraire iuré de luni||uersité de Paris demourant en || ladicte uniuersité rue saint Iac||ques a lenseigne du gril. Pour || Adam aymery libraire (et) messai||gier de la ville de Lyon demou||rant audict Lyon en rue merci||ere. (v°, sous la devise de Kerver) Heures a lusaige de Lyon.

Petites lettres gothiques et petit format (3,5 x 2,25 inches).

Bohatta, 158 ; Davies, *Collection Fairfax Murray*, n°266, p.301-302 ; Moreau, 1506/77 ; Vente P.D. (1871), n°12 [vélin].

New York, PL.

111. [Heures. Paris]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 8 novembre.
In-8°.
Titre : Heures a lusaige de Paris nouuellement imprimees esquelles a plusieurs belles histoires de la bible avec les figures de lapocalypse et plusieurs aultres. - *Colophon* : Ces presentes heures ont esté imprimees tout au long sans requerir, le VIII^{e} iour de novembre lan mil cinq cens six par Thielman Kerver.

Moreau, 1506/81.

Libr. Gaston Morin (au Mans), juin-juillet 1929, n°250.

112. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 22 juin.
In-8°, 124 ff. Goth.
Titre : Heures a lusaige de Ro(m)me nouuellement imprimes... - *Colophon* :...Acheuees le xxii iour de Juing Lan 1506 [en toutes lettres], par Thielman Keruer.

Bohatta, 821 ; Brunet ,180 ; Moreau, 1506/89.

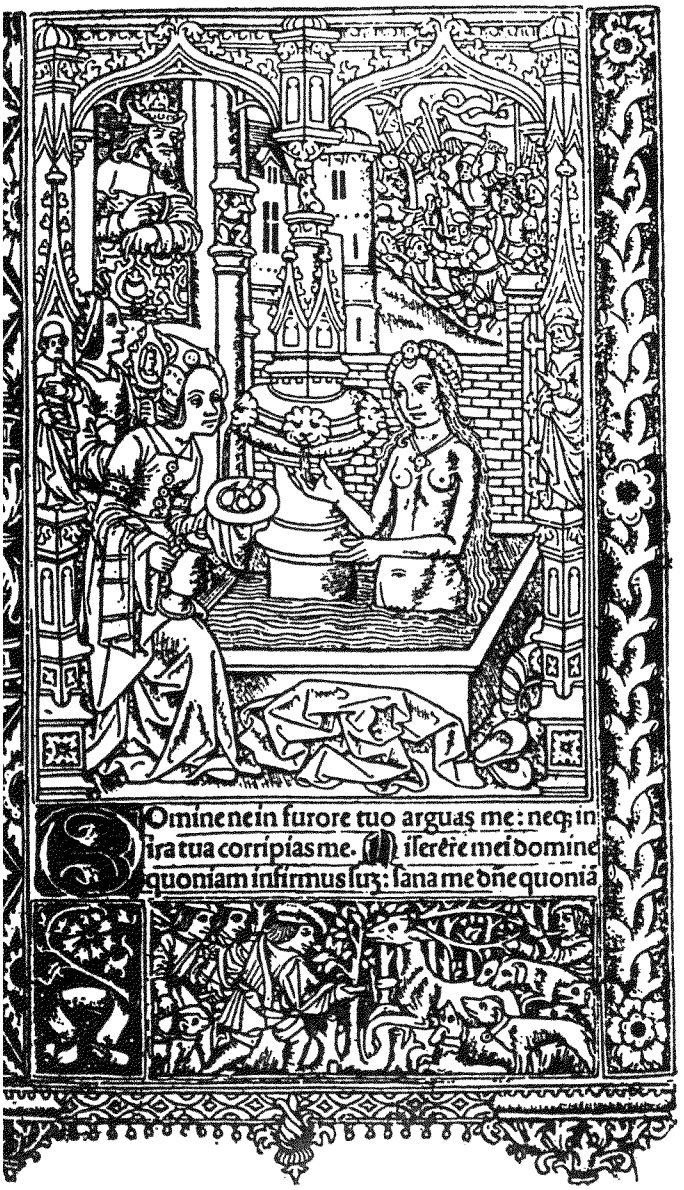
Chapel Hill, UNCL. - Londres, BL.

113. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 26 septembre.
In-8°, 104 ffnc ; sign. A-N^{8}. Car. romains, impr. rouge et noire.
Titre : Hore diue v(ir)ginis Marie s(e)c(un)d(u)m veru(m) vsum Romanu(m) || cum aliis multis folio seque(n)ti notatis : vna cum figuris || apocalipsis post figuras biblie recenter insertis. - *Almanach 1506-1530.* - *Colophon* : Finit officiu(m) beate marie v(ir)ginis s(e)c(un)d(u)m vsu(m) || Romanu(m) cu(m) missa eiusde(m) : (et) septe(m) psalmis pe||nite(n)tialib(us) : cu(m) officio mortuoru(m) s(an)cte crucis & s(an)cti sp(irit)us : vna || cu(m) horis conceptionis beate || marie virg(in)is : atq(ue) s(an)cte barbare : necno(n) oratio(n)i||bus s(an)cti Gregorii & alioru(m) s(an)ctoru(m) suffragiis.|| Imp(re)ssu(m) Parisiis Anno d(omi)ni Millesimo qui(n)ge(n)tesimo sexto die vero xxvi. me(n)sis septe(m)bris || Opera Thielma(n)ni Keruer co(m)morantis in vi||co sancti Iacobi ad intersigniu(m) craticule.

Au fol. 2 r° : « C Tabula in hoc opere conte(n)torum ordine quo inferius subsequetur ».

Bohatta, 824 ; Catal. libr. Belin (1911), 244 [vélin] et 34 [vélin] ; Moreau, 1506/91.

Venise, BNM. - San Marino, HHL [*108 685, papier, 17,3 cm].





Edition n°96 : Heures. Rome. 1505 : Bethsabée au bain et l'arbre de Jessé.
(Davies n°265)

114. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 27 octobre.
In-8°, 104 ff. ; sign. A-N^{8}. Car. romains, impr. rouge et noire, 26 l.
Titre : Hore diue Virginis Marie s(e)c(un)d(u)m veru(m) vsum Romanu(m), cum aliis multis folio seque(n)ti notatis : vna cum figuris || apocalipsis post figuras biblie recenter insertis. - *Almanach 1506-1530. - Au fol. N^{8} v°, colophon* : Finit officiu(m) beate marie v(ir)ginis s(e)c(un)d(u)m vsu(m) || Romanu(m), cu(m) missa ejusde(m) & Septe(m) psalmis pe/nitentialib(us), cu(m) officio mortuoru(m), s(an)cte Crucis || et s(an)cti Sp(iri)tus, una cu(m) horis Conceptionis beate || Marie virginis, & s(an)cte Barbare, cum orationi/b(us) s(an)cti Gregorii, & alioru(m) s(an)ctoru(m) suffragiis,|| Parisius imp(re)ssu(m), Anno D(omi)ni millesimo qui(n)ge(n)||tesimo sexto, die vero XXVII me(n)sis octobris,|| Opera Thielma(n)ni Kerver, co(m)morantis in vi||co Sancti Jacobi, ad intersigniu(m) Craticule.
Bohatta, 825 ; Brunet, 179 ; Lacombe, 156 ; Moreau, 1506/92 ; Van Praet, 127, p.107.
B.n.F. [*Vélins 1510 ; acquis en 1817, 176 m., vélin de qualité]. - Londres, BL (inc.).

115. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 22 décembre.
In-8°.
Titre : Hore diue Virginis Marie secundum vsum Romanum.
Moreau, 1506/93.
Venise, BNM.

*** [Heures. Rome. Latin-français]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 31 mars (1507, n.st.).
In-8°, 100 ff. Goth.
Titre : *Marque de Kerver* || Hore intemerate dei genitricis virginis ma||rie secu(n)dum usum romanum totaliter ad lon||gum adiunctis q(uam) plurimis sanctorum sancta||rumq(ue) deuotissimis orationibus (et) suffragiis. - *Colophon, après* « En la parfin de loeuvre... » : Ces presentes heures a lusage de Romme fu||rent acheuees le dernier iour de Mars lan mil || cincq cens (et) vi Par Thielman Kerver i(m)primeur || (et) libraire iuré de luniversité de Paris demoura(n)t || en la rue saint Jaques a lenseigne du Gril.
Pour cette édition, erreur de lecture : lire 1511 à la place de 1506.

116. [Heures. Rome. Espagnol]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 14 août.
In-8°, 152 ffnc ; sign. a-t^{8}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Hore beatissime || Virginis Marie secu(n)||dum vsum Romane || ecclesie. Impressoremq(ue) Thielmannum Kerver, alme universitatis parisiensis librarium juratum. - *Colophon* : Officia quotidiana sive Hora Beate Marie brevi pulcherrimoque stilo atque ordine composite secundum usum Romane ecclesie : cum pluribus memoriis et devotissimis orationibus illis annexis. Impressoremque Thielmannum Kerver alme universitatis parisiensis librarium iuratum : in magno vico sancti Jacobi ad signum craticule commorante lauda : qui hoc opus Parisiis impressit. Anno ab incarnatione domini Millesimo Quingentesimo sexto : die decima quarte mensis Augusti.
A usage espagnol, comme le montre la prière, fol. 144 : « En el comienzo era el fijo de Dios... ». Mais danse de la mort complète, version française.
Moreau, 1506/90 ; Vente Ch. Lormier, I (1901), n°37 [vélin ; 17 x 11 cm].
Collection particulière (Xavier Visa, Barcelone, 1998).

** LYNDWOOD (William). Prouinciale seu Constitutiones Anglie... rursum reuise atque impresse. Ed. Josse BADE. [et constitutiones legitime seu legatine regionis Anglicane. Comment. John ACTON. Ed. Josse BADE et Jean CHAPPUIS]. - Paris, (Thielman Kerver ? et Wolfgang Hopyl ; Londres, William Breton (Henry Jacobi, Joyce Pelgrin), [1505, 23 mars-]1506, 13 septembre.
In-2°, 2 parties. Goth., 2 col., titres courants et lettrines en rouge.
Titre : Moribus ingenuis : doctrina : opibusq(ue) potentes || Anglorum proceres : cleri : patresq(ue) britanni || *Marque de William Bretton* || Fortuna opes aufferre || non animu(m) potest. - *Colophon* : Explicit preclarum opus Wilhelmi Lyn||dewode erudissimi viri super constitutiones prouinciales Anglie summa cura atq(ue) diligentia Wolffgangi Hopylu(m) reuisum eme(n)datu(m) atq(ue) in inclita Parisioru(m) Academia. Impressum una cum annota et sumptibus honesti mercatoris London(ensis) Wilhelmi Bretton. Anno salutis nostre Millesimo quinto xxiii Martii



Edition n°**96**[B] : Heures. Rome. 1505 : annonciation.
(Davies n°265)

Seconde œuvre : Constitutiones legitime seu legatine || regionis Anglicane : cu(m) subtilissima || interpretatione d(omi)ni Johannis de Athon || cum triplici tabella. summa accuratione recognite : annotate : et parisiiis coimpresse. - *Colophon* : Explicit preclarum opus Wilhelmi Lyndewode [...] summa cura atq(ue) diligentia impressum, una cum annotationibus. Sumptibus Wilhelmi Bretton.

Moreau 1506/119

Arsenal (inc.) ; B.n.F. ; Mazarine [*3439^{A}, 2 ex. : aucune preuve, sinon le style de l'édition, peut conforter l'hypothèse]. - Chicago, NL. - Londres, BL. - San Marino, HHL.

117. [Missel. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1506, 23 mars (1507, n.st.).
In-fol, 244 ff. (8 ff. lim., 233 ffc., 3 ffnc) ; sign. +^{8}, a-n^{8}, o^{4}, p-z^{8}, &^{8}, c^{8}, A-E^{8}. Goth., 2 col., 39 et 33 l.
Titre : Missale ad consuetudinem ecclesie Romane una cum dicte eccl(es)ie institutis, co(n)suetudinib(us)que elimatissime revisum atq(ue) impressum : additis plurimis co(m)moditatib(us)q(ue) in ceteris antea impressis omisse fuerant. In alma Parisiorum academia, impensis honesti bibliopole Thielmanni Kerver. x. kalendas apriles.

Moreau, 1506/134 ; Weale-Bohatta, 982.

Ann Arbor, UML. - Côme, BC. - La Haye, KB. - Londres, BL [3355.aaa.1].

118. SPAGNUOLI (Battista), dit Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum. Ed. et comment. Josse BADE. - Paris, (Thielman Kerver ? et) Jean Petit, 1506, septembre.
In-4°. Car. romains.
Titre : De calamitatibus temporum seu Contra peccatorum monstra aureum. Poema.

Matériel de Thielman Kerver ?

Moreau, 1506/163.

Bâle, OBU. - Berlin, DSB. - Detmold, LLB. - Frauenfeld, KB. - Gand, BU. - Giessen, UB. - Lyon, BM [*Rés. Inc. 364 (4)]. - Mayence, GM. - Munich, DSB (2 ex.). - Neuburg, SB. - Nuremberg, SB. - Rome, BN. - Tübingen, UB. - Wurtzbourg, UB.

119. VIRGILE (Publius Maro). Aeneis. Comment. Maurus Servius HONORATUS. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit, 1506.
In-4°. Car. romains.
Titre : Aeneis.

Vachon, 4814 ; Moreau, 1506/174.

(Strasbourg, détruit).

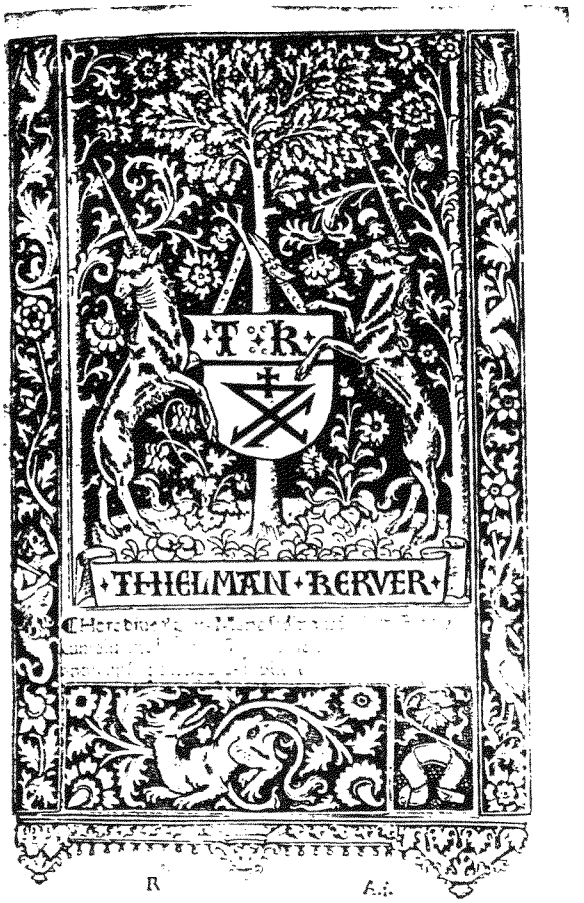
[1507]

120. [Bréviaire. Clunisiens]. - Paris, Thielman Kerver pour Geoffroy de Marnef, 1507.
In-8°, 416 ff. (104, 248, 64). Goth.
Titre : Diurnale ad vsum sacri ordinis Cluniacensis nuper recognitum atque in melius secundum nouam reformationem dicti ordinis commutatum [...]. - *Colophon* : [...] sumptibus Goffredi de Marnef.

Bohatta, *Breviere*, 1453 ; I.A. 141.927 ; Moreau, 1507/38 ; Van Praet, suppl., 27, 455.

Oxford, BL [Bodl. I, 722].

121. [Bréviaire. Prémontrés]. Ed. Gilles TABERNIER. - Paris, Thielman Kerver et Simon Vostre, 1507, 15 juin.
In-8°, 280 ffnc : [8] 88, [16], 168 ff. ; sign. ( )^{8}, a-h^{8}, A-C^{8}, à^{8}, é^{8}, A-X^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 2 col.
Au fol. 1 r°, sous la gravure : Candidum munus venerande cetus || sume candenti memori(que) dextra || Atq(ue) Joa(n)ni bona sclusiano || Uerba referto. - *Au fol. 9 r°*: Ordo breuiarii s(e)c(un)d(u)m vsum sacratissimi ordinis Premonstraten(sis) prime partis hyemalis [...]. - *Colophon* : Celebratissimus presens ac insignis breuia||riorum ordinis candidissimi



Edition n°**100**^{A} : Heures. Rome. 1505 : marque de Thielman Kerver.
(Ruth Mortimer, n°294)

Premonstraten(sis).|| Codex : vna cum pluribus missis adiunctis no(n) si||ne exacta diligentia vigiliq(ue) studio fratris Egi||dii tabernarii canonici loci restaurati Suessio||nensis dyocesis eiusdemq(ue) ordinis Premo(n)stra||tensis. Expensis honestissimoru(m) viroru(m) Thiel||mani Keruer et Symonis Uostre bibliopola||rum Parisien(sium) est co(n)summatus atq(ue) impressus.|| Anno christiane salutis Millesimo per versus seque(n)tes ini||tiu(m) ipsius ordinis oste(n)ditur. || *Au v°, marque de Kerver.*

Indication « Premos » sur le premier feuillet de chaque cahier. Pieds de mouche, titres courants. Au fol.1 v°, une adresse à « venera(n)do d(omi)no ordi||nis Premo(n)straten(sis) generali meritissimo Joa(n)ni de sclusa valaran||dus de varanis abbatensis ».

Alès, 314[bis] ; Bohatta, *Breviere*, 982 ; Lavagne d'Ortigue, « Bréviaire missel de 1507 et un livre d'heures à l'usage de Prémontré de 1548 », *Analecta praemonstratensia*, p.344 ; Moreau, 1507/39.

B.n.F. [*Rés. B 27699]. - Londres, BL [C52b10 : pars hiemalis]. - (Strasbourg, détruit).

122. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V, pape. Clementinæ constitutiones. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 9 mars (1508, n.st.).
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Clementinaru(m) materia cum capituloru(m) et tituloru(m) numero.

Colmar [*X 11056 ; « Beatae Mariae de Lucella. Me vermibus vix...1748 »].

123. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni Francesco PAVINI, Jean LE MOINE et Pierre BERTRAND. Ed. Jean CHAPPUIS et Girolamo CHIARI. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1507, 7 mars (1508, n.st.).
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes communes.

Moreau, 1507/55.

Edimbourg, NLS. - Louviers. - Nantes. - Providence, BUL. - Soleure, ZB. - Washington, FSL ; LC. - Williamstown, CL.

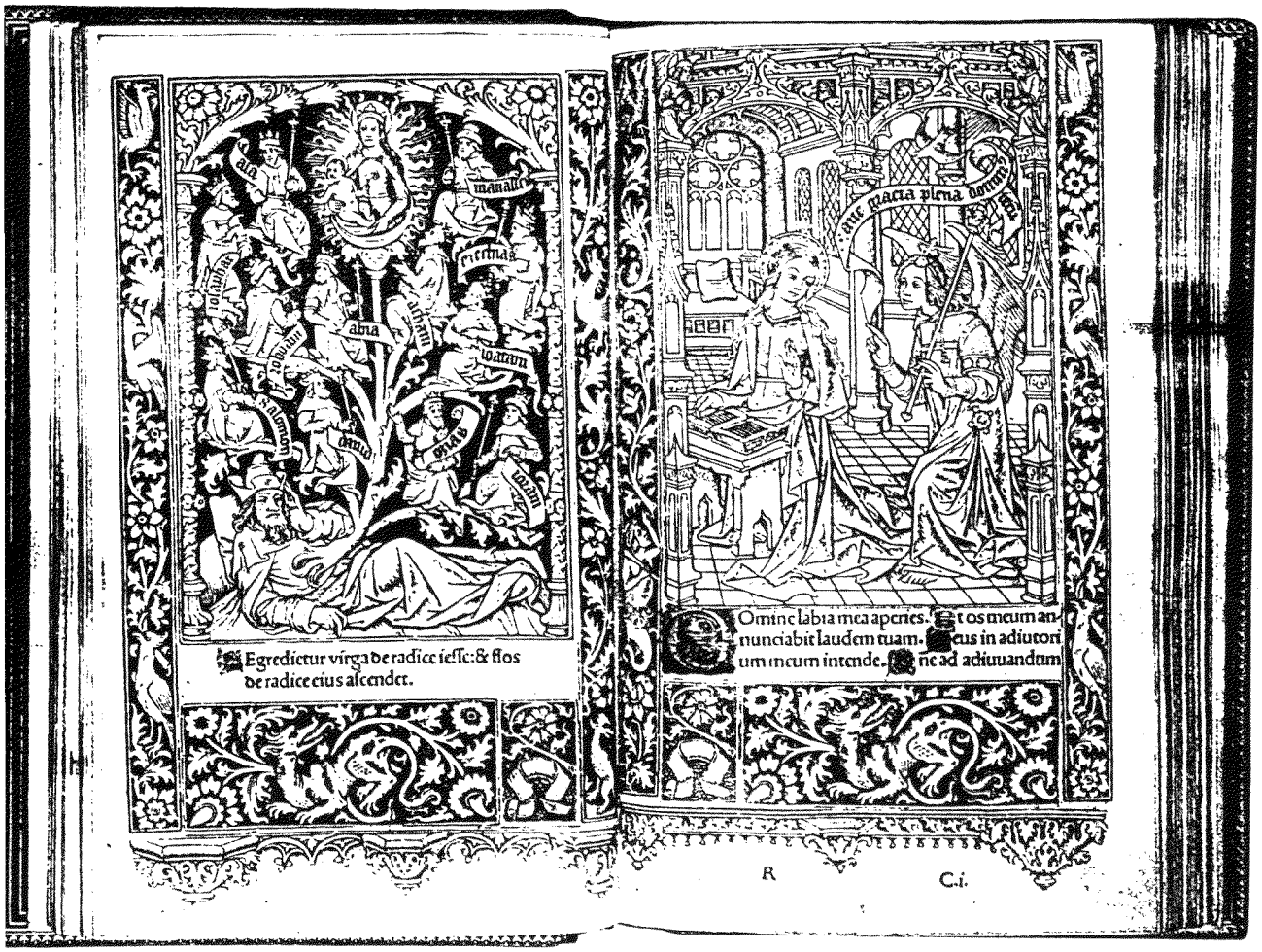
124. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNINI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler,1507, 5 janvier (1508, n.st.).
In-4°, 532 ff. ; a-z, &, c, 4, A-X, AA-TT^{8}, UU^{2}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Decreti huius plenissimu(m) argumentum...|| *Marque de Kerver* || C Decretum aureum domini || Gratiani : cum suo apparatu.

Moreau, 1507/58

Colmar [*X-P10999, « Ensisheim, 1593 » ; IX-3836 (2 ex.)]. - Dublin, TCL. - Fribourg, BCU (2 ex.). - Mayence, GM. - Melun [8° 2655]. - New York, CUL. - Niort (inc. du titre). - Strangnas, DB. - Washington, LC. - (Vente, *Argus* 1986).

125. GAGUIN (Robert). Compendium super Francorum gestis. Ed. Josse BADE. - Paris, Thielman Kerver pour Jean Petit, 1507, 15 janvier (1508, n.st.).
In-8°, [16]-cccxii ff. chiffr. ; sign. a, aa, b-z, A-R^{8}. Car. romains.
Titre : Co(m)pe(n)diu(m) Roberti Gaguini sup(er) Francoru(m) gestis || *Figure sur bois (Dagobert, Charlemagne, Saint Louis), dans laquelle est gravé :* Hec sunt francor(um) celebra(n)da i(n)signia regu(m) || Que dimissa polo sustinet alma fides || Ro. gaguin(us). - *Colophon* : Preclarissimu(m) hoc de francoru(m) gestis compendiu(m) mul||tis notatu dignissimoru(m) additionibus libriq(ue) vnius acces||sione locupletatu(m) (et) non segni accuratione a mendis ter||sum : impressit rursus diligens ac peritus chalcographus || Thielma(n)nus kerver in inclyto Parrisiorum gymnasio : im||pensis optimi bibliopolae Iohannis parvi. Anno a natali || christiano .M. quinge(n)tesimoseptimo ad idus januarias || Deo dicantur gratie.

Mêmes pièces liminaires et post-liminaires que dans l'édition de 1500 ; souscription au bas du



Edition n°**100**[B] : Heures. Rome. 1505 : arbre de Jessé et annonciation (sign. B^8 v° et C^1 r°) (Ruth Mortimer, n°294)

dernier fol. dont le v° porte la marque de Jean Petit. Preludium B. Montenati. Epistolae et carmina P.F. Andrelini, C. Girardi, J. Badii, Erasmi. Manchettes, titres courants. En $a^2r°$, tabula alphabetica : « Ordine litterario gestoru(m) in hoc co(m)pe(n)dio memoratu dignissimoru(m). Index alphabeticus ».

Moreau, 1507/73 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 451.

Arsenal [*8° H 5466, ms. « Sum Guidonis Bouguyeri »] ; B.n.F. [*Rés. 8° L^{35} 574 (don 89-510). Vente, Paris, 16-IX-1988, n°56. Henri Schiller] ; Mazarine [*35 825, papier, « Jacobum a sancto Andrea me »] ; Sorbonne. - Auxerre. - Avignon. - Beaune. - Berne, SUB. - Cambrai (?). - Düsseldorf, UB. - Feldkirch, SB [inv. 189]. - Londres, BL [*1441 b 1]. - Lyon [*Rés. 357 271 ; 179 mm, reliure cuir à plaque chardons, glands, fleurs, oiseaux, monstres]. - Munich, BSB. - Orléans. - Sélestat.

126. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 4 mai.
In-8°, 124 ffnc ; sign. a-p^8, q^4. Goth., fig, impr. rouge et noire.
Titre : Heures a lusaige de Ro(m)me nouellement || imprimees esquelles a plusieurs belles hy||stoires de la bible avec les figures de l'apo||calipse, la da(n)ce macabre (et) plusieurs autres. - *Almanach 1506-1530.* - *Colophon* : C Les presentes heures a lusage de || Ro(m)me fure(n)t acheuees le .iiii. iour de || may. L'an mil cinq cens et sept. par Thielman Kerver imprimeur et li||braire iuré de l'université de Paris || demoura(n)t a lenseigne du Gril en la || rue sai(n)t Jaques en ladicte univer||sité.

Bohatta, 834, 842 (?) ; Moreau, 1507/ 104.

Aarau, KB. - Colmar [*XVI 902, papier ; consistoire protestant, cat. 872 ; « Magdeleine Clero. vesve de feu mes. Jehan de Loe[ref] » ; « Supplie humblement Jehan Guiran licencié es lois qu'il vous plaise (Jehan Boisgaultier, 1506) »]. - Londres, BL. - Munich, BSB.

127. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 23 juin.
In-8°, 152 ffnc ; sign. a-t^8. Goth., impr. rouge et noire.
Titre à la fin, sous la marque : Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie secumdum [*sic*] vsum Rome ecclesie. - *En a^1 r°* : Tabula o(mn)i(u)m officior(um) (et) orationum || in presenti oratorio contentorum. - *Almanach pour .xxv. ans 1506-1530.* - *Colophon :* C Officia quotidiana sive horas bea||te marie brevi pulcherrimoq(ue) stilo atq(ue) || ordine compositas secundu(m) usum ro||mane ecclesie... Impressoremq(ue) Thielman||num Kerver alme universitatis parisi||ensis librarium iuratum : in magno vi||co Sancti Jacobi ad signum cratis co||morantem lauda : qui hoc opus Pari||siis impressit. Anno ab incarnatione || Domini millesimo quinque(n)tesimo septimo || die vicesima tertia mensis junii || *Au v°, marque de Kerver (n°501).*

Titre pris au f. $t.^8$ v°.

Bohatta, 835, 843 et II, 123 ; Dauze, *Répertoire* (1894), p.437 ; Moreau, 1507/105.

Libr. L. Rosenthal, 135, 1101. - Collection du duc de Parme, à Schwarzau.

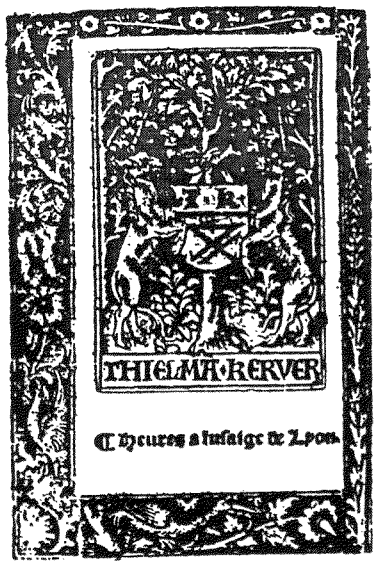
128. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 13 septembre.
In-8°, 112 ffnc. ; sign. A-O^8. Car. romains, 26 l.
Titre : Hore diue virginis Marie, secundum verum vsum Romanu(m), [...] - *Colophon, au fol. O^8 r° :* Parisius impressum, anno Domini millesimo quingentesimo septi(m)o, die vero XIII mensis septembris, opera Thielmanni Kerver, [...]

Bohatta, 837 ; Moreau, 1507/107.

Libr. P.M. Barnard, 58 (1912), 32. - Libr. L. Rosenthal, XLI, 4080, d'après Brunet, n°181. [édition similaire à celle du 10 juillet 1508].

129. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 20 janvier (1508, n.st.).
In-8°, 100 ffnc. ; sign. a-m^8, n^4. Goth., 29 l.
Titre : Marque de Kerver || Hore intemerate dei genitricis virginis ma||rie secu(n)dum vsum romanum totaliter ad lon||gum q(uam) plurimis sanctorum sanctarumq(ue) deuo||tissimis his adiu(n)ctis orationibus (et) suffragiis. - *Almanach pour 1506-1530.* - *Après la pièce :* En la parfin de lœuvre [...], *colophon :* Les presentes heures a lusaige de Romme fu||re(n)t acheuees le .XX. iour de ia(n)vier lan mil cinq || cens et vii. Par Thielman Kerver imprimeur (et) || libraire iuré de luniversité de Paris demourant || en la rue Saint Iaques, a lenseigne du Gril.







Edition n°**110** : Heures. Lyon. 1506 : Bethsabée au bain et marque de Thielman Kerver.

Edition n°**116** : Heures. Rome. Espagnol. 1506 : présentation au Temple.

Prières en latin (au fol. $n^2r°$, « specialis salutatio ad beatissimam virginem dei genitricem mariam ») et en français (au fol. $n^2v°$, « Les douze articles de la foy. Je croy en dieu le pere... » ; « Oraison a tous les sainctz et saintes [...] moy esclave de iesucrist (et) serviteur treshumble de la Vierge marie [...] en ame et en corps ne sur mes enfans qu'il a pleu a dieu me donner. Amen »).

Bohatta, 830, 841; Moreau, 1507/102.

Grenoble [*I.a.207, vélin, « des livres de francoiz de Comiert »]. - Nantes, Musée Dobrée [*Dobrée 32, vélin].

130. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 1er février (1508, n.st.).
In-8°, 152 ffnc ; sign. A-T^8. Goth., impr. rouge et noire.
Titre au v° du dernier feuillet : Marque || Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie secu(n)du(m) vsum Romane ecclesie. - *Colophon :* Officia quotidiana [...] impressoremq(ue) Thielman||num Kerver alme universitatis parisi||ensis librarium iuratum in magno vi||co Sancti Jacobi ad signum cratis co(m)||morantem lauda : qui hoc opus Pari||siis impressit. Anno ab incarnatione || Domini millesimo quinque(n)tesimo septimo || die prima mensis februarii.

Bohatta, 832 ; Moreau, 1507/103.

Vente B. Maglione (1894), 20. - Vente, Paris, 17 III 1972.

131. [Heures. Rome. Espagnol]. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 9 août.
In-8°, 196 ffnc, sign. a-r^8. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Marque de Kerver || Las horas de nuestra señora con muchos otros || oficios y oraciones impressas en Paris. [segun la orden Romana]. - *Colophon :* C Fenesce(n) las Horas de nuestra seño||ra impressas en Paris por Thielma(n) || Keruer A .ix. de Agosto del an(n)o del se||ñor de Mill (et) quinientos (et) vii.

Même présentation des tables de la lettre dominicale et du nombre d'or que l'édition de 1502, 30 avril.

Bohatta, 1569 ; Moreau, 1507/106.

Londres, BL [*C52b18, papier]. - Vente Hérédia, I, 1891, n°90.

132. [Heures. Rouen]. - Paris, Thielman Kerver, 1507, 20 janvier (1508, n.st.).
In-8°, 100 ffnc ; sign. a-m^8, n^4. Goth.
Titre : Hore intemerate dei genitricis virginis Marie, secu(n)du(m) usum Rothomagense totaliter ad longum p(er) plurimis sanctorum sanctarumq(ue) deuotissimis his adiu(n)ctis orationibus et suffragiis. -*Colophon :* Ces presentes heures a lusaige de Rouen fure(n)t acheuees le xx iour de ja(n)uier lan mil cinq cens et vii par Thielman Keruer imprimeur et libraire iuré de luniuersité de Paris, demourant rue Saint Jacques a lenseigne du Gril.

D'après Frère, *Manuel de bibliographie normande* (1860), II 80, il est à remarquer que ces Heures semblent identiques à celles à l'usage de Rome datées du même jour.

Bohatta, 1342 ; Brunet, 182 ; Moreau, 1507/116.

Le Havre (vélin).

[1508]

133. [Bible. Latin]. - Paris, Thielman Kerver, 1508.
In-8°. Goth.
Titre : Biblia cum pleno apparatu.

Moreau, 1508/28. Panzer, VII, 532, n°276.

133bis. [Bible. Latin]. - Paris, Thielman Kerver, 1508-1510 ?
In-4°, ccccxx ff. ; sign. a-z^8, aa-yy^8, A-T^8. Goth. (petit module)
Titre : [Biblia integra : summata : distincta :...utriusq(ue) testamenti concordantiis illustrata]. - *Colophon* : Absolutum est hoc sacrum utriusq(ue) testa||menti biblie opus : cum concordantiis ac



Edition n°**129**^ : Heures. Rome. 1507/8 : homme anatomique.
Nantes, Musée Dobrée, Dobrée 32.

sum‖marijs apprime vtilibus : vna cum iuris cano‖nici allegationibus. Et cum exactis nominu(m) Hebraicoru(m), Chaldeoru(m) atq(ue) Grecoru(m) inter‖pretationibus : in calce huius operis appositis ‖ Adjectus est editioni huic sententiarum insignium non vulgaris index accurate selectus.

Planche de l'Ange chassant Adame et Eve au fol. B^4 v°.

Londres, BL [*1004.a.I, incomplet]

134. [Bréviaire. Cisterciens]. - Paris, Thielman Kerver, Enguilbert et Geoffroy de Marnef, Jean Philippe, 1508 [d'après le titre].

In-8°, 16 ffnc., lxviii ff., clx ff., cxxxvi ff., 4 ffnc. ; sign. $+^8$, A^8, a-e^8, A-U^8, A-R^8, S^4. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.

Titre : Breuiarium secu(n)dum usum ‖ Cisterciensis ordinis hoc anno ‖ M.CCCCC.viii. per eundem ‖ monachum qui duo preceden‖tia maioris et minoris volumi‖nis correxerat : sedula cura ca‖stigatu(m) (et) ta(m) in missar(um) numero ‖ q(uam) pluribus aliis utiliter auctu(m) ‖ et ad opus perfectu(m) redactum ‖ *petite marque de Kerver* ‖ C Venale reperitur in vico s(an)cti ‖ Jacobi apud edes diui Benedi‖cti intersignium craticule. - *Colophon* : C Breuiarium ad vsum Cisterciensis ordinis : nunc tertio per eundem monachu(m) qui alia cor‖rexerat apprime ac dilige(n)tissime castigatu(m) :‖ in missis (et) aliis multipliciter auctu(m) et ad p(er)fe‖cta(m) forma(m) redactu(m). Impe(n)sis honestoru(m) viroru(m) ‖ Anguilberti et Gaudefredi de marnef fratrum : apud pellicanu(m) vici sancti Jacobi moram tra‖hentium finit feliciter.‖ Cisteaulx.‖ Clereuaulx.

Chaque cahier est noté : « Ci ». Au fol. $+^8$, « C Quomodo intelligi debeant due tabule sequentes et tabula dominicarum post epyphania(m) hysto. ». A la fin, au fol. S^1, en longues lignes, « C Pource que le present breuiaire est pour servir aussi bien ‖ a noz seurs religieuses de nostre ordre qui n'e(n)tendent latin ‖ co(m)me aux religieux : m'a semblé raisonnable de mettre pour ‖ elles en fra(n)cois les plus generales (et) utiles regles pour lor‖dinaire de ce breuiaire ainsi que elles sont cy devant ou ka‖lendrier et autres endrois du breuiaire.‖ Pour lente(n)dement du kale(n)drier fault noter que ‖ les festes escriptes de rouge sont de .xii. leco(n)s. De celles q(ui) sont escriptes de noir est seuleme(n)t faicte co(m)memoracion.‖... C Co(m)ment on doit faire dune feste de .xii. lecons et de vne messe.

Bohatta, *Breviere*, 1346-1347 ; Moreau, 1508/c.38.

Laon [*1^{nain}, papier, pages peintes, ex. très repris]. - Prague, UK.

135. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sexti libri materia cum capitulorum numero. Comment. Giovanni d'ANDREA et Elie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1508, 17 mai.

In-4°. Goth.

Titre : Sexti libri [decretalium] materia cum capitulorum numero.

Moreau, 1508/48.

Berlin, DSB. - Brno, ZUK. - Cambridge (Mass.), HLS. - Edimbourg, NLS. - Gotha, LB. - Mayence, GM. - Soleure, ZB. - Washington, FSL ; LC. - Williamstown, CL. - Wroclaw, BU.

136. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinarum materia. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1508, fin de juin.

In-4°, [20], CX, [5] ff. Goth.

Titre : Clementinarum materia cum capitulorum et titulorum numero, extant Johannis de Imola non pauce additiones.

IA 140 955 ; Moreau, 1508/49.

Edimbourg, NLS. - Louviers (?). - Nantes. - Saint-Dié. - Soleure, ZB. - Washington, FSL ; LC. - Williamstown, CL.



Edition n°**129**[B] : Heures. Rome. 1507/8 : le martyre de saint Jean.
Nantes, Musée Dobrée, Dobrée 32.

137. [Corpus juris canonici]. GRATIEN. Decretum. Comment. Bartolomeo da BRESCIA et Guido de BAYSIO. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1508, 8 février (1509, n.st.).
In-4°, 582, [45] ff. ; sign. a-z^{8}, &^{8}, c^{8}, 4^{8}, A-X^{8}, AA-XX^{8}, AAA-EEE^{8}, A-E^{6}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Decreti huius plenissimu(m) argumentum. || Consanguinitatis (et) affinitatis arbor istic imprimit(ur) || Hic diuisiones domini Archidyaconi reperiuntur.|| Adduntur biblie capita caractere textuali impressa.|| Pregnans tabula pro glosarum medullis in marginalibus positis...|| *Marque de Thielman Kerver* || C Decretum aureum domini || Gratiani : cum suo apparatu. - *Colophon :* Finis. Deo gratias. In nomine sancte (et) individue trinitatis Tripar||titu(m) Decreti aurei Opus i(n)signe atq(ue) laudabile fide||liter (ut lectio ip(s)a indicabit) elimatu(m) multis admo||dum aptis (et) utilibus adiu(n)ctis : finem accepit, in al||ma parisiensi achademia, expensis (et) opera Joha(n)||nis Petit (et) Thielma(n)ni Kerver bibliopolaru(m) Pari||siensium in vico diui Jacobi se||iu(n)ctis hospitiis com||morantium. Et Joha(n)nis Cabiller mercatoris bene || meriti Lugduni mora(m) trahentis. Anno salutis mil||lesimo quingentesimo octavo die VIII februarii.

« Duo precipua ultra priores impressiones hic sunt adjecta canones penitentiales sufficientes elucidati. Gratiani vita qui Decretum compilavit ». Fol. 582 v° : « Joha(n)nes Chappuis inter || iur(is) utriusq(ue) studiosos minim(us) : solerti viro Thi||elma(n)no Kerver qui p(ro) virili sua nunq(uam) bene de arte impressoria mereri desistit ; p(ro)speritatem... »

Adversi, *Studia gratiana*, 10 ; Moreau, 1508/50

BSG [*E 4° 1323 inv. 625 Rés.] ; Institut [*4°K 5]. - Aarau, KB [Ma.93 q.]. - Colmar [*I M/6664 ; « Beatae Mariae de Lucclia », 23 x 17 cm]. - Francfort, SUB [I.can.225]. - Göttingen, NSUB. - Melun. - Munich, BSB. - Sion, BC [Rz 1528]. - Soleure, ZB. - Vorau, ACBS. - Sidney, SLNSW.

138. [Corpus juris canonici]. JEAN XXII (Jacques Duèze), pape. Extavagantes. Comment. Jesselin de CASSAGNES, Giovanni Francesco PAVINI et Guillaume de MONTLAUZUN. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1508, mi-mai.
In-4°. Goth.
Titre : Extrauagantes XX.

Moreau, 1508/51.

Edimbourg, NLS. - Louviers (?). - Nantes. - Soleure, ZB. - Washington, FSL ; LC. - Williamstown, CL.

139. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Codex imperialis. Comment. AZZONE, Bartolo da SASSOFERRATO, Baldo degli UBALDI, Bartolomeo SALICETI, Paolo da CASTRO [et Jean FAURE, de Roussines, Breuiarium]. Ed. Jean CHAPPUIS et André BOCARD. - Paris, André Bocard pour Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit, 1508, 20 mars (1509, n.st.).
2 vol. in-4°, 330 ff. ch. : [4] 1-326 ; sign. +^{4}, a-z^{8}, t^{8}, ?^{8}, A-P^{8}, Q^{6} ; et 280 ff. ch. : 327-580 [26]; sign. aa-ll^{8}, mm^{6}, nn-zz^{8}, AA-II^{8}, aaa-bbb^{8}, ccc^{10}. Goth.
Titre : Codicis hui(us) argume(n)tu(m) || tituli leges et aute(n)tice sub indice triplici alphabetico ponu(n)tur.|| Rubrice ferme o(min)es nove(m) libror(um) nove(m) versibus comprehendu(n)tur || rubricarum continuationes ex Azonis summa deprompte || Summaria plurimum doctorum Bartholdi Baldi Saliceti... || *Marque de Kerver, 499. - Au v° du titre* : Johannes Chappuis, charissimo sibi magistro || Andree Boucard impressori sedulo.

Explicit daté au tome II seul.

Moreau, 1508/52 ; Renouard, *Bocard*, 32.

B.n.F. (I) [*Rés. F 864]. - Celle, OGB [seule édition à être à la marque de J. Petit]. - Groningue, BRU. - Heidelberg, UB.



Edition n°**129**^{C} : Heures. Rome. 1507/8 : l'adoration des Mages.
Nantes, Musée Dobrée, Dobrée 32.

140. CYRILLE (Alexandrinus, saint). Opus insigne in Evangelium Joannis. Trad. Georgius TRAPEZUNTIUS. Ed. Josse CLICHTOVE. - Paris, Wolfgang Hopyl, Thielman Kerver, Jean Petit, 1508, 10 janvier (1509, n.st.).
In-fol.[in-4°?], 223 ffc.[*sic* pour 222] ; sign. a-z^{8}, A-C^{8}, D^{4}. Car. romains, manchettes.
Titre dans un encadrement avec deux aigles : Opus insigne bea‖ti patris Cyrilli pa‖triarche Alexandrini ‖ in eua(n)gelium Ioan‖nis a Georgio ‖ Trapezo(n)tio traductu(m).- *Au v° du fol. 220, colophon :* Absolutum est hoc opus Parisiis in officina Vuolffgangi hopilii ad ‖ insigne Sancti Georgii in uico Sancti Iacobi : impe(n)sis eiusde(m) Vuolffga(n)gi ‖ Ioa(n)nis Parui et Thielma(n)ni keruer in hoc excude(n)do opere socioru(m). Anno ‖ verbi incarnati qui(n)ge(n)tesimo octauo supra millesimu(m) decima ‖ Ianuarii.‖ C Inueniuntur autem hi libri uenales in leone arge(n)teo et ‖ craticula ferrea eiusdem uici [adresses de Jean Petit et Thielman Kerver].

[Bible, évangile de saint Jean]. Edition dédiée à Georges d'Amboise par Josse Clichtove au fol.2 : « Reverendissimo in Christo patri et domino D. Georgio Cardinali Ambrosiano legato francie Iudocvs Clichtovevs hvmillimvm obseqvivm » . Au fol. 221 : « Errata plerisq(ue) in locis deprehensa & castigatione digna ». Au fol. 223 v° : « C Si qua alia errata inter legendum occurunt litterarum communtatio ‖ ne omissione aut superflua adiectione alique quouis pacto co(m)missa fa‖cile ex ratione sententie sensuq(ue) littere deprehendi ab unoquoq(ue) pote‖runt neq(ue) ut peculiariter a(n)notarentur operam exigebant »

Moreau, 1508/59 ; Panzer, *Annales typographici*, t. VII, p.529.

Mazarine [*Rés. 1041 c, vélin fin, enluminé ; Rés. 1041 d] ; Sorbonne [*XVI 126 : Montluçon, inc. du titre : f.1, 2, 3, 6, 7, 8 de la première partie manquent]. - Brno, ZUK. - Budapest, OSK. - Cambridge, CCCL ; GCCL ; SJCL. - Dublin, TCL (2 ex.). - Haarlem, SB. - Liège, BC. - Lille. - Londres, BL [c 108 y 6]. - Nancy [*Rés. 4447, papier, mss. « hic liber co(n)ceditur f(rat)ri Nicolao Tricandi ‖ a venera(n)do p(at)re Magitro concessio » ; « hic liber concessi usui fris Joannis Sariyeon minoritas convent(us) neocastrensis »]. - Sélestat (2 ex.). - Worcester (Mass.), CUL. - Wroclaw, BU. - Zdar, ML.

141. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1508, 11 mai.
In-8°, 120 (au lieu de 124) ff. ; sign. A-P^{8}, Q^{4}. Goth., 22 l.
Titre : Heures a lusaige de Rom(m)e, nouvellement imprimees, esquelles a plusieurs belles hystoires de la Bible, avec les figures de l'Apocalipse, la dance macabre, et plusieurs autres. - *Almanach 1506-1530.* - *Colophon* : Ces presentes Heures a l'usage de ‖ Ro(m)me furent acheuees le XI iour de ‖ may. L'an mil cinq cens (et) VIII par ‖ Thielman Kerver imprimeur et li‖braire iuré de luniversité de Paris ‖ demoura(n)t a lenseigne du Gril en la ‖ rue Sai(n)t Jaques en ladicte univer‖sité.

Les cahiers sont marqués « R ».

Bohatta, 854 ; Lacombe, 166 ; Moreau, 1508/115.

B.n.F. [*Rés. B 27 832 ; papier, manquent les feuillets c^{3}, c^{4}, c^{5} et c^{6}. Etat médiocre et aspect commercial, dont plusieurs gravures ont été maladroitement barbouillées de couleurs. Le titre a été remonté ; *Rés. B 27 832bis, quatre exemplaires, à toutes marges, du cahier q de la même édition, dans une reliure]. - Strasbourg, BGS [*A 920. papier, les 8 premiers feuillets manquent].

142. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1508, 17 juin.
In-8°, 108 ff ; sign. A-N^{8}, O^{4}.
Titre : Hore diue Virginis Marie secundum verum vsum Romanum.

Bohatta, 856 ; Moreau, 1508/116.

Oxford, BL.

143. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1508, 10 juillet.
In-8°, 112 ffnc ; sign. a-o^{8}. Goth., 25 l.
Titre : Hore diue Virginis Marie secundum vsum Romanum. - *Colophon* : Ces presentes heures a l'usaige de Ro(m)‖me furent acheuees le .x. iour de juillet ‖ lan mil cinq cens (et) huit par Thielman ‖ Kerver imprimeur (et) libraire iuré de luni‖versité de Paris demoura(n)t en la rue Saint ‖ Jaques a lenseigne du gril.

Titre pris au f° b^{8}.

Bohatta, 857 ; Bohatta, PB, 262 (inc. des ff. 1-10, Coll. du duc de Parme à Schwarzau) ; Brunet, 181 ; Moreau, 1508/117.



Edition n°**129**^{D} : Heures. Rome. 1507/8 : la présentation au Temple.
Nantes, Musée Dobrée, Dobrée 32.

** Heures. (1508 ?), 6 novembre. Collection particulière Barcelone, Andrès Roure.

144. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1508, 13 décembre.
In-8°.
Titre : [Officium beate Marie Virginis secundum vum Romanum cum missa eiusdem et septem psalmis penitentialibus].

Titre pris à l'explicit.
Moreau, 1508/118.
Florence, BN [inc. du titre].

145. [Missel. Besançon]. - Paris, Thielman Kerver ; Besançon, Jean Turgis, 1508, 7 juillet.
In-fol, 286 ff. (8, 96, 68, 82, 32) ; sign. a-m^{8}, A-S^{8}, aa-dd^{8}. Goth., 2 col., titres courants en rouge, lettres initiales et titres en rouge, impr. rouge et noire.
Titre : Missale ad vsum || ecclesie bisuntinen(sis). || *Marque de Kerver* [Renouard 501]||. - *Colophon* : C Ad laudem Dei om(n)ipote(n)tis ge||nitricis eius virginis intemerate || totiusq(ue) curie celestis missalia ad || divinu(m) officiu(m) exequendu(m) necessa||ria (castigatis tersisq(ue) erroribus) || s(e)c(un)d(um) Bisuntine metropolitane ec||clesie usum, Parisius industria || Thielma(n)ni keruer alme Parisie(n)||sis vniversitatis librarii iurati : ibi||dem ad signu(m) craticule vici sancti || iacobi co(m)morantis fideliter opti||misq(ue) caracteribus (ut visu facili||me constat). Impensis honesti vi||ri Joha(n)nis turgis sunt impressa.|| Anno q(ui)ngentesimo octavo supra || mille. Die vero me(n)sis Julii septima.

IA 118.126 ; Moreau, 1508/153 ; *Répertoire bibliographique*, 13, t.xlviii, Jean Turgis, libraire (1508-1520), p.7 ; Weale/Bohatta, 177.

Besançon [*Réserve comtoise 5.422 ; au revers du plat supérieur de la reliure, marque gravée du chapitre métropolitain de Besançon, 324 x 246 mm]. - Dole [*H 1523, Rés. III, papier, « Sur ce missel Louis XIV a juré de maintenir ses capitulations avec la ville de Dole, en 1668 et en 1674 »].

[1509]

146. [Bréviaire. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1509, 16 janvier (1510, n.st.).
In-8°, 504 ff (16, clij, 16, xccij, ccxxv, 3) ; sign. +^{8}, +^{8}, a-o^{8}, p^{4}, q-t^{8}, u^{4}, à^{8}, è^{8}, A-X^{8}, AA-GG^{8}, HH^{4}. Goth.
Titre : [Breuiarium secundum consuetudinem Romane Curie]. - *Colophon* : Breuiario finis imponitur uigila(n)tissima cura ab his erro||ribus deterso atq(ue) suppleto defectibus : quib(us) reuera nu(n)c usq(ue) || aut plurimorum inscitia aut omissione da(m)nosa idem scatuit et || inanauit : utpote luce clarius patulum extat contuenti. Opera || siquidem et impensis peritissimi artis impressorie viri Thiel||manni Keruer Parisiane uniuersitatis librarii iurati. Anno || Partus virginalis quingentesimonono supra millesimu(m) .xvii. || kalendarum februariarum.|| [...] Finis || Laus Deo || *Vignette de la vierge à l'enfant* || Uenale reperies ad signu(m) cra||ticule vici sancti iacobi Parisius.

Titre pris à l'explicit.
Bohatta, *Breviere*, 31 ; Moreau, 1509/36.
Darmstadt, HLB [W 5454, inc. du titre]. - Munich, BSB.

147. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sextus decretalium liber. Comment. Giovanni d'ANDREA et Elie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1509, 4 février (1510, n.st.)
In-4° ; sign. ( )^{4}, a-z^{8}, &^{8}, c^{8}, 4^{8}, A-G^{8}, H-I^{6}, aa^{10}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Sexti libri materia cu(m) capituloru(m) numero [pièce avec en acrostiche, Johannes Chappuis] || *Marque de Kerver* || Quid vltra superiorem impressionem adiunctum sit. ||



Edition n°**129**^{ET} : Heures. Rome. 1507/8 : la résurrection de Lazare.
Nantes, Musée Dobrée, Dobrée 32.

Melioratione(m) hui(us) nouissime imp(re)ssio(n)is q(uan)tu(m) ad addit(i)o(n)es || i(n)dicabu(n)t Glo. sup(er) v(er)bo p(er)fect(us) in p(ro)hemio. - *Au v°* : declaratio arboris consanguinitatis ||. - *Colophon* : Sextus liber Decretalium Casus litterales et Notabilia || domini helie regnier complexus : cu(m) additionib(us) ex nouella || Joha(n)nis Andree depromptisque (ne glosarum intellectui essent impedimendo) || in earum calce pate(n)tibus signis sunt collocate. Adiu(n)cta tabula copiosa || glosaru(m) materias subtiliter explicante. Finem accepit opera Thielmanni Kerver famosissime || vniuersitat(is) parisiensis... 4 février 1509.

Adams 2428 ; Moreau, 1509/50.

Aarau, KB. - Cambridge, TCL. - Klosterneuburg, BCS. - Lyon [*Rés. A 491 957, notes mss XVI^e s. : Gambry, page de titre manque ; *Rés. 317 065, reliure cuir, « Sum domini ioannis millot », « ex dono d(omi)ni de Mucie quoestoris francia. Minimorum » et « Johannes Millotus, p(es)b(ite)r me optat ad sui usum »]. - Niort (inc. du titre). - Nuremberg, GNM. - Strasbourg, BGS [*A 557 a].

148. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinae constitutiones. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1509, fin février (1510, n.st.)

In-4°, 110 ff. (cx-v-i bl.) ; sign. aa-nn^8, oo^6, A^6. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Clementinarum materia cum capitulorum et titulorum numero. - *Colophon* : ...per Thielmanum Kerver. Ere & impensis eiusdem ac Johannis petit & Johannis cabiller.

I.A. 140 958 ; Moreau 1509/52.

Aarau, KB. - Cambridge, TCL. - Klosterneuburg, BCS. - Lyon [*Rés. 126 688, 229 mm]. - Strasbourg, BGS [*A 557 a].

149. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Jean LE MOINE, Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni Francesco PAVINI et Pierre BERTRAND. Ed. Girolamo CHIARI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1509, 30 mars (1510, n.st.).

In-4°. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Extrauagantes communes.

Moreau, 1509/ 54.

Aarau, KB. - Cambridge, TCL. - Klosterneuburg, BCS. - Strasbourg, BGS [*A 557 a].

150. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNINI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1509, 15 octobre.

In-4°, 4 ffnc. CCCCCXXXII ffc. 26 ffnc, le dernier bl. ; sign. a-z^8, &^{8}, c^8, 4^8, A-X^8, AA-TT^8, UU^2. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.

Titre : Decretales d(omi)ni pape Gregorii noni accurata || dilige(n)tia tertio eme(n)date : summoq(ue) studio || elaborate : cu(m) multiplicib(us) tabulis & re||p(er)toriis [...] *(en acrostiche : « Decretales correcte »)* || *Marque (Silv. 50 en plus grand)* ||. Quinq(ue) libri decretalium totide(m) vocabulis explica(n)tur ||Judex : Judicium : Clerus : Sponsalia : Crimen. - *Au r° du fol. 532, colophon* : C Decretales Gregorii cu(m) diuisionibus summariis || rubricar(um) co(n)tinuationib(us) vna cu(m) canonib(us) concorda(n)||tib(us) rubricasq(ue) ac capitula materia(m)q(ue) glosaru(m) s(ecundu)m || ordine(m) litteraru(m) alphabeti q(uo)d inuenib(us) non modicu(m) || est utile facilime indica(n)tibus : finiunt feliciter. Im||presse Parisijs solerti cura Thielma(n)ni Keruer im||pressoris ac librarij iurati alme vniversitatis Pari/siensis [...] || Impensis vero eiusdem ac [...] || Johannis Petit et Johannis Cabiller.|| Anno [...] MCCCCCIX Jdibus Octobris || *au v°, marque de Kerver.*

Au fol. 2 v° : « C Operis huius in parisiensi academia impressi breuis commendatio ». En bas : « Tetrastichon correctoris : Qui decretales plene scrutabitur istas :|| Dogmata comperiet tramite multa breui.|| Exagites textus : glosarum limina pulses.|| Illic innumere conspicientur opes ». Au fol. 3 r° : « C Opusculi presentis metrica co(m)mendatio || Uos impressa (velim) quecunq(ue) volumina iuris || Cedite non



Edition n°**129**[F] : Heures. Rome. 1507/8 : la crucifixion du Christ.
Nantes, Musée Dobrée, Dobrée 32.

par est vestra (et) mea causa : locum quo || Liberius prodire queam date : cedite cuncta : || Et sinite huc iuuenium aspectus oculosq(ue) venire : || Judicioq(ue) graui nostrum pensare decorem... Materia quinq(ue) librorum compilationis Gregoriane :|| quinq(ue) carminibus subiectis elucidatur... Deo gratias. 1509. »

Moreau, 1509/55

B.n.F. [Rés. E 2784] ; Sorbonne [*XVI 954 : « Pierre Vrban, licensie en loys proquereu de molucon. Ad vsum fratrum capucinorum conuentus Molluciani »]. -Aarau, KB. - Augsbourg, SB. - Bordeaux. - Chaumont. - Mayence, GM. - Moulins. - Oxford, BL. - Xanten, SB. - Washington, LC. - Strasbourg, BGS [*A 559].

151. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Institutiones imperiales. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et André BOCARD. - Paris, (André Bocard ?) Thielman Kerver, 1509, 12 avril.

In-4°, 152 ff. ch. : [12] 1-139 [1] ; sign. a^8, b^4, A-I^8, K^{12}, L-R^8. Goth.

Titre : Institutionum imperatoriaru(m) argume(n)tum. || C Constitutiones aptissime rubrica(rum) omnium.|| Diuisiones textuales in glosis apposite.|| Su(m)maria puniceo colore vbiq(ue) dilige(n)ter collocata.|| Grecu(m) vbi oportuit in textu positum et in glosa expositum....|| *Marque de Thielman Kerver* || Venunda(n)tur Parisius in vico sancti Iacobi sub inter||signio craticule ferree per Thielma(n)num keruer.|| - *Colophon* : Insigne hoc opus institutionum imperi||alium diligenter impressum fuit Parisius in || edibus seduli calcographi Thielmanni ker||uer librarii iurati alme vniversitatis parisi||ensis suis impensis et labore Die .xij. mensis || Aprilis. Anno christiane salutis. M.ccccc.|| ix. post pascha.

Au fol. A^1 *v°* : épître de Jean Chappuis à Thielman Kerver « de arte impressoria bene merito ». - *Au fol.* b^4 *r°* : fin de la table et poème intitulé *Elegi tumultuarii directoris* formant en acrostiche les mots « Iohannes Chappuis » et commençant par : « Insuetum per iter nunc te Thielmanne profectum ». Edition revue par André Bocard d'une édition donnée en 1508/1509 par Jean Barbier pour Jean Petit ; mais le nom de Thielman Kerver remplace ici celui du dédicataire précédent Bertold Rembolt. - Le colophon précise bien que l'ouvrage a été imprimé « in edibus seduli calcographi Thielman Kerver [...] suis impensis et labore », mais le matériel employé ici appartient aussi à celui d'André Bocard.

Moreau, 1509/57; Renouard, *Bocard*, n°33.

Dresde, SLB. - Léningrad, BU. - Rouen [E 398]. - Xanten, SB.

152. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Pandectae. Digestum vetus. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et André BOCARD. - Paris, André Bocard pour Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit, 1509, 26 novembre.

In-4°, 590 ff. (4, 579, 7) ; sign. x^4, a-z^8, aa-qq^8, rr^4, A-Z^8, AA-KK^8, aaa^6. Goth.

Titre : Digestum vetus quinqua||ginta librorum pa(n)dectarum primu(m) volume(n). xxiiii. || libros contine(n)s : magna imp(re)ssum sedulitate subie||cta complectitur.|| Casus breues variorum doctorum textum enucleantes.|| Annotatiu(n)culas paucas in marginibus positas [...] || *Marque de Thielman Kerver.*|| Collegimus difficiles || Leges certas et vtiles. - *Colophon* : C Digestum vetus in parrhisie(n)si achademia dilige(n)ter opera || magistri Andree boucard impressum : q(ue) multa (vt interlegen||dum apparebit) et in textib(us) et glosis errata castigauit. Sum||ptibus autem et impensis honestorum viroru(m) Ioha(n)nis bon||ho(m)me. Iohannis petit et Thielmanni keruer bibliopolarum || parrhisien(sium). Fine donatus est die nouembris. xxvj. Anno a na||tali saluatoris quingentesimonono supra millesimum.

Edition partagée entre Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit ; le seul exemplaire au nom de ce dernier, qui se trouve à Bordeaux est composite.

Moreau, 1509/56 ; Renouard, *Bocard*, n°34.

Avignon (inc. du titre). - Bordeaux (inc.). - Celle OGB. - Cologne, USB. - Colmar [*I 15 522 (cat. 74)]. - Groningue, BRU. - Saint-Etienne (inc.).



Edition n°**129**^{G} : Heures. Rome. 1507/8 : la Pentecôte.
Nantes, Musée Dobrée, Dobrée 32.

153. [Heures. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1509, 4 décembre.
In-8°, 147 ffnc. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Hore beate Marie virginis secundum ordinem Cartusianum || *Marque de Kerver* || M.ccccc.viiij. - *Colophon* : Finis horarum deipare virginis Marie, secundum ordinem Cartusianum, nuperrime efformatarum Parisius, per Thielmanum Keruer librarium iuratum preclare vniuersitatis Parisiane, anno Domini M.cccccviiij, die iv decembris.

Bohatta, 1463 ; Brunet, 184 ; Martin, *Bibliographie liturgique de l'ordre des chartreux*, n°6 ; Moreau, 1509/96.

Gap [vélin].

154. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1509, 19 septembre.
In-8°, 108 ffnc. ; sign. A-N^8, O^4. Car. romains, 26 l.
Titre : Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie secu(n)du(m) vsum Romanu(m) cum aliis multis folio sequenti notatis una cum figuris biblie recenter insertis. - *Almanach 1506-1530.* - *Colophon* : Officia quotidiana [...] impressoremq(ue) Thielman||num Kerver alme universitatis parisi||ensis librarium iuratum in magno vi||co Sancti Jacobi ad signum cratis co(m)||morantem lauda : qui hoc opus Pari||siis impressit. 1509, die vero .xix me(n)sis septembris.

Bohatta, 888 ; Moreau, 1509/115.

Londres, BL [c52b4, renseignements fournis par M. Desmond Mac Ternan].

155. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1509, 12 novembre.
In-8°, 152 ff. ; sign. A-T^8. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : *fol. A^1* : Tabula omniu(m) officiorum (et) oratio||num in presenti oratorio conte(n)toru(m). - *Au fol. G^4* : Incipit Officium beate Marie virginis, secundum usum Romane ecclesie. - *Colophon* : C Officia quotidiana siue horas bea||te marie brevi pulcherrimoq(ue) stilo atq(ue) || ordine compositas secu(n)dum vsum Ro||mane ecclesie : cu(m) pluribus memoriis et || deuotissimis orationibus illis annexis || finem sumpsisse cernens, o lector, devo||tissime Deo (et) suis corregnantibus gra||tias age : impressore(m)q(ue) Thielma(n)num || Keruer, alme vniuersitatis parisie(n)sis li||brarium juratum : in magno vico sancti || Jacobi ad signum cratis co(m)mora(n)tem, lauda : qui hoc op(us) Parisius impressit,|| anno ab i(n)carnatione domini millesi||mo quingentesimo nono die duodeci||ma mensis Novembris. - *Au fol. T^8 v°, sous la marque de Kerver* : C Hore intemerate dei genitricis virginis ma||rie secundum vsum romane ecclesie.

Titre pris à l'explicit. Au fol. A^2 v°, sous la représentation de saint Pierre au centre de cercles, « Ad inueniendu(m) littera(m) dominicale(m) ». Au fol. A^3 r°, sous saint Jacques, « C Ad inueniendum aureum numeru(m) » et au v°, « Ad inueniendum festa mobilia ». Au fol. A^{5}r°, « C Tabula ad inveniendum festa mobilia quolibet anno. A-G » et « Seque(n)s tabula est ad inueniendu(m) signu(m) in q(uod) lu||na q(ua)libet die co(m)iter v(er)sat ». Au fol. C^{1}r°, « Speculum conscientie.|| Decem precepta legis.|| Unum cole Deum.|| Ne jures vana per eum... ». Au fol. C^{4}v° « Et post predicta omnia particularia debet || confitens redire ad generalem confessione(m) dicens... ».

Bohatta, 889 ; Brunet, 183 ; Lacombe, 187 ; Moreau, 1509/116.

Beaux-Arts [*Wasset, 970 B^4 ; vélin, incomplet de 3 feuillets ; ex-libris Jean-Baptiste Gaemac, prêtre premier chanoine église collégiale de Guémené depuis l'an 1752]. - Chicago, NL (?).

156. [Heures. Rome. Flamand]. - Paris, Thielman Kerver, 1509, 25 avril.
In-8°, 124 ffnc ; sign. a-q^8. Goth., impr. en rouge et noire.
Titre : *Marque de Kerver* || Die ghetiiden van onser lieuer vrouwe(n) met || vele schoone louen ende oracien. - *Almanach 1509-1520.* - *Colophon* : Dese onser lieuer vrou wen ghetii||den met zeere vele schooner louen en(de) || oracien oft bedinghen : ende metten le||uene ons heeren vuter biblen gheno||men en(de) in figuren ghesneden zijn ghe||pre(n)t te Pariis bii Thielman Keruer,|| duytsche ende druckerheere wonende || inde selue stad van Pariis ende heeft || se ghedrucht te(n) orbare van alle(m) goede(n) || kerstenen mensche die gheen latiin en || verstae(n) de welcke men vindt te cope te paris in sint Jacob strate inden roester || En(de) ziin vol dae(n) gheweest met grooter || naertsticheyt de(n) .xxv. dach in April int || iaer ons liefs heeren M.ccccc|| ende neghen.||





Edition n°**164** : Heures. Rome. 1510 : page de titre et la Pentecôte. (Ruth Mortimer, n°296).

Gode ziins dancke ende lof.|| Weest vrolick wildi langhe leuen || Leeft xel wilt ghi altiit vrolic wesen.

Bohatta, 1549 ; Brunet, 185 ; Moreau, 1509/114.

Amsterdam, UB. - Cambridge, UL. - Gand, BU. - La Haye, MMW. - Londres, BL [*C35b2, papier mais finement colorié au pochoir ; *C52d16].

157. [Pseudo-Bonaventure. Psautier]. Ed. Pierre LE GOULX. - Paris, Thielman Kerver, 1509, 28 novembre.

In-8°, 56 ff. ; sign. A-G^{8}. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : *Marque de Kerver* || Psalterium intemerate dei genitri||cis virginis Marie. - *Fol. 54 v°* : C Finis psalterii virginis Marie. C Sequit(ur) Antiphona de conceptio||ne beate Marie Virginis. - *Colophon* : C Finis psalterii i(n)temerate virgi||nis marie a beato Bonave(n)tura co(n)||diti Impressiq(ue) Parisiis per Thiel||mannum Kerver commora(n)tem ad || i(n)tersignium Cratis ferri in magno || vico Sancti Jacobi (procura(n)te istud || ip(su)m honorando viro Petro le Goulx regio procuratore apud urbem Bel||nensem). Anno domini Millesimo || quinnge(n)tesimo nono die v(er)o. xxviii.||mensis Novembris.

Caractères de gros modules et 11 grandes figures. Au v° du page de titre, « Ad lectores.|| Hec bonaue(n)ture quo(n)da(m) monume(n)ta fuerunt ||... (mention de Pierre Le Goulx) ». Nom de l'auteur à l'explicit.

Catalogue du libraire Gaston Morin (Le Mans), juin-juillet 1929, n°250. - Moreau, 1509/30.

Beaux-Arts [*Masson 303, papier, Florimond de Primanol]. - Cambridge (Mass.), HCL. - Londres, BL [3833.aaa.13].

[1510]

158. [Bréviaire. Salisbury]. - Paris, Thielman Kerver ; Londres, William Bretton, 1510.

In-8°. Goth.

Titre : [Breviarium Sarisburiense]. - *Colophon* : Parisiis, per Thielmannum || Kerver impensis Wilhelmi || Bretton civis Londoniensis || et Stapulensis ville Calisie.

Adams I, 645 (n°923) ; Amiet, 2675B.

Cambridge, ECL [Mss.4.3.33]

159. [Bréviaire. Clunisiens]. - Paris, [Wolfgang Hopyl ?] Thielman Kerver, 1510, 16 mai.

In-16°, 584 ff (176, 368, 40) ; sign. +^{8}, A-X^{8}, a-z^{8}, aa-zz^{8}, AA-EE^{8}. Goth.

Titre : Breuiariu(m) Cluniacen(se) in || alma Parisioru(m) academia || impressum. - *Colophon* : [...] i(n) alma || Parisiorum academia im||pressum : Jmpensis honesti || viri Thielmanni Keruer.

L'adresse porte : in alma Parisiorum academia [W. Hopyl ?]

Bohatta, *Breviere*, 1454 ; I.A. 141929 ; Moreau, 1510/39.

Vienne, ONB [22 J 62].

160. [Corpus juris canonici]. GRATIEN. Decretum. Comment. Bartolomeo da BRESCIA et Guido de BAYSIO. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1510, 26 novembre.

In-4°, cccclxxxii ff. (cccclxxxii-xlv) ; sign. a-z, &, c, 4, A-X, AA-XX, AAA-DDD^{8}, EEE, A^{6}, A-C^{8}, D^{6}, E^{10}. Goth.

Titre : Decreti huius plenissimum argumentum. Consanguinitatis et affinitatis arbor istic imprimitur. Hic divisiones domini Archidiaconi reperiuntur. Adduntur Bibliae capita caractere textuali impressa. Praegnans tabula pro glossarum medullis in marginibus positis. Perfecta canonum congregatio sub indice fidelissimo. Varia carmina totam breviter materiam complectentia. Inest decretum abbreviatum enigmata succinte resolvens. Seorsum Concilia sunt hic diversis ex locis coadunata. Istic si notulas vis suspectare priores, correctoris habes docti cognomen apertum. Poenitentiales canones adduntur. Gratiani vita gestaque ponuntur || *Marque*

¶ Johānes Chappuis inter
lurſ vtriuſq; ſtudioſos minim⁹: ſolerti viro Thi
elmāno Kerucr: qui p virtū ſua nunq; bene de
arte impreſſoria mereri deſiſtit: pſperitatem.

TUis cariſſime Thi
elmāne hoc tpe ſum⁹ vigiliſs ⁊ i
duſtria ꝓſecuti: qō p tot iā ānos
frequētiſſimis oim votis deſide
rabāt: vt aliqſi decretū magnuz
paruo impendū volumie cura
res. Feciſti qō oīs te facturū/⁊ pro ſtrenuitate
tua/⁊ p vniuerſoz cōmoditate ſperabam⁹. Et
ne tue videreris inniti prudētie: eoz cōſilio q̄s
hac in re peritos autumaſti/vſus: qd addendū/
⁊ qbuſnā in locis noſſe cupiſti. Nec ſat fuit ab a-
micoz penu aliqd frugiferum deprome re: ſz ab
alijs deprōpta lu tulēte ſui/opico ve muri nō im
merito qſq; offerri digna: a ſitu ⁊ ſqualore ſedu
lis caſtigatoꝛib⁹ accitis vidicaſti. Canōes ꝑbr
lxxxiſ. diſt. ⁊ reuertimi. xvi. q. ſ. huiuſce rei locu-
ples affert teſtimoniū. Ad illā ꝛcredibilē laudū
tuaz magnitudinē/hec q̄z accedit: q nihil eoꝛū
q̄ ſemel fuerit ap̄lex⁹: in abiecto eē pater ſ. neq;
vt adiumēto ſis reipublice geniū tuū ſilicernio
⁊ qete fraudare metuis. Lōge plura qb⁹ revera
dign⁹ es in mediū afferrem: ſz cū nulla te laude
aladuerterim delectari: p̄ter eā q̄ ⁊ vera ſit/⁊ p-
modeſta: ab his deſiſto. ¶ Hoc celeſte mun⁹ quo
ſumm⁹ ille ercius moꝛtales donauit: dignis ex-
tollere p̄coniſs mihi pfunctorie nōnūq; fuerat
animꝰ: ſz q̄cq; ſcribere de huiuſcemodi re nō ſū
auſus. tāta illi⁹ maieſtas. maiores ei ſunt huius
operis laudes q̄z ap̄liſſimis poſſint explicari volu
minibus: nedū breuiuſcula oꝛonis pte pſtringi.
Verba iſuꝫ magnifica: ⁊ ꝓpotētia an aliqd facti
habitura ſint/neſcio. Ex q̄ op⁹ hoc auſpicaꝫ es
nō dies egi: nō noctē dominiū: q̄ qua nō milies co
gitauerim ipſi⁹ ⁊ magnitudinē ⁊ vtilitatē. Iſtō
liqdē ſacre theologie pfeſſoꝛes: iſtud iuris vtri-
uſq; ſtudioſi: iſtud denicq; voce vna caterua ſtu-
dentiū vniuerſa poſtulat: ⁊ tale eſt pfecto qō ar
cerſ p diffuſa oꝛbis climata ferri deberet onera
tis. cui⁹ ſnie p̄clariſſime/rex ſunt adeo locuple-
tes vt cōtrahi in arctū nō poſſint abſq; iniuria.
Quid enī pōt in oī vita eſſe p̄clari⁹ q̄z deū a quo
ſum⁹ geniti: reſq; celeſtes ꝓtēplari: cū ſolos eos
peripatetycoz ſecta beatos eſſe cēſeat: q̄ prē-
platiōi dediti: rez ſupernarū: inferioꝛūq; natu-
ram atq; originē pſcrutant. ¶ Quecūq; hic im
primenda Thielmane mi amātiſſime curaſti: iſti
lo admodū peculiari (phaleratā em epiſtolaz in
ter tot curas: totq; laboꝛes ſcribere [illegible]
poꝛcet negociū) annotaſſez: ſed alibi [illegible]
expediuꝫ. ¶ Si quiſpiā moꝛdaculis [illegible]
inſita ogganit proteruia vt cachetos [illegible]
nos multiloquij forſan accuſādos [illegible]
minas eiuſdē ferme ſnie videamur [illegible]
bulas: priorē oꝛone ſoluta: alterā [illegible]
quidem ſophocleo dignis coturn[illegible]
aptiſſimis: corniculē fabulā horatia[illegible]
nudare coloꝛib⁹ poſthabētes: cū nil[illegible]
nō ſit dictū pri⁹: huic venuſinū intre[illegible]
mis reſpōſuz: nō oēs eadē mirari ⁊ [illegible]
mine tu gaudes: hic delectaꝫ tambis[illegible]
neis ſermonib⁹: ⁊ ſale nigro. Emule [illegible]
gito cōpeſce labellū. Opponas lingu[illegible]
cūq; volutes incōſiderata ipſius lin[illegible]
tos pdidiſſe. tua tū maledicētia pot[illegible]
obeſſe valebit: ſi ſcripture fides adh[illegible]
lice. Beati eritis (inqt) cum maledix[illegible]
hoies. Quicq; blacterones iſdem ⁊ [illegible]
oia tentant. vbicq; pūgunt. vndicq; in[illegible]
nicq; meiere vbi nequeūt: incacant. ⁊ [illegible]
fierint eſſe: fiūt peſſimi. Thielmāne [illegible]
te p veteris ⁊ ꝓtinuate beniuolētie [illegible]
officia: vt his q̄ hacten⁹ monuimus [illegible]
vt intelligant lectoꝛes: me etiā cū [illegible]
aliquid tecū potuiſſe. Homo ego nō [illegible]
is homo qui binoculus/non arguꝫ [illegible]
preteꝛeāt: egi enixe q̄z potui vt cal[illegible]
preſſio. Ad hec tpa mihi ſemp [illegible]
⁊ experimento didici vitam tibi [illegible]
omia eſſe charioꝛem. Suſcipias [illegible]
cinū meū: meq; in tuoꝝ [illegible]
ptū: nulla epis intercapedo [illegible]
ci: ſi non ſint aliquando [illegible]
moꝛacilli gr̄gātis filium [illegible]
gantē dicimus: nec filiū vri [illegible]
inſipiens. ſapientē appellam[illegible]
nis in dicia pre ſe fert: ſi animo [illegible]
depꝛauato: nec fidum nec [illegible]
¶ Volui ex hiſce pauculis te [illegible]
ei⁹ rei q̄ tibi placeat diligēs [illegible]
tuā ⁊ vtilitatez ⁊ famā ita [illegible]
quicq; magis: tuoq; ſplē[illegible]
ſuamus. Thielmānu tanto [illegible]
oꝛe eſt: q̄to cum ſitio vdicio [illegible]
Ex edibus illius equiſſimi [illegible]
tonio / liberaliſſimi inopie [illegible]
Chriſtofori de carmona [illegible]
per ethera noti. xij. kal. nouē[illegible]
Milleſimoquingenteſimoſexto.

Edition n°137 : Gratien. *Decretum.* 1508/9. L'éloge de Thielman Kerver par Jean Chappuis au fol. 582 v°.

de Thielman Kerver || Decretum aureum domini Gratiani cum suo apparatu. - *Au fol. 482 r°, colophon :* Finis. Laus Deo. In nomine sancte et individue Trinitatis, tripartitum decreti aurei et opus insigne atque laudabile fideliter ut lectio ipsa indicabit elimatum multis admodum aptis et utilibus adiunctis finem accepit in alma parisiensi achademia expensis et opera Johannis Petit et Thielmanni Kerver bibliopolarum Parisiensium, in vico divi Jacobi, sejunctis hospitiis commorantium, et Iohannis Cabiller, mercatoris bene meriti, Lugduni mora(m) trahe(n)tis, anno salutis millesimo quingentesimo decimo, VI kalendas decembris.

Texte plus construit qu'en 1506 : petit module de la bâtarde et glose mieux disposée et le titre courant est plus petit.

Adversi, *Studia gratiana*, 12 ; Moreau, 1510/65

B.n.F. [*Rés. E 2625 (1) ; Rés. E 9984]. - Avranches [R 14-13]. - Berlin, DSB. - Clermont-Ferrand. - Edimbourg, NLS. - Erlangen, UB [4.inc.528.mn]. - Klosterneuburg, BCS. - Leningrad, BU [A II 67 38 ; Katalog palestipov, p.47, n°192]. - Lyon [*Rés. 317 055, ex-libris de Meaux, volume en mauvais état]. - Mayence, GM. - Ribeauvillé, Divine Providence [1Ec14]. - Saint-Omer. - Strasbourg, BGS [A 558]. - Varsovie, BN. - Vienne, ONB [26 Q I]. - Wiesbaden, HLB. - Zdar, ML.

161. [Corpus juris canonici]. JEAN XXII (Jacques Duèze), pape. Extravagantes. Comment. Jesselin de CASSAGNES et Giovanni Francesco PAVINI. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1510, milieu d'avril.
In-4°. Goth.

Titre : Extrauagantes XX.

Moreau, 1510/69.

Aarau, KB. - Cambridge, TCL. - Klosterneuburg, BCS.

162. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Pandectæ. Digestum novum. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et André BOCARD. - Paris, André Bocard pour Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit, 1510, 15 juillet.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Digestum nouum || Quod quinquaginta libroru(m) pandectarum calcem || appellare possumus : cum inter tria digestorum vo||lumina istud. xii. partiales libros continens sit fi||nale. In quo || Casus breues breui stilo textum omniu(m) ferme legum referant.|| Annotationes pauce in marginibus per impressorem locantur.|| Leges perfacilem ex ipsis annotationibus indicem...|| *Marque de Jean Petit* || Hoc opus egregium multo sudore patratum || Vrbs tibi parrhisia lector amate dedit.|| - *Colophon* : C Digestum nouum optimis (vt cernere est) characteribus || sedulaq(ue) dilige(n)tia impressum : Opera magistri An||dree bocard : qui in eo cum antiquis volumini||bus castiga(n)do non mediocriter sudauit : || Sumptibus aute(m) (et) impe(n)sis probo||ru(m) viroru(m) Ioha(n)nis bonho(m)me.|| Ioh(ann)is petit (et) Thielma||ni keruer bibliopo||laru(m) parrhisien(sium).|| fine(m) accepit in || famosissima Parrhisiensi academia. Die. xv. Iulij. Anno a natali saluifico || quigentesimodecimo : supra millesimum.|| [...] C Laus deo optimo maximo.

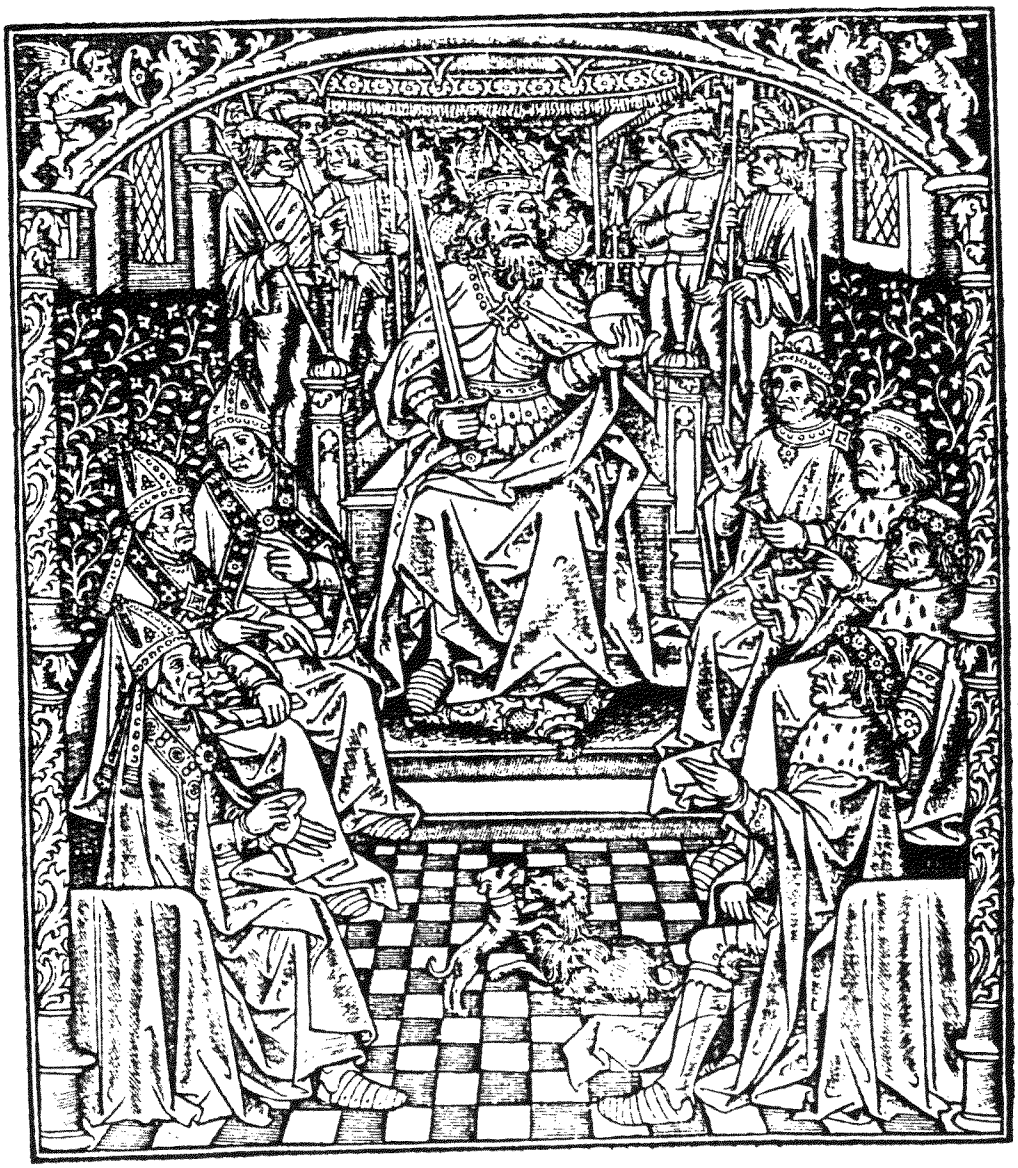
Edition partagée entre Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit. Les exemplaires au nom de Thielman Kerver portent sa marque n°499.

Moreau, 1510/71 ; Renouard, *Bocard*, 35.

Avignon [8° 1346[3]]. - Cambridge, JCL ; UL. - Charlottesville, UVAL. - Groningue, BRU. - New York, CUL.

163. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Pandectæ. Infortiatum. Comment. ACCURSIUS. Ed. Celse-Hugues DESCOUSU. - Paris, André Bocard pour Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit, 1510, 13 février (1511, n.st.).
In-4°, 450 ff. (6, 443, 1) ; sign. A^6, a-z^8, aa-gg^8, hh^4, A-Z^8, Aa-Bb^8. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Infortiatu(m) quod quattu||or et decem continens libros pandectarum est || medium peruigili iurisperitoru(m) ac impressoris || cura sculptum hec comprehendit subnotata || Mendis extersum est ac castigatum q(ue) plurimis [...] || *Marque de Jean Petit* || Vir bonus et Parus



Edition n°**139** : Justinien. *Codex imperialis*. 1508/9.

Keruerq(ue) volumine paruo || et precio : iuris scripta vtriusq(ue) dabunt. - *Colophon* : C Finem sortitum est felicem hoc digestu(m) Infortiatu(m) quibusq(ue) squa||lebat mendis (et) frequentibus antiquis adhibitis exemplaribus || est castigatum : peruigili magistri Andree boucard chal||cographi op(er)a (et) dilige(n)tia. Sumptibus aute(m) Iohannis || petit (et) Iohannis bonho(m)me atq(ue) Thielmani || keruer bibliographorum in famatissima || parrhisiensi achademia. Idibus fe||bruarijs Anno post virgineum || partum decimo supra || quingentesimum || et millesi||mum.|| C Celsi hugonis dissuti cauilloni celte in vtroq(ue) || iure licentiati ad lectorem hexastichon.|| Quisquis amas vero mu(n)datas punice leges :|| Cunctaq(ue) peruigili iura reuisa manu.|| No(n) modico Andreas tibi dat sudore bocard(us)|| Qui veteres voluit terq(ue) quaterq(ue) libros.|| Que paruo Paruus ac donat vir bonus ere.|| Et Keruer qui mox cetera subiicient.

Moreau, 1510/72 ; Renouard, *Bocard*, n°36.

Avignon [8° 1346 (2)]. - Cambridge, JCL ; UCL ; UL. - Dublin, TCL. - Varsovie, BN (inc. du titre).

164. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1510, 29 mai.
In-8°, 108 ff. ; sign. A-N^{8}, O^{4}. Car. romains, impr. rouge et noire, 26 l.
Titre : *Marque* || Hore diue virginis Marie s(e)c(un)d(u)m veru(m) vsum romanu(m) || cum aliis multis folio sequenti notatis : vna cum figuris || apocalipsis post figuras biblie recenter insertis. - *Almanach pour 1506-1530 sur le fol. A^{2}v°.* - *Colophon :* Finit officiu(m) beate marie v(ir)ginis secundu(m) || vsum Romanum cu(m) missa ejusdem & septe(m) || psalmis penitentialib(us) : cum officio mortuo||rum, s(an)cte Crucis & s(an)cti Sp(irit)us : vna cu(m) horis Co(n)ce||ptionis eiusde(m) gloriose virginis & s(an)cte Barba||re, cu(m) orationibus sancti Gregorii, & aliorum || sanctorum suffragiis, Parisius impressum, an||no D(omi)ni millesimo quinge(n)tesimo decimo, die || vero xxix mensis Maii. Opera Thielma||ni Keruer, commora(n)tis in vico Sancti Jacobi||, ad intersignium Craticule.

Fol. 2 : « Tabula in hoc opere contentorum ordine quo inferius subsequetur [...] Que omnia sunt summa accuratione impressa ». Fol. 86 v° : représentation de la Trinité : « Sancta trinitas unus deus : miserere nobis Antiphona || Te invocamus : te adoramus : te laudamus : te o beata trinitas, sit nomen domini benedictu(m) glorifica||mus ».

Bohatta n°900, 905 (Coll. duc de Parme, n° 265) ; Brunet, V, 1621, n°186 (cite un ex. papier et un vélin) ; Lacombe, 200 ; Moreau, 1510/118 ; Van Praet, 129, p.108.

Beaux-Arts [*Masson 304, reliure cuir, vélin très fin] ; B.n.F. [Vélins 1513 ; ancienne reliure italienne, tranches ciselées, 176 mm]. - Cambridge (Mass.), HCL. - Chicago, NL [*Wing Ms Zw 5351.1, vélin très fin, suivi de quelques feuillets manuscrits copiant le style de l'édition imprimée]. - Ithaca, CUL. - New York, PML.

165. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1510, 17 juin.
Petit in-8°, 112 ffnc ; sign. a-o^{8}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Hore beate marie virginis secundum usum Romanum totaliter ad longum cum multis orationibus||. Parisius impresse opera Thielma(n)ni Kerver. - *Almanach 1509-1528.* - *Colophon :* Explicit officium beate Marie Impressum Parisius per Thielma(n)num Kerver. Anno D(omi)ni Millesimo quingentesimo decimo die XVII mensis junii, 1510.

Pas d'homme anatomique et aucun encadrement dans les pages de texte.

Lyon [*Rés. 810 367, vélin, ill. peintes, notes mss « cet granqy se que Henricus vout... » ; fol. c^{8}, armes peintes de Lorraine sans les quartiers de Flandre et de Gueldres ; prières mss et représentation d'un ciboire « A la saincte Hostie »].

166. [Heures. Salisbury]. - Paris, Thielman Kerver pour William Bretton [Londres, Henry Jacobi, Joyce Pelgrim], 1510, 5 septembre.
In-8°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : C Hore beatissime v(ir)ginis Marie ad usum || Sarisburie(n)sis ecclesie accuratissime i(m)presse || cu(m) multis orationib(us) pulcherrimis et indulgentiis iam ultimo recenter insertis. (à la fin) Tabula ad inveniendum perpetue omnia festa mobilia [...]. - *Colophon :* C Finit officiu(m) beate virginis ma||rie s(e)c(un)d(u)m usum Sarisburiensis eccle||sie, Impressum

ues bigilare ceperūt. Leō bus-
QUi gētium greges pecu-
dis moꝛe ante bmnes
in caulaꝫ dñi congregarent ne
quos spūalium bestiarum per
effusaꝫ noctium tenebꝛas pate
rentur incursus. Lectio nona.
ET bene pastoꝛes bigilāt
quos bonus pastoꝛ infoꝛ
mat. gꝛex igitur populus: noꝛ
scīm: pastoꝛes sunt sacerdotes
Aut foꝛtalle etiaꝫ ille sūt pastoꝛ
es dicīt: esto bigilans et cōfoꝛ
tare. Quia nō solū eꝑos ad tuē
dum gregez dñs oꝛdinauit: sed
etiaꝫ angelos destinauit. ℂ Ad
lauꝺes ꝙ per hoꝛas ā. O admi-
rabile cōmerciū. cū relīq. Cp.
hyᵖ. et ℟. dns. Ad bñdⁱ. ān. Mi-
rabile mꝑteriuꝫ. Ad magꝛ. ān.
Magnuꝫ heredi. Oco. Deus q̄
salutis. Tēpoꝛe paschali nihil
mutatur excepto ꝙ in fine iun-
cat. ā. ℣. ℟. adiungitur Alla.
Et in quolibet nocꝫ. tres ꝓ. di
cūtur sub ꝑmis āis. cuiuslibet
nocꝫ. ꝙ tres bltime lect. legunt
de omel. sancti augustini supꝛa
euangeliū. Stabāt autē iuxta
cꝛucem. Et ad magꝛ. in bꝛeuiꝰ
def. ꝙ bñdⁱ. dicīt ān. Regina ce
li letare. Scōm Johānem
Illo tpoꝛe. Stabant aūt
iuxta cꝛucē ihesu mateꝛ eiⁱ ꝙ soꝛoꝛ
matꝛis eius maꝛia cleophe
et maꝛia magdalene. Et relīq.
Omelia sancti augu. cpi. l. diꝫ.
Hec est nimirū illa de qua ih̄s
aquā cōuersam in binū di-
cerat matꝛi. Quid michi ꝙ tibi
mulieꝛ? nōdū venit hoꝛa mea.

Hanc itaq̄ hoꝛam ꝓdixerat
que tunc nōdū venerat in qua
ꝛeberet cognoscere moꝛtuuⁱ de
q̄ fuerat moꝛtalis natⁱ. Lc. diꝫ.
TUnc ergo diuina factuⁱ
non diuinitatis: sed infir
mitatis matꝛē incognitā repe
lebat. Nūc autē humana tam
patiens et qua factuⁱ fuerat ho-
mo affectu cōmendabat huma
no. Tunc cū qui matꝛem crea
uerat inoscebat uirtute: nūc
uero qō maꝛia pepererat pen-
debat in cruce. Lectio nona.
QOꝛalis igitur ihesuꝫ lo-
cus: facit quod faciēdum
āmonet. Exemplo suo suos in-
struit ꝓceptoꝛ bonus: ut a fi-
liis pijs impendaꝫ cura paꝛen
tibus. Tanꝫ lignum illud ubi
erant fixa membꝛa moꝛientis
etiaꝫ fuerit cathedꝛa magistꝛi
docentis.

℣euiario finis imponitur bigilātissima cura ab his eꝛeo-
ribus detꝛso atq̄ suppleto defectibus: quibꝰ ꝛeuera nūc usq̄
eunt plurimoꝝ insciā aut omissione dānosa idem scatuit et
manauit: utpote luce clarius patulum exteꝛat contuenti. Opeꝛa
siquidem et impensis peꝛtissimi artis impꝛessoꝛie uiri ℣hick
manni Ketuer Pꝛisiane uniuersitatis libꝛaꝛij iurati. Anno
paꝛtus uirginalis quingentesimonono supꝛa millesimū. ꝛbij.
kalendaꝝ febꝛuaꝛiaꝝ.

℣ Codicillozum huius ope-
ris Index seu ꝛegistꝛum.

Kalendarium. AB CD EF G
H I K L M. ✠ a. b. c. d. e. f. g. h. i. k.
l. m. n. o. p. q. ꝛ. s. t. ꝝ. ā. ē. A. B. C. D. E. F.
G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T.
U. X. AA. BB. CC. DD. EE. FF. GG.
HH. Omnes sunt quaterni: pꝛeter M.
p. b. et HH. qui sunt duerni.

℣ Finis.
Laus deo.



℣enale ꝛeperies ad signū cꝛas
ticule vici sancti iacobi Pꝛisius.

Th. Kerver 1509

Darmstadt
HLB

Edition n°146 : Bréviaire. Rome.1509/10 : dernières pages et colophon (avec annotations de Brigitte Moreau).

parisius per Thiel‖mannum Keruer impressorem ac li‖brarium iuratum alme uniuersita‖tis parisiensis. Impensis & sumpti‖bus prestantissimi Wilhelmi Bretton ‖ ciuis & mercatoris Londonie(n)sis & sta‖pul(e) ville calisie. Anno d(omi)ni millesi‖mo quingentesimo decimo, die vero quinta mensis Septembris.

Gros problèmes de collation sur l'exemplaire consulté. Prières en ancien français.

Brunet, 188, d'après Maittaire ; Hoskins (Edgar), n°37, p.14-15 ; Moreau, 1510/124.

Cambridge, ECL [MSS. 4.3.33]. - Londres, BL [*C25K4, incomplet, vélin, 154 x 92 mm] ; SPC [38 D 15]. - Oxford, BL [2 ex., dont 1 inc. du titre : 8°H6 Th BS]. - Ushaw, CL. - Washington, FSL.

** D'après La Caille, Jean Schabeler fit imprimer par Kerver, *Exercitiorum spiritualium per Ioannem Mauburnum Brunel*, in-fol. en 1510.

[1511]

** [Bréviaire. Munster] . Paris, Guillaume Korver ?, 1511. *Diurnale Monasteriense* (d'après Bohatta (LB), 172).

167. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sextus decretalium liber. Comment. Giovanni d'ANDREA et de Helie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1511, 24 septembre.

In-4°, [4] cclxxiv-xii ff. ; sign. π^4, a-z, &, c, 4, A-G^8, H-I^6, aa^{10}. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Sexti libri materia cu(m) capitulorum numero.‖ Specta(n)s h(oc) p(rese)ns ve(n)turaq(ue) turba volume(n) ‖ Meonio dignu(m) tollier ore sciet (16 vers avec en acrostiche « Johannes Chappuis »).‖ *Marque de Kerver* ‖ Quid vltra superiorem impressionem adiunctum sit ‖ C Meliorationе(m) hui(us) nouissime imp(re)ssio(n)is q(uan)tu(m) ad additio(n)es i(n)dicabu(n)t Glo. ‖ sup(er) v(er)bo p(er)fect(us) in p(ro)hemio. Glo [...] ‖ C Multa insuper alia diligenter castigata silentio pretereo. - *Au fol. π^2 v° et ^{3}r° :* Arbores consaguinitatis et affinitatis. - *Colophon, au fol. 274 v°* : Sextus liber Decretaliu(m) casus litterales (et) No‖tabilia d(omi)ni Helie regnier co(m)plexus : cu(m) additionibus ‖ ex novella Joha(n)nis Andree depro(m)ptisque (ne glosa‖ru(m) intellectui essent i(m)pedimento) in earu(m) calce patenti‖bus signis sunt collocate. Adiuncta Tabula copiosa ‖ glosaru(m) materias subtiliter explicante : finem accepit ‖ opera Thielma(n)ni Keruer famosissime vniversitatis ‖ Parisiensis librarii in magno vico diui Jacobi ad si‖gnu(m) craticule co(m)morantis. Impensis v(er)o eiusde(m) ac ho‖nestoru(m) virorum Joha(n)nis Petit et Joha(n)nis Cabiller. ‖ Anno ab incarnatione d(omi)ni quingentesimo vndecimo ‖ supra mille. die vero mensis septembris. xxiiij.

Suit l'édition de 1509, n°50. Le dernier cahier est consacré à la table.

Moreau, 1511/53.

B.n.F [E 2625]. - Cambrai. - Colmar [*G 773, cat. 3310 ; « Di Jones. ubibus :...habet me. 1576 » (monastère)]. - Lyon [*Rés. 317 384 (1), reliure XVI^e siècle, très mauvais état, nombreuses annotations du XVI^e siècle, 232 mm]. - Mayence, GM. - Poitiers, BU [*XVI-156, 1, 178 x 125 mm]. - Saint-Gall, SB. - Strasbourg, BGS [*A 557]. - Valencia, BU.

168. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinae constitutiones. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1511, fin novembre.

In-4°, CX ffc 6 ffnc. ; sign. aa-nn^8, oo^6, A^6. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.

Titre : Clementinaru(m) materia cu(m) capituloru(m) ‖ (et) tituloru(m) numero : [10 vers avec « Clementine » en accrostiche].‖ Clementine per litteras capitales demonstrantur in hisce co(n)cinnis. x. versilculis in quibus sunt..‖ *Marque de Kerver* ‖ Huius suscipiens tabule monumenta priora ‖ Presentis leget his nomen inesse libri ‖ Ordine sub titulis sita sexaginta

qđ formaꝛ a ꝑsen-
a. vt. ī. de verb. ob
liga. si stipulatus.
a Admittenda
est. immovī q nō.
vt. C. de iur. z fac.
ignō. l. ij. que est ℣.
Sol. ibi aliꝰ iā ac-
ceperat: hic nō. vt
ff. de minō. l. q si
minor. ℣. fcevola.
vt sol. vt ibi ꝓto.

℣ I quis. in p
sona matris
volētis succedere
filio. qualiter autē
naturales succe-
dant cū matre ha-
beꝫ ifti. ad tertul-
lia. ℣. frater

℣ N suspenso.
de bo. poſ. vn
de liberi.

℣ Acratissimi.
pōte erunt.
fic ecōtra. ff. eo. filij. in princi. z facit. C. ad exhi. l. ij.

z cum verba extēsiua sint: pe-
nitentia eius vsq ad annū ad
mittenda estᵃ: cū z ipa filij bo.
possessio annalis est. I dem.

℣ I quis intestatus de-
cesserit relicta matre z
fratre cōsanguineo vel sorore:
q̄uis per arrogationem que-
ritis: cadē iura in persona ma-
trisᵇ seruantᶜ: que z naturalibꝰ
extantibus liberis. ℣ Gaius.

℣ A suspenso est ius ma-
tris si filiꝰ defuncti emā
cipatus deliberet de bo. posᶜ
petenda. I dem.

℣ Acratissimi principis no
stri oratione caueturᵈ: vt
matris intestate hereditas ad
liberos (tametsi in aliena pote
stateᵉ crūt) ꝓtineat. ℣ compo.

℣ I filiusfami. milesᵉ non
sit testatus de his que
in castris acquisierit/an ea ad
matrē permeant vtdendū est:
sed nō puto. magis enim iudi-
cioᶠ militum hoc beneficiuz cō
cessum est/non vt omnimodo
quasi patrefami. in ea re sint.
℣ Quādo in pēdenti est an que
dam persone possint obstare
matri: z casus tulerit vt nō in-
ducerentᵍ: matri ius integruz
erit qđ medio tempore appre
henderitʰ: veluti si filio intesta
to mortuo posthumus ei filiꝰ
potuerit nasci: nec natꝰ sit: aut
mortuus editus: vel etiā q̄ fi-
lius eius qui in hostium pote-
state erat postliminio non sit
reuersus. ℣ finis.

℣ I filiusfami.
milesᵉ q̄ ma
net in ptāte: vt in-
sti. q̄b. mo. ius pa.
po. sol. ℣. filiꝰ. Ac-
cursius.

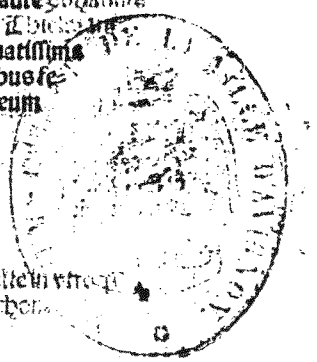
f Iudicio i. vt
testentur si volēt.
alꝰ pater occupat
iure peculij: vt. ff. eo
castrē. pecu. l. ij. et
facit. ff. ad. l. fal. fi-
lius. z de slip. ser.
l. si seruus cōis. in
princi.

g Inducerent in eo statu vt suc-
cedant filio.

h Apprehēderit. sed iz de facto
apphēderis an in-
terum est heres cō
siderata veritate:
videtur q̄ non. et
ff. eo. l. si in suspen

so. z no. ff. si pars here. pe. illud. in pūn.

Finem sortitum est felicem hoc digestū. Infortiatū quibusq squa
lebat mendis z frequentibus antiquis adhibitis exemplaribus
est castigatum: peruigili magistri Andree boucard chal-
cographi opa z diligētia. sumptibus autē Johannis
petit z Jodoci Badii Ascensii
keruerbibliographorum in famatissima
parrhisiensi achademia. Idibus fe-
bruarijs Anno post virgineum
partum decimo supra
quingentesimum
et millesi-
mum.



Celsi hyacinthe [illegible] calle in vico
ure licentiatus [illegible] hexastichon.

Quisquis amas vero mūdatas pumice leges:
Cunctaq peruigili iura reuisa manu.
Nō modico Andreę tibi dat sudore bocardꝰ
Qui veteres volvit terq quaterq libros.
Que paruo pauperq hac donat [illegible] ere.
Et [illegible] qui mox cetera subiicient.

Edition n°**163** : Justinien. *Infortiatum. Pandectæ*. 1510/1. Colophon.
Exemplaire de la Bibliothèque municipale d'Avignon [8° 1346 (2)]

duobus || Compacto centu(m) sexq(ue) statuta sciet. - *Colophon au fol. 108 v° :* [...] per Thielmannum Kerver [...] impressis : ere et impensis ejusdem : ac [...] Johannis Petit et Johannis Cabiller. Anno ab incarnatione d(omi)ni q(ui)ngentesimo || vndecimo supra millesimu(m). Me(n)se noue(m)bri circa fine(m).

Suit l'édition de 1509, n°52. Au dos de la page de titre, on peut lire en bas : « hoc opus excellens venditur ere brevi ». Le dernier cahier est consacré à la tabula tituloru(m) (et) capitulorum ainsi que l'Apostille clementinarum.

I.A. 140.961 ; Moreau, II/54.

B.n.F. [E 2625 (4)]. - Cambrai. - Colmar [*G 773, cat. 5498]. - Lyon [Rés. 317 384 (2)]. - Poitiers, BU [XVI-156, 2, 175 x 123 mm]. - Strasbourg, BGS [*A 1023]. - Valenciennes, BU [cat. 1053].

169. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Jean LE MOINE, Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni Francesco PAVINI et Pierre BERTRAND. Ed. Girolamo CHIARI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1511, 30 novembre.

In-4°, LX ffc (4 ffnc.) ; sign. A-G^{8}, H^{4}, ( )^{4}. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Extrauagantes co(mm)unes || *Marque de Kerver.* - *Colophon au fol. X^{3} v° :* Extrauagantes co(mm)unes aptis elucidate summariis adiunctis que pro maiori || parte sunt Johannis .XXII. expliciu(n)t No(n)nullisq(ue) illar(um) subtilia glosemata || variis ex bibliotecis parisie(n)sib(us) s(un)t adiecta. Per Thielma(n)nu(m) Kerver || famosissime parisien(sis) vniuersitatis librariu(m) juratu(m) ad insignu(m) || Cratis ferri vici sancti Jacobi co(m)morantem impresse : || ere (et) impensis eiusdem : ac probatorum virorum || Joha(n)nis Petit et Joha(n)nis Cabiller merca||toru(m) bene meritor(um). Anno ab incarna||tione d(omi)ni n(ost)ri quingentesimo vn||decimo supra mille. Die || v(er)o vltima mensis || Nove(m)bris.

Suit l'édition de 1509, n°54. Au fol. 60 v°, « Antilogia correctoris.|| Castigatio multiplex aperitur || Eme(n)datius reliquis hoc opus agnosces...|| Hec paucula adiecimus : vt ex his multa alia con||jicias fuisse per oculatos correctores previsa ».

Moreau, II/55.

B.n.F. [E 2625 (4)]. - Cambrai. - Colmar [*G 773, cat. 5498]. - Lyon [*Rés. 317384 (4), 232 mm]. - Poitiers, BU [*XVI-156, 4, 174 x 122 mm]. - Saint-Gall, StB. - Strasbourg, BGS [*A 1024].

Autre version ** GRATIEN, Decretum aureum cum suo apparatu. In-4°. Paris, Kerver et Petit ; Lyon, Schabeler, avril 1511. Xanten, SB et B.n.F. [E 2625 (2)].

170. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNINI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1511, 13 avril, n.st. (d'après les dates de Pâques en 1511 et 1512).

In-4°, 532 ff. ; sign. a-x, &, c, 4, A-X, AA-TT^{8}, UU^{2}. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Decretales d(omi)ni Pape Gregorii noni accurata || dilige(n)tia tertio eme(n)date : summoq(ue) studio || elaborate : cu(m) multiplicib(us) tabulis (et) re||ptoriis ad materias quascu(m)q(ue) dili||ge(n)ter invenie(n)das aptissimis. || *Marque de Kerver* ||. Quinq(ue) libri decretaliu(m) totide(m) vocabulis explicantur ||. Judex : Judicium : Clerus : Sponsalia : Crimen. - *Colophon au fol. ccccxxxii r°:* Impresse Parisiis solerti cura Thielmanni Kerver im||pressoris ac librarij jurati alme universitatis parisi||ensis. In magno vico divi Iacobi ad signu(m) cratis fer||ri commorantis. Impensis vero eiusdem ac honestorum virorum Iohannis Petit et || Iohannis Cabiller. Anno d(omi)ni M.cccccxi Idibus aprilis.|| *Marque de Kerver au v°.*

Suit l'édition de 1509, n°55.

Moreau, II/57

B.n.F. [Rés. E 2625]. - Aarau, KB. - Autun. - Cambridge (Mass.), HLS. - Clermont-Ferrand. - Colmar [*XI M 9703, 17 x 22,5 cm]. - Fribourg, BCU. - Guadalajara, BPP. - Klosterneuburg, BCS. - Loches. - Mayence, GM. - Sibiu, MB. - Strasbourg, BGS [*A 1022, prov. « Gabriel de Diesbach Bernensis canonicus Bisunt. 1562 »]. - Varsovie, BN. - Washington, LC.



Edition n°**164**[A] : Heures. Rome. 1510. Page de titre.
Newberry library (Chicago), Wing Ms Zw 5351.1

171. [Corpus juris canonici]. JEAN XXII, pape. Extravagantes. Comment. Jesselin de CASSAGNES et Gianfrancesco PAVINI. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1511, fin novembre.
In-4°, LXIV ffc, 4 ffnc ; sign. A-H^{8}, ( )^{4}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extravagantes. XX. Joha(n)nis || *Marque de Kerver* || Titulus huius libri.|| Apparatus d(omi)ni Gecellini de cassanhis iuris vtriusq(ue) professoris...Extrauagantes.XX. Johannis.XXII. p(ro)funda || cum interpretatio(n)e accutissimi d(omi)ni Zenzelini || hisce rursus caracteribus taliq(ue) volumine || impressas huic operi plurimoru(m) hortatibus || annectandas duximus. - *Au fol.61 r°, colophon* : Co(n)stitutiones XX Jo pape XXII vna cum eleganti || apparatu d(omi)ni zenzelini de cassanis vtriusq(ue) iuris pro||fessoris situatione competenti vnicuiq(ue) assignata... || Ex quib(us) artificiosa s(ecundu)m alphabeti ordinem composita est tabula :|| expliciunt feliciter. Quibus dilige(n)s tam in textu q(uam) in glo||sis adhibita est correctio : quam facile cognoverit quicu(m)q(ue) priorem || impressionem isti co(m)paraverit. Hoc autem opus tanta castigatum || diligentia impressum est opera Thielmanni Kerver famosissime vniuersitatis || Parisien(sis) librarii. Ere (et) impensis eiusde(m) ac honestoru(m) viroru(m) || Johannis petit et Joha(n)nis Cabiller. Anno ab incarnatione d(omi)ni quingentesimo vndecimo || supra mille mense Nouembri circa finem.

A la fin de l'ouvrage : « C hexastichon in co(m)mendationem Thielma(n)ni Kerver impressoris : Ista Thielma(n)nus Kerver monumenta paravit || Dogmatibus plena lector amande tibi.|| Singula qui vigili sua mente volumina voluet :|| Impressis reliquis preferet illa libris ».

Moreau, II/58.

Lyon [*Rés. 317384 (4), 232 mm]. - Poitiers, BU [*XVI-156, 3, 175 x 122 mm]. - Strasbourg, GS [*A1024]

172. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Pandectæ. Infortiatum. - Paris, André Bocard pour Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit, 1511, 13 février (1512, n.st.).
In-4°, 450 ff (6, 443, 1) ; sign. A^{6}, a-z^{8}, aa-gg^{8}, hh^{4}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}. Goth.
Titre : Infortiatum quod quattuor et decem continens libros pandectarum est medium.

Nouvelle émission de l'édition de 1510 (Moreau, 1510/72). Titre pris à l'explicit. Le seul exemplaire connu, conservé à la Koninklijke Bibliotheek de La Haye, incomplet du titre, présente la même composition mais porte au colophon « Idibus fe||bruarijs Anno post virgineum || partum vndecimo supra || quingentesimum || et millesi||mum » au lieu de « decimo » ; sans doute s'agit-il simplement d'une rectification d'année d'ancien style en nouveau style

Moreau, II/59 ; Renouard, *Brocard*, 39.

La Haye, KB (inc. du titre).

173. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Novellae constitutiones. Volumen complementum. Comment. ACCURSIUS. Ed. André BOCARD. - Paris, André Bocard pour Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jehan Petit, 1511, 10 septembre.
In-4°, 328 ffc avec des erreurs ([8], 321 (= 319), [1] ff) ; sign. §^{8}, a-t^{8}, v^{10}, A-T^{8}, V^{6}. Goth., 2 col., manchettes, impr. rouge et noire.
Titre : Volumen peculiari vocabulo dictum totius || legalis sapie(n)tie continens comple||mentum. Complectitur e(u)m libros Aucte(n)ticoru(m) : tres libros || Codicis. libru(m) de Feudis. (et) Tractatum de pace co(n)sta(n)tien(si) || cu(m) Tabellis (et) apparatu solito : vn(de) sunt seque(n)tes versiculi.|| C Ad lectorem. || Completum iuris iam conspicis imperialis || Omnibus ex numeris opus admirabile lector : || Mendis extersum multisq(ue) decoribus auctum. || Primum quos de se virtus auctentica dixit || Libros siue quibus fecit collatio nomen || Et reliquos istic tres libros Codicis : inde || Mox cernes libros de feudis associatos.|| Et solitas tabulas rerum simul et titulorum :|| Necnon et pacis Constantia que monumenta || Tradidit abrasis quecu(m)q(ue) superflua doctis || Visa : sed adiunctis que tante digna lucernis || Maiestatis erant. Boccardo tot bona debes. || *Marque de Jean Petit* || C Nobilium lites nodosq(ue) || resoluimus acres. - *Colophon* : C Volum hoc (quod paruu(m) dicit) in se co(n)tine(n)s collationu(m) seu aute(n)ticorum || libros : insup(er) tres libros codicis : necnon feudorum duos : vna cu(m)

mirabilem aſcenſionem tuam. per aduentuꝫ ſpiritus ſancti: per diem tremendum iudicii: per hec omnia exaudi me domine. Et per cūcta beneficia tua. & etiam pro cunctis beneficiis tuis michi famulo tuo collatꝫ: quia tu me feciſti ex nichilo: tu redemiſti me et ad fidem ſanctam tuam perduxiſti me: & cōtra dyaboli tentationem me premuniſti vitam eternaꝫ promittendo. Propter iſta & omnia alia que oculus non vidit: nec auris audiuit: nec in cor hominis aſcendit / rogo te dulciſſime dñe ieſu chriſte vt ab omnibꝰ periculis anime & corporis ꝓ tua pietate & miſericordia me famulum tuum. N. nunc & ſemper liberare digneris. Et poſt huius vite curſum ad te deum viuum & verum me perducere digneris. Qui viuis & regnas in ſecula ſeculorum. Amen.

Ve cuius conceptio ſolēni plena gaudio celeſtia terreſtria noua replet letitia. ue cuius natiuitas noſtra fuit ſolennitas: vt lucifer lux oriens verum ſolem preueniens. ue pia humilitas ſine viro fecunditas: cuius annunciatio noſtra fuit redemptio ue vera ꝛginitas immaculata caſtitas: cuius purificatio noſtra fuit purgatio. ue ꝑclara omnibus angelicis virtutibus cuius fuit aſſumptio noſtra glorificatio. ℣. Ora ꝓ nobis ſctiſſima dei genitrix. ℟. Vt digni efficiamur promiſſionibus chriſti. Oratio.

Eus qui nos conceptionis/ natiuitatꝫ annūciationis/ purificationis & aſſūptionis beate marie virginis gaudia recolendo letificas: cōcede nobis ſic eius laudibus digne inſiſtere: vt eam in omni neceſſitate & anguſtia: precipue in hora mortis aſſiſtētem & auxiliatricem ſentiamꝰ: & tecū poſt mortem per ipſam & cū ipſa gaudere mereamur in celis. Qui cū patre & ſpū ſancto viuis & regnas deus Per omnia ſecula ſeculorum. Amen.

Finit officium beate marie ꝛginis ſecundū vſum Romanum cū miſſa eiuſdem & ſeptem pſalmis penitentialibꝰ: cum officio mortuorum/ ſcte crucis & ſcti ſpūs: vna cū horis cōceptionis eiuſdē glorioſe virginis: & ſctē barbare: cū orationibus ſancti gregorii/ & aliorum ſanctorum ſuffragiis Pariſius impreſſum Anno dñi Milleſimo quingēteſimodecimo: die vero. xxix. menſis Maii. Opera Thielmanni kerver. Commoratis in vico ſancti Iacobi/ ad interſignium Craticule.

Edition n°**164**[B] : Heures. Rome. 1510 : les deux dernières pages avec le colophon.
Newberry library (Chicago), Wing Ms Zw 5351.1

opuscu‖lo de pace constantie : sedula diligentia impressum : Opera magistri ‖ Andree boucard : qui in eo cum antiquis voluminibus multa ‖ errata castigando (vt interlegendum apparebit) no(n) me‖diocriter insudauit. Sumptibus autem et impen‖sis Ioannis bonho(m)me. Ioannis petit. et Thielmani keruer bibliopolaru(m) Pa‖risien(sium). Fine(m) optatu(m) accepit : in fama‖tissima Parisien(si) academia. Die ‖ x. septe(m)bris. Anno a na‖tali saluifico qui(n)ge(n)tesimo vndecimo ‖ supra mille‖simu(m).

1re édition. - Dans son épître Josse Bade fait l'éloge de son « compater charissimus » André Bocard, étudiant en droit et imprimeur qui a longuement travaillé sur ce texte pour en donner enfin une édition revue et corrigée, 5 septembre 1511. La foliotation saute de 162 à 165. Edition partagée entre Jean Bonhomme, Thielman Kerver et Jean Petit ; les exemplaires au nom de Th. Kerver portent au titre sa marque n°499.

Moreau, II/63 ; Renouard, *Josse Bade*, II, 530 ; Renouard, *Bocard*, 38.

B.n.F [F 1229 (2)]. - Cambridge, JCL. - Cambridge (Mass.), HCL. - Groningue, BRU. - La Haye, KB. - Londres, BM [5306 b 27, 215 mm]. - Lyon [*Rés. 317 062 ; reliure estampée à froid ; « De prochet »]. -Mayence, GM. - Saint-Omer.

174. [Heures. Lyon]. - Paris, (Thielman Kerver ?) ; Lyon, Adam Aymery, 1511, 29 avril.
In-16° allongé, 96 ff. ; sign. A-K^{8}, L^{4}, +^{12}. Goth., titre en rouge et noir.
Titre : fol. A^{1} : Ces presentes heures, ‖ a l'usaige de Lyon, ont ‖ esté nouvellement im‖primees a Paris, et ‖ corrigees pour Adam ‖ Aymery, messaiger de ‖ Lyon, et sont toutes au ‖ long, sans rien requerir ; ‖ avec les Sept pseaul‖mes en francoys, et ‖ l'examen de conscien‖ce en la fin des dictes ‖ heures [par maistre Jehan Quentin, docteur en théologie, pénitencier de Paris]. - *Almanach de 1506 à 1530.*

25 avril 1511, n.st. (d'après les dates de Pâques en 1511 et 1512). Pas de bordure.

Lacombe, 222 ; Moreau, 1511/108.

Arsenal [*8° T 2964, fig. et initiales en couleurs, vélin].

175. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1511.
In-8°, 108 ff. Goth., 26 l.
Titre : Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie secundum vsum Romane ecclesie.

Brunet, 927 ; Moreau 1511/116 ; Serapeum, II, 235.

176. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1511, 5 avril.
In-8°, 108 ffnc ; sign. A-N^{8}, O^{4}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre (pris au fol. B^{8} r°) : Hore intemerate marie virginis secu(n)dum ‖ verum vsum Romanum castigatius ordina‖te : sine cuiusvis omissione. In quibus etiam ni‖chil longius requirendu(m) est. Sequunt(ur) feliciter. - *Almanach 1506-1530.* - *Colophon :* Finit officium beate Marie virginis secu(n)du(m) ‖ vsum Romanum cu(m) missa eiusdem : & septe(m) ‖ psalmis penite(n)tialibus : cum officio mortuo‖rum s(an)cte crucis & s(an)cti sp(irit)us : vna cu(m) horis co(n)ce‖ptionis eiusde(m) gl(or)iose virginis : & sancte barba‖re : cum orationibus sancti gregorii & alioru(m) ‖ sanctorum suffragiis [...] An‖no domini Millesimo quingentesimo unde‖cimo die vero quinta mensis Aprilis. [Opera] ‖ Thielmanni Keruer. Co(m)morantis in vico san‖cti Iacobi ad intersignium Craticule.

Le titre est pris à l'incipit, au fol. 16 (B^{8}).

Bohatta, II, 127 (Schwarzau, 348) ; Bohatta (PB), 348 ; Moreau, II/119.

177. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1511, 24 juillet.
In-8°, 136 ffnc. ; sign. A-R^{8}. Car. romains, impr. rouge et noire, 22 l.
Titre : Hore diue v(ir)g(in)is Marie s(e)c(un)d(u)m veru(m) vsum Ro‖manu(m), Decorate varietatib(us) hystoriar(um) nuper ‖ efformatar(um) annexis iis q(ue) folio seq(ue)nti notant(ur). - *Almanach 1506-1530. - Au fol. B^{1} :* Initium sancti euangelii : s(e)c(un)d(u)m ‖ Johannem [...]. - *Au fol. R^{8} v°, colophon :* Finit officiu(m) b(ea)te marie virgi(ni)s s(e)c(un)d(u)m ‖ vsum Romanu(m) totaliter ad longum ‖ Imp(re)ssum parisi(us) p(er) Thielma(n)nu(m) keruer ‖ Anno d(omi)ni M.ccccc.xi. Die .xxiiii. Iulii.



Edition n°177[A] : Heures. Rome. 1511 : page de titre.
Davies, n°267.

Réimpression le 24 février 1512/3. Au fol. A^2 r°, « C Tabula in hoc opere contentorum...Que omnia sunt summa accuratione i(m)pressa ».

Bohatta, 924, 928 ? ; Brunet, 189 ; Davies, n°267, p.303-304 ; Moreau, II/121.

Besançon [*Rés. ill. 268 861, vélin, 17,5 cm]. - Cambridge, UL. - New York, PML. - Oxford, BL. - Princeton, PUL. - San Marino, HHL [*108798, vélin].

178. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1511, 6 juin.
In-64° ; 112 ffnc ; sign. A-O^8. Goth., impr. rouge et noire, 24 l.
Titre : *Marque* || Hore beate Marie virgi||nis secundum vsum Roma||ne curie. - *Colophon* : Ces p(re)sentes heures a lusai||ge de Ro(m)me furent acheuees le || vj iour de juing lan mil cinq || ce(n)s et xj par Thielman Keruer || Imprimeur (et) libraire iuré de lu||niversité de Paris demoura(n)t a || lenseigne du Gril en la gra(n)t rue || sainct Jaques.

Heures minuscules (75 x 77 mm ornées de 13 grandes figures et 2 autres petites).

Bohatta, 923 ; Brunet, 187 ; Didot, *Catalogue raisonné*, n°823bis ; Moreau, II/120.

Libr. Olschki (1913), 3923

179. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1511, 23 décembre.
In-8°, 126 ff. ; sign. a-q^8. Goth., 22 l.
Titre : *Marque de Kerver* || Heures a lusaige de Romme, toutes au lo(n)g,|| sans riens req(ue)rir, nouelleme(n)t i(m)primees, esquelles || y a plusieurs hystoires de la bible, la dance ma||cabre (et) plusieurs aultres nouelleme(n)t adjoutéz. - *Almanach 1506-1530.* - *Au fol. q^7 v°, colophon :* Ces presentes Heures, a l'usage de || Rom(m)e furent acheuees le .xxiii. iour || de Dece(m)bre, L'an mil cinq cens (et) .xi., par Thielman Kerver imprimeur || et libraire iuré de luniversité de Pa||ris demourant a lenseigne du Gril, en la gant [*sic*] rue Sainct Jaques, en la||dicte université.

Caractères de gros module.

Bohatta, 926 ; Lacombe, 224 ; Moreau, II/122.

Beaux-Arts [*Les. 387 ; papier, exemplaire incomplet des fol. g^1 et m^4].

180. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1511, 18 janvier (1512, n.st.).
In-8°.
Titre : Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie secundum vsum Romane ecclesie.

Moreau, II/117.

Princeton, PUL.

181. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1511, 31 mars (1512, n.st.).
In-8° [4° ?], 100 ff ; sign. a-m^8, n^4. Goth., 29 l.
Titre : *Marque de Kerver* || Hore intemerate dei genitricis Virginis ma||rie secu(n)dum vsum Romanum totaliter ad lon||gum adiunctis q(uam) plurimis sanctorum sancta||rumq(ue) deuotissimis orationibus (et) suffragiis - *Almanach 1506-1530.* - *Colophon* : Ces presentes heures a lusage de Romme fu||rent acheuees le dernier iour de Mars Lan mil || cincq cens (et) xi. Par Thielman keruer i(m)primeur || (et) libraire iuré de luniuersité de Paris demoura(n)t || en la rue Saint Jaques a lenseigne du Gril.

Bohatta, 922 ; Moreau, II/118.

Londres, BL [*C29g9, vélin].

182. [Missel. Chartres]. - Paris, Henri I^{cr} Estienne, Thielman Kerver, 1511, 15 juillet.
In-4°, 252 ff. (8 ffnc., 130, 70, 40 ff.) ; sign. a^8, a-z, &, c, 4, A-H^8, I^6, A-E^8. Goth., 2 col., impr. rouge et noire, 42 et 25 l. pour le canon, titre courant, partitions.
Titre : Missale Car||notensis ecclesie dominicarum necnon || sa(n)ctoru(m) sa(n)ctaru(m)q(ue) totius anni officia || co(m)plecte(n)s : Parisiis impressum || ad felices sacerdotum illius || diocesis prodeat successus || feratq(ue) illis opem ut || deo intemerate || virgini ma||rie sa(n)ctisq(ue)|| om(n)ibus || digne || ob||sequium || prestent legi||timasq(ue) pro populo fundant preces. - *Colophon* : C Missale ad usum Carnoten(sem) ec||clesie in famosissima ciuitate pa||risiana

ces iudeoꝝ. Noli ſcribere rex iudeoꝝ
ſed quia ipſe dixit rex ſum iudeorum
Reſpõdit pylat⁹. Quod ſcripſi ſcripſi.
Milites ergo cũ crucifixiſſent eũ: acce-
perũt veſtimẽta ei⁹ : & fecerũt quattuor
partes vnicuiq; militi partẽ: & tunicã
Erat autẽ tunica inconſutilis deſuper
contexta per totum. Dixerunt ergo
adinuicem. Non ſcindamus eam: ſed
ſortiamur de illa cuius ſit. Vt ſcriptu-
ra impleretur dicẽs. Partiti ſunt veſti-
menta mea ſibi: & ſup veſtẽ meã miſe
rũt ſortẽ. Et milites quidẽ hec fecerũt.



Stabant autẽ iuxta cru
cẽ ieſu mr̃ eius & ſoror
matris eius/maria cleo
phe & maria magdale
ne. Cũ vidiſſet ergo ie-
ſus matrem & diſcipu-
lum ſtãtem quẽ dilige-
bat: dixit mr̃i ſue. Mu-
lier: ecce fili⁹ tu⁹. Deinde dixit diſcipu

Edition n°177[B] : Heures. Rome. 1511 : fol. C [1] r°.
Davies, n°267.

impensis Thyelmanni || Keruer et Henrici Stephani im||pressum. Anno domini millesi||mo quingentesimo undecimo die || uero mensis Julii XV. Venale ha||betur in edibus eoru(n)de(m) videlicet || Thyelma(n)ni Kerver in intersignio || craticule vici sancti Jacobi et pre||dicti Henrici ex opposito scole de||cretorum eiusdem civitatis.

Disposition du titre en sablier et en gros caractères rouges et noirs. Page de titre sans marque. Au v° de la page de titre : « Peniteas cito peccator cum sit miserator || Judex (et) sunt hec quinq(ue) tenenda tibi || Spes venie cor contritum confessio culpe || pena satisfaciens et fuga nequitie. [en rouge] C Conditiones bone confessionis [conseils en cas de peccata mortalia, mandata legis, opera misericordie corporalia et spiritualia] ». Au fol. 128 r°, représentation de la Trinité en rouge et noir avec bordures de type « chardons », caractéristiques de Kerver.

Moreau, II/162 ; Weale-Bohatta, 238.

BSG [*4°BB129 inv. 342 Rés.]. - Chartres. - Le Mans.

183. [Missel. Rome]. - Paris, Thielman Kerver et Simon Vostre, 1511, 7 novembre.
In-fol., 250 ff. (8, lxxviij, 98, lxvi) ; sign. +, a-k, A-D, A-E, A-H^{8}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire, 42 l.

Titre : Missale || ad sacrosancte Ro||mane eccl(es)ie vsum nu(n)c || cum varijs additame(n)tis || et i(n) fine deuotis prosis vel || seque(n)tijs ante hac nusq(uam) || visis, elimatissime || Jmpressum.|| In alma || Parisiorum aca||demia. Anno domi||ni virtutum, co(n)ditorisq(ue) || mundi : Millesimo quin||ge(n)tesimo vndecimo. die || decimoseptimo kale(n)||darum Decem||brium. - *Colophon* : Missale ad co(n)suetudine(m) Roma||ne eccl(es)ie : vigili cura a varijs me(n)||dis et erroribus purgatu(m) : ac opti||mis formulis (ut res ipsa i(n)dicat) || i(n) alma Parisior(um) academia i(m)pe(n)||sis honesto(rum) viroru(m) Simo(n)is || Vostre et Thielma(n)ni Ker||ver hoc i(n) op(er)e socio(rum) elima||tissi(m)e i(m)pressu(m). Anno mille||simo quingentesi||mo vndeci(m)o sep||timo noue(m)||bris.

Brunet, III, 1759 ; Graesse, IV, 549 ; Moreau, II/167 ; Van Praet, I, 88, 95 ; Weale-Bohatta, 1002.

B.n.F. [*Vélins 138, devenu B 876, ex. acquis en 1817]. - Madrid, BN. - Valenciennes, BU [cat. 2392].

[1512]

184. [Corpus juris canonici]. GRATIEN. Decreti huius plenissimum Argumentum. Comment. Bartolomeo da BRESCIA et Guido de BAYSIO. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1512, 5 juillet.
In-4°, 582-45 ff. Goth., 2 col.

Titre : Decretum aureum domini Gratiani, cum suo apparatu [seu glosis Bartholomaei Brixiensis]. - *Au fol. 582, colophon* : In nomine sancte et individue Trinitatis, tripartitum decreti aurei opus insigne [...] finem accepit in alma Parisiensi achademia, expensis et opera Johannis Petit et Thielmanni Kerver, bibliopolarum Parisiensium, in vico divi Jacobi sejunctis hospitiis commorantium, et Johannis Cabiller, mercatoris bene meriti, Lugduni moram trahentis, anno salutis millesimo quingentesimo duodecimo, quinta die julii.

A la fin des tables et pièces complémentaires : « Duo precipua ultre priores impressiones hic sunt adjecta : canones penitentiales sufficienter elucidati ; Gratiani vita, qui Decretum compilavit. Deo gratias ». Suit l'édition de 1510, n°65.

Adversi, *Studia gratiana*, 17 ; Moreau, II/283

B.n.F. [*Rés. E 9955]. - Berlin, DSB. - Bruxelles, BR [A.877]. - Cambrai (?). - Fribourg-en-Brisgau, UB [P.5379.i]. - Göttingen, NSUB. - Graz, UB [I 92010]. - Klosterneuburg, BCS. - La Haye, KB. - Munich, BSB. - Niort. - Saint-Gall, StB. - Salins. - Sibiu, MB. - Vichy.

185. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNINI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1512, 26 janvier (1513, n. st.).
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.



Edition n°177[C] : Heures. Rome. 1511 : le Christ de pitié ou les instruments de la Passion. Davies, n°267.

Titre : Decretales [...] tertio emendate. - *Colophon* : [...] T. Kerver, impensis eiusdem ac I. Petit et I. Cabiller.

Suit l'édition de 1511, n°57.

Moreau, II/284.

Cambridge, SSCL. - Londres, BL [*494.h.2]. - Mayence, GM. - Provins. - Saint-Gall, StB. - Salins.

186. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Codex imperialis. Comment. AZZONE, Bartolo da SASSOFERRATO, Baldo degli UBALDI, Bartolomeo SALICETI, Paolo da CASTRO (et Jean FAURE, de Roussines, Breuiarium). Ed. Jean CHAPPUIS et André BOCARD. - Paris, André Bocard pour Thielman Kerver et Jean Petit, 1512, 18 octobre.

In-4°, 2 vol., 330 ffc : [4], 326 ; sign. *^{4}, a-z^8, &^{8}, c^8, A-P^8, Q^6 ; et 254 ffc : 327-580 ; sign. aa-ll^8, mm^6, nn-zz^8, AA-II^8, aaa-bbb^8, ccc^{10}. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Codicis huius i(m)perialis rur‖sus et multo quidem diligentius vt a tergo patebit ‖ recogniti Argumentum. ‖ Tituli leges et autentice sub indice triplici alphabetico ponuntur.‖ Rubrice ferme omnes nouem librorum nouem versibus comprehenduntur.‖ Rubricarum continuationes ex Azonis summa deprompte...‖ *Marque de Jean Petit.*‖ - *Colophon* : C Codex legalis Iustiniani imp(er)atoris serenissimi in Parrhisie(n)si aca‖demia rursus vigili diligentia Andree boucard impressus : et collatis ‖ q(ue) plurimis exemplaribus tam scriptis q(ue) alibi impressis a plusculis ‖ erratis redemptus : impensis honestoru(m) virorum Ioha(n)nis petit, Thil‖ma(n)ni Keruer. ipsiusq(ue) Andree boucard bibliopolarum iuratorum in dicta academia optatum accepit finem. ad. xv. kalendas Nouembris ‖ Anno salutis. M.CCCCC.xij.

Cette édition suit globalement celle de 1508, n°52 (Jean Chappuis), mais fut révisée par André Bocard.

Moreau, II/285 ; Renouard, *Bocard*, 40.

Cambridge, JCL. - Edimbourg, NLS. - La Haye, KB.

187. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1512, 4 juin.

In-8°, 108 ff. ; sign. A-N^8, O^4.

Titre : Hore diue Virginis Marie secundum vsum Romanum.

Bohatta, 934 ; Moreau, II/351.

Berne, SGM.

188. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1512, 24 février (1513, n.st.).

In-8°.

Titre : Hore beate Marie Virginis secundum vsum Romanum.

Bohatta, 933 ; Brunet, 189 ; Moreau II/350.

189. [Heures. Rome. Flamand]. - Paris, Thielman Kerver, 1512, 16 novembre.

In-8°.

Titre : Die Ghetijden van Onser Lieuer vrouwen.

Moreau, II/352 ; Nijhoff-Kronenberg, II, 3087.

La Haye, MMW.

190. SUZE (Henri de), dit Enrico de Bartolomei, cardinal d'Ostie. Lectura in quinque decretalium gregorianarum libros. Ed. et comment. John COLET. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit, Berthold Rembolt, 1512, 6 septembre.

In-fol, 5 parties en 2 tomes, [1er tome] (8), cxciiii, ccviii, [2^e tome] clxxviii, clxviii ff. ; sign. [1er tome] +^{8}, a-z^8, &^{8}, [2^e tome] A-Z^8, AA-CC^8. Goth.

Titre : Egregii atq(ue) profundissime scie(n)‖tie viri inter omnes po(n)tificii cesareiq(ue) iurium p(ro)‖fessores nominatissimi : domini Henrici Cardi‖nalis Hostie(n)sis vulgariter nuncupati : insignis ‖ Ebredunensis ecclesie archipresulis. Juris utri‖usq(ue) professoris : ac monarche clarissimi : eximia ‖ copiosa atq(ue) admira(n)da lectura in quinq(ue) Decre‖talium



Edition n°**181**[A] : Heures. Rome. 1511 : page de titre.
British Library, C 29 g 9

Gregorianarum libros ab omnib(us) iuriu(m) || legu(m)q(ue) peritis q(uam) desideratissima : nunc primu(m) emen||data et impressa : opportunis additionibus (et) apostillis in marginibus acco(m)mode superadditis : ac tabulis tituloru(m) (et) capitulor(um) s(ecundu)m ordine(m) alpha||beticu(m) luculenter illustrata || *Marque de Kerver* || Venunda(n)tur Parisius in vico diui Jacobi per || Joa(n)ne(m) petit : sub intersignio floris lilii et Thiel||manu(m) Keruer : sub intersignio craticule ferree.|| Cum privilegio Regis et curie Parlamenti. - *Colophon* : [...] ere et impensa p(ro)vidorum ac honestorum viroru(m) Ioha(n)nis Parui bibliopole : ac Thielma(n)ni Keruer impressoris : per virum vtiq(ue) solertissimu(m) magistru(m) Bertholdu(m) Rembolt optimis characterib(us) Parisius recenter (cu(m) ante hec te(m)pora nunq(uam)) ac de nouo impressa. Anno videlicet ab Incarnatione D(omi)nica millesimo quingentesimo. xii. octauo Idus Septe(m)bris.

Page de titre monumentale pour cette œuvre de droit canon. Au dos : « Reuere(n)do in (Christo) patri ac domino || domio Michaeli Boudet miseratio||ne diuina lingonen(sis) ecclesie dignissi||mo presuli Johannes Coletus humi||limus atq(ue) obsequisissim(us) famulus || tui equidem observa(n)tissimi || Joha(n)nes Paruus bibliopola tuus ; ac || Thielmannus Kerver impressor || dilige(n)tissimus (quor(um) impensa non minima impressoriis characteribus extitit exarata) eam reverende tue paternitati dirigere. Quippequi et errores elimare » [Il critique les erreurs passées des *scriptoria* et condamne leurs *inertia* et *imperita*]. Suit un poème : « Joannis egidii nucerie(n)sis ad lectorem carme(n)...|| Quem juvat ergo sacre veneranda scie(n)tia legis :|| Has eme frugiferas sedule lector opes.||...Joannis coleti rumiliacen(sis) ca(m)pani ad magistru(m) || Bertholdum rembolt impressorem carmen.|| Novi sudores prudens bertholde diurnos || Perspexi curas nocte silente tuas.|| Te duce prosiliens in lumina clara volumen || Accepit nitidam te vigilante togam || Publica res multum debet : paruusq(ue) iohannes|| atq(ue) Thielmanus : tempus in omne tibi. ». Au fol. $+^{7}$ v°, privilège royal du 12 mars 1511.

La Biblioteconomica, 1971, p.208 ; Moreau, II/333

B.n.F. [*Rés. E 1028, inc. de III-V, papier]. - Amiens. - Barcelone, ACA (I et II). - Bordeaux. - Cambridge, GCCL ; THL ; UL. - Dublin, TCL. - Gloucester, CL. - Haarlem, SB. - Londres, BL [C 104.I.10]. - Milan, BFG. - Orléans. - Oxford, ASCL [22 7.6 et 7.7.] ; MCL [Mag Old Library, F 7.7 et 7.8] ; NCL. - Perpignan. - Poitiers, BM [*A 308]. - Porrentruy, BEC. - Rouen. - Séville, BC. - Tournai, BGS. - Troyes. - Vire.

[1513]

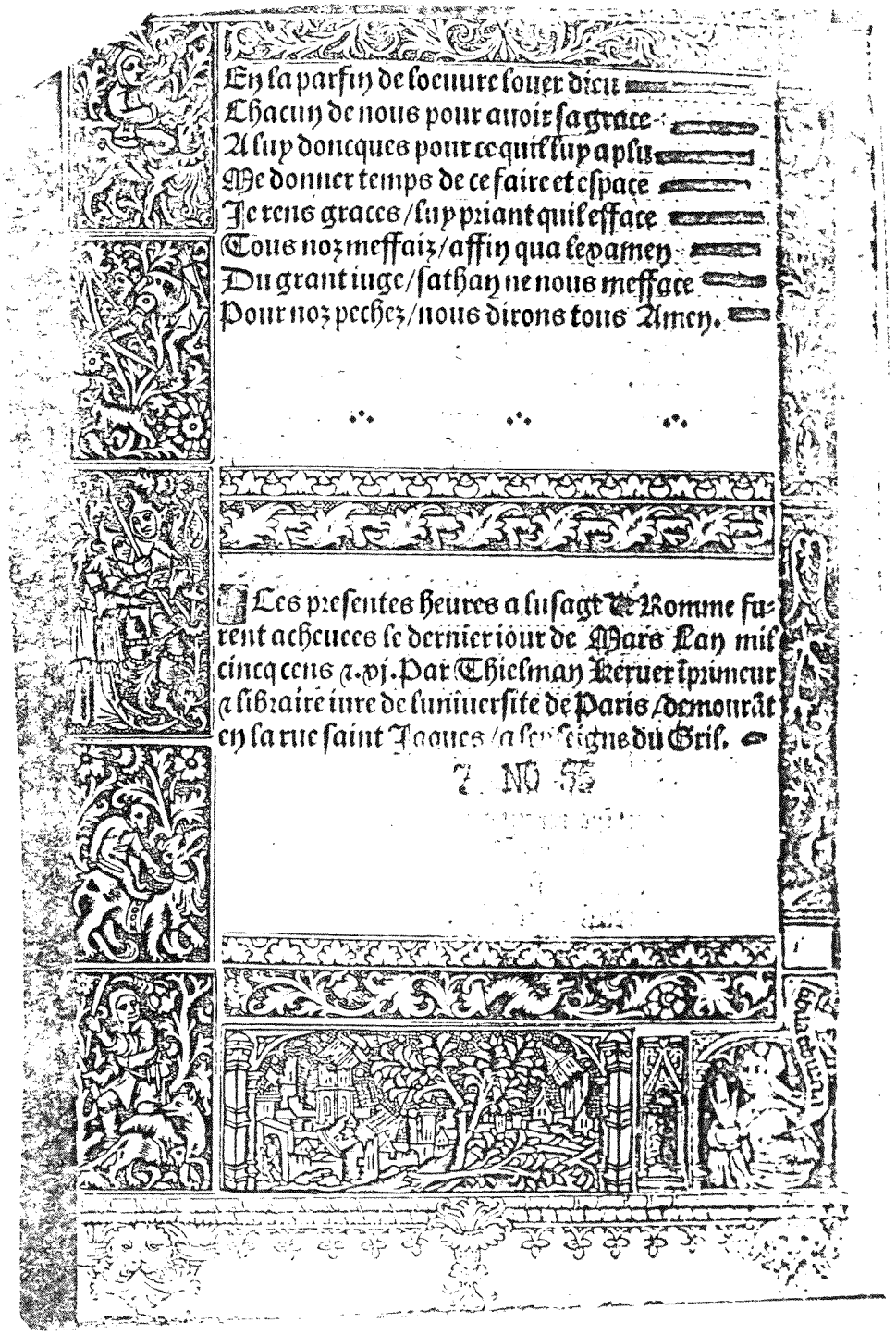
191. [Bréviaire. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1513, 16 février (1514, n.st.).
In-4°, [8] ff. lim., cxxxiiii ffc, xcviii ffc, [212], [4] ; sign. (calendrier) $+^{8}$, (temporale) a-s^{8}, r^{6}, (psautier) A-L^{8}, M^{10}, (proprium sanctorum) A-Z^{8}, AA-CC^{8}, DD^{4}, AAA^{4}. Goth., impr. rouge et noire, 2 col.

Titre : Breuiarium Romanu(m) sub maiori forma expulsis || su(m)mo labore difformitatu(m) scopulis limpidissime || efformatu(m) extat. pulcherrimis decoratu(m) imagini||bus ta(m) t(em)p(or)i q(uam) s(an)ctis (con)grue(n)tib(us). Ite(m) in magnis festiui||tatib(us) lectio(n)es paru(m) per exte(n)se (con)spiciunt(ur). Rubrice || insup(er) oli(m) seorsum posite. nu(n)c singulis locis passim || i(n)serte) su(n)t. Officiu(m) itide(m) n(ost)re d(omi)ne defu(n)ctor(um) reco(m)me(n)||datio(n)es a(n)i(m)aru(m) p(re)paratio(n)es misse : ad lo(n)gu(m) site sunt || *Marque de Kerver*. - *Colophon* : Absolutu(m) est presens breuiariu(m) Romanu(m) ca||mere aptum no(n) inuenibus solum verum et seni||bus sacerdotibus facilem dans horaru(m) canoni||carum lectionem. Impressum quidem Parisius || arte (et) impensis industrii Thielma(n)ni Kerver : al||me vniversitatis parisien(sis) librarii iurati. Anno sa||lutis Millesimo quingentesimo decimo tertio || die xvi februarii sub sig(no) crat(is) vici s(an)c(t)i Jacobi.

Au fol. DD^{4} r° : « Jhesus dicit : Ut volo, si servis : non quod volo sed dabo quod vis || Ut vis si servis : id quod volo non dabo quod vis || Tractim deuote reuerenter tu michi seruis » ; citation suivie de rubriques « De horis dicendis » ou « De co(n)temptu mundanorum » . Un cahier supplémentaire AAA de 4 ff. a été ajouté : « Sensuivent les Rubriques de lordi||naire romain lesquelles sont tresnecessaires a scavoir pour bien (et) deubueme(n)t dire les sept heures canoniales.

Bohatta, *Breviere*, 44 ; Moreau, II/516.

Bruxelles, BR. - Dessau, LB. - Giessen, UB. - Londres, BL [3355.b.10, incomplet]. - Nancy [*Rés. 10 023, papier, inc. des ill.].



Ey la parfin de louure louer dieu
Chacun de nous pour auoir sa grace
A luy doncques pour ce quil luy a plu
Me donner temps de ce faire et espace
Je rens graces/luy priant quil efface
Tous noz meffaiz/affin qua lexamen
Du grant iuge/sathan ne nous meffface
Pour noz pechez/nous dirons tous Amen.

Ces presentes heures a lusaige de Romme furent acheuees le dernier iour de Mars Lan mil cinq cens .vj. Par Thielman Keruer imprimeur & libraire iure de luniuersite de Paris/demourãt en la rue saint Jaques/a lenseigne du Gril.

Z NO 55

Edition n°**181**[B] : Heures. Rome. 1511 : colophon.
British Library, C 29 g 9

192. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sextus decretalium liber. Comment. Giovanni d'ANDREA et Elie REGNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1513, 12 juillet.
In-4°, 280 ff. ([4] CCLXXiiii ffc. [12] ffnc) ; sign. a-z, &, c, 4^8, A-G^8, H-I^6. Goth., impr. rouge et noire, 2 col.
Titre : Sexti libri [decretalium] materia cum capitulorum numero.‖- *Au v° du fol. CCLXXIIII, colophon* : Sextus liber Decretaliu(m), casus litterales et no‖tabilia d(omi)ni Helie Regnier co(m)plexus cu(m) additionibus ‖ ex nouella Joha(n)nis Andree depro(m)ptis que (ne glosa‖ru(m) intellectui essent i(m)pedimento) in earu(m) calce patenti‖bus signis sunt collocate, adiuncta tabula copiosa ‖ glosaru(m) materias subtiliter explicante : finem accepit :‖ opera Thielma(n)ni keruer famosissime vniversitatis ‖ parisiensis librarii in magno vico divi Jacobi ad si‖gnu(m) craticule co(m)morantis. Impensis v(er)o eiusde(m) ac hon‖estor(um) virorum Joha(n)nis petit et Johannis cabiller ‖ Anno ab incarnatione D(omi)ni quinge(n)tesimo decimo ter‖tio supra mille die vero mensis julii. xij.

Suit l'édition de 1511, n°53.

Moreau, II/540.

B.n.F. [Rés. D 2625 ; 8°Z DON-594] (inc. du titre) ; Sorbonne [*XVI^e 620, inc. du titre, prov. Montluçon]. - Aarau, KB. - Beaune. - Berlin, DSB. - Cambridge, SCCL. - Chicago, NL [*Case C771.11]. - Gotha, FB. - Huesca, BPP. - Leningrad, BU [C II 11 353]. - Londres, BL [4° C 130 d 16]. - Nuremberg, GNM. - Valencie, BU [cat. 1046]. - Windsor Castle, SGCL. - Wroclaw, BU.

193. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinae constitutiones. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1513, fin juillet.
In-4°, 110 ff. (CX ffc., 5 ffnc. de tables, 1 bl). Goth., impr. rouge et noire, 2 col.
Titre : Clementinaru(m) materia cu(m) capituloru(m) et tituloru(m) numero.‖... Extant Johannis de Imola non pauce additiones... [suivent 10 vers portant en acrostiche « Clementine »] Clementine per litteras capitales demonstantur in hisce co(n)cinnis X ver‖siculis in quib(us) sunt. CLXVIII. syllabe : cu(m) vnusquisq(ue) co(n)tineat. xvij. praeter duos vl‖timos. quoru(m) quilibet tame(n) xvj. habet. qui numerus repraesentat hui(us) co(m)pilationis cap(itu)la ‖ et rubricas. Sunt enim capitula centu(m) sex et rubrice sexaginta due ‖ *Marque de Kerver* ‖ Hujus suscipiens tabule monumenta priora ‖ Presentis leget his nomen inesse libri.‖ Ordine sub titulis sita sexaginta duobus ‖ Compacto centu(m)sexq(ue) statuta sciet. - *Au fol. II r° :* Clementis pape quinti constitutiones, una cum profundo apparatu domini Johannis Andres. casus litterales, notabilia et glosarum divisiones complexe. - *Colophon :* Finis. Laus Deo.‖ Clementinis constitutionibus accurate castigatis cum casibus longis admodum familiaribus et repertorio accommodo quod glosarum materiam paucis aperit. non pretermissis ipsarum divisionibus et vita clementis, ‖ per Thielma(n)num kerver famosissime universitatis parisiensis librarium, in magno vico divi Jacobi, ad signum cratis ferri commorantem, impressis, finis impositus est. Ere & impensis ‖ eiusdem ac honestorum virorum Joha(n)nis Petit & Joha(n)‖nis Cabiller, anno ab Incarnatione Domini qui(n)gentesimo ‖ decimo tertio supra millesimum, mense julii circa fine(m). Laus Deo.

Suit l'édition de 1511, n°54.

Moreau, II/542.

B.n.F. [Rés. D 2625 ; Rés. 8°-Z DON-593 (361,2)] ; Sorbonne [*XVI^e 621(1) ; Montluçon]. - Aarau, KB. - Beaune. - Berlin, DSB. - Cambridge, SCCL. - Chicago, NL [*Case C771-11]. - Gotha, FB. - Lausanne, BCU. - Londres, BL [4° C 130 d 16]. - Madrid, FLG. - Nuremberg, GNM. - Washington, LC. - Windsor Castle, SGCL. - Wroclaw, BU.

194. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Jean LE MOINE, Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni Francesco PAVINI et Pierre BERTRAND. Ed.

Egregij atq; profundissimi scā
tie viri inter omnes pōtificij celarciq; iurium p
fessores nominatissimi: domini Henrici Cardi
nalis Hostiēsis vulgariter nuncupati: insignis
Ebredunensis ecclesie archipresulis. Juris vtri-
usq; professoris: ac monarche clarissimi: eximia:
copiosa: atq; admirāda lectura in quinq; Decre-
talium Gregorianarum libros: ab oīb⁹ iuriū
legūq; peritis q̄ desideratissima: nunc primū di-
ligētissima atq; exactissima lucubratione ⁊ emen
data et impressa: opportunis additionibus ⁊ apo
stillis in marginibus accōmode superadditis: ac
Tabulis titulorū ⁊ capitulorū ēm ordinē alpha
beticū luculenter illustrata.



Elucundātur Parisius in vico diui Jacobi per
Joānē petit: sub intersigno floris lilij: et Thiel-
manū Kerver: sub intersigno cruciculę ferree.

Cū privilegio Regis et
curie Parlamenti.

Edition n°190 : Henri de Suze. *Lectura in quinque decretalium libros.* 1512 : page de titre

Girolamo CHIARI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, [c.1513, d'après la date des Extravagantes XX].
In-4°, LX ffc, [3] ; sign. A-G^{8}, H^{6}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes communes || [suivent 7 vers portant en acrostiche le nom de Chapuis ; et à côté en 7 autres vers, cette explication :] Perlegites varias sparsas extraq(ue) vagantes || has decretales : quaru(m) numerum manifestat || syllaba cuiusuis dictaminis hic situati.|| Sedulus aspiciat lector : si vera fatemur.|| Dat cognomentu(m) collector grammate primo.|| *Marque de Kerver, Silv. 50* ||. Additio vltra primeuam impressionem : [suit une très longue liste d'additions sur 2 col.]. - *Colophon* : Extrauagantes communes aptis elucidate summariis adjunctis, que pro majori parte sunt, Johannis xxii expliciunt nonnullisque illarum subtilia glosemata variis ex bibliotecis Parisiensibus sunt adjecta. Per Thielmannum Kerver, famosissime Parisiensis universitatis librarium juratum, ad insignium cratis ferri vici sancti Jacobi commorantem, impresse ere et impensis ejusdem ac probatorum virorum Johannis Petit et Johannis || Cabiller mercatorum bene meritorum,|| anno ab incarnatione Domini Nostri quingentesimo decimo tertio supra mille, die vero ultimo mensis julii.

Les 4 derniers vers de l'acrostiche : « Plures imprimuntur cum glosulis || Uides marginis quotationes || Istis datur tabula vtilis || Situantur sub aptis titulis ». A la fin de l'ouvrage : « Antilogia correctoris...Castigatis multiplex aperitur... Distichon. Plurimus hinc error mutata sede recessit || ut castigatum prodeat istud opus.|| C Vale felix ».

Moreau, II/545.

B.n.F. [Rés. D 2625 ; 8°Z DON-594] ; Sorbonne [*XVI^{e} 621 (3) : Montluçon]. - Aarau, KB. - Beaune. - Berlin, DSB. - Cambridge, SCCL. - Chicago, NL [*Case C771.11]. - Gotha, FB. - Lausanne, BCU. - Londres, BL [4° C 130 d 16]. - Nuremberg, GNM. - Windsor Castle, SGCL. - Wroclaw, BU.

195. [Corpus juris canonici]. JEAN XXII (Jacques Duèze), pape. Extravagantes. Comment. Jesselin de CASSAGNES et Giovanni Francesco PAVINI. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1513, 19 juillet.
In-4°, LXII ffc., 4 ffnc ; sign. A-G^{8}, H^{6}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes XX. Joha(n)nis XXII.|| *Huit vers portant en acrostiche le mot Iohannes, avec l'explication suivante en 8 vers* : Sillaba vicenu(m) caput hec vicena ministrat :|| Qua(m) (bene si numeres) linea quaeq(ue) tenet.|| Pape nome(n) habes : notulas specta(n)do priores || Qui tibi tam tersum multiplicauit opus.|| Et correctoris non differt nomen ab illo || cuius cognomen chappuis esse scias.|| *Marque de Kerver* || Extrauagantes.XX. Johannis .xxii.|| p(ro)funda cum interpretatione || acutissimi d(omi)ni Zenzelini hisce || rursus caracteribus taliq(ue) volumine || impressas huic operi plurimor(is) || hortatibus annectandas duximus. - *Colophon au v° du fol. 61* : Constitutiones .xx. Jo. pape .xxii., una cum eleganti apparatu domini Zenzelini de Cassanis, utriusque juris professoris, situatione competenti unicuique assignata summariisque familiaribus additis, medullis insuper glosarum ex ipsarum visceribus extractis, ex quibus artificiosa secundum alphabeti ordinem composita est tabula, expliciunt feliciter. Quibus diligens tam in textu quam in glosis adhibita est correctio, quam facile cognoverit quicunque priorem impressionem isti comparaverit. Impressum || est opera Thielmanni keruer, famosissime universitatis Parisiensis librarii || Ere & impensis eiusdem ac ho(n)nestorum virorum || Johannis petit et Joha(n)nis cabiller ||, anno ab incarnatione Domini millesimo quingentesimo || decimo tertio. die. XIX. mensis Julij.

Au fol. LX v° : « Antilogia correctoris, castigatio multiplex aperitur. Distichon : Plurimus hinc error mutata sede recessit || Ut castigatum prodeat istud opus. Vale felix ». On perçoit également le même souci dans : « Hoc autem opus tanta castigatum diligentia impressum est || hisce rursus caracteribus taliq(ue) volumine || impressas huic operi plurimoru(m) hortatibus || annectandas duximus ».

Moreau, II/547.

B.n.F. [Rés. D 2625 ; 8°Z Don 593 (361.iii)] ; Sorbonne [*XVI^{e} 621 (2) ; Montluçon]. - Aarau, KB. - Beaune. - Berlin, DSB. - Cambridge, SCCL. - Chicago, NL. - Gotha, FB. - Lausanne, BCU. - Leningrad, BA [C II 11 353]. - Londres, BL. - Nuremberg, GNM. - Windsor Castle, SGCL. - Wroclaw, BU.





B i



Edition n°**198** [A] : Heures. Rome. 1513 : les emblèmes de la Vierge (sign. K^8 v°) ; le martyre de saint Jean (sign. B^1) et Bethsabée au bain (sign. G^4 r°. Pierpont Morgan Library).

196. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Pandectæ. Digestum vetus. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et André BOCARD. - Paris, André Bocard pour lui-même, Thielman Kerver (?) et Jean Petit, 1513, 1er-15 octobre.
In-4°, 590 ff. ([4] 1-579 [7]) ; sign. x^4, a-z^8, aa-qq^8, rr^4, A-Z^8, AA-KK^8, aaa^6. Goth.
Titre : Digestum Vetus quinqua‖ginta libro(rum) pa(n)dectarum primus Tomus. xxiiii.‖ libros continens : maiore longe ac nuper impres‖sum sedulitate subiecta complectitur...‖ - *Colophon* : C Digestum vetus in Parrhisiensi academia rursus sed mul‖to accurati(us) opera magistri Andree boccardi impressum : q(ui) ‖ plurima ob multitudine(m) prius non a(n)i(m)aduersa rursus (vt in‖terlegendum apparebit) (et) in textibus (et) glosis errata casti‖gauit. Sumptibus autem et impensis honesti viri Iohan‖nis petit. eiusq(ue) Andree boucard bibliopolarum parrhisien(sium).‖ fine donatus est ex kalendis octobris. Anno natali salua‖toris quingentesimo. xiij. supra millesimum.

Suit l'édition de 1509 (n°162) ; comporte en plus l'épître de Josse Bade à la louange du travail d'André Bocard à la fois imprimeur et expert en droit.

B.n.F. [Rés. F. 1071 (inc. du titre et du fol. x^4)]. - Cambridge, JC. - Cambridge (Mass.), HCL. - Copenhague, KB. - Gand, BU. - Rome, BV. - Zurich, ZB.

197. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Institutiones imperiales. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, 1513, 14 novembre.
In-4°, 16 ff. lim., cxlix ffc ; sign. A, B, a-b^8, t^6. Goth.
Titre : Institutiones imperiales ‖ ordinate glosis textuales divisiones habentur ‖ patevit grecum utile cum expositione succinta ‖ Universi tituli alphabetico ordine ponuntur ‖ Summaria rubra multis adiectis sunt textibus immixta [...] ‖ *Marque de Kerver (n°499)* ‖ Venu(n)dantur Parisius in vico Sancti Jacobi sub inter‖signio craticula ferree per Thielma(n)num keruer ‖. - *Colophon :* C Insigne hoc opus institutionu(m) imperialiu(m) dilige(n)ter impressum fuit ‖ Parisi(us) in edib(us) sedulo calcographi Thielma(n)ni Kerver librarii iurati ‖ alme universitatis parisiis suis impensis (et) labore, die xiiii mensis ‖ novembris. Anno christiane salutis. M CCCCC xiii.

Au v° du titre, « C Johannes Chappuis in iure licentiatus ‖ Cesareo et pontificio, Thielma(n)no Kerver de ‖ arte impressoria bene merito ».

Moreau, II/550.

B.n.F [Rés. F 1229 (1)]. - Cologne, USB. - Dresde, SLB. - La Haye, KB. - Rome, BV. - Xanten, SB.

198. [Heures. Rome].- Paris, Thielman Kerver, 1513, 5 août.
In-8°, 108 ffnc ; sign. A-N^8, O^4. Car. romains, 26 l., impr. rouge et noire.
Titre : Hore diue v(ir)ginis Marie s(e)c(un)d(u)m vsum Romanu(m) cu(m) aliis ‖ multis folio seque(n)ti notatis : vna cu(m) figuris biblie apo‖calypsis chorea Lethi nouisq(ue) effigiebus decorate. - *Almanach 1506-1530. - Au fol. 9 r° :* Initiu(m) s(an)c(t)i eua(n)gelii s(ecundu)m ioh(ann)em. - *Colophon, au fol. 108 r° :* Finit officiu(m) beate marie virginis secundu(m) ‖ vsum Romanum cu(m) missa eiusdem : & septe(m) ‖ psalmis penite(n)tialib(us) : cum officio mortuo‖rum sancte crucis & sancti spirit(us) : vna cum ‖ horis conceptionis eiusde(m) gloriose virginis : ‖ & sancte barbare : cu(m) orationib(us) sancti grego‖rii & aliorum sanctorum suffragiis Parisius ‖ impressum. Anno domini Millesimo quin‖ge(n)tesimo decimotertio : die vero quinta me(n)‖sis augusti. Opera Thielmanni keruer. Com‖morantis i(n) vico sancti iacobi ad intersigniu(m) ‖ Craticule.- *Au v°, superbe marque de Kerver, armes de la Passion aux licornes.*

Bohatta, 948 ; Moreau II/612.

Chicago, NL [*Wing ZP 539-k4663, vélin, incomplet]. - Londres, BL [*C52b9, vélin fin, reliure avec plaque médaillon de la crucifixion, 18,5 cm]. - New York, PML [594, 125 446]. - Oxford, BL.

199. [Heures. Rome. Espagnol]. - Paris, Thielman Kerver, 1513, 4 février (1514, n.st.).
In-8°, 80 ffnc ; sign. a-k^8. Goth.
Titre : Las horas de nuestra senora ‖ co(m) muchos otros oficios ‖ por Thielm(n) Kerver A ‖ iiij de Febrero del a(n)no del senor de ‖ Mill y quinientos. y xiij.

Prague, SK [Mme Kasparova : « del famoso taller tipografico del editor y tipografo parisiense T. Kerver »].



Edition n°**198**[B] : Heures. Rome. 1513 : « Redemptoris Mundi Arma ».
British Library, C 52 b 9.

[1514]

200. [Bréviaire. Utrecht]. - Paris, [Thielman Kerver ? et] Henri Eckert, 1514, 15 mai.
In-12°. Goth., impr. rouge et noire, 2 col., 20 à 36 l.
Titre : Breuiariu(m) s(e)c(un)d(u)m || vsum et con||suetudinem maioris || ecclesie Tra||jectensis.|| *Sancte Martine, ora pro nobis* ||. C Venu(n)datur Antwerpie prope porta(m) Came||re in ede Henrici Eckert bibliopole i(n) intersignio || scuti delftensi co(m)morante. - *Colophon* : C Pars estiualis Breuia||rii sacre Traiecte(n)sis eccle||sie su(m)mis vigiliis de verbo || ad verbu(m) nouissime eme(n)da||ta Deo duce hic sua(m) capit pe||riodu(m). Impressa vero Pari||sius pro honesto viro Hen||rico Eckert de Homborch ci||ve ac bibliopola Atvverpie||u(m) prope porta(m) camere in scu||to del(e)ctensi commorante. || Anno Christi Millesimo || CCCCC.xiiii. sole v(er)o maii || xv claudente.

Sur la page de titre, absence de la marque de Thielman Kerver, mais au fol. AA^1, aux « Commendationes animarum », présence d'une planche propre à Thielman Kerver : « Job battu par le diable » (selon Boh. 375, serait inspirée de Pigouchet ou de G. de Marnef ; selon Claudin II 103, propre à Kerver).

Beaux-Arts [*Masson 305, papier]

201. [Bréviaire. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1514, 10 novembre.
In-16°, 15 ff. lim., 1 f. bl., 222 ffc, 50 ffnc. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Diurnum secundum || ordinem Cartusi||ensium || *Marque de Kerver* || M.CCCCC.XIIII. - *Colophon* : [...] im||pressum Parisiis per Thielmannu(m) Ker||ver 1514. die X. mensis novembris. - *Au dernier fol. v°, marque de Kerver.*

Bohatta, *Breviere*, 1316 ; Moreau, II/781.

B.n.F. [Vélins 1694-1696, fragments ?]. - Libr. L. Rosenthal, C, 520 [catalogue de librairie étrangère].

202. [Bréviaire. Clunisiens]. - Paris, Thielman Kerver, 1514 (n. st.).
In-8°. Goth.
Titre : Breuiarium Cluniacense.

26 avril 1514, n.st. (d'après les dates de Pâques en 1514 et 1515).

Bohatta, *Breviere*, 1455. Cité par Bohatta d'après un ms. de Weale ; Moreau, II/782.

203. [Bréviaire. Paris]. - Paris, Thielman Kerver, 1514, 24 octobre.
In-8°. Goth.
Titre : Breuarium Parisiense.

Bohatta, *Breviere*, 2517 ; Moreau II/784

Libr. J. Rosenthal, XIV, 53.

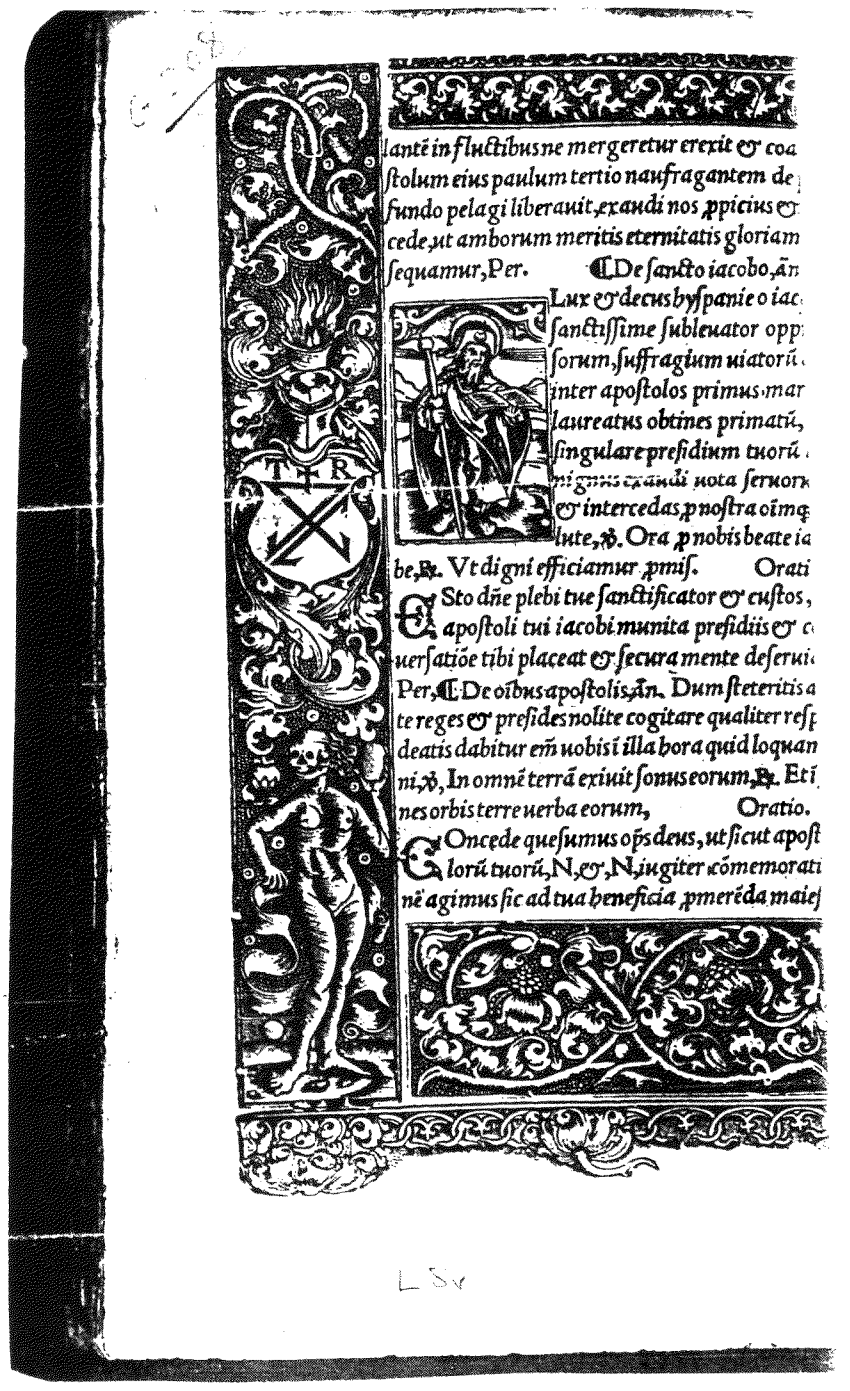
204. [Bréviaire. Prémontrés]. - Paris, Thielman Kerver, 1514, 24 mai-20 juin.
In-16°, vol.1 : 336 ff. ; sign. [ ]^{12}, a-o^8, aa-zz^8, &&^{8}, cc ^{8}, 44 ^{8}, aaa^4. Vol. 2 : 312 ff. ; sign. []^{12}, n-o^8, A-I^8, K^4, AA-OO^8. Goth.
Titre : Breuiarium praemonstratense [...] || Thielmanni Kerver universitatis Parisiensis.

Amiet, 983 B ; Moreau, II/784 bis.

Tongerloo, BA [207.F.1b, 2 vol.]

205. [Bréviaire. Rennes]. - Paris, Thielman Kerver ; Caen, Michel Angier ; Rennes, Jean Macé ; Rouen, Richard Macé, 1514, 7 décembre.
In-8°, 8 ff. lim., xxxix ffc, (1) ff. (propre du temps), xcvj ff. (Psautier, Commun des Saints), (288) pp. (Propre des saints) ; sign. ( ), A-E^8, a-m^8, AA-SS^8. Goth., 2 col., impr. en rouge et noire.
(Le seul exemplaire connu ne comprend que la partie d'été ; au fol.1 r°, col.1, titre : [Breuiarium percelebris ecclesie Redonensis] I^{2}Ncipit secu(n)da pars bre||uiarij insignis

pylatus foras & dixit. Ecce adduco uobis eũ foras ut cognoscatis quia in eo nullã causam inuenio. Exiuit ergo iesus portãs coronã spineã & purpureũ uestimentũ. Et dixit eis pylatus. Ecce homo. Cũ ergo uidissent eũ pontifices & ministri clamabãt dicẽtes. Crucifige crucifige eũ. Dixit eis pylatus. Accipite eũ uos & crucifigite. Ego enim nõ inuenio in eo causam. Rñderũt ei iudei. Nos legem habemus & secundũ legem debet mori quia filiũ dei se fecit. Cum ergo audisset pylatus hũc sermone magis timuit. Et ingressus est pretoriũ iterũ. et dixit ad iesum Vnde es tu? Iesus autẽ re-



lantẽ in fluctibus ne mergeretur erexit & coa
stolum eius paulum tertio naufragantem de
fundo pelagi liberauit, exaudi nos ꝓpicius &
cede, ut amborum meritis eternitatis gloriam
sequamur, Per. ℂ De sancto iacobo, ãn
Lux & decus hyspanie o iac
sanctissime subleuator opp
sorum, suffragium uiatorũ
inter apostolos primus mar
laureatus obtines primatũ,
singulare presidium tuorũ
nigmis crandi nota seruor
& intercedas ꝓ nostra oĩmq
lute, ℟. Ora ꝓ nobis beate ia
be, ℟. Vt digni efficiamur ꝓmiſ. Orati
Sto dñe plebi tue sanctificator & custos,
apostoli tui iacobi munita presidiis & c
uersatiõe tibi placeat & secura mente deseruí
Per, ℂ De oĩbus apostolis, ãn. Dum steteritis a
te reges & presides nolite cogitare qualiter resp
deatis dabitur eĩ uobis ĩ illa hora quid loquan
ni, ℟. In omnẽ terrã exiuit sonus eorum, ℟. Etĩ
nes orbis terre uerba eorum, Oratio.
Oncede quesumus oꝑs deus, ut sicut apost
lorũ tuorũ, N. & N. iugiter cõmemorati
nẽ agimus sic ad tua beneficia ꝓmerẽda maiej

Edition n°**209** : Heures. Rome. 1514 : le caractère italique de Thielman Kerver (Davies, n°268)

Variante de l'édition n°**209** (?)
Hartford, Watkinson library, Trinity College.

eccl(es)ie re‖donensis in festo pe(n)thecostes ‖ Sabb(at)o ad vs.an. Alla...‖ - *Au fol. SS*^{8} *r°*: Finis sanctoralis estiualis.‖ Id est finis partis estiualis p(er)celebris ecclesie Redonen-‖(sis) solerti dilige(n)tia recognite et a plerisq(ue) errorib(us) purgate‖(que) et nuperrime efformata p(ro)dijt Parisius p(er) Thielma(n)nu(m) ‖ [ke]ruer industriu(m) calcographu(m) vniuersitat(is) parisiane libra‖[ri]u(m) iuratu(m). Impe(n)sis quide(m) et sumptib(us) honesto(rum) virorum ‖ [Ioh]annis mace Redonis commoran(tis) Michaelis angier li‖[br]arij Cadomen(sis) necno(n) Richardi mace Rothomagi co(m)mo‖[rant]is. Anno d(omi)ni M.ccccc.xiiij. die vero. vij. Decembris.

Titre pris à l'explicit.

Bohatta, Breviere, 2607 ; Delisle (Caen) 78 ; Moreau, II/785 ; *Répertoire bibliographique*, LXXIII, Caen, p.53.

Solesmes, Abbaye Saint-Pierre (inc. du 1er cahier) [Jle/2.14 ex. inc. des ff. A^{4,5,6} et E^{8} (blanc ?) : la restauration de la marge de fond du feuillet [SS^{8}] portant le colophon, a fait disparaître quelques lettres au début de chaque ligne].

206. [Bréviaire. Salisbury]. - Paris, Thielman Kerver (pour F. Birckman ?), 1514, 25 janvier (1515, n.st.).

In-8°, xccvi, [46], ccvi, lxvi, [101] ; sign. ( )^{8}, a-f^{8}, g^{10}, h-l^{8}, m^{4}, n-o^{8}, p^{6}. Goth., 2 col., 44 l.

Titre : Portiforium seu Breuiariu(m) ad vsu(m) (insi)gnis Ecclesie Saru(m).

Les deux exemplaires subsistants de cette édition sont très abimés.

Bohatta, *Breviere*, 2677 ; Moreau, II/786.

Londres, BL (inc.) [IA 40973, vélin, fragments : 116 ff. seulement, dont le calendrier, le psautier, le *Commune sanctorum* et l'ordinaire de la messe]. - Oxford, BL [Mag. Old libr., Arch. CI.1.14].

207. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Digestum novum. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et André BOCARD. - Paris, André Bocard, Thielman Kerver, Jean Petit, 1514, 13 décembre.

In-4°. Goth.

Titre : Digestum nouum quod quinquagenta librorum Pandectarum calcem appellare possumus.

Suit l'édition de 1510, n°71.

Moreau, II/805.

B.n.F. - Burgos, BPP. - Dublin, TCL. - Durham, CL. - Milan, BFG. - Rome, BV. - Zürich, ZB.

208. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1514, 29 mai.

In-8°, 108 ffnc ; sign. A-N^{8}, O^{4}. Impr. rouge et noire, 26 l.

Titre : Hore diue V(ir)ginis Marie sec(un)d(u)m vsum Romanu(m) cu(m) aliis ‖ multis folio seque(n)ti notatis : una cu(m) figuris biblie apo‖calypsis chorea Lethi novisq(ue) effigiebus decorate. - *Almanach de 1506-1530.* - *Colophon :* C Finit officiu(m) beate marie virginis secundu(m) ‖ usum romanum cu(m) missa eiusdem : Parisius impressum. Anno Domini millesimo quin‖gentesimo decimoquarto : Die autem .xxix.‖ mensis maii. Opera Thielma(n)ni kerver com‖morantis in vico Sancti iacobi ad intersigni‖um craticule.

Bohatta, 958 a ; Moreau, II/870 ; Vente Guyot de Villeneuve (1900), I, 51, *Catalogue de la librairie étrangère.*

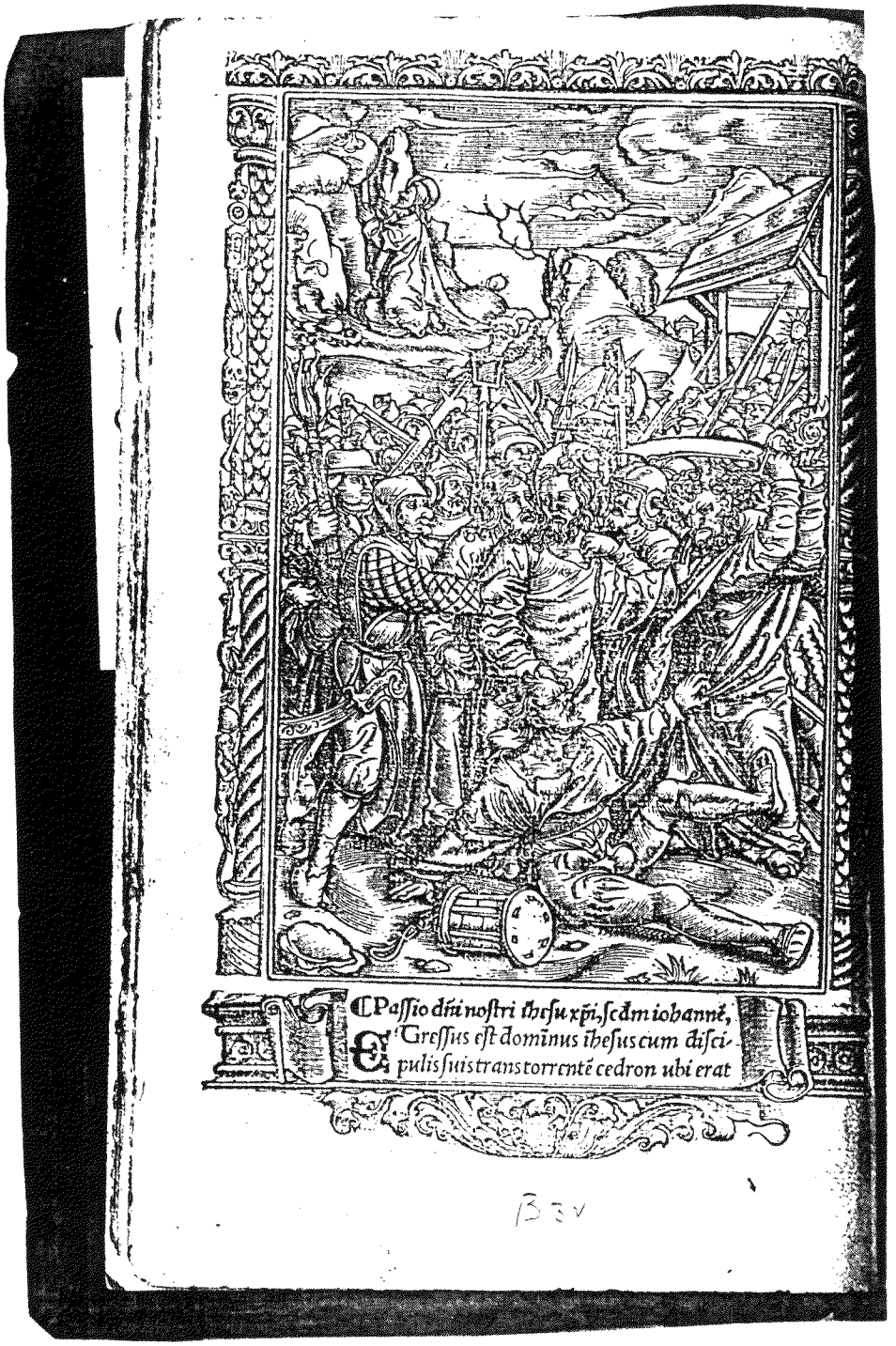
Williamstown, CL.

209. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1514.

In-32°, 192 ffnc ; sign. A-Z, &^{8}. Car. italiques, impr. rouge et noire, 18 l.

Titre : Hore beate marie v(ir)ginis se‖cundu(m) veru(m) vsum Romanu(m) tota‖liter ad longu(m) cu(m) multis or(ati)onib(us). - *Au fol. &*^{8} : Tabula officiorum. - *Almanach 1514-1527* - *Colophon :* Hore nostre d(omi)ne secu(n)du(m) usu(m) ‖ romanu(m). Op(er)a et i(n)dustria Thielma(n)‖ni Keruer sub hoc rece(n)ti sculptu‖re stilo nup(er)rime efformate Pa‖risius i(n) uico diui Iacobi ad signu(m) ‖ cratis ferree. Et ibide(m) uenales re‖periuntur ‖ 1514. - *Au v°, « armes du Redempteur ».*

Bohatta, 962 ; Davies, *Catalogue Fairfax-Murray*, I, n°268, p.305-306 [vélin, avec fac-simile] ; Moreau, II/872.



Variante de l'édition n°**209** (?) [B] : baiser de Judas.
Hartford, Watkinson library, Trinity College.

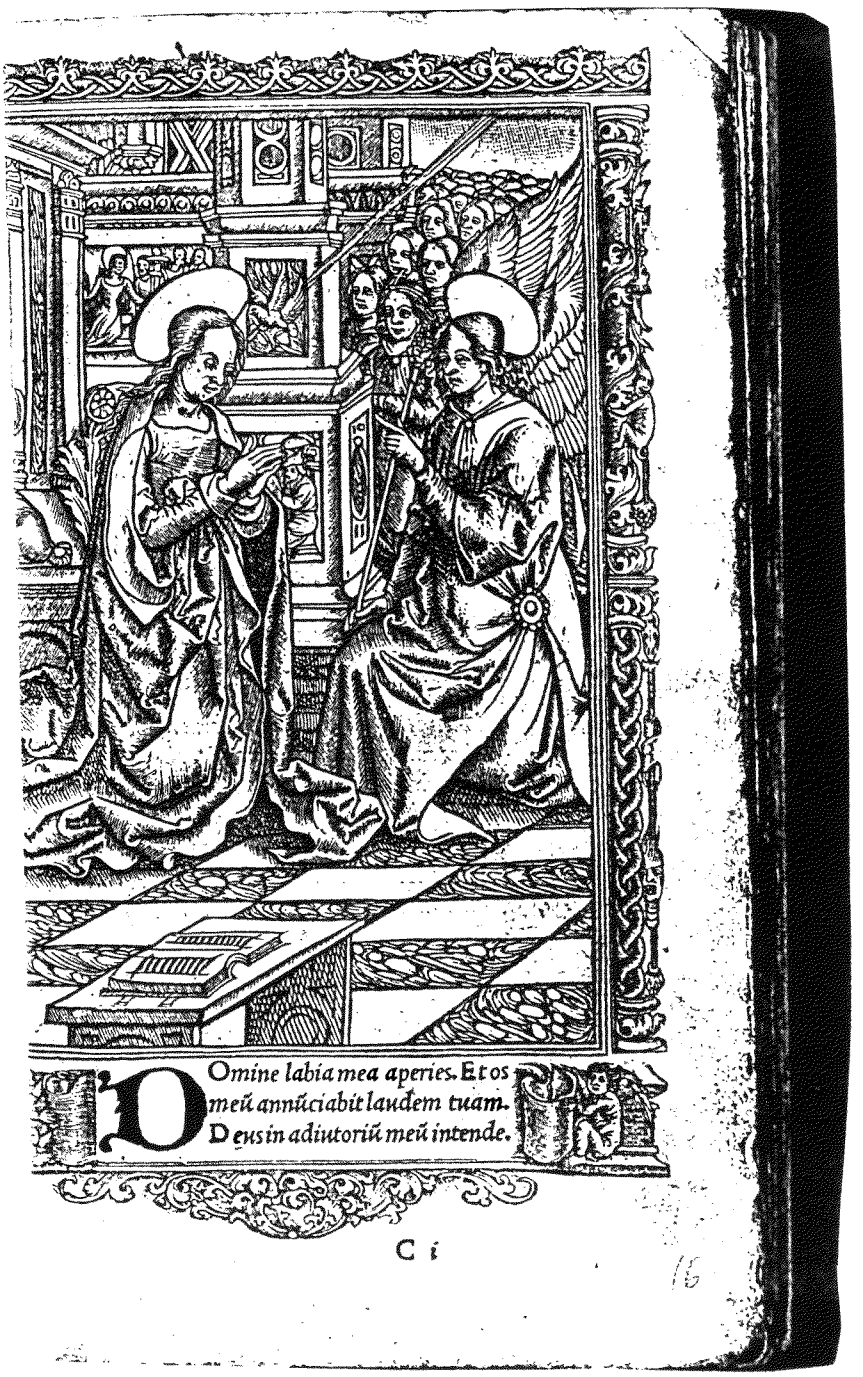
210. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1514.
In-16° agenda.
Titre : Hore intemerate Virginis Marie secundum vsum Romanum nouiter impresse.
Bohatta, 961 ; Moreau, II/871
Bull. Morgand, 49 (1900), 37 786. - Book-Prices Current (1901), p.154.

211. [Heures. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1514, 9 décembre.
In-8°, 166 ffnc ; sign. A, B, a-q^{8}, r^{6}. Goth, impr. rouge et noire, 26 l.
Titre : Hore beate marie Virginis, secundum ordinem Cartusianum. || *Marque de Kerver* || M.CCCCC.XIIII. - *Au bas du fol. B*^{8}*v°, sous une image allégorique de la Vierge :* Ad matutinas beate Marie, secundum morem Cartusiensium. - *Colophon* : Finis horaru(m) deipare Virginis Marie se||cundu(m) ordine(m) Cartusianum nuperrime effor||mataru(m) Parisi(us) p(er) Thielma(n)nu(m) Kerver libra||rium iuratu(m) preclare universitatis Parisia||ne. Anno d(omi)ni .M.ccccxiiij [1514]. die .ix. Dece(m)bris.
Sans almanach et sans bordures. Autre version : 148 ffnc et dernier cahier r^{4} (?).
Bohatta, 1464 ; Lacombe, 253 ; Moreau, II/854 ; Picot, *Rothschild*, p.28, n°33 ; Van Praet, I, 239.
B.n.F. [*Vélins 1696, semble incomplet ; sur le titre, au-dessous de la marque de Kerver, sont peintes les armes d'un évêque ; Vélins 1694 et 1695, ouvrage en deux volumes dont le premier porte ce titre manuscrit : *Diurnum Cartusiense*, composé de différents cahiers d'une édition des Heures à l'usage des Chartreux, assemblés sans ordre. Cette réunion de défets présente une ressemblance surprenante avec les Heures, mais sont d'une édition différente, par exemple pour les folios n^{2} ou p^{I}]. - Oxford, BL.

[1515]

212. [Bréviaire. Cisterciens]. - Paris, Thielman Kerver, les frères de Marnef, 1515, 19 juillet.
In-8°, 444 ff. (24, 64, cc, cxxxvj, 20) ; sign. A-C^{8}, a-k^{8}, A-Y^{8}, AA-CC^{8}, A-R^{8}, aa^{8}, bb^{4}, aaa^{8}. Goth., 2 col., 37 l., impr. rouge et noire.
Titre : Breuiarium ad vsum Cistercien(sis) ordinis Anno salutis || M.ccccc.xv. Ab eode(m) monacho qui p(re)cedentia disposuit || nunc quoq(ue) eo seduli(us) ac vtili(us) castigatu(m) quo senio ia(m) con||fect(us) : eiusmodi laborib(us) modu(m) post hac i(m)ponere cogatur || *Marque de Thielman Kerver* || Uenale reperitur parisius vbi impressum in vico || diui Jacobi ad signum Cratis.||1515. - *Colophon :* Explicit breuiarium ad vsum Cisterciensis ordinis || per consuetu(m) monachu(m) sup(er) cetera que hactenus disposuit di||ligenter emendatu(m) parisiisq(ue) impressum industria et expe(n)||sis Thielmanni Keruer alme vniversitatis Parisiane li||brarij iurati. Anno salutis .M.ccccc.xv. Die. xix. Julii.|| Cisteaux|| Clereuaulx.
Bohatta, *Breviere*, 1352 ; Moreau, II/1035 ; Van Praet, I, 339.
B.n.F. [*Vélins 1699, très bel ex. prov. de la bibliothèque Saint-Victor]. - Cambridge, UL.

213. [Bréviaire. Prémontrés] Ed. frère Aubert, clerc de l'abbaye Saint-Martin de Laon (Prémontré). - Paris, Thielman Kerver, 1515, 28 mai.
In-8°, 2 parties en 1 vol. (1 : 28 mars 1505 ; 2 : 18 mai 1515), [14]-lxxxviii-[16]-cxii-[48] ff. ; sign. [ ]^{8}, [ ]^{6}, a-h^{8}, A-C^{8}, a^{8}, e^{8}, A-O^{8}, AA-FF^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 2 col.
Titre : Breviarium candidissimi ordinis Premonstratensis. Thielmanni Kerver universitatis Parisiensis. - *Colophon :* C Finis adest partis hyemalis breviarii candidissimi ordinis Premonstratensis diligentia et solerti cura fratris Auberti clerici religiosi sancti martini Laudun(ensis) diocesis eiusdemque ordinis Premonstratensis a multis mendis purgata. Impressa quidem arte et industria providi impressoris Thielmanni Kerver librarii iurati alme universitatis Parisiensis. Anno salutis nostre M.ccccc.xv. die xviii mensis Maii. - *Au v°, marque de Kerver et en rouge* M.ccccc.xv *avec le registre.*



Variante de l'édition n°**209** (?) [C] : annonciation.
Hartford, Watkinson library, Trinity College.

Petite gothique. A la dernière page : « Multa monent brevibus sancta hec breviaria verbis. Ergo tuos omni fac legere apta die, tu decus es : rectoque potes monstramine puros : Reddere ne captos obruat atra lues ». Pour la première partie, datée du 28 mars 1505, voir n°**90**.

Amiet, 983 C

Chantilly/Lyon, BSR [*AR 1/04, complet en deux parties reliées ensemble - été et hiver ; manque page de titre, papier]. - Leuven, U [3202.D.17 (1)]

214. [Bréviaire. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1515.
In-8°. Goth.
Titre : Breuiarium Romanum...cum nonnullis peruigili cura insertis additamentis.

Bohatta, *Breviere*, 47 ; Moreau, II/1037.
Francfort-sur-le-Main, SUB (détruit).

215. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Bendetto Gaetano), pape. Sextus decretalium liber. Comment. Giovanni d'ANDREA et Elie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1515, 13 décembre.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Sexti libri [decretalium] materia cum capitulorum numero.

Suit l'édition de 1513, n°540.
Moreau, II/1055.
B.n.F. - Melk, BSB.

216. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinae constitutiones. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1515, Janvier.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Clementinarum materia cum capitulorum et titulorum materia.

Suit l'édition de 1513, n°542.
Moreau, II/1056.
B.n.F.

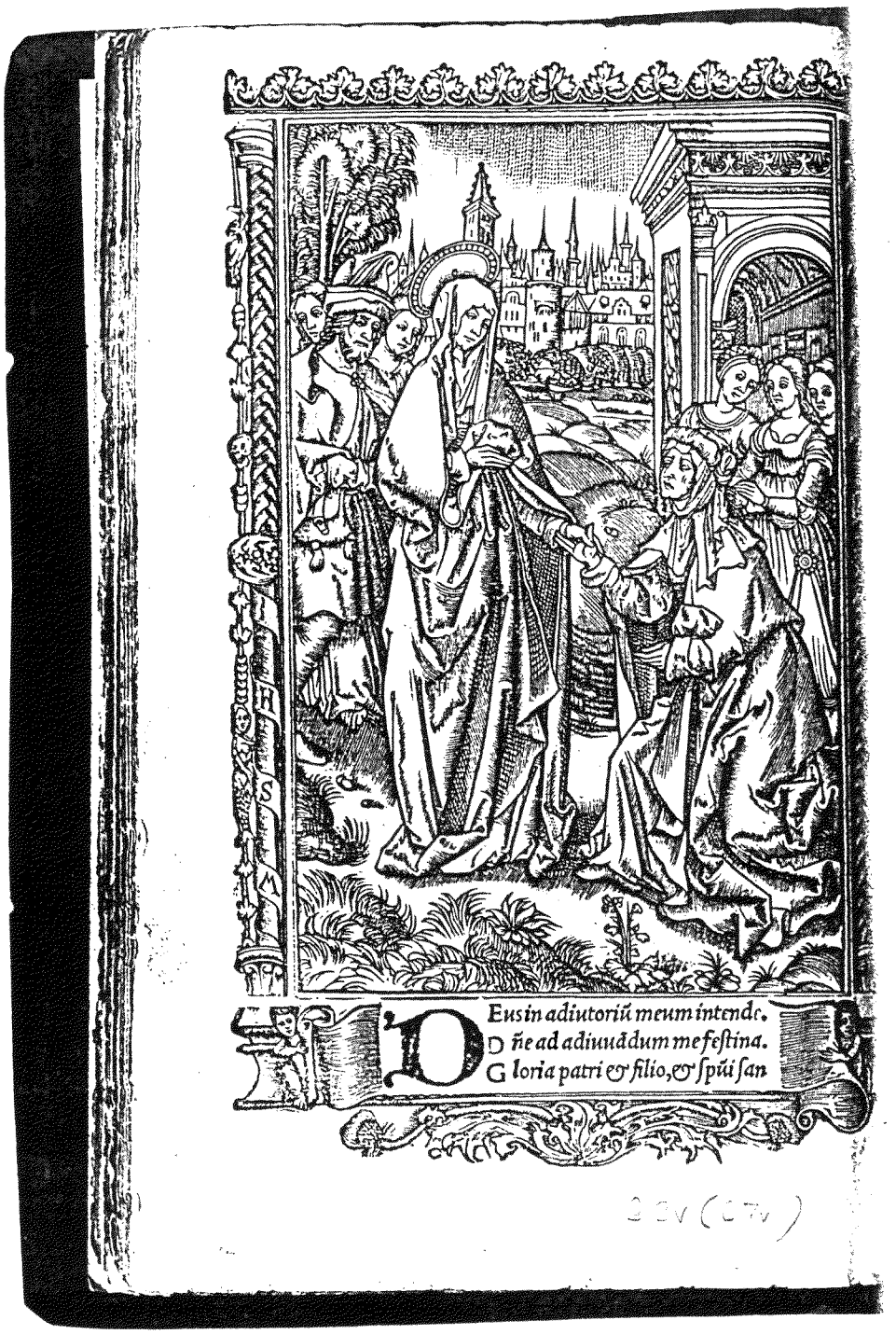
217. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Jean LE MOINE, Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni Francesco PAVINI et Pierre BERTRAND. Ed. Girolamo CHIARI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, s.d. [c.1515, d'après la date des Decretales et des Clementines].
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes communes.

Suit l'édition de 1513, n°545.
Moreau, II/1057.
B.n.F.

218. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Codicis amplissimum argumentum. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et Gerard MULERT. - Paris, Thielman Kerver, Berthold Rembolt ; Londres et Cologne, Franz Birckman, 1515, 1er février.
In-2°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Codicis amplissimum Argumentum.

Moreau, II/1058.
Bielefeld, GB. - Cambridge, SCCL. - Dublin, TCL. - Loches. - Oxford, NCL. - Prague, KNM.

219. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Digestum vetus. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et Gerard MULERT. - Paris, Thielman Kerver, Berthold Rembolt ; Londres et Cologne, Franz Birckman, 1515, 3 juillet.



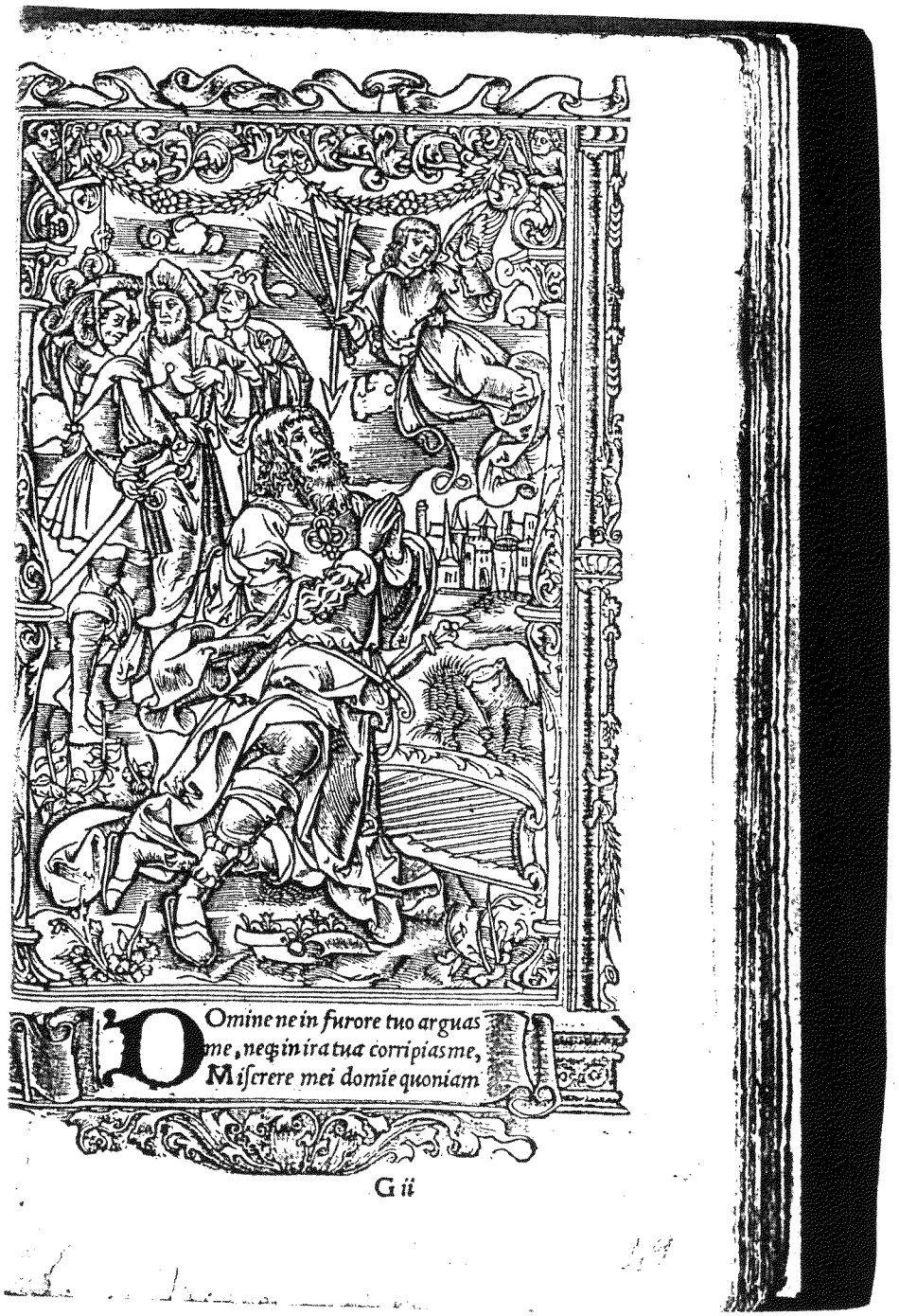
Variante de l'édition n°**209** (?) [D] : rencontre avec Elisabeth ou visitation.
Hartford, Watkinson library, Trinity College.

In-2°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Digesti veteris coposium Argumentum.
Moreau, II/1059.
Bielefeld, GB. - Cambridge, ECL. - Dublin, TCL. - Luxembourg, BN. - Oxford, NCL. - Prague, KNM.

220. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Infortiatum. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS et Gerard MULERT. - Paris, Thielman Kerver, Berthold Rembolt ; Londres et Cologne, Franz Birckman, 1515, 29 novembre.
In-2°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Infortiati amplissimum Argumentum.
Moreau, II/1060.
Bielefeld, GB. - Cambridge, ECL. - Luxembourg, BN. - Prague, KNM.

221. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Pandectæ. Infortiatum. Comment. ACCURSIUS. Ed. Celse-Hugues DESCOUSU et André BOCARD. - Paris : André Bocard pour lui-même, (Thielman Kerver ?) et Jean Petit, 1515, 1er juin.
In-4°, 450 ffc. : [6] 1-443 [1] ; sign. A^6, a-z^8, aa-gg^8, hh^4, AA^8, B-Z^8, Aa-Bb^8. Goth.
Titre : Infortiatum quod decem || et quattuor continens libros pandectarum est || medium : peruigili iurisperitoru(m) ac impressoris || exactiore cura rursus exculptu(m) hec co(m)prehe(n)dit. || Mendis extersum est ac castigatum q(ue) plurimis.|| Explicantur eiusdem tituli metrica lege coerciti...|| *Marque de Jean Petit.*|| Hec tibi Bocardus : Paruusq(ue) volumine paruo || Et precio : iuris dogmata sancta dabunt. - *Colophon* : C Finem rursus feliciore auspicio sortitu(m) est hoc digestu(m) infortiatu(m) || quibusq(ue) squalebat mendis frequentibus (et) antiquis denuo ad||hibitis exemplaribus est multo accuratius castigatum :|| p(er)uigili magistri Andree boucard chalcographi op(er)a || et diligentia. Sumptibus aute(m) Iohannis parui || et ipsius impressoris bibliographoru(m) in fam||atissima Parrhisiensi academia : ad || cale(n)das Iunias Anno post vir||gineu(m) partum decimoquin||to supra quingentesi||mum et millesi||mum.
Suit l'édition de 1510, n°72. Revisée par André Bocard (Bb^7 v° : « Si quis amas (sed amare nequis) vigilante labore || Iudicioq(ue) bono iura reposita petis :|| Hoc securus emas iterumque revisos || Parvi et Boccardi sedulitate libros ».
Moreau II/1061 ; Renouard, *Bocard*, 45.
Rome, BV. - Zürich, ZB.

222. [Graduel. Le Mans. Latin]. - Paris, [Wolfgang Hopyl] Thielman Kerver [; Londres et Cologne, Franz Birckman], 1515.
In-2°, 264 ff. (37 ff) ; sign. a-z, &, c, 4^8, t^6, A-B^6 (C-E^8). Goth., impr. rouge et noire, portées.
Titre : C Graduale Cenomane(nse) politissimu(m) || plurimis imaginibus tam te(m)poriq(ue) s(an)ctis co(n)grue(n)tib(us) illu||stratu(m) : aliisq(ue) co(n)duce(n)tib(us) et necessariis : ut intucti co(n)stabit.|| *Marque de Kerver* || C Ad studiosos lectores et musicos... - *Colophon* : C Absolutum est hoc presens Graduale ad usum consuetudinem || diocesis Cenomane(n)sis correctu(m) et eme(n)datu(m) per no(n)nulos venerabi||les presbiteros in ipso usu expertos : multis missis : prosis et aliis co(n)||ducentibus passim ubi deerant dilige(n)ter superadditis : ut singula || contuentibus cuidenter apparebit. Impressum in alma Parisioru(m) || academia. Impensis honesti vir Thielmanni Kerver in vico sancti || Jacobi ad signum craticule co(m)morantis.|| M.ccccc.xv.
L'adresse au colophon (*in alma Parisiorum Academia*) est celle de W. Hopyl. Au titre et au dernier fol., pièces d'encadrement à la devise de F. Birckman. Sur la page de titre, sous la marque, « CAd studiosos lectores et musicos || Diuinis hec plena bonis gradualia fulgent.|| Verus uti Cenoman. mos diocesis habet|| Introitus prose tractus de huic sa(n)ctus et agnus || Resp. vers. alleluya Gloria Credo patent.|| Offert. postco(m)mu. officiis et cetera sacris || Utilia : hic nitidis sunt situata notis.|| Magna rependatur Thielma(n)ni gratia vestro || Impensis cuius prela dedere Telon.|| Maior et attentis hac



Variante de l'édition n°**209** (?) [E] : pénitence de David ou le choix des châtiments. Hartford, Watkinson library, Trinity College.

directoribus arte :|| Consilio quorum tantiis hic ordo micat.|| Maxima sed su(m)mo per secula laus sit Jesu :|| Tam celebres prostant quo mediante libri » [9 portées par page, très belles lettrines gravées]. Au v° de la page de titre : « Ad sacerdotes exhortatio ».

Moreau, II/1100.

B.n.F. [*Rés. B 1477, microfiche m.799 (Bibl. Solesmes)].

223. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1515, 27 octobre.
In-8°, 152 ffnc ; sign. A-T^{8}. Goth. ronde, impr. rouge et noire, 25 l.
Titre : *Marque de Kerver* || Hore intemerate Dei genitricis || Virginis Marie secundum vsum || Romane curie [sur le dernier fol. v°]. - *Colophon* : Officia quotidiana sive horas b(ea)te || Marie breui pulcherrimoq(ue) stilo atq(ue) || ordine (com)positas s(e)c(un)d(u)m vsum Romane || ecclesie : cum pluribus memoriis (et) de||uotissimis orationibus illis annexis || fine(m) sumpsisse cernens, o lector, deuo||tissime Deo et suis (con)regnantibus gra||tias age : impressoremq(ue) Thielman||num Kerver alme vniuersitatis pari||siensis librariu(m) iuratum : in magno vi||co sancti Jacobi ad signum cratis co(m)||morantem lauda : qui hoc opus Pari||siis i(m)pressit. Anno salutis nostre Mil||lesimo quinge(n)tesimo decimo quinto || die vigesima septima me(n)sis octobris.

Bordures aux armes de Kerver. Au fol. A^{1}, « C Tabula omniu(m) officior(um) (et) orationu(m) in presenti oratorio contentorum ». Au fol. A^{2} v°, « Ad inueniendu(m) litteram d(omi)nicalem || *saint Pierre au centre* » puis « Ad inueniendu(m) aureu(m) numerum || *saint Jacques au centre* » puis « Ad inueniendum festa mobilio ». Au fol. C^{1}, « Speculum conscientie ». Au fol. 147 (T^{3}), une prière en espagnol : « Aqui comieca la oracio de sant Leo papa ».

Catal. Rosenthal, 1909, n°74 ; pas dans Bohatta (II, 140-141 ?) ; Moreau, II/1131 ; Panzer, VIII, 25, 806.

Londres, BL [*C36b14, vélin]. - [vente en mars 1990, vélin, enluminé]

224. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1515, 21 avril (n. st.).
In-8°.
Titre : Hore beate Marie Virginis ad vsum Romanum.

21 avril 1515, n.st. (date au colophon : xi Kal. Maii).

Bohatta, 976 ; Moreau, II/1130.

Book-prices Current (1914), p.382.

225. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1515, 16 janvier (1516 n.st.).
In-8°.
Titre : [Ces presentes Heures a lusaige de Romme]

Titre pris à l'explicit.

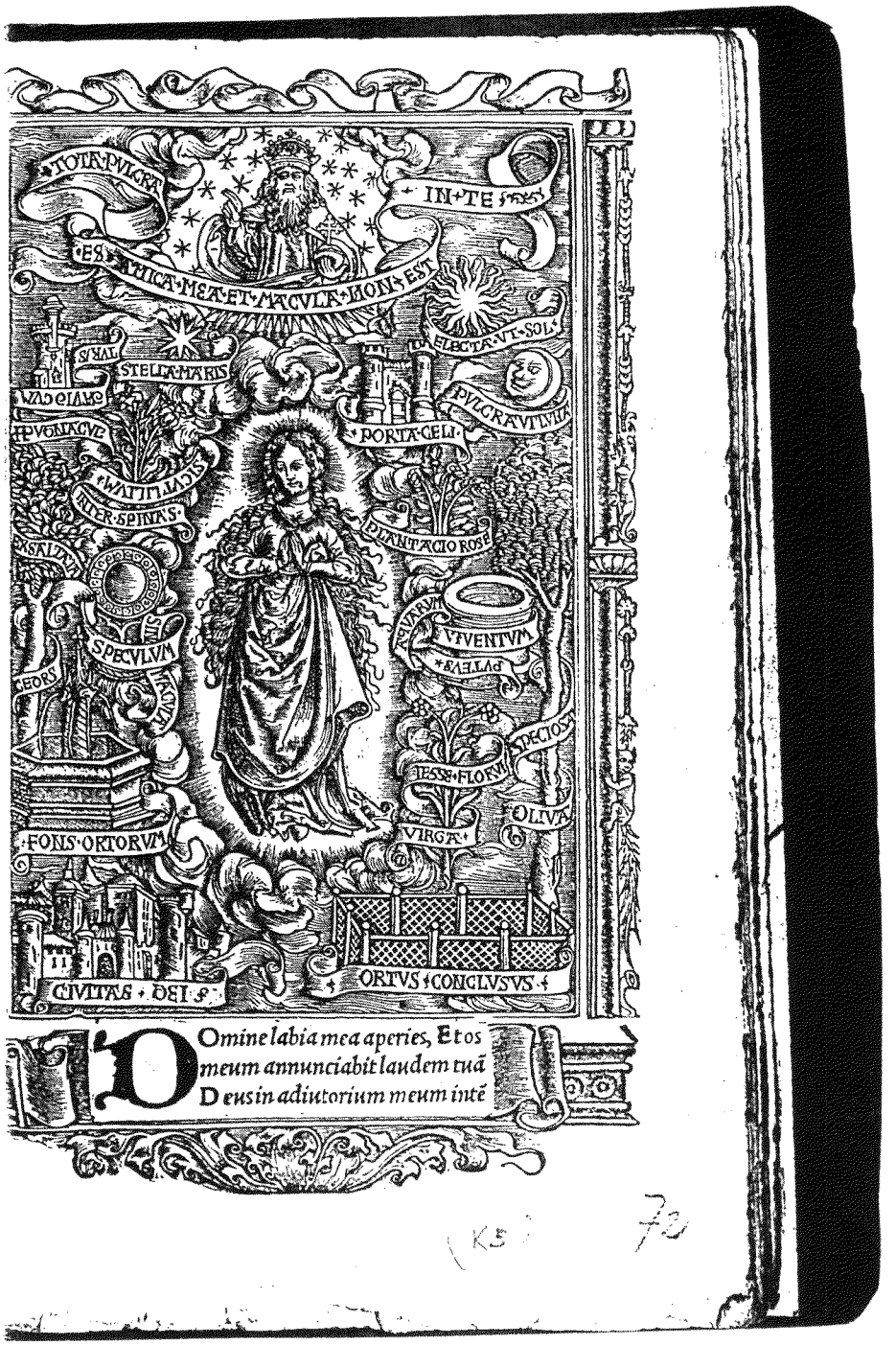
Moreau, II/1129.

Edimbourg, NLS.

226. [Missel. Cisterciens]. - Paris, Wolfgang Hopyl, Thielman Kerver pour Enguilbert et Geoffroy de Marnef, 1515, 17 avril (n.st.) [d'après les dates de Pâques en 1515 et 1516].
In-2° [Fol. ?], 266 ff. (8, 258) ; sign. +^{8}, a-r^{8}, s-t^{6}, A-N^{8}, O^{6}. Goth., 2 col., 22, 35 et 45 l.
Titre : Missale completissimum ad vsum || Cistercien(sis) ordinis... emendatum. - *Colophon* : Parisiis, pro Engleberto et Gofrido de marnef fratribus, p(er) Wolffga(n)gu(m) hopyliu(m).

Weale-Bohatta, 1757-1758 ; Moreau, II/1774.

Cambridge, UL. - Londres, BL [sans Thielman Kerver, *3395.h.1, fol.]. - Lucerne, ZB. - Saint-Gall, StB. - Tournai, BGS. - Wolfenbüttel, HAB.



Variante de l'édition n°**209** (?) [F] : les emblèmes ou les litanies de la Vierge.
Hartford, Watkinson library, Trinity College.

[1516]

227. [Corpus juris canonici]. GRATIEN. Decretum. Comment. Bartolommeo da BRESCIA et Guido de BAYSIO. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1516, 1er décembre.
In-4°, 582 ffc. et 46 ffnc. Goth., 2 col., rouge et noire.
Titre : Decreti huius plenissimu(m) argument(um)|| Consanguinitatis et affinitatis arbore istic imprimitur. Hic diuisiones domini Archidiaconi reperiuntur.|| Adduntus biblia capita caractere textuali impressa...Multiplicatae insuper locupletes concordantiae noviter annectuntur ; allegationum quoque innumerae ex glossis mendae insertae vera origine deterguntur. Decretum aureum [...] || *Marque de Kerver* || C Decretum aureum domini Gratiani cum suo apparatu M.CCCCC.XVI. - *Au fol. ccccclxxxij, colophon :* In nomine sancte et indiuidue trinitatis Tripar||titum Decreti aurei opus i(n)signe atq(ue) laudabile fide||liter (ut lectio ipsa indicabit) elimatu(m) : Multi admo||dum aptis et vtilibus adiunctis : finem accepit in al||ma Parisiensi achademia expensis (et) opera Iohan||nis parui (et) Thielmanni Keruer bibliopolarum Pari||siensium In vico diui Iacobi seiunctis hospitijs co(m)||morantium. Et Ioha(n)nis Cabillier mercatoris benemeriti lugduni moram trahe(n)tis. Anno salutis mil||lesimo quingentesimo decimo vi, kalendas Decembris.

Suit l'édition de 1512, n°283.

Adversi, *Studia gratiana*, 23 ; Moreau II/1306

Anvers, SB. - Beaune. - Berlin, DSB. - Colmar [*XI M 9840 ; « conventus Colmar. : ordis. s. Augustini » ; « XX fevrier »]. - Erlangen, UB [4°Inc.528 mu]. - Eugene, UOL. - Fribourg-en-Brisgau, UB [P.5379.t.]. - Göttingen, NSUB. - Lucca, BG.

228. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNINI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1516, 11 août.
In-4°, 4 ffnc, 532 ff. ; sign. a-z^8, &^{8}, c^8, 4^8, A-X^8, AA-TT^8, UU^2. Goth., impr. rouge et noire, 2 col.
Titre : Decretales d(omi)ni pape Gregorii noni accurata diligen||tia nuper emendate : summoq(ue) studio elaborate :|| cu(m) multiplicib(us) tabulis et reportoriis ad ma||terias quascu(m)q(ue) pro(m)ptissime || aptissimis. Annexe sunt insuperlo||cupletes concordantie innu||mere quoq(ue) allegationu(m) mende deterse con||spiciuntur || *Marque de Thielman Kerver* ||. - *Colophon* : Decretales Gregorii cu(m) divisionibus summariis || (et) rubricar(um) (con)tinuationibus vita cu(m) tribus repertoriis || singula capitula decretaliu(m) cum canonib(us) co(n)cordan||tibus rubricasq(ue) ac capitula materiaq(ue)... feliciter. Impresse parisiis solerti cura Thielma(n)||ni Keruer i(m)pressoris ac librarii iurati alme universita||tis parisie(n)sis in magno vico diui Jacobi ad signum || cratis commorantis. Impensis vero eiusdem ac ho||nestorum virorum Johannis Petit et Johannis Ca||biller. Anno d(omi)ni M.ccccc.xvi die xi Augusti.

Suit l'édition de 1512, n°284.

Moreau, II/1307.

B.n.F. [*Rés. E 2785] ; Mazarine [*19 162, reliure estampée à froid, « Catal. libr. Domus Probat Parisiensis »]. - Anvers, SB. - Klosterneuburg, BCS. - Zürich, ZB.

229. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Digestum novum. Comment. ACCURSIUS et Lodovico BOLOGNINI. Ed. Jean CHAPPUIS et Gérard MULERT. - Paris, Thielman Kerver, Berthold Rembolt, 1516, 18 avril (n. st.).
In-2°, [2], 150, [8] ff. ; sign. π^2, a-z, A-Z, AA-DD, ( )^8. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Digestum nouum cum casibus longis domini Francisci Accursii... ampliationibus et notabilius Bolognini...|| *Marque de Rembolt.* - Au fol. π^2 v°, l'empereur et les sept électeurs. - *Colophon* : Parrhisiis : in sole aureo [...] et in craticula ferrea, apud Thielmannum Kerver [...] Parisiis, per magistrum Bertholdum Rembolt. Anno millesimo quinge(n)tesimo decimo || sexto.



Sancta trinitas unus deus, miserere nobis. Antiphona,
Te inuocamus, te adoramus, te laudamus, te glorificamus
o beata trinitas. ℣. Sit nomen domini benedictum. ℟. Ex
hoc nunc & usq; in seculum. Oratio,

(L2v) 75

Variante de l'édition n°**209** (?) [G] : la Trinité.
Hartford, Watkinson library, Trinity College.

die xviij. aprilis.

18 avril 1516, n. st. (d'après les dates de Pâques en 1516 et 1517).

Adam, I : j 548 ; Moreau, II/1309.

Bielefeld, GB. - Cambridge, ECL. - Dublin, TCL. - Loches. - Luxembourg, BN. - Poitiers, BU [*XVIg-1588]. - Prague, KNM.

230. [Heures. Rome. Flamand]. - Paris, Thielman Kerver, 1516, 29 janvier (1517, n.st.).
In-8°, 124 ffnc ; sign. A-P^{8}, Q^{4}. Car. romains, impr. rouge et noire.

Titre : *Marque de Kerver* || Die ghetiiden van onser Lieuer vrou we(n) met || vele schoone louen ende oracien. - *Almanach de 1509-1520.* - *Colophon* : Dese onser lieuer vrou we(n) ghetijde(m) || met zeere vele schooner loue(n) ende ora||cien oft bedinghen : en(de) metten leuene || ons heeren vuter biblen ghenome(n) en||de in figuren ghesneden ziin gheprent||te Pariis Bii Thielma(n) Keruer duyt||sche ende druckerheere wonende inde || selue stad van Pariis .e(n)de heestse ghe||druckt ten orbare van allen goede(m) her || stene(n) me(n)sche(n) die ghee. latiin enverstae(n).|| Die welcke me(n) vindt te cope te pariis || in sint Jacob strate i(n)de(n) roester. En(de) ziin || voldaen gheweest met grooter naert || sticheyt. op de(n) XXIX dach va(n) Januari(us) || int. iaer ons Liefs heere(n) Mccccc || ende xvi.|| Gode ziin dancke ende lof.|| Weest vrolick wildi langhe leuen || Leeft wel wilt ghi altiit vrolic wesen.

Bohatta 1552 ; Moreau, II/1397 ; Nijhoff-Kronenberg, II, 3088.

Copenhague, KB. - Londres, BL [*C30e38, papier]. - Wittem, KPR. - Wolfenbüttel, HAB.

231. PENAFORT (Raymond de, saint). Summula. Ed. J. CHAPPUIS. Comment. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Constantin Lelièvre, 1516, 23 décembre.
In-fol., 12 ff. lim., 288 ffc (v-ccxcii) ; sign. +^{8}, a-z^{8}, A-N^{8}, O^{4}. Goth, impr. rouge et noire, 1 seule colonne.

Titre : Summula raymundi : septe(m) || sacrame(n)ta ecclesiastica ingeniose (com)plectens || co(m)me(n)tariis ac succule(n)tis glossis scie(n)tifici vi||ri magistri Joannis Chappuis explanata || atq(ue) enucleata || C Supradictis hec addunt(ur) : De furt(is) et spoliis, De usuris, De sacrilegiis, De symonia, De ce(n)suris eccl(es)iastic(is), De sortilegiis, De sepulturis.|| Cum priuilegio ne quis biennio || proximo ha(n)c summula(m) presertim cu(m) lucubratione Joannis Chappuis denuo imprimat || sub pena arbitraria et applicationis libror(um) eiusmodi ad fiscu(m) regiu(m) ut co(n)stat litteris no||stris regio sigillo munitis.|| *Marque de Kerver* || Venu(n)dat(ur) ubi i(m)pressa parisiis apud Thiel||ma(n)nu(m) keruer ad signu(m) Crat(is) i(n) vico diui iacobi. - *Colophon* : Cum privilegio || *Marque de Kerver* || C Habetis venerabilissimi sacerdotes vos||q(ue) inuenes ingenui sacris propediem initian||di quenam agenda sint circa sacramenta ec||clesiastica in hoc opusculo ad unguem decla||rata : eaq(ue) auxilio Joa(n)nis Chappuis utrius||q(ue) iuris p(ro)fessoris qui co(m)mentario et eo perq(ue) || familiari quecu(m)q(ue) obscura in Raymundi no||stri textu videba(n)tur elucidauit. Nuper aute(m) || emissu(m) est p(re)sens opusculu(m) parisiis ex officina || Thielmanni Keruer alme vniversitatis parisien(sis) librarii iurati || expensis suis atq(ue) Constantini Leporis. Anno salut(is) M.ccccc.xvi die xxiii mensis decembris.|| Venu(m) p(ro)stat in edibus predicti Thielman||ni ad signum cratis in vico sancti Jacobi.

Moreau, II/1470.

Bordeaux. - Cambridge, ECL ; QCL ; UL (2 ex.). - Cagli, BC. - Lisbonne, BN [R.17709 P]. - Londres, BL [*847-11, papier]. - Oxford, BL. - Saint-Gall, St B. - York, ML.



Edition n°223 [A] : Heures. Rome. 1515 : Bethsabée au bain.
British Library, C 36 B 14, fol. 110 v°.

[1517]

232. [Bréviaire. Utrecht]. - Paris, Thielman Kerver ; Cologne, F. Birckman, 1517.
In-8°, 472 ff. : [8], ciiii, i-lxxxviii, [136], xcvi, [40] ; sign. +^{8}, A-N^{8}, a-l^{8}, aa-qq^{8}, +^{8}, A-M^{8}, AA-EE^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 2 col., 37 l.
Titre : Breuiariu(m) secundum || vsum (et) co(n)suetudinem maioris ecclesie Traie||ctensis, nuper elimatissime Parisius efforma||tu(m), ceteris hactenus impressis castigatius q(uod) || in illis breuiter taxata haud leuiter reperiri po||terant : in isto protelata conspiciuntur || *Petite marque de Kerver* || 1517 || Venundat(ur) Colonie in pinguigal||lina apud edem trium Regum.|| Atq(ue) in ciuitate Traiectenis supra || pontem diui Martini. - *Colophon au fol. qq^{8} r°* : Explicit breuiariu(m) s(ecundu)m usum (et) || co(n)suetudine(m) maioris ec||clesie Traiectensis p(er)uigili cura castigatum (et) integritati || restitutu(m) quippe que in breviariis hactenus impressis ni||mis suppressa fuere : in isto protelata reperiu(n)tur : sicut pas||sim videre licet facta collatio(n)e ad vetustiora. Impressum quidem parisiis per Thielmannu(m) Kerver industriu(m) cal||chographum alme universitatis parisie(n)sis librariu(m) iura||tum expe(n)sis fidelissimi mercatoris Francisci Byrckma(n) ciuis Coloniensis (et) apud eundem venundatur sub signo pingue galline iuxta edem trium regum.|| *Au dos, marque de Franciscus Birckman « Ima(m) permutat brevis hora(m) summis » avec deux aigles.*

Au fol. N^{8} v° : sous la planche *Arma redemptoris mundi*, « Criminis in medio : si q(ui)s natat equore forsan || Naufragus : hoc speculum perfugiu(m)q(ue) petat ». Au fol. qq^{7} r° : « Qualiter sacerdotes obligantur quolibet die horas canonicas persoluere : hore qualiter sunt dicendi || orando non est vagandum || regnum dei primu(m) expetendum || de contemptu mundanorum ; « status iste perit » ; Christis loquitur ». Au fol. +^{8} v° : « Ite(m) q(ui)d ali(u)d rep(re)sente(n)t he tres misse p(er) ampli(us) explica(n)t i(n) summula raymu(n)di tractatu trio sub titulo de missar(um) multitudine q(ue) q(ui)de(m) summula p(er)utili (com)me(n)tario integritati restituta recenter Parisiis imp(re)ssa est ».

Bohatta, *Breviere*, 2785 ; Moreau, II/1560 ; Nijhoff-Kronenberg, I, 496.

Londres, BL [*C35c7, papier, ill. au pochoir]. - Woerden, BCW. - Xanten, SB.

233. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sextus decretalium liber. Comment. Giovanni d'ANDREA et Elie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1517, 25 février (1518, n.st.).
In-4°, cclxxiiii ff. ; sign. a-z^{8}, &^{8}, c^{8}, 4^{8}, A-G^{8}, H-I^{6}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Sexti libri materia cum capitulorum numero || specta(n)s h(oc) p(rese)ns ve(n)turaq(ue) turba volume(n)...|| *Marque de Thielman Kerver* || Quid vltra superiorem impressionem adjunctum sit || C Meliorationе(m) hui(us) nouissime imp(re)ssionis...|| - *Colophon* : Anno ab incarnatione d(omi)ni q(ui)ngentesimo || decimo septimo supra mille die vero mensis februarii XXV.

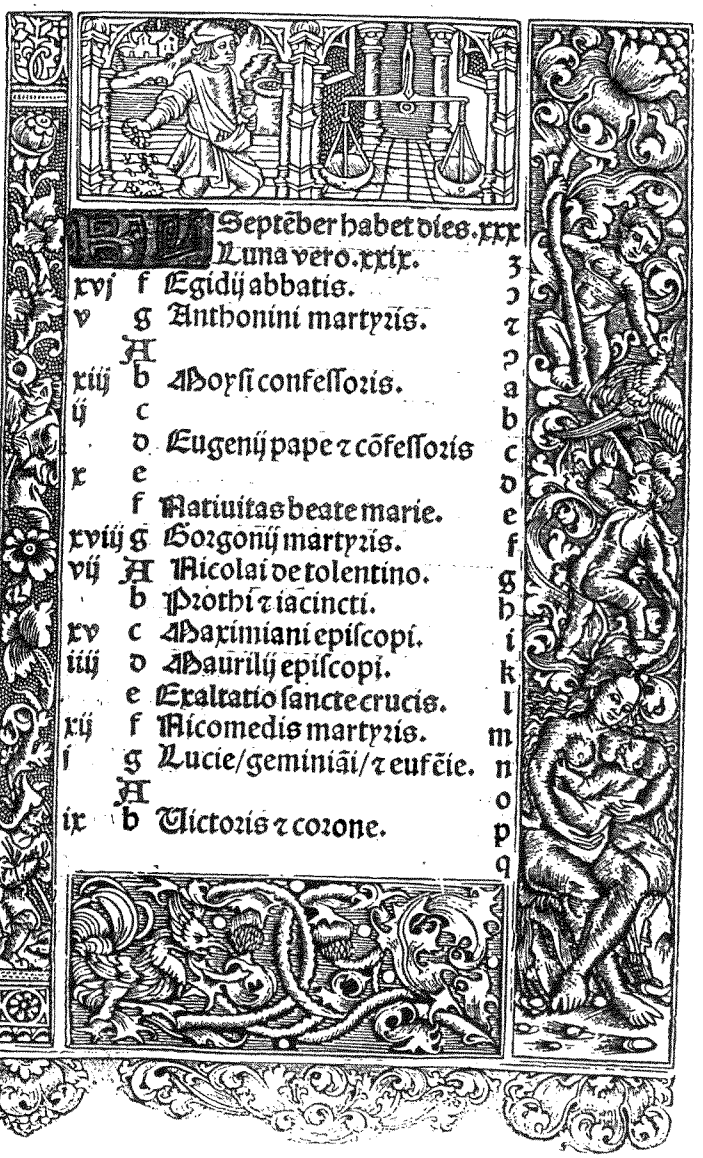
Suit l'édition de 1515, n°1055. Moreau, II/1578.

B.n.F. [*Rés. E 2505 ; « Geruasius drillo Lugdunenie(n)sis / Spes mea in Deo recubit »/« Celestinorum de parisius »]- Berlin, DSB. - Dallas, SMUL. - Klosterneuburg, BCS. - Laon, BM [*7 in-8°, « abbaye de Vaucler », 24 cm]. - Nantes. - Varsovie, BP.

234. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinae constitutiones. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni de IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1517, fin de mars (1518, n.st.).
In-4°, cx ff. ; sign. aa-nn^{8}, oo^{6}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Clementinaru(m) materia cum capituloru(m) et titulorum numero [...]. - *Colophon* : C Clementines [...] Anno ab incarnatione d(omi)ni || q(ui)ngentesimo decimo septimo || supra millesimu(m) me(n)se || Martii circa finem.

Suit l'édition de 1515, n°1056. Moreau, II/1579.

B.n.F [*Rés. E 2505 (2)]. - Berlin, DSB. - Dallas, SMUL. - Klosterneuburg, BCS. - Laon [*7 in-8°, « abbaye de Vaucler », 24 cm]. - Leon, RC. - Nantes. - Varsovie, BP.



Septēber habet dies.xxx
Luna vero.xxix.

xvj	f	Egidij abbatis.		
v	g	Anthonini martyris.		
	A			
xiij	b	Moysi confessoris.		
ij	c			
	d	Eugenij pape ⁊ cōfessoris		
x	e			
	f	Natiuitas beate marie.		
xviij	g	Gorgonij martyris.		
vij	A	Nicolai de tolentino.		
	b	Prothi ⁊ iacincti.		
xv	c	Maximiani episcopi.		
iiij	d	Maurilij episcopi.		
	e	Exaltatio sancte crucis.		
xij	f	Nicomedis martyris.		
j	g	Lucie/geminiāi/⁊ eufēie.		
	A			
ix	b	Victoris ⁊ corone.		

Edition n°223 [B] : Heures. Rome. 1515 : mois de septembre.
British Library, C 36 B 14, fol. 13 r°.

235. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Jean LE MOINE, Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni Francesco PAVINI et Pierre BERTRAND. Ed. Girolamo CHIARI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1517, avril.
In-4°, 64 ff. : (1), LX, (3) ; sign. A-G^{8}, H^{4}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes communes || *Marque de Thielman Kerver* || C Additio vltra primeuam impressionem [...]. - *Colophon* : C Extravagantes co(mmun)es aptis elucidate || summariis adiunctis que pro maiori || parte sunt [...] || per Thielma(n)ni Kerver, famosissime parisien(sis) vniversitatis librariu(m) iuratum ad signum Cratis ferri [...] impresse ere et impensis ejusdem ac probatorum virorum [...] Anno ab incarna||tione d(omi)ni n(ost)ri quingentesimo de||cimo septi(m)o supra mille die vero vltima men||sis aprilis.

Suit l'édition de 1515, n°1057. A la fin, au fol. H^{4} v°, Antilogia correctoris : « C Castigatio multiplex apertur », « Distichon : Plurimus hinc error mutata sede recessit :||Ut castigatum prodeat istud opus || C Vale felix ».

Moreau, II/1580.

B.n.F. [*Rés. E2505]. - Berlin, DSB. - Dallas, SMUL. - Klosterneuburg, Bcs. - Laon [*7 in-8°, « abbaye de Vaucler », 24 cm]. - Nantes.

236. [Corpus juris canonici]. JEAN XXII (Jacque Duèze), pape. Extravagantes Comment. Jesselin de CASSAGNES et Giovanni Francesco PAVINI. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1517, 29 avril.
In-4°, LXII ff ; sign. A-G^{8}, H^{6}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes XX...|| *Marque de Thielman Kerver* || C In hisce extrauaga(n)tib(us) q(uam) plurime al||legatio(n)es correcte inueniunt(ur) que in||vetustiorib(us) deprauate (con)spiciebant(ur).

Suit l'édition de 1513, n°547.

Moreau, II/1582.

B.n.F. [*Rés. E 2505]. - Berlin, DSB. - Dallas, SMUL. - Klosterneuburg, Bcs. - Laon [*7 in-8°, « abbaye de Vaucler », 24 cm]. - Nantes.

237. [Corpus juris civilis]. JUSTINIEN. Institutiones imperiales. Comment. ACCURSIUS. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, 1517, 25 août.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Institutiones imperiales.

Suit l'éd. de 1516, n°1310. [dernière édition par Thielman Kerver de Justinien ; Rembolt est déjà mort].

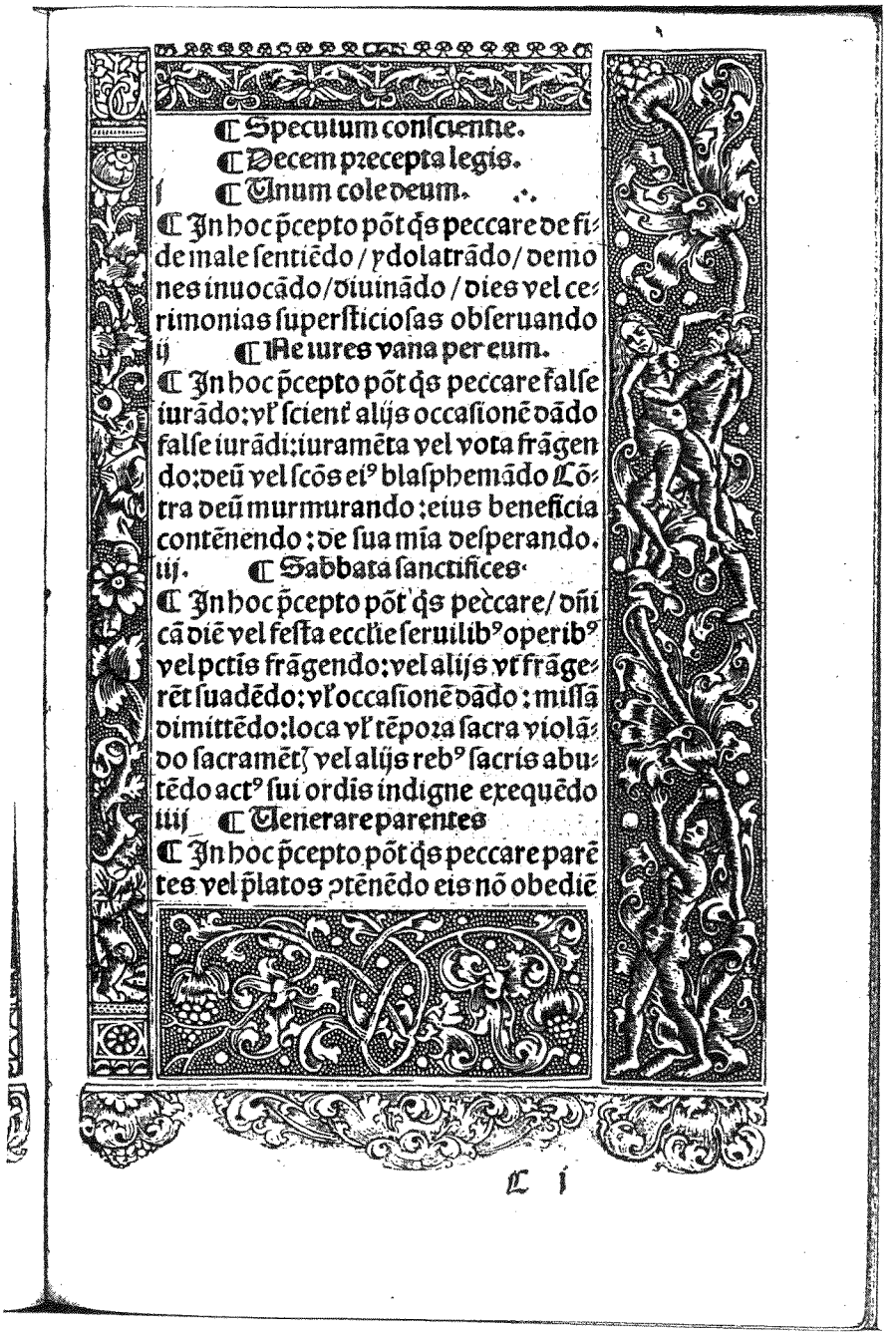
Moreau, II/1582 bis.

Cour de cassation. - Copenhague, KB. - La Haye, KB. - Los Angeles, USC.

238. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1517, 23 juillet.
In-8°, 152 ffnc ; sign. A-T^{8}. Goth. ronde, impr. rouge et noire.
Titre : [Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie secundum vsum Romane ecclesie]. - *Au fol. A^{1}* : Tabula omniu(m) officior. et orationu(m) in presenti oratorio contentorum. - *Au fol. M^{4}* : Incipit officiu(m) mortuoru(m). - *en T^{8} r°, colophon* : Officia quotidiana sive horas beate marie brevi pulcherrimoque stilo atque ordine compositas secundum usum Romane Ecclesie : cum pluribus memoriis et devotissimis orationibus illis annexis finem sumpsisse cernens o lector devotissime Deo et suis corregnantibus gratias age : impressore(m)que Thielmanum Kerver alme universitatis Parisie(n)sis librarium juratum in magno vico sa(n)cti Jacobi, ad signum cratis commorantem lauda : qui hoc opus Parisiis impressit Anno, ab incarnatione Millesimo quinge(n)tesimo decimo septimo, die XXIII mensis julii.

Moreau, II/1632.

La Haye, KB [vélin, inc., Pennink 1118].



¶ Speculum consciente.
¶ Decem precepta legis.
¶ Unum cole deum.

¶ In hoc p̄cepto p̄ot q̄s peccare de fide male sentiēdo / ydolatrādo / demones inuocādo / diuinādo / dies vel cerimonias superſticioſas obſeruando

ij ¶ Ne iures vana per eum.

¶ In hoc p̄cepto p̄ot q̄s peccare falſe iurādo: vl̄ ſcient alīs occaſionē dādo falſe iurādi: iuramēta vel vota frāgendo: deū vel ſcōs ei⁹ blaſphemādo ¶ Cōtra deū murmurando: eius beneficia contēnendo; de ſua mia deſperando.

iij. ¶ Sabbata ſanctifices.

¶ In hoc p̄cepto p̄ot q̄s peccare / dñi cā diē vel feſta eccl̄ie ſeruilib⁹ operib⁹ vel pctis frāgendo; vel alīs vt frāgerēt ſuadēdo; vl̄ occaſionē dādo; miſſā dimittēdo; loca vl̄ tēpora ſacra violādo ſacramēt̄ vel alīs reb⁹ ſacris abutēdo act⁹ ſui ordis indigne exequēdo

iiij ¶ Venerare parentes

¶ In hoc p̄cepto p̄ot q̄s peccare parētes vel p̄latos p̄tēnēdo eis nō obediē

Edition n°223 [C] : Heures. Rome. 1515 : « *Speculum conscientie* ».
British Library, C 36 B 14, fol. 17 r°.

239. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1517, 26 août.
In-16° allongé. Car. italiques.
Titre : *sous la planche gravée : « Redemptoris mundi arma » sans les licornes* || Hore ad usum romanum industria Thielmani Kerver, sub hoc nouo sculpture stilo nup(er)rime exarate parisi(us) in uico diui Jacobi ad signum cratis ferree, Anno salutis millesimo quingentesimo decimo septimo. xxvi. Augusti.

Bohatta, 1013 ; Brunet, 191 ; Moreau, II/1633.
Oxford, BL [inc. du titre ; 4 inches in length].

240. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1517, 19 octobre.
In-8°, 112 ffnc ; sign. A-O^{8}. Car. romains, impr. rouge et noire.
Titre : Hore diue v[ir]ginis Marie s(e)c(un)d(u)m vsum romanu(m) cu(m) aliis || multis folio sequenti notatis : una cum figuris biblie, apo||calypsis, chorea lethi, novisque effigiebus decorate, || 1517. - *Almanach pour 1506-1530 au fol. A*^{2} *v°*. - *Colophon* : Presentes hore p(er) venusto caractere || exarate || sunt Parisius per Thielma(n)num Keruer in vi||co diui Iacobi ad signum cratis. Anno d(omi)ni || M.ccccc.xvii. Die .xix. mensis octobris.

La note de Brunet qui cite cette édition d'après Panzer (V, 1622, n°192) n'a pas de raison d'être car il y a *pervenusto* et non pas *pervestuto caractere*. Marque de Thielman Kerver au titre (Renouard, 499) et grande illustration représentant des armoiries accompagnées des attributs de la Passion, au fol. O^{8} v°. Nombreuses illustrations dont 25 à pleine page.

Bohatta, 1015 ; Brunet, 192 ; Moreau, II/1634 ; Vente d'Armand Ripault (1924, n°5, vélin) et Soleil (1871, n°119, vélin).

B.n.F. [*Rés. PB 33, papier ; Acq. 79-07839]. - Cambridge (Mass.), HCL [Catalogue, n°300, p.387-388]. - Oxford, BL.

** Heures. Rome. Espagnol. 1517. Edition qui serait détenue par la firme A. Rosenthal Ltd. d'Oxford, avec les gravures, et qui aurait été catalogué par le Dr. Ettingghaussen comme un ex. unique. Ces éditions furent retirées par l'Inquisition espagnole qui s'opposait à l'inclusion dans celles-ci de prières en langue vernaculaire, pleines d'erreurs.

241. [Missel. Le Mans]. - Paris, Wolfgang Hopyl, Thielman Kerver, 1517.
In-2° [In-fol. ?], 8 ff. lim., 126 ffnc, xiiii ffc, 134 ffnc ; sign. +^{8}, a-p^{8}, o^{6}, q^{4}, A^{8}, B^{6}, A-N^{8}, O^{10}, Q-R^{6}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.
Titre : Missale ad vsum ecclesie || Cenomanensis : consilio (et) || auxilio peritissimorum virorum || a variis mendis ad lima(m) || redactum fideliter castigatum : atq(ue) || in alma Parisioru(m) academia per || Thielma(n)num kerver impressum || Anno d(omi)ni M.CCCCC.XVII.|| *Marque de Kerver* || C Ad sacerdotes exhortatio || Qui divina cupit summo libamina patri || Donaq(ue) sublimi mystica ferre deo.|| Hec legat a tetra purgata volumine labe :|| Nam prestant faciles ad pia sacra vias.|| Horum presidio mysteria sancta parabit || Et celi D(omi)no : munera grata feret. - *Colophon* : C Missale ad usum insignis ecclesie || Cenomanensis in alme Parisiorum || academia per Thielma(n)num Kerver || impressum. Anno domini || M.ccccc.xvii.

L'adresse au titre et à l'explicit (« in alma Parisiorum academia »), la devise (« Fortuna opes auferre ») et les encadrements au titre et au fol. a^{1} sont ceux de W. Hopyl.

Selon Pierre Aquilon, *Bibliogr. normande*, fasc. 5, p.32-33, « Michel & Gerard Angier », n°2 : Missel du Mans, 1530 (Paris, Wolfgang Hopyl [Rouen : Richard Hamilton] pour Michel et Girard Angier. Cette contrefaçon, copie de cette édition ou de celle de 1520, a été réalisée par l'imprimeur rouennais Hamilton.

Moreau, II/1673 ; Weale-Bohatta, 263.

B.n.F. [Rés. B 794] ; Bibliothèque franciscaine provinciale. - Le Mans [*Maine 44, reliure estampée, papier, « canonicae Beatae Mariae de Bello loco »].



Edition n°223 [D] : Heures. Rome. 1515 : crucifixion.
British Library, C 36 B 14, fol. 128 v°.

242. [Missel. Rome]. - Paris, (Wolfgang Hopyl,) Thielman Kerver, Simon Vostre, 1517, 20 octobre.
In-fol., 270 ff (8, lxxxii, 106, lxxiiii) ; sign. +^{8}, a-i^{8}, k^{6}, l^{4}, A-C^{8}, D^{10}, A^{8}, B-C^{6}, D^{2}, A-F^{8}, A-H^{8}, I^{10}. Goth., impr. rouge et noire, 2 col., 42 l.
Titre : Missale ad sacros(an)cte Romane ecclesie || usum nu(n)c cu(m) variis additame(n)tis || et in fine deuotis prosis vel sequentiis ante hac || nusq(uam) visis.|| In alma Parisioru(m) academia. Anno d(omi)ni vir||tutu(m) conditorisq(ue) mundi. Millesimo quingen||tesimo decimoseptimo Jmpressum || *Marque de Kerver* || Uenalia habe(n)tur in vico Craticule Et i(n) vico nouo || nostre d(omi)ne : sub signo s(an)cti Johannis eua(n)geliste.|| C Ad sacerdotes exhortatio || Qui divina cupit summo libamina patri || Donaq(ue) sublimi mystica ferre Deo.|| Hec legat a tetra purgata volumine labe :|| Nam prestant faciles ad pia sacra vias || Horum presidio mysteria sancta parabit || Et celi domino munera grata feret. - *Colophon :* C Missale ad consuetudinem || Romane ecclesie : vigili cura a || variis me(n)dis (et) erroribus purga||tu(m) : ac optimis formulis (vt res || ipsa indicat) in alma Parisioru(m) || academia impe(n)sis honestoru(m) vi||roru(m) Simonis Vostre et Thiel||ma(n)ni Keruer hoc in opere socio||ru(m) elimatissime i(m)pressum. Anno || millesimo quingentesimo deci||mo septimo .xx. octobris.

Titre encadré au chiffre de Kerver. L'adresse au titre et à l'explicit (in alma Parisiorum academia) et les encadrements au titre et au fol. a^{1} sont ceux de W. Hopyl.

Moreau, II/1674 ; Van Praet, I, 90, 97 et 98 ; Weale-Bohatta, 1028.

B.n.F. [Vélins 140 ; devenu B 879, prov. Cordeliers de Pontoise]. - Copenhague, KB [échangé avec la BN en 1880, prov. Cordeliers de Dijon]. - Francfort-sur-le-Main, SUB. - Londres, BL [vélin, C24c12]. - Mons, BC. - Strasbourg, BGS [*A 514, papier, « Fratri Franciscus Groskopff 1577 »]. - Turin, BNU. - Wroclaw, BU. - Wurtzbourg, UB.

[1518]

243. [Bréviaire. Cologne]. - Paris, Thielman Kerver ; Cologne, Franz Birckman, 1518, 28 janvier (1519, n.st.).
In-8°, 424 ffc. ; sign. +, a-z, &, c, aa-zz, &&, A-E^{8}. Goth. ronde, 2 col.
Titre : Breviariu(m) secu(n)du(m) || morem sancte ecclesie Coloniensis per||venusto caractere efformatum atq(ue) a || qu(am) plurimis mendis q(ue) in vetustiorib(us) scateba(n)t castigatum ut ex collatione huius || ad illa facile perpendi potest.|| *Petite marque de Kerver* || 1518. C Venu(n)datur Colonie in pingui || gallina apud edem triu(m) regum. - *Colophon* : Ad est finis breuiarii secundum ritum (et) consuetudinem sa||crosancte ecclesie Coloniensis maioris : vigilanti studio reco||gniti (et) a multis erratis que in breviariis hactenus impres||sis scatebant : purgati. Et ut devotis quibuslibet (et) presertim || novitiis officia divina sine quovis fastidio persoluere cupie(n)||tibus facilior ad requirendum singula patefieret aditus : an||nexus est numeris foliorum hoc ipsum edocens. Impressum || autem extat Parisiis per Thielma(n)num Kerver i(n)dustriu(m) arti||ficem sumptibus q(ui)de(m) Francisci Byrckman ciuis colonie(n)sis. Anno salutis noster .M.ccccxviii. die xxviii Januarii.|| *Au dos, marque de Birckman.*

Au v° de la page de titre, « C Qualiter sacerdotes obligant quo || libet die horas canonicas persolvere [...]. C De horis canonicis dicendis [...]. C Item de horis dice(n)dis quere i(n)fra folio xcvi ». A la fin, Collectio codicum.

Bohatta, *Breviere*, 2134 ; Moreau, II/1764.

B.n.F. [*Rés. B 6265, papier].

244. [Bréviaire. Fontevrault]. - Paris, Thielman Kerver, 1518, 14 juillet-26 octobre.
2 parties in-8°, (8), lxxxiv, xxxvi ; lxxxii, (2), (152), (4), (8) ff. ; sign. +^{8}, A-K^{8}, L^{4}, AA-TT^{8} ; aa-zz^{8}, &&^{8}, cc^{8}, 44^{8}, àà^{8}, èè^{8}, (psalterium) a-k^{8}, l^{6}, (sanctorale) aaa-kkk^{8}, (commune) A-D^{8}, E^{4}, (breue) +^{8}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.
Titre : C Breuiarium deo dicataru(m) virginu(m) || ordinis fontisebraldi.|| *Marque de Kerver* || Venundat(ur) parisiis in officina Thielma(n)ni Kerver ad || signu(m) cratis i(n) vico diui Jacobi Vvtia(m) [?] primu(m) i(m)pressu(m) p(ro)diit. - *Premier colophon, en TT^{8} r°* : C Absoluta est pars estiva breuiarii deo dicataru(m) || virginu(m) ordinis Fontisebraldi : ceteris ia(m) pride(m) ||





Edition n°**240** : Heures. Rome. 1517 : page de titre ; « *Redemptoris Mundi Arma* » (sign. O^{8} v°). Ruth Mortimer, n°300.

exaratis longe excellentior q(ue) in illis officiu(m) no‖cturnu(m) atq(ue) diurnu(m) seorsum reperire est i(n) ista co(m)‖modiori contextu utriq(ue) sedes debita laboriose ‖ coaptata est. Efformata parisiis per industrium ‖ calcographum Thielma(n)num Keruer Uniuer‖sitatis parisiane librariu(m) iuratum. Anno salu‖tis nostre. M.ccccc.xviii. die .xiiii. mensis Julii ‖ Cum priuilegio. - *Second colophon* : C Absoluta est pars hiemalis breuiarii deo dicatar(um) vir‖ginu(m) ordinis Fontisebraldi ceteris ia(m)dudu(m) i(m)pressis longe ‖ excelle(n)tior q(uod) i(n) illis officiu(m) nocturnu(m) atq(ue) diurnu(m) seorsum ‖ inuenire est i(n) ista co(m)modiori co(n)textu utriq(ue) sedes debita la‖boriose coaptata est. Efformata parisiis p(er) industriu(m) calco‖graphu(m) Thielma(n)nu(m) Keruer Uniuersitatis parisiane li‖brariu(m) iuratu(m). Anno. salut. M.ccccc.xviii. die xxvi. octob.

Au fol. $+^8$ r°, « C Oratio beati thome de ac‖quino dice(n)da an. (com)munione(m) ad corpus Christi post communionem ». Au v° du premier colophon, planche du Christ aux outrages « Ecce homo », avec la légende : « Gestat coronam spineam rex in derisum traditus ‖ Ut ad coronam auream nobis pateret aditus ».

Bohatta, *Breviere*, 1518; Moreau, II/1765.

BSG [*8° BB 881 inv. 1067 Rés. (partie d'été et fin de la partie d'hiver), sur la reliure « s. Catherine Testv », prov. Bénédictines de Fontevrault] ; Mazarine [*23839 (pars estivalis), reliure parchemin, papier]. - Tours (sans titre, détruit).

245. [Bréviaire. Salisbury]. - Paris, [Thielman Kerver ?], 1518, 12 février (1519, n.st.).
In-8°. Goth.
Titre : Portiforium seu Breuiarium ad ‖ vsum i(n)signis ecclesie Sarum cas‖tigatu(m), correctum, suppletum.

Attrib. aux presses de Th. Kerver par le catalogue de Cambridge.
Bohatta, *Breviere*, 2680 (pars hyemalis) et 2681 (pars estivalis) ; Moreau, II/1771.
Cambridge, UL (pars hyemalis, inc. des derniers ff.). - Stonyhurst, CL (pars estivalis).

246. [Corpus juris canonici]. GRATIEN. Decretum. Comment. Bartolomeo da BRESCIA et Guido de BAYSIO. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1518, 20 mars.
In-4°, 582 ff. et 46 ff. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Decreti huius plenissimum Argumentum.

Suit l'éd. de 1516, n°1306.
Adversi, *Studia gratiana*, 26 ; Moreau, II/1791
Cambrai (?). - Cambridge, GCCL ; QCL ; coll. Norton. - Cambridge (Mass.), HLS. - Chaumont. - Durham (N.C.), DUL. - Lucca, BG [T.XXV.f4]. - Mahon, BP. - Munich, BSB ; UB. - Niort. - Oxford, WCL. - Prague, KNM. - Rome, BN. - Tübingen, UB [Ha.II.13]. - Vienne, ONB [26.Q.5]. - Zürich, ZB.

247. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNINI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1518, 25 septembre.
In-4°, 4 ffnc. lim., cccccxxxii ffc, 25 ffnc ; sign. $( )^4$, a-z, &, c, 4, A-X, AA-TT^8, UU^2. Goth., impr. noire et rouge.
Titre : Decretales d(omi)ni pape Gregorii noni accurata diligen‖tia nuper emendate : summoq(ue) studio elaborate ‖ cu(m) multiplicib(us) tabulis tabulis et repertoriis ad ma‖terias quascu(m)q(ue) pro(m)ptissime i(n)venie(n)das ‖ aptissimis. Annexe sunt insuper lo‖cupletes concordantie innu‖mere quoq(ue) allegationu(m) ‖ mende deterse con‖spiciuntur ‖ *Marque de Kerver* ‖ Quinq(ue) libri decretaliu(m) totide(m) vocabulis explicantur ‖ Index : Judicium : Clerus : Spo(n)salia : Crimen. - *Colophon* : Decretales Gregorii cu(m) diuisionibus summariis ‖ et rubricaru(m) co(n)tinuationib(us) vna cu(m) trib(us) repertoriis ‖ singula capitula decretaliu(m) cu(m) canonib(us) co(n)cordanti‖bus. Rubricasq(ue) ac capitula materia(m)q(ue) glosaru(m) s(ecundu)m ‖ ordine(m) litteraru(m) alphabeti (q(ui)d inuenib(us) no(n) modicu(m) est ‖ utile) facillime indica(n)tib(us) cu(m)q(ue) (con)corda(n)tiis i(n)numeris ‖ nouissime a(n)nexis : (et)

Sexti libri materia cum capitulorum numero.

B 181

Me liber sextus has materias cõtinet oẽs
Ordinata summaria quib⁹ plura cõiũgũtur
Hc sũt textuales primis i glosis diuisiões.
Additiões ne glosas turbẽt ꝟbñ disponunt.
Notabilia domini Helie non omittuntur.
Notatas e regiõe glosarũ medullas specta
Erit q̃ seminat: et multa ad longũ ponunt.
Summaria text⁹ plixi loca tenent distincta.

Casus litterales q̃ luculenter textũ referãt
Habilis pro glosarũ notat⁹ tabula paratur.
Adde q⁹ singule glose a capite incipiant.
Qesuppositio vbi patet obscuritas/ datur
Plurimis in textib⁹ et i glosis errorꝫ purgat
Versus addunt p uris pontificij rubricis
Hic singularis glosarum diuisio locatur.
Singula capitula sub repertorio conspicis.

Spectãs h⁹ pñs: vẽturaq; turba volumẽ
Meonio dignũ tollier ore sciet.
Is iuuit: cuius primaria dant elementa
Nomen. ꝛ his notet gentis origo sue.
Si libꝝ reperis placitũ: mendisq; carentem:
Sis (rogat) ipsius lector amande memor.
Terribiles flectas equi prece iudicis iras.
Fulgida post fatum spiritus astra petat.
Ignis victurum chartis nec nomen habere:
Nec cineri petit se superesse suo.
Renes/ ꝛ corda scrutãs hominũ sator altus:
Humane vota conditionis habet.
Nec super occultis censuram ponere rebus:
Nec que sunt dubia/ dicere certa: licet.

¶ Dictamina. xvj. q̃ pcedũt: syllabas ptinẽt. ccl vj. Et carmia. xuij. ill' apposita. cxc. Jũgũt parit ꝛ erũt. cccc xlvj. syllabe. q̃ ẽ nũer⁹ capl'oꝝ Sexti libri. Sũt ei i hoc sexto capla. ccccxlvj. phemio ꝛ data non computatis



Quid vltra superiorem impressionem adiunctum sit.

¶ Melioratiõnẽ huj⁹ nouissime impssionis ꝗtũ ad additiões ꝺicabũt glo. sup ꝟbo pfect⁹ i phemio. Glo. in ꝟbo pacẽ. c. ad aplice. de re iudi. cũ silib⁹.

¶ Jtẽ ꝗtũ ad aptiores casuũ collationes. vide. c. romana. ℋ contrahentes. ꝛ. c. j. de confes. cum pleriscq; aliis.

¶ Item ꝓcordãtie passum inserte ꝓspiciunt: innumere quoq; allegationũ mẽde deterse sunt. Item alia diligenter castigata silentio pretereo.

Haarlem
Bm 1519 I. II, n° 2021

Edition n°254 : Boniface VIII. *Sexti libri materia.* 1519 : page de titre (avec les annotations de Brigitte Moreau)

plurimaru(m) allegationu(m) me(n)dis : finis felicit(er). Impresse Parisiis solerti cura Thielman‖ni Keruer i(m)pressoris ac librarii iurati alme vniuersi‖tatis Parisiensis in magno vico diui Jacobi ad si‖gnum cratis co(m)morantis. Impe(n)sis vero eiusdem ac ‖ honestor(um) viror(um) Joha(n)nis Petit et Joha(n)nis Cabiller ‖ Anno d(omi)ni MCCCCC XVIII. die XXV. Septe(m)bris. - *au v° du fol. 532, marque de Kerver (Silv. 50, en plus grand).*

Suit l'édition de 1516, n°1307. Au v° de la page de titre : Decretalium copiosum argumentu(m) et en acrostiche « Decretales correcte » : Decretales correcte ‖ a viris sane mentis ‖ Inuenientur recte ‖ rubris sub elementis. Au fol. 4 v° : planche avec « Autoris geminum primo lege grammate nomen » et en acrostiche IOHANNES CHAPPUIS et pour la fin : « Perualido Thelma(n)ne sagax munimine fultus ‖ Umbo peregrina conteret arma tuus ‖ Iamq(ue) videbu(n)tur tectis pendentia summis ‖ Sumpta tua nuper clara trophea manu ». A la fin, cinq tables « Finis quinq(ue) tabularu(m) hoc in volumine inclusarum qui tali sunt ordine collocate » (tabula Bolognini, tabula titulorum, tabula rubricarum decretalium, tabula capitulorum, tabula glosarum) signées aa-cc^{8}.

Moreau, II/1793.

Arsenal [*4°J158] ; Sorbonne [*XVI 633, inc. du titre]. - Badajoz, BPP. - Cambridge, GCCL ; coll. Norton. - Nancy [*Rés. 10 367].

248. DIONYSIUS PERIEGETES. Cosmographia siue De situ orbis. - Paris, [Thielman Kerver ?] pour Jean Petit, *ca.*1518. In-4°.

Datation d'après l'état de la devise [d'après Moreau].

Goff, D 257 ; Pell., 4292 ; Moreau, II/1807 ; GW, VII col. 462.

New York, PL.

249. [Heures. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1518, 17 juin.
In-8°. Goth., impr. rouge et noire.

Titre : Hore beate Marie Virginis secundum or‖dinem Carthusianum ‖ *Marque de Thielman Kerver.* - *Colophon* : Finis horaru(m) deipare virginis Marie se‖cundu(m) ordine(m) Cartusianum nuperrime effor‖matoru(m) parisi(us) per Thielma(n)ni Keruer libra‖riu(m) iuratu(m) preclare uniuersitatis parisiane ‖ Anno d(omi)ni m(illesimo) cccccxviii. die.xvii junii.

Moreau, II/1842.

Boulogne-sur-Mer [S^{1} 260 (Rés.12°)].

250. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1518, 19 octobre.
In-8°.

Titre : Hore beate Marie Virginis secundum vsum Romanum.

Bohatta, 1025 ; Moreau, II/1850 ; Vente Mac-Carthy Reagh, I (1815), 303.

251. [Missel. Chartres]. - Paris, Thielman Kerver, 1518.
In-2°. Goth.

Titre : Missale secundum usum ecclesie Carnotensis. - *Colophon* : Parisiis, impensis Thielmanni Kerver.

Cité d'après une note ms. de Weale ; Weale-Bohatta, 240 ; Moreau, II/1900.

252. [Processionnal. Le Mans]. - Paris, Thielman Kerver, 1518, 9 juillet.
In-4°, 156 ff. ; sign. a-u^{8}. Goth.

Titre : [Processionnale nouiter emendatum iuxta ritum insignis ecclesie et diocesis Cenomanensis]. - *Au fol. 1 :* C Incipit processionale secundum usum insi‖gnis ecclesie Cenomanensis. - *Colophon* : Processionale noviter eme(n)datum iuxta ‖ ritum insignis ecclesie et diocesis Cenomanensis ‖ q(uo)d quidem complectitur et continet ea que in processionibus per totum anni circulum sunt ‖ cantanda. Impressum Parisius per Thielmanum Kerver ‖ commora(n)tem in vico sancti Jacobi sub signo ‖ Craticule. Anno domini millesimo quinge(n)tesimo ‖ decimo octavo die vero nona me(n)sis julii.‖ *Au v°, marque de Kerver.*

Titre pris à l'explicit. Moreau, II/1925.

Le Mans [*Maine 80 ; inc. du titre, vélin, « J. Basset Inperray », « Seminarii Cenomanensis congregationis missionis »].

Clementinarū materia cum capitulorū ⁊ titulorum numero.

Clarissimus ex apostillis quisq; titulus redditur.
Dabyrinthus glosarum per diuisiones aperitur.
Exponunt textum familiariter casus litterales.
Medullas glosarum in harum margine spectare vales.
Extant Joannis de imola non pauce additiones.
Notabilia clara sunt post casuum positiones.
Tabula capitulorum omnium libelli presentis.
Dituere hic principium glose textum diuidentis.
Notenti caractere vbiq; omne summarium.
Explicans glosas artificiosum repertorium.

Clementine per litteras capitales demonstrantur in hisce cōcinnis.x. versiculis in quib⁹ sunt.clxviij.syllabe:cū vnusquisq; cōtineat.xvij.p̄ter duos vltimos.quoz quilz tñ.xvj.hz.qui numerus rep̄sentat hui⁹ cōpilationis capla et rubricas.Sunt enim capitula centū sex.et rubrice seraginta due.
In hisce Clemētinis reperiūtur ꝑplurime allegationes passim recognite/que in prioribus depravate conspiciebantur.



Lapsus suspicieṇs ꝓbule monumenta prisca/
Presentis leget his nomen ineſſe libri.
Ordine sub tribus stra seraginta duobus.
Compacto/centū sexq; statura sciet.

Haarlem, Bm I. II, n° 2025

Edition n°**255** : Clément V. *Clementinarum materia.* 1519 : page de titre (avec les annotations de Brigitte Moreau)

[1519]

253. [Bréviaire. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1519, 25 février (1520, n.st.).
In-4°, 8 ff. lim., 132 ffc, 96 ff., 192 ffnc ; sign. +, a-z, A-M, aa-zz^{8}. Goth.
Titre : Breuiarium Romanum sub maiori forma expulsis summo labore difformitatum scopulis, limpidissime efformatum extat. - *Colophon* : Parrhisiis, arte et impe(n)sis Thielma(n)ni Kerver, die xxv februarii.

Bohatta, *Breviere*, 66 ; Moreau, II/2001.
Darmstadt, HLB. - Londres, BL [468 a 2]. - Madrid, BN.

254. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sexti libri materia cum capitulorum numero. Comment. Giovanni d'ANDREA et Elie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1519, 10 juin.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Sexti libri [decretalium] materia cum capitulorum numero. || Iste liber sextus has materias co(n)tinet o(mn)es || ordinata summaria quib(us) plura co(n)iu(n)gu(n)tur || ac su(n)t textuales primis i(n) glosis diuisio(n)es [...] || *Marque de Kerver* || Quid vltra superiorem impressionem adiunctum sit.

Suit l'édition de 1517, n°1578.
Moreau, II/2021.
Cambrai (?). - Cambridge, QCL. - Evora, BP. - Haarlem, BM. - Princeton, PUL. - Provins.

255. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V, pape. Clementinarum materia. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1519, fin juin.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Clementinarum materia cum capituloru(m) et titulorum numero.|| Clarissimus ex apostillis quisq(ue) titulus redditur [...] || *Marque de Kerver* || Huius suspiciens tabule monumenta priora || presentis leget his nomen inesse libri.|| Ordine sub titulis sita sexaginta duobus.|| Compacto centu(m) sexq(ue) statuta sciet.

Suit l'édition de 1517, n°1579.
Moreau, II/2023.
Cambrai (?). - Cambridge, QCL. - Haarlem, BM. - Princeton, PUL. - Provins.

256. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Jean LE MOINE, Guillaume de MONTLAUZUN, Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1519.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes communes || Cernis extrauagantes communes.|| Hic multarum sunt adiunctiones.|| Adduntur summaria singulis.|| Plures imprimuntur cum glosulis [...] || *Marque de Kerver* || Additio vltra primeuam impressionem [...]

Suit l'édition de 1517, n°1580.
Moreau, II/2025.
Cambrai (?). - Cambridge, QCL. - Evora, BP. - Haarlem, BM. - Princeton, PUL. - Provins.

257. [Corpus juris canonici]. GREGOIRE IX (Ugolino da Segni), pape. Decretales. Comment. Bernardo BOTTONI. Ed. Lodovico BOLOGNONI et Jean CHAPPUIS [glose de Bernard Bottoni avec additions de Jean Andrae]. - Paris, Thielman Kerver, Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1519, 28 novembre.
In-4°, 532 ff (3, cccccii, 25) ; sign. [ ]^{4}, a-z^{8}, &^{8}, c^{8}, 4^{8}, A-X^{8}, AA-TT^{8}, UU^{4}, (tables) aa-

Extrauagantes communes.

Cernis extrauagantes communes.
Hic multarum sunt adiunctiones.
Additur summaria singulis.
Plures impriuuntur cum glosulis.
Vides marginis quotationes.
Istis datur tabula vtilis.
Situātur sub aptis titulis.

Perlegites varias/sparsas/extraqꝫvagātes
Has decretales: quarū numerū manifestat
Syllaba cuiusuis dictaminis hic situati.
Sedulus aspiciat lector: si vera fatemur.
Dat cognomentū collector grāmate primo.
Vt suus ad sedes flāmaris scandat olympi.
Spiritꝰ ethereas: multo post fata precatu.



1519

¶ Additio vltra primeuam impressionem. ¶ Sedes aplica. ꝺ offi. delega. Execrabil. de ꝓb. z Suscepti. sub ti. ne se. va. q̄ sunt Joānis vigesimi secūdi: hic cū glosis z interpretatiōe dñi Guillermi de mōte lauduno impriumunt. ¶ Sup cathedrā. sub ti. ꝺ sepl. cū glo. reuerē di pris z dñi/dñi Joānis mōachi/tituli scrōꝝ marcellini z petri cardinalꝭ ꝺ picardia oriūdi ¶ Vas electōis sub ti. ꝺ cēsi. cū ꝓmētario dñi Joā. frācisci de paninis/iurꝭ vtriusq; z sacre theologie doctorꝭ z cāp. sacri palatij aplici auditorꝭ. qui z tractatū visitationū igeniose ad modū ꝓpositus: ad quē suis i glo. q̄q; rmittit. ¶ Glosa p̄fati Joā. mōachi i extrauagātiꝫ bōifaciꝭ. viij. priꝰ exēplariū vicio corrupta/in multis/hic iuēit emēdata. Presertim i his. c. rē nō nouā. ꝺ do. z ꝓtu. ꝺ testāde. ꝺ sepl. ātiq̄. ꝺ pe. z re. ercōicamꝰ. de sen. ercō. z. c. puide. ibidē. ¶ Additio dñi Joā. frācisci ꝺ paninis in his ꝓcipue q̄ttuoi. inuicte. ꝺ elec. detestāde. z sup cathedrā. de sepul. z. c. antiq̄rū. de peni. z re. Addit i sup valde notabil qō reuerēdi pris z dñi: dñi petri bertrādi: ti. sci cleñtiꝭ pbri cardinalis extrauag. Unā sctām ecclīā ꝺ ma. z obe. Que est vtrū ptās spūal debeat dñari tpali. ¶ In. vij. suprioꝝ primis ✠ sicut sunt. lxx. sylabe: cū. x. dlz ꝓtieat. q̄ erat nūerꝰ extrauagātū. Sz. v. articli supradicti ꝺ notare p̄nt q̄q; extrauagātes priori adiectas impressioni. q̄rū noia cū sua situatōe i trib⁹ pris patēt articul.

I. II, n°2025 Harlem, BM

Edition n°**256** : Clément V. *Extravagantes communes*. 1519 : page de titre (avec les annotations de Brigitte Moreau)

bb[8], cc[10]. Goth., impr. rouge et noire, 2 col.
Titre : Decretales d(omi)ni pape Gregorii noni accurata diligentia nuper emendate : summoq(ue) studio elaborate : cu(m) mutliplicib(us) tabulis et repertoriis ad materias quascu(m)q(ue) pro(m)ptissime invenie(n)das aptissimis. Annexe sunt insuper locupletes concordantie innumere quoq(ue) allegationu(m) mende deterse conspiciuntur || *Marque de Thielman Kerver* || Quinq(ue) libri decretaliu(m) totide(m) vocabulis explicantur. Index, Judicium ; Clerus ; Spo(n)salia ; Crimen. - *Colophon* : Decretales Gregorii cu(m) divisionib(us) summariis et || rubricaru(m) continuationib(us) una cum tribus repertoriis sin||gula capitula decretaliu(m) cu(m) canonib(us) concordantib(us) || rubricasq(ue) ac capitula materia(m)q(ue) glosar(um) s(ecundu)m ordine(m) || litterarum alphabeti q(uo)d invenib(us) no(n) modicu(m) est uti||le facillime indicantib(us) cu(m)q(ue) (con)cordantiis innumeris || novissime annexis et plurimar(um) allegationu(m) mendis || feliciter. Impresse Parisiis solerti cura Thielma(n)||ni Kerver impressoris ac librarii iurati alme universi||tatis parisie(n)sis in magno vico divi Jacobi ad signu(m) || cratis commorantis Impensis vero eiusdem ac honesto||ru(m) viroru(m) Joha(n)nis Petit et Joha(n)nis Cabiller. Anno d(omi)ni CCCCC xix die xxviii novembris.

Suit l'éd. de 1518, n°1793.

Moreau, II/2029.

Burgos, BPP. - Durham, CL. - Oxford, SJCL. - Tolède, BP. - Ulm, SB. - Worcester (Mass.), CUL. - Lyon [*Rés. 317 056, belle reliure veau fauve ; ex-libris mss « 1545 Faydict Pierre Faydict »]. - San Marino, HHL [*494 012, très bon état].

258. [Corpus juris canonici]. JEAN XXII (Jacques Duèze), pape. Extravagantes. Comment. Jesselin de CASSAGNES et Giovanni Francesco PAVINI. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver et Jean Petit ; Lyon, Johann Schabeler, 1519, 10 juin.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extravagantes.XX. Joha(n)nis xxii.|| Joha(n)nis vigesimi secu(n)di he sunt extrauaga(n)tes vigi(n)ti || Omnis qua(m)libet summaria compendiose reserantia [...] || *Marque de Kerver* || Titulus huius libri [...]. - *Colophon* : Co(n)stitutiones .xx. Jo. pape.xxii. vna cum eleganti || apparatu d(omi)ni zenzelini de cassanis [...] Hoc || autem opus tanta castigatum diligentia impressum || est opera Thielmanni Keruer famosissime vniversi||tatis Parisien(sis) librarii. Ere (et) impensis eiusde(m) : ac ho||nestoru(m) virorum Joannis petit et Joannis Cabiller.|| Anno ab incarnatione d(omi)ni millesimo quingentesimo || decimo nono. Die x Junii.

Suit l'éd. de 1517, n°1582. [après cette édition, absence de Jean Petit et ralentissement de la production : en 3 ans, seulement un de chaque].

Moreau, II/2030.

Cambrai (?). - Cambridge, QCL. - Princeton, PUL. - Provins.

259. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1519, 21 juin.
In-8°, 144 ffnc ; sign. A-S[8]. Car. romains, impr. rouge et noire.
Titre : *Marque* || Hore diue virginis Marie secu(n)dum vsum & ritum || Romane curie nuperrime emisse nouis effigiebus de||corate miroq(ue) sculpture genere munite. 1519. - *Colophon* : Hore deipare virginis marie secundu(m) ri||tu(m) romane ecclesie parisiis nup(er)rime effor||mate exta(n)t op(er)a Thielma(n)ni Keruer univer||sitatis parisiane librarii iurati eiusq(ue) indu||stria nouis effigieb(us) exornate nouo quo||q(ue) sculpture g(e)n(er)e perpulchre munite su(n)t || Anno salutis n(ost)re. 1519. die 21 Junii.|| C Venu(n)dantur parisiis apud p(re)fatu(m) Thiel||ma(n)nu(m) in edib(us) suis sub signo cratis & sub || signo vnicornis in vico diui Iacobi || sitis.

De A^1 v° à A^2 v°, tables « Ad inueniendu(m) litteram dominicalem » (cercles), « aureum numerum » (cercles) et « Tabula pro festis mobilibus inueniendis ». Au fol. A^4 r° et au fol. S^4 r°, représentation de deux salamandres dans le feu. Dans les planches, cycle de David, d'Adam et Eve et de Jésus.

Bohatta, 1031 ; Moreau, II/2084.

Londres, BM [*C30a2, papier].

1519, 10 juin

Extrauagantes. xx. Johānis. xxii.

hānis vige simi secūdi he sunt extrauagātes vigili
mnis quālibet summaria compendiose referantia.
icest zēzelini apparat⁹ subtiliter singulas scrutat⁹.
pponit frācisc⁹ ō paulinis aposillas ꝑ illaꝝ doctris
oices regulas cācellarie. et multas decisiones rote.
chil omisit docte signatū/reptoriū hic adunatum.
trauagās ois est titulo diligēter posita sub apto.
gnāt⁹ ꝑ bs ꝑgnātes glose pauc⁹/multiplici sub margie.

Syllaba vicenū caput hec vicena ministrat:
Quā (bene si numeres) linea quecꝫ tenet.
Pape nomē habes: notulas spectādo poies.
Qui tibi tam tersum multiplicauit opus
Et correctoris non differt nomen ab illo.
Cuius cognomen chappuis esse scias.
Si quid purgatuꝫ: si quid legis vtile: fundas
Pro correctore (supplicat ipse) preces.



Titulus huius libri.

Apparatus dñi Kecellini de cassanhis iurisvtriusꝫ professoris/ dñi pape capellani Jn. xx. extrauagantes Johānis vigesimi secūdi. Illi volūt interptem ipsum fuisse appellatū zēzelinū de cassanis. Illi gesselinū de cassanchis. et ita varie variis in chartis etiā vetustis inuenit. Sed hec cōtrouersia de nobis est relinquēda gunacib⁹. C. de constit. pecu. l. cūcta. ff. cum ibi notatis.

Extrauagātes. xx. Johānis. xxii. pfundā cū ſer pretatiōe acutissimi dñi zenzelini/ hisce rursus ca racteribus/ talibꝫ volumine impressas/ huic operi plurimorum horatibus annectendas duximus.

C Jn hisce extrauagātib⁹ ꝑplurime al legatiōes correcte inueniuntur/ que in vetustioꝝ depnauare ꝛspiciebant.

= Haarlem, BM I. II, n° 2030

Edition n°**258**[A] : Jean XXII. *Extravagantes.* 1519 : page de titre (avec les annotations de Brigitte Moreau)

260. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1519, 12 novembre.
In-8°, 152 ff. ; sign. A-T^{8}. Goth. ronde, impr. rouge et noire, 25 l.
Titre au fol. T^{8} v° : Marque de Kerver || Hore intemerate Dei genitricis virginis ma||rie secundum vsum Romane ecclesie. - *Au fol. A^{1} :* Tabula omnium officiorum (et) oratio||num in presenti oratorio conte(n)toru(m).
Moreau, II/2085.
Oxford, BL [Arch. B.f.33, vélin].

261. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1519, 5 décembre.
In-8°, 132 ff. ; sign. A-Q^{8}, R^{4}. Goth. ronde, impr. rouge et noire
Titre : Hore deipare Virginis Marie secundum vsum Romanum plerisque Biblie figuris atque chorae lethi circumunite || nouisque effigiebus adornate || ut in septe(m) psalmis penitentialibus || in vigiliis defunctoru(m) || & in horis s(an)cte crucis || in horis quoque s(an)cti sp(irit)us videre licebit || *Marque de Kerver. - Almanach 1519-1538.*
26 longues lignes dans encadrements. 46 grandes gravures d'un excellent tirage.
Adams, L 1031 ; Bohatta, 1032 ; Moreau, II/2086.
Aschaffenburg, HB. - Cambridge, FML [vélin]. - New York, PL. - Vienne, ONB. - Vente, *Argus du livre de collection*, juillet 1994-juillet 1995, n°4317 (vélin).

262. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1519, 19 décembre.
In-8°, 132 ff. ; sign. A-Q^{8}, R^{4}. Lettres rondes, impr. rouge et noire, 26 l.
Titre : Hore Deipare virginis Marie secundum vsum Romanum. - *Almanach 1519-1538.* - *Colophon* : Parisiis, industria bibliographi Thielman Keruer... 1519, xix decembris.
Bohatta, 1033 ; Brunet, n°194 ; Graesse, *Trésor*, VII, 375 ; Moreau II/2087.

263. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, s.d. [1519].
In-8°, 132 ff. ; sign. A-R^{8}.
Titre : Hore Deipare Virginis Marie secundum vsum Romanum. - *Almanach 1519-1538.*
Bohatta, 1034 ; Moreau, II/2088.
Vente J. Martini (1905), 206.

[1520]

264. [Bréviaire. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1520, 25 février (1521, n. st.).
In-16° (in-32°), 328 ff. (13, 315) ; sign. a-z^{8}, A-S^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 1 col.
Titre : Diurnum secundum || ordinem Cartusi||ensium || *Marque de Kerver, n°502* || M.ccccc.xx. - *Colophon :* C Habetis celeberrimi patres Cartusiani hoc vestrum || diurnu(m) vel (ut quidam volunt) collectioneum plurimis mendis purgatum q(ue) in vetustiorib(us) || hactenus efformatis passim scateba(n)t. Rubricas quoq(ue) i(n) illis ip(s)is admodu(m) supp(re)ssas in istis abu(n)de enucleatas plerisq(ue) in locis co(n)spicietis.|| Exaratu(m) quide(m)|| Parisijs industria Thiel||ma(n)ni Kerver universi||tatis parisiane biblio||graphi iurati ad si||gnu(m) vnicornis in vi||co s(an)cti iacobi co(m)mo||ra(n)tis. Anno ab in||carnatio(n)e verbi || millesimo quin||ge(n)tesimo vige||simo die xxv || februarij.
Bohatta, *Breviere*, 1318 ; Martin, *Bibliographie liturgique de l'ordre des chartreux*, n°11 ; Moreau, II/2267.
B.n.F. [*Rés. B 27 975, papier, notes mss. « f(rat)ris Cornelii Nicolai », reliure estampée à froid] ; BSG [*Z 8° 3964 inv. 6894 FA]. - Avignon (?). - Chantilly/Lyon, BSR [*Inc. 329]. - Londres, BL [C 52 a 4]. - Oxford, BL. - Ulm, SB. - Coll. du duc de Parme à Schwarzau [Bohatta 545].

265. [Bréviaire. Liège]. Ed. Constantin LELIEVRE. - Paris, Thielman Kerver ; Cologne, Franz Birckman, 1520, 8 janvier (1521, n.st.).
In-8°, 24 ffnc, LXXIX ffc, LXXII ffc, 32 ffnc, 79 ffnc ; sign. A^{8}, aaa^{4}, a-k^{8}, aa-ii^{8}, A-I^{8}, A-D^{8}, AA-KK^{8}. Goth. arrondie, impr. rouge et noire, 2 col., titre courant.

a ¶ Talia publice presumpserunt. Supple asserere si non habes in textu.

b ¶ Docuerunt. Docentes. ergo et facientes pena eadē punitur. culpa enim similis est prohibita discere et docere. C. de mathema. l. culpa.

c ¶ In dānatōē. Scilz q dictā decre. cū inter.

d ¶ Uthereticos. Ut pro tāc̄ oppone.

e ¶ Euitādos Igit vitādi sunt hereticī vt nec i domo vel terra foueat nec negociatio cuz eis exerceat. ex de hereti. c. sicut. et eis dicēdum. est nō nomin⁹ vos. xxiij. di. diaconi.

f ¶ De fratrū Sup̄ista clausula dic vt dixi i. c. execrabil. ℣. nos i glo. colligе hic et sequenti.

nō sit dubium p̄cessisse: oēs z singulos q̄ ℞bo ac scripto per se vel aliū seu alios talia[a] publice p̄sumpserūt: ipsos q̄s q̄ eos docuerunt[b] in talibus et vt p̄missa facerēt in dānatā[c] incidisse heresim ac vt hereticos[d] euitādos[e] foie ō fratrū[f] nostrō cōsilio declaramus[g] Si q̄s aūt dānatas p cōstitutionē cū inter. predictā: hereses[h] vel ipsaz alterā deiceps[i] sciēter[k]: verbo[l] vel scripto defendere: vel approbare p̄sumpserit: de fratrū eorūdem cōsilio decernimus vt tanc̄ hereticos ab oīb⁹ euidēter habeat. Adhuc q cōstitōnē nr̄am ad cōditorē canonū supradictam insano[m] ausu ipugnare nisi[n] sunt (sicut fert) districti[o] de eorūdē fratrū p̄silio ibidem[p] ne quisq̄ cōtra diffinita ord inata seu facta per[q] ipsam ℞bo vel scripto sciēter[r] approbet aliquid[s] vel defendat. Si q̄s vero cōtra p̄sumpserit: tāc̄ cōtumax[t] z rebellis[u] romane eccl̄ie ab oīb⁹ habeat. Nulli[v] ergo ⁊c̄. Data Auinione. iiij. idus Nouembris pontifi. nostri. Anno. ix.

Contumax q̄liter puniri dz.

f ¶ Cōtumax. In p̄tēdo statuta eccl̄ie. vt po ter vel inobedie- tie notam z trās gressionis incurrēs infamem se reddit. extra de elec. dudū. ℣. circa p̄n. de malo. z obedi. illud. vi. q̄. i. infames. et peccatū mortale cōmittit cū ex hoc possit excōicari. ex de malo. z obe. si q̄s. xi. q. iij. si aūt nobis. z. c. seq. et deponi etiā meret ex trāsgressiōe statuti p̄cepti vl̄ p̄hibitionē cōtinētis. iiij. dist. deniq̄ z arg. ff. de re. milit. l. iij. ℣. in bello.

g ¶ Declaramus. Nō inducitur ergo hic iuris nouu editio: sed antiqui declaratio. et super hoc vide q̄ dixi in. c. cū inter. in verbo. declaramus. z in glo. vltima eiusdem capituli.

h ¶ Hereses. Scilz christū eiusq̄ apostolos non habuisse aliqua in speciali vel in cōmuni. z q̄ in his que habuisse leguntur ius non habuerunt.

i ¶ Deinceps. Uide as hoc q̄ dixi in. c. cū inter. no. in verbo. simili deinceps. vnde per hoc verbū videretur q̄ ante hanc decret. premissa defendere vel approbare non esset hereticū. dicas tamen contrariū ex quo fuit publicata decre. cum inter. cum extūc talia tanc̄ hereticа ibidem sint dānata: vt ibi dixi. z hoc verbum deinceps habet effectū suum quo ad vitationē de talibus tanc̄ de vere hereticis faciendam.

k ¶ Scienter. Id est ex certa scientia vel proposito: secus autē causa disputationis ad maiorem veritatis indaginē. arg. c. quia nōnunq̄ ℣. nos. vel secus si non ex certa scientia: sed forte mente alienata talia fierēt: tunc enim non imputetur facienti cum satis ipsa mentis alienatione puniatur. arg. ff. de offi. p̄sid. l. diuus. ad. l. cor. de sicc. l. in factum. cū multis ll. vel secus si talia defenderentur vel approbarētur ignoāter forte per talē qui aliqua i scriptis reddita ignoraret esse talia. argu. ff. de lega. ij. l. tricia. ℣. lucia. C. plus valere q̄ agitur. l. vlti. de dona. l. nec ignorans.

l ¶ Verbo vel scripto. Equiparantur ergo ista duo verbo aliquid proferri vel scripto: vt als. lxv. dist. c. ij. et de elect. vbi maius ℣. nulli. lib. vj. Unde facit arg. q̄ sicut est excōicatus participās sciēter excōicato cū eo loquēdo: sic ibi litteram mittendo. ita sentit Sar. arg. extra de sent. excō. c. constitutionem. lib. vj.

m ¶ Insano. i. non sano sed potius vesano.

n ¶ Nisi sunt. i. conati sunt.

o ¶ Inhibemus. Ut als sepe dixi post talem inhibitionem contra facientes peccaret mortaliter. iij. dist. in. deniq̄. et pena dignum se redderet. extra de constit. c. cognoscentes. cum si.

p ¶ Per ipsum. Scilz constitutionem ad conditorē

q ¶ Scienter approbet. hic repete que. ℣. dixi prime in glo. j. ex certa scientia.

r ¶ Aliquid. Ex hoc videtur q̄ in vno defendēs vel approbans contra dictam constitutionē penam cōtumacis z rebellis pati debeat.

s ¶ Nulli ergo. Super hac clausula dic vt plene dixi in. c. execrabilis.

¶ In notaris per me super materia huius cōstitutionis et aliarū si qi similium: z in omnibus aliis vbicūq̄ per me dictis vel scriptis submitto me correctioni sancte romane ecclesie si qualitercunq̄ me errasse contigerit in eisdem.

Zenzelli nus se submittit ecclesie romane.

¶ Cōstitutiones. xx. Jo. pape. xxij. vna cum eleganti apparatu dñi zenzelini de cassanis vtriusq̄ iuris professoris Situatione competenti vnicuiq̄ assignata: Summarijsq̄ familiaribus additis cū multiplici etiā allegationum emendatione. Medullis insuper glosarum ex ipsarū viscerib⁹ extractis. Ex quibus artificiosa fm alphabeti ordinem composita est tabula: explicit feliciter. Quibus diligens tam in textu q̄ in glosis adhibita est correctio: quā facile cognouerit quicunq̄ quotem impressionem usi comparauerit. Hoc autem opus tanta castigatum diligentia impressum est opera Thielmanni Kerner famosissime vniuersitatis Parisien. librarij. Ere z impensis eiusdē: ac bonestorū virorum Joannis petit et Joannis cabillier. Anno ab incarnatione dñi millesimo quingentesimo decimonono. Die. x. Junij.

Titre : Breuiarium sacre || Leodien(sis) eccl(es)ie noua officia plurimo||rum sanctorum (et) sanctaru(m) co(m)plectens concordantiisq(ue) vtriusq(ue) testame(n)ti exor||natum atq(ue) suffultum : quibus sedes locusue ex biblia assumptoru(m) facile pate||scit. Nuperrime hoc anno ab incarnatione verbi millesimo quingentesimo vigesimo Parisiis efformatum.|| *Petite marque de Kerver* || C Venundatur Colonie in pingui gallina || apud templum trium Regum. - *Colophon* : Laus Deo || *Marque de Birckman* || C Habetis sacerdotes venerabilissimi ecclesie Leodien(sis) hoc ve||strum breuiarium co(n)cordantiis utriusq(ue) testamenti con.cora||tum quibus sedes locusue sacrorum eloquior || ex biblia assumptorum facile perdiscitur nuperrimeq(ue) parisiis efformatu(m) in||dustria Thielmanni Kerver uniuersitatis Parisiane biblio||graphi iurati : in vico diui Jacobi ad signum Unicornis (com)mo||rantis. Expe(n)sis aute(m) fidelissimi mercatoris Fra(n)cisci Byrckma(n) || ciuis Colonie(n)sis. Anno ab incarnatione Verbi millesimo quin||gentesimo vigesimo. die. VIII. mensis januarii.

Au v° de la page de titre : « C Venerabilibus sacerdotibus Ecclesie Leodien(sis) || Constantinus Lepus .S.p.d.|| Cu(m) ta(m)dudum breuiarium romanum concordan||tiis biblie exornassem (et) id q(uam) plurimis admodum || placuisset : Fra(n)ciscus byrckma(n) bibliopola sane vi||gilantissimus : perpendens q(uam) utile q(uam)q(ue) necessariu(m) foret breuiariu(m) eccl(es)ie Leodien(sis) huiuscemodi etiam || co(n)cordantiis decorari : idip(su)m efficia me obnixe po||poscit ». A la fin : « Collectio codicum.|| In facie breuiarii presens Kalendarium || Regule generales ecclesie Leodien(sis) sub aaa.|| Deinde temporale hyemale sub a-k || Estiuum sub aa-ii.|| Dehinc psalterium cum co(mmun)i sub A-I.|| De sanctis tempore hiemali sub A-D.|| Tempore estiuali sub AA-KK. Omnes sunt quaterni praeter aaa qui est duernus.

Weale-Bohatta, 2327 ; Moreau, II/2270.

B.n.F [*Rés. B 4589, papier].

266. [Bréviaire. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1520, 2 octobre.

In-8°, 496 ff. (xvi-cxii-clx-152-56) ; sign. A, +, A-O, a-v, A-T, aa-gg^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 2 col.

Titre : Breuiarium Romanu(m) perpulchris ima||ginibus decoratu(m) : longue ceteris hacten(us) i(m)pressis || castigatione suspreemine(n)s. Nam officiu(m) b(ea)te vir||ginis septe(m) psalmi peni. ac vigil. defunctor(um) q(ue) in || illis remittebant : hic plene p(ro)tendunt(ur)...Noua itidem officia huic nouissime recognitioni adiuncta. || *Petite marque de Kerver* || Venu(n)datur Parisiis in vico diui Jacobi ad signum unicornis vbi (et) impressum. 1520. - *Colophon au fol. T^{8} v°.*

Marque de Thielman Kerver en tête et en queue de l'ouvrage.

Bohatta, *Breviere*, 71 ; Moreau, II/2271.

Lyon [*805 498, papier]. - Oxford, QCL.

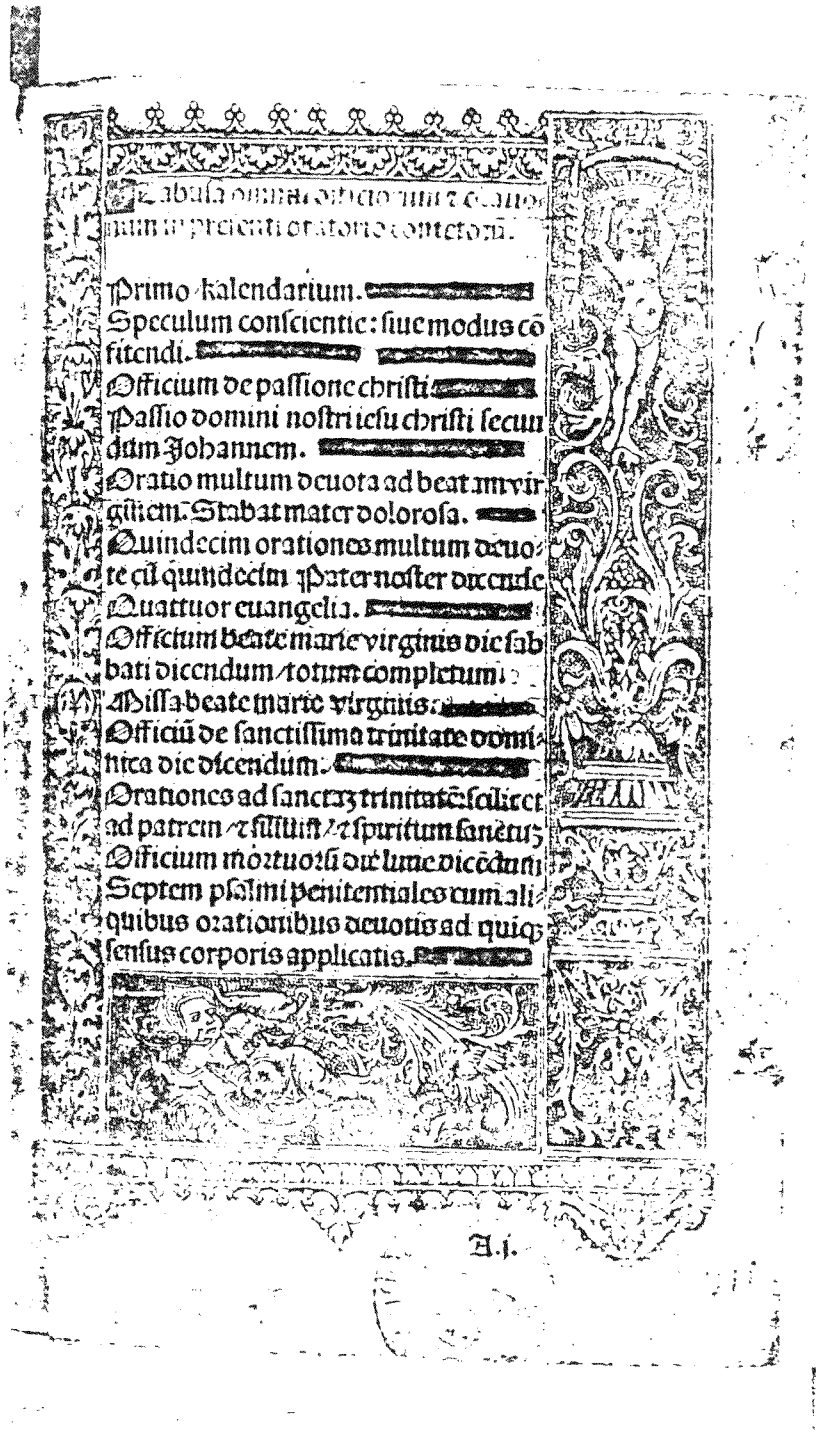
267. [Bréviaire. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1520, 20 décembre.

In-8° (In-16°), 8 ff. lim., xcvi, cxlviii, (16), (232) ff. ; sign. ( )^{8}, A-M^{8}, a-s^{8}, t^{4}, à^{8}, è^{8}, A-X^{8}, AA-HH^{8}. Goth. (petit module), 2 col., impr. rouge et noire.

Titre : [Breuiarium Romanum]. - *Colophon* : C Omnipotentis Dei auspicio salubri fine(m) conspicis breuiarii ce||teris o(mn)ibus ubicu(m)q(ue) impressis longe exactius reuisi (et) completi. In eo siquidem co(m)peries passim non sine rationis libramine adjectas plurimor(um) s(an)ctoru(m) multis antea ignotorum romano came(m) kale(n)dario inscriptoru(m) breues lege(n)dar(um) a(n)notatio(n)es proprie or(ati)ones vel lege(n)de assigna||te vel etia(m) p(ro)p(ri)a officia ab eccl(es)ia aut (con)cessa [pape Jules II en 1508] seu p(er)missa vel expresse (et) specialiter no(n) p(ro)hibita nec alias romanu(m) ordine(m) muta(n)tia dici possunt. Imme(n)sas igit(ur) d(omi)ni deo (quem (et) in sanctis suis laudare monemur) gr(ati)as refera(n)t singuli ob iam perfectu(m) lepidissimu(m)q(ue) opus hui(us) breuiarii impensis ac industria peritissimi calcogra||phi Thielma(n)ni Kerver Parisiis impressi. Anno ab incarnatio(n)e d(omi)ni millesimoquingentesimo vigesimo. Die vero mensis decembris vigesimo. - *au v°, marque de Kerver et* M.CCCCC.xx.

Bohatta, *Breviere*, 70 ; Moreau, II/2272.

B.S.G. [*8°BB 636 inv. 787 FA, inc. au titre, papier ; notes mss. : « Et qui veult avoir ces tables sy les escripuent diligentement comme elles sont car aultrement elles ne valdroient riens »]. - Berlin, DSB. - Charlottesville, UVAL. - Darmstadt, HLB.



Tabula omniu(m) officiorum (et) oratiom(m) [illegible]
impressorii oratorio contentorum.

Primo kalendarium.
Speculum conscientie: siue modus cõ
fitendi.
Officium de passione christi
Passio domini nostri iesu christi secun
dum Johannem.
Oratio multum deuota ad beat am vir
ginem. Stabat mater dolorosa.
Quindecim orationes multum deuo
te cũ quindecim Pater noster dicendo
Quattuor euangelia.
Officium beate marie virginis die sab
bati dicendum totum completum
Missa beate marie virginis.
Officiũ de sanctissima trinitate domi
nica die dicendum.
Orationes ad sanctam trinitatẽ scilicet
ad patrem et filiũ et spiritum sanctum
Officium mortuorũ die lune dicendum
Septem psalmi penitentiales cum ali
quibus orationibus deuotis ad quin
sensus corporis applicatis.

A.j.

Edition n°**260** : Heures. Rome. 1519 : *tabula omniu(m) officiorum (et) orationum [...]*, fol. A[1].
Oxford, BL [Arch. B.f.33]

268. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1520, 24 novembre.
In-8°, 132 ff. ; sign. A-Q^{8} et R^{4}. Car. romains, impr. rouge et noire, 26 l.
Titre : *marque* || Hore deipare virginis Marie secundu(m) vsum Roma||num, plerisq(ue) biblie figuris atq(ue) chorae lethi circu(m)mu||nite, novisq(ue) effigiebus adornate, ut in Septe(m) psalmis|| penitentialib(us) in vigiliis defunctoru(m) & in horis s(an)cte || crucis, in horis quoque s(an)cti Sp(irit)us, videre licebit. 1520. - *Almanach 1519-1538. - Au bas du fol. B^{8}, sous 21 lignes de texte* : Hore intemerate Marie virginis, secundum verum usum Romanum, castigatius ordinate, sine cujusvis omissione, in quibus etiam nichil longius requirendum est, sequuntur feliciter. - *Colophon, fol. R^{4} v°, sous 7 lignes de texte* : Laus Deo.|| Finiunt hore semper benedicte virginis || marie, s(e)c(un)d(u)m vsum Romanum, peruenustis || biblie figuris circu(m)septe, & nouis imaginib(us) || exornate sicuti in septem psalmis, in vigi||liis mortuorum & in horis sancte crucis || pariter & in horis sancti Spiritus, patenter || conspicitur. Exarate quidem Parisiis arte || industrii bibliographi Thielma(n)ni keruer,|| preclare vniuersitatis parisiane librarii iu||rati in vico sancti Iacobi ad signum vni||cornis commorantis. Anno domini Mil. || cccccxx. die .xxiiii. mensis Nouembris. *(en marge, une femme avec une tête de mort, sous les armes T+K).*

Au fol. A^{2}r°, « Tabula ordinalis », tableau avec le nombre d'or (1519-1538). Avec 47 gravures de la grandeur des pages, et autour des pages, des bordures et encadrements (emblème de Kerver en bas du frontispice) avec arabesques et dessins variés.

Bohatta, 1036 (Livres d'heures, 939) ; Brunet, 195 (cite 3 ex. vélin) ; Lacombe, 298 ; Moreau, II/2363.

Cambridge (Mass.), HCL. - Chantilly, Musée Condé [*XIV.C.5, vélin, gravures très fraîches et sombres]. - Chicago, NL [*Wing ZP 539.K467, incomplet, 17 cm ; 2 ff. ajoutés en Espagnol, ouvrage adapté à l'usage de l'Eglise espagnole]. - Londres, BL [C30c5]. - New York, PML.

269. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1520.
In-8°, 120 ff. Goth. ronde, 22 l.
Titre : Hore beate Virginis Marie.

Bohatta, 1039 ; Moreau, II/2364 ; Serapeum, II (1841), 237, n°67.

270. [Heures. Rome. Espagnol]. - Paris, Thielman Kerver, 1520, 22 juin.
In-8°, 128 ffnc ; sign. A-Q^{8}. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Las Horas de Nuestra Senora co(m) mu||chor otros oficios y oraciones || impressas en Paris. - *Au v°, fig.* - *Colophon* : C Fenesce(m) las Horas de nuestra Senora || impressas en Paris por Thielma(n) Kerver. A xxii de junio del an(n)o del Senor || de mill (et) quinientos (et) xx..

Moreau, II/2368.

Coll. E. Droz.

271. [Missel. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1520, 9 août.
In-8°, 184 ff (16 ffnc (calendr.)-clxviii f.-1 fnc) ; sign. A-B, a-x^{8}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire, 39 l.
Titre : Missale carthusiense || *Gravure de saint Bruno* || Venundatur parisiis in vico diui Iacobi apud Thielmannu(m) || Keruer ad signum unicornis, vbi et impressum,|| cum privilegio. - *Colophon* : C Habetis celeberrimi patres Carthusiani hoc vestru(m) missale || pristine i(n)tegritati restitutu(m) q(ue) e(u)m i(n) vestustiori imp(re)ssoru(m) incuria de||pravata fuere : in isto ope (et) auxilio p(er)itissimoru(m) ordinis v(est)ri vera(m) || sortita sunt origine(m) sicuti ex collatio(n)e vtriusq(ue) singula p(er)cuncta(n)ti || videre licebit. Exaratu(m) aut(em) Parisiis arte & i(n)dustria Thielma(n)ni || keruer, vniuersitatis parisiane librarii iurati, anno salutis n(ost)re || millesimo quingentesimo vigesimo. die IX mensis Augusti.

Permis d'imprimer accordé à Thielman Kerver, au dos de la page de titre ; en face, les armes de la Rédemption sans licorne.

Alès, 297 ; Martin, *Bibliographie liturgique de l'ordre des chartreux*, n°12, p.9 ; Moreau, II/2422 ; Weale-Bohatta, 1734.

BSG [*8°BB 1408 inv. 1577 Rés., papier, « Usui Godefridi Tilmanii Cartusis, parisien. monachi »]. - Avignon. - Berlin, DSB. - Budapest, MNMK. - Cambridge, UL. - Chicago, NL [*Case C



Edition n°**266** : Bréviaire. Rome. 1520 : page de titre.
Bibliothèque municipale de Lyon, Rés. 805498.

866-52, papier]. - Dublin, TCL. - Londres, BL [3366.aaa.14]. - Malines, BGS. - Marseille. - Mayence, GM ; SB. - Metz. - Oxford, BL. - Vienne, ONB.

272. [Missel. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1520, 24 juin.
In-8°, 308 ff. (8 ffnc, 168 ffc., 52 ffnc, 80 ffc) ; sign. A, a-x, A-F, G, A-K^{8}. Goth., 2 col., 23 l.
Titre : Missale ad sacrosancte Romane ecclesie vsum nuperrime cum plerisq(ue) deuotis p(ro)sis vel sequentiis [...] efformatum, peruenustisq(ue) historiis [...] adornatum. - *Colophon* : [...] industria et impensis Thielmanni Kerver [...] Parisiis, apud Thielmannu(m) Kerver.
Moreau, II/2428 ; Weale-Bohatta, 1042.
Graz, UB. - Londres, BL (détruit).

[1521]

273. [Bréviaire. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1521, 12 avril.
In-8°, 360 ff. (8 ffnc-ccclii ffc) ; sign. [ ], a-z, aa-xx^{8}. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.
Titre : Breuiarium Cartusiense || *Gravure* || Venundatur Parisijs, in vico Diui Iacobi, apud Thielman(n)||um Keruer, ad signum Vnicornis, vbi et impressum,|| cum privilegio. - *Colophon* : C Habetis, p(er)celebres Cartusiani, hoc v(est)rum breuiariu(m) po||litissimis characteribus excusum, altero ia(m)dudu(m) exarato || longe excelle(n)tius ; na(m) ea q(ue) vetustu(m) illud inculto admo||du(m) p(re)posteroq(ue) gerit tramite : illa ipsa rece(n)s istud congruo || digestoq(ue) exhibet ordi(n)e, vtpote magna paruaq(ue) r(esponsor)ia, sin||gule Antiphone, Cap(itu)la quoq(ue) & or(ati)ones & id genus simi||lia hacten(us) in illo confusa : in isto peculiare(m) nu(n)c sortiu(n)tur || sede(m). Quo sit vt huiuscemodi passim indaga(n)di fastidiosa || illa pristina inquisitio co(m)pendiose sublata sit. Qua(m)obrem || p(at)res celeberrimi : laboriosam ha(n)c traductione(m) p(er)pe(n)dite & || qua(n)tam p(ro)inde facilitate posthac i(n) hor(is) p(er)solue(n)dis gaudebi||tis : d(omi)noq(ue) vicario vallisuiridis ad muros parisie(n)ses gratu||lamini, qui tale traductionis mun(us), nullis vigiliis & labo||ribus territus, subeundum || renuit : vobis & posteritati no(n) parum profuturus. C Impressa quidem est hec nouissima huiusce breuiarii || traductio p(er) Thielma(n)nu(m) keruer industriu(m) calcographu(m) || alme vniuersitatis parisie(n)sis librariu(m) iuratu(m) in vico diui || Jacobi sub signo vnicornis (com)mora(n)te(m) ap(u)d que(m) venu(n)dat(ur). Anno D(omi)ni M.ccccc.xxi. die .xii. Aprilis. - *au v°, marque de Kerver et* M.ccccc.xxi.
Au fol. 1 v° : permis d'imprimer accordé, pour 3 ans, à Thielman Kerver par François, prieur de la Grande Chartreuse, daté de la Grande chartreuse, 10 avril 1521. Les cahiers sont signés « Cartu ». Collectio codicum à la fin.
Bohatta, *Breviere*, 1321 ; Martin, *Bibliographie liturgique de l'ordre des chartreux*, n°13 ; Moreau, III/38.
BnF [Rés. B 6252] ; BSG [*8°BB 1410 inv. 1579 FA, papier, ex-libris Fr. Antonius Bolasens 1544 ; *8°D Sup. 8820 Rés., papier, inc. du titre]. - Bruxelles, BB. - Cambridge, UL. - Frauenfeld, KB. - Linz, BSB. - Le Mans [*Th. 8° 1845, papier, « Joseph Dedenesure »]. - Mayence, SB. - Trèves, SB. - Trisulti, BC.

274. [Corpus juris canonici]. GRATIEN. Decretum. Comment. Giovanni ANTONIO DI SAN GIORGIO, Domenico di SAN GEMINIANO et Guido de BAYSIO. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver ; Lyon, Johann Schabeler, 1521, 4 septembre.
In-4°, 582 ff. et 45 ff. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Decreti huius plenissimum argumentum. fo. cccccxxv || Consanguinitatis (et) affinitatis arbor istic imprimit(ur)...|| *Marque de Kerver* || Decretum aureum domini Gratiani cum suo apparatu || M.CCCCC.xxi. - *Colophon* : Habes candide lector hic tripartitu(m) Decretor(um) opus peruigili castigatione pristinae integritati restitutum, multisq(ue) concordantiis locupletatu(m), adnotationibus quoq(ue) non paucis (et) iis quide(m) utilibus peritissimorum doctoru(m) d(omi)ni Joa(n)nis Antonii cardinalis Alexandrini, d(om)inici de S(an)cto Geminiano (et) Archidiaconi preceptoris Joa(n)nis Andre(a)e passim insigniter auctu(m). Excusum autem



HORE INTEMERATE VIRGI-
nis marie secundū usum Roma
num nouiter impresse. Totū
ad lōgum sine requisitione cū
multis orationibus &
deuotissimis rebus
una cū Tabula
in fine earū-
dem appo-
sita.

THIELMAN RERVER

1521

Venundantur Parisijs ubi im-
presse in officina Thielmāni Rer-
uer ad signū Vnicornis sitū in vi-
Iacobi.

Edition n°275 : Heures. Rome. 1521 : page de titre (annotations de Brigitte Moreau).

Parisiis, opera industrii calcographi Thielma(n)ni Kerver universitatis Parisie(n)sis librarii iurati in vico s(an)cti Jacobi ad signu(m) Unicornis habita(n)tis, impensis quide(m) suis (et) Joannis Cabiller mercatoris fidelissimi, anno ab incarnatione d(omi)nica xxi supra millesimum (et) quingentesimu(m), Die vero quarta septembris.

Suit l'éd. de 1518, n°1791.

Adversi, *Studia gratiana*, 30 ; Moreau, III/69

Boston, PL. - Cambridge, SCCL. - Catania, BR [Cinq.I.D.13]. - Cesena, BCM. - Chantilly/Lyon, BSR [*J 117/9]. - Haarlem, BM. - Lisbonne, BN [Rés. 2065 v]. - Louviers. - Oxford, SJCL. - Soissons. - Turin, AS.

275. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1521, 21 avril.
In-24° allongé. Car. italiques.

Titre : Hore intemerate Virgi‖nis marie secundu(m) usum Roma‖num nouiter impresse. Totu(m) ‖ ad lo(n)gum sine require cu(m) ‖ multis orationibus et ‖ deuotissimis req(ui)stis ‖ una cu(m) Tabula ‖ in fine earu(m)‖dem appo‖sita.‖ *Petite marque de Thielman Kerver* ‖ 1521 ‖ Venundantur Parisiis ubi im‖presse in officina Thielma(n)ni Ker‖uer ad signu(m) Vnicornis i(n) uico diui ‖ Iacobi.

Moreau, III/135.

Chapel Hill, UNCL.

276. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1521, 12 septembre.
In-8°, 152 ff. ; sign. A-T^{8}. Goth. ronde, 25 l.

Titre : *au fol. A^{1} r°* : C Tabula o(m)i(nu)m officioru(m) (et) orationum ‖ in presenti oratorio contentorum. - *Au fol. T^{8} r°, colophon* : Officia quotidiana siue horas b(ea)te marie compositas secundu(m) vsum Romane ecclesie [...] Impressore(m)q(ue) Thielmannu(m) ‖ Keruer alme vniuersitatis parisie(n)sis ‖ librarium iuratum : in magno vico san‖cti Jacobi ad signum unicornis habi‖ tantem lauda : qui hoc opus Parisiis ‖ impressit Anno ab incarnatione domi‖ni Millesimo quinge(n)tesimo vigesimo ‖ prima. die vero. xii. me(n)sis septe(m)bris. - *Au fol. T^{8} v°* : C Hore intemerate dei genitricis virginis ma‖rie secu(n)du(m) vsum Romane ecclesie : nuperrime ‖ hoc p(er)uenusto caractare parisiis exarate sunt p(er) ‖ Thielmannu(m) Keruer ‖ in vico diui Jacobi ad si‖gnum vnicornis : et ibidem venundantur.

Titre pris à l'explicit.

Adams, L 1033 ; Moreau, III/136.

Cambridge, UL [Rit. d. 352-1, inc. du titre, vélin].

277. [Missel. Rome]. - Paris, (Wolfgang Hopyl) Thielman Kerver, Simon Vostre, 1521
In-2°, (8), lxxxii, (42), (16), (12), (64), lxxxiiii ff. Goth., 2 col., 42 et 21 l. pour le canon.

Titre : Missale ad sacrosancte Romane ecclesie vsum cum varijs additamentis ‖ *bandeau à la devise de W. Hopyl : Fortuna opes auferre non animum potest. - Colophon au fol. LXXXIIII v°* : Parisiis, impensis Simonis Vostre et Thielmanni Kerver ‖ *Marque de Kerver et la sentence* « non rudis occuro sed lima tersus ad unguem, Nuper qui fueram sordibus atque lacer ».

Pas dans Weale-Bohatta, *Catalogus Missalium*, 1928, qui mentionne à la même année, un missel romain publié par Kerver et Simon Vostre, 1049* (?) ; Book-Prices Current 1900, 3258 ; Moreau, III/183.

Aberdeen, BCL [ex-libris enluminé de l'abbé Alexandre Mylne, abbaye de Cambuskenneth, 1531, 33 x 22 cm ; the *Innes review*, vol.9, n°1, 1958, p.204-209]. - Middelburg, PB (?).

278. [Pseudo-Bonaventure. Psautier de la Vierge]. Ed. (aux frais de) P. Le Goux, procureur du roi à Beaune. - Paris, Thielman Kerver, 1521, 26 septembre.
In-8°, 56 ff. ; sign. A-G^{8}. Goth. ronde, impr. rouge et noire.

Titre : *marque de Kerver* ‖ Psalterium intemerate Dei genitri‖cis virginis Marie, a beato Bona‖ventura doctore seraphico editum. - *Au v°* : C Ad lectores [distique en l'honneur de Pierre Le Goux]. - *Colophon, au fol. G^{8}, dont le verso est blanc* : Finis Psalterii intemerate virgi‖nis

¶ Missale ad sacrosctē Ro

mane ecclesie vsum cum variis additamentis.
¶ Missale hoc plurima sparsim cōtinet q̄ in cete-
ris desiderātur. Multa etiā errata plerisq; in lo
cis in aliis cōmissa / recognita sūt atq; emēdata
vt diligens lector facile percipiet. Impressum a
Thielmanno Kerver in alma Parisiorū academ-
mia. Anno dñi virtutum / conditorisq; mundi.
Millesimo quingentesimo vicesimo primo.



¶ Venale habetur in vico

sancti Jacobi / sub signo Unicornis:
Et in eodem vico sub signo Cratis.

¶ Ad sacerdotes exhortatio.

Qui diuina cupit summo libamina patri:
Donaq; sublimi mystica ferre deo.
Hēt legat a tetra purgata volumina labe:
Nam prestant faciles ad pia sacra vias.
Horum presidio mysteria sancta parabit:
Et celi domino / munera grata feret.

FORTVNA ODES AVFERRE NON POTEST AVM POTEST

Edition n°277 : Missel. Rome. 1521 : page de titre. Aberdeen. BCL (annotations de 1531)

Marie, a beato Bonave(n)tura editi, impressiq(ue), Parisijs, per Thielma(n)num Kerver, commora(n)tem ad si‖gnu(m) Unicornis, in magno vico Sancti Jacobi (procurante hoc ipsum ho‖norando viro Petro Le Goulx, regio ‖ procuratore apud urbem Belne(n)sem), anno Domini millesimo quingente‖simo vigesimo primo, die autem XXVI mensis septembris.

Edition reconnaissable par le folio G^7 v° qui ne renferme que 15 lignes.

Lacombe, 310 ; Moreau, III/31.

Arsenal [*Rés. 8° T 2591 : papier, reliure cartonnée] ; B.n.F. [Rés. B 4435 ; Rés. B 4436 ; Rés. B 6089]. - Mortain.

279. [Psautier de la Vierge]. - Paris, Thielman Kerver, [1497-1521 ?]
In-8°, 55 ff. ; sign. A-F^8 et G^7. Goth., lettres imprimées en rouge et bleu pour les initiales.

Titre : marque ‖ C Psalterium intemerate Dei genitricis,‖ virginis Marie. - *Colophon, fol.* G^7 *v°* : Ortus est sol justicie Christus Deus noster...[16 lignes]...secula seculorum. Amen.-

Par rapport à l'édition précédente, celle-ci est décorée de bordures différentes et la composition typographique n'est pas la même. Le verso du folio A^1 ne contient pas les vers à la louange de Pierre Le Goux, et est entièrement blanc. Le folio G^7v° a 16 lignes.

Lacombe, 314-315.

B.n.F. [Rés. B 6088] ; Mazarine [*Inc. 961]. - Göttingen, NSUB (?).

[1522]

280. [Bréviaire. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1522, 7 février (n.st.).
In-16°, 360ff. (8 ffnc.-ccclii ffc.) ; sign. [ ], a-z^8, aa-xx^8. Goth., 2 col., impr. rouge et noire.

Titre : Breuiarium Cartusiense ‖ *Gravure : saint Bruno* ‖ 1522. Venundatur Parisijs, in vico Diui Iacobi, apud Thielmannum Keruer, ad signum Vnicornis, vbi et nuperrime impressum est, cum privilegio. - *2 parties. (secundum supputationem Romanam à l'explicit).* - *Colophon : marque* ‖ Ex alma parisioru(m) academia breviariu(m) hoc impressum p(ro)diit impe(n)sis Thielma(n)ni‖ kerver calcotypi i(m)primis industrii : eiusde(m) ‖ academie librarii iurati co(m)mora(n)tis in vico s(an)cti iacobi ad signu(m) unicornis. ‖ Anno salutis quinge(n)tesimo vigesimo s(e)c(un)do supra millesimu(m). Die septima februarii s(ecundu)m supputationem romanam. Cum privilegio.

A la fin, en rouge, « Cum privilegio », première mention pour un bréviaire. Au fol. CCIIII v°, « Impressa quidem est hec nouissima huiusce breviarii translatio p(er) Thielma(n)num Kerver industria(m) calcographu(m) alme universitatis parisie(n)sis [sic] librariu(m) iuratu(m) in vico diui jacobi sub signo unicornis (com)morante(m) ap(u)d que(m) (et) venu(m) dat ».

Bohatta, *Breviere*, 1322 ; Martin, *Bibliographie liturgique de l'ordre des chartreux*, n°15 ; Moreau, III/279

Chantilly/Lyon [*Inc. 331 ; incomplet ; reliure cartonnée dans intérêt ; « Bibliotheca s.j. Maison Saint-Augustin. Enghien »]. - Rome, BV (?). - Trisulti, BC (2 ex., inc. de la fin). - Coll. duc de Parme (à Schwarzau).

281. [Corpus juris canonici]. BONIFACE VIII (Benedetto Gaetano), pape. Sexti libri materia cum capitulorum numero. Comment. Giovanni d'ANDREA et Elie REYNIER. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver, 1522, 10 juin.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.

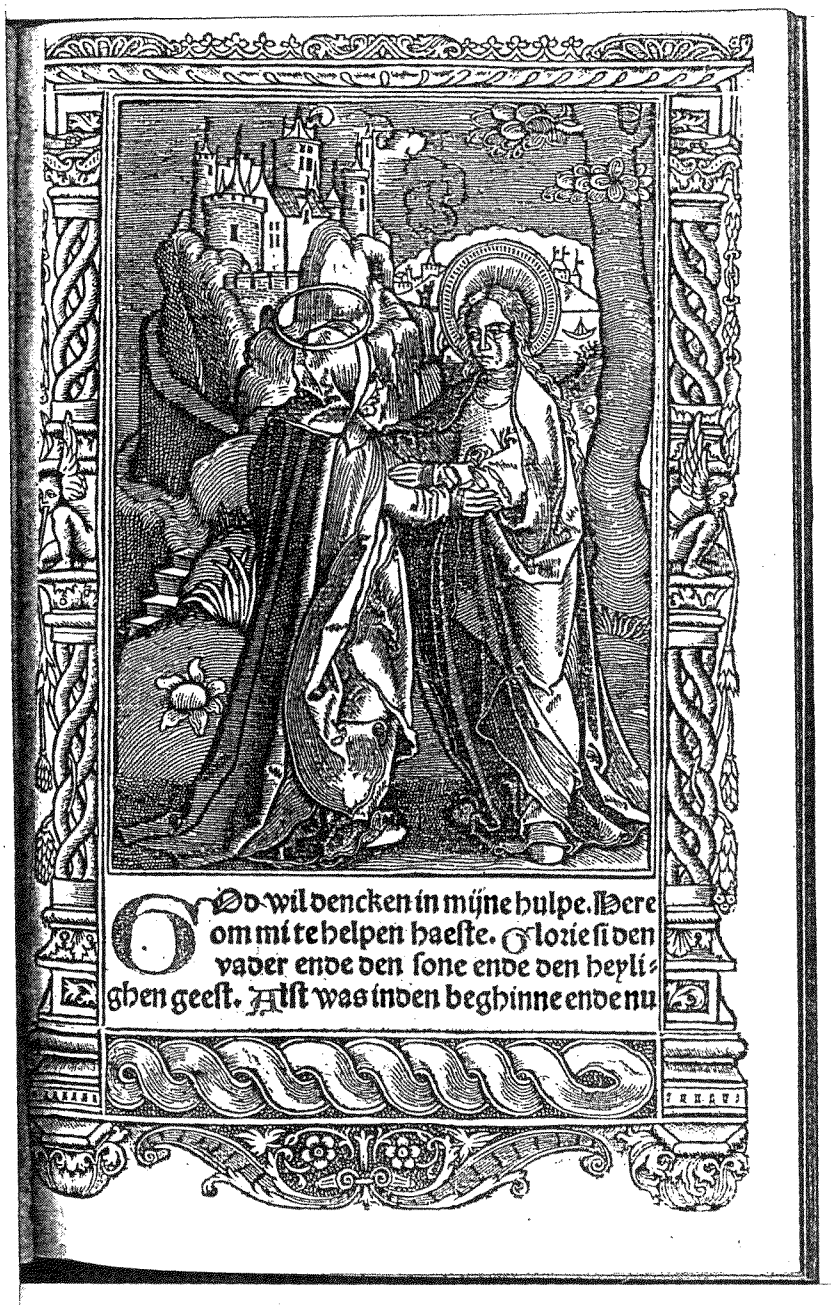
Titre : Sexti libri [decretalium] materia cum capitulorum numero.

Suit l'éd. de 1519, n°2021.

Moreau, III/296.

Durham, CL. - Oxford, SJCL (inc. du titre). - Washington, LC.

282. [Corpus juris canonici]. CLEMENT V (Bertrand de Got), pape. Clementinarum materia. Comment. Giovanni d'ANDREA et Giovanni da IMOLA. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver ; Lyon, Johann Schabeler, 1522, 22 août.



Edition n°287 [A] : Heures. Rome. Flamand. 1522 : rencontre avec Elisabeth ou visitation (sign. C^{8} r°).
British Library, C 29 D 1.

ENSSIB

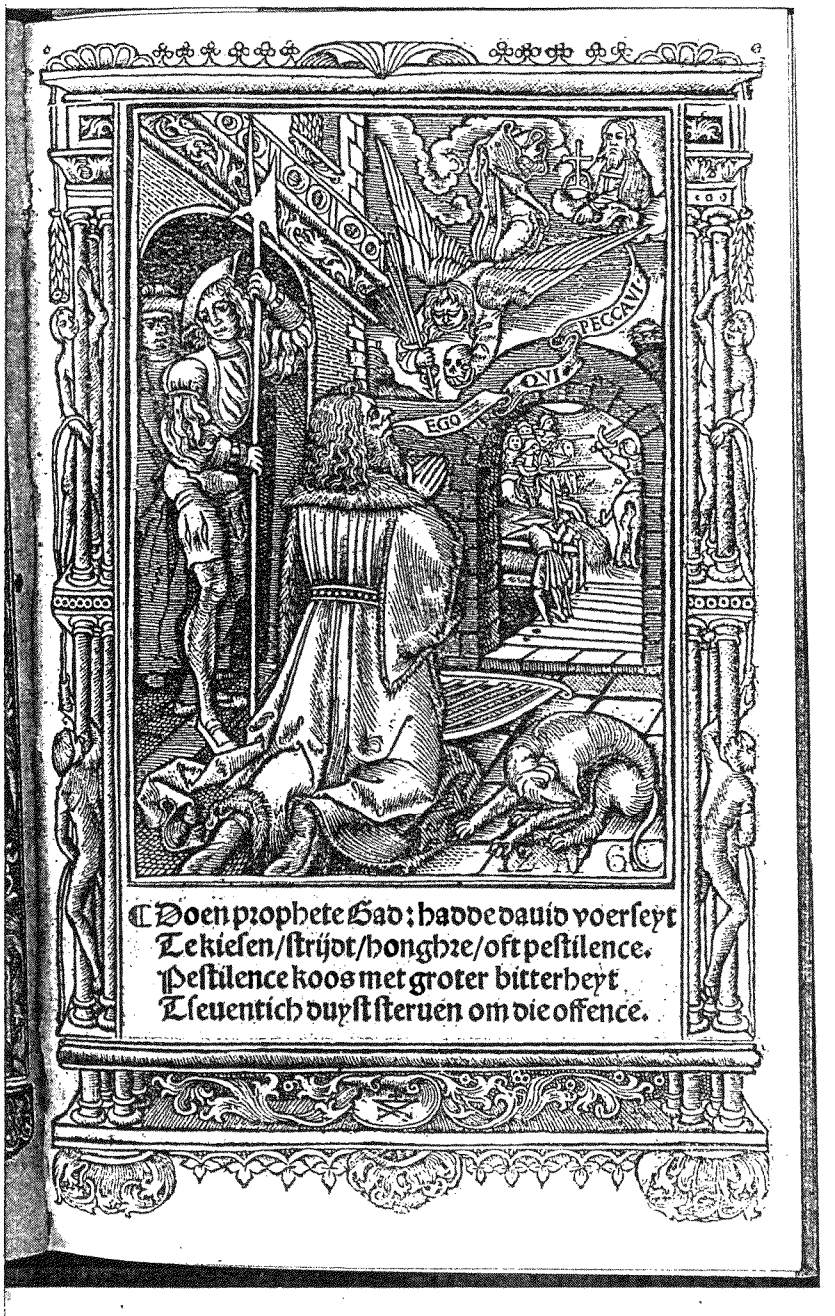
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Clementinarum materia cum capitulorum et titulorum numero.
Suit l'éd. de 1519, n°2023.
Moreau, III/297.
Bâle, OBU [Basler Buchillustration, 83, n°96]. - Cambridge, ECL. - Durham, CL. - Mons, BC. - Lisbonne, BN [S.C. 6348/2P]. - Oxford, SJCL. - Washington, LC.

283. [Corpus juris canonici]. Extravagantes communes. Comment. Jean LE MOINE, Guillaume de MONTLAUZUN, Gianfrancesco PAVINI et Pierre BERTRAND. Ed. Girolamo CHIARI et Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver ; Lyon, Johann Schabeler, 1522, 9 juin.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes communes.
Suit l'éd. de 1519, n°2025.
Moreau, III/298.
Cambridge, ECL. - Durham, CL. - Mons, BC. - Oxford, SJCL. - Washington, LC (2 ex.).

284. [Corpus juris canonici]. JEAN XXII (Jacques Duèze), pape. Extravagantes. Comment. Jesselin de CASSAGNES et Giovanni Francesco PAVINI. Ed. Jean CHAPPUIS. - Paris, Thielman Kerver ; Lyon, Johannes Schabeler, 1522, 28 juillet.
In-4°. Goth., impr. rouge et noire.
Titre : Extrauagantes XX.
Suit l'édition de 1519, n°2030.
Moreau, III/300.
Cambridge, ECL. - Durham, CL. - Mons, BC. - Washington, LC.

285. [Heures. Paris]. - Paris, Thielman Kerver, 1522, 29 avril.
In-8°, clxxxiv ffc. ; sign. a-z^{8}. Goth. ronde, impr. rouge et noire, 23 l.
Titre : Ces presentes heures a lusaige || de Paris toutes au long sans rie(n) req(ue)rir Nou||uelleme(n)t i(m)primees a Paris avec plusieurs bel||les hystoires Ta(n)t au kale(n)drier aux heures n(ost)re || Dame aux heures de la Croix aux heures du || Sainct esp(er)it, aux sept pseaulmes : q(ue) aux vigiles || *Marque particulière (chiffre nouveau Tk et couronne).* - *Almanach 1522-1536.* - *Colophon :* Cy finissent ces p(re)sentes heures a || lusaige de Paris nouuelleme(n)t i(m)||primees Toutes au lo(n)g sans rie(n) || req(ue)rir auecq(ue)s plusieurs belles hy||stoires nouuelles Cest assauoir || les hystoires des douze moys de lan les hystoires des douze moys de || lan les hystoires des heures n(ost)re || Dame mises a prime tierce sex||te no(n)ne vespres (et) (com)plie les hy||stoires des heures de la Croix et || du Sainct Esperit des Sept Pseaul||mes et aux leco(n)s des vigilles des || mortz. Ite(m) auecq(ue)s plusieurs belles || oraisons ta(n)t en latin q(ue) en fra(n)coys co(m)me il apert par la table yci mise || Ite(m) a la fin loffice de la (con)ception no||stre dame. Et ont esté i(m)primees a || Paris par Thielma(n) Keruer im||primeur (et) libraire iuré de luniuer||sité de Paris demoura(n)t aud(it) lieu a le(n)seigne de la Lycorne a la gra(n)t || rue sainct Jaques au dessus des || maturins (et) fure(n)t achevees Lan mil || v. ce(n)s (et) xxii le xxix de auril.

Gros caractères, pas de bordures, titres courants, ill. dans un cadre oval. Au fol. xvi, « Comment sainct Jehan au desert escriuit || L'Apocalypse et de merveilleux signacles ». En t^{4}, « Sensuive(n)t plusieurs deuotes || oraisons qui sont necessaires a di||re a nostre seigneur iesuchrist pre||mierement tu diras au matin... Contre la tempeste...Pour le roy ». Au fol. Y^{4} r°, en s'adressant à Jésus « doulx dieu », « Qui veult bie(n) vivre (et) bie(n) mourir || de cueur (et) de bouche sil est possible || en parla(n)t a dieu : cinq choses doit || dire q(ui) sensuiue(n)t ». Au fol. clxxxii, « Sensuyt la table de ces presentes heures » avec mention des feuillets. Après les heures, 2 cahiers (sign. aa-bb^{8}), Commendationes : « Commendationes defunctoru(m) officium singulare (et) deuotum » puis « orationes deuote p(ro) defunctis », enfin « Da requiem cunctis deus hic et vbiq(ue) sepultis || Ut sint in requie propter tua vulnera quinq(ue) », les dix commandements de Dieu et de Sainte Eglise. Colophon : C Les reco(m)mandaces des trespasséz nouuelle||ment i(m)primees a Paris par Thielman Kerver || imprimeur (et) libraire iuré de Luniuersité de



Edition n°**287** [B] : Heures. Rome. Flamand. 1522 : la pénitence de David ou le choix des châtiments (sign. H^7 r°).
British Library, C 29 D 1.

pa||ris Demourant en la grant rue Sainct Jaques || au dess(us) des maturins a lenseigne de la Licorne.M.ccccc.xxii.

Bohatta, 315 ; Moreau, III/329 ; Vente Earl of Ashburnham (1897), II, 2017 ; Book Sales of 1897-8 (1899), 3302.

San Marino, HHL [*108 784, vélin, figures « all beautifully painted and illuminated in a superior style of art »].

286. [Heures. Rome]. - Paris, Thielman Kerver, 1522, 10 septembre.
In-8° large, 136 ffnc ; sign. A-R^{8}. Goth., impr. rouge et noire, 29 l.
Titre : *marque de Kerver* || Hore beatissime virginis marie secundu(m) || usum romanu(m) totaliter ad longu(m),|| plerisq(ue) nouis imaginib(us), huic nouissime || recognitioni passim insertis adornate. - *Almanach 1522-1536.* - *Au bas du fol. C*^{5} : Hore intemerate virginis Marie, secundum usum Romane curie, incipiunt feliciter. - *Colophon, sous la pièce* : En la parfin de leuvre... : Cy finissent ces presentes Heures a lusaige de || Ro(m)me toutes au long sans riens requerir, avec||ques plusieurs belles hystoires nouuelles, cest ||ascavoir : au kale(n)drier, aux Heures Nostre Dame,|| a vespres et complie, aux heures de la Croix||, aux heures du Sai(n)ct Esperit, aux Sept pseaulmes || penitentiales, et aux lecons de vigiles de [*sic*] mors : Nouvellement i(m)primees a Paris, par Thielman Kerver, imprimeur || (et) libraire juré de luniversité de Paris, demoura(n)t audict lieu en la rue Sainct || Jaques, a l'e(n)seigne de la Lycorne ; (et) fure(n)t achevees || le X jour de septe(m)bre, Lan mil cinq ce(n)s et XXII.-

Lourdeur des encadrements. Au fol. O^{1} v°, planche de la Trinité avec le commentaire : « Esperit humain trop affeubly de sens || pour comprendre la haulte deité || Suy leglise et a ses dictz consens || Et croy qu'il est ung dieu en trinité ». Nombreuses prières en français, par exemple : en P^{5} v° « Pape boniface a donne tous ceulx qui diront || devotement ceste oraison || qui s'ensuyt : entre le levation du Corpus domini : et le dernier Agnus dei, deux mille ans de vray pardon... Contre la tempeste...Pour le roy... Pour impetrer grace des pechez...Contre la tentation de la chair... ». Avant le colophon, présence du texte : « En la parfin de leuure... ».

Bohatta, 1064-1068 (?) ; Brunet, 196 (cite un ex. vélin, avec l'écusson aux armes de Gourdon de Bolans) ; Lacombe, 321 ; Moreau, III/334.

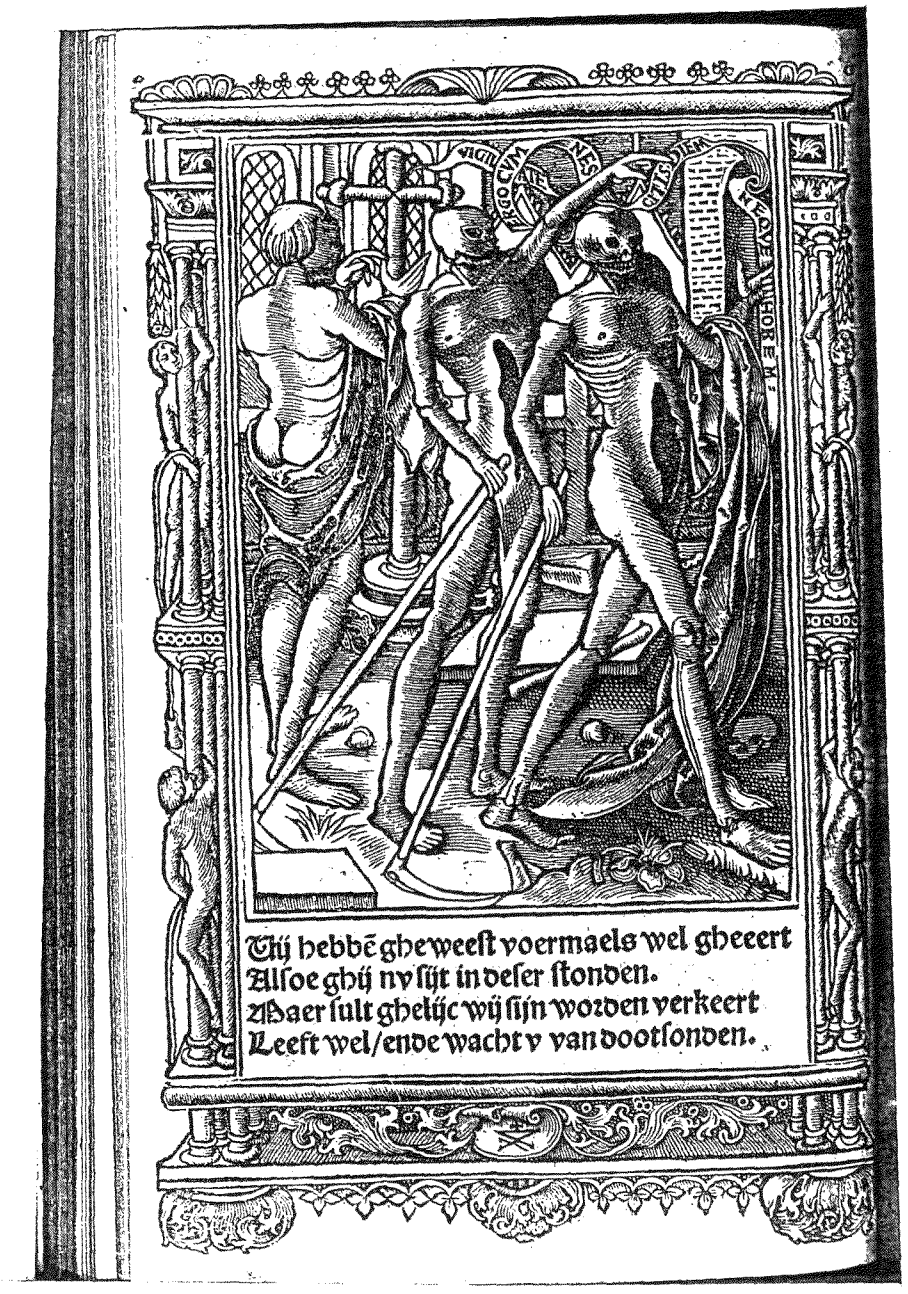
Institut [*Rés. D. 13 ; vélin, 21 cm. Ancienne reliure, ornée, et portant sur les plats ces maximes : « Mariam semper cogita. Mariam semper obsecra ». Sur le verso du premier plat, on a collé quatre petites gravures sur bois, anciennes (scènes de l'Ecriture)]. - La Haye, KB. - Londres, BL. - Manchester, JRL. - Morlanwelz, MM. - Oxford, BL. - Poitiers, BM [*CR 50, vélin, peintures en pleine page, en particulier de saint Jean sur l'île de Patmos]. - San Marino, HHL [*RB 108 775, papier]. - Venise, BNM.

287. [Heures. Rome. Flamand]. - Paris, Thielman Kerver, 1522, 10 mars (n.st).
In-8°, 136 ffnc ; sign. A-R^{8}. Goth. ronde.
Titre : *Marque* || Die ghetiiden van onser lieuer vrou we(n) ende vande(n) || hey lighe(n) cruce ende vande(m) heylighe(n) geest met die se||uen psalme(n) ende met die mettenen voer die ouerlede||ne. Voert siin hier vele schoone lonen ende ghebede(n) oft || oracien. Item voert vele schoone ende niewe beelde(n) || siin hier inghesedet : die noyt ghesien en waren. - *Almanach 1522-1534.* - *Colophon* : Hier eynde(n) o(n)ser lieuer vrou we(n) ghe||tiide(m) met zeere vele schoone loue(n) ende || oracien oft bedinghe(n) en(de) in dese laeste || printe siin gheset vele schoone beelde(n) || die noyt ghesie(n) en ware(n) gheliis e(n)eiege || liick mercke(n) mach in die seue(n) psalmen || en(de) in die mettene(n) voer die ouerledene || en(de) siin volmaect te Pariis by Thiel||ma(n) Keruer duytsche en(de) druckerheere || wone(n)de i(n) die selue stad va(n) Pariis i(n) sint || iacobs strate i(n)de(m) eenhore(n) en(de) daer vidt || me(n)se te cope. En(de) siin voldae(n) ghe weest || met groter haertsticheit opde(m) .x. dach || va(n) martius int iaer M.ccccc. en(de) xxii. - *au v°* : *Marque de Kerver* || Dese ghetiiden siin ghedruckt te Pariis : by || Thielma(n) Keruer druckerheere in sint iacobs || strate inden eenhore(m) en(de) daer worden sii v(er)coft || Intiaer ons heer en M.ccccc. ende xxii.

Date d'après la date de la mort de Thielman Kerver, c. oct. nov. 1522.

Bohatta 1554 ; Moreau, III/335 ; Nijhoff-Kronenberg, 1000.

Bruxelles, BR. - Copenhague, KB. - La Haye, KB. - Londres, BL [*C29d1, papier]. - Oxford,



Edition n°**287** [C] : Heures. Rome. Flamand. 1522 : les trois morts (sign. I[8] v°).
British Library, C 29 D 1.

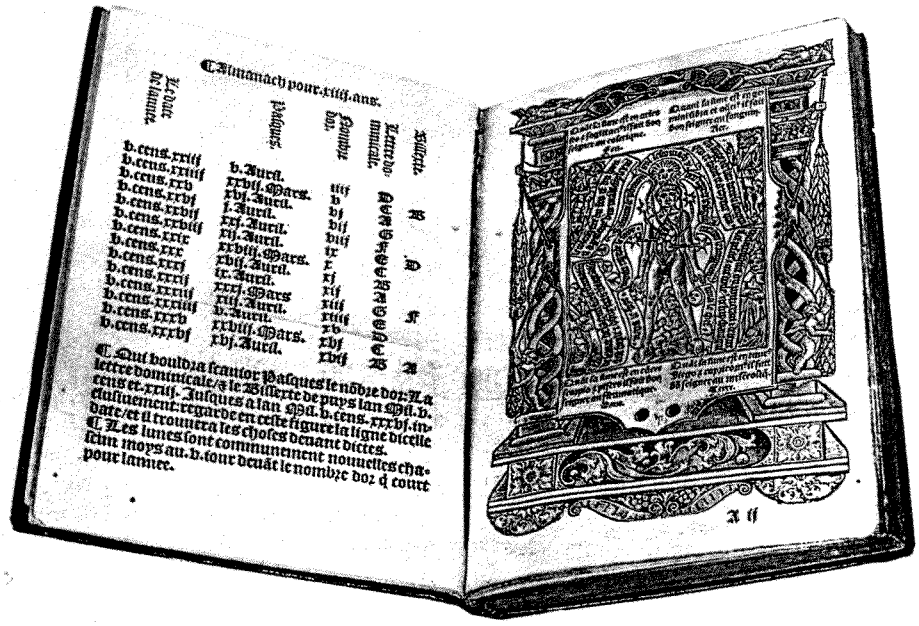
BL. - Utrecht, OKSG. - Velp bij Grave, CK. - Warmond, BGSB.

288. [Missel. Chartreux]. - Paris, Thielman Kerver, 1522, 7 février (n.st.).
In-8°. Goth.

Titre : Missale secundum ordinem Carthusiensium.

Attribution d'après Th. Kerver, mort oct. nov. 1522.

Martin, *Bibliographie liturgique de l'ordre des Chartreux*, n°14 ; Moreau, III/370 ; Weale, *Catal. missal.*, p.231.; Signalé d'après une note ms. de Weale, Weale-Bohatta, 1735.



Document 3 : étude statistique de la production de Thielman Kerver

Les numéros sont composés avec l'année sur deux chiffres et le numéro de l'édition dans la liste des notices des éditions de Thielman Kerver. Par exemple 09/153 signifie édition de 1509, n°153.

A. Composition de la production de Thielman Kerver

Sur un total de **288** éditions avec leurs variantes (soit 345 éditions), on peut décomposer la production de Thielman Kerver de la façon suivante :

Livres d'Heures : **total : 124**

- ordre(s) religieux : — sous-total : **3**
- Chartreux : 09/153 ; 14/211 ; 18/249 — **3**

- diocèses : — sous-total : **121**
- Cambrai : 00/39 — **1**
- Chalon-sur-Saône : 99/20 — **1**
- Châlons-sur-Marne : 97/1 — **1**
- Liège : 00/40 — **1**
- Lyon : 06/110 ; 11/174 — **2**
- Mans (Le) : 00/41 — **1**
- Paris : 99/21 ; 00/42 ; 00/43 ; 06/111 ; 22/285 — **5**
- Poitiers : 98/11 — **1**
- Rome : 97/2 ; 97/3 ; 97/4 ; 97/4bis ; 98/12 ; 98/13 ; 99/22 ; 99/23 ; 00/44 ; 00/45 ; 00/46 ; 00/47 ; 00/48 ; 00/49; 00/49bis ; 00/50 ; 01/60 ; 01/61 ; 01/62 ; 01/63 ; 02/69 ; 02/70 ; 02/71 ; 03/75 ; 03/76 ; 03/77 ; 03/78 ; 03/79 ; 03/80 ; 04/84 ; 04/85 ; 04/86 ; 04/87 ; 05/96 ; 05/97 ; 05/98 ; 05/99 ; 05/100 ; 05/101 ; 05/102 ; 05/102bis ; 06/112 ; 06/113 ; 06/114 ; 06/115 ; 07/126 ; 07/127 ; 07/128 ; 07/129 ; 07/130 ; 08/141 ; 08/142 ; 08/143 ; 08/144 ; 09/154 ; 09/155 ; 10/164 ; 10/165 ; 11/175 ; 11/176 ; 11/177 ; 11/178 ; 11/179 ; 11/180 ; 11/181 ; 12/187 ; 12/188 ; 12/189 ; 13/198 ; 14/208 ; 14/209 ; 14/210 ; 15/223 ; 15/224 ; 15/225 ; 16/230 ; 17/238 ; 17/239 ; 17/240 ; 18/250 ; 19/259 ; 19/260 ; 19/261 ; 19/262 ; 19/263 ; 20/268 ; 20/269 ; 21/275 ; 21/276 ; 22/286 — **90**
  - * Espagnol : 02/72 ; 05/103 ; 06/116 ; 07/131 ; 13/199 ; 20/270 — **6**
  - * Flamand : 00/51 ; 01/64 ; 05/104 ; 09/156 ; 22/287 — **5**
- Rouen : 97/5 ; 01/65 ; 07/132 — **3**
- Saintes : 97/6 — **1**
- Salisbury : 97/7 ; 00/52 ; 10/166 — **3**

Livres liturgiques : **total :** **80**

- Bible : 04/82 ; 08/133 ; 08/133bis — **sous-total :** **3**

- Bréviaire : — **sous- total :** **40**
- par ordre religieux : — sous-total : **18**
  - * Chartreux : 14/201 ; 20/264 ; 21/273 ; 22/280 — **4**
  - *Cisterciens : 01/57 ; 03/73 ; 08/134 ; 15/212 — **4**
  - * Clunisiens : 03/74 ; 07/120 ; 10/159 ; 14/202 — **4**
  - * Fontevrault : 18/244 — **1**
  - * Frères mineurs : 04/83 ; 06/107 — **2**
  - * Prémontrés : 05/91 ; 07/121 ; 14/204 — **3**

- par diocèse : — sous-total : **22**
  - * Cologne : 18/243 — **1**

* Langres : 05/90 ; 05/90bis		2
* Liège : 20/265		1
* Paris : 99/17 ; 14/203		2
* Rennes : 14/205		1
* Rome : 02/68 ; 09/146 ; 13/191 ; 15/213 ; 19/253 ; 20/266 ; 20/267		7
* Saintes : 01/58		1
* Salisbury : 99/18 ; 06/108 ; 10/158 ; 14/206 ; 18/245		5
* Utrecht : 14/200 ; 17/232		2
- Graduel. Le Mans : 15/222	**sous-total :**	1
- Missel :	**sous-total :**	17
• par ordre religieux :	sous-total :	3
* Cisterciens : 15/226		1
* Chartreux : 20/271 ; 22/288		2
• par diocèse :	sous-total :	14
* Besançon : 08/145		1
* Chartres : 05/108 ; 11/182 ; 18/251		3
* Le Mans : 17/241		1
* Paris : 01/66 ; 04/89 ; 05/105		3
* Rome : 06/117 ; 11/183 ; 17/242 ; 20/272 ; 21/277		5
* Salisbury : 03/81		1
- Processionnal. Le Mans : 18/252	**sous-total :**	1
- Psautier : 00/54 ; 09/157 ; 21/278 ; 21/279	**sous-total :**	4

Corpus juris : **total : 67**

- canonici	**sous-total :**	**50**
* Boniface VIII : 05/92 ; 08/135 ; 09/147 ; 11/167 ; 13/192 ; 15/215 ; 17/233 ; 19/254 ; 22/281		9
* Clément V : 05/93 ; 07/122 ; 08/136 ; 09/148 ; 11/168 ; 13/193 ; 15/216 ; 17/234 ; 19/255 ; 22/282		**10**
* Extravagantes communes : 05/94 ; 07/123 ; 09/149 ; 11/169 ; 13/194 ; 15/217 ; 17/235 ; 19/256 ; 22/283		**9**
* Gratien : 06/109 ; 08/137 ; 10/160 ; 12/184 ; 16/227 ; 18/246 ; 21/274		7
* Grégoire IX : 05/95 ; 07/124 ; 09/150 ; 11/170 ; 12/185 ; 16/228 ; 18/247 ; 19/257		8
* Jean XXII : 08/138 ; 10/161 ; 11/171 ; 13/195 ; 17/236 ; 19/258 ; 22/284		7
- civilis : Justinien	**sous-total :**	17
* codex imperialis : 08/139 ; 12/186 ; 15/218		3
* Institutiones imperiales : 09/151 ; 13/197 ; 17/237		3
* Pandectae. Digestum vetus : 09/152 ; 13/196 ; 15/219		3
* Pandectae. Digestum novum : 10/162 ; 14/207 ; 16/229		3
* Pandectae. Infortiatum : 10/163 ; 11/172 ; 15/221		3
* Infortiatum : 15/220		1
* Novellae constitutiones : 11/173		1

Pères de l'Eglise et oeuvres de droit canon : **total : 3**

- Saint Cyrille : 08/140	1
- Henri de Suze : 12/190	1
- Raymond de Penafort : 16/231	1

Oeuvres littéraires antiques : **total : 15**

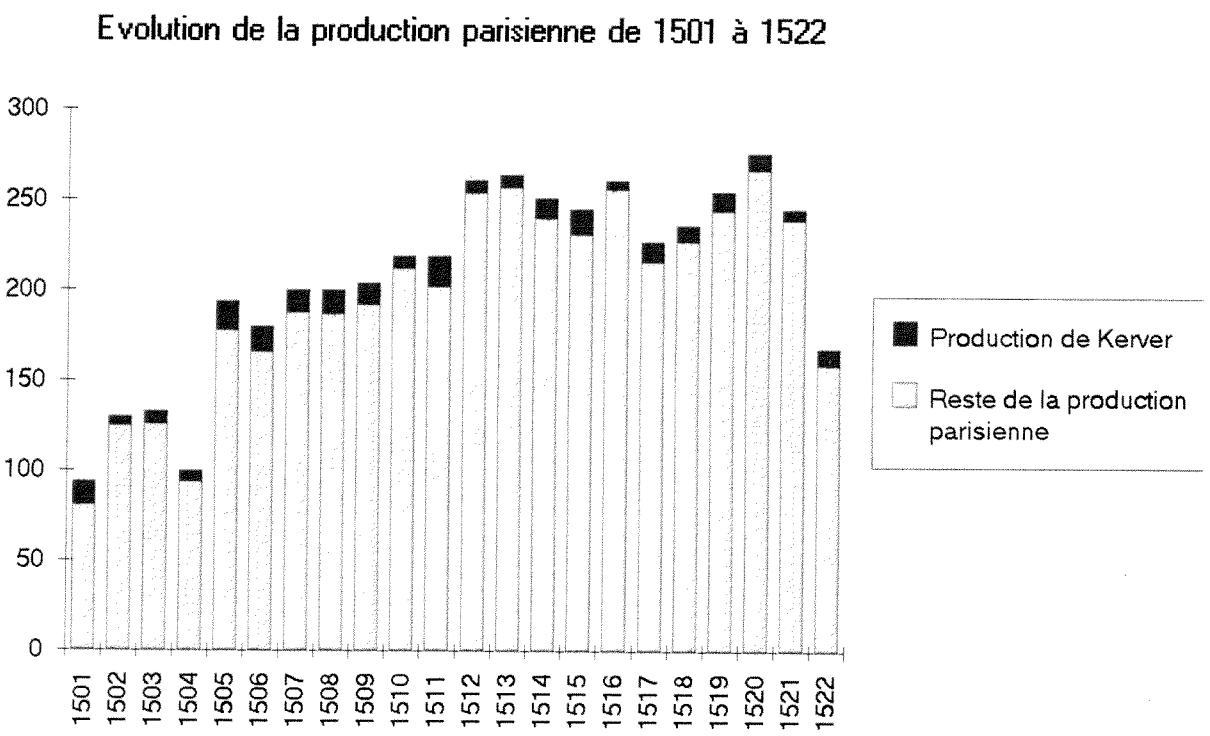
- Cicéron : 98/8 ; 98/8bis — 2
- Diomède : 98/9 — 1
- Dionysius Periégetes : 99/19 ; 18/248 — 2
- Horace : 99/24 ; 00/53 ; 00/53bis — 3
- Juvénal : 98/10 — 1
- Juvencus : 99/25 — 1
- Palladius : 99/26 — 1
- Perse : 00/54 — 1
- Séville, Isidore de : 99/27 — 1
- Virgile : 00/55 (1/2/3) ; 06/119 — 2

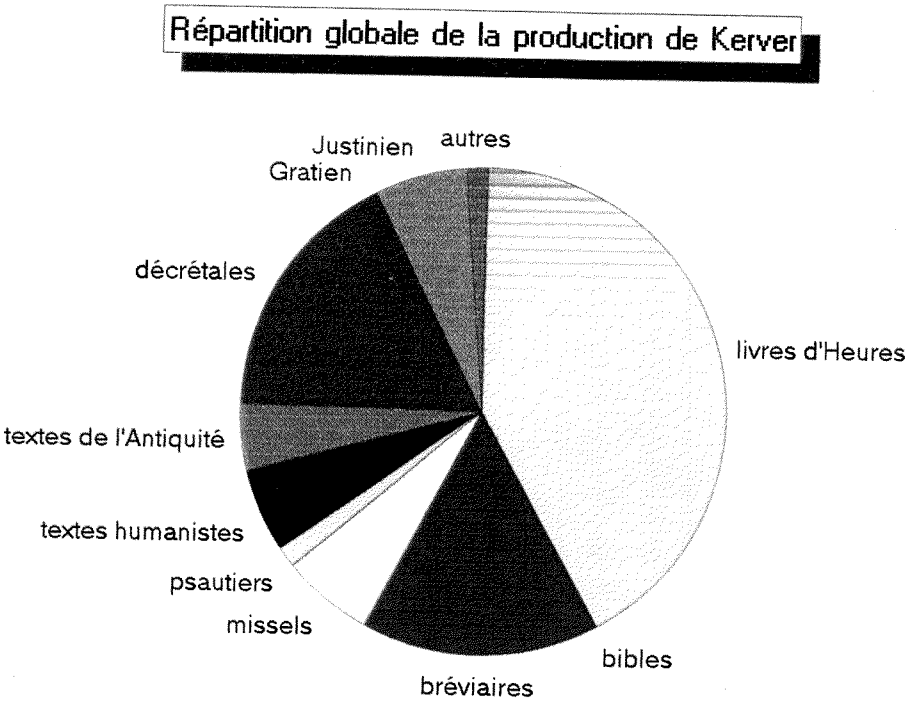
Oeuvres humanistes : **total : 20**

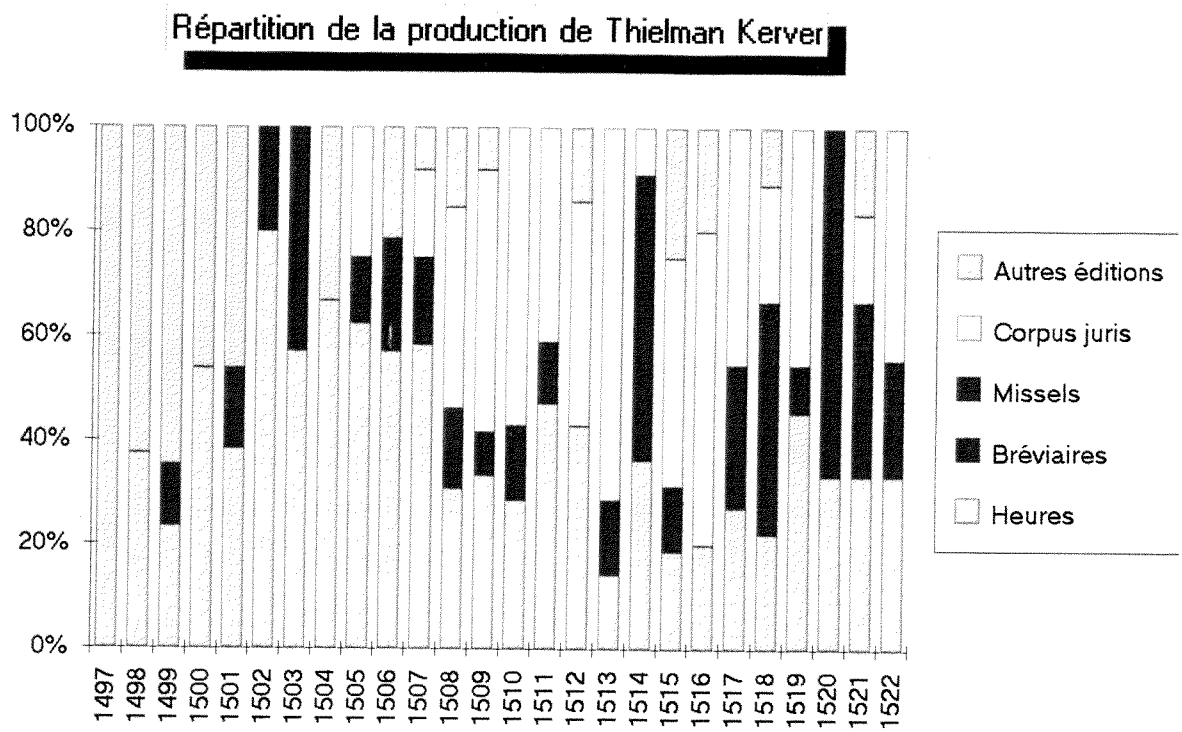
- Andrelinus : 99/16 — 1
- Bade, Josse : 00/33 ; 01/56 — 2
- Béroaldus : 00/34 ; 00/35 ; 00/36 — 3
- Datus : 00/37 ; 01/59 — 2
- Niger : 98/14 — 1
- Spagnuoli, Battista : 99/28 ; 99/29 ; 99/29bis ; 99/30 ; 99/30bis ; 99/31 ; 99/31bis ; 99/31ter ; 99/32 ; 06/118 — 10
- Zambecharius : 98/15 — 1

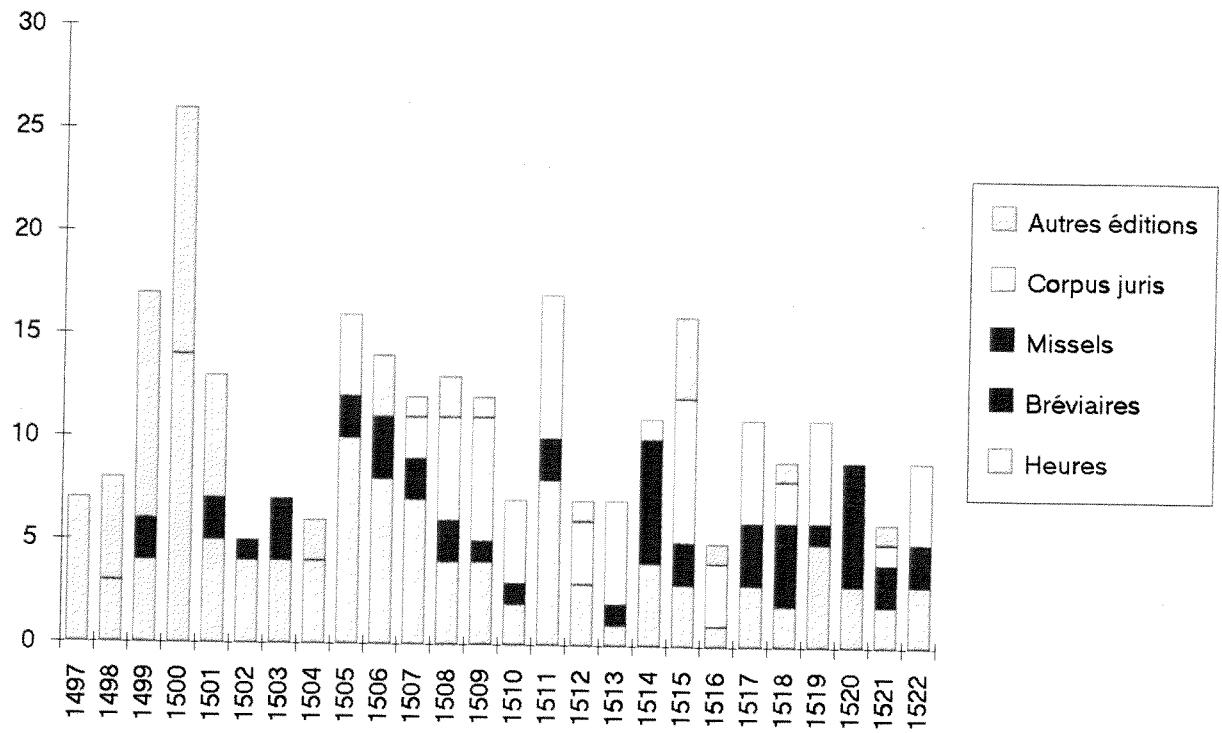
Oeuvres historiques : **total : 4**

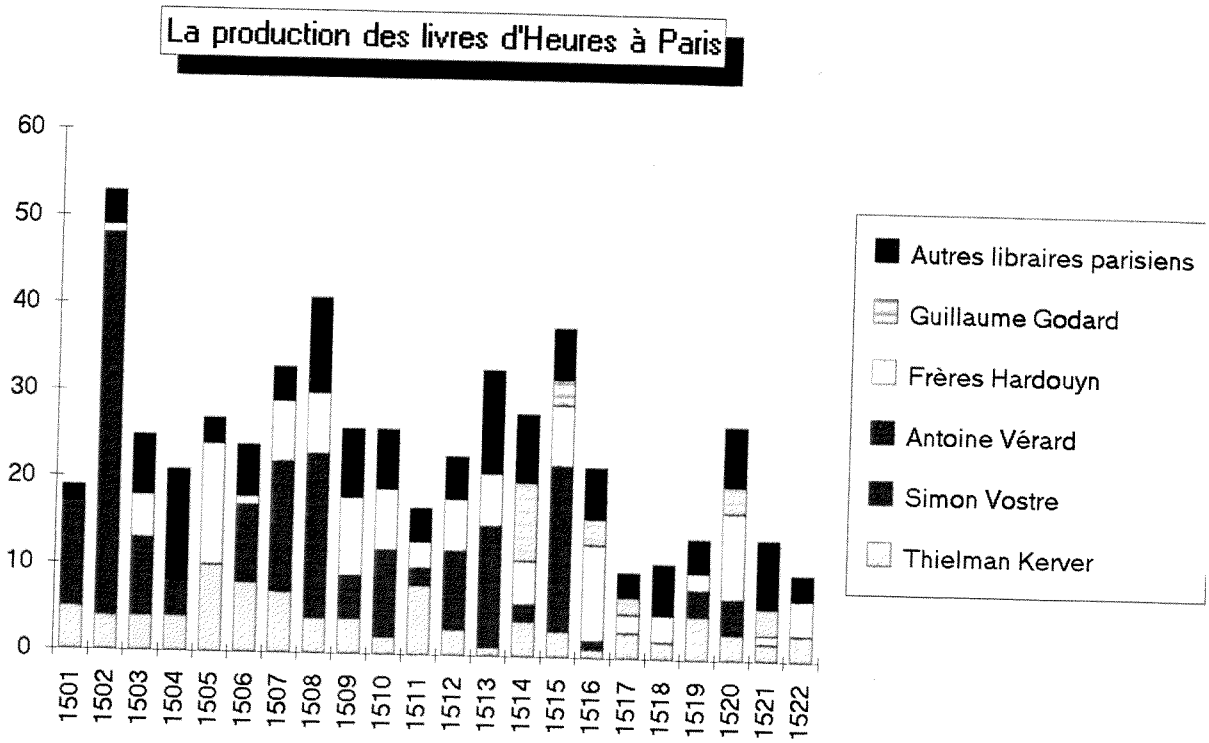
- Gaguin, Robert : 00/38 ; 00/38bis ; 07/125 — 3
- Livre des merveilles : 04/88 — 1


Evolution de la production parisienne de 1501 à 1522
300
250
200
150
100
50
0
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
Production de Kerver
Reste de la production parisienne


Répartition globale de la production de Kerver
Justinien
autres
Gratien
décrétales
livres d'Heures
textes de l'Antiquité
textes humanistes
psautiers
missels
bibles
bréviaires


Répartition de la production de Thielman Kerver
100%
80%
60%
40%
20%
0%
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
Autres éditions
Corpus juris
Missels
Bréviaires
Heures


30
25
20
15
10
5
0
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
Autres éditions
Corpus juris
Missels
Bréviaires
Heures



Année	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509
production TK	13	5	7	6	16	14	12	13	12
bréviaires TK	1	1	2	0	1	2	2	1	1
tous les bréviaires	*2*	*2*	*3*	*2*	*4*	*8*	*5*	*5*	*4*
corpus TK	0	0	0	0	4	0	2	5	6
tous les corpus	*4*	*0*	*5*	*1*	*7*	*7*	*5*	*6*	*8*

1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521
17	7	7	11	14	5	11	9	11	9	6
0	0	1	6	2	0	1	3	1	4	1
2	*5*	*5*	*10*	*7*	*5*	*7*	*8*	*7*	*8*	*3*
7	3	5	1	7	3	5	2	5	0	1
11	*7*	*12*	*2*	*8*	*7*	*6*	*7*	*11*	*7*	*3*

« production TK » : production globale de Thielman Kerver par année
« bréviaires TK » : nombre d'éditions de bréviaires sorties de Thielman Kerver par année
« tous les bréviaires » : nombre global d'éditions de bréviaires sorties des presses parisiennes par année [Les concurrents les plus sérieux étaient Wolfgang Hopyl et Simon Vostre].
« bréviaires TK » : nombre d'éditions du *Corpus juris civilis* et *Corpus juris canonici* sorties des presses de Thielman Kerver par année
« tous les corpus » : nombre global d'éditions du *Corpus juris civilis* et *Corpus juris canonici* sorties des presses parisiennes par année [Mises à part les éditions lyonnaises, les concurrents les plus sérieux à Paris étaient Ulrich Gering et Berthold Rembolt].

Chiffres en grande partie tirés de Brigitte Moreau, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle d'après les manuscrits de Philippe Renouard*, Paris, 1972, t.I : 1501-1510 ; 1977, t.II : 1511-1520 ; 1985, t.III, t.III : 1521-1530.

B. Les associations de Thielman Kerver avec d'autres imprimeurs/libraires

Dans cette étude, pour les associations à plusieurs participants, j'ai compté l'édition pour chacun des membres : par exemple, pour les éditions produites par Thielman Kerver, Jean Petit et Johann Schabeler, les mêmes numéros apparaissent à deux reprises sous Jean Petit et Johann Schabeler.

- Associations sur le long terme

• Des imprimeurs qui travaillèrent pour Thielman Kerver **total : 17**

1497 : Jean Philippe, imprimeur : 97/2, 97/3, 97/4, 97/6 **4**

1499-1515 : André Bocard, imprimeur : 99/25 ?, 08/139, 09/151 ?, 09/152, 10/162, 10/163, 11/172, 11/173, 12/186, 13/195, 13/196 ?, 14/207, 15/221 ? **13**

• Des associés **total : 29**

1498-1500 : Georges Wolf : 98/8, 98/10, 98/11 ?, 98/12, 98/13, 98/14, 99/18, 99/19, 99/22, 99/24, 99/26, 99/27, 99/28, 99/29, 99/29bis, 99/30, 99/30bis, 99/31, 99/31bis, 99/31ter, 99/32, 00/38 ?, 00/49 ?, 00/53 ? **de 17 à 20**

1504-1521 : Wolfgang Hopyl : 04/89, 05/105, 08/140, 10/159 ?, 15/222, 15/226, 17/241, 17/242, 21/277 [surtout pour des missels et des bréviaires] **9**

• Des commanditaires **total : 149**

1497-1519 : Jean Petit : 98/8, 98/9, 98/10, 98/14, 98/15, 99/16 ?, 99/19, 99/24, 99/25, 99/26, 99/27, 99/28, 99/29, 99/30, 99/30bis, 99/31, 99/32, 00/34, 00/35, 00/36, 00/38, 00/41 [Heures. Le Mans], 00/53, 00/54, 00/55, 01/59, 04/82, 05/92, 05/93, 05/94, 05/95, 06/108, 06/118, 06/119, 07/122, 07/123, 07/124, 07/125, 08/135, 08/136, 08/137, 08/138, 08/139, 08/140, 09/147, 09/148, 09/149, 09/150, 09/152, 10/160, 10/161, 10/162, 10/163, 11/167, 11/168, 11/169, 11/170, 11/171, 11/172, 11/173, 12/184, 12/185, 12/186, 12/190, 13/192, 13/193, 13/194, 13/195, 13/196 ?, 14/207, 15/215, 15/216, 15/217, 15/221 ?, 16/227, 16/228, 17/233, 17/234, 17/235, 17/236, 18/246, 18/247, 18/248, 19/254, 19/255, 19/256, 19/257, 19/258 **88**

1498-1515 : les frères de Marnef : 98/11, 00/33, 00/53, 00/54, 01/57, 01/58, 01/59, 07/120, 15/212, 15/226 **10**

1504-1522 : Johann Schabeler, de Lyon : 04/82 (Bible), 05/92, 05/93, 05/94, 05/95, 06/108, 07/122, 07/123, 07/124, 08/135, 08/136, 08/137, 08/138, 09/147, 09/148, 09/149, 09/150, 10/160, 10/161, 11/167, 11/168, 11/169, 11/170, 11/171, 12/184, 12/185, 13/192, 13/193, 13/194, 13/195, 15/215, 15/216, 15/217, 16/227, 16/228, 17/233, 17/234, 17/235, 17/236, 18/246, 18/247, 19/254, 19/255, 19/256, 19/257, 19/258 ; [sans Jean Petit] 21/274, 22/281, 22/282, 22/283, 22/284 **51**

• Des commanditaires pour les livres d'Heures **total : 26**

1500-1505 : Gilllet Remacle : 00/39 (Cambrai), 00/40, 00/43, 00/44, 00/45, 00/46, 01/60, 01/61, 01/64, 02/69, 02/70, 02/71, 03/77, 03/78, 03/79, 04/85, 04/86, 05/96, 05/98, 05/99, 05/100, 05/102, 05/104 **23**

1500 : Guillaume Eustace : 00/42, 00/47, 00/49 **3**

- Associations plus ponctuelles **29**

1498-1500 : Durand Gerlier : 98/8, 00/38 **2**

1499-1500 : Jean de Coblence : 99/28, 99/29, 99/30, 99/31, 00/55 **5**

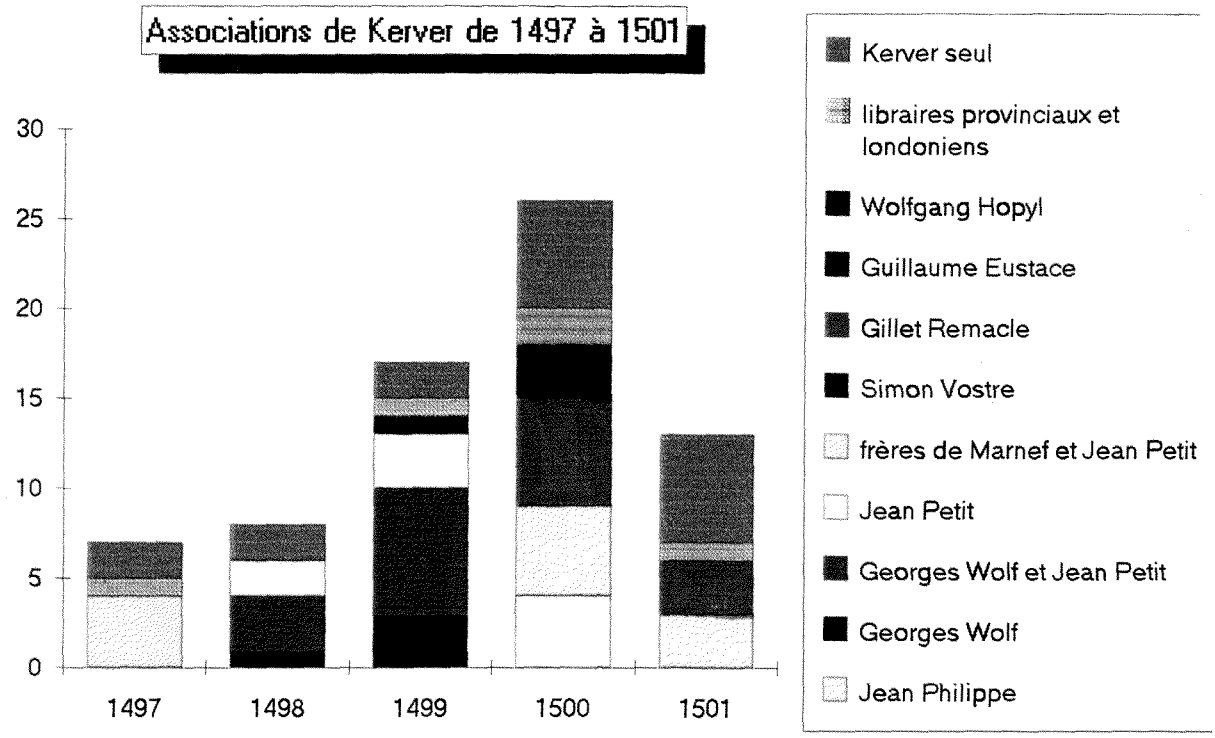
1499-1521 : Simon Vostre : 99/17 [Bréviaire], 05/90 ?, 05/105 [Missel], 07/121, 11/183 [Missel], 17/242, 21/277 **7**
1500 : Jean Poitevin : 00/50 **1**
1508-1511 : Jean Bonhomme : 08/139, 09/152, 10/162, 10/163, 11/172, 11/173 **6**
1511 : Henri I^er^ Estienne : 11/182 **1**
1512-1516 : Berthold Rembolt : 12/190, 15/218, 15/219, 15/220, 16/229 [déjà mort en 1517, ce qui met fin aux éditions de Justinien par Thielman Kerver] **5**
1514 : Henri Eckert : 14/200 ? **1**
1516 : Constantin Lelièvre : 16/231 **1**

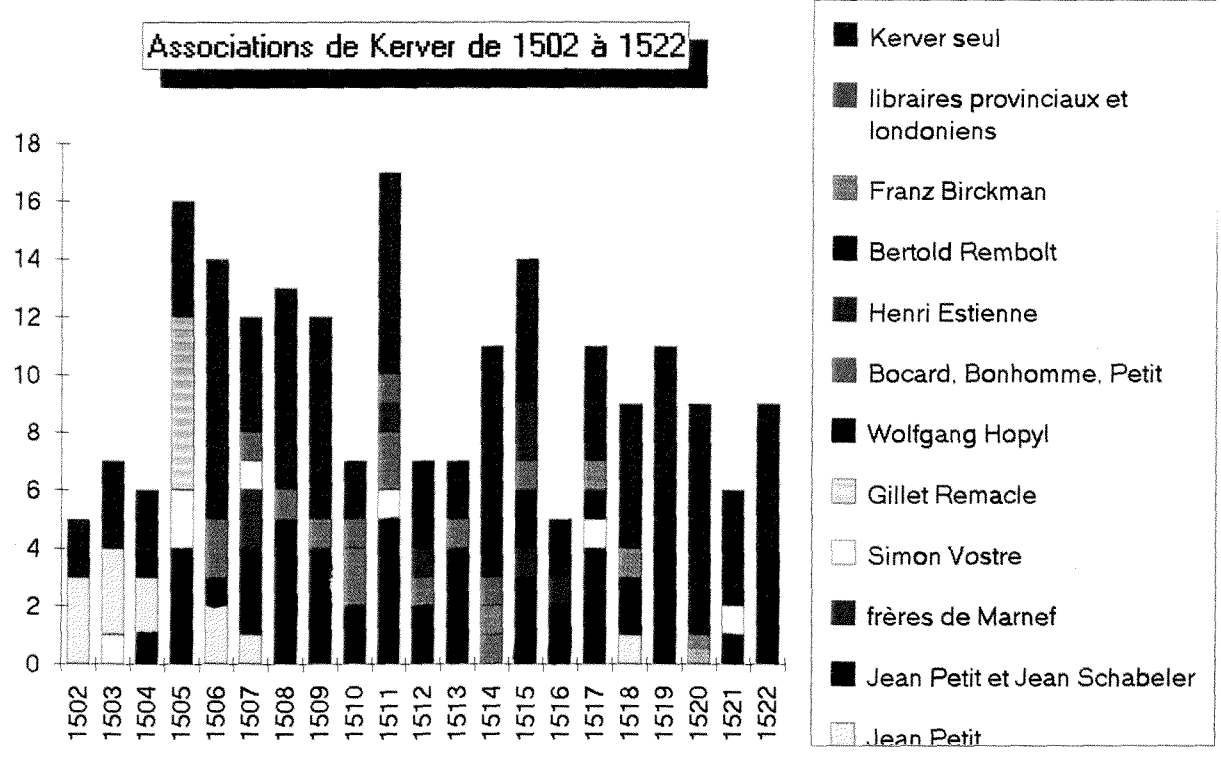
- Associations avec des libraires provinciaux **16**

1497 : Gaucher Preta : 97/1 (Châlons-en-Champagne) **1**
1497 : Jacques Bezanceau : 97/6 (Poitiers) **1**
1497 : Jean Richard : 97/7 (Rouen/Salisbury) **1**
1498-1500 : Jean Alexandre : 98/8, 99/27, 99/31, 00/55 (Angers) **4**
1499 : Charles Debougne : 99/27, 00/55 (Angers) **2**
1499 : Hugues Pageot, libraire à Dijon : 99/20 (Chalon-sur-Saône) **1**
1500 : Pierre Cocheris : 00/41 (Le Mans) **1**
1501 : Pierre Regnault : 01/65 (Caen/Rouen) **1**
1506-1511 : Adam Aymery : 06/109 (Lyon), 11/174 ? **2**
1508 : Jean Turgis : 08/145 (Besançon) **1**
1514 : Michel Angier (Caen), Jean Macé (Rennes), Richard Macé (Rouen) : 14/205 (Rennes) **1**

- Associations avec des libraires étrangers **11**

1506 : Londres, Michael Morin et Wynkyn de Worde/William Bretton : 06/108 **1**
1510 : Londres, William Bretton : 10/158, 10/166 [Henry Jacobi et Joyce Pelgrim] **2**
1514-1520 : Cologne et Londres, Franz Birckman : 14/206 ? [Salisbury], 15/218, 15/219 et 15/220 [Justinien], 15/222 [Graduel, Le Mans], 17/232 [Bréviaire. Utrecht], 18/243 [Bréviaire. Cologne], 20/265 [Bréviaire. Liège] **8**


Associations de Kerver de 1497 à 1501
30
25
20
15
10
5
0
1497
1498
1499
1500
1501
Kerver seul
libraires provinciaux et londoniens
Wolfgang Hopyl
Guillaume Eustace
Gillet Remacle
Simon Vostre
frères de Marnef et Jean Petit
Jean Petit
Georges Wolf et Jean Petit
Georges Wolf
Jean Philippe


Associations de Kerver de 1502 à 1522
18
16
14
12
10
8
6
4
2
0
1502
1503
1504
1505
1506
1507
1508
1509
1510
1511
1512
1513
1514
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
Kerver seul
libraires provinciaux et londoniens
Franz Birckman
Bertold Rembolt
Henri Estienne
Bocard, Bonhomme, Petit
Wolfgang Hopyl
Gillet Remacle
Simon Vostre
frères de Marnef
Jean Petit et Jean Schabeler
Jean Petit

Document 4 : les pièces justificatives du mémoire

A. Actes d'archives concernant Thielman Kerver

Instrument de recherche : Philippe Renouard, *Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600, recueillis aux Archives nationales et au Département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale*, Paris : H. Champion, 1901. XI-368 p. [pour Kerver, p.141-145]

1503, 12 septembre. - Thielman Kerver, libraire-juré, rachète une rente dont est grevée la maison du Gril, rue Saint-Jacques, dont il se dit propriétaire (Arch. nat., S 889^A).

1504, 13 août ; 1506 (n.st.), 30 mars ; 1506 (n.st.), 3 avril ; 1508, 14 avril ; 1509, 14 août. - Thielman Kerver rachète d'autres rentes dues sur la même maison (Arch. nat., S 889^A).

1510 (n. st.), 4 février. - Thielman Kerver, libraire juré et imprimeur, achète de Robert Le Riche, fils de feu Michel Le Riche, garde de la monnaie de Paris, la maison du Plat d'Etain, rue des Mathurins, au coin de la rue de la Sorbonne, 2 corps d'hôtel, l'un devant, l'autre derrière, cour au milieu (Arch. nat., S*904, fol. 110).

1518 (n. st.), 21 janvier et 1519, 8 avril. – Christophe de Brilhac, archevêque de Tours, vend à Thielman Kerver, libraire-juré, pour 5000 l.t. et les charges, une maison à trois pignons, rue Saint-Jacques ayant porté l'enseigne des ciseaux, puis celle de l'Esguière entre le Lyon d'Argent à Guillaume Poireau [chandelier de suif] et la Corne de Cerf. C'est à cette maison que Kerver donna l'enseigne de la Licorne, qui était celle de son ancien atelier du pont Saint-Michel (Arch. nat., S 904, f°123 v° ; LL 464).

1518, 28 juillet. - Contrat de vente de la seigneurie de Mory par damoiselle Claude de La Feddedie, veuve de Leveville, à Thielleman Kerver, libraire juré et bourgeois de Paris (Copie collationnée sur papier, extrait des titres des fiefs de Mory et Herouville situés à Mory, Chantilly, Musée Condé, CA 29 (fiefs de Mory et Hérouville), liasse 2).

1519 (n. st.), 26 mars. - Sentence des requêtes du Palais entre Philippe de Boulainvilliers, comte de Dammartin et Thibault Baillet, seigneur de Novion au sujet de la mouvance de la seigneurie de Mory qu'ils prétendaient l'un et l'autre relever d'eux. Il était décidé que « Thielment Kerver marchant libraire a Paris » acquittait « les quinctz et requinctz et autres droictz et debvoirs » d'un montant de 840 livres tournois, à ses deux seigneurs, à charge pour eux de se répartir la somme (Arch. dép. Seine-et-Marne, E 1073/1075).

1519 (n.st.), 9 avril. - Hommage rendu par Thielman Kerver au comte de Dammartin pour la seigneurie de Mory (Chantilly, Musée Condé, CA 29 (fiefs de Mory et Hérouville), liasse 2).

1521, 21 mars. - Sentence du Parlement condamnant Thielman Kerver, libraire-juré, à abandonner au chapitre de Saint-Benoît, la maison du Gril, rue Saint-Jacques, moyennant le remboursement des rentes rachetées et des réparations faites par Kerver (Arch. nat., S 889^A).

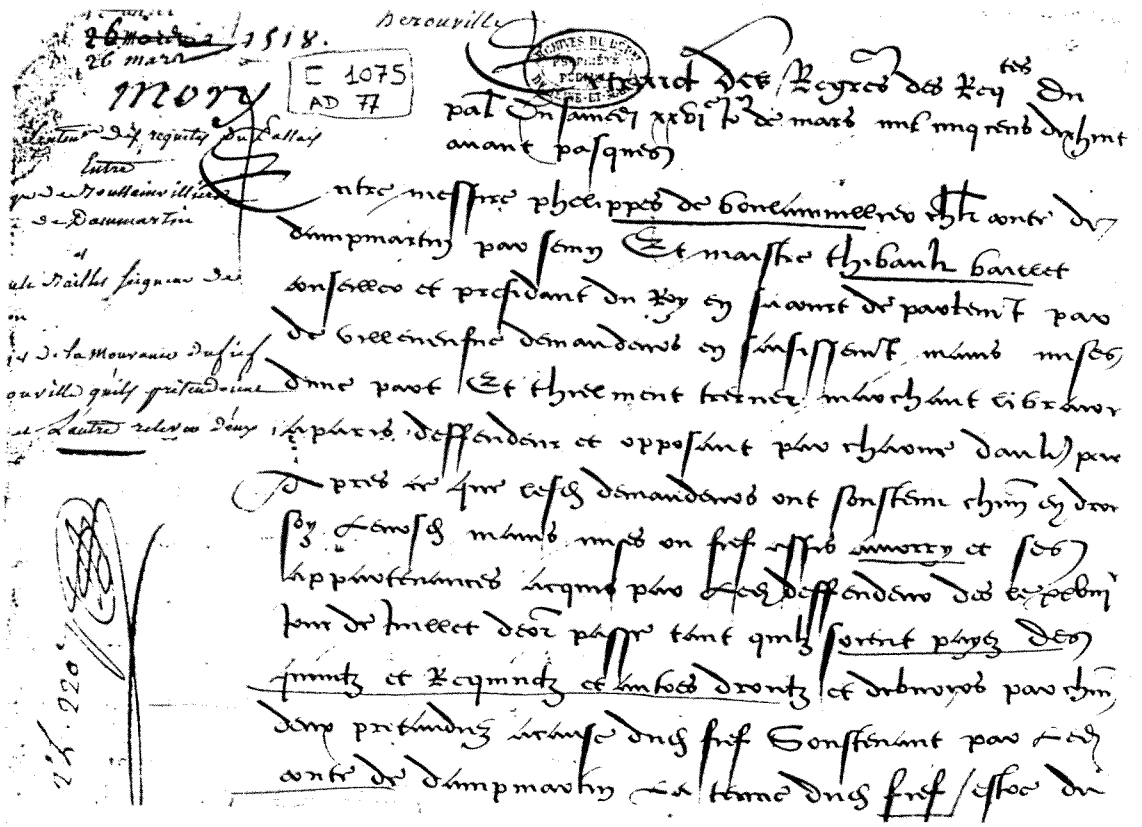
1522, 1^er^ juillet. - Acte de procédure relatif à l'appel fait de cette sentence (Arch. nat., S 889^A^).

[mort de Thielman Kerver, octobre-novembre 1522]

1522, décembre. - Acceptation par l'église Saint-Benoît-le-Bien-Tourné représentée par Gervais Dodier, huissier de la Chancellerie de France, marguillier, de Jean Le Sage, subrogé au lieu de feu Thielman Kerver, libraire juré en l'Université et bourgeois de Paris, en présence de Jean Petit, de Josse Bade, de Conrad Resch, de Claude Chevallon, de Jean Périer et de Jean Gilles, paroissiens (Arch. nat., MC, Etude XXXIII, n°340, fol. 283).

1522, 1^er^ décembre et 1523 (n.st.), 1^er^ février. - Souffrance [i.e. délai] accordées par le seigneur de Novion à Yolande Bonhomme, veuve de Thielman Kerver, pour lui adresser son aveu et dénombrement de la seigneurie de Mory et lui payer les droits (Chantilly, Musée Condé, CA 29 (fiefs de Mory et Hérouville), liasse 2).

En reproduction ci-dessous, la sentence des requêtes du Palais (1519 n.st., 26 mars ; Arch. départementales Seine-et-Marne, E 1073/1075)



B. Textes extraits des éditions de Thielman Kerver

1. Prière sur la page de titre des Heures du 28 octobre 1498 jusqu'en 1504 (édition n°13)

« Jesus soit en ma teste et mon entendement
Jesus soit en mes yeulx et mon regardement
Jesus soit en ma bouche et en mon parlement
Jesus soit en mon cueur et mon pensement
Jesus soit en ma vie (et) en mo(n) trespassement. Ame(n) ».

2. La louange à la fin du livre d'Heures du 10 janvier 1503/4 au 20 janvier 1507/8 (éditions n°78 et n°129) :

« En la parfin de lœuvre louer dieu
Chascun de nous doit pour auoir sa grace
A luy doncques pour ce quil luy a pleu
Me donner temps de ce faire et espace
Ie rends graces luy priant quil efface
Tous noz meffaiz affin qua lexamen
Du grant iuge sathan ne nous mefface
Pour noz pechéz nous dirons tous Amen ».

3. Le « dizain du livre », 1511 (édition n°173)

« Dizain du livre

Ne craignez point a achapter ce livre
Car maintz propos decens y trouverez
Les motz dorés peséz a juste livre
Sententieux que chascun peut ensuiure
La sont cachéz comme bien prouuerez.
Certes ie scay que ioyeulx en serez
Beau passe temps vous sera en tous lieux
A juste pris doncques l'achapteréz
Le livre plus que l'argent priseréz
Romans m'avez qui vous apprennent mieulx ».

[Lyon, Rés. 317 062, Corpus juris civilis, 1511, au dernier feuillet, CCCLXXXIX]

4. Un privilège royal en 1511 (édition n°190) pour l'édition d'Henri de Suze.

Au fol. $+^{7}$ v° : C Le Roy nostre sire a donne et octroye a || Jehan Petit libraire iuré de luniversité de Paris. Et Thielma(n) Ker||uer Imprimeur et libraire iuré en ladicte vniversité Privilege de || troys ans pour ce present liure intitulé La lecture dhostie(n)se sur les || decretales de imprimer (et) faire i(m)primer. Et a defe(n)du et defend a tous || autres de ce royaulme de non imprimer ne faire imprimer : vendre || ne destribuer autres que ceulx que lesditz libraires dessus nommés || auro(n)t faict imprimer : ne eulx en mesler en maniere q(ue) ce soit : du iour || dhuy XII de semptembre mil cinq ce(n)tz (et) douze iusques a troys ans || reuolus et acomplis. Non obstant quelsco(n)ques ordonnances inhi||bicions ou defenses a ce contraires sur certaines grandes peines a || plain et bien au long declarees es lettres du dessusdict privilege. || Donné a Bloys le douziesme iour de Mars Lan mil cinq centz || (et) unze. Par le roy. Et signé Geuffroy.

5. Permis d'imprimer les livres liturgiques à l'usage des Chartreux, accordé à Thielman Kerver par le prieur de la Grande chartreuse, 9 août 1520 (édition n°271)

Au dos de la page de titre : « Frater Francisc(us) humilis Prior domus maioris Car||thusie, Universis (et) singulis prioribus officialib(us) re||ligiosis (et) aliis personis n(ost)ri ordinis carthusiensis salute(m) in d(omi)no sempiterna(m) p(ro) p(ar)te honorabilis viri Thiel||manni Keruer parisie(n)sis i(m)pressoris libror(um) fuimus cu(m) instantia re||quisiti. Quatin(us) licentia(m) (et) auctoritate(m) sibi i(m)partiri dignaremur || i(m)primendi seu i(m)primi faciendi missalia (et) breuiaria s(e)c(un)d(u)m usum || ritu(m) (et) consuetudine(m) dicti n(ost)ri ordinis. Et ut sibi originalia (et) exe(m)||plaria b(e)n(e) correcta (et) cu(m) originalib(us) libris dicte n(ost)re dom(us) eme(n)da||ta co(n)cederem(us). Nos igit(ur) attende(n)tes opus tale dicto n(ost)ro ordini nedu(m) vtile : s(ed) (et) necessariu(m) fore [...] ut divinu(m) officiu(m) p(er) o(mn)es domos vno ritu celebret(ur) [...] in pluribus missalibus (et) breuiariis ia(m) i(m)pressis ex i(m)pressoru(m) i(n)curia seu neglege(n)tia plura fueru(n)t apposita (et) inve(n)ta me(n)dacia ab originalibus multi deuiantis [...] Eide(m) Thielma(n)no licentia(m) petita(m) concessim(us) (et) p(er) || presentes co(n)cedim(us) exe(m)plariaq(ue) dictoru(m) missaliu(m) || et breuiarior(um) bene (et) dilige(n)ter p(er) duos deputatos a nobis cu(m) suis || originalib(us) (et) antiquis libris n(ost)ris correcta (et) eme(n)data eide(m) tradidim(us) [...] durante triennio [...] Ne ex hoc ide(m) Thielmannus in expeditione imprimendoru(m) per eu(m) detrimentum aliq(ui)d patiat(ur) [...] » (en face, les armes de la Redemption, sans licorne).

C. Sélection des notes manuscrites et des marques de possession du XVI[e] siècle relevées dans les éditions de Thielman Kerver

Les notes manuscrites et les marques de possession sont la représentation de l'esprit du possesseur, le reflet de ses convictions et de ses préoccupations et de la mise en valeur des ouvrages. J'ai relevé toutes ces notes dont je donne une sélection ici de ces textes parfois longs et curieux. Par ailleurs, dans les notices des éditions, j'ai pris soin de faire mention de ces annotations au niveau des particularités d'exemplaire.

1. Les nombreuses annotations à caractère religieux : (Heures. Rome. 1497, 24 octobre ?)

« Delivre moy seigneur || de la mort eternelle || et regarde en pitié || mon ame creminelle || languissante estonnee || et tremblante d'efroy || cache [...] || au jour espouvantable || quand la terre et les cieux || s'enfuirent devant toy || en te voyant si sainct || si grand si redoutable ». (Bibliothèque Sainte-Geneviève, OE XV 363, édition n°5).

2. Récompense à qui retrouvera les Heures : (Heures. Rome. 1500, 20 juin)

« Ces presentes heures appartiennent a honnorable femme Jehanne Cocault femme de honnorable homme Pierre Johannes archer de la garde du Roy nostre sire ; qui les trouvera, cy les rapporte, on luy donnera le vin. Tout est a Dieu » (Bibliothèque historique de la ville de Paris, Rés. 550 532, édition n°42)

3. Une mise en pension au collège de Navarre dans des Heures de 1500 :

« Pierre Collaye filz de honnorable homme sire Pierre collaye, marchant drappier et bourgeoys de Paris et de Perroctte Gobelin sa femme, fut né le vendredy XXVI[e] jour de juillet XXI heures de Vc au matin. Et fut mys au colliege de Navarre pour estudier en la chambre de monseigneur le proviseur dud. Navarre le lundy cinquiesme jour de juing l'an mil cinq centz trente ung. Et furent les parrains dud. Pierre Collaye, Mathieur Marcel, Denys Le Bossu, Marie Gobelin lors femme de Rogerin Flisset et fut baptisé au fons de Sainct Germain l'Auxerrois.|| Le Grant || Qui le trouvera si le rende, Au sus nommé car il est sein, Raison le veut, Dieu le commande, Au bien d'autruy nous n'avons rien ». (Bibliothèque de l'Institut, 8°D 65, édition n°43)

4. Un livre d'Heures transformé en livre de raison : (Heures. Rome. 1501, 14 mai) :

Succession d'annotations :

« Pour Jehanne Bride [?] femme d'Imbert de France vivant not(ai)re royal (et) procur(eur) a Nevers 1520 ». Au dernier fol. « B. de France. Le mardi jour. saincte croix XIIII[e] jo(ur) de || septembre entre cinq (et) six heures de || matin Lan mil cinq cens (et) dix huyt || nasqui [?] de France filz de Jeh(an) || May. barbe. De Francia ».
Au v° sur ff. supplémentaires : « Oratio deuotissima ad sanctum sigismoudum Regem (et) martirem dicenda et portanda contra o(mn)es febres (et) probatum [premier mai] »
Au r°, « huictain || puritant l'homme a avoir memoire de la mort [...] || Aduertissemens a toute fidelle chrestien de bien faire || pendant le cours de cette vye et || principallement en oeuvres pieuses »
Au v° : « Fault semer en son temps ou bien t'on pert sa peyne || Et la saison passée, aulcung faict n'en revient || qui bien faict en sa vye, a luy le ciel retient || bien faire apres la mort, peu de bien nous ramene ».
« Vivans, faisons proffict, d'oeuvre saincte (et) pieuse || n'attendons a bien faire, lors qu'il fault trespasser || Aulmosne a bien faire, lors qu'il fault trespasser || Aulmosne en tel temps c'est frayeur n'amasser || Le grain qui est semé, en terre infructueuse || O homme, tu te trompe, vivant en esperance || d'estre plutost chery d'ung ingrat heritier || lors que seras posé, dessoubz la lame froidde || (qui ton corps mort enserre, estendu pasle et roidde) || Que toy mesme, de toy, vivant encor entier,|| plain d'honneur, et de biens, de conseil & puissance ».

« Fault aulmosner ayant des biens en ton pouvoir || Et tout quitter tombant soubz le mortel debuoir ».
« Ces heures ont appartenu || Premierement en l'annee Mil Cinq cens || dix a honn(orable) homme Jehan de France || vivant bachelier en loix et premier || notaire royal lay en cette ville || de Nevers, pour lors secretaire || de monseigneur le reverend Evesque || d'Albert evesque de Nevers et messieurs du chapp(it)re dudit|| Nevers et a dame Anne de Saincte || Barbe sa femme qui trespasserent ||scavoir led. de France le xxviiie || jour de septembre Mil cinq cens vingt|| trois. Et lad. de Saincte Barbe le || septiesme iour de avril mil cinq || cens et trente cinq || Et sont inhuméz en l'Eglise sainct || Saulueur de Nevers, soubs la tombe || des de France. Ils eurent ensemble vingt trois || enfans tant malhes que femelles || entre lesquelz succeda M^e^ Imbert de France, notaire royal aud. Nevers [marié à Jeanne Bide, il fit bâtir à neuf la maison]. Et deccederent en la maison ou M^e^ Guillaume de France faict sa demeurance ». (Bibliothèque Sainte-Geneviève, Rés. OE XV 4 Rés., édition n°60)

5. Les convictions d'un changeur parisien dans une Bible de 1504 :

succession d'annotations :

« Decet Stephano de Bray 1517 », « Omnes auaricie student || helas richesse mondaine l'on a a to(us) || aquerir grande peyne et a toy || garder grande cure et a toy || perdre grande doulleur || Et pourtant le content est riche || Soys content du petit rien || car a la fin n'emporteras rien ».
« Pecunie obedint. omnia || Avarus non implebitur pecunia || Insatiabilis est cor cupidi || Omnes auaricie student ». « A moy Debray changeur 1517 ».
« Domine Jesu (Christ)e miserere mei peccator || sancta maria ora pro me peccatore || sancte Stephane ora pro me peccatore ». « A moy Debray changeur 1517. Les Roiaulmes sont tres heureulx || esquelz les roys sont vertueulx || Aussi ad contrarium sensus ». [citation mise en introduction].
« Le plus grant tresor que l'homme puisse amasser a ses enffans || c'est de leur faire aprandre bonne science car quand ilz || seront savans ilz ne seroient si peu avoir de biens qu'ilz ne soyent || contens par quoy l'homme sage doit prendre peine de telle chose faire et non pas prendre si grande peine a leur amasser richesse mondaine ». « Legere enim et non intelligere. negligere est ». (Bibliothèque de l'Arsenal, 4°T 25, n°82)

ENSSIB

Document 5 : glossaire des termes employés

Antiphonaire : livre liturgique contenant la partie chantée de l'office, à l'exception de tout ce qui concerne la messe.
Bréviaire : livre contenant l'office divin et qui s'étend à toute l'année chrétienne. La lecture en est faite à certaines heures du jour appelées heures canoniales.
Canon (de la messe) : partie centrale la plus solennelle de la messe, commençant par les mots *Te igitur, clementissime pater.*
Colophon (d'un mot grec signifiant fin) : note qui, à la fin d'un volume, indique l'auteur et le titre de l'ouvrage, le nom de l'imprimeur, le lieu et la date d'impression. Une marque typographique accompagne souvent le colophon.
Compositeur : ouvrier typographe qui assemble les caractères au moyen d'une réglette emmanchée, appelée composteur.
Criblé, gravure au ou en : procédé de gravure en relief sur métal, employé au XV^e^ siècle et au début du siècle suivant. Le cuivre est couvert de petits trous en creux - exécutés avec un poinçon - qui apparaîtront comme des points blancs sur la gravure, seules les parties en relief étant encrées.
En longue ligne : impression sur une ligne occupant toute la largeur de la page, par opposition à l'impression sur deux colonnes.
Graduel : livre de chant qui renferme les Messes notées, pour le distinguer de l'antiphonaire dans lequel sont les heures de l'office (principalement Vêpres et complies). Il trouve son nom dans l'usage de chanter la première prère (l'Antienne qui suit l'Epitre) sur un lieu élevé d'un ou plusieurs degrés (*gradus*). Ouvrage souvent de grandes dimensions destiné à être lu par plusieurs chanteurs à la fois (pratique du « chant au lutrin »).
Grotesque (de l'italien « *grottesca* ») : nom donné en Italie aux peintures et reliefs en stuc découverts au XV^e^ siècle dans les monuments ensevelis de l'Antiquité - appelés grottes - et représentant des arabesques, des feuillages, des êtres fantastiques. D'où : figures fantastiques et décors imitant les grotesques italiens.
Incunable (étymologiquement : berceau, langes) : tout livre imprimé avant 1501.
Lettre d'attente : minuscule imprimée, en tête de paragraphe, dans l'espace blanc destiné à l'initiale qui était ensuite dessinée et décorée par l'enlumineur.
Lettrine, appelée aussi lettre ornée : grande initiale placée au début d'un chapitre ou d'un paragraphe, et décorée d'ornements peints et dessinés.
Livre d'Heures : livre de prières, à l'usage des laïcs, contenant des extraits de l'Ecriture et de l'Office.
Marque typographique : sorte d'annonce pour l'imprimeur, elle était d'abord placée en fin d'ouvrage, sous les indications de date et de lieu d'impression contenus dans le colophon. Elle glisse progressivement vers la page de titre.
Miniature : petite peinture participant à l'enluminure d'un manuscrit.
Missel : livre contenant le rituel et les prières quotidiennes de la messe, le cycle liturgique, le sanctoral, le commun des saints et les messes votives.
Ombre : l'ombre ou les ombres sont dans une gravure, les parties sombres, opposées aux espaces plus clairs dits lumières. Les ombres sont rendues par des hachures, lignes plus ou moins parallèles, plus ou moins serrées et souvent croisées (contre-hachures).
Privilège : autorisation d'imprimer donnée par le pouvoir souverain et destinée à garantir l'éditeur des contrefaçons pour une durée limitée.
Relief, gravure en : s'oppose aux techniques d'impression en creux : dans la gravure en relief, dite aussi en taille d'épargne, subsistent seules à la surface de la planche. Les parties imprimantes (en relief) épargnées par l'outil du graveur. Les creux donnent les blancs de l'image. C'est la technique dominante dans l'illustration des livres du XV^e^ siècle et de la première moitié du XVI^e^.
Signature : lettre suivie de chiffres, imprimée au bas du feuillet, destinée à faciliter le bon assemblage des cahiers.
Suffrage : invocation à un saint, composée d'une antienne, d'un verset, d'un répons et d'une oraison.
Typographie : technique d'impression où la surface imprimante est constituée de caractères en relief assemblés un à un lors de la composition.
Signature : lettres et chiffres placés au bas des feuillets pour indiquer leur place dans le cahier et l'ordre des cahiers dans un volume.
Vélin : parchemin très fin fait avec des peaux de veau.
Vignette : petite miniature.