

AD46

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques**

Diplôme de conservateur de bibliothèque

MEMOIRE D'ETUDE

**Classement et inventaire du fonds
René-Gustave Nobécourt
à la Bibliothèque municipale de Rouen**

Evelyne ROCCHETTO

**Sous la direction de M. Dominique VARRY,
maître de conférences à l'ENSSIB**

1995

204

21

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques**

Diplôme de conservateur de bibliothèque

MEMOIRE D'ETUDE

**Classement et inventaire du fonds
René-Gustave Nobécourt
à la Bibliothèque municipale de Rouen**



Evelyne ROCCHETTO

**Sous la direction de M. Dominique VARRY,
maître de conférences à l'ENSSIB**

**Stage à la Bibliothèque municipale de Rouen
sous la direction de Mlle M.-F. ROSE
(10 juillet-10 octobre 1995)**

1995

DCB

21

1995

Classement et inventaire du fonds René-Gustave Nobécourt à la Bibliothèque municipale de Rouen

Ce mémoire décrit un fonds de manuscrits contemporains et les différentes opérations matérielles et intellectuelles que nécessite son traitement: classement, éliminations, conditionnement et inventaire. Les problèmes que soulèvent sa conservation et sa communication au public sont évoqués en conclusion.

Archives privées - Document manuscrit - Classement - Inventaire -
Conservation document - Traitement document - Bibliothèque publique -

This work describes a contemporary manuscript documents library holding and the different processes which have been applied to it in order to make it accessible: the sorting out, the weeding out, the conditioning and the inventory. The questions of preservation and communication are examined in conclusion.

Private archives - Manuscript document - Filing - Inventory - Document
preservation - Document processing - Public library

SOMMAIRE

INTRODUCTION

1. L'acquisition du fonds.....	4
2. Objet du travail.....	5
3. Remerciements.....	6

PREMIERE PARTIE. RENE-GUSTAVE NOBECOURT: ELEMENTS DE BIOGRAPHIE

1. Origines et formation	
- Le normand.....	7
- Le catholique.....	8
- Le soldat de 14-18.....	9
2. Le journaliste, le critique littéraire	
- Les étapes de sa carrière.....	12
- Le critique littéraire.....	13
- Le reporter, l'éditorialiste et le chroniqueur.....	15
3. L'écrivain.....	
4. «L'académicien», le conférencier.....	
	17

DEUXIEME PARTIE: NATURE ET ORGANISATION DU FONDS

1. Les dossiers de presse.....		20
- Le fonds commun de documentation.....		21
- Les dossiers documentaires spécifiques.....		21
- Les dossiers relatifs à la réception du texte.....		22
2. Notes et documents de travail.....		22
3. Les manuscrits et dactylographies.....		23
4. Les autographes et la correspondance.....		24

5. Les papiers personnels.....	25
6. Les imprimés.....	26

TROISIEME PARTIE. TRAITEMENT DU FONDS

1. Etat du fonds au 10 juillet 1995.....	28
2. Tri.....	28
3. Classement.....	29
4. Plan de classement.....	32
5. Eliminations.....	33
6. Conditionnement.....	34
7. Cotation.....	35
8. Inventaire.....	35
- Analyse et description des contenus.....	36
- La rédaction de l'inventaire.....	36
- Les index.....	38

QUATRIEME PARTIE. EN GUISE DE CONCLUSION: EVALUATION ET PERSPECTIVES

1. Intérêt du fonds Nobécourt pour la Bibliothèque de Rouen.....	39
2. Le problème de la conservation.....	40
3. La question de la communication des documents.....	41
4. La mise en valeur du fonds.....	42

ILLUSTRATIONS.....	Pl. I-II
--------------------	----------

BIBLIOGRAPHIE.....	43
--------------------	----

INTRODUCTION

1. L'acquisition du fonds.

En 1992, la Bibliothèque municipale de Rouen achète aux héritiers de René-Gustave Nobécourt, décédé en 1989, un ensemble d'archives constitué de documents très divers: manuscrits, imprimés (brochures, revues, journaux, coupures de presse), photographies, négatifs, diapositives, dessins, affiches et illustrations... Il répond à la définition que l'archivistique donne d'un fonds: "ensemble de documents de toute nature produits par une personne dans l'exercice de son activité". Notes de travail, dossiers documentaires, manuscrits et tapuscrits, correspondances et papiers professionnels sont en effet organiquement liés aux diverses activités de R.-G. Nobécourt, journaliste, écrivain, critique littéraire, historien et membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen. On peut cependant parler de "collection" d'autographes dans la mesure où un petit nombre de lettres recueillies par R.-G. Nobécourt ne lui ont pas été personnellement adressées et de "collections de journaux" lorsque ceux-ci ont été réunis de manière systématique sur la base de critères communs. Comme il arrive souvent, c'est donc à un ensemble composite qui ne se range pas parfaitement dans les catégories définies par l'archivistique que nous avons affaire. Un inventaire sommaire du fonds est dressé au moment de son transfert à la bibliothèque. Quelques pièces fournies ultérieurement par la famille viendront le compléter de manière insignifiante, il se verra en revanche amputé d'une part importante de sa collection d'autographes par la restitution de la correspondance de Daniel-Rops à ses ayant-droits. Resté depuis lors en sommeil, le fonds - non traité - ne pouvait être exploité.

2. Objet du travail.

Afin de rendre le fonds accessible au public, il convenait d'en effectuer le classement, le conditionnement et l'inventaire. Cette suite d'opérations devait aboutir à un résultat matériel: le rangement des documents sur les rayonnages des magasins de la bibliothèque, et à un résultat intellectuel: la rédaction d'un instrument de recherche - l'inventaire et ses index - susceptible de fournir au chercheur une idée générale du fonds et un moyen d'accès aux documents qui l'intéressent. Face à l'hétérogénéité des documents et conformément à la pratique habituelle des bibliothèques qui s'inspire des règles en usage au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, l'instrument de recherche qui a paru le mieux adapté s'apparente à l'inventaire sommaire analytique article par article.¹ Afin d'en rendre l'utilisation plus facile et plus efficace, il était par ailleurs nécessaire de réunir des informations sur la vie et la carrière de la personnalité qui est à l'origine de ce fonds et de proposer quelques repères biographiques qui en éclairent la nature et l'organisation. Le dossier de presse consacré à R.-G. Nobécourt dans le fonds normand de la Bibliothèque municipale de Rouen² et la notice nécrologique rédigée par Joseph A. Lafond pour le *Précis analytique des travaux de l'Académie de Rouen* ³ sont les premières sources d'information auxquelles j'ai eu recours avant même de prendre connaissance du fonds à traiter. L'inventaire du fonds, en particulier les papiers professionnels et la correspondance, m'ont ensuite permis de compléter mon information. Les éléments de biographie proposés dans la première partie de ce mémoire résultent de la synthèse de ces sources à la fois externes et internes au fonds. Les délais fixés à ce travail n'ont pas permis de pousser l'enquête jusqu'à recueillir des témoignages auprès de la famille ou des collègues de R.-G. Nobécourt, aussi nous bornerons-nous à formuler quelques hypothèses - avec toute la prudence nécessaire - sur les aspects de sa personnalité qui ne relèvent pas du fait

¹ Dans le cas qui nous occupe, l'unité matérielle de base servant à déterminer la cotation et le rangement des documents est la boîte d'archives.

² Documents 92 N (dossiers consacrés aux personnages normands)

³ René-Gustave Nobécourt, secrétaire perpétuel émérite de la classe des Lettres: 1897-1989. *Précis analytique des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen*, 1988-1989, p. 301-321.

objectif mais de l'interprétation.

3. Remerciements.

Au seuil de ce mémoire, je tiens à remercier Mademoiselle Rose, directrice de la Bibliothèque municipale de Rouen qui m'a proposé de traiter le fonds Nobécourt et indiqué les premières pistes de recherche. Sa connaissance de la vie culturelle rouennaise et les renseignements qu'elle m'a fournis sur R.-G. Nobécourt et sa famille ainsi que sur les circonstances de l'acquisition du fonds m'ont permis de me familiariser avec un environnement qui m'était étranger. J'ai par ailleurs bénéficié de conditions matérielles favorables à mon travail. Mes remerciements vont également à M. Loïc Vadelorge qui ayant eu, pour les besoins de ses recherches d'historien, l'occasion d'explorer le fonds Nobécourt et d'en mesurer l'intérêt, a bien voulu me fournir des informations et attirer mon attention sur certains aspects de la personnalité de R.-G. Nobécourt, à Nelly Kuntzmann qui m'a permis d'avoir accès à l'ouvrage sous presse "Les archives personnelles des scientifiques: classement et conservation" où j'ai trouvé d'excellents conseils méthodologiques ainsi qu'à M. Dominique Varry, maître de conférences à l'ENSSIB, mon directeur de mémoire.

PREMIERE PARTIE
RENE-GUSTAVE NOBECOURT: ELEMENTS DE
BIOGRAPHIE

L'intérêt du fonds Nobécourt pour la Bibliothèque de Rouen tient aux origines, à la carrière professionnelle et à la personnalité de René-Gustave Nobécourt qui font de lui un acteur et un témoin de premier plan de la vie culturelle rouennaise.

1. Origines et formation.

- Le normand.

René-Gustave Nobécourt est né à Envermeu, près de Dieppe, le 24 janvier 1897, de parents normands qui s'établirent dans les années 1900 à Rouen où ils firent prospérer un commerce de café et de denrées coloniales qui s'acquit une réputation régionale. Ces racines normandes déterminent une grande partie de l'oeuvre de R.-G. Nobécourt. Son intérêt constant pour l'histoire, les personnages et les écrivains normands s'exprime tout au long de sa carrière d'écrivain depuis ses premiers ouvrages - une biographie d'Armand Carrel⁴, journaliste rouennais, chef du parti républicain, rédacteur du *National*, tué en duel par Emile de Girardin en 1836, un ouvrage historique sur Rouen durant les années 1939-1944⁵ et un essai littéraire sur les sources normandes de l'oeuvre d'André Gide⁶ - jusqu'aux *Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie*, son dernier ouvrage publié en 1987.

⁴ *La Vie d'Armand Carrel* (1930) et *Armand Carrel, journaliste* (1935)

⁵ *Rouen désolée* (1949)

⁶ *Les Nourritures normandes d'André Gide* (1949)

- Le catholique.

Autre élément déterminant dans la formation de René-Gustave Nobécourt: un catholicisme fervent qui ne se démentira pas davantage que sa fidélité à ses racines normandes. Gustave Nobécourt, son père, lui-même marguillier de la cathédrale et membre de la conférence Saint Vincent de Paul, le fit entrer en 1908 au Petit Séminaire, l'Institution Saint Romain, où il suivit l'enseignement des Pères jusqu'en 1915 et se prépara à la prêtrise. Après la guerre, il acheva ses études à l'Institut catholique de Paris avec un auditoriat de scolastique et à la Sorbonne avec une licence de philosophie. Cette éducation religieuse laissa en lui une empreinte très profonde, déterminant sa personnalité, ses relations et ses intérêts, aussi bien que ses choix professionnels et politiques.

Ses écrits comme les témoignages fournis par les lettres de sa correspondance dessinent une personnalité réservée, attentive à l'opinion d'autrui, respectueuse des usages et d'une grande courtoisie, fidèle à ses amitiés et à ses principes, s'efforçant en toute chose à la raison et à la modération. Plusieurs critiques reprochèrent à ses ouvrages une trop grande pondération, un manque d'enthousiasme, un "style trop parfait". A propos de *La Vie d'Armand Carrel* par exemple, le journaliste Pierre Loewel écrit dans *L'Ordre* du 25 juin 1930: "On sent que l'auteur a voulu avant tout faire oeuvre d'historien impartial. On lui souhaiterait par endroits un peu plus de flamme. On aimerait qu'il reconstitue avec une passion moins amortie les luttes qui animèrent Armand Carrel et son temps..." Cet "amortissement" des passions qui semble caractériser la personne et les écrits de R.-G. Nobécourt journaliste ou historien trouve peut-être son origine dans cette éducation en milieu clos, retranché de "la bruyante cohue des places publiques"⁷, qui enseigne la relativité et la labilité des choses. Au moment où les plus violentes controverses idéologiques et politiques divisaient le pays⁸, certains lecteurs de ses chroniques et de ses éditoriaux lui reprochèrent de ne pas se montrer assez virulent mais R.-G. Nobécourt préférait l'allusion et le sous-entendu à l'attaque frontale. Cette modération d'action et de langage, en matière de religion comme en politique, forme

⁷ *Un Enfant qui demandait du pain*, p. 24

⁸ Par exemple en 1962, à propos de l'action du Général de Gaulle

d'ailleurs un contraste surprenant avec son amitié pour des hommes comme Jacques d'Arnoux⁹ - ancien d'Action Française, militant contre la définition constitutionnelle de l'Etat laïc, adepte de Mgr Lefèvre - Michel Lafond ou Pierre Villette qui écrivirent durant toute l'occupation des éditoriaux résolument pro-allemands dans les colonnes du *Journal de Rouen*; comme si ce modéré éprouvait malgré tout une sorte de fascination pour les extrêmes et pour les tempéraments excessifs. L'exaltation religieuse de Jacques d'Arnoux semble étrangère à la nature de R.-G. Nobécourt, mais il le considère comme un idéal à proposer à la jeunesse des années 1930, jeunesse que l'enquête qu'il a publiée en 1927 sous le titre *Les Enfants de ce siècle* montre arriviste, matérialiste et égoïste. *Sous le signe de Jacques d'Arnoux*, conférence publiée en 1927, exalte la foi et le courage de "la race des héros et des saints".

En même temps que sa personnalité, le catholicisme de R.-G. Nobécourt détermine ses amitiés - au premier rang desquelles celle qui le lie à Daniel-Rops -, ses relations - la correspondance révèle ses liens avec de nombreux ecclésiastiques -, ses intérêts littéraires - les dossiers de presse très fournis sur, entre autres, Claudel, Maritain, Mauriac, Bernanos ou Péguy en témoignent - . C'est aussi aux souvenirs de ses premières années au Petit Séminaire qu'il puise pour écrire son premier récit, *Un Enfant qui demandait du pain* (1927).

Ce sont enfin ses opinions et à ses engagements de "catholique de droite"¹⁰ qui placent successivement R.-G. Nobécourt au poste de directeur de rédaction de *La Croix du Nord* puis de co-directeur de *La France catholique*.

- Le soldat de 14-18.

Mobilisé en 1917, R.-G. Nobécourt se trouve brutalement précipité "de la serre chaude du Petit Séminaire aux courants d'air de la caserne et aux

⁹ "Miraculé" de 14-18, auteur de *Paroles d'un revenant* (1925); *Les Sept colonnes de la sagesse* (1927); *L'Heure des héros* (1949); *Les Soifs de l'homme* (1978)

¹⁰ Le préfet Dauré cité par Roger Parment dans son article, *D'Envermeu à Rouen, la saga de R.-G. Nobécourt et de sa descendance au service de la culture*, publié dans *Liberté-Dimanche* du 12 mars 1989.

tornades foudroyantes des tranchées..."¹¹ Trois fois blessé, il échappe de peu à la mort mais découvre en même temps que l'horreur de la tuerie la fraternité des tranchées et la solidarité des soldats du front qui partagent "le secret" d'une expérience incommunicable. Il en restera marqué à vie et, se considérant comme en sursis après avoir vu tomber tant d'hommes autour de lui, il se sentira chargé d'un devoir de mémoire et de fidélité envers eux . Dans son discours de réception à l'Académie de Rouen, le 12 mai 1939¹² , R.-G. Nobécourt évoque cette guerre qui dévasta toute une génération et c'est au nom de ces soldats de vingt ans qu'il parle, soucieux de demeurer fidèle à ce qu'ils furent: "Ces disparus ont encore vingt ans. Nous avons continué la route...Quand nous aurons cessé de répéter leurs noms...ils mourront à jamais. C'est alors que s'achèvera leur sacrifice et que ces pures victimes aux mains tendues et vides rejoindront définitivement, pour s'y évanouir et s'y perdre, la foule des trépassés. Jusqu'à cette heure fatale, nous devons témoigner pour eux."

C'est dans cet esprit de pieuse fidélité qu'il publie une plaquette en hommage à Jacques de Saint Victor¹³ , son camarade à l'Institution Saint Romain dont s'inspire le personnage de Jacques de Bois Robert dans *Un Enfant qui demandait du pain* et qu'il participe au sein de l'Association des Ecrivains Combattants à la création du "Mémorial des écrivains normands morts à la guerre" dont la plaque commémorative fut inaugurée le 11 novembre 1938 en présence de Roland Dorgelès.

Par la suite, c'est par son travail d'historien qu'il perpétuera le souvenir des soldats de 14-18 en donnant deux ouvrages extrêmement documentés qui s'appuient sur des témoignages d'anciens combattants: *Les Fantassins du Chemin des Dames* (1ère éd.1965) et *L'Année du 11 novembre 1918* (1968), ainsi que de nombreuses communications et publications. Ces recherches le maintiennent en contact avec d'anciens camarades et font affluer vers lui quantité de témoignages qui sont pour leurs auteurs - des généraux mais plus souvent de simples soldats - autant de droits à la reconnaissance et une manière de continuer à partager par delà les années

¹¹ *Un collègue ecclésiastique il y a cinquante ans: le Petit Séminaire de Rouen*, p.158.

¹² *Jeunes fronts casqués*.

¹³ *Jacques de Saint Victor, mort au champ d'honneur quand il eut vingt ans: souvenirs pieux de sa beauté d'âme recueillis par son ami G. Nobécourt*.

leur expérience commune.

La marque indélébile laissée par la guerre de 14-18 donne sa cohérence non seulement à l'oeuvre d'historien de R.-G. Nobécourt mais aussi à ses engagements humains et à ses choix idéologiques. Monté au front en qualité d'aspirant, il termina la guerre sous-lieutenant. Pendant l'entre-deux-guerres il suivit régulièrement les journées de formation des officiers de réserve et c'est en qualité de capitaine qu'il participa à la défense des ponts de Rouen en mai 1940 puis, à l'arrivée des Allemands le 9 juin, se replia sur Marmande avec son unité. A cette époque, père de six enfants il aurait pu - conformément à la circulaire ministérielle du 29 juin 1940 - être démobilisé mais il demanda à être maintenu à son poste, sans doute pour ne pas trahir le "bleuet de 17" et cette jeunesse sacrifiée qu'il considérait comme "le sommet, sinon la justification de [son] passage terrestre".¹⁴ Croix de guerre (1918), Chevalier de la Légion d'honneur (1928), R.-G. Nobécourt fut décoré de la Croix des services militaires volontaires en 1952 et élevé au rang d'Officier de la Légion d'honneur en 1959. C'est ce même devoir de fidélité qui explique son engagement pétainiste durant la période 1940-1944. Dans le questionnaire que lui adresse en 1946 la Commission de la carte d'identité des journalistes professionnels¹⁵ à la question: "Avez-vous participé à un organisme de collaboration?", R.-G. Nobécourt répond: "je n'ai jamais adhéré à aucun de ces organismes. A la fin de 40, j'ai appartenu deux ou trois mois à un groupement rouennais des "Amis du Maréchal"; je m'en suis détaché rapidement et j'ai refusé plus tard, à Caen, mon concours personnel et celui du *Journal de Normandie*¹⁶ à la constitution d'un organisme similaire." Il fut néanmoins décoré de la Francisque gallique en 1943: "récompense de son dévouement au Maréchal et de la campagne qu'il mène avec autant de conviction que de talent en faveur de la Révolution nationale"¹⁷. Cet engagement lui valut à la Libération de faire l'objet d'une mesure d'épuration.

¹⁴ *Jeunes fronts casqués*.

¹⁵ Ms g 342 81

¹⁶ voir infra: R.-G. Nobécourt avait été chargé par la direction du *Journal de Rouen* de diriger le *Journal de Normandie* à Caen à partir de Juillet 1941

¹⁷ selon les termes de l'article conservé dans le dossier de presse 92 N Nobécourt à la Bibliothèque municipale de Rouen.

2. Le journaliste, le critique littéraire.

- Les étapes de sa carrière.

R.-G. Nobécourt commence sa carrière de journaliste en octobre 1921 en entrant comme secrétaire de rédaction au *Journal de Rouen*, le plus ancien et le plus important des journaux de province dont l'audience s'est accrue pendant la Première guerre et qui se trouve alors en période de rénovation. Le quotidien est dirigé par Joseph Lafond et ses fils André et Jean Lafond¹⁸, respectivement chargés de la gestion et de la rédaction. Joseph A. Lafond rappelle le profil auquel devait correspondre le secrétaire de rédaction que l'on désirait recruter: "homme jeune, cultivé, écrivant facilement, normand si possible, de confession catholique ou chrétienne, capable de commander et d'animer une équipe, il devra en outre adopter les opinions libérales et modérées du journal et se méfier, en politique extérieure, des bévues d'Aristide Briand."¹⁹ Nobécourt correspondait à ce profil. Il restera attaché au *Journal de Rouen* jusqu'en 1944, étroitement lié aux Lafond et à cette entreprise à caractère familial et paternaliste. En juillet 1941, Jean Lafond qui avait peu après l'armistice repris possession du journal pourtant occupé par les Allemands, confia à Nobécourt la direction du *Journal de Normandie*, quotidien imprimé à Caen et fondé en 1939 par *Le Journal de Rouen* afin d'élargir son audience en Basse-Normandie. La ligne politique du *Journal de Normandie* se démarque alors nettement de l'ultra-collaborationnisme qui s'exprime dans *Le Journal de Rouen* sous la plume de Pierre Villette et de Michel Lafond. En juillet 44, R.-G. Nobécourt sera néanmoins incarcéré "ès qualité" en tant que directeur d'un journal dont les propriétaires - "reconnus coupables d'avoir favorisé les entreprises de l'ennemi" - seront condamnés à de lourdes peines²⁰ et aussi parce que, catholique de droite et pétainiste, il incarnait pour certains l'homme à

¹⁸ Après la mort de Joseph Lafond en 1921 et celle d'André Lafond en 1932, Jean Lafond cumule les fonctions de gérant et de directeur de rédaction.

¹⁹ *Précis analytique des travaux de L'Académie de Rouen*, 1988-1989, p. 307.

²⁰ Le 24 mars 1945, la Haute Cour de Justice siégeant à Rouen condamna Michel Lafond à 20 ans de travaux forcés et son oncle Pierre Lafond à 5 ans de prison. Jean Lafond et Pierre Villette qui avaient quitté la France furent condamnés par contumace, le premier aux travaux forcés à perpétuité, le second à la peine de mort.

abattre. Durant les vingt-deux mois que dure son internement, il constitue son dossier en défense en regroupant à l'intention de ses juges tous les articles publiés sous son nom pendant les années 1940-1944²¹. Traduit devant la Cour de Justice de Caen le 3 mai 1946, il bénéficie du témoignage en sa faveur du président du Comité de libération du Calvados selon qui "*Le Journal de Normandie* fut de tous les régionaux vendus à Caen le plus indépendant et le plus vraiment français..." Les résistants caennais ayant témoigné des services rendus et l'accusation n'ayant pu par ailleurs trouver contre lui des charges suffisantes, R.-G. Nobécourt fut acquitté sans aucune condamnation. Dès juin 1946, le conseil d'administration du journal *Liberté de Normandie*, fondé en juillet 44 à la libération de Caen, propose à R.-G. Nobécourt d'en assurer la direction. Il collabore trois mois à ce quotidien avant de revenir à Rouen où Jacques Chastellain, maire de Rouen, a décidé de fonder un nouveau journal dont il offre à Nobécourt d'être le rédacteur en chef. Le premier numéro de *L'Echo de Normandie* paraît le 27 décembre 1946 mais ne sera pas en mesure de résister très longtemps à la concurrence de *Paris-Normandie* qui, sous la direction de Pierre-René Wolf, a succédé au *Journal de Rouen*. Après une courte interruption, R.-G. Nobécourt poursuit sa carrière de journaliste en devenant, en mars 1949, directeur de rédaction de *La Croix du Nord* à Lille. Il occupera ce poste jusqu'en 1956, date à laquelle il est nommé, aux côtés de Jean de Fabrègues, co-directeur de *La France catholique*. Il y terminera sa carrière en 1964.

- Le critique littéraire.

Passionné de littérature, attiré par l'écriture, R.-G. Nobécourt signe tous les mardi à partir de 1922 dans *Le Journal de Rouen* une chronique intitulée "La vie littéraire" qui est lue aussi bien à Paris qu'à Rouen et dont les jugements sont appréciés à l'instar des critiques des grands quotidiens parisiens. Elle contribue à élargir l'audience du journal au-delà de ses limites géographiques traditionnelles et illustre la qualité de certains quotidiens de province capables de rivaliser avec la presse parisienne. Se rendant régulièrement à Paris, Nobécourt se tient informé des courants

²¹ Ms g 342 58

culturels qui animent la Capitale: il visite les libraires-éditeurs, rencontre critiques et écrivains et lit l'ensemble de la presse. A Rouen, c'est chez Henri Defontaine, éditeur en 1927 d'*Un enfant qui demandait du pain* et, en 1935, d'*Armand Carrel, journaliste* que Nobécourt fréquente les journalistes et gens de lettres de la ville. Il participe en 1930 à la formation d'un groupe littéraire, "Rouen 1930... et la suite" qui réunit des écrivains et des journalistes rouennais comme Jacques Carton, Camille Cé, André Renaudin, René Trintzius, Pierre-René Wolf et dont la première réunion est consacrée à la réception de Daniel-Rops. Si la chronique littéraire de R.-G. Nobécourt accorde toujours une place privilégiée aux écrivains normands, elle ne se borne pas à ce domaine régionaliste et offre un panorama de l'ensemble de la vie culturelle des années 30. Parmi les auteurs avec lesquels il correspond à l'occasion de ses compte-rendus dans "La vie littéraire" on peut citer les noms de Gide qui lui adresse le 26 août 1939 une lettre de remerciement à propos des articles qu'il a consacrés à l'édition du *Journal* dans la Bibliothèque de la Pléiade; de Bernanos auquel il apporte son soutien; de La Varende qui lui écrit dans une lettre du 28 décembre 1942: "vous avez été parmi les plus courageux à mon égard, m'appuyant quand nul ne soufflait... Je n'oublierai pas, et je vous en garde toujours une reconnaissance qui s'exprime encore une fois." On peut citer également Montherlant avec qui il entretint une correspondance de 1924 à 1959 et Louis Fabulet, le traducteur de Kipling, qu'il fit connaître. Les articles littéraires de Nobécourt reflète certes ses propres goûts pour une littérature romanesque psychologique où s'incarnent des débats spirituels et moraux, d'où l'intérêt particulier que révèlent ses dossiers de presse pour des écrivains comme Mauriac, Bourget ou Martin du Gard. Mais il n'en demeure pas moins ouvert à des formes novatrices comme celles de Proust ou de Huysmans et à des sujets apparemment éloignés de ses préoccupations et de ses valeurs personnelles. Cette critique traditionnelle, d'inspiration biographique et toujours porteuse d'une appréciation morale sur l'oeuvre, lui valut d'être distingué en 1938 pour le Prix de la critique littéraire. Après *Le Journal de Rouen* et *Le Journal de Normandie* où les articles de "La Vie littéraire" sont publiés simultanément, R.-G. Nobécourt continue à tenir des chroniques littéraires dans *La Croix du Nord* puis *La*

France catholique où la rubrique s'intitule "Notes en marge".

- **Le reporter, l'éditorialiste et le chroniqueur.**

Outre des articles de critique littéraire, R.-G. Nobécourt publia des articles d'ordre moral et intellectuel ainsi que de longs reportages entre autres sur le Canada, La Havane, la Louisiane et le Texas, la Belgique, l'Algérie et les Pays-Bas. Ses fonctions de directeur au *Journal de Normandie* puis à *La Croix du Nord* et à *La France catholique* l'amènèrent à rédiger des éditoriaux à caractère politique sans cesser de tenir parallèlement des chroniques culturelles comme "Les idées et les hommes" dans *La Croix du Nord* ou "Comment on écrit l'Histoire" dans *La France catholique*. Hors les journaux auxquels il collabore régulièrement, Nobécourt donne aussi des articles à diverses revues. Ainsi, la série d'articles intitulée *Images africaines* est-elle publiée dans la revue *Méditerranée*. On trouve d'autres articles dans *Visages du Monde*, *Miroir de l'Histoire* ou *Etudes normandes*.

3. L'écrivain.

R.-G. Nobécourt qui fréquenta sa vie durant des écrivains connus sans doute la tentation de la littérature - La Varende loue ses qualités stylistiques, l'élégance, la sobriété et le "classicisme" de sa prose - mais l'expérience tentée en 1927 avec un récit romanesque largement autobiographique ne fut pas poursuivie.

Mis à part une biographie d'Armand Carrel et un essai littéraire sur André Gide, c'est à l'histoire que Nobécourt consacra la plus grande part de son oeuvre d'écrivain avec cinq ouvrages et de très nombreuses publications. L'histoire des deux guerres mondiales - en particulier l'histoire militaire - constitue son domaine de recherche. Nous avons déjà évoqué les raisons qui peuvent expliquer ce choix. La Première guerre mondiale à laquelle il consacre trois ouvrages dont un inédit²² a bouleversé son histoire personnelle: son travail d'historien répond à ce devoir de témoignage des survivants envers les morts dont il est question dans *Jeunes*

²² *Les Fantassins du Chemin des Dames* (1965); *L'Année du 11 novembre 1918* (1968); "Gamelin 14-18" (inédit)

fronts casqués. De son expérience de la guerre, Nobécourt garde également un attachement et un respect indéfectible pour l'Armée qui expliquent sans doute sa prédilection pour l'histoire militaire et son appartenance à la Commission française d'histoire militaire. Le Gal Weygand, "grand soldat chrétien", représentait pour lui une sorte de modèle. Quant à la Seconde guerre, elle lui laissa une blessure personnelle si profonde que - volonté de se justifier encore ou de laver définitivement l'opprobre du soupçon - il publie dès 1949, alors que les passions sont encore vives, *Rouen désolée*, qui fait revivre avec l'appui d'une abondante documentation iconographique le sort de la ville durant les années 1940-1944. La correspondance révèle que certains lui reprochèrent de n'être pas le mieux désigné pour traiter d'un tel sujet, d'autres le félicitèrent d'avoir su habilement montrer que la destruction de la ville avait moins été le fait des Allemands que celui des Alliés... Il était prévisible que sur une histoire si proche, les opinions divergeraient. *Rouen désolée* connut néanmoins un vif succès et a fait depuis 1949 l'objet de deux rééditions. En 1962, Nobécourt met à profit la documentation qu'il a reçue pendant la guerre en tant que directeur de journal (notes d'orientation du Secrétariat à l'information, notes de la Propaganda Abteilung, bulletins d'information de presse) ainsi que sa propre expérience des communiqués officiels et de la censure, pour écrire *Les Secrets de la Propagande en France occupée*. Il revient à la Seconde guerre en 1986 avec cette fois un ouvrage d'histoire militaire: *Les Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie*. Tout en s'efforçant d'élucider les causes de la défaite, Nobécourt rend hommage à ces soldats de 40 qui n'ont pas démerité et furent injustement déconsidérés. La citation placée en exergue indique que l'oeuvre de réhabilitation à laquelle il se livre est aussi un plaidoyer pro domo. Quarante ans après, la blessure est toujours vive...²³

"Les souvenirs sombres de 1940 ont été ensevelis dans les mémoires pêle-mêle avec les jugements hâtifs, les erreurs, les légendes...Ils reviennent hanter les esprits comme les fantômes inquiets de trépassés inapaisés..." A. L.

Au-delà de l'histoire événementielle, existe chez Nobécourt une interrogation constante sur la place de l'homme dans l'histoire, la question du hasard, du destin et de la responsabilité individuelle. Ce thème devait

²³ Je n'ai pas d'information sur les conditions de détention de Nobécourt entre 1944 et 1946. Les évoquant dans une lettre, il emploie le terme de "séVICES"

être développé dans un ouvrage en trois volumes dont le titre aurait été "Les faux-frais de l'Histoire"²⁴ et dont *Les Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie* devait constituer le premier volet. Cet ouvrage n'a pas vu le jour mais ce sujet récurrent d'intérêt et de préoccupation (intérêt intellectuel mais qui touche aussi, comme on l'a vu, à l'histoire personnelle de Nobécourt et à ses meurtrissures intimes) s'exprime dans ses chroniques, en particulier dans celle qu'il rédige à partir de 1956 dans *La France catholique* sous le titre "Comment on écrit l'Histoire" où il s'interroge sur la place et le rôle de l'homme dans l'Histoire et sur la tâche et les méthodes de l'historien²⁵. Revenant à la littérature, R.-G. Nobécourt consacra ses dernières années à un récit autobiographique romancé qui devait évoquer les questions du destin individuel pris dans la tourmente de l'histoire. Cinquante pages de ce projet sont regroupées sous le titre "Une division qui revient de loin."²⁶

4. " L' académicien", le conférencier.

L'implication de R.-G. Nobécourt dans la vie culturelle rouennaise tient aussi au fait que, membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen pendant presque cinquante ans, il y joua un rôle considérable. Reçu dans la Compagnie en mai 1939, il en est le Président pour l'année 1957; Secrétaire perpétuel de la classe des Lettres depuis 1962, il se voit décerner en 1981, au moment où - pour des raisons d'âge et de santé - il démissionne de l'Académie, le titre honorifique de Secrétaire perpétuel émérite de la classe des Lettres. Très attaché à cette institution fondée en 1744 sous l'impulsion de Fontenelle et de Le Cornier de Cideville, condisciple et ami de Voltaire, Nobécourt veille au respect de ses traditions et de son étiquette en même temps qu'il cherche à accroître son prestige. La réception des nouveaux membres s'accompagnant de discours et de discours en

²⁴ Ms g 342-48. *Les Faux-frais de l'Histoire* est par ailleurs le titre du discours en réponse de R.-G. Nobécourt prononcé lors de la réception à l'Académie de M. et Mme Chaline (*Précis analytique des travaux de l'Académie de Rouen*, 1978, p.65-76)

²⁵ Quelques titres d'articles significatifs: *L'homme et l'histoire* (*Journal de Normandie*, 21 août 43), *Personne n'est hors de l'histoire* (*La Croix du Nord*, 15 octobre 54), *L'homme dans le temps* (*La France catholique*, 3 mai 63)

²⁶ Ms g 342 48

réponse, Nobécourt prononce personnellement sept discours en réponse²⁷ et participe aux travaux de l'Académie par de nombreuses communications publiques et privées ainsi que par la rédaction de la chronique des séances de l'Académie pour le Précis analytique²⁸. Il organise en 1957, année de sa présidence, les cérémonies de commémoration du tricentenaire de la naissance de Fontenelle; en 1966 du centenaire de Charles Nicolle et en 1969 la journée du 22 juin qui célèbre à Cuverville-en Caux le centenaire de la naissance d'André Gide. Sur Gide, il prononce encore un discours à l'occasion de la visite à Cuverville du Président Senghor en août 1980 et donne deux conférences, l'une en novembre 1969: *André Gide à La Roque - Baignard*, l'autre en novembre 1980: *Les Enfances rouennaises d'André Gide*²⁹. Exploitant souvent pour ses communications les dossiers documentaires et le texte de ses ouvrages d'historien, Nobécourt traite au cours des séances de l'Académie un nombre et une variété de sujets qu'un regard sur l'index de ses communications, articles et conférences permet d'évaluer.

Son activité de conférencier ne se borne pas du reste à ses travaux pour l'Académie. Il donne en 1926 sa première conférence, *Sous le signe de Jacques d'Arnoux*, à la demande de la "Ligue des droits du religieux ancien combattant". Par la suite, il est souvent sollicité par des associations catholiques et des institutions religieuses ainsi que par l'École sociale de Rouen sous les auspices de laquelle il réalise en 1926 une enquête dans *Le Journal de Rouen* sur l'attitude des jeunes gens de l'époque face au problème religieux, à la question sociale, à la politique et à la guerre. Cette enquête, regard de "la génération du feu sur la première génération de la paix", donne lieu à une série de conférences en France et à l'étranger. Il donne d'autre part des conférences à l'Université populaire et est chargé de cours de littérature contemporaine à l'Université catholique féminine rouennaise, "Les cours Notre-Dame". Ses reportages à l'étranger lui fournissent aussi matière à des communications publiques, il est sollicité

²⁷ Réception de Mgr Blanchet (5 décembre 1959); de Dom Hesbert (20 novembre 1962); du Dr Pierre Nicolle et de M. Jacques Nicolle (12 novembre 1966); du Général Véron (22 juin 1968); de Maurice Morisset (16 février 1974); de M. et Mme Chaline (23 octobre 1976); du Colonel Vandaele (4 avril 1981).

²⁸ Ms g 342 49-50

²⁹ Ms g 342 6-9

pour quelques interventions radiophoniques et participe en 1955 à la 42^e session des Semaines sociales de France consacrée aux nouvelles techniques de diffusion de l'information.

Cette présentation succincte a pour but de donner une idée de la carrière, des travaux, de la personnalité de R.-G. Nobécourt et du milieu intellectuel dans lequel il a évolué. Elle cherche de la sorte à éclairer la nature et la constitution du fonds ainsi que le plan de classement qui en est proposé. Ces éléments de biographie ne donnent qu'une vision parcellaire de leur sujet mais n'ont pas d'autre propos que de fournir quelques jalons qui permettent de situer les documents inventoriés dans leur contexte.

DEUXIEME PARTIE

NATURE ET ORGANISATION DU FONDS

La nature et l'organisation du fonds résultent des diverses activités et des méthodes de travail de R.-G. Nobécourt. On peut distinguer six catégories de documents. D'une part, les dossiers de presse, les notes et documents de travail, les manuscrits et dactylographies qui servent à produire le texte - livre, article ou conférence - et attestent de son processus d'élaboration à travers ses différents stades. D'autre part, la correspondance et les papiers personnels qui ne servent pas à produire le texte mais en résultent d'une manière plus ou moins lointaine ou permettent d'en préciser le contexte. L'essentiel de la correspondance est ainsi relatif aux ouvrages ou aux articles de Nobécourt, les prix littéraires et les papiers professionnels sont directement liés à sa carrière de journaliste et d'écrivain. Elément pourtant plus hétérogène, les papiers militaires apportent à l'oeuvre d'historien de Nobécourt un éclairage nécessaire. Certains documents personnels, comme les papiers relatifs à la guerre de 14-18, ont pu en outre être utilisés comme documents de travail. Enfin, dernière catégorie de documents, les communications et articles imprimés qui présentent la forme achevée du texte.

1. Les dossiers de presse.

Organiquement liés au texte, les dossiers de presse peuvent se situer en amont ou en aval de sa production et lui être rattachés de manière plus ou moins étroite. On peut ainsi distinguer trois types de dossiers: en amont du texte, d'une part ceux qui forment le fonds commun de documentation et d'autre part ceux qui sont indissociables du texte dont ils constituent une des sources documentaires; en aval, ceux qui recueillent les documents relatifs à la publication, à la promotion et à la réception du texte dans le public.

- Le fonds commun de documentation³⁰

Composé de quelque deux cent soixante dossiers et occupant dix boîtes d'archives grand format, cet ensemble représente une fraction importante du fonds. Ces dossiers, plus ou moins volumineux, contiennent des documents exploitables pour divers articles, ouvrages ou conférences mais ne sont spécifiquement rattachés à aucun texte. Un certain nombre d'entre eux n'a sans doute d'ailleurs pas été exploité et ne répondait qu'à l'intérêt de Nobécourt pour le sujet ou à un souci professionnel d'information. On y trouve des coupures de presse, des revues, des brochures, des photographies et des feuillets de notes. Dans le cas particulier de l'ensemble 14-18, nous avons vu que des papiers personnels s'ajoutaient aux documents de travail pour être utilisés comme ressource documentaire. Par goût autant que par exigence professionnelle, Nobécourt parcourt tout l'éventail des périodiques français: ses dossiers de presse offrent donc sur des sujets très variés un panorama de la presse d'une extrémité à l'autre du spectre politique. Autre aspect intéressant de certains de ces dossiers de presse qui ont été alimentés au fil des années: leur continuité dans le temps et leur intérêt historique. Qu'écrivait-on sur Proust en 1925 et en 1971? Que disait *L'Aube*, journal socialiste, de l'élection de Charles Maurras à l'Académie française en 1938 et que disait *Aspects de la France*, héritier d'*Action française* de son emprisonnement en 1948? Ces dossiers de presse permettent de mesurer les évolutions et les changements de perspectives sur un même sujet à travers le temps.

- Les dossiers documentaires spécifiques

Ils ont été réunis de manière systématique autour d'un projet défini, pour servir de base documentaire à un ou plusieurs textes. C'est le cas par exemple du volumineux dossier Gide³¹ dont Nobécourt a recueilli les pièces de 1931 à 1969: parallèlement, il a régulièrement donné sur Gide des articles, des conférences et un essai entre 1936 et 1980. Autre exemple, les dossiers constitués pour alimenter "Les Faux-frais de l'Histoire" et qui

³⁰ Ms g 342 59-68

³¹ Ms g 342 7

fournirent matière à plusieurs articles³².

- Les dossiers relatifs à la réception du texte

Sur chacune de ses publications, R.-G. Nobécourt ouvre un dossier dans lequel il recueille publicités, articles et correspondances. Les dossiers relatifs à ses ouvrages peuvent être considérés comme exhaustifs car Nobécourt se fait envoyer tout ce qui se publie dans la presse à leur sujet par *L'Argus de la presse*, *L'Information rapide de la presse* et *Le Courrier de la presse*, organismes aux services desquels il recourt simultanément. Il attache le même soin à ses conférences, conservant le moindre article, le moindre entrefilet sur lesquels sont notés le titre du journal et sa date de publication. Pour *Les Fantassins du Chemin des Dames*, les coupures de presse ont été collées sur les pages d'un album. Outre des coupures de presse, on trouve aussi dans ces dossiers des journaux et revues in extenso. S'y ajoutent, pour les ouvrages, les annonces publicitaires, les catalogues d'éditeurs et divers documents - photographies, invitations - relatifs aux séances de signature en librairie et autres manifestations qui peuvent accompagner la publication. La correspondance est tout aussi scrupuleusement conservée - de la lettre de plusieurs feuillets à la simple carte de visite sans texte - et souvent annotée (notes sur les circonstances de la lettre ou sur son signataire). Les "lettres de personnalités" sont classées à part.

2. Les notes et documents de travail

Biographe et historien, R.-G. Nobécourt constitue au cours de ses recherches d'importants dossiers dans lesquels il regroupe notes, pièces d'archives, témoignages, imprimés, cartes et documents iconographiques nécessaires à son travail. La nature des documents réunis dans ces dossiers est liée aux méthodes de travail de Nobécourt. Pour les ouvrages consacrés aux deux guerres mondiales, il lance dans la presse et les bulletins d'anciens combattants des appels à témoignage sur la période et le théâtre d'opérations qui l'intéressent. Les témoignages affluent: renseignements ponctuels ou

³² Ms g 342.48

récits complets, croquis, papiers militaires, carnets de route, souvenirs de guerre rédigés sur des cahiers d'écoliers ou dactylographiés et reliés... Nobécourt trie, annote les documents et les classe soit par thèmes, zones géographiques ou régiments, soit par ordre alphabétique au nom de l'auteur du témoignage. Il consulte également la presse de l'époque et les archives de l'Armée (voir sa correspondance avec le Service historique de l'Armée et ses demandes d'autorisation auprès du ministre compétent). A cet ensemble appartiennent également quelques ouvrages imprimés ou ronéotés (par exemple la thèse de doctorat de M. S. Alexander sur Gamelin)³³. Ces dossiers nous permettent ainsi de connaître les méthodes et les instruments de travail de l'historien qui redevient reporter lorsqu'il se rend sur les lieux pour prendre des photographies ou interroger des habitants témoins des événements qu'il reconstitue.

Pour sa biographie d'Armand Carrel, Nobécourt demande à la nièce de la compagne d'Armand Carrel, l'autorisation de consulter les papiers dont elle a hérité. Hormis quelques pièces autographes conservées par Nobécourt, les dossiers de travail ne contiennent plus que des notes et des copies, les documents originaux ayant été restitués à la famille. Pour *Les Nourritures normandes d'André Gide*, l'enquête passe aussi beaucoup par la correspondance, Nobécourt cherchant à s'imprégner de l'esprit des lieux où vécut Gide en recueillant des informations auprès de ceux qui y vécurent avec ou après lui. De même, lisant *l'Isabelle* de Gide sous l'angle d'un roman à clés, il collecte des documents sur les personnages qui ont servi de modèles à Gide, entre en relation avec eux ou avec leurs descendants. Signalons à propos des demeures normandes de Gide, les clichés intéressants pris par Nobécourt, notamment celui de «la petite porte à secret au fond du potager de Cuverville où Alissa venait attendre Jérôme».

3. Les manuscrits et dactylographies

Tous les stades de l'élaboration du texte n'ont pas systématiquement été conservés, qu'il s'agisse des textes d'articles et de conférences ou des monographies. En ce qui concerne les monographies, le fonds contient deux

³³ Ms g 342-45

états du texte dactylographié de *La Vie d'Armand Carrel* mais non le manuscrit; le manuscrit - d'ailleurs incomplet de *Rouen désolée* - n'est pas accompagné de sa version dactylographiée; seuls les documents de travail ont été conservés pour *Les secrets de la propagande en France occupée*; de même, nous possédons le manuscrit complet des *Fantassins du Chemin des Dames* mais non le tapuscrit. *L'Année du 11 novembre* et *Les Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie* en revanche existent sous leurs formes manuscrites et dactylographiées avec, pour certains passages, plusieurs états du texte. Pour "Gamelin 14-18", qui resta inédit, le manuscrit est accompagné de trois frappes identiques du texte complet. Les situations sont donc très inégales.

Les manuscrits, quand ils existent, ne permettent guère de suivre l'évolution du texte: Nobécourt rature et surcharge peu, lorsqu'il veut restructurer un passage, faire des ajouts ou fondre ensemble des paragraphes, il découpe et colle les feuilles de manière à avoir un texte toujours clair qui sera dactylographié presque sans modification. Les hésitations et les repentirs n'apparaissent pas.

4. Les autographes et la correspondance

L'emploi de l'un et l'autre termes rend compte de la distinction que Nobécourt opère lui-même entre les très nombreuses lettres qu'il a conservées dans ses archives. Au sein de cette catégorie de documents qui forme une part importante du fonds, il a pris soin de distinguer:

- la correspondance (renseignements, témoignages...) qu'il utilise à des fins documentaires et qu'il classe avec ses notes dans les dossiers de travail
- la correspondance qui lui est adressée à propos de ses diverses publications et qu'il classe, comme on l'a vu, dans les dossiers de presse
- enfin la correspondance classée à part et par ordre alphabétique des correspondants sous l'étiquette "autographes". On trouve dans cet ensemble des pièces d'intérêt très divers, certaines émanant des correspondants que nous avons déjà eu l'occasion de citer comme Bernanos, La Varende ou Montherlant; certaines isolées et peu significatives, d'autres formant des

lots d'où se dégage une personnalité, un épisode de vie ou la nature d'une relation. Le terme d'"autographes" ne s'applique pas rigoureusement à ces documents dont un certain nombre sont dactylographiés et non signés mais nous reprenons le terme employé par Nobécourt qui de toute évidence a pris en compte autant l'intérêt de leur contenu que leur valeur intrinsèque de pièces autographes (à côté des lettres et des billets on trouve aussi de simples dédicaces): même si la plupart de ces lettres lui ont été adressées, sa démarche est proche de celle du collectionneur par son caractère systématique.

5. Les papiers personnels

Une partie du fonds est composée de documents à caractère biographique qui s'intègrent de manière cohérente à l'ensemble. Les papiers militaires de Nobécourt, les papiers des familles Bluet et Baron³⁴ se rattachent aux documents relatifs aux deux guerres; les papiers professionnels permettent de reconstituer les étapes de la carrière de Nobécourt, révèlent les relations qu'il entretient avec sa hiérarchie au sein des différents quotidiens pour lesquels il travaille et le fonctionnement de ces quotidiens. Les dossiers consacrés aux prix littéraires, aux décorations militaires et aux distinctions apportent en outre un éclairage intéressant sur la personnalité de Nobécourt, son attachement aux traditions, aux rituels sociaux, son besoin d'estime et de reconnaissance qui lui font solliciter les félicitations et les honneurs. Le "fonds Bluet", en revanche, est plus hétérogène. Constitué des pièces notariées des successions Bluet, Baron et Chirol ainsi que de cahiers d'écolier et de documents d'étude ayant appartenu à Victor Bluet³⁵, il se rattache difficilement à l'ensemble du fonds mais n'est pas en soi dépourvu d'intérêt particulièrement pour ses fascicules, *Revue mnémotechnique ancienne et moderne* et *L'art d'apprendre et de retenir*, qui peuvent contribuer à une histoire des méthodes d'enseignement.

³⁴ Famille de Mme Nobécourt, née Bluet.

³⁵ Victor Bluet, père de Mme Nobécourt, introduisit l'usage de la sténographie au Palais de justice de Paris.

6. Les imprimés

Sous ce terme sont regroupés les articles de presse, les textes de conférence qui ont fait l'objet d'une publication et les discours et communications de R.-G. Nobécourt à l'Académie de Rouen.

Certains articles sont classés thématiquement dans les dossiers documentaires (dossiers de presse ou documents de travail), d'autres sont classés chronologiquement dans des ensembles qui correspondent aux étapes de la carrière de journaliste de R.-G. Nobécourt. Les articles publiés par Nobécourt dans chacun des quotidiens auxquels il a collaboré sont regroupés de manière plus ou moins complète par année. Dans le cas de *La Croix du Nord*, les coupures de presse ont été non pas conservées dans des dossiers mais collées sur les pages de deux gros cahiers. Ce double mode de classement - l'article étant tantôt utilisé comme matériau de travail, tantôt simplement conservé comme étape finale du travail - entraîne souvent l'existence de plusieurs exemplaires d'un même article. En dépit de ses lacunes³⁶, l'ensemble permet de se faire une bonne idée des thèmes traités par Nobécourt au cours de sa carrière, de repérer les sujets récurrents, de connaître ses goûts, ses jugements et son style.

Le fonds contient d'autre part quelques textes de conférences publiés sous forme de fascicules comme *Sous le signe de Jacques d'Arnoux*³⁷ ou sous forme d'articles dans diverses revues comme *Alain-Fournier et Jacques Rivière*, publié en 1931 dans *Les Cahiers de Radio-Paris*³⁸ ou *La défense et l'invasion du Cotentin en juin 1940*, publié en 1973 dans *Etudes Normandes*³⁹.

Dernière catégorie d'imprimés, les discours et communications à l'Académie⁴⁰ se présentent sous deux formes: d'une part, les extraits du *Précis analytique des travaux de L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen* qui publie chaque année les textes des interventions en séances publiques; d'autre part, les tirés à part réalisés par l'imprimerie qui

³⁶ Pour les années 1922-1941, les lacunes peuvent être comblées par la collection complète des numéros du *Journal de Rouen* conservée à la Bibliothèque de Rouen.

³⁷ Impr. commerciale du *Journal de Rouen*, 1927. Ms g 342 51

³⁸ Ms g 342 51

³⁹ Ms g 342 52

⁴⁰ Tous n'ont pas fait l'objet d'une publication

se charge également de l'impression du "Précis". Conférences, discours ou communications, ces imprimés accompagnent presque toujours la forme manuscrite et/ou dactylographiée du texte et sont donc étroitement liés au fonds.

TROISIEME PARTIE TRAITEMENT DU FONDS

1. Etat du fonds au 10 juillet 1995

A fin d'inventaire, le fonds a été transféré à mon arrivée dans une vaste salle de la bibliothèque où il se présente réparti en grands ensembles disposés sur des tables, des étagères, dans des cartons ou des paniers. C'est l'inventaire sommaire dressé au moment de l'achat du fonds qui a permis d'opérer ces regroupements approximatifs. Au premier regard, on distingue donc de grandes masses: un ensemble "Gide", un ensemble "Armand Carrel", une nébuleuse "14-18"...A l'intérieur de ces masses, certains dossiers sont isolés, d'autres ont été regroupés par R.-G. Nobécourt dans des classeurs ou des cartons. La plupart portent un titre, ce qui facilitera beaucoup le travail.

2. Tri

La première tâche consiste à trier les dossiers pour affiner cette organisation sommaire et repérer des sous-ensembles à l'intérieur de ces grandes masses.

La manière la plus simple de prendre contact avec le contenu du fonds est de s'intéresser d'abord aux regroupements les plus limités et les plus évidents. C'est ainsi que j'entreprends en premier lieu d'identifier les différentes composantes de l'ensemble "Armand Carrel" - trois boîtes et deux chemises dans lesquelles R.-G. Nobécourt a réuni les documents relatifs à *La Vie d'Armand Carrel* et à *Armand Carrel, journaliste* -. Ce premier sondage me permet de repérer trois types de documents qui correspondent aux différentes étapes du travail: les dossiers documentaires et les notes de travail, le texte de l'ouvrage (en l'occurrence sous sa forme dactylographiée), le dossier de presse relatif à la réception de l'ouvrage dans

le public. Je partirai désormais de l'hypothèse que dans chaque ensemble relatif à un des ouvrages de R.-G. Nobécourt, il me faudra trouver ces trois grandes articulations. C'est munie de cette méthode qu'après avoir classé sous ces trois catégories les dossiers des ensembles bien délimités et aisément identifiables comme *Rouen désolée* ou *Les Secrets de la propagande en France occupée*, j'entreprends ensuite l'exploration de la nébuleuse "14-18" au sein de laquelle il faut démêler les dossiers à rattacher aux *Fantassins du Chemin des Dames* de ceux qui concernent *L'Année du 11 novembre*. Il existe en outre un ensemble "Gamelin 14-18" très confus dans lequel se sont égarés des documents relatifs aux deux ouvrages cités. Le tri est rendu difficile par le recoupement des sujets. Si certains dossiers sont porteurs d'un titre qui permet de les classer sans hésitation dans l'un ou l'autre ensemble, la plupart posent des problèmes. Il faut pour acquérir quelque certitude se référer à la table des matières des ouvrages et comparer les titres des dossiers avec les titres des chapitres ou des sous-chapitres. Difficulté supplémentaire: des confusions se sont produites entre des dossiers qui, tous relatifs à l'historique des régiments, concernent les uns la guerre de 14-18 et les autres la guerre de 40. Ce sont les pièces mêmes du dossier et la consultation des ouvrages qui permettent de trancher pour une attribution.

Une fois effectuée l'opération de ventilation de cet ensemble "14-18", il est apparu qu'un grand nombre de dossiers n'avaient pu être spécifiquement rattachés à aucun des ouvrages traitant cette période. Il a donc fallu les regrouper en un ensemble indépendant qui constitue ce que j'ai appelé précédemment un fonds commun de documentation. L'ensemble auquel j'ai donné le titre "dossiers de presse" est de même composé de dossiers documentaires épars que leur contenu ne permet pas de rattacher à un travail de documentation orienté vers un objet précis. Signalons au passage que cet ensemble a posé bien des problèmes car nombre de dossiers égarés, au classement incertain, sont venus le grossir à mesure que progressait l'exploration du fonds, m'obligeant à plusieurs reprises à revoir son organisation.

Le résultat de cette opération de tri est ainsi la répartition des documents en ensembles qui correspondent soit à un ouvrage, soit à une

activité, soit enfin à un type de documents.

3. Classement

Chacun des ensembles constitués à l'issue de l'opération précédente doit maintenant être examiné en détail. Le classement des dossiers, puis des pièces à l'intérieur des dossiers demande un temps considérable et suscite de fréquentes remises en question à mesure que le travail progresse.

Le classement s'effectue à deux niveaux:

- au niveau de la boîte d'archives qui constitue l'unité de base de l'inventaire et doit présenter - compte tenu de la logique du regroupement des dossiers et des contraintes imposées par les dimensions de la boîte - un ensemble cohérent

- au niveau du dossier à l'intérieur duquel les pièces font l'objet d'un classement alphabétique, chronologique ou par catégories de documents.

Le principe du classement est de respecter autant que possible, lorsqu'elle existe, l'organisation donnée aux documents par celui qui les a produits. C'est ainsi par exemple que j'ai maintenu dans l'ensemble "Communications à l'Académie de Rouen" (Ms g 342 49-50) la séparation opérée par Nobécourt entre les deux premiers états du texte - manuscrits et dactylographies - et les imprimés classés à part. Mais la confusion de certains ensembles m'a obligée à organiser ou réorganiser les dossiers. Leur classement obéit à différents critères.

- Le classement thématique: il s'applique aux dossiers relatifs aux oeuvres avec un classement selon trois grandes articulations: dossiers préparatoires, différents états du texte, dossier de presse, les dossiers préparatoires étant eux-mêmes classés thématiquement comme ceux que j'ai regroupés sous le titre "unités françaises" dans l'ensemble *Les Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie*⁴¹. Il s'applique encore aux dossiers de presse⁴² organisés en sous-ensembles "Personnages et auteurs normands", "Rouen et la Normandie", "Ecrivains", "Presse" et "Divers".

- Le classement alphabétique est utilisé pour la présentation des

⁴¹ Ms g 342 37-40

⁴² Ms g 342 59-68

dossiers de presse "Ecrivains"⁴³, des dossiers documentaires réunissant des témoignages classés au nom de l'auteur⁴⁴, les fiches nominatives des généraux de 14-18⁴⁵, enfin des autographes⁴⁶ classés dans l'ordre alphabétique des correspondants.

- Le classement chronologique est appliqué à tout l'ensemble communications, discours, conférences, articles et publications diverses⁴⁷ ainsi qu'aux collections de journaux et revues⁴⁸ et aux prix littéraires et distinctions⁴⁹.

- Le classement par catégories de documents permet quant à lui de distinguer des dossiers constitués de coupures de presse de ceux qui regroupent des journaux ou revues in extenso ou encore des brochures, de la correspondance privée ou des papiers professionnels.

Au niveau inférieur, celui des dossiers, le travail de classement n'a pas présenté de difficulté particulière, le contenu des dossiers correspondant généralement au titre qu'ils portent. Les pièces de certains d'entre eux ont été classées selon les critères déjà appliqués au classement des dossiers et énumérés ci-dessus:

- à l'intérieur des dossiers de presse, le classement de la correspondance et des coupures de journaux est chronologique (sinon toujours par mois, faute de temps, du moins par année)

- à l'intérieur des dossiers documentaires, les pièces sont classées par catégories de documents (coupures de presse, photographies, cartes, notes de travail⁵⁰)

- à l'intérieur des dossiers d'autographes, les lettres sont classées par ordre chronologique (si la lettre n'est pas datée on se réfère à l'enveloppe qui a généralement été conservée et l'on retient la date mentionnée par le cachet de la poste).

⁴³ Ms g 342 61-64

⁴⁴ Ms g 342 17

⁴⁵ Ms g 342 70

⁴⁶ Ms g 342 83-84

⁴⁷ Ms g 342 49-58

⁴⁸ Ms g 342 73-75

⁴⁹ Ms g 342 78

⁵⁰ Dans le cas particulier des dossiers documentaires rattachés aux ouvrages sur les deux guerres, on a distingué documents, témoignages et notes de travail

4. Plan de classement

Cette dernière opération était loin d'être évidente du fait de l'imbrication des documents. Des passages d'un ouvrage sont fréquemment utilisés dans les dossiers documentaires d'un autre; ils sont repris dans des articles ou des communications; certains ensembles documentaires sont communs à plusieurs ouvrages...

Le plan de classement choisi reflète les différentes activités de R.-G. Nobécourt et les différentes catégories de documents produites par ces activités.

La première partie "Oeuvres" correspond à la production de l'écrivain. Les ouvrages sont présentés dans l'ordre chronologique de leur publication. Dans le cas particulier de l'ensemble Gide les dossiers relatifs à l'essai littéraire *Les Nourritures normandes d'André Gide* et aux divers discours et communications sur Gide n'ont pas été scindés comme relevant de deux activités différentes de R.-G. Nobécourt. Cela n'aurait été ni cohérent ni conforme au regroupement originel opéré par l'auteur lui-même. A cette première partie sont également rattachés un ouvrage inédit et des projets et ébauches.

Les documents produits par R.-G. Nobécourt membre de l'Académie de Rouen, conférencier et journaliste sont regroupés dans la seconde partie.

Les troisième et quatrième parties ne correspondent pas à un classement par activité mais par types de documents: dossiers de presse et documents de travail du fonds commun de documentation d'une part, papiers personnels regroupant des documents à caractère biographique et les autographes d'autre part.

Deux points appellent des explications: le rattachement aux documents de travail des papiers personnels de R.-G. Nobécourt relatifs à la Première guerre (Ms g 342 72) et celui des autographes aux papiers personnels (Ms g 342 83-84).

Le premier choix se justifie d'abord par l'exploitation que R.-G. Nobécourt fit de ses papiers personnels, en particulier de son journal de

guerre pour nourrir ses travaux d'historien⁵¹, en second lieu par la présence dans cet ensemble de la brochure *Historique du 28e R.I.: campagne de 1914-1919*, qui confirme l'usage documentaire de ces papiers, enfin par la localisation de cette ensemble dans la nébuleuse 14-18 alors que les papiers militaires n'en faisaient pas partie.

Quant aux autographes, je les avais d'abord classés à part comme constituant une catégorie particulière de documents, mais mon plan s'en trouvait déséquilibré car cet ensemble ne se compose pas de sous-ensembles. Aussi, considérant que ces lettres ont été personnellement adressées à R.-G. Nobécourt et qu'elles présentent donc un caractère biographique et privé, je les ai finalement rattachées aux papiers personnels.

5. Eliminations

Le classement matériel des dossiers et de leurs contenus s'accompagne d'un tri fin, pièce à pièce, qui a pour but d'éliminer les exemplaires en nombre. Ce travail est nécessaire pour éviter d'alourdir inutilement un fonds déjà volumineux. Plusieurs cas se présentent qui exigent des traitements différents.

- L'élimination pure et simple. Le fonds Nobécourt contient un grand nombre de journaux souvent en très mauvais état. La Bibliothèque de Rouen possédant les collections complètes du *Journal de Rouen* et de *L'Echo de Normandie*, et le fonds ne contenant par ailleurs que des séries très limitées ou lacunaires, il n'était pas utile de conserver des coupures ou des numéros très endommagés de ces journaux. Ils ont donc été détruits. En ce qui concerne les autres titres de périodiques, seuls ont été détruits les exemplaires en nombre.

- Le versement dans un autre fonds. Un certain nombre de documents en nombre ont été écartés du fonds mais mis de côté pour être reversés dans le dossier de presse Nobécourt ou dans d'autres dossiers documentaires du fonds normand de la Bibliothèque de Rouen. C'est en

⁵¹ On trouve également mêlés à la documentation relative à 14-18 des bons de souscription aux emprunts de guerre de la famille Nobécourt et des papiers personnels des familles Bluet et Baron. Les dossiers documentaires des *Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie* contiennent aussi des papiers personnels (Ms g 342 41)

particulier le cas d'illustrations concernant Rouen ou la Normandie.

La présence d'imprimés dans un "fonds de manuscrits contemporains" demande par ailleurs à être justifiée. En toute rigueur, les imprimés doivent en effet être exclus de ce type de fonds. Dans le cas qui nous occupe cependant, ils s'intègrent à l'ensemble soit comme pièce d'un dossier documentaire, soit comme aboutissement d'un travail et dernier état d'un texte. Partie intégrante du fonds, ils sont donc conservés et classés avec les autres pièces dans les dossiers de travail ou à la suite des formes manuscrites et dactylographiées du texte.

6. Conditionnement

L'état du fonds a rendu cette étape du travail particulièrement longue et minutieuse.

Au fur et à mesure du classement, les documents ont d'abord été dépoussiérés puis dépliés, défroissés lorsque cela était nécessaire. On a toujours respecté les regroupements opérés par l'auteur et les articulations des dossiers mais les chemises détériorées ont été remplacées (le titre étant reporté à l'identique sur la nouvelle chemise), les épingles et agrafes - pour la plupart rouillées - ont été supprimées et remplacées par des sous-chemises. Ont par ailleurs été éliminés tous les contenants hétérogènes - classeurs, cartons, porte-documents... - dans lesquels les dossiers avaient été primitivement regroupés.

Après ce travail préliminaire indispensable à une meilleure conservation des documents, on procède au conditionnement proprement dit, c'est à dire au rangement des dossiers dans des boîtes d'archives en carton ordinaire et de formats standards. Ce rangement obéit à la fois à des contraintes de dimensions et à une logique de classement. En effet la boîte qui est l'unité matérielle de rangement doit autant que possible représenter un ensemble cohérent par rapport au plan de classement défini. Mais l'unité matérielle et l'unité intellectuelle ne peuvent pas toujours se recouvrir exactement. Lorsque j'ai dû ranger à l'intérieur d'une même boîte des dossiers appartenant à des ensembles logiques différents, j'ai signalé la distinction par le signe typographique . -

Le format des boîtes a évidemment été choisi en fonction des dimensions des documents. Cinq formats ont été utilisés:

- petit format: 240 x 180 mm
- moyens formats: 350 x 245 mm et 340 x 245 mm
- grands formats: 350 x 255 mm et 425 x 320 mm

Les documents hors format (revues, affiches, illustrations) provisoirement rangés à part dans des enveloppes de papier craft sur lesquelles sont mentionnées les cotes des unités auxquelles ils appartiennent, seront ultérieurement placés en magasins dans des cartons à dessin.

L'ensemble du fonds occupe quatre vingt quatre boîtes.

7. Cotation

Porté à l'inventaire "fonds de manuscrits contemporains", l'ensemble des archives René-Gustave Nobécourt a reçu la cote Ms g 342, chaque unité de rangement étant en outre identifiée par un numéro de 1 à 84 qui correspond à sa place dans le plan de classement. Mentionnée sur chacune des boîtes d'archives, la cote permettra de localiser celle-ci dans les magasins et de connaître son contenu en se référant à l'inventaire.

8. Inventaire

Dernière étape du travail, l'inventaire doit permettre au chercheur de prendre connaissance de l'ensemble du fonds et d'y repérer les documents qui l'intéressent. L'archivistique distingue plusieurs types d'inventaires que différencie leur degré de précision. L'hétérogénéité du fonds et l'intérêt inégal des documents qu'il contient m'ont amenée à élaborer un instrument de recherche assez général pour ne laisser apparaître que les grandes catégories de documents et assez précis pour fournir un accès rapide à ceux d'entre eux qui présentent un intérêt particulier⁵².

Le contenu de chaque boîte d'archives - unité de base de l'inventaire

⁵² On peut objecter que cette appréciation est nécessairement relative mais il ne s'agit que de signaler à l'attention du chercheur un document susceptible de l'intéresser sans négliger pour autant de présenter l'ensemble auquel il appartient

- fait l'objet d'une description concise qui permet de prendre connaissance de la nature des documents, de leur date, de leur quantité et de leur volume.

L'élaboration de l'inventaire suppose un premier travail d'analyse des dossiers, sa rédaction finale résulte d'un travail de synthèse.

- Analyse et description des contenus

En même temps qu'ils sont classés, les dossiers sont analysés: les pièces qui les composent sont comptées (nombre de feuillets, de lettres, de photographies...) et décrites (nature du document, éventuellement son sujet, son but, son auteur...) A ce niveau déjà, j'ai procédé à des regroupements en rassemblant sous un titre général des dossiers qui ont un thème ou un objet commun. Pour chaque dossier, identifié par le titre que lui a donné l'auteur ou - à défaut - par un titre que j'ai créé pour résumer son contenu, une fiche descriptive manuscrite est rédigée de manière assez détaillée pour qu'il soit inutile de revenir au dossier au moment de la rédaction de l'inventaire. Pour les premières fiches, encore incertaine du degré de précision à adopter, j'ai rédigé des descriptions très complètes que j'ai dû par la suite alléger devant la masse de documents à inventorier. Au moment de la rédaction finale, j'ai harmonisé les premières et les dernières fiches pour définir un niveau moyen de précision qui tient compte de la nature et de l'intérêt des documents.

- La rédaction de l'inventaire

Après le conditionnement des documents, reprenant les fiches manuelles des dossiers contenus dans chaque boîte d'archives, j'ai commencé à rédiger l'inventaire en effectuant un travail de synthèse et d'harmonisation.

Les contenus n'étant plus décrits au niveau du dossier mais au niveau de la boîte, j'ai présenté sous un titre générique qui indique la nature des documents (notes de travail, témoignages, dossiers de presse, correspondance...) la somme des pièces dénombrées dossier par dossier. Pour affiner la description j'ai en outre signalé les titres des dossiers et les

documents les plus remarquables. Dans le cas de dossiers trop nombreux, peu fournis, pour ne pas alourdir les notices et créer une impression d'éparpillement, j'ai forgé un titre qui donne une idée de leur sujet.

En ce qui concerne les correspondances, je les ai traitées différemment selon leur appartenance à l'ensemble documentaire, aux dossiers de presse ou aux autographes.

- Pour la masse des lettres conservées dans les dossiers de travail, je me suis bornée à indiquer leur nombre et les dates extrêmes sans mentionner le nom des signataires. Dans le cas des "témoignages", le traitement est encore plus global étant donné l'hétérogénéité des documents identifiés sous ce terme⁵³. Ils ont été dénombrés par lots, sans que soient précisés la nature et le volume des pièces qui les composent.

- La description est plus précise pour les lettres réunies dans les dossiers de presse: sont cités les noms des correspondants dont les lettres sont classées à part ("lettres de personnalités") ou pour lesquels R.-G. Nobécourt a constitué par ailleurs un dossier dans l'ensemble "autographes".

- Les autographes quant à eux sont traités selon les règles en usage: nom de l'auteur de la correspondance et dates de la première et de la dernière lettre.

Pour les dossiers documentaires et les dossiers de presse, j'ai indiqué le nombre global de pièces en signalant les articles de R.-G. Nobécourt⁵⁴.

La rédaction de l'inventaire a également demandé un travail d'harmonisation des notices tant en ce qui concerne leur présentation que la terminologie employée. Je me suis efforcée dans cette introduction à l'inventaire comme dans l'inventaire lui-même de définir clairement ce que j'entends par certains termes génériques comme dossiers de presse ou témoignages et j'ai adopté un mode uniforme de présentation des notices, du général au particulier:

- nature des documents
- nombre de dossiers
- titres des dossiers ou titre générique forgé
- nombre de documents par catégories, la correspondance étant placée à

⁵³ Ms g 342 17

⁵⁴ Ms g 342 61-68: la date des articles de R.-G. Nobécourt et le titre abrégé du journal dans lequel ils ont été publiés sont indiqués entre parenthèses

la fin

- éventuellement, description de documents particuliers.

A la fin de chaque notice, les indications relatives à la description matérielle se bornent en général, pour la date, à mentionner le siècle et donnent les dimensions de la boîte d'archives (cependant, dans le cas de documents homogènes ce sont les dimensions exactes qui sont données; dans le cas d'un document hors format conditionné à part mais rattaché à une boîte, ce sont les dimensions maximales qui sont indiquées).

- Les index

Trois index sont placés en annexe de l'inventaire. Chaque référence renvoie au numéro (dernier élément de la cote) de la notice dans laquelle le nom est cité.

L'index des correspondants allait de soi et n'a pas posé de problème particulier. De même l'index des oeuvres, communications, articles et conférences de R.-G. Nobécourt dont les titres ont été cités dans les notices m'a paru fournir un moyen utile d'accès aux documents et compléter la bibliographie.

Il était en revanche plus difficile de définir le contenu d'un index général qui donnerait une idée de la diversité du fonds et offrirait des accès à la fois par titres, par mots-matières, par noms de personnes et de collectivités. J'ai conscience du caractère sélectif et "fourre-tout" de cet index: il offre toutefois une base sur laquelle on pourra s'appuyer pour élaborer si on le désire des index distincts et exhaustifs.

QUATRIEME PARTIE
EN GUISE DE CONCLUSION: EVALUATION ET
PERSPECTIVES

1. Intérêt du fonds René-Gustave Nobécourt pour la Bibliothèque de Rouen

L'acquisition du fonds Nobécourt représente un enrichissement des collections du fonds régional de la Bibliothèque de Rouen, le plus riche des bibliothèques normandes. Constitué à la fin du XIXe siècle, il s'accroît régulièrement et recueille ce qui concerne la Haute-Normandie en visant à l'exhaustivité pour Rouen. Ces archives, dont une grande partie intéresse Rouen et la Normandie, ont donc tout naturellement leur place à la Bibliothèque où R.-G. Nobécourt est déjà présent par ses ouvrages, ses communications à l'Académie et les articles qu'il a publiés dans le *Journal de Rouen*⁵⁵ et *L'Echo de Normandie*. Parmi les dossiers de presse du fonds normand, alimentés par le dépouillement quotidien de la presse locale, la Bibliothèque possède par ailleurs un dossier Nobécourt que certains documents en nombre retirés du fonds au moment du classement pourront venir compléter.

De manière générale les archives Nobécourt présentent un grand intérêt pour l'histoire de la vie culturelle rouennaise. A travers les articles de presse, les brochures, la correspondance mais aussi les illustrations, les programmes et les menus divers conservés dans le fonds se dessinent la vie intellectuelle de l'entre-deux-guerres, les relations qui unissent ses acteurs et quelque chose comme l'esprit du temps. De même, les remous de l'après-guerre, les règlements de comptes, l'épuration s'inscrivent dans les papiers de R.-G. Nobécourt qui reflètent, au-delà des intérêts et des choix d'un individu, la vie et les préoccupations d'un milieu et d'une époque. J'ai trouvé, pour ma part, un grand intérêt - d'un point de vue psychologique et

⁵⁵ Le *Journal de Rouen* (1860-1944) est microfilmé

historique - à un ensemble de lettres adressées à R.-G. Nobécourt entre 1950 et 1960 par Pierre Villette, ancien correspondant parlementaire du *Journal de Rouen*, condamné à mort par contumace en 1947, réfugié en Argentine et rentré en France en 1959 à la faveur de la loi d'amnistie. On y comprend comment s'organisent ces exilés, de quels appuis ils disposent et surtout quel est leur état d'esprit. On y comprend aussi ce que représentait la notion de fidélité pour R.-G. Nobécourt qui en fit le principe directeur de sa vie⁵⁶.

Les documents relatifs à la Première guerre mondiale et les témoignages adressés par les anciens combattants à leur "camarade Nobécourt"- documents souvent chargés d'émotion - complètent par ailleurs les collections de la Bibliothèque sur cette période.

La valeur du fonds réside aussi évidemment dans sa collection d'autographes qui contient des pièces d'un grand intérêt pour l'histoire littéraire et contribue à l'enrichissement du patrimoine écrit.

2. Le problème de la conservation

Cet ensemble est très fragile. Constitué en grande partie de papier journal, longtemps sans protection contre la poussière et les parasites, il est déjà gravement détérioré. Les feuillets de notes, souvent prises sur du papier de médiocre qualité, sont endommagés par les pluies ou l'acidité de la colle (j'ai indiqué que pour obtenir un document clair et sans ratures, R.-G. Nobécourt coupait et collait les bandes de papier portant le texte retenu). Les documents rassemblés par des agrafes ou des épingles sont attaqués par la rouille. Il est prévu de faire procéder à la désinfection de l'ensemble avant de le ranger dans les magasins. Pour mettre les documents les plus précieux - sans doute d'abord les lettres autographes - à l'abri des aléas du temps, il faudrait en outre pouvoir les reproduire sur photographie ou microfilm.

Ce fonds pose par ailleurs le problème de la coexistence de documents de natures différentes qui exigent normalement des conditions spécifiques de conservation: papier, photographies, négatifs noir et blanc, diapositives et même un coffret de deux disques en vinyle.

⁵⁶ Quels que soient les sentiments qu'elle peut inspirer, cette fidélité donne sa cohérence à tout le parcours de R.-G. Nobécourt qui le voulait résumer par ce passage de la Deuxième Epître de Paul à Timothée (4-6,7): "...le moment de mon départ approche. J'ai combattu le bon combat, j'ai achevé la course, je suis resté fidèle..."

3. La question de la communication des documents

La loi n° 79-18 du 3 janvier 1979 sur les archives dont le titre III est relatif aux archives privées stipule dans son article 10 que "les administrations dépositaires sont tenues de respecter les conditions de conservation et de communication qui peuvent être mises par les propriétaires." Les délais de communication des archives privées ne sont donc pas fixés par la loi et doivent faire l'objet d'un accord entre le propriétaire et l'établissement qui reçoit le fonds à quelque titre que ce soit.

Dans le cas qui nous occupe, aucun accord n'ayant été passé entre la Bibliothèque de Rouen et les héritiers de René-Gustave Nobécourt, trois solutions peuvent être envisagées.

- En l'absence de toute réserve des ayant-droits, on pourrait opter pour la solution la plus simple: la communication immédiate de l'ensemble du fonds. Mais la nature de certains documents récents qui mettent en cause des personnes encore vivantes ou dont les noms demeurent connus doit inciter à la prudence.

Restent alors deux solutions:

- ou bien on soumettra à l'autorisation préalable de la famille la communication des documents susceptibles de porter atteinte à la mémoire des individus - cette autorisation devant être accordée par écrit;

- ou bien on appliquera à l'ensemble du fonds les règles de communication des archives publiques telles qu'elles sont stipulées aux articles 6 et 7 de la loi du 3 janvier 1979, à savoir un délai général de trente ans, porté à soixante ans pour les documents de nature à mettre en cause la vie privée des personnes ou l'honneur des individus.

La première de ces solutions est la plus souple: en limitant l'autorisation de la famille à un nombre restreint de documents, elle permet une communication immédiate de la plus grande partie du fonds.

Signalons enfin les problèmes spécifiques posés par la correspondance.

Aux termes de la loi de 1957 sur la propriété littéraire et artistique⁵⁷, le droit d'auteur protège les lettres et ceux qui les ont rédigées. Une

⁵⁷ La propriété littéraire et artistique est régie par la loi n° 57-298 du 11 mars 1957 (J.O. 14 mars et rectific. 19 avril 1957) et la loi n° 85-660 du 3 juillet 1985

correspondance ne peut donc être divulguée qu'à expiration du délai de protection - pour l'instant ce délai est de cinquante ans après la mort de l'auteur - et sous réserve de son droit moral qui est "perpétuel, inaliénable et imprescriptible". Le droit au secret appartient à l'auteur mais aussi au destinataire et aux tiers concernés par les lettres.

4. La mise en valeur du fonds

La Bibliothèque municipale de Rouen organise régulièrement des expositions pour faire connaître les richesses de ses collections. Dans la perspective d'une exposition destinée à mettre en valeur le fonds Nobécourt, c'est probablement sur le journaliste et le critique littéraire qu'il faudrait mettre l'accent, celui qui prit la défense de Bernanos, découvrit La Varenne, correspondit avec Gide et Montherlant, fit connaître Louis Fabulet et plus généralement les talents rouennais et normands. Il est exceptionnel en effet qu'un journaliste de province ait tenu une chronique littéraire de cette envergure. Les dossiers de travail de *La Vie d'Armand Carrel*, *d'Armand Carrel, journaliste* et de l'ensemble Gide contiennent par ailleurs une iconographie intéressante et originale. Abondante également, l'iconographie relative à la Première guerre mondiale est moins originale. L'intérêt du public devrait se porter davantage sur une personnalité autour de laquelle pourrait s'organiser une rétrospective sur divers aspects de la vie culturelle rouennaise des quatre vingts dernières années.



Planche I.

R.-G. Nobécourt décoré de la Croix de guerre 1914-1918 et à sa table de travail devant des cartes d'état-major.

Planche II.

Reproduction de "La vie littéraire" du *Journal de Rouen* du 22 août 1939 (clichés de R.-G. Nobécourt)



BIBLIOGRAPHIE

1. Monographies, communications et publications diverses de R.-G. Nobécourt citées dans ce mémoire.

Monographies

- _ *Un Enfant qui demandait du pain*. Rouen, Henri Defontaine, 1927.
- _ *Jacques de Saint-Victor, mort au champ d'honneur quand il eut vingt ans: souvenirs pieux de sa beauté d'âme recueillis par son ami G. Nobécourt*. Rouen, Lainé, [s. d.]
- _ *La Vie d'Armand Carrel*. Paris, N. R. F., 1930.
- _ *Armand Carrel, journaliste: documents inédits et textes oubliés*. Préf. de F. Strowski; ill. de R. Dendeville. Rouen, Henri Defontaine, [1935]
- _ *Rouen désolée: 1939-1944*. Préf. de J. de La Varende. 1ère éd. Paris, Médicis, 1949. 2e éd. Paris, J. Laffitte reprints, 1976. 3e éd. Paris, J. Laffitte reprints, 1987. ISBN 2-86276-150-8
- _ *Les Nourritures normandes d'André Gide*. Préf. de Thierry Maulnier. Paris, Médicis, 1949.
- _ *Les Secrets de la propagande en France occupée*. Paris, Fayard, 1962.
- _ *Les Fantassins du Chemin des Dames*. 1ère éd. Paris, Robert Laffont, 1965. 2e éd. Luneray, Bertout, 1983. ISBN 2-86743-007-0
- _ *L'Année du 11 novembre (1918)*. Paris, Robert Laffont, 1968.

_ *Les Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie: de la Bresle au Cotentin, 5-19 juin 1940.* Luneray, Bertout, 1986. ISBN 2-86743-045-3

Tirés à part des communications à l'Académie de Rouen

_ *Jeunes fronts casqués.* Rouen, impr. commerciale du Journal de Rouen, 1939.

_ *Le Fil d'une vie dans la trame de l'Histoire.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1967, p. 143-157.

_ *Madeleine et André Gide à Cuverville-en-Caux.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1970.

_ *Les Manoeuvres de septembre 1937 en Normandie et le débarquement de juin 1944.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1972, p. 203-211.

_ *Gamelin et la bataille de la Marne: septembre 1914.* Fécamp, L. Durand & Fils, [1975], p. 181-187.

_ *Un Collège ecclésiastique il y a cinquante ans: le Petit Séminaire de Rouen.* Fécamp, L. Durand & Fils, [1976], p. 151-162.

_ *La Disgrâce du général Joffre en décembre 1916.* Fécamp, L. Durand & Fils, [1978], p. 99-114.

_ *Les Faux-frais de l'Histoire.* Fécamp, L. Durand & Fils, [1978], p. 65-76.

_ *La Défense des ponts de Rouen en mai 1940.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1980, p. 109-131.

_ *Le Déboilé sur Rouen de la 5e Panzer, 7 juin 1940: la malencontre de la Formerie.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1982, p. 251-260.

_ *Les Soldats de 40.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1983, p. 71-84.

_ *Le IIIe Corps d'Armée et le général de La Laurencie dans la bataille de mai 1940.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1983, p. 171-182.

_ *Mourir pour la patrie à Biville-la-Baignarde le 10 juin 1940.* Fécamp, L. Durand & Fils, 1984, p. 375-386.

Publications diverses

_ *Sous le signe de Jacques d'Arnoux.* Rouen, impr. commerciale du Journal de Rouen, 1927.

_ Alain-Fournier et Jacques Rivière. *Les cahiers de Radio-Paris*, 15 février 1931, n° 2, p. 110-113.

_ *Aspects de la France: découverte de Rouen.* *Bravo*, juin 1932, p. 60- 61.

_ *L'École au Canada.* *L'Éducateur chrétien*, octobre 1934, 1ère année, n° 1, p. 21-27.

_ *A Croisset avec Gustave Flaubert.* *Visages du monde*, 15 janvier 1939, n° 61, p. 12-14.

_ *Images africaines: Musulmans 39.* *Méditerranée*, juin 1939, n° 35, p. 10-13.

_ *Images africaines: le passage des légions.* *Méditerranée*, juillet 1939, n° 36, p. 10-14.

_ *Fontenelle, lauréat du Pays des Palinods.* *Le Bouquiniste français*, novembre 1959, n° 13, p. 15-18.

_ *Quel fut le sort des juges et du bourreau de Jeanne d'Arc?* *Miroir de l'Histoire*, mai 1960, n° 125, p. 582-589.

_ *Les Ascendances rouennaises d'André Gide.* *Revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie*, 3e trimestre 1968, n° 51, p. 47-67.

_ L'Action psychologique en 1918: la guerre des tracts. *Revue historique de l'Armée*, 27e année, 1971, n° 3, p. 64-76.

_ *Rouen, 1939-1944*. Rouen, Lecerf, 1971.

_ Les Soldats de 40. *L'Almanach du Combattant* 1973, p. 71-84.

_ La Défense et l'invasion du Cotentin en juin 1940. *Etudes Normandes*, 2e-3e trimestres 1973, n° 263.

_ Les Enfances rouennaises d'André Gide. *Etudes Normandes*, 1981, n° spécial, p. 73-80.

2. R.-G. Nobécourt. L'Académie de Rouen. Le Journal de Rouen.

Dossier de presse "Nobécourt (René-Gustave)". Rouen, Bibliothèque municipale, fonds normand, 92 N.

LAFOND, Joseph A. René-Gustave Nobécourt, secrétaire perpétuel émérite de la classe des Lettres (1897-1989) [notice nécrologique]. *Précis analytique des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen*, 1988-1989, p.301-321.

*

Précis analytique des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, 1939-1989. Rouen, Bibliothèque municipale, 23 tomes.

*

PAILHES, Yvon. De 1762 à nos jours, l'histoire du Journal de Rouen et de Paris-Normandie. *Bulletin de la société libre d'émulation de la Seine-Maritime*, année 1992, p. 23-36.

Le Journal de Rouen, 1762-1944. Rouen, Bibliothèque municipale.

L'Echo de Normandie, 1946-1949. Rouen, Bibliothèque municipale.

3. Normes. Législation.

COLOMBET, Claude. *Propriété littéraire et artistique et droits voisins*. 6e éd., Paris, Dalloz, 1992 (Précis Dalloz). ISBN 2-247-01340-6

DUCROT, Ariane. Archives personnelles et familiales: statut légal et problèmes juridiques. *La Gazette des archives*, 1992, n° 165, p. 134-171.

France. Direction des Archives de France. Service technique [et] Direction du livre et de la lecture. Bureau du patrimoine. Circulaire n° 94-992, relative à la répartition des attributions en matière de conservation du patrimoine écrit entre les services d'archives et les bibliothèques.

France. Direction du livre et de la lecture. Service des bibliothèques publiques. *Règles pour la rédaction des notices de manuscrits modernes*. Paris, Direction du livre et de la lecture, 1980.

FRANÇON, André (éd) [et] GOYARD, Claude (éd). *Les correspondances inédites: actes du colloque sur les correspondances inédites, Paris, 9-10 juin 1983*. Paris, Economica, 1984. ISBN 2-7178-0735-7

4. Méthodologie

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANCAIS. *Manuel d'archivistique: théorie et pratique des Archives publiques en France*. Avant-propos d'André Chamson. Paris, S.E.V.P. E. N., 1970.

CHARMASSON, Thérèse, et al. *Les archives personnelles des scientifiques: classement et conservation*. A paraître.

GOY, François-Pierre. *Histoire et traitement de fonds manuscrits modernes à la Bibliothèque municipale de Reims: l'exemple du legs Pol Gosset*. Mémoire de DCB. Villeurbanne, ENSSIB, 1994.

HILDESHEIMER, Françoise. *Les archives privées: le traitement des archives personnelles, familiales, associatives*. Paris, Christian, 1990.

FONDS RENE-GUSTAVE NOBECOURT

Achat 1992

Inventaire 22 293 (20)

Cote: Ms. g 342 (1 à 84)

OEUVRES

I.	<i>Un Enfant qui demandait du pain</i> (1).....	51
II.	<i>La Vie d'Armand Carrel. Armand Carrel, journaliste</i> (2-3).....	51
III.	<i>Rouen désolée</i> (4-5).....	52
IV.	<i>Ensemble André Gide</i> (6-9).....	53
V.	<i>Les Secrets de la propagande en France occupée</i> (10-13).....	56
VI.	<i>Les Fantassins du Chemin des Dames</i> (14-19).....	57
VII.	<i>L'Année du 11 novembre (1918)</i> (20-31).....	59
VIII.	<i>Les Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie</i> (32-42).....	62
IX.	« Gamelin, 14-18 » (43-47).....	65
X.	<i>Projets et ébauches</i> (48).....	67

COMMUNICATIONS, DISCOURS, CONFERENCES, ARTICLES ET PUBLICATIONS DIVERSES

I.	<i>Communications à l'Académie de Rouen</i> (49-50).....	67
II.	<i>Discours, conférences et publications diverses</i> (51-52).....	70
III.	<i>Reportages à l'étranger</i> (53-54)	72
IV.	<i>Articles</i> (55-58).....	73

DOSSIERS DE PRESSE ET DOCUMENTS DE TRAVAIL

I.	Dossiers de presse (59-68).....	75
II.	14-18: documents de travail et documents personnels (69-72).....	86
III.	Collections de journaux et revues (73-76).....	88
IV.	Brochures diverses (77).....	89

PAPIERS PERSONNELS

I.	Prix littéraires et distinctions (78).....	89
II.	Papiers militaires et décorations (79).....	90
III.	Papiers professionnels et privés (80-82).....	90
IV.	Autographes et correspondances diverses (83-84).....	93

Fonds René-Gustave Nobécourt

Oeuvres (Ms g 342 1-48)

I. *Un Enfant qui demandait du pain. Essai littéraire.*

1. Dossier de presse. 28 coupures de presse, 1927-1936. 1 bulletin de souscription. Correspondance. 7 pièces, 1927-1970 . 1 photographie et 1 note manuscrite. - *Jacques de Saint-Victor, mort au champ d'honneur quand il eut vingt ans : souvenirs pieux de sa beauté d'âme recueillis par son ami G. Nobécourt*, Rouen, Lainé, [s. d]. Brouillon d'une lettre aux parents de J. de Saint-Victor, 3 ff. - L'abbé Henri Delamare, professeur au Petit Séminaire de Rouen. 1 brochure. 9 cartes postales de H. Delamare à R.-G. Nobécourt, 1917-1918. Notes de la main de H. Delamare, 3 ff. *Bulletin de l'association des anciens élèves du Petit Séminaire de Rouen*, octobre 1983. 2 photographies, 1 coupure de presse, 1 note manuscrite concernant Dom Marie-Eugène Delamare. 3 photographies, 1 image pieuse.

XXe s. Pap. Formats divers . L'ensemble: 240 x 180 mm.

II. *La Vie d'Armand Carrel. Biographie. Armand Carrel, journaliste: documents inédits et textes oubliés.*

2. Dossier de presse de *La Vie d'Armand Carrel* (ensemble d'articles sur l'ouvrage de R.-G. Nobécourt et sur Armand Carrel). 5 annonces publicitaires de la N.R.F. 114 coupures de presse, 1925-1934, parmi lesquelles 9 art. de R.-G. Nobécourt. Dossier de presse de *Armand Carrel, journaliste*. 2 bulletins de souscription. 43 coupures de presse, 1935-1936, parmi lesquelles

2 art. de R.-G. Nobécourt. 2 ff manuscrits. Correspondance. 6 pièces dont une carte a. s. de J. Lepovremoyne, Le Havre, 5 juin 1935. - Notes de travail et documents divers. 18 dossiers. 373 notes et ff. 10 coupures de presse, 1854-1971, et 2 p. de catalogues de libraires. 1 brochure. 4 journaux, 1834-1887. 2 pièces notariées relatives à la famille d'A. Carrel, 3 ff. 2 factures au nom d'A. Carrel dont une portant mention autographe d'A. Carrel. 1 carte de visite d'A. Carrel. 1 enveloppe contenant des cheveux d'Armand Carrel. 20 cartes postales et 1 brochure touristique. 9 photographies. 3 illustrations de presse. 4 dessins au crayon (205 x 163 mm) et 7 vignettes à l'encre (formats divers, maximum: 45 x 125 mm), originaux des illustrations pour *Armand Carrel, journaliste* par R. Dendeville, 1934. Autographes d'A. Carrel: 6 ff, 1 billet signé de Moncel, nom d'emprunt de Carrel, Paris, 9 avril 1831, épreuves d'articles portant des corrections manuscrites, 3 ff. Fac-similé d'une lettre de Carrel à "Messieurs les membres de la Commission de défense", Ste Pélagie, 13 décembre 1834, 2ff. 3 télégrammes échangés entre Emilie Antoine, compagne de Carrel, et sa nièce, Hélène Bohn, 1884. Correspondance: 61 pièces, 1928-1939, parmi lesquelles un ensemble de 11 lettres, 11 ff, et 1 carte de visite, 1928-1930, d'Hélène Bohn qui procura à R.-G. Nobécourt les documents originaux nécessaires à son étude. Conférences de R.- G. Nobécourt sur A. Carrel: 8 ff, 9 coupures de presse, 3 journaux, 1930-1931.

XIXe-XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

3. Texte dactylographié de *La Vie d'Armand Carrel* : 2 états du texte. 526 ff brochés l'un et l'autre.

XXe s. Pap. 270 x 210 mm.

III. Rouen désolée.

4. Manuscrit incomplet. 289 ff + 4 ff dactylographiés. Notes et documents de travail. 12 dossiers. Notes manuscrites, 66 ff. Documents divers, 50 pièces, 259 ff. 13 coupures de presse. 11 journaux, 1941-1949. Lettres et cartes, 21 pièces, 32 ff, 1948-1973. 2 plans.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

5. Documentation iconographique. 122 photographies et 3 négatifs. 39 illustrations , 3 cartes postales, 7 états différents de la couverture, oeuvre d'A. Brenet. 7 journaux, 1944-1980. 8 brochures. 3 plans. *Rouen 1940*, reportage photographique de Robert Pasquier, préf. de René Fauchois, Paris, impr. Curial-Archereau, 1941, 247 x 325 mm. Dossier de presse. 1 revue et 9 coupures de presse, 1948-1973 parmi lesquelles 3 articles de R.-G. Nobécourt, 1949 . Annonces publicitaires, bulletins de souscription, catalogue d'éditeur et divers, 8 pièces, 1 photographie, 8 coupures de presse, 1976-1978. Correspondance reçue par R.-G. Nobécourt à l'occasion de la publication de son ouvrage. 24 pièces, 1948-1977.

XXe s. Pap. et négatifs photographiques. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

IV. Ensemble Gide: essai, communications, articles, conférences.

6. *Les Nourritures normandes d'André Gide*. Essai littéraire. Manuscrit, 144 ff + 27 ff dactylographiés. Dossier de presse. 4 publicités d'éditeur. 19 articles de journaux et revues, 1949-1951. Service de presse, 4 ff. 1 lettre. 7 articles de R.-G. Nobécourt sur André Gide ou des ouvrages traitant d'André Gide, 1933-1957; 1 lettre dactylographiée s. de Claude Mauriac, Paris, 28 décembre 1951. *Les Ascendances rouennaises d'André Gide*. Manuscrit, 52 ff. Texte publié dans la *Revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie*, 3e trimestre 1968, n° 51, p. 47-67, extrait. *Pierre-Amable Floquet, historien rouennais* par Philippe Deschamps, extrait du *Précis des travaux de l'Académie*¹ 1976. *La société rouennaise au XIX e siècle d'après la correspondance du docteur Hellis*, discours de réception de M. et Mme J.-P. Chaline, extrait du *Précis des travaux de l'Académie* 1976. 2 coupures de presse. 7 lettres, 1969-1983. *Les Enfances rouennaises d'André Gide*. Manuscrit de la conférence donnée le 29 novembre 1980, 33 ff. Texte publié dans la revue *Etudes Normandes*, 1981, n°1, p. 73-80. Correspondance et invitation, 3 pièces.

¹ *Précis analytique des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.*

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

7. Notes et documents de travail. 5 dossiers. "Les Rondeaux", recherches généalogiques sur la famille maternelle de Gide, 68 ff. "Madeleine Gide", 4 articles de presse, 1952-1962, 1 photographie de presse, 1 note manuscrite. "Rouen, Cuverville, La Roque-Baignard", 9 articles de presse, 1951-1966, 1 dépliant touristique. "Notes et références sur André Gide", 1 brochure, 11 notes manuscrites, 1 coupure de presse. Correspondance du Maire de Cuverville, 2 pièces. Dossier de presse sur André Gide. 97 coupures de journaux et de revues, 1931-1969. Catalogue d'exposition, revues, brochures, 5 pièces et 6 coupures de presse, 1 carton d'invitation, 2 ff manuscrits. Correspondance. "Lettres de Madame Yvonne Davet² à R.-G. Nobécourt". 10 pièces a. s., 9 mars 1948 - 18 novembre 1958. Lettres d'une étudiante. 4 pièces, 1972.

XXe s. Pap. Formats divers . L'ensemble: 340 x 245 mm.

8. Notes et documents de travail. 4 dossiers. "Rouen: les maisons", 3ff. "Isabelle". 2 lettres de Maxime de Langenhagen, "le Casimir d'Isabelle", Formentin, 31 janvier 1947 et 8 janvier 1948. 5 lettres de Henri de Frondeville, 13 novembre 1947 - 17 mars 1948. 11 lettres de l'abbé G.- A. Simon, 11 décembre 1942 - 15 mars 1949. Correspondances diverses, 4 lettres. 2 copies d'une lettre de Gide à Maxime de Langenhagen. Extraits de registres d'état civil, 2 ff. 22 ff de notes. 30 ff sur la correspondance du docteur Hellis à Floquet. "La Roque - Baignard". 13 ff de notes, 2 coupures de presse, 2 lettres dont une de Mme de Witt-Guizot au sujet de la notice biographique écrite par R.-G. Nobécourt sur son mari, 28 mars 1948. N° 445, juin - juillet 1946, de *La Bonne semence*, bulletin interparoissial de la vallée d'Auge et pages extraites des n° suivants pour une série d'articles de l'abbé G.-A. Simon consacrés au manoir de La Morinière, 14 p. "Cuverville". Copie d'1 lettre de R.-G. Nobécourt au maire de Cuverville. Lettre en réponse et documents joints: copies de l'acte de mariage d'André Gide et Madeleine Rondeaux, de

² Yvonne Davet est alors la secrétaire d'André Gide et répond pour lui - empêché par son état de santé - aux demandes de renseignements de R.-G. Nobécourt qui travaille aux *Nourritures Normandes*. Essayiste et biographe de Gide, elle correspond aussi avec R.-G. Nobécourt pour les besoins de ses propres travaux.

l'acte de décès de Madeleine Gide, de l'inscription qui figure sur la pierre tombale de Madeleine Gide, 1948, 4 ff. Documents iconographiques. 55 photographies, 23 négatifs, 13 illustrations de presse, 1 portrait au crayon du visage de Gide sur son lit de mort, 4 cartes postales, 1 affiche publicitaire des éditions de la N.R.F. pour les oeuvres de Gide illustrées. Couverture du *Journal 1889 - 1939 d'André Gide* dans l'édition de la Pléiade. Documents divers. Lettres du curé de Formentin à Floquet, 19 pièces, 1852 - 1867, 36 ff. Copie d'1 lettre de Floquet à un habitant de Formentin. 1 coupure de presse (annonce du décès de Mme Elisabeth van Rysselberghe), 1 extrait de revue . 3 notes manuscrites. Correspondance. 21 pièces dont 1 lettre de Marie Dormoy, a. s., [s. d]. 2 lettres de Jean Schlumberger, a. s., Paris, 21 mars et 23 avril 1948. 1 lettre dactylographiée, s. de Claude Mauriac, Paris, 16 février 1949. 1 carte autographe de Roger Martin du Gard, Nice, 16 février 1949. 1 brouillon de lettre de R.-G. Nobécourt. 1 carton d'invitation à la journée anniversaire du 22 juin 1969. - 1 coffret de 2 disques vinyle 33 tours, *André Gide: entretiens avec Jean Amrouche*, extraits choisis par Jean Lescure. Disques ADES - ORTF, 1969 (le coffret contient deux exemplaires du disque 2. Le disque 1 manque).

XIXe - XXe s. Pap. Négatifs photographiques. Vinyle. Formats divers.

9. *Madeleine et André Gide à Cuverville-en-Caux*. Manuscrit de la communication du 22 juin 1969, 36 ff. Exemplaires n° 1 et 4 de l'édition originale du texte, Fécamp, Durand , 1970. Correspondance, 7 pièces, 1971-1973, 2 notes manuscrites, 1 coupure de presse. Dossier de la journée anniversaire du 22 juin 1969. 2 photographies, 2 invitations, 6 coupures de presse, 17 lettres et cartes, 1969-1971 dont 1 carte a. s. de Claude Mauriac, [Paris, 25 janvier 1971], photocopies de lettres adressées par Catherine Gide, Michel Drouin et Dominique Drouin à André Renaudin, Président de l'Académie de Rouen, mai-juin 1969, 6 ff. *André Gide à La Roque-Baignard*. Manuscrit de la "conférence faite à La Roque-Baignard le 16 novembre 1969", 45 ff. Manuscrit de la "communication à l'Académie, le 28 février 1970: ce texte s'arrangeait avec celui de la conférence faite en novembre 1969", 20 ff. Texte publié dans le *Précis des travaux de l'Académie* 1970,

extrait. 2 photographies et 2 négatifs, 2 revues, 7 coupures de presse, 3 invitations, 3 programmes, 17 lettres, 1969-1972. Communication à l'Académie de Rouen, séance du 12 juin 1976 sur "Pierre-Amable Floquet, le Floche d'Isabelle d'André Gide". 13 ff manuscrits auxquels s'ajoutent, intercalées, 15 pages extraites des *Nourritures normandes d'André Gide* abondamment raturées. Conférence prononcée à l'occasion de la visite du Président Senghor à Cuverville, le 24 août 1980. Texte dactylographié comportant de nombreux ajouts manuscrits, 17 ff. 3 coupures de presse. Lettres, invitations, 6 pièces. Lettres d'André Gide à R.-G. Nobécourt. 4 lettres a. s., 1 lettre dactylographiée, signature autographe, Abbaye de Pontigny, 26 août 1939 - Paris, 18 mars 1949. Brouillon d'une lettre de R.-G. Nobécourt à Gide, février 1947, 2 ff. Copies des lettres de Gide.

XXe s. Pap. Formats divers . L'ensemble 340 x 245 mm.

V. *Les Secrets de la propagande en France occupée.*

10. Documents de travail. "Agence Française d'Information de Presse. Notes d'orientation du Secrétariat à l'information et comptes-rendus des conférences de presse de la Propaganda Staffel". 5 juillet 1941 - 22 mai 1944. 1055 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

11. Documents de travail. "Notes confidentielles et conférences de presse de la Propaganda Abteilung", 5 janvier 1943 - 26 mai 1944, 526 ff. "Commentaires des événements de 1943. Notes diverses de *Presse Information*", 30 ff et 1 note manuscrite. "*La Correspondance de Presse de G. Bérard-Quelin*", 27 ff. Notes et documents divers, 34 ff. 15 photographies.

XXe s. Pap. Formats divers . L'ensemble 350 x 245 mm.

12. Documents de travail. Lettres "strictement confidentielles" du directeur d'*Inter-France* à diverses personnalités. 3 mai 1941 - 29 décembre 1943, 14 n°, 188 ff. Pré-tirage de la plaquette- souvenir composée à l'intention

des actionnaires d'*Inter-France* à l'occasion du congrès des 10, 11, 12, octobre 1942, Palais de Chaillot, Paris. 275 x 217 mm. 3 affiches. Réédition de la plaquette-souvenir. Rapport des gérants à l'Assemblée Générale annuelle du 21 juin 1941. Allocution du Président à l'Assemblée Générale ordinaire du 7 juin 1943 (reproduction publique interdite). *Août 1940: naissance de l'anglophilie*, par Dominique Sordet, Paris, Guillemot et Lamothe, 1940. *Les Ultras de la Collaboration: Inter-France*, documents présentés par le Comité d'action de la Résistance. *Les Cahiers de la Résistance*, 1ère année, n° 2. "Notes confidentielles dactylographiées relatant et commentant les événements destinées à la direction de l'agence *Inter-France* et communiquées à quelques directeurs de journaux", 1942 - 1944, 1373 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

13. Dossier de presse. 59 coupures de presse dont 1 article de R.-G. Nobécourt. 2 revues. 1 brochure. 2 cartes de visite. 5 annonces publicitaires. 1 catalogue d'éditeur. - Correspondance. 17 lettres, 1962-1967.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

VI. *Les Fantassins du Chemin des Dames.*

14. Manuscrit des chapitres I à V. 477 ff.

XXe s. Pap. Formats divers L'ensemble: 350 x 245 mm.

15. Manuscrit des chapitres VI à IX. 437 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

16. Notes et documents de travail. Notes manuscrites. 7 ff. Cartes et plans. 21 pièces. Coupures de presse, brochures, divers. 30 pièces dont 1 article de R.-G. Nobécourt *Pèlerinage au Chemin des Dames* paru dans *Le Journal de Rouen*, 11 juin 1930. 1 rapporteur en celluloïd distribué par le service géographique de l'Armée dans un étui en carton portant la mention:

“le celluloïd devenant de plus en plus rare, ce rapporteur ne sera pas remplacé”, 175 x 350 mm. Documents iconographiques: 66 photographies, 25 diapositives, 10 négatifs, 21 cartes postales. 1 brochure.

XXe s. Pap. Celluloïd. Négatifs photographiques et diapositives. Formats divers.
L'ensemble: 350 x 255 mm.

17. Lettres et témoignages³, 1960-1970. Classement alphabétique au nom de l'auteur: de “Beaucorps” à “Varrier”, 18 dossiers, 405 ff, cartes et billets. 1 extrait de brochure. 1 carte d'état-major. 4 coupures de presse. Classement thématique (“les régiments”, “les offensives”, “les mutineries”, “la Caverne du Dragon” et divers), 5 dossiers, 471 cartes et ff, 2 coupures de presse, 1 brochure, 2 photographies.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

18. Correspondance adressée à R.-G. Nobécourt à l'occasion de l'édition et de la réédition de son ouvrage ainsi qu'à l'occasion de différentes cérémonies anniversaires de la Première Guerre Mondiale, 1963-1987. 232 lettres, cartes, faire-part, invitations et divers, 2 brochures, 3 coupures de presse. Texte manuscrit d'1 article de R.-G. Nobécourt publié dans le Livre d'or 1967 de l'A.E.C⁴. Lettres de personnalités, 11 pièces dont 1 lettre dactylographiée signée du Général de Gaulle, Paris, 30 novembre 1965; 1 lettre dactylographiée signée, portant une mention manuscrite de Maurice Genevoix, Paris, 14 octobre 1965; 2 lettres a. s. du Cardinal Liénart, évêque de Lille, 1er juillet 1964 et 24 avril 1965. Correspondance du Ministère des armées et du Service historique de l'Armée, 18 pièces. Copie d'1 lettre de R.-G. Nobécourt au Service historique de l'Armée, 2 ff. Cérémonies anniversaires du Chemin des Dames, 16 lettres, invitations, programmes, brochures, coupures de presse. Documents relatifs à la publication de l'ouvrage, 9 pièces dont 2 photographies. Manuscrit et dactylographie d'un

³ En réponse à l'appel passé dans divers journaux et bulletins d'anciens combattants R.-G. Nobécourt reçoit des témoignages constitués d'une ou plusieurs lettres parfois accompagnées de documents: croquis, cartes, papiers personnels, carnets de route (copies ou originaux). Lettres et documents sont annotés et classés. La plupart des documents originaux ont été remis à leurs propriétaires.

⁴ Association des Ecrivains Combattants

texte de R.-G. Nobécourt présentant la 2e édition de l'ouvrage, 6 ff. 2 notes manuscrites.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

19. Dossier de presse. 39 coupures de journaux et de revues. 1 album contenant 48 coupures de presse.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm

VII. *L'Année du 11 novembre (1918).*

20. Manuscrit des chapitres I et II. 483 ff.

XXe s. Pap. 270 x 210 mm.

21. Manuscrit des chapitres III et IV. 482 ff.

XXe s. Pap. 270 x 210 mm.

22. Manuscrit du chapitre IV (fin). 390 ff.

XXe s. Pap. 270 x 210 mm.

23. Manuscrit des chapitres V et VI. Annexes. Corrections. 395 ff.

XXe s. Pap. 270 x 210 mm.

24. Texte dactylographié portant des corrections manuscrites. Premier état des 11 premiers feuillets soumis à l'éditeur et portant des annotations manuscrites du directeur de la collection, Claude Manceron. Texte primitif des 41 premiers feuillets du chapitre I. Ensemble du texte dactylographié, 918 ff. Suppressions de l'éditeur, 303 ff.

XXe s. Pap. 270 x 210 mm.

25. Notes de travail, documents et témoignages. 8 dossiers ("Journal de marche du Grand Quartier Général des Armées", "2e bureau", "Contrôle postal", "Les Q.G. de Foch en 1918", "L'hiver 17-18", "Le moral des poilus de l'hiver 17 à l'automne 18", "La guerre du papier", "Paris en 1918"), 436 notes et ff. Illustrations, brochures, tracts, cartes, photographies, 23 pièces. 4 témoignages. "La guerre du papier", passage du texte dactylographié supprimé à l'édition et publié en 1971 dans la *Revue historique de l'Armée*,⁵ 16 ff. "Le printemps à Sarcus", passage du texte dactylographié portant de nombreuses corrections et suppressions en vue d'une publication à part, 9 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

26. Notes de travail, documents et témoignages. 4 dossiers (la presse allemande, La Capelle), 417 notes et ff. Coupures de presse, cartes, pièces d'archives, brochures, 16 pièces. 23 témoignages. Extrait du chapitre I (premier état du texte), 23 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

27. Notes de travail, documents et témoignages. 8 dossiers (préparation et conditions de l'armistice, moral des Allemands, retour des soldats, pertes de la guerre), 290 notes et ff. Illustrations, photographies, brochures, coupures de presse, pièces d'archives, extraits d'ouvrages, 74 pièces dont 5 journaux des 9, 11, 12, 19 et 23 novembre 1918, 1 photocopie de la demande de pourparlers des Allemands, 3 cartes. 24 témoignages.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

28. Notes de travail, documents et témoignages. 3 dossiers (les offensives françaises et alliées), 187 notes et ff. Documents divers, 29 pièces. Documents iconographiques, 86 pièces. 1 menu portant signature autographe du Gal Pershing. 18 témoignages. *Ô soldats de 18 !*, texte dactylographié d'un article publié dans *Liberté-Dimanche*, 10 novembre

⁵ L'Action psychologique en 1918: la guerre des tracts. *Revue historique de l'Armée*, 1971, 27e année, n° 3, p. 64-76.

1968, deux états du texte, 20 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

29. Notes de travail, documents et témoignages. 2 dossiers (les offensives allemandes, armées et divisions françaises et allemandes en 1918), 646 notes et ff. Documents divers, 17 pièces. 3 témoignages.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

30. Notes de travail et documents divers. 1 dossier ("l' état - major"), 137 notes et ff. 92 lettres et témoignages classés par ordre alphabétique au nom de l'auteur, 1966 - 1977, 463 ff . 1 brochure. 10 coupures de presse et documents divers. 2 photographies.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

31. Dossier de presse. Coupures de presse, revues, brochures, publicités d'éditeur, 48 pièces. Original à l'encre d'un dessin de Will⁶ paru dans *Liberté-Dimanche* du 27 octobre 1968, dédié par l'auteur, 490 x 315 mm. Articles de presse publiés à l'occasion du cinquantenaire du 11 novembre, 13 pièces, dont 4 articles de R.-G. Nobécourt. 1 bandeau publicitaire. Contributions de R.-G. Nobécourt à des émissions de radio, 2 pièces. Commémorations, cérémonies, expositions, banquets, 4 pièces. 1 cachet et 1 timbre de la Poste. Lettres de personnalités, 28 pièces, 1966 - 1970, dont 1 billet autographe signé de Jérôme Carcopino, 8 octobre 1968; 1 lettre dactylographiée signée du Général de Gaulle, Paris, 24 septembre 1968; 1 lettre dactylographiée signée de Maurice Genevoix, Paris, 24 octobre 1968; 1 billet autographe signé de Jean Guilton, Nice, 28 novembre 1968; 1 carte de visite a. s. de Mgr Poupard, [Cité du Vatican, 17 décembre 1968].

XXe s. Pap. Formats divers. Maximum: 490 x 315 mm.

⁶ Pseud. de William Beauvils

VIII. Les Soldats de 40 dans la première bataille de Normandie: de la Bresle au Cotentin, 5-19 juin 1940.

32. Manuscrit des chapitres I à IV. Pour certains passages, plusieurs états du texte; les passages utilisés pour des communications ou des conférences sont isolés dans le manuscrit. 1497 ff (manuscrits et dactylographiés).

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

33. Manuscrit du chapitre V, bibliographie et annexes, 213 ff. 69 fiches bibliographiques. Correspondance, 5 pièces, 1970-1978. - Texte dactylographié complet avec corrections manuscrites, 691 ff. Prélude écarté, texte en 2 exemplaires et variantes, 50 ff. Annexes et variantes du texte, 18 ff manuscrits et dactylographiés. - Notes et documents de travail. 2 dossiers ("De la Somme à la Seine", "La Somme"), 263 ff. Documents divers, journaux et coupures de presse, 15 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

34. Notes de travail, documents et témoignages. 3 dossiers ("Rouen juin 1940", "De la Seine au Cotentin", "Saint Valéry-en-Caux, Le Havre"), 316 notes et ff. Documents divers, brochures, coupures de presse, 28 pièces dont 1 exemplaire dédicacé du texte dactylographié de la communication faite par G. Mac Grath à l'Académie de Rouen, séance du 24 janvier 1987, 1939 - 1940: les causes du désastre. La 53e D. I.: souvenirs d'un riz - pain - sel; 4 reproductions d'articles du *Journal de Normandie*, 1940-1944; 1 exemplaire dédicacé du livre de Robert L. Bennett, *Les Journaux de Caen: 1940 - 1944*, Caen, publications de la Faculté de lettres et sciences humaines de l'Université de Caen, 1969. 11 témoignages.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

35. Notes de travail, documents et témoignages. 4 dossiers (les opérations, la défaite, "les prisonniers", "les généraux prisonniers au camp

de Koenigstein"), 289 notes et ff. Documents divers, brochures, coupures de presse, revues, photographies et négatifs, 34 pièces. Procès des Généraux Fagalde, Dubuisson et d'Arras devant le Tribunal militaire de Paris, 4 et 5 février 1949, interrogatoires et plaidoiries: 6 fascicules dactylographiés, 136, 111, 37, 24, 14, 17 ff. Texte dactylographié de la conférence donnée par R.-G. Nobécourt à Caen, le 19 novembre 1942 sur les prisonniers de guerre, 12 ff. 1 témoignage.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

36. Notes de travail, documents et témoignages. 4 dossiers ("Les combattants de 40", "La Meuse, les Ardennes", "Le dépôt d'infanterie n° 32", les unités allemandes), 343 notes et ff. Documents divers, coupures de presse, revues, notes de service, ordres, comptes - rendus, extraits de journal de route, 37 pièces. Texte dactylographié du début du chapitre II de *L'Année du 11 novembre*, 13 ff. 6 témoignages. Brouillon d'une lettre de R.-G. Nobécourt, 1941, 1 f.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

37. Notes et documents de travail. 6 dossiers (les unités britanniques, les unités françaises), 355 notes et ff. Documents divers, coupures de presse, brochures, 11 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

38. Notes et documents de travail. 6 dossiers (les unités françaises), 422 notes et ff. Documents divers, coupures de presse, brochures, 11 pièces. "La division cuirassée du Colonel de Gaulle", passage non conservé pour l'édition, 33 ff manuscrits, 14 ff dactylographiés.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

39. Notes de travail, documents et témoignages. 2 dossiers (les unités françaises, la 40e D. I.), 143 notes et ff. Documents divers, coupures de

presse, cartes, 17 pièces. 31 n° de *Norvège 40*, bulletin trimestriel de l'Amicale des anciens NAMSOS et de la 5e demi-brigade de chasseurs alpins, janvier 1977 - juillet 1987 (série incomplète). Correspondance des membres de l'Amicale, 8 pièces, 1971 - 1986. 2 témoignages.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm

40. Notes de travail, témoignages et documents particuliers. 6 dossiers (Les unités françaises, "Saint Valéry-en-Caux, Veules-les-Roses", "Fécamp", "Les artilleurs de Manneville - es - Plains", "Biville-la-Baignarde, Doudeville"), 165 notes et ff. Documents divers, coupures de presse, brochures, cartes et plans, photographies, 66 pièces. Correspondance, 5 pièces. Brouillon d'une lettre de R.-G. Nobécourt au Général Vallette d'Osia, 12 septembre 1979, 2 ff. 11 témoignages et 1 coupure de presse.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

41. Notes de travail, témoignages et documents particuliers. 8 dossiers ("La Bresle et le Liger", "Pays de Bray", "Seine normande", "Pays de Caux", "Sud de la Seine", "La Somme", "La bataille du Liger, "Témoignages 14-18 et 39-40 de P. M. Niclot"), 55 notes et ff. Documents divers, brochures, coupures de presse, 40 pièces dont un extrait d'un discours de J. Lepovremoyne sur le pays de Caux, 5 p. Discours de réception de l'Amiral Lemonnier à l'Académie de Rouen (30 juin 1960), *La vocation maritime de la Normandie*, extrait du *Précis des travaux de l'Académie* 1962, p. 219-239 et notes de la main de l'Amiral Lemonnier, 22 ff + 6 ff dactylographiés. 1 lettre de Jean Lecanuet, dactylographiée signée, 18 juin 1981. Brouillon d'une lettre au Procureur de la République sollicitant l'autorisation de consulter les archives judiciaires de Rouen, 2 ff. 23 témoignages. Correspondances diverses, 6 pièces et 3 coupures de presse. Documents personnels relatifs à la période 1939 - 1948. Papiers de la famille Boulard à Yvetot: correspondance et pièces administratives, 27 pièces. Papiers de la famille Nobécourt: cartes et tickets d'alimentation, cartes d'électeur de Denise Nobécourt, 1945 - 1947, 12 pièces. Divers, 41 pièces dont 3 bons de solidarité, 2 cartes postales timbrées à l'effigie de Pétain, 2 étiquettes de bouteilles de vin français portant

l'inscription "Wehrmacht Marketenderware", 1 journal militaire humoristique de 1939, 1 brassard portant l'inscription "Commissariat général à la jeunesse. Equipes nationales", 5 images pieuses "prière pour les prisonniers".

XXe s. Pap. et tissu. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

42. Dossier de presse. 21 coupures de presse, 1969 - 1988. 2 brochures. Revue des ouvrages reçus par la Commission d'histoire militaire, 4 ff. 2 bons de commande. 1 photographie. - Documents iconographiques. Revues, brochures, plans, cartes, illustrations de presse, photographies et divers, 130 pièces dont 1 n° de *Der Stosstrüpp, Deutsche Frontzeitung* de 1940; 1 affiche "Avis à la population du Havre par le commandant militaire du secteur de Dieppe et du Havre". 3 cartes de visite et notes manuscrites. - Correspondances diverses (témoignages, félicitations, remerciements), 1980-1988. 60 pièces dont 1 l. dactylographiée s. portant mention manuscrite de Jean Lecanuet, Rouen, 2 février 1987; 1 l. a. s. de Gilles Perrault, Sainte Marie-du-Mont, 25 janvier 1987; 1 l. dactylographiée s. de Michel de Saint Pierre, Château de St Pierre du Val-Beuzeville, 26 février 1987; 1 carte de visite a. non signée de Maurice Schumann, [Paris, 23 février 1987]. 1 coupure de presse et 2 notes manuscrites.

XXe s. Pap. Formats divers. Maximum: 420 x 275 mm.

IX. " Gamelin, 14 - 18 " (inédit)

43. Manuscrit du texte, 982 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

44. Texte dactylographié. 3 frappes identiques du texte complet portant corrections manuscrites. Frappe 1, 442 ff. Frappe 2, 442 ff.

XXe s. Pap. 270 x 210 mm.

45. Frappe 3, 440 ff. Pages écartées ou modifiées, 15 ff. Introduction et bibliographie, 4 états du texte, 21 ff. Passages du texte dactylographié utilisés pour diverses communications à l'Académie de Rouen: *Gamelin et la bataille de la Marne: septembre 1914* (séance du 10 novembre 1973), 10 ff; *Les Manoeuvres de septembre 1937 en Normandie et le débarquement de juin 1944* (séance du 23 octobre 1971), 13 ff. 1 exemplaire dédié de la thèse de doctorat de Martin S. Alexander, *Maurice Gamelin and the defence of France: french military policy, the U. K. land contribution and strategy towards Germany, 1935 - 1939*, University of Oxford, 1982, 331 p. *Les Réactions à la menace stratégique allemande en Europe occidentale: la Grande-Bretagne, la Belgique et le "cas Hollande", décembre 1938 - février 1939* par Martin S. Alexander. *Cahiers d'histoire de la Seconde guerre mondiale*, avril 1982, n° 7 (exemplaire dédié). Correspondance. 8 pièces, 1974 - 1982: Martin S. Alexander: 6 pièces, 28 avril 1978 - 17 septembre 1982; André Garanger: 1 pièce, 1er septembre 1982; Gal Véron: 1 pièce, 12 juin 1974.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

46. Notes de travail, documents et témoignages. 2 dossiers (les divisions, "Gamelin auprès de Joffre, la doctrine en août 14"), 884 notes et ff. 3 témoignages.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

47. Notes de travail et documents divers. 5 dossiers ("Gamelin 1940", "vie et carrière", "La maladie de Gamelin", divers), 521 notes et ff. Coupures de presse, journaux, photographies et documents divers, 39 pièces. Correspondance, 6 pièces, 1971 - 1983 dont 4 lettres de Martin S. Alexander, 15 juin 1978 - 12 avril 1983.

XXe s. Pap. et négatifs photographiques. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

X. Projets et ébauches.

48. Au projet d'un ouvrage en trois volumes dont le titre devait être "Les faux-frais de l'Histoire" se rattachent 4 dossiers: "L'homme dans l'Histoire", "La panique en 14 et en 40", "A quoi jouait-on?: la drôle de guerre", "L'Eglise et la guerre". Notes de travail, 449 ff. Coupures de presse, extraits d'ouvrages, journaux, brochures, photographies et documents divers, 46 pièces dont 5 articles de R.-G. Nobécourt, 1932 - 1963; 3 n° d'*Inter-France*, 23 mars, 16 mai, 23 mai 1944; 1 n° spécial du *Crapouillot*, 1949, n°4; *Le Futur armistice* par Jean Giraudoux. Paris, Grasset, 1939 (texte de l'allocution radiodiffusée prononcée par Jean Giraudoux, Commissaire général à l'Information, le 11 novembre 1939). 1 carte de visite. - Premières pages d'un récit autobiographique sous le titre "Une division qui revient de loin", 50 ff dactylographiés.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

Communications, discours, conférences, articles et publications diverses. (Ms g 342⁴⁹⁻⁵⁸)

I. Communications à l'Académie de Rouen.

49. Textes manuscrits et dactylographiés des communications, notes préparatoires. Liste manuscrite des discours et principales communications. 3 ff. *Jeunes fronts casqués*, discours de réception à l'Académie de Rouen, 12 mai 1939. Manuscrit, 36 ff (le feuillet 1 manque). Comptes-rendus du discours dans la presse, 15 coupures de presse, 2 journaux. Correspondance, 8 pièces. 1 photographie. 2 cartons d'invitation. Préambule de la conférence sur Ernest Psichari prononcée à Montivilliers le 10 octobre 1937, 3 ff manuscrits. *Fontenelle et l'Académie de Rouen*, séance solennelle du 2 mars 1957, 18 ff manuscrits. 1 carton d'invitation. *Le Cardinal Petit de Julleville et Henri de Montherlant*, réception de Mgr Blanchet, 5 décembre

1959. Manuscrit, 25 ff . Deux états du texte dactylographié, 36 ff portant de nombreuses corrections manuscrites. 1 carton d'invitation. 2 coupures de presse et 1 journal. *Qu'est-ce qu'un bénédictin?*, réception de Dom Hesbert, 20 novembre 1962. Manuscrit, 25 ff. *Le Fil d'une vie dans la trame de l'Histoire*, réception du Général Véron, 5 mars 1966. Manuscrit, 21 ff. 1 carton d'invitation. 1 lettre du Gal Véron, Rouen, 22 juin 1968. *L'Oeuvre littéraire de Charles Nicolle*, réception du Dr Pierre Nicolle et de M. Jacques Nicolle, 12 novembre 1966. Manuscrit, 18 ff. Notes préparatoires, 30 ff. Texte dactylographié, 15 ff. "Le 16 avril 1917", conférence faite à Laon le 14 avril 1967 pour le cinquantenaire, à l'Académie de Versailles le 3 mars 1967, à l'Académie de Rouen le 22 avril 1967, à l'U.N.C. de Dieppe le 17 mars 1968, 26 ff manuscrits. Cartons d'invitation. *Bulletin de l'Académie de Versailles*, janvier-mars 1967, n° 260. *Un Collège ecclésiastique il y a cinquante ans: le Petit Séminaire de Rouen*, discours en réponse à Maurice Morisset, 16 février 1974. Manuscrit, 32 ff. Notes préparatoires, 27 ff. Texte dactylographié en double exemplaire, 26 ff. Copie d'une lettre de R.-G. Nobécourt à Mgr Pailler, archevêque de Rouen. 1 lettre. *La Disgrâce du Maréchal Joffre en décembre 1916*, séance du 15 mai 1976. Manuscrit, 38 ff dont certains dactylographiés. *Les Faux-frais de l'Histoire*, réception de M. et Mme Chaline, 23 octobre 1976. Manuscrit, 37 ff. Texte dactylographié, 16 ff. *Les Soldats de 40*, réception du Colonel Vandaele, 4 avril 1981. Manuscrit, 52 ff dont certains dactylographiés. Texte dactylographié, 28 ff. 1 carton d'invitation. "Rommel à Saint Valéry-en-Caux", communication du 8 février 1985. Passages en double ou écartés, 44 ff manuscrits et dactylographiés. Rapport sur le prix de littérature régionaliste 1947, 9 ff dactylographiés. Rapport sur le prix de littérature régionaliste 1953, 10 ff dactylographiés. Rapport pour l'attribution du prix Bouctot 1964, 6 ff dactylographiés. Grand prix de l'Académie de Rouen 1971, 15 ff manuscrits. Grand prix de l'Académie de Rouen 1974, 10 ff manuscrits. Notices nécrologiques de M. René Etienne, 11 mai 1957, 3 ff dactylographiés; de M. Louis Lemarignier, 8 juin 1974, 8 ff manuscrits; de M. Raymond Postal, 12 mai 1973, 10 ff manuscrits. - Texte dactylographié de la communication de J. Giffard, séance du 20 mai 1978, *Barbey d'Aurevilly, journaliste à Dieppe: une campagne électorale en 1842*, 52 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. 340 x 245 mm.

50. Election à l'Académie de Rouen, novembre 1938 et à l'Académie de Caen, novembre 1943. Correspondance, 67 pièces. 8 photographies. 42 coupures de presse. *Bulletin mensuel du Syndicat des journalistes français*, juin 1939. Prise de fonctions présidentielles et remise du fauteuil au successeur. Manuscrit du discours du 19 janvier 1957, 14 ff. Manuscrit du discours du 11 janvier 1958, 7 ff. 2 coupures de presse. Présidence, 1957-1958, allocutions diverses. "Hommage au chanoine Léon Letellier", séance du 10 mars 1962, 7 ff manuscrits. "Remise de la Légion d'honneur à Marcel Lanquetuit, 4 novembre 1957", 10 ff manuscrits. "Allocution à la conférence de l'abbé Grenet, 25 mai 1957", 4 ff manuscrits. "Allocution à la conférence de H. van Effenterre, 6 avril 1957", 5 ff manuscrits. Démission du secrétariat de l'Académie, décembre 1981. Lettre de démission, 6 ff manuscrits. Correspondance, 3 pièces. Cartons d'invitation, calendriers des séances et divers, 31 pièces. Tirés à part des communications de R.-G. Nobécourt à l'Académie de Rouen. *Jeunes fronts casqués*. Rouen, impr. commerciale du Journal de Rouen, 1939, 53 p. *Le Fil d'une vie dans la trame de l'Histoire*. Fécamp, Durand, 1967, p. 143-157. *Les Manoeuvres de septembre 1937 en Normandie et le débarquement de juin 1944*. Fécamp, Durand, 1972, p. 203-211. *Gamelin et la bataille de la Marne: septembre 1914*. Fécamp, Durand, [1975], p. 181-187. *Un Collège ecclésiastique il y a cinquante ans: le Petit Séminaire de Rouen*. Fécamp, Durand, [1976], p. 151-162. Correspondance, 4 pièces. Louis Lemarignier (1897-1974), in *Hommage de la Compagnie à ses membres décédés*, Fécamp, Durand, [1975], p. 327-328. *La Disgrâce du général Joffre en décembre 1916*. Fécamp, Durand, [1978], p. 99-114. *Les Faux-frais de l'Histoire*. Fécamp, Durand, [1978], p. 65-76. *La Défense des ponts de Rouen en mai 1940*. Fécamp, Durand, 1980, p. 109-131. 1 coupure de presse. Correspondance, 5 pièces. *Le Déboilé sur Rouen de la 5e Panzer: 7 juin 1940: la malencontre de la Formerie*. Fécamp, Durand, 1982, p. 251-260. Correspondance, 5 pièces. *Les Soldats de 40*. Fécamp, Durand, 1983, p. 71-84. *Le IIIe Corps d'Armée et le Général de La Laurencie dans la bataille de mai 1940*. Fécamp, Durand, 1983, p. 171-182. Correspondance, 4 pièces. *Mourir pour la patrie à Biville-la -Baignarde le 10 juin 1940*. Fécamp, Durand, 1984, p. 375-386. Correspondance, 7 pièces. 3 coupures de presse. Discours de

remise du prix d' Etudes Normandes à Mlle Gabrielle Leleu, extrait de la *Revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie*, 1959, n°15, p. 91-94.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

II. Discours, conférences et publications diverses.

51. *Sous le signe de Jacques d'Arnoux*, conférence donnée en divers lieux en 1926 et 1927. Manuscrit, 44 ff. Texte imprimé, 33 ff détachés. 12 coupures de presse relatives aux conférences et à la publication du texte. 2 lettres, 3 invitations et 1 note manuscrite. Lettres de Jacques d'Arnoux à R.-G. Nobécourt, 1er juillet 1925 - 5 juillet 1928, 48 pièces, 5 photographies, 8 images pieuses. Lettres de la famille de Jacques d'Arnoux à R.-G. Nobécourt, 1925-1961, 19 pièces, 2 faire-part et 3 coupures de presse au sujet du mariage "action française" de Marie-Angèle d'Arnoux avec le Comte de Solminihac. Allocution du Cardinal Liénart à la messe anniversaire du Comte de Solminihac le 17 octobre 1957, 4 ff dactylographiés et 2 coupures de presse. Récit d'un témoin du sauvetage de J. d'Arnoux au Chemin des Dames, 4 ff dactylographiés. Avis de décès, coupures de presse, publicités d'éditeur et divers, 20 pièces. *Les Enfants de ce siècle*: enquête sous les auspices de l'Ecole sociale de Rouen et série de conférences, 1927-1928. Manuscrits de 4 conférences, 27, 38, 40 et 37 ff dont certains dactylographiés, coupures de journaux intercalées. Questionnaire de l'enquête, 2 ff manuscrits. 7 coupures de presse, 6 journaux, 1927-1930. Correspondance, 3 pièces. "De Renan à Saint Dominique: l'itinéraire d'Ernest Psichari", conférence donnée en 1928, reprise en 1935, 1936, 1937, 1943. Manuscrit de la conférence prononcée à Cherbourg le 24 janvier 1937, 35 ff. 1 programme. 1 invitation. 8 coupures de presse. "La Révolution de juillet à Rouen", conférence prononcée à la foire exposition de Rouen le 2 juillet 1930. Manuscrit, 16 ff. 1 coupure de presse. "Armand Carrel", conférence donnée à Elbeuf le 7 janvier 1931. Manuscrit, 38 ff. *Alain Fournier et Jacques Rivière*, conférence donnée le 8 février 1931. Texte publié dans les *Cahiers de Radio-Paris*, 15 février 1931, 2e année, n° 2, p. 110-113. 1 journal, 5 articles de presse dont 3 articles de R.-G. Nobécourt, 1931-1943. 1 programme.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 245 mm.

52. "Le Canada français", conférence donnée à Vesoul le 9 novembre 1936. 1 journal. 1 programme. 5 lettres. "Cavelier de La Salle et le Mississippi", conférence donnée à Cherbourg le 13 février 1938, à Caen le 13 juillet 1942, à Rouen le 24 mars 1948. Manuscrit de la conférence de Caen reprise à Rouen, 23 ff. Manuscrit de la conférence de Cherbourg, 29 ff. Etat antérieur du texte, 23 ff. Ces deux derniers textes présentent une alternance d'écriture manuscrite et d'articles de presse de R.-G. Nobécourt découpés, annotés et intercalés dans le texte manuscrit. 3 lettres. 1 journal. 2 coupures de presse. *Fontenelle, lauréat du Puys des Palinods*, conférence du 8 décembre 1957. Manuscrit, 15 ff. Texte dactylographié, 9 ff (feuillets manquants). 1 coupure de presse. Texte publié dans *Le Bouquiniste français*, novembre 1959, n° 13, p. 15-18. Manuscrits des discours de distribution des prix au cours Notre-Dame, le 7 juillet 1951, 15 ff; à l'Institution Join-Lambert, le 30 juin 1959, 17 ff. 1 coupure de presse. 1 programme. "Jubilee, le débarquement de Dieppe, 19 août 1942". 7 coupures de presse, 1946-1967, dont 3 articles de R.-G. Nobécourt. Correspondance, 6 pièces. 1 note manuscrite. *Rouen, 1939-1944*, conférence donnée dans la série "Connaître Rouen" le 2 avril 1971. Manuscrit, 74 ff. Liste des diapositives présentées, 5 ff manuscrits. Texte dactylographié, 51 ff. Texte imprimé: Rouen, Lecerf, 1971, 25 p. Correspondance, 3 pièces. Texte pour *Le Journal de la France: les années 40*. Manuscrit, 35 ff. Texte dactylographié, 15 ff. *Les Soldats de 40*, article publié dans *L'Almanach du Combattant* 1973. Manuscrit, 17 ff. Texte dactylographié ayant servi à l'édition, 11 ff. 6 ff du texte dactylographié portant de nombreuses corrections manuscrites postérieures à l'édition. *Epreuve d'éditeur*, 5 ff. 1 lettre de l'éditeur, Paris, 15 mai 1972. *La Défense et l'invasion du Cotentin en juin 1940*, conférence donnée à Cherbourg le 24 janvier 1971. Texte publié dans la revue *Etudes Normandes*, 2e et 3e trimestres 1973, n° 263. 2 coupures de presse. Correspondance, 7 pièces. "Conférence aux officiers d'intendance de la deuxième région", Laon, 21 mai 1976. Manuscrit, 35 ff. Texte dactylographié, 18 ff. Documents divers relatifs à l'organisation de la journée d'instruction des officiers, 11 ff. Correspondance, 3 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

III. Reportages à l'étranger.

53. Voyage au Canada en tant que membre du Comité national français pour la célébration du IVe centenaire de Jacques Cartier, août-septembre 1934. La croisière du "Champlain": journal de bord de la Cie Générale Transatlantique, menus, programmes et divers, 20 pièces. Fêtes du IVe centenaire du débarquement de J. Cartier au Canada: programmes, menus, invitations, publications diverses, 26 pièces. Conférence de R.-G. Nobécourt dans le cadre du congrès de la Presse de langue française, *La presse de la province française*, Québec, 27 août 1934. Manuscrit, 35 ff. Texte imprimé, découpé et collé sur 5 ff. Liste dactylographiée des membres adhérents au Syndicat des quotidiens régionaux avec mention manuscrite du nom des directeurs. Suite de 10 articles publiés par R.-G. Nobécourt dans le *Journal de Rouen* sous le titre *Canada français 1934*, à partir du 18 septembre 1934, découpés et collés sur 39 ff. *L'école au Canada*, in *L'Éducateur chrétien*, octobre 1934, 1ère année, n° 1, p. 21-27. Publications françaises faisant suite au voyage de la Mission française au Canada, 5 brochures, 2 coupures de presse. Les fêtes du IVe centenaire dans la presse canadienne. 5 coupures de presse, 12 journaux. Correspondance de canadiens adressée à R.-G. Nobécourt à la suite des articles publiés dans le *Journal de Rouen*, 7 pièces et 1 invitation. Croisière de retour à bord de "L'Île de France", 2 pièces. Documents iconographiques. 42 photographies, 13 négatifs, 66 cartes postales.

XXe s. Pap. Négatifs photographiques. Formats divers. L'ensemble: 350x 255 mm.

54. Voyage à La Havane, en Louisiane et au Texas en tant que membre de la Mission nationale française Cavalier de La Salle, mars-avril 1937. Programmes, menus, invitations et divers, 30 pièces. 26 cartes postales et 1 gravure. 54 photographies et 31 négatifs. 1 coupure de presse et 1 journal de la Nouvelle-Orléans. Manuscrit du discours en anglais prononcé par R.-G. Nobécourt au banquet de Houston, 13 ff. Voyage en Belgique, 9-12 juin 1939. 33 photographies et 34 négatifs. Article de R.-G. Nobécourt publié dans

le *Journal de Rouen* du 30 juin 1939. Voyages en Algérie, novembre-décembre 1936 et janvier 1939 (voyages organisés dans un but de propagande touristique à l'intention de journalistes de différentes nationalités). Programmes, dépliants touristiques et divers, 7 pièces. 19 photographies. N° 41 de la revue *Visages du monde*, janvier 1937. Suite de 5 articles publiés par R.-G. Nobécourt dans le *Journal de Rouen* des 25, 26, 28, 31 décembre 1936 et 4 janvier 1937 (articles découpés et collés sur 13 ff). Dactylographie des 4 articles publiés par R.-G. Nobécourt dans le *Journal de Rouen* des 31 janvier, 6, 13, 20 février 1939 sous le titre *Images africaines*, 15 ff. Articles publiés également dans *Méditerranée*, n° 35, juin 1939 et n° 36, juillet 1939. Les articles de 1937 et 1939 sont repris, modifiés et complétés dans une suite de 7 articles publiés dans *La Croix du Nord* à partir du 20 mars 1952 sous le titre *Suite africaine*. Voyage aux Pays-Bas, 28-31 mai 1951 (voyage organisé par l'Office national néerlandais du tourisme à l'intention d'un groupe de journalistes du nord de la France). Cartes, programmes, dépliants, allocutions et divers, 31 pièces. 24 photographies. Suite de 5 articles de R.-G. Nobécourt publiés dans *La Croix du Nord* des 12, 13, 14, 15, 20 juin 1951 sous le titre *Cartes postales des Pays-Bas*. Voyage en Irlande, croisière à bord de "L'Ile de France", juillet 1933, 4 pièces.

XXe s. Pap. Négatifs photographiques. Formats divers. l'ensemble: 350 x 255 mm.

IV. Articles de R.-G. Nobécourt.

55. Articles publiés dans divers journaux et revues, 1923-1961. 10 pièces dont Aspect de la France: découverte de Rouen.*Bravo*, juin 1932; A Croisset avec Gustave Flaubert. *Visages du monde*, janvier 1939, n°61, p. 12-14. Quel fut le sort des juges et du bourreau de Jeanne d'Arc?*Miroir de l'Histoire*, mai 1960, n° 125, p. 582-589. Distribution des prix 1959-1960 à l'Institution Join-Lambert: 1 plaquette. Articles publiés dans *La France catholique*, 1956-1966 (coupures de presse regroupées par année). Information générale et rubriques "Comment on écrit l'Histoire", "Notes en marge", "Aux quatre vents", 361 articles. 1 article de Jacques Nobécourt, 17 octobre 1958. 9 lettres dont 5 relatives à l'article consacré le 6 mai 1960 au

livre de Henri Giscard d'Estaing, *D'Esterhazy à Dreyfus* et copies des réponses de R.-G. Nobécourt, 4 ff.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

56. Articles publiés dans *La Croix du Nord*, 1949-1956. Information générale, billets politiques, rubriques "La vie littéraire", "Le monde et son train", "Les idées et les hommes". Les coupures de presse sont collées sur les pages de 2 cahiers selon l'ordre chronologique de publication des articles. L'un des 2 cahiers est consacré aux articles de la rubrique "La vie littéraire" et comporte un index des écrivains cités avec renvoi à la page de l'article et mention de sa date de publication. Cahier "La vie littéraire", 170 articles. 2e cahier, 166 articles. 10 photographies, 11 négatifs. 1 lettre.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

57. Articles publiés dans la rubrique "La vie littéraire" du *Journal de Rouen*, 1924-1939. 298 articles. Correspondance, 17 pièces dont 1 carte de visite avec mention autographe d'André Maurois et 1 lettre a. s. de J. LePovremoyne, 1927. Programme de la fête nationale des Mères françaises, 28 mai 1933, et 5 photographies. 1er article de R.-G. Nobécourt, 1922.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

58. Articles publiés dans *Le Journal de Rouen* et *Le Journal de Normandie*, 1939-1944. Editoriaux politiques et rubrique "La vie littéraire"⁷. *Journal de Rouen*, 1939-juin 1941, 45 articles. Textes dactylographiés de certains articles, 10 ff. Correspondance, 12 pièces dont 11 lettres relatives au concours lancé par R.-G. Nobécourt en décembre 1940 sur la question: "Quels sont les écrivains dont l'oeuvre résiste à l'épreuve de la guerre, quels sont ceux que l'événement condamne?" et dont les résultats sont publiés le 30 décembre 1940. 1 article de F. Mauriac dans le *Figaro littéraire*, 25 janvier 1941; 2 articles de R. Fernandez dans *Le Fait*, 18 janvier et 1er février 1941, en

⁷ Les articles de "La vie littéraire" paraissent simultanément dans *Le Journal de Rouen* et dans *Le Journal de Normandie* à Caen.

réaction à ce concours et à ses résultats. *Journal de Normandie*, juillet 1941-mai 1944⁸. 180 articles. Manuscrit de la conférence donnée à Caen le 19 novembre 1942, "Combattants de 18 et prisonniers de 40", 23 ff. Textes dactylographiés de certains articles, 13 ff. 1 lettre. 9 ff de notes manuscrites. Les éditoriaux de cette période ont été recueillis pour constituer le dossier destiné à l'instruction du procès de R.-G. Nobécourt. Les articles sont pour la plupart collés sur des feuillets mobiles, annotés et regroupés par année. Ce dossier constitué en prison était d'autre part destiné à former un recueil intitulé "Fidélité" dont R.-G. Nobécourt avait établi le plan. Liste des articles remis au juge d'instruction, 1 f manuscrit. Projet de recueil, 6 ff manuscrits.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

Dossiers de presse et documents de travail. (Ms g 342 59-77)

I. Dossiers de presse.

59. Personnages et auteurs normands. 21 dossiers. "Alain". 23 coupures de journaux et de revues dont *Alain ou la contestation, ou le paradoxe sur le professeur!* par A. Renaudin publié dans *Notre Vieux Lycée*, bulletin de l'Association des anciens élèves du lycée Corneille, février 1969, n° 131. "Jeanne d'Arc". 4 articles de R.- G. Nobécourt, 1959-1961. Notes préparatoires à l'article consacré à Pierre Cauchon, 21 ff manuscrits. Correspondance relative à ces articles et copies des réponses de R.-G. Nobécourt, 6 ff, dont 1 lettre dactylographiée signée de Régine Pernoud, Paris, 12 février 1963. 1 illustration de presse. 2 coupures de presse. "Fêtes du Ve centenaire, mai 1931". 1 exemplaire dédicacé par E. Spalikowski de l'Album du Ve centenaire exécuté sous la dir. de L. H. Bellanger, rédigé par E. Spalikowski avec la collab. de R. Herval, G. Laisney, C. Levillain, A. Renaudin, J. des Vignes Rouges, F. Yard, Rouen, impr. Maugard, 1931. 3 exemplaires de la brochure *Jeanne d'Arc: Rouen: Ve centenaire, 23 - 31 mai 1931*, Rouen, Lecerf, 1931, 4 p. Articles et publications diverses sur Jeanne

⁸ Le premier éditorial de R.-G. Nobécourt, nouveau directeur du *Journal de Normandie* est daté du 3 juillet 1941; le dernier article conservé date du 11 mai 1944.

d'Arc. *Bulletin des amis de Jeanne d'Arc*, 7 n°, mars 1959-décembre 1965. *Revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie*, 2e trimestre 1964, n° 34. *Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais*, 1973, n°43. *Sermaize et Jeanne d'Arc*, par l'abbé Pierre Gillet, curé de Sermaize, Châlons-sur-Marne, impr. du Journal de la Marne, 1959, 81 p. *Panegyrique de Jeanne d'Arc* prononcé dans la cathédrale d'Orléans le 8 mai 1872 par le P. Adolphe Perraud, Orléans, impr. A. Blanchard, Paris, Douniol, 1872, 52 p. *Jeanne d'Arc et le donjon du Château de Rouen*, par Elisabeth Chirol, Rouen, Lecerf, 1964. 22 coupures de journaux et extraits de revues. Correspondance, 3 pièces. 3 photographies. "Ve centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc et réouverture de la cathédrale, juin 1956". Programme officiel des manifestations, 17-25 juin 1956, 2 exemplaires. 3 coupures de presse, 1 revue et 2 journaux dont *La France catholique* du 22 juin 1956 publiant 1 article de R.-G. Nobécourt. 5 photographies. "Barbey d'Aurevilly". 14 coupures de journaux et extraits de revues. "Jacques-Emile Blanche". 13 coupures de presse. "René Blech". 7 coupures de presse. Copie de la lettre de R.-G. Nobécourt à A. Renaudin, novembre 1930, l'informant de sa démission du groupe "Rouen 1930 et la suite...", 2 ff dactylographiés. Charles Boulen. 2 coupures de presse. Pierre Chirol. Publications diverses, 1910-1932, 8 pièces dont *Feuilles sur un tapis vert*, tiré à part de différentes communications à l'Académie de Rouen, (1920-1926), Rouen, Lainé, 1928 (hors commerce): exemplaire dédié. "Le bas-relief de l'autel du voeu de la cathédrale de Rouen", 1942, 6 ff dactylographiés avec annotations manuscrites. *Jacques-Nicolas Colbert, fils de ministre et archevêque de Rouen*, discours de réception de Mlle Elisabeth Chirol, 10 décembre 1955, Fécamp, Durand, 1958, exemplaire dédié. Louise Colet. 2 coupures de presse. Pierre et Thomas Corneille. 5 coupures de presse, 1 extrait de revue. *La maison natale de P. Corneille à Rouen*, par H. Paulme, suivi de *Les voisins de P. Corneille, rue de la Pie*, par G. Dubosc, Rouen, impr. Cagniard, 1908 (brochure éditée par le Comité de rachat de la maison de P. Corneille). Crépieux-Jamin. 7 coupures de presse dont 3 articles de R.-G. Nobécourt, 17, 21, 26 avril 1930. 2 lettres et copie d'une lettre de R.-G. Nobécourt. Georges Dumesnil. 3 coupures de presse. *Henri Dupré*. Tiré à part des discours et articles de presse consacrés à H. Dupré au moment de son décès, Rouen, impr. commerciale du Journal

de Rouen, 1929. Charles-Théophile Féret. 3 coupures de presse. Flaubert. 1 journal et 1 extrait de revue. Rémy de Gourmont. 3 coupures de presse. Maupassant. 18 coupures de presse. Ernest Psichari. 9 coupures de presse et 1 brochure (conférence de C.-Th. Quoniam, 1936). Raymond Queneau. 4 coupures de presse. 2 photographies. André Thérive. 10 coupures de presse et 1 extrait de revue. René Trintzius. 28 coupures de presse dont 6 articles de R.-G. Nobécourt, 1927-1931. 1 portrait de R. Trintzius et A. Valentin, dessin de J. Aujame, tirage limité, offert à R.-G. Nobécourt par Mme Vve Trintzius "en témoignage de gratitude". "Le mémorial des écrivains normands morts à la guerre, 11 novembre 1938". 1 revue, 3 coupures de presse, 3 photographies. Affiche publiée par *Le Journal de Rouen*: "Hommage aux Ecrivains Normands morts à la guerre" (1 des cinquante exemplaires tirés à part). Correspondance reçue de l'U.N.C⁹. à cette occasion, 15 ff. 2 lettres. Liste annotée des écrivains figurant au mémorial.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

60. Rouen et la Normandie . 4 dossiers, journaux, monographies et divers. "L'aménagement du Vieux Marché". 32 coupures de presse, 1969-1979. Tracts, correspondance et divers, 23 ff. "Le Vieux Marché". *République française, ville de Rouen, Conseil municipal, délibération du 7 mars 1919: Place du Vieux Marché, reconstitution du pilori et du bûcher de Jeanne d'Arc, rapport présenté par M. Lucien Valin, maire de Rouen, Rouen, impr. Lainé, 1919. Réhabilitation du Vieux Marché, haut-lieu de France: Rouen 1431-1979 par André Robinne, Rouen, Lecerf, 1978 (exemplaire dédié). Le Vieux Marché de Rouen, n° spécial du Bulletin des Amis des monuments rouennais, juillet 1978-mai 1979, Rouen, Lecerf, 1979. Brochure éditée par la Ville de Rouen pour l'inauguration de la nouvelle place. Cartons d'invitation aux cérémonies d'inauguration, 9 pièces. 1 caricature. "Fêtes johanniques". Discours prononcés par diverses personnalités et discours de M. Jean Lecanuet, années 1971-1981 (manquent les années 1972 et 1979), 18 pièces, 87 ff dactylographiés. Programmes et invitations, 17 pièces. Festival d'été sous l'égide du Conseil Général de Seine-Maritime, 1981, 1 programme. Rénovation de l'îlot Martinville. Document édité par l'Office Public d'H.L*

⁹ Union Nationale des Combattants

M. et la Société Creusoise d'Entreprise Générale R. Bourillon, 1960. Programmes divers. Programme du St Thomas Becket 800th anniversary, Canterbury cathedral, 12 th july 1970. Soirées et galas. Programmes des galas de la Presse¹⁰ des années 1932, 33, et 36, couvertures illustrées par Le Trividic. Le programme de 1932 porte une dédicace de Féodor Chaliapine. Dessin original encre et aquarelle de Le Trividic pour le programme de 1935. Grandes fêtes gastronomiques du ventre de Rouen, menu illustré par P. Guéret. Assemblée générale de la Société d'entraide des membres de la Légion d'honneur, section de Seine-Maritime, 23 mai 1976, menu. Soirée au bénéfice de la restauration de la chapelle du Lycée Corneille, 9 mai 1962, programme illustré par J. Briant (2 exemplaires). Soirée de gala de l'opéra de Lille, 2 mai 1951, programme illustré par Dignimont. "Anciennes boîtes de dragées de baptême", illustrations début de siècle, 8 pièces. Journaux normands. *La tempérance normande*, 2 n°, janvier et mai 1913. *Rouen qui rit*, 4 n°, 1er novembre-15 décembre 1920. *Histoire de Join-Lambert* par Pierre Aubé, Rouen, Lecerf, 1972-1977, 7 volumes. *Histoire de la formation du clergé rouennais du XVIIe siècle à nos jours: les petits séminaires* par P. Aubé, préf. de R. Herval, liminaire de Daniel-Rops, Rouen, 1963. Notes et correspondance relatives à l'attribution d'un prix de l'Académie à cet ouvrage, 6 ff. *Ceux de Normandie: types et coutumes* par Joseph L'Hopital, dessins originaux de G. Cochet, Paris, éd. des Horizons de France, 1930. Exemplaire contenant un ex libris de R.-G. Nobécourt. Correspondance, 3 pièces et 1 faire-part. "Musée Flaubert et d'histoire de la médecine". Brochure dactylographiée, Rouen, 1947. Recueil broché des cartes et affichettes publiées en diverses occasions par "Le Vieux Rouen", Société normande d'éthnographie et d'art populaire, 1927-28.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

61. Ecrivains: dossiers constitués de coupures de journaux, d'extraits de revues, de journaux et revues in extenso, de photographies, portraits et illustrations de presse, de publicités, catalogues d'éditeurs et publications diverses auxquels peuvent s'ajouter des feuillets de notes. Certains dossiers

¹⁰ Galas de la Presse donnés par l'Association amicale des journalistes des quotidiens rouennais.

contiennent des articles de R.-G. Nobécourt¹¹. Classement alphabétique. A - C. 73 dossiers. ABELLIO (Raymond), 2 pièces. ALLAIS (Alphonse), 1 pièce. AMAURY (Emilien), 1 pièce. APOLLINAIRE (Guillaume), 7 pièces, *La véritable histoire de Louise Lalanne ou le poète d'Alcools travesti en femme* par Eugène Montfort, Paris, éd. Les Marges, [s. d.] ARAGON (Louis), 19 pièces. ARLAND (Marcel), 13 pièces. ARTUS (Louis), 6 pièces. ARVERS (Félix), 2 pièces. AUBIGNE (Agrippa d'), 2 pièces. AVELINE (Claude), 7 pièces. BALZAC (Honoré de), 29 pièces. BAUDELAIRE (Charles), 15 pièces. BAYET (Albert), 1 brochure. BAZIN (René), 1 revue. BEAUMONT (Germaine), 1 coupure de presse. BEAUNIER (André), 1 brochure. BEAUVOIR (Simone de), 5 pièces. BECKETT (Samuel), 1 revue. BEDIER (Joseph), 9 pièces. BEGUIN (Albert), 1 pièce. BEHAINE (René), 6 pièces. BELLANGER (Charles), 1 pièce. BELLESORT (André), 2 pièces. BERAUD (Henri), 9 pièces. BERTRAND (Louis), 10 pièces. BEUVE-MERY (Hubert), 2 pièces. BLOND (Georges), 2 pièces. BLOY (Léon), 7 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (C.N., 28 mars 1952). BOEGNER (Marc), 1 pièce. BOISDEFFRE (Pierre de), 6 pièces. BORY (Jean-Louis), 1 revue. BOSSUET (Jacques-B.), 4 pièces. BOULIER (Le P.), 3 pièces. BOURGET (Paul), 19 pièces. BREMOND (Henri), 24 pièces dont 2 art. de R.-G. N. (J. R., 18 et 22 août 1933). BRETON (André), 2 pièces. BREUIL (abbé Henri), 1 pièce. BRILLAT-SAVARIN (Jean-Anthelme), 4 pièces. BRUCKBERGER (R. P.), 1 pièce. BRUNETIERE (Ferdinand), 4 pièces. BRUNHES (Jean), 1 pièce. BRUNOT (Ferdinand), 2 pièces. BRUNSCHVIG (Léon), 1 pièce. BULOZ (François), 3 pièces. BURE (Emile), 1 pièce. CABANIS (José), 1 revue. CAMUS (Albert), 33 pièces. CANET (Louis), 1 pièce. CAZIN (Paul), 1 carte-portrait, a. s. CELINE (Louis-Ferdinand), 5 coupures de presse, affiche des Messageries Hachette: "Interdiction de vente de *Bagatelles pour un massacre* et de *L'Ecole des cadavres*" 4 mai 1939. CHABANNES (Jacques), 1 pièce. CHADOURNE (Louis), 5 pièces. CHADOURNE (Marc), 4 pièces. CHAMSON (André), 13 pièces. CHANSON (Paul), copies de 2 lettres relatives au retrait de l'Imprimatur à un ouvrage de Paul Chanson. CHARBONNEL (Victor), 1 pièce. CHARDONNE (Jacques), 13 pièces, dont 2 art. de R.-G.N. (J.R., 27 août 1930; C.N., 25 janvier 1952). CHASTENET (Jacques), 1 pièce.

¹¹ Art. de R.-G. N. publiés dans *Le Journal de Rouen* (J.R.), *Le Journal de Normandie* (J.N.), *La Croix du Nord* (C.N.), ou *La France Catholique* (F.C.)

CHATEAUBRIAND (François-René de), 12 pièces. CHENIER (André), 3 pièces. CHENU (R.P.), 2 pièces. CHEVALIER (Jacques), 1 revue. CHOLOKHOV (Michel), 1 pièce. CLAUDEL (Paul), 33 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (C.N., 6 mars 1951), programme du *Soulier de satin* donné par la Compagnie Marie Bell à Lille en mars 1951. COCCIOLI (Carlo), 3 pièces. COCTEAU (Jean), 24 pièces. CODET (Louis), 3 pièces. COLETTE (Sidonie-Gabrielle), 13 pièces. CONSTANT (Benjamin), 1 extrait de revue. CONSTANTIN-WEYER (Maurice), 10 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 11 décembre 1928). COPEAU (Jacques), 3 pièces. COURIER (Paul-Louis), 5 pièces. COUSTEAU (Pierre-Antoine), 1 pièce.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

62. Ecrivains. D - L. 61 dossiers. DABIT (Eugène), 4 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 20 février 1934). DANIEL-ROPS (Henri), 1 coupure de presse. DANIELOU (Jean, Cardinal), 1 coupure de presse. DAUDET (Léon), 14 pièces. DELAY (Jean), 5 pièces. DELTEIL (Joseph), 10 pièces. DEREME (Tristan), 6 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 27 octobre 1927). DESCARTES (René), 6 pièces. DEUBEL (Léon), 2 pièces. DIDEROT (Denis), 2 pièces. DROUET (Minou), 16 pièces. DUHAMEL (Georges), 19 pièces dont 3 art. de R.-G. N. (J.R., 4 avril 1933, 20 février 1934, 14 février 1939). EMMANUEL (Pierre), 1 pièce. ERASME, 2 pièces. ESTANG (Luc), 12 pièces. FARGUE (Léon-Paul), 11 pièces. FARRERE (Claude), 5 pièces. FAULKNER (William), 5 pièces. FENELON (François de Salignac de Lamoignon), 6 pièces. FOLLIET (Joseph), 1 pièce. FOUCHET (Max-Pol), 1 pièce. ALAIN-FOURNIER, 23 pièces dont 2 art. de R.-G. N. (J.N., 2 et 9 septembre 1943), 14 notes et ff. FRANCE (Anatole), 20 pièces. GAY (Francisque), 2 pièces. GENEVOIX (Maurice), 7 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 2 février 1926). GILSON (Etienne), 11 pièces. GIONO (Jean), 11 pièces. GIROUD (Françoise), 1 pièce. GOBINEAU (Joseph-Arthur de), 9 pièces. GREEN (Julien), 29 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (1939?). GROUSSET (René), 2 pièces. GUERIN (Maurice et Eugénie de), 8 pièces. GUILLEMIN (Henri), 10 pièces. GOETHE (Johann W. von), 7 pièces. GUITTON (Jean), 5 pièces. GUTH (Paul), 1 revue. HALEVY (Daniel), 4 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 14 février 1939). HEMON (Louis), 2 pièces. HENRIOT (Emile), 14 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 6

décembre 1938). HERR (Lucien), 2 pièces. HUGO (Victor), 22 pièces. HUYSMANS (Joris Karl), 14 pièces, *J.K. Huysmans et l'abbé Mugnier à St Thomas d'Aquin: 1891-1951* par L'abbé Ph. Bertault, Paris, Durtal, 1951. JACOB (Max), 7 pièces. JALOUX (Edmond), 6 pièces. JARRY (Alfred), 3 pièces. JOUBERT (Joseph), 1 pièce. JOUHANDEAU (Marcel), 21 pièces. KAFKA (Frantz), 5 pièces. KEMP (Robert), 4 pièces. KESSEL (Joseph), 1 art. de R.-G. N. (J.R., 8 juin 1927). KEYSERLING (Hermann de), 2 pièces. KOESTLER (Arthur), 13 pièces, 3 ff de notes. LAMENNAIS (Félicité de), 14 pièces dont 1 art. de R.-G.N. (J.R., 9 février 1932). LARBAUD (Valéry), 7 pièces. LARGUIER (Léo), 3 pièces. LASSERRE (Pierre), 9 pièces. LAS VERGNAS (Raymond), 1 revue. LAYNAY (Pierre-Jean), 1 pièce. LEAUTAUD (Paul), 6 pièces. LEFEVRE (Frédéric), 6 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 27 août 1930). LEGER (Alexis dit Saint-John Perse), 1 pièce.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

63. Ecrivains. M - R. 36 dossiers. MADAULE (Jacques), 3 pièces. MALLARME (Stéphane), 4 pièces. MANDIARGUES (André Pieyre de), 1 revue. MARCEL (Gabriel), 9 pièces. MARCUSE (Herbert), 1 pièce. MARITAIN (Jacques), 14 pièces. MARTIN DU GARD (Roger), 14 pièces dont 1 art de R.-G. N. (J.R., 4 avril 1933). MASSIN (abbé Jean), 2 pièces. MAUBAN (Charles), 1 art. de R.-G. N. (*Echo de Normandie*, 27 janvier 1948). MAULNIER (Thierry), 12 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (C.N., 2 juin 1949). MAURIAC (François), 139 pièces dont 3 art. de R.-G. N. (J.R., 4 avril 1928, 19 septembre 1933, 21 juin 1938). MAURIAC (Claude), 2 pièces. MEGRET (Christian), 3 pièces. MELVILLE (Herman), 1 art. de R.-G. N. (C.N., 21 janvier 1955). MERIMEE (Prosper), 17 pièces. MILLER (Henry), 11 pièces. MISTLER (Jean), 1 revue. MORAND (Paul), 9 pièces MOREAU (Abel), 1 extrait de revue, 1 carte-portrait a. s. NERVAL (Gérard de), 2 pièces. ORMESSON (Jean d'), 1 pièce. ORMESSON (Wladimir d'), 1 pièce. PASTERNAK (Boris), 11 pièces dont 2 n° d'*U.R.S.S.*, bulletin édité par le Bureau soviétique d'information à Paris. PAULHAN (Jean), 9 pièces. PEYREFITTE (Roger), 1 pièce. PROUDHON (Pierre-Joseph), 3 pièces. PROUST (Marcel), 94 pièces dont 5 art. de R.-G. N. (J.R., 8 décembre 1925, 4 février et 24 octobre 1930, 3 février 1931, 7 janvier 1935), copie d'une lettre de Proust à Paul Souday et

notes manuscrites, 14 ff. RABELAIS (François), 3 pièces. RADIGUET (Raymond), 20 pièces. RENAN (Ernest), 19 pièces, 2 ff de notes. RIMBAUD (Arthur), 14 pièces dont 1 art. de R.-G. N. sur l'ouvrage de Daniel-Rops, *Rimbaud, le drame spirituel* (J.R., 23 juin 1936). RIVIERE (Jacques), 8 pièces, 34 ff de notes manuscrites. ROBIN (Emmanuel), 8 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 3 décembre 1929). ROLLAND (Romain), 9 pièces. ROMAINS (Jules), 33 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 12 avril 1932). ROSTAND (Jean), 1 pièce. ROY (Claude), 1 revue.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

64. Ecrivains. S - Z. 23 dossiers. SALACROU (Armand), 6 pièces, photocopie d'une lettre de Salacrou à René Herval, Paris, 18 mars 1968. SOUBIRAN (André), 2 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (C.N., 20 juillet 1951). SOUDAY (Paul), 25 pièces, 2 ff de notes. STENDHAL, 42 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 6 octobre 1926). TAINÉ (Hippolyte), 8 pièces, 3 ff de notes. TEILHARD DE CHARDIN (Pierre), 35 pièces. TERRENOIRE (Louis), 1 pièce. TISSERANT (Cardinal), 1 pièce. TOCQUEVILLE (Alexis de), 5 pièces. TOLSTOI (Léon), 2 pièces. VALÉRY (Paul), 51 pièces dont 1 art. de R.-G. N. sur l'ouvrage d'A. Maurois, *Introduction à la méthode de Paul Valéry* (J.R., 13 juin 1933). VAUDOYER (Jean-Pierre), 2 pièces. VERHAEREN (Emile), 1 pièce. VERLAINE (Paul), 17 pièces dont 1 art. de R.-G. N. sur l'ouvrage de F. Porché, *Verlaine tel qu'il fut* (J.R., 11 avril 1933). VIELE-GRIFFIN (Francis), 1 pièce. VILLIERS DE L'ISLE ADAM (Auguste), 4 pièces. VILLON (François), 2 pièces dont 1 art. de R.-G. N. (J.R., 19 octobre 1926). VOLTAIRE, 6 pièces. WEIL (Simone), 21 pièces. WIECHERT (Ernst), 1 pièce. WILD (Oscar), 1 pièce. WORMS (Stéphane Roger), 1 pièce. ZOLA (Emile), 16 pièces. Ecrivains hors classement alphabétique. 3 dossiers. BERNANOS (Georges), 80 pièces dont 19 articles relatifs à la polémique qui opposa Bernanos à ses anciens amis, Charles Maurras, Léon Daudet, Maurice Pujol dans les colonnes du *Figaro* et de l'*Action Française* en mai-novembre 1932. Copies de lettres de Bernanos, 2 ff. SAINTE-BEUVE, 27 pièces. MAURRAS (Charles), 40 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

65. Ecrivains hors classement alphabétique. 4 dossiers. BARRES (Maurice), 47 pièces dont 2 art. de R.-G. N. (*Le Ralliement*, décembre 1924; J.R., 8 mars 1938). PEGUY (Charles), 48 pièces dont 4 art. de R.-G. N. (*La Tribune de Rouen*, 3 juin 1933; J.R., 8 août 1933; J.N., 24-25 janvier 1942; C.N., 27 octobre 1950), manuscrit d'un cours sur "Péguy poète" donné le 11 mars 1942 aux élèves du Cours Notre-Dame de Rouen et aux normaliens catholiques de Caen le 16 décembre 1943, 5 ff; dactylographie du texte d'une conférence sur "L'oeuvre poétique de Charles Péguy" donnée en janvier 1942, 2 états du texte, 14 ff. PASCAL (Blaise), 31 coupures de presse, 8 brochures, 8 cartes postales, 1 extrait du *Précis de l'Académie de Rouen* 1960-62 consacré au 3e centenaire de la mort de Pascal, 2 extraits du tome XIX des *Mémoires de l'Académie de Caen* et note dactylographiée: "A propos du séjour de Pascal à Rouen et de sa première conversion au jansénisme" par Fernand Gaudu: 13 ff et 3 lettres de F. Gaudu à R.-G. Nobécourt, notes manuscrites et copies dactylographiées d'articles et d'études sur Pascal: 49 ff. MONTHERLANT (Henry de), 110 coupures de presse dont 4 art. de R.-G. N. (J.R., 26 février 1924 et 21 juillet 1936; *Le Ralliement*, mars 1924; J.N., 30 octobre 1942), 1 photographie, texte manuscrit d'une conférence intégrant plusieurs articles de R.-G. N. (coupures et texte intégral de l'art. paru dans le J.R. du 8 mars 1927), 20 ff et 1 note manuscrite. Personnalités diverses. 4 dossiers. Gal Weygand, 15 coupures de presse dont 1 art. de R.-G. N. (C.N., 2 mai 1953), 2 brochures, 3 photographies, documents divers et notes manuscrites, 12 ff. Georges Dubosc, 7 coupures de presse, 6 photographies, 1 brochure: *Georges Dubosc, 1854-1927*, notice lue à la séance annuelle des Amis des Monuments Rouennais par Pierre Chirol, Rouen, Defontaine, 1929, 30 p., menus et carton d'invitation, 3 pièces, 1 note manuscrite. Le Cardinal Martin, 4 extraits de presse, 1 brochure, 2 photographies. Le Chanoine Vancourt, 2 photocopies d'articles de presse, "homélie de Mgr Leclercq", 5 ff dactylographiés, "hommage à Monsieur le Chanoine Vancourt" par M. Spanneut, 6 ff dactylographiés, correspondance, 4 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

66. La presse. 5 dossiers. "Généralités": coupures de presse et autres

documents sur différents aspects de la presse (presse régionale, nationale, d'opinion, catholique, patrons de presse, histoire et techniques de la presse, statistiques, liberté, censure, fait divers, bande dessinée). 75 pièces dont 1 ensemble de 9 articles sur "Les chèques de la Cie du Canal de Suez à la presse", août 1956 et 1 art. de R.-G. N. (F.C., 10 octobre 1956). "Publicité". 15 pièces. "La femme et l'information". 8 pièces. "La presse enfantine". 1 pièce. Programmes des soirées des 70e et 80e anniversaires du Syndicat des Journalistes Français, 2 pièces. "La presse enfantine". 1 pièce. Semaines Sociales de France, 42e session, Nancy, 1955, consacrée aux "nouvelles techniques de diffusion: presse, cinéma, radio, télévision". 2 photographies. 3 art. de presse. Sommaire des cours, programmes et divers, 5 pièces. Communication de R.-G. Nobécourt "A quoi bon une presse catholique?" Manuscrit, 19 ff. Dactylographie, 17 ff. Correspondance, 3 pièces. 2 copies. Journaux et revues: 15 dossiers constitués de coupures de presse, de revues, journaux et publications diverses in extenso. Classement alphabétique. Agence Française de Presse, 2 pièces. *Aspects de la France*, 1 pièce. *La Croix*, 11 pièces dont le 25000e numéro hors série. *L'Express*, 8 pièces. *Le Figaro*, 10 pièces. *France-Observateur*, 1 pièce. *France-Soir*, 2 pièces. *L'Homme nouveau*, 7 pièces. *L'Humanité*, 8 pièces. *Itinéraires*, 2 pièces. *Le Monde*, 20 pièces. *Rivarol*, 3 pièces. *Le Temps*, 2 pièces. *Témoignage chrétien*, 12 pièces. *Verbe - La cité catholique*, 11 pièces. - Divers hors classement alphabétique, 16 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

67. "*Le Normandie parle français* de Charles Vilain. (Septembre 1944-mars 1945)". 6-30 septembre 1944: 20 n° (manquent les n° des 22 et 23 septembre); octobre: 24 n° (manquent les n° des 4, 8 et 21 octobre); novembre: 23 n° (manquent les n° des 3, 7 et 15 novembre); décembre: n° du 1er décembre; 11-31 janvier 1945: 16 n° (manquent les n° des 12 et 28 janvier); février: 22 n° (manquent les n° des 11-12 et 17 février); 1-12 mars: 7 n° (manquent les n° des 7, 9 et 10 mars). "Charles Vilain". 15 coupures de presse, 1939-1984. 2 publications de Charles Vilain: *Philippe Pétain*, ill. d'André Lagrange, Paris, éd. Durassié, 1941, 135 p.; *Français, le Maréchal Pétain vous parle*: recueil de discours établi et préfacé par Ch. Vilain, Rouen,

éd. du Journal de Rouen, 1942, 206 p. Divers, 3 pièces. Correspondance de Ch. Vilain, 3 pièces: 1 carte à R.-G. Nobécourt, Marmande, 19 juillet 1940; 2 lettres à Pierre Lafond, Marmande, 22 et 26 juillet 1940. Notes, 4 ff. Paris-Normandie¹². 4 dossiers. "Le Paris-Normandie de Pierre-René Wolf". 13-31 mars 1945: 17 n°; avril: 21 n° (manquent les n° des 24, 25 et 28-29 avril); mai: 20 n° (manquent les n° des 21,22,29, 30 et 31 mai); n° du 11 juin; n° des 13-16 juillet; 10-31 août: 15 n° (manquent les n° des 18,19, 21, 25-26 août). 1 n° de *Normandie libre*, 5 mai 1945. 1 bulletin d'information de la S.N.P.R. Paris-Normandie, 1956. "Procès Charles Vilain - Paris-Normandie", 1959. 17 pièces. "Affaire Hersant - Paris-Normandie", 1971. 41 pièces. "Pierre-René Wolf". Correspondance adressée à R.-G. Nobécourt: 5 pièces a.s., janvier 1930 - 14 février 1955. P.-R.Wolf écrivain, 7 pièces, 1926-1930, dont 4 art. de R.-G. N. (J.R., 29 novembre 1927, 25 novembre 1929, 7 janvier 1930, 8 novembre 1932). Photographies et divers, 23 pièces. - Albert-Jean Sarrazin, 1 journal: *La Voix du Nord*, 2 février 1947.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

68. Divers. 8 dossiers. Pierre Laval. Divers journaux des 19-22 avril 1942 (P.Laval est nommé chef du gouvernement), 15 pièces. Journaux du 16 octobre 1945 (exécution de P. Laval), 2 pièces. 7 brochures. 5 photographies. Discours de P. Laval des 2 juillet, 11 août, 20 octobre, 18 et 20 novembre 1942, communiqués par Inter-France, l'Agence Havas et l'Union professionnelle de la Presse de Province, 22 ff. Robert Brasillach. 7 ff dactylographiés. *Le Mal Pétain*. 22 pièces dont le compte-rendu in extenso des audiences du procès transmis par le Secrétariat Général de la Haute Cour de Justice: *Procès du Mal Pétain*, Paris, Imprimerie des journaux officiels, 1945, 386 p. Ouradour-sur-Glane. 78 coupures de presse relatives au procès, janvier-février 1953. La Résistance. 4 coupures de presse. L'Archevêché de Rouen et divers. 6 coupures de presse. "Le prêtre dans le roman". 9 coupures de presse dont 2 art. de R.-G. N. (C.N., 14 avril 1950 et 3 février 1951). 1 brochure. "Justice et prison" (système judiciaire, conditions de détention, peine de mort, amnistie, erreurs judiciaires, grands procès). 159 coupures de presse, 1947-

¹² Le 4 mai 1945, *Normandie parle français* devient *Paris-Normandie*, sous la direction de P.-R. Wolf.

1966, dont 2 art. de R.-G. N. (C.N., 7 décembre 1950; F.C., 23 mai 1958).
Documents divers, 9 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

II. 14-18: documents de travail et documents personnels.

69. La guerre de 14-18 dans la presse de l'époque. *La Gazette des Ardennes*, 10 n°, 17 mai 1916-21 juillet 1918. *Welt im Bild*, 11 n°, 2 mai 1917-26 juillet 1917. *Bulletin des armées de la République*, 15 n°, 4 novembre 1914-10 janvier 1917. *Lettres à tous les français* (supplément à *L'Illustration*), 9 n°, 1er janvier 1916-3 juin 1916. Journaux divers, 11 n°. 27 extraits de presse. 6 brochures. Publications et articles divers relatifs à la Première Guerre Mondiale, 1923-1980, 36 pièces. Documents iconographiques divers (pages extraites de *L'Illustration*, cartes postales, timbres, bulletins humoristiques des régiments et divers), 23 pièces dont 1 album de dessins de Pierre Laurens, 1918. Imagerie militaire (illustrations de journaux satiriques), 6 pièces. Album de cartes postales consacré en grande partie aux monuments aux morts de la Première Guerre, 217 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. Maximum: 402 x 295 mm.

70. Les régiments et les généraux. Historiques des régiments, 17 brochures accompagnées de 3 lettres. Extraits de bulletins d'anciens combattants et documents divers, 3 pièces et 13 ff. 3 témoignages. Notes manuscrites, 175 ff. Les généraux, 35 ff de notes manuscrites. Fiches nominatives classées par ordre alphabétique: de Altmayer à Wattel, 71 fiches, 180 ff. Documents divers, 40 pièces. Correspondance, 4 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

71. Les opérations militaires. Notes, documents et témoignages. 11 dossiers. "L'Argonne, 1914-1915. La IIIe armée du Gal Sarrail". Notes manuscrites, 320 ff. 2 documents. Extrait du texte dactylographié "Gamelin 14-18", 31 ff. "L'Artois". 1 document. "Les Flandres, l'Yser". 6 documents.

"Documentation préparatoire au discours en réponse au Gal Véron, Académie de Rouen, 5 mars 1966 et notamment sur l'offensive du 25 septembre 1915 en Champagne". Notes, 87 ff. 2 documents. 2 lettres. "Verdun". 24 documents. "Aviation". 1 document. "Les Crapouillots". 1 témoignage. "Le poilu, les tranchées". 4 documents. 1 témoignage. "Les chansons". 5 ff de notes. 4 témoignages. 1 document. Cartes des fronts et du nouveau tracé des frontières après le traité de Versailles, 7 pièces. Mémoire de maîtrise de Ph. Marie: "L'offensive du Chemin des Dames (avril-mai 1917) dans le secteur de Craonne", Sorbonne, novembre 1970, 162 p. 4 brochures. Correspondance, 3 pièces. "Ecclésiastiques du diocèse de Rouen mobilisés en 14-18: lettres conservées aux archives de l'Archevêché et remises à R.-G. Nobécourt par l'abbé Fouré". 33 lettres. 1 photographie. *Nos prêtres au champ d'honneur*, publication du diocèse de Rouen, Angers, éd. Roberteau-Baudry, [s. d.], 2 fascicules. - "Les emprunts de guerre". Affiches et bons de souscription, 13 pièces dont 1 reproduction de l'affiche de Hansi pour le 3e Emprunt de la Défense nationale (novembre 1917) et 1 reproduction de l'affiche d'Abel Faivre pour le 4e Emprunt national (octobre 1918). Documents personnels des familles Bluet et Baron. 14 pièces (sauf-conduit, cartes d'alimentation, cartes de circulation, correspondance).

XXe s. Pap. Formats divers. Maximum: 605 x 405 mm.

72. Documents personnels de R.-G. Nobécourt. Photographies de R.-G. Nobécourt appelé avec la classe 17 au 28e R.I. le 10 janvier 1916, 20 pièces, 3 négatifs. "Février 1916, R.-G. N. par un camarade ", portrait au crayon. Cartes postales, 55 pièces. Journal de guerre (1916-1919) contenant des notes, des photographies, des cartes, des lettres. Carnet de contrôle du 28e R.I.-2e Compagnie. *Historique du 28e R.I.: campagne 1914-1919* par le Lieutenant Jouannon, Paris, Charles-Lavauzelle, 1919. *Allocution prononcée par Mgr Henry à l'occasion de la messe de départ dite à la cathédrale de Rouen le 26 décembre 1915 pour les jeunes gens de la classe 17 appelés sous les drapeaux*, Paris, impr. P. Collemant, 1916. *Evangile offert par Mgr Henry*. 4 pièces relatives à Léonce Homo "qui commandait en 1918 la 2e Cie du 28e R.I."

XXe s. Pap. Négatifs photographiques. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

III. Collections de journaux et revues.

73. 1936-1942, 20 titres , 51 pièces¹³ : *Le Charivari* (1), *L'Indépendant de gauche* (1), *Paris-Canada*(1), *Gringoire* (3), *L'Emancipation Nationale* (2), *La Croix* (7), *Le Journal de Rouen* (10), *Deutsche Zeitung in Frankreich* (1), *Paris Soir* (2), *L'Oeuvre* (2), *La France socialiste* (1), *Le Réveil du peuple* (1), *La Sarthe du matin* (1), *Le Cri du peuple* (1), *Toute la France* (1), *Comoedia* (1), *Le Petit Parisien* (1), *Pariser Zeitung* (1), *Révolution Nationale* (1), *Les Nouveaux Temps* (12).

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

74. 1943-1944, 32 titres, 126 pièces: *Le Franciste* (3), *Signal* (1), *Devenir* (1), *Le Petit Parisien* (1), *L'Echo des étudiants* (1), *Comoedia* (1), *Révolution Nationale* (1), *Action* (4), *Front National* (7), *Combat* (6), *Franc-Tireur* (9), *Temps présent* (3), *Le Jeune combattant* (3), *Résistance* (4), *Les Lettres françaises* (3), *Ce soir* (9), *L'Homme libre* (1), *France d'abord* (4), *France libre* (3), *Libération* (4), *Défense de la France* (7), *L'Humanité* (10), *L'Aube* (11), *Le Figaro* (6), *Jeunesse* (1), *La Marseillaise* (2), *L'Aurore* (4), *Le Canard enchaîné* (1), *Témoignage chrétien* (5), *Le Parisien libéré* (4), *Carrefour* (5), *J'Accuse* (1).

XXe s. Pap. Formats divers. Maximum: 360 x 270 mm.

75. 1945-1946, 6 titres, 17 pièces: *Témoignage chrétien* (4), *La France au combat* (1), *Temps présent* (1), *Le Figaro* (3), *Le Petit Cauchois* (1), *L'Echo de Normandie* (7 épreuves)¹⁴ . Presse anglo-saxonne, 1944-1945, 4 titres, 33 pièces: *The stars and stripes*, *Daily newspaper of U.S. Armed Forces in the European theater of operations* (30), *News chronical* (1), *The Daily Telegraph* (1), "Goldbrick", feuille ronéotée du Camp U.S. Old Gold, France (1). - *Nouvelles continentales*, 10 mai 1941-7 novembre 1942, 50 pièces.

¹³ Pour chaque titre, le nombre de numéros est indiqué entre parenthèses.

¹⁴ Le premier numéro de *L'Echo de Normandie* paraît le 27 décembre 1946. R.-G. Nobécourt en est le rédacteur en chef.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

76. "Informations de presse et notes d'orientation du ministère de l'information", 30 juin 1941-30 mai 1944, 53 ff. - *La Vie de Bohême*, roman de Henry Murger, illustré par And. Gill, feuilleton en 69 livraisons, Paris, Librairie illustrée, [s.d.]

XIXe - XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

IV. Brochures diverses.

77. Normandie. 17 pièces. Autres. 16 pièces dont 7 plaquettes issues de l'Atelier "Sous la marque de Martin Morin". 2 extraits de revues.

XXe s. Pap. Formats divers L'ensemble: 340 x 245 m

Papiers personnels (Ms g 342⁷⁸⁻⁸⁴)

I. Prix littéraires et distinctions.

78. Prix Gossier de l'Académie de Rouen pour *La Vie d'Armand Carrel*, 1930. 71 coupures de presse, 1 lettre, "Rapport de Mgr Prudent à l'Académie de Rouen le 23 décembre 1930 pour l'attribution du prix Gossier à *La Vie d'Armand Carrel*" 7 ff dactylographiés. Prix Théroüanne de l'Académie française pour *La Vie d'Armand Carrel*, 1931. 28 pièces dont 22 coupures de presse. Prix Cognacq-Jay, 1932. 2 coupures de presse. 5 lettres. Prix des Vignes de France, 1934. 6 coupures de presse dont une suite de 4 art. de R.-G. N. publiés dans *Le Journal de Rouen* sous le titre *Les Normands en Bourgogne: trois jours dans les vignes du Seigneur* (coupures de journal collées sur 4 ff). Correspondance, 2 pièces. Prix de la critique littéraire, nombre de voix obtenues en 1938. 18 coupures de presse. Prix Simon Henri-Martin de l'Académie française pour *Les Secrets de la propagande en France occupée*, 1963. 3 pièces. Prix Henri Malherbe de l'Association des Ecrivains Combattants pour *Les Fantassins du Chemin des Dames*, 1966. 7 coupures de

presse. Correspondance, 28 pièces. Prix Miller de l'Académie française pour *Les Fantassins du Chemin des Dames*, 1966. 9 pièces. Prix Maréchal Foch de l'Académie française pour *L'Année du 11 novembre*, 1969. 9 pièces dont 5 coupures de presse. 1 lettre dactylographiée s. de Maurice Genevoix, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Paris, 25 mai 1969. Grande médaille de la Ville de Rouen, 1982. 2 coupures de presse. Correspondance, 7 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

II. Papiers militaires et décorations.

79. Papiers militaires: livret militaire, états de service, arrêtés de promotion et divers dont un ensemble de pièces relatives aux démarches de R.-G. Nobécourt pour obtenir d'être maintenu à son poste de Capitaine d'une unité combattante en 1940. 32 pièces. Blessures, citations, Croix de guerre (1918), Croix des services militaires volontaires (1952). 12 pièces. Chevalier de la Légion d'honneur (1928). Correspondance, 53 pièces. Presse, photographies et divers, 30 pièces. Officier de la Légion d'honneur (1959). Correspondance, presse et divers, 62 pièces. Diplômes d'honneur d'ancien combattant de la Première guerre mondiale (1976 et 1988), 2 pièces.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 340 x 245 mm.

III. Papiers professionnels et privés.

80. Papiers personnels divers. Menus, 34 pièces dont 2 menus du "déjeuner normand" du groupe "Rouen 1931... et la suite", le 2 décembre 1931 et 4 coupures de presse. Journal de la Cie Gale Transatlantique. Inauguration et premier voyage du "Normandie", 1935. 10 pièces. Commission Française d'Histoire Militaire. Notes d'information, comptes-rendus de colloques, textes de communications, 92 ff. Correspondance du Service historique de l'Armée et des membres de la C.F.H.M. 19 pièces, 1969-

1983; 4 notes manuscrites; 3 brouillons de lettres, 7 ff. Carnet d'adresses (se rapportant aux travaux d'historien de R.-G. Nobécourt). 47 notes et ff, 1 carte postale. Correspondance et documents divers. Correspondance, 11 pièces, 1 photographie. Documents, 7 ff, 2 coupures de presse, 1 brochure, texte dactylographié portant des corrections manuscrites de la communication de Max Brière à l'Académie de Rouen, le 26 novembre 1988, *Bernanos en 1913-1914: une grande figure de la presse rouennaise*, 13 ff. Correspondance familiale. 2 pièces, 1984, 1 note manuscrite, 1 dépêche de l'A.F.P. citant le Dr Jean Nobécourt.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 425 x 320 mm.

81. Papiers professionnels. 3 dossiers. "S.N.E.P"¹⁵. Correspondance avec le S.N.E.P. concernant les indemnités dues aux journalistes licenciés à la Libération, bulletins du Syndicat des Journalistes Français C.F.T.C. et documents divers, 1949-1958. 59 ff, 3 extraits de presse, 1 revue, 2 bulletins. "Carte d'identité professionnelle". Correspondance de la Commission de la carte d'identité des journalistes professionnels¹⁶, pièces justificatives dont copie de la lettre adressée à la Commission par L. Gilles, président du Comité de Libération du Calvados en faveur de R.-G. Nobécourt, copie d'une lettre du 7 juin 1947 signée Join-Lambert concernant G. Lanfry. 13 ff. 2 pièces. Bulletins de salaire, 1947-1963. 160 pièces. Carrière professionnelle. 5 dossiers. "Réglement *Journal de Rouen, Journal de Normandie*"¹⁷. Lettres et documents divers, 33 ff. "*Liberté de Normandie*"¹⁸. 6 ff. "*Echo de Normandie*". Lettres et documents divers. 14 ff, 4 prospectus publicitaires. "*La Croix du Nord, mars 1949-décembre 1955*". Coupures de presse et journaux, 5 pièces. Correspondances diverses et copies de lettres de R.-G. Nobécourt, 21 pièces, 1949-1957 dont 2 l. dactylographiées s. du Cardinal Liénart, évêque de Lille, Lille, 8 mars 1949 et 25 juin 1955. Lettres de A. Segard, dir. honoraire de *La Croix du Nord*. 10 pièces. Lettres de R.-G.

¹⁵ Syndicat National des Entreprises de Presse

¹⁶ Commission créée par l'ordonnance du 2 mars 1945 sur l'épuration de la presse.

¹⁷ Règlement du contentieux financier opposant R.-G. Nobécourt à la direction du *Journal de Rouen*.

¹⁸ En juin 1946, le Comité de Libération du Calvados propose à R.-G. Nobécourt la direction du journal *Liberté de Normandie*

Nobécourt à A. Segard (copies), 8 pièces. Lettres du Chanoine Broucqsault, 4 pièces. Texte manuscrit d'un discours prononcé par R.-G. Nobécourt le 28 juillet 1949, 7 ff. Lettres de Louis Mulliez-Cavrois, administrateur de *La Croix du Nord*, copies de lettres de R.-G. Nobécourt et documents divers, 35 ff, 1 carte, 1 faire-part. "Un quotidien régional d'opinion de la naissance à la mort: *La Croix du Nord*", mémoire de fin d'études présenté à l'École Supérieure de Journalisme par Christian Casset, 1972, 77 p., 27 cm, accompagné d'une lettre. "*La France catholique, 1956-1964*". Dossier de presse sur Jean de Fabrègues¹⁹. 9 pièces, 7 ff dactylographiés. Texte manuscrit de discours prononcés par R.-G. Nobécourt, 26 ff. 2 prospectus publicitaires. Correspondance et documents divers, 1956-1970. 36 ff, 1 télégramme, 3 cartes et 2 faire-part dont 4 l. a. s. de J. de Fabrègues, 1956-1970; 1 l. dactylogr. s. de Maurice Schumann, 1er mars 1956. Affiche dessinée par Pierre Grach évoquant les combats de la presse pour la liberté et apposée sur les murs de Paris le 24 août 1944. "Offerte à R.-G. Nobécourt par le Syndicat de la Presse Hebdomadaire Parisienne pour sa XXe Assemblée Générale, 1944-1964".

XXe s. Pap. Formats divers. Maximum: 540 x 325 mm.

82. Fonds Bluet. "Succession Baron". 14 pièces notariées, 1878-1917. Divers, 5 notes et ff. "Succession Bluet, maison de la rue Eau de Robec et maison de Déville de Mme V^e Chirol". Ensemble de pièces diverses, 1908-1960, 69 ff. Cahiers et documents Victor Bluet. *Revue mnémotechnique ancienne et moderne*, 12 n^o, mai 1886-décembre 1887, série lacunaire. *L'art d'apprendre et de retenir* ensemble de fascicules, leçons, exercices. Cahiers d'écolier de Victor Bluet, 1874-1877, 35 pièces. Cours de physique de la Société industrielle d'Elbeuf, 1878. 1 photographie. 1 cahier d'écolière de Denise Bluet.

XIXe-XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

¹⁹ Jean de Fabrègues et R.-G. Nobécourt sont respectivement directeur et co-directeur de *La France catholique*

IV. Autographes et correspondances diverses.

83. Lettres adressées à R.-G. Nobécourt (sauf indication contraire). Autographes A - L. Germaine Acreman, 8 l. a. s., Paris, 17 mai 1927- Neuilly-sur-Seine, 3 février 1932. Emilien Amaury, 1 carte de visite a. s., Paris, 19 juillet 1958, 1 carte de visite dactylogr. s., Paris, 16 novembre 1971. Simon Arbelot, 2 l. a. s., Paris, 8 décembre 1934- [Paris], 5 août 1936. Octave Aubry, 1 l. a. s., [Paris], 16 mars 1935. Gabriel Audisio, 1 l. dactylogr. s., Paris, 25 août 1941. Claude Aveline, 1 carte de visite a., [Paris], 19 décembre 1930. Mgr Baudrillard, 1 l. a. s. au directeur du Journal de Rouen, Paris, 5 mars 1922. Maurice Bedel, 2 l. a. s., Paris, 4 janvier 1928 et 18 novembre 1946. Camille Bellaigue, 1 carte de visite a., [s. l. ni d.]. Léon Bérard, 1 l. a. s., Sauveterre-de-Béarn, 30 juillet 1958. Henri Béraud, 1 l. a. s., Paris, 6 avril 1928. André Berge, 1 carte a. s., Paris, 22 mai 1933, 1 l. a. s., [s. d.]. Georges Bernanos, 3 l. a. s., Clermont (Oise), [23 février 1928]-[juillet 1929]; 1 dédicace. Roger Bésus, 1 carte a. s., [s. l.], 15 novembre 1965. Binet-Valmer, 1 l. a. s. au directeur du Journal de Rouen, Paris, 1er janvier 1937. Mgr Blanchet, 1 l. a. s., [Paris, 24 mars 1961], 1 carte a., [Paris, 10 avril 1961]. Henri Bordeaux, 1 carte a. s., Paris, 7 janvier 1928, 1 l. a. s. [destinataire?], Paris, 2 décembre 1927. Bernard Boullard, 1 l. dactylogr. s., Rouen, 24 octobre 1976. Maurice Brillant, 1 l. a. s., Paris, 28 novembre 1927. Jules Cambon, 1 carte a., [Paris, 23 mars 1931]. Jérôme Carcopino, 6 lettres et 1 carte postale a. s., Paris, 27 mars 1962-Beaulieu-sur-Mer, 6 mai 1965, 1 photographie. Jacques Carton, 17 l. a. s., 15 cartes a., [Rouen], 26 novembre 1928-Paris, [juillet 1939], 2 photographies dont 1 dédicacée, 6 art. de presse dont 1 de R.-G. Nobécourt (J.R., 18 mars 1930). Camille Cé, 41 lettres et cartes a. s., Paris, 27 avril 1926-3 février 1949; 6 art. manuscrits proposés par Camille Cé à *l'Echo de Normandie*; texte manuscrit de l'allocution prononcée par Camille Cé sur la tombe de Jean Gaument le 7 avril 1930, 8 ff; 2 l. a. s., à Jean Lafond, 29 mars 1935, 24 mars 1936; 1 faire-part de décès et 1 carte de la famille Chemin; 1 art. de presse. Henriette Charasson, 16 lettres et cartes a. s., Fonds (Indre), 1928-Paris, 2 mars 1938; 1 l. a. s., au directeur du Journal de Rouen, 5 août 1928. Jacques Chardonne, 1 l. a. s., Paris, 4 avril 1941. P. Chaunu, 1 l. a. s., Paris, 3 janvier 1979. Michel Ciry, 16 l. a. s., Varengeville-sur-Mer, 30 novembre 1971-5

novembre 1975; photocopie de la lettre du 12 février 1973; extr. du n° 1-1967 de la revue *Présence normande*; 1 coupure de presse; 4 cartons d'invitation à des vernissages. Marcel Clément, 1 l. dactylogr. s., Paris, 30 décembre 1971. Yves de Constantin, 1 l. a. s., Paris, 20 décembre 1930, 1 coupure de presse. Maurice Constantin-Weyer, 1 carte a. s., Orléans, 19 mai 1939. René Coty, 2 l. dactylogr. s. Paris, 17 février et 8 mars 1954. Lucie Delarue-Mardrus, 1 l. a. s., Château-Gontier, 4 juillet 1938; 1 f de notes manuscrites lues par l'auteur le 20 août 1933 à l'inauguration du monument Féret à Quillebeuf; 1 art. de presse. André Demaison, 3 l. a. s., Bellevue (Seine et Oise), 3 juin 1928-1938; 1 l. dactylogr. s., Bellevue, 22 mai 1939; 1 photographie. Tristan Derème, 1 carte a. s., Paris, 3 novembre 1927; 1 dédicace. Jean des Vignes Rouges, 53 l. a. s., [s. l., décembre 1923]-Versailles, 14 novembre 1968, accompagnées de 3 coupures de presse; 1 dédicace; notes biographiques et texte d'un article (?) de la main de J. des Vignes Rouges, 7 ff. Auguste Dorchain, 1 l. a. s., 29 janvier 1928. Roland Dorgelès, 1 carte et 1 l. dactylogr. s., 5 l. a. s., [Paris, 27 janvier 1931]-Paris, 30 octobre 1964. René Doumic, 1 l. a. s., Paris, 6 janvier 1932. Pierre Drieu La Rochelle, 2 l. dactylogr. s., Paris, 14 mai et 11 octobre 1941. Cardinal Dubois, 2 cartes a. s., Paris, Lundi de Pâques 1927 et 9 avril 1929; 5 photographies. Georges Duhamel, 4 lettres et cartes a. s., 2 dactylogr. s., Paris, 19 octobre 1926-12 mai 1949; 2 photographies. Marcel Dupré, 1 carte a. non s., [Rouen, 1er février 1922]; 3 notes de la main de M. Dupré. Luc Durtain, 1 l. a. s., [Paris, 1er mai 1939]; 1 coupure de presse. Henri Duvernois, 1 l. a. s., [Paris, 27 septembre 1933]. Roland Engerand, 2 l. a. s., Saint Cyr-sur-Loire, 14 avril et 9 juin 1932. Louis Fabulet, 5 l. a. s., Le Genétay (Seine Inf.) 15 janvier 1933-17 février 1933; 5 extraits de presse et 1 illustration; dactylographie de l'art. de R.-G. Nobécourt consacré à L. Fabulet (J.R., 21 février 1933), 10 ff. Claude Farrère, 3 l. dactylogr. s., 2 l. a. s., 1 carte a. non s., Paris, 6 avril 1932-8 novembre 1946. René Fauchois, 1 l. a. s., Paris, 28 décembre 1930. J.-N. Faure-Biguet, voir Petit de Julleville (Mgr). Franc-Nohain, 3 l. a. s., [Paris, 21 novembre 1933-19 novembre 1934]; 2 coupures de presse; 2 photographies. Raoul Gain, 1 l. a. s., Le Havre, 5 septembre 1929. Jean Gaument, 1 l. a. s., 3 l. dactylogr. s., Etretat, 20 août 1929-[s. l., 1930]; portrait au crayon de J. Gaument par Dendeville. Maurice Genevoix, 1 carte et 1 l. a. s., Châteauneuf-sur-Loire, 5 février 1926, Paris, 26 octobre 1964; faire-part de décès de Mme Maurice

Genevoix, née Yvonne Montrozier, [28 novembre 1938]. Marion Gilbert, 3 l. a. s. au Chanoine Letellier, Secrétaire de la classe des Lettres de l'Académie de Rouen, Bourg-en-Vexin, 16 mai 1945-Paris, 17 octobre 1945; 1 l. a. s., au Trésorier de l'Académie de Rouen, Paris, 9 janvier 1946; discours de M. Laignel-Lavastine à l'occasion de la remise du prix de littérature régionaliste de l'Académie de Rouen 1945 à Marion Gilbert, 18 ff; bibliogr. de Marion Gilbert, 2 ff; 3 art. de R.-G. Nobécourt (J.R., 23 octobre 1934; 29 juin 1937; 9 août 1938); 15 cartes et lettres de Marion Gilbert à R.-G. Nobécourt, Petites Dalles (Seine Inf.) et Paris, 1er mars 1930-21 juillet 1938; 1 coupure de presse; 1 faire-part. Georges Goyau, 29 lettres et cartes a. s., [1924?]-Paris, 25 juin 1939. Abbé M. J. Graindor, 1 l. dactylogr. non s., Paris, 25 avril 1974. Julien Green, 1 l. a. s., [Paris, 23 mars 1962]. Julien Guillemard, 11 l. a. s., 1 carte a., VieuxPont, 19 avril 1928-23 juin 1930; 1 l. dactylogr. s. de Léon Lemonnier [à André Lafond?], 28 décembre 1929. Jean Guitton, texte manuscrit d'un art. de J. Guitton pour *La France Catholique*, septembre 1960, 5 ff; 1 carton d'initiation à la cérémonie de réception de J. Guitton à l'Académie française. Gabriel Hanotaux, 1 l. et 1 carte a. s., Roquebrune-Cap Martin, 24 mars et 17 décembre 1931. Robert d'Harcourt, 2 l. a. s., Paris, 14 janvier 1937, [s. l.], 15 octobre 1950. Paul Harel, 1 carte a. non s., [s. d.]. Emile Henriot, 4 l. et 1 carte a. s., Paris, 6 mars 1930-[Paris, 19 décembre 1938]; 1 coupure de presse. Edouard Herriot, 1 carte a. s., [Lyon, 15 juillet 1930]. Roger Homo, 1 l. et 1 carte a. s., Paris, 7 juin et 15 juin 1930. François de La Boulaye, 1 l. a. s., Saint Saëns, 22 août 1984. R. P. de La Brière, 1 l. a. s., Paris, 23 mars 1932. Jacques Lafond, 1 l. a. s., Mont Saint Aignan, 3 novembre 1987. Jean Lafond, 4 l. a. s., Rouen, 9 septembre 1932-22 juin 1944; 1 télégramme. Michel Lafond, 7 l. a. s., [s. l.], 27 octobre 1939-Ampus (Var), 30 décembre 1975; faire-part, invitations, photographies, coupures de presse relatifs au mariage de Michel Lafond le 5 novembre 1936, texte manuscrit et dactylographié du discours prononcé à cette occasion par R.-G. Nobécourt, 11 ff. Faire-part de mariage de François-Xavier Lafond. Pierre Lafond, 1 l. a. s. et 1 l. dactylogr. s., Rouen, 23 et 29 juin 1944. Exemplaire dédicacé de l'ouvrage d'Etienne Lafond-Masurel, *Buchenwald, Dora, Ellrich, Oranienburg: survie*, préf. du Gal¹ Delattre de Tassigny, Louviers, impr. Jacques Draï, [s. d.], 108 p. Documents divers concernant les Lafond, 8 pièces dont 1 art. de presse sur Dom Gérard Lafond,

abbé de Wisques. Pierre de La Gorce, 1 carte a. non s., [Paris, 25 mars 1931]. Gal Lalande, 2 l. a. s., La Bouille, 27 septembre et 11 décembre 1978. Mgr Lallier, 5 l. a. s., 17 l. dactylogr. s., Charenton-le-Pont, 17 décembre 1947-Paris, 12 décembre 1981; divers, 13 pièces dont 1 art. de R.-G. Nobécourt (C.N., 1949). Georges Lanfry, 1 lettre a. s. [au Président de l'Académie de Rouen?], Déville-lès-Rouen, 17 février [19-?]; rapport de H. van Effenterre à l'Académie sur le prix des Etudes Normandes en faveur de G. Lanfry, Rouen, 16 janvier 1956, 5 ff dactylographiés; notice nécrologique de G. Lanfry par A. Renaudin, 2 ff dactylographiés; divers, 3 pièces dont 1 plaquette *Georges Lanfry, 1884-1969, vice-président de la Commission Départementale des Antiquités de la Seine-Maritime, 1951-1969: Hommage des membres de la Commission*, Fécamp, Durand, 1969. Mgr de La Serre, 4 l. a. s., Saint Aquilin (Orne), 18 décembre 1955-5 décembre 1959. Jean de La Varende, 24 l. a. s., 14 l. dactylogr. s., 4 cartes a. s., Bonneville-Chamblac, 21 [juillet 1936]-26 mars 1956; 1 l. a. s., à Jacques Nobécourt, 25 novembre 1946; épreuve d'éditeur de la préface à *Rouen désolée*; portant des corrections de la main de La Varende; 1 l. dactylogr. de Victor Boutrolle à R.-G. Nobécourt, 25 octobre 1948, contenant un sonnet adressé par V. Boutrolle à La Varende et la réponse de La Varende à cet envoi; divers, 7 pièces dont 1 carton d'invitation illustré d'un portrait au crayon de La Varende par Le Trividic; 14 coupures de presse, 1937-1957, dont 1 art. de R.-G. Nobécourt (C.N., 19 décembre 1952); dactylographie d'1 art. de R.-G. Nobécourt, 3 ff. H.-R. Lenormand, 1 l. a. s., [s. l.], 8 décembre 1932. Jean LePovremoyne, 1 l. a. s., Robertot, 12 décembre 1940; 2 publicités d'éditeur. Céline Lhotte, 1 l. a. s., Le Havre, 10 octobre 1932; 1 coupure de presse. Wilfrid Lucas, 5 l. a. s., Paris, 21 juillet 1941-2 avril 1954; 1 faire-part et 1 coupure de presse. Mal Lyautey, copie d'1 lettre adressée à Roger Homo le 13 novembre 1925. Pierre Lyautey, 1 l. a. s., Paris, 10 novembre 1960.

XXe s. Pap. Formats divers. L'ensemble: 350 x 255 mm.

84. Autographes M - Z. Pierre Mac Orlan, 5 l. a. s., Saint Cyr-sur-Morin (Seine et Marne), 7 octobre 1935-26 novembre 1935. André Malvil, 2 l. a. s., Dublin, 27 février et 24 mars 1930. Victor Margueritte, 1 l. a. s. au

directeur du *Journal de Rouen*, Rouen, 29 mai 1933. Abbé Marie, 1 l. a. s., Venoix, 11 mai 1942; 1 art. de R.-G. Nobécourt (J.N., 11 mai 1942). André Marie, 2 cartes a. s., [Paris, 28 mai 1935], [Paris], 17 janvier 1952. Jean Martet, 1 l. a. s., Paris, 2 novembre 1933. Joseph-Marie Martin, archevêque de Rouen, 1 carte dactylogr. s., Rouen, 8 février 1964. Maurice Martin, 1 l. a. s., Paris, 6 janvier 1929. Henri Massis, 17 lettres et cartes a. s., 1 l. dactylogr. s., Paris, 28 mars 1928-2 décembre 1965; texte dactylographié du discours de réception de H. Massis à l'Académie française, 27 ff joints à la lettre du 6 juin 1961; 3 textes manuscrits d'art. de H. Massis pour *La France catholique*, 18 ff; copie d'une lettre de R.-G. Nobécourt à H. Massis, 27 mars 1961; dossier de presse, 1924-1970, 36 coupures de presse dont 1 art. de R.-G. Nobécourt (J.R., 27 décembre 1927); photographies, invitation, 3 pièces. André Maurois, 4 l. a. s., 3 l. dactylogr. s., Neuilly-sur-Seine, 25 décembre 1928-[24 mars 1952?]; divers, 4 pièces. Gal Metz, 5 l. a. s., Antony, 21 août-[s. l.], 25 octobre 1962; 2 textes dactylographiés, 8 ff. Henry de Montherland, 15 l. a. s., 2 l. dactylogr. s., 1 l. dactylogr. non s., 1 carte a. non s., [s. l., mars 1924]-[Paris], 8 octobre 1959; 1 coupure de presse. Paul Morand, 1 l. a. s., 1 carte postale a. s., Perriers-sur-Andelle, 16 août 1928, Vevey, 15 juin 1963; 1 coupure de presse. Robert Morel, 2 l. a. s., Savigny-sur-Orge, [s. d.], Neuilly-sur-Seine, 19 février 1952; divers, 5 pièces. Irène Némirovsky, 2 l. a. s., Paris, 10 mars et 19 octobre 1935. Charles Nicolle, 1 l. a. s., Paris, 10 mars 1933; 1 art. de R.-G. Nobécourt (J.R., 7 mars 1933). Dr Pierre Nicolle, 1 l. dactylogr. s., Paris, 1er mars 1979. Henri Noguerès, 1 carte a. s., Paris, 16 septembre 1962. Mgr Pailler, archevêque de Rouen, 3 cartes a. s., 4 l. et cartes dactylogr. s., Rouen, 2 novembre 1971-Plouescat, 7 mars 1984; 1 photographie; 1 coupure de presse. Mgr Petit de Julleville, 1 l. dactylogr. s., 1 l. a. s., Rouen, 31 octobre et 8 novembre 1941; copie de la réponse de R.-G. Nobécourt, 5 novembre 1941; art. de R.-G. Nobécourt sur l'ouvrage de J.-N. Faure-Biguot *Les Enfances de Montherlant* (J.N., 30 octobre 1941); 2 l. a. s. de J.-N. Faure-Biguot à R.-G. Nobécourt, Paris, 25 et 28 novembre 1941; copies de 2 lettres de R.-G. Nobécourt à J.-N. Faure-Biguot, 5 et 20 novembre 1941. Gaston Picard, 1 l. et 1 carte a. s., Paris et Nevers, 2 et 21 juillet 1930. Auguste Piccard, 1 menu portant signature autographe. Raymond Poincaré, 1 carte de visite a. non s., [Paris, 6 juillet 1930]. Maurice Poissant, 1 l. a. s., Rouen, 28 février 1949. Mgr Poupard, 1 l.

dactylogr. s., Rome, 10 octobre 1966. Raymond Postal, 32 l. et cartes a. s., Amiens, 30 avril 1927-Paris, 20 avril 1972; faire-part et remerciements, 6 pièces; 6 coupures de presse dont 3 art. de R.-G. Nobécourt (J.R., 23 août 1927, 7 février 1933, 4 octobre 1938); 3 publicités d'éditeur; notes pour 1 notice biographique de R. Postal, 3 ff manuscrits; *Lettre à un étudiant sur l'équivoque de l'ordre* par R. Postal, Paris, éd Alsatia, 1941, 15 p, 17 cm. C.-Th. Quoniam, 1 l. a. s., Paris, 2 mars 1937. Maurice Reclus, 1 l. a. s., Paris, 27 mai 1935. Gabriel Reuillard, 3 l. a. s., [s. l.], 14 juillet 1925-Boisguillaume, 9 décembre 1969. Catalogue de l'exposition G. Reuillard à la Bibliothèque municipale de Rouen, 1975. Danielle Roland, 1 l. a. s., [Paris], 8 février [1951]; 1 art. de R.-G. Nobécourt (C.N., 16 février 1951). René Rouault de la Vigne, 5 l. a. s., [Rouen, 1955? - [s. l.], 16 novembre 1981; 1 note de la main de R. Eude relatant l'opposition de R. Herval au maintien de J. Lafond parmi les membres de l'Académie de Rouen accompagnée d'1 note de R.-G. Nobécourt; 1 l. a. s., de R. Rouault de la Vigne au Secrétaire de l'Académie, Rouen, 25 janvier 1956. Michel de Saint Pierre, 1 l. dactylogr. s., Beuzeville, 20 juillet 1976. R.P. Sanson, 2 l. a. s., [s. l., 23 novembre 1937], La Bruquois (Eure), 25 octobre 1941; 5 coupures de presse dont 2 art. de R.-G. Nobécourt (J.R., 22 novembre 1937, 28 octobre 1941). Maurice Schumann, 6 l. a. s., 3 l. a. s., 1 télégramme, Paris, 30 décembre 1949-28 novembre 1957; 2 copies de lettres de R.-G. Nobécourt à M. Schumann; 5 coupures de presse dont 1 art. de R.-G. Nobécourt, (F. C., [1957]). Ernest Seillière, 1 l. a. s., 3 l. dactylogr. s., Château d'Ognor par Barbery (Oise), 18 juillet 1930-Paris, 16 juin 1932. Pierre Sement, 1 carte a. s., Rouen, 22 août 1973; 1 carte a. non s. d'Alain Decaux et photocopie d'1 lettre de Louis-Dominique Girard adressées à P. Sement, copies des lettres de ce dernier aux précédents, 11 ff, le tout communiqué à R.-G. Nobécourt. Charles Silvestre, 1 carte et 1 l. a. s., Peyrat de Bellac, 20 décembre 1930, Paris, 28 avril 1933. André Soubiran, 1 l. a. s., Paris, 28 septembre 1951, 1 carte a. s., Neuilly-sur-Seine, 24 décembre 1967 accompagnant une brochure *Est-il roi dans quelque île? ou le dernier Noël de Trousseau*, conte d'A. Soubiran. Maurice Souriau, 25 cartes et lettres a. s., Caen, 29 octobre 1927-17 octobre 1942; 1 lettre de J. Delteil, directeur adjoint de l'Alliance Nationale contre la dépopulation, adressée à M. Souriau et citant R.-G. Nobécourt. Fortunat Strowski, 6 lettres et cartes a. s., 2 dactylogr.

INDEX GENERAL

- ABELLIO (Raymond) (61)
 ACADEMIE DE ROUEN (49-50)
Action Française (51) (64)
 ALAIN (59)
Alain ou la contestation ou le paradoxe sur le professeur! (59)
 ALAIN-FOURNIER (51) (62)
 ALEXANDER (Martin S.) (45) (47)
 ALLAIS (Alphonse) (61)
Allocution prononcée par Mgr Henry à l'occasion de la messe dite à la cathédrale de Rouen le 26 décembre 1915 pour les jeunes gens de la classe 17 appelés sous les drapeaux. (72)
 AFRIQUE (54)
 AGENCE FRANÇAISE D'INFORMATION DE PRESSE (10)
 AGENCE FRANÇAISE DE PRESSE (66)
 AMAURY (Emilien) (61)
Août 1940: naissance de l'anglophilie (12)
André Gide, entretiens avec Jean Amrouche (8)
 ANTOINE (Emilie) (2)
 APOLLINAIRE (Guillaume) (61)
 ARAGON (Louis) (61)
 ARLAND (Marcel) (61)
 ARNOUX (Jacques d') (51)
 ARTUS (Louis) (61)
 ARVERS (Félix) (61)
 AUBE (Pierre) (60)
 AUBIGNE (Agrippa d') (61)
 AUJAME (J.) (59)
 BALZAC (Honoré de) (61)
 BARBEY D'AUREVILLY (Jules) (59)
Barbey d'Aurevilly, journaliste à Dieppe: une campagne électorale en 1842 (49)
 BARON (Famille) (71) (82)
 BARRES (Maurice) (61)
 BAUDELAIRE (Charles) (61)
 BAYET (Albert) (61)
 BAZIN (René) (61)
 BEAUMONT (Germaine) (61)
 BEAUNIER (André) (61)
 BEAUVOIR (Simone de) (61)
 BECKETT (Samuel) (61)
 BEDIER (Joseph) (61)
 BEGUIN (Albert) (61)
 BELGIQUE (54)
 BELLANGER (Charles) (61)
 BELLESORT (André) (61)
 BENNETT (Robert L.) (34)
 BERARD-QUELIN (G.) (11)
 BERAUD (Henri) (61)
 BERNANOS (Georges) (64) (83)
Bernanos en 1913-1914: une grande figure de la presse rouennaise (80)
 BERTRAND (Louis) (61)
 BEUVE-MERY (Hubert) (61)
 BLANCHE (Jacques-Emile) (59)
 BLECH (René) (59)
 BLOND (Georges) (61)
 BLOY (Léon) (61)
 BLUET (Famille) (71) (82)
 BLUET (Victor) (82)
 BOEGNER (Marc) (61)
 BOHN (Hélène) (2)
 BOISDEFFRE (Pierre de) (61)
 BORY (Jean-Louis) (61)
 BOSSUET (61)
 BOULARD (Famille) (41)
 BOULEN (Charles) (59)
 BOULIER (Le P.) (61)
 BOURGET (Paul) (61)
 BRASILLACH (Robert) (68)
 BREMOND (Henri) (61)
 BRENET (Alfred) (5)
 BRETON (André) (61)
 BREUIL (abbé Henri) (61)
 BRIERE (Max) (80)
 BRILLAT-SAVARIN (J. A.) (61)
 BRUCKBERGER (R.P.) (61)
 BRUNETIERE (Ferdinand) (61)
 BRUHNES (Jean) (61)
 BRUNOT (Ferdinand) (61)
 BRUNSCHVICG (Léon) (61)
Buchenwald, Dora, Ellrich, Oranienburg: survie (83)
 BULOZ (François) (61)
 BURE (Emile) (61)
 CABANIS (José) (61)
 CAMUS (Albert) (61)
 CANADA (52) (53) (84)
 CANET (Louis) (61)
 CARREL (Armand) (2-3) (51)
 CASSETTE (Christian) (81)
 CAVELIER DE LA SALLE (52) (54)
 CAZIN (Paul) (61)
 CELINE (Louis-Ferdinand) (61)
Ceux de Normandie: types et coutumes (60)
 CHABANNES (Jacques) (61)
 CHADOURNE (Louis) (61)
 CHADOURNE (Marc) (61)
 CHALINE (J. P.) (6)
 CHAMSON (André) (61)

- CHANSON (Paul) (61)
 CHARBONNEL (Victor) (61)
 CHARDONNE (Jacques) (61)
 CHASTENET (Jacques) (61)
 CHATEAUBRIAND (François-René de) (61)
 CHENIER (André) (61)
 CHENU (R.P.) (61)
 CHEVALIER (Jacques) (61)
 CHIROL (Elisabeth) (59)
 CHIROL (Pierre) (59) (65)
 CHOLOKHOV (Michel) (61)
 CLAUDEL (Paul) (61)
 COCCIOLI (Carlo) (61)
 COLET (Louise) (59)
 COLETTE (Sidonie-Gabrielle) (61)
 COMMISSION DE LA CARTE D'IDENTITE
 DES JOURNALISTES PROFESSIONNELS
 (81)
 COMMISSION FRANÇAISE D'HISTOIRE
 MILITAIRE (42) (80)
 COMPAGNIE GENERALE
 TRANSATLANTIQUE (53) (80)
 CONSTANT (Benjamin) (61)
 CONSTANTIN-WEYER (Maurice) (61) (83)
 COPEAU (Jacques) (61)
 CORNEILLE (Pierre) (59)
Correspondance (La) de Presse (11)
 COURIER (Paul-Louis) (61)
 COUSTEAU (Pierre-Antoine) (61)
 CREPIEUX-JAMIN (59)
Croix (La) du Nord (56) (81)
 DABIT (Eugène) (61)
 DANIEL-ROPS (60) (62) (63)
 DANIELOU (Jean, Cardinal) (62)
 DAUDET (Léon) (62) (64)
 DELAMARE (Henri) (1)
 DELAMARE (Dom Marie-Eugène) (1)
 DELAY (Jean) (62)
 DELTEIL (Joseph) (62)
 DENDEVILLE (R.) (2) (83)
 DEREME (Tristan) (62) (83)
 DESCARTES (René) (62)
D'Esterhazy à Dreyfus (55)
 DEUBEL (Léon) (62)
 DIDEROT (Denis) (62)
 DROUET (Minou) (62)
 DUBOSC (Georges) (59) (65)
 DUHAMEL (Georges) (62) (83)
 DUMESNIL (Georges) (59)
 DUPRE (Henri) (59)
Echo (L') de Normandie (75) (81)
 ECCLESIASTIQUES MOBILISES EN 14-18
 (71)
 ECRIVAINS NORMANDS MORTS A LA
 GUERRE (14-18) (59)
 EGLISE (L') ET LA GUERRE (48)
 EMMANUEL (Pierre) (62)
Enfances (Les) de Montherlant (83)
 ERASME (62)
 ESTANG (Luc) (62)
*Est-il roi dans quelqu'île? ou le dernier Noël
 de Trousseau* (84)
 ETIENNE (René) [notice nécrologique] (49)
 FARGUE (Léon-Paul) (62)
 FARRERE (Claude) (62)
 FAULKNER (William) (62)
 FENELON (62)
 FERET (Charles-Théophile) (59)
 FERNANDEZ (Ramon) (58)
 FETES JOHANNIQUES (59) (60)
Feuilles sur un tapis vert (59)
 FLAUBERT (Gustave) (55) (59) (60)
 FLOQUET (Pierre-Amable) (6) (8) (9)
 FOLLIET (Joseph) (62)
 FONTENELLE (49-50) (52)
 FOUCHET (Max-Pol) (62)
Français, le Maréchal Pétain vous parle (67)
 FRANCE (Anatole) (62)
France (La) catholique (55) (81) (84)
Futur (Le) armistice (48)
 GALAS DE LA PRESSE (Programmes) (60)
 GAMELIN (Maurice) (43-47)
 GAY (Francisque) (62)
 GENEVOIX (Maurice) (62) (83)
 LANFRY (Georges) (81) (83)
*Georges Lanfry, 1884-1969, vice-président de
 la Commission Départementale des
 Antiquités de la Seine-Maritime, 1951-1969*
 (83)
 GIDE (André) (6-9)
 GIDE (Madeleine) (6-9)
 GIFFARD (Jacques) (49)
 GILLES (Léonce) (81)
 GILLET (abbé Pierre) (59)
 GILSON (Etienne) (62)
 GIONO (Jean) (62)
 GIRAUDOUX (Jean) (48)
 GIROUD (Françoise) (62)
 GISCARD D'ESTAING (Henri) (55)
 GOBINEAU (J. A. de) (62)
 GOETHE (62)
 GOURMONT (Rémy de) (59)
 GRACH (Pierre) (81)
 GREEN (Julien) (62) (83)
 GRENET (abbé) (50)
 GROUSSET (René) (62)
 GUERIN (Maurice et Eugénie de) (62)
 GUILLEMIN (Henri) (62)

- GUITTON (Jean) (62) (83)
 GUTH (Paul) (62)
 HALEVY (Daniel) (62)
 HELLIS (Dr) (6) (8)
 HEMON (Louis) (62)
 HENRIOT (Emile) (62)
 HERR (Lucien) (62)
 HERVAL (René) (59-60)
Histoire de Join-Lambert (60)
Histoire de la formation du clergé rouennais du XVIIe siècle à nos jours: les petits séminaires (60)
 HOMME (L') DANS L'HISTOIRE (48) (49)
 HOMO (Léonce) (72)
 HUGO (Victor) (62)
 HUYSMANS (J. K.) (62)
Inter-France (12) (48)
 JACOB (Max) (62)
Jacques-Nicolas Colbert, fils de ministre et archevêque de Rouen (59)
 JALOUX (Edmond) (62)
 JARRY (Alfred) (62)
 JEANNE D'ARC (55) (59)
Jeanne d'Arc et le donjon du Château de Rouen (59)
 JOIN-LAMBERT (Institution) (52) (55) (60)
 JOUBERT (Joseph) (62)
 JOUHANDEAU (Marcel) (62)
Journal (Le) de Normandie (58) (81)
Journal (Le) de Rouen (57) (58) (81)
Journaux (Les) de Caen: 1940-1944 (34)
 JUSTICE (35) (68)
 KAFKA (Frantz) (62)
 KESSEL (Joseph) (62)
 KEYSERLING (Hermann de) (62)
 KOESTLER (Arthur) (62)
 LA HAVANE (54)
 LAMENNAIS (Félicité de) (62)
 LANFRY (Georges) (81) (83)
 LANQUETUIT (Marcel) (50)
 LARBAUD (Valéry) (62)
 LARGUIER (Léo) (62)
 LASSERRE (Pierre) (62)
 LAS VERGNAS (Raymond) (62)
 LAURENS (Pierre) (69)
 LAVAL (Pierre) (68)
 LAYNAY Pierre-Jean (62)
 LEAUTAUD (Paul) (62)
 LECANUET (Jean) (41) (60)
 LEFEVRE (Frédéric) (62)
 LEGER (Alexis dit Saint-John Perse) (62)
 LEGION D'HONNEUR (79)
 LEMARIGNIER (Louis) [notice nécrologique] (49)
 LEMONNIER (Amiral) (41)
 LETELLIER (Chanoine Léon) (50)
 LE TRIVIDIC (Pierre) (60) (83)
Lettre à un étudiant sur l'équivoque de l'ordre (84)
 L'HOPITAL (Joseph) (60)
 LIENART (Mgr) (18) (51) (81)
 LOUISIANE (54)
 MAC GRATH (Georges) (34)
 MADAULE (Jacques) (63)
Maison (La) natale de Pierre Corneille à Rouen (59)
 MALLARME (Stéphane) (63)
 MANCERON (Claude) (24)
 MANDIARGUES (André Pieyre de) (63)
 MARCEL (Gabriel) (63)
 MARCUSE (Herbert) (63)
 MARIE (Philippe) (71)
 MARITAIN (Jacques) (63)
 MARTIN (Cardinal) (65)
 MARTIN DU GARD (Roger) (8) (63)
 MASSIN (abbé Jean) (63)
 MAUBAN (Charles) (63)
 MAULNIER (Thierry) (63)
 MAUPASSANT (Guy de) (59)
 MAURIAC (Claude) (63)
 MAURIAC (François) (58) (63)
Maurice Gamelin and the defence of France: french military policy, the U.K. land contribution and strategy towards Germany, 1935-1939 (45)
 MAURRAS (Charles) (64)
 MEGRET (Christian) (63)
 MELVILLE (Herman) (63)
 MERIMEE (Prosper) (63)
1939-1940: les causes du désastre. La 53e D.I.: souvenirs d'un riz-pain-sel (34)
 MILLER (Henry) (63)
 MISTLER (Jean) (63)
 MONTHERLAND (Henri de) (49) (65) (84)
 MORAND (Paul) (63)
 MOREAU (Abel) (63)
 NERVAL (Gérard de) (63)
 NICOLLE (Charles) (49) (84)
 NOBECOURT (Jacques) (55) (83)
 NOBECOURT (Jean) (80)
 NORMANDIE (59-60) (77) (80)
Normandie parle français (67)
Norvège 40 (39)
Nos prêtres au champ d'honneur (71)
 "Offensive (L') du Chemin des Dames (avril-mai 1917) dans le secteur de Craonne" (71)
 ORMESSON (Jean d') (63)
 ORMESSON (Wladimir d') (63)

- OURADOUR-SUR-GLANE (68)
 PANIQUE (LA) EN 14 ET EN 40 (48)
Paris-Normandie (67)
 PASCAL (Blaise) (65)
 PASQUIER (Robert) (5)
 PASTERNAK (Boris) (63)
 PAYS-BAS (54)
 PAULHAN (Jean) (63)
 PEGUY (Charles) (65)
 PERSHING (Gal) (28)
 PETAIN (Ma^l) (41) (67) (68)
 PETIT DE JULLEVILLE (Mgr) (49) (84)
 PETIT SEMINAIRE DE ROUEN (1) (49)
 PEYREFITTE (Roger) (63)
Philippe Pétain (67)
 PORCHE (F.) (64)
 POSTAL (Raymond) (49) (84)
 PREMIERE GUERRE MONDIALE (14-19)
 (20-31) (43-47) (48) (49) (51) (58) (69-72)
 PRESSE (53) (66) (67)
Presse-Information (11)
 PRETRE (LE) DANS LE ROMAN (68)
 PRISON (68)
 PRISONNIERS DE GUERRE (35) (41) (58)
 PRIX DE L'ACADEMIE DE ROUEN
 [rapports] (49-50)
 PRIX [discours de distribution des] (52) (55)
 PROPAGANDE (10-13) (25)
 PROUDHON (Pierre-Joseph) (63)
 PROUST (Marcel) (63)
 PSICHARI (Ernest) (49) (51) (59)
 QUENEAU (Raymond) (59)
 QUONIAM (Ch. Th.) (59) (84)
 RABELAIS (François) (63)
 RADIGUET (Raymond) (63)
*Réactions (Les) à la menace stratégique
 allemande en Europe occidentale: la Grande-
 Bretagne, la Belgique et le "cas Hollande",
 décembre 1938-février 1939* (45)
*Réhabilitation du Vieux Marché, haut-lieu
 de France: Rouen 1431-1979* (60)
 RENAN (Ernest) (63)
 RENAUDIN (André) (59) (83)
 RESISTANCE (La) (68)
 RIMBAUD (Arthur) (63)
Rimbaud, le drame spirituel (63)
 RIVIERE (Jacques) (51) (63)
 ROBIN (Emmanuel) (63)
 ROBINNE (André) (60)
 ROLLAND (Romain) (63)
 ROMAINS (Jules) (63)
 "Rommel à Saint Valéry-en-Caux" (49)
 ROSTAND (Jean) (63)
 ROUEN (4) (36) (51) (52) (55) (59) (60) (68)
 "ROUEN 1930... ET LA SUITE" (59) (80)
Rouen 1940 (5)
Rouen qui rit (60)
 ROY (Claude) (63)
 SAINT-VICTOR (Jacques de) (1)
 SAINTE-BEUVE (64)
 SALACROU (Armand) (64)
 SARRAZIN (Albert-Jean) (67)
 SECONDE GUERRE MONDIALE (10-13)
 (32-42) (43-47) (49-50) (52) (58)
 SEMAINES SOCIALES DE FRANCE (66)
 SENGHOR (Léopold Sedar) (9)
Sermaize et Jeanne d'Arc (59)
 SERVICE HISTORIQUE DE L'ARMEE
 (18)(80)
*Société (La) rouennaise au XIXe siècle
 d'après la correspondance du docteur Hellis*
 (6)
 SOLMINIHAC (Comte de) (51)
 SORDET (Dominique) (12)
 SOUBIRAN (André) (64) (84)
 SOUDAY (Paul) (64)
 SPALIKOWSKI (E.) (51)
 STENDHAL (64)
 SYNDICAT DES JOURNALISTES
 FRANÇAIS (50) (66) (81)
 SYNDICAT NATIONAL DES
 ENTREPRISES DE PRESSE (81)
 TAINÉ (Hippolyte) (64)
 TEILHARD DE CHARDIN (Pierre) (64)
Tempérance (La) normande (60)
 TERRENOIRE (Louis) (64)
 TEXAS (54)
 THERIVE (André) (59) (84)
 TISSERANT (Cardinal) (64)
 TOCQUEVILLE (Alexis de) (64)
 TOLSTOI (Léon) (64)
 TRINTZIUS (René) (59) (84)
*Ultras (Les) de la Collaboration: Inter-
 France* (12)
 "Un quotidien régional d'opinion de la
 naissance à la mort: la Croix du Nord" (81)
 "Une division qui revenait de loin" (48)
 VALENTIN (Amedée) (59)
 VALERY (Paul) (64)
 VAN EFFENTERRE (Henri) (50)
 VAUCOURT (Chanoine) (65)
 VAUDOYER (Jean-Pierre) (64)
 VERHAREN (Emile) (64)
*Véritable (La) histoire de Louise Lalanne ou
 le poète d'Alcools déguisé en femme* (61)
 VERLAINE (Paul) (64)
Verlaine tel qu'il fut (64)
Vie (La) de Bohême (76)

VIELE-GRIFFIN (Francis) (64)
VIEUX MARCHE DE ROUEN (60)
VIEUX (LE) ROUEN (60)
VILAIN (Charles) (67)
VILLIERS DE L'ISLE ADAM (Auguste) (64)
VILLON (François) (64)
Vocation (La) maritime de la Normandie
(41)
Voisins (Les) de P. Corneille, rue de la Pie
(59)
VOLTAIRE (64)
WEIL (Simone) (64)
WEYGAND (G^{al}) (65) (84)
WIECHERT (Ernst) (64)
WILD (Oscar) (64)
WILL pseud. de William Beaufils (31)
WOLF (Pierre-René) (67)
WORMS (S. R.) (64)
ZOLA (Emile) (64)

**Index des oeuvres, communications, articles et conférences de
René-Gustave Nobécourt
cités dans ce mémoire.**

- A Croisset avec Gustave Flaubert* (55)
 "A quoi bon une presse catholique?" (66)
Alain-Fournier et Jacques Rivière (51)
André Gide à La Roque-Baignard (9)
Année (L') du 11 novembre (1918) (20-31) (78)
Armand Carrel, journaliste: documents inédits et textes oubliés (2)
Ascendances (Les) rouennaises d'André Gide (6)
Aspects de la France: découverte de Rouen (55)
Canada français 1934 (53)
Cardinal (Le) Petit de Julleville et Henry de Montherlant (49)
Cartes postales des Pays-Bas (54)
Déboulé (Le) sur Rouen de la 5e Panzer: 7 juin 1940 (50)
Défense (La) des ponts de Rouen en mai 1940 (50)
Défense (La) et l'invasion du Cotentin en juin 1940 (52)
Disgrâce (La) du général Joffre en décembre 1916 (50)
Ecole (L') au Canada (53)
Enfants (Les) de ce siècle (51)
Enfances (Les) rouennaises d'André Gide (6)
Fantassins (Les) du Chemin des Dames (14-19) (78)
Faux-frais (Les) de l'Histoire (49-50)
Fil (Le) d'une vie dans la trame de l'Histoire (49-50)
Fontenelle et l'Académie de Rouen (49)
Fontenelle, lauréat du Puy des Palinods (52)
 « Gamelin, 14-18 » (43-47)
Gamelin et la bataille de la Marne (septembre 1914) (45) (50)
Images africaines (54)
Jacques de Saint-Victor, mort au champ d'honneur quand il eut vingt ans: souvenirs pieux de sa beauté d'âme recueillis par son ami G. Nobécourt (1)
Jeunes fronts casqués (49-50)
Madeleine et André Gide à Cuverville-en-Caux (9)
Manoeuvres (Les) de septembre 1937 en Normandie et le débarquement de juin 1944 (45) (50)
Mourir pour la patrie à Biville-la -B aignarde le 10 juin 1940 (50)
Normands (Les) en Bourgogne: trois jours dans les vignes du Seigneur (78)
Nourritures (Les) normandes d'André Gide (6)
Ô soldats de 18 (28)
Oeuvre (L') littéraire de Charles Nicolle (49)
Pèlerinage au Chemin des Dames (16)
 « Pierre-Amable Floquet, le Floche d'Isabelle d'André Gide » (9)
Presse (La) de la province française (53)
Quel fut le sort des juges et du bourreau de Jeanne d'Arc? (55)
Qu'est-ce qu'un bénédictin? (49)
 « Rommel à Saint Valéry-en-Caux » (49)
Rouen désolée (4-5)
Rouen 1939-1944 (52)

- Secrets (Les) de la propagande en France occupée* (10-13) (78)
« 16 (Le) avril 1917 » (49)
Soldats (Les) de 40 (communication à l'Académie) (49-50)
Soldats (Les) de 40 (article) (52)
Soldats (Les) de 40 dans la première bataille de Normandie : de la Bresle au Cotentin, 5-19 juin 1940 (32-42)
Sous le signe de Jacques d'Arnoux (51)
Suite africaine (54)
IIIe (Le) Corps d'Armée et le Général de La Laurencie dans la bataille de mai 1940 (50)
Un collègue ecclésiastique il y a cinquante ans: le Petit Séminaire de Rouen (49)
Un enfant qui demandait du pain (1)
Vie (La) d'Armand Carrel (2-3) (78)

**LETTRES REÇUES PAR R.-G. NOBECOURT:
INDEX DES CORRESPONDANTS CITES**

- | | |
|---------------------------------|--|
| ACREMAN (Germaine) (83) | DELAMARE (Le P. Henri) (1) |
| ALEXANDER (Martin S.) (45) (47) | DELARUE-MARDRUS (Lucie) (83) |
| AMAURY (Emilien) (83) | DEMAISON (André) (83) |
| ARBELLOT (Simon) (83) | DEREME (Tristan) (83) |
| ARNOUX (Jacques d') (51) | DES VIGNES ROUGES (Jean) (83) |
| AUBRY (Octave) (83) | DORCHAIN (Auguste) (83) |
| AUDISIO (Gabriel) (83) | DORGELES (Roland) (83) |
| AVELINE (Claude) (83) | DORMOY (Marie) (8) |
| BEDEL (Maurice) (83) | DOUMIC (René) (83) |
| BELLAIGUE (Camille) (83) | DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) (83) |
| BERARD (Léon) (83) | DUBOIS (Cardinal) (83) |
| BERAUD (Henri) (83) | DUHAMEL (Georges) (83) |
| BERGE (André) (83) | DUPRE (Marcel) (83) |
| BERNANOS (Georges) (83) | DUVERNOIS (Henri) (83) |
| BESUS (Roger) (83) | ENGERAND (Roland) (83) |
| BLANCHET (Mgr) (83) | FABREGUES (Jean de) (81) |
| BOHN (Hélène) (2) | FABULET (Louis) (83) |
| BORDEAUX (Henri) (83) | FARRERE (Claude) (83) |
| BOULLARD (Bernard) (83) | FAUCHOIS (René) (83) |
| BOUTROLLE (Victor) (83) | FAURE-BIGUET (J. N.) (84) |
| BRILLANT (Maurice) (83) | FRANC-NOHAIN (83) |
| BROUCQSAULT (Le Chanoine) (81) | FRONDEVILLE (Henri de) (8) |
| CAMBON (Jules) (83) | GAIN (Raoul) (83) |
| CARCOPINO (Jérôme) (31) (83) | GARANGER (André) (45) |
| CARTON (Jacques) (83) | GAULLE (Charles de) (18) (31) |
| CE (Camille) (83) | GAUMENT (Jean) (83) |
| CHARASSON (Henriette) (83) | GENEVOIX (Maurice) (18) (31) (78) (83) |
| CHARDONNE (Jacques) (83) | GIDE (André) (9) |
| CIRY (Michel) (83) | GILBERT (Marion) (83) |
| CLEMENT (Marcel) (83) | GOYAU (Georges) (83) |
| CONSTANTIN (Yves de) (83) | GRAINDOR (Le P. M. J.) (83) |
| CONSTANTIN-WEYER (Maurice) (83) | GREEN (Julien) (83) |
| COTY (René) (83) | GUILLEMARD (Julien) (83) |
| DAVET (Yvonne) (7) | GUITTON (Jean) (31) |

- HANOTAUX (Gabriel) (83)
 HARCOURT (Robert d') (83)
 HAREL (Paul) (83)
 HENRIOT (Emile) (83)
 HERRIOT (Edouard) (83)
 HOMO (Roger) (83)
 LA BOULAYE (François de) (83)
 LA BRIERE (R.P. de) (83)
 LAFOND (Jancques) (83)
 LAFOND (Jean) (83)
 LAFOND (Michel) (83)
 LAFOND (Pierre) (83)
 LAFOND-MASUREL (Etienne) (83)
 LA GORCE (Pierre de) (83)
 LALANDE (Gal) (83)
 LANGENHAGEN (Maxime de) (8)
 LASERRE (Mgr de) (83)
 LA VARENDE (Jean de) (83)
 LECANUET (Jean) (41) (42)
 LENORMAND (H.-R.) (83)
 LEPOVREMOYNE (Jean) (2) (57) (83)
 LHOTTE (Céline) (83)
 LIENART (Mgr) (18) (81)
 LUCAS (Wilfrid) (83)
 LYAUTEY (Pierre) (83)
 MAC ORLAN (Pierre) (84)
 MALVIL (André) (84)
 MARGUERITTE (Victor) (84)
 MARIE (Le P.) (84)
 MARIE (André) (84)
 MARTET (Jean) (84)
 MARTIN (Mgr Joseph-Marie) (84)
 MARTIN (Maurice) (84)
 MARTIN DU GARD (Roger) (8)
 MASSIS (Henri) (84)
 MAURIAC (Claude) (6) (8) (9)
 MAUROIS (André) (57) (84)
 METZ (Gal) (84)
 MONTHERLAND (Henry de) (84)
 MORAND (Paul) (84)
 MOREL (Robert) (84)
 MULLIEZ-CAVROIS (Louis) (81)
 NEMIROVSKY (Irène) (84)
 NICOLLE (Charles) (84)
 NICOLLE (Pierre) (84)
 NOGUERES (Henri) (84)
 PAILLER (Mgr) (84)
 PERNOUD (Régine) (59)
 PERRAULT (Gilles) (42)
 PETIT DE JULLEVILLE (Mgr) (84)
 PICARD (Gaston) (84)
 PICCARD (August) (84)
 POINCARE (Raymond) (84)
 POISSANT (Maurice) (84)
 POUPARD (Mgr) (31) (84)
 POSTAL (Raymond) (84)
 QUONIAM (Charles-Théophile) (84)
 RECLUS (Maurice) (84)
 REUILLARD (Gabriel) (84)
 ROLAND (Danielle) (84)
 ROUAULT DE LA VIGNE (René) (84)
 SAINT PIERRE (Michel de) (42)(84)
 SANSON (R.P.) (84)
 SCHLUMBERGER (Jean) (8)
 SCHUMANN (Maurice) (42) (81) (84)
 SEGARD (André) (81)
 SEILLIERE (Ernest) (84)
 SEMENT (Pierre) (84)
 SILVESTRE (Charles) (84)
 SIMON (Le P. G. A.) (8)
 SOUBIRAN (André) (84)
 SOURIAU (Maurice) (84)
 STROWSKI (Fortunat) (84)
 TABOUREAU (Jean) pseud. DES VIGNES
 ROUGES (Jean)
 THARAUD (J. J.) (84)
 THERIVE (André) (84)
 VERON (Gal) (45) (49)

VILAIN (Charles) (67)

VILLENEUVE (Mgr) (84)

VILLETTE (Pierre) (84)

WEYGAND (Gal) (84)

WITT-GUIZOT (Mme de) (8)

WOLF (Pierre-René) (67)

YARD (Francis) (84)

YVER (Colette) (84)

ZWEIG (Stefan) (84)

TABLE DES MATIERES

RESUME ET DESCRIPTEURS.....	1
SOMMAIRE.....	2
Introduction.....	4
Première partie. R.-G. Nobécourt: éléments de biographie.....	7
Deuxième partie. Nature et organisation du fonds.....	20
Troisième partie. Traitement du fonds.....	28
Quatrième partie. En guise de conclusion: évaluation et perspectives.....	39
Illustrations.....	Pl. I-II
Bibliographie.....	43
PLAN DE CLASSEMENT.....	49
INVENTAIRE	
Oeuvres.....	51
Communications, discours, conférences, articles et publications diverses.....	67
Dossiers de presse et documents de travail.....	75
Papiers personnels.....	89
Index général.....	100
Index des oeuvres, communications, articles et conférences de R.-G. Nobécourt cités dans ce mémoire.....	105
Index des correspondants cités.....	107



BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



804949G