

G HIVE A

EDITIONS DES 17^e ET 18^e SIECLES DES OEUVRES DE

M O L I E R E

A LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON

EDITIONS DES 17^e ET 18^e SIECLES DES OEUVRES DE

M O L I E R E

A LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON



Christine GHINEA

E . N . S . B . 1975

OEUVRES COMPLETES EN FRANCAIS

10587
Jean-Baptiste Poquelin
1 . MOLIERE (JEAN-Baptiste Poquelin, dit)

7 0 6 0 0
— Les Oeuvres de Monsieur de Molière : reveües, corrigées et augmentées. — A Paris : chez Denys Thierry ..., Claude Barbin ..., et Pierre Trabouillet ..., 1682.06.30. — 6 vol.: ill., [30] pl., 1 portr.; in-12.

Guibert, T.2, p.609 sqq. — Les vol. 1,3,6 manquent. — Pl. gravées par Jean Sauvé d'après des dessins de Pierre Brissart. — Rel. veau brun, plats sans décor (abîmés), dos à nerfs, titre au dos sur pièce de titre, papier des gardes marbré.

2 : [2 ff.-] 416 p. [5] f. de pl. — Privilège : 2 ff nc; titre : p.1 nc; table des pièces du vol. 2 : p.2 nc; L'escole des maris [comédie] : p.3-72 (Epître au duc d'Orléans p.5-7); Les Fascheux [comédie] : p.73-132 (Epître au Roi p.75-76 nc); L'Escole des femmes [comédie] : p.133-235 (Epître à Madame p.135-137 nc; Préface p.138-139 nc); La critique de l'escole des femmes : p.237-287 (Epître à la reine-mère p.239-241 nc); Remerciement au Roy [poème] : p.289-292; Les Plaisirs de l'Isle enchantée ... : p.293-416.

4 : [2 ff.-] 296 p. [3] f. de pl. — Privilège : 2 ff nc; titre : p.1 nc; table des pièces du vol. 4 : p.2 nc; Amphitryon [comédie] : p.3-92 (Epître à Monseigneur le Prince p.5-7 nc); L'avare [comédie] : p.93-212; George Dandin ou le Mary confondu [comédie] : p.213-282; La gloire du dosme du Val-de-Grace, poème sur la peinture de Monsieur Mignart : p.283-296.

5 : [1b1-1.-] 335 p. [3] f. de pl. — Extrait du Privilège : 1 p. nc; titre : p.1 nc; table des pièces du vol. 5 : p.2 nc; Le Tartuffe ou l'Imposteur [comédie] : p.3-124 (Préface p.5-15 nc; 3 placets au Roi p.17-23 nc); Monsieur de Pourceaugnac [comédie-ballet] : p.125-206; Le bourgeois gentil-homme [comédie-ballet] : p.207-335.

Le titre du vol. 5 porte en plus : Enrichies de Figures en Taille-douce.

MOLIERE

2 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 1 5 4 8 — Les Oeuvres de Monsieur de Molière : revues, corrigées et augmentées du Médecin Vangé, & des Epitaphes les plus curieuses sur sa mort : Enrichies de figures en Taille-douce à chaque Piece. — A Lyon : chez Jacques Lions ..., 1692.12.10. — 8 vol. : ill., [32] pl., 1 portr.; in-12.

Guibert, T. 2, p.659 sqq; Lacroix, Iconogr., 561. — Les vol. 1,2,5,6,7,8 manquent. — Pl. gravées au burin, par un anonyme, sans doute à Lyon (cf. Lacroix), d'après les figures de l'édition de Paris, 1682 (cf. notice 1) Rel. veau fauve, plats sans décor, dos à nerfs, titre au dos sur pièce de titre, gardes blanches.

3 : 308- [1-1bl.] p.- [1f.bl.] [5] f. de pl. — Titre : p.1 nc; table des pièces du vol. 3 : p.2 nc; Le mariage forcé [comédie] : p.3-44; L'Amour médecin [comédie-ballet] : p.45-93; Le Misanthrope [comédie] : p.95-205 (Lettre écrite sur la comédie du Misanthrope p.99-115); Le médecin malgré lui [comédie] : p.207-274; Le Sicilien ou l'amour peintre [comédie-ballet] : p.275-308; Consentement et Permission : 1 p. nc; 1 p. bl.; 1 f. bl.

4 : 298 p. [3] f. de pl. — Titre : p.1 nc; table des pièces du vol. 4 : p.2 nc; Amphitryon [comédie] : p.3-92 (Epître à Monseigneur le Prince P. 5-7 nc); L'Avare [comédie] : p.93-212; George Dandin ou le mari confondu [comédie] : p.213-282; La gloire du Dôme du Val-de-Grace : Poëme sur la Peinture de Monsieur Mignart : p.283-298.

3 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

4 5 5 0 5

— Les Oeuvres de Monsieur de Molière : revuës, corrigées & augmentées. — A Toulouse : chés Jean Dupuy, Dom. [Dominique] Desclassan, & Jean-Fr.[François] Caranove ..., 1697. — 8 vol.; in-12.

Guibert, T. 2, p.672 sqq. — Les vol. 2,3,4,5,7,8 manquent. — Rel. veau fauve, plats sans décor, dos à nerfs, titre au dos directement sur matière de couverture, gardes blanches.

1 : [12 ff.-] 304 p. [3 ff.] . — 1 f. : r° : titre; v° : table des pièces du vol. 1; 8 ff. : Préface; 1 f. : Avis au lecteur; 1f. : Stances pour Monsieur de Molière; 1 f. : Epitaphes et madrigal; L'Etourdy ou les contre-tems [comédie] : p.1-114; Le dépit amoureux [comédie] : p.117-217; Les Précieuses ridicules [comédie] : p.219-263 (Préface p.221-223 nc); Sganarelle ou le cocu imaginaire [comédie] : p.265-304; Privilège : 2 ff. nc; Permission d'imprimer : 1 f. nc.

6 : 285- [2-1bl.] p. — Titre : p.1 nc; Table des pièces du vol. 6 : p.2 nc; Les Fourberies de Scapin [comédie] : p.3-91; Psyché [tragédie-ballet] : p.93-186; Les Femmes sçavantes [comédie] : p.187-285; Permission d'imprimer : 2 p. nc.

4 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 4 0 1 0 — Oeuvres / de Molière. — Nouvelle édition. — A Paris : [Michel-Etienne David ?], 1734 ([A Paris] : de l'Imprimerie Pierre Prault.). — 6 vol. : ill., [33] pl., 1 portr.; in-4°.

Lacroix, Bibliogr., 316. — Réimpression faite en 1735 de l'édition de 1734 (cf. Lacroix); Mais l'achevé d'imprimé du T. 1 est daté de 1733, et l'approbation de 1734. — Nom du libraire d'après le Privilège du Roy, T. 1, p.LXII. — Pl. gravées par Laurent Cars d'après des dessins de François Boucher : 1 par pièce sauf pour Le mariage forcé (ballet)(vol. 3), la Pastorale comique (fragment)(vol. 4), la Feste de Versailles (1668)(vol. 5) et les 2 poèmes du vol. 6, et 2 pour Amphitryon et Psiché; de plus, nombreuses vignettes et culs-de-lampe gravés par Joullain d'après des dessins de Blondel, Boucher, Oppenor. — Rel. veau brun moucheté, plats encadrés de filets, armes au centre du plat supérieur, dos à nerfs, titre au dos sur pièce de titre, papier des gardes marbré.

1 : [3 ff.-] LXX - 330 p. [4] f. de pl. — 1 f. nc : v° : Portrait de Molière signé Ch. Coypel p. Lépicié Sculpsit; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 1; v° bl.; Avertissement : p. I (nc)-XV; Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière [par M. de la Serre] : p.XVII-LXI; Approbation et Privilège du Roy : p.LXII; 1 f. nc : r° : "Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière"; v° bl.; Table générale [des 6 vol.] : p.LXV-LXX; L'étourdi, ou les contre-tems [comédie] : p.1-128; Le dépit amoureux [comédie] : p.129-240; Les précieuses ridicules [comédie] : p.241-288 (Préface p.243-245); Sganarelle ou le cocu imaginaire [comédie] : p.289-330.

Auteur des Mémoires sur la vie ... de Molière : d'après la table générale.

2 : [3 ff.-] 446 p. [6] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé, v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 2; v° bl.; Dom Garcie de Navarre [comédie héroïque] : p.1-94; L'Ecole des Maris [comédie] : p.95-169 (Epître au duc d'Orléans p.97-98); Les Fâcheux [comédie] : p.171-233 (Epître au Roi p.173-174); L'Ecole des Femmes [comédie] : p.235-348 (Epître à Madame p.237-239; Préface p.240-241); La critique de l'Ecole des Femmes [comédie] : p.349-401 (Epître à la reine-mère p.351); L'Impromptu de Versailles [comédie] : p.403-446.

3 : [3 ff.-] 442 p. [6] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 3; v° bl.; La Princesse d'Elide [comédie-ballet] : p.1-80; Les Festes de Versailles en 1664 : p.71 [i.e. 81] -124 (7 journées. Les 3 premières journées : Les Plaisirs de l'Isle enchantée : p. 72 [i.e. 82] -117); Le mariage forcé [comédie] : p.125-172; Le mariage forcé [ballet du roi] : p.173-185; Le Festin de pierre [comédie] : p.187-286; L'Amour médecin [comédie-ballet] : p.287-338; Le Misanthrope [comédie] : p.339-442.

Les pp. 81-88 sont chiffrés 71-78.

4 : [3 ff.-] 420 p. [6] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 4; v° bl.; Le Médecin malgré lui [comédie] : p.1-74; Mélicerte [pastorale héroïque] : p.75-113; Pastorale comique [fragment] : p.115-129; Le Sicilien ou l'Amour Peintre [comédie-ballet] : p.131-170; Le Tartuffe, ou l'Imposteur [comédie] : p.171-307 (Préface p.173-181; 3 placets au Roi p.182-189); Amphitruon [comédie] : p.309-420 (Epître à Monseigneur le Prince p.311-313).

2 pl. se rapportent à Amphitruon : 1 au prologue, 1 à la pièce proprement dite.

5 : [3 ff.-] 618 p. [5] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé ; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 5; v° bl.; L'Avare [comédie] : p.1-136; George Dandin ou le Mari confondu [comédie] : p.137-220; Feste de Versailles en 1668 : p.221-272 (Intermèdes de la comédie de George Dandin p.232-247.); Monsieur de Pourceaugnac [comédie-ballet] : p.273-369; Les Amans magnifiques [comédie-ballet] : p.371-462; Le Bourgeois Gentilhomme [comédie-ballet] : p.463-618.

6 : [3 ff.-] 554 p. [6] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 6; v° bl.; Les Fourberies de Scapin [comédie] : p.1-100; Psyché [tragi-comédie et ballet] : p.101-218; Les Femmes sçavantes [comédie] : p.219-332; La comtesse d'Escarbagnas [comédie] : p.333-373; Pastorale comique [fragment] : p.374-376; Le Malade Imaginaire [comédie-ballet] : p.377-535; Remerciement au Roi [poème] : p.537-540; La Gloire du Val-de-Grace [poème] : p.541-554.

2 pl. se rapportent à Psyché : 1 au prologue, 1 à la pièce proprement dite.

5 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

8 9 5 4 2

— Les Oeuvres / de Monsieur de Molière. — Nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée d'une nouvelle Vie de l'auteur, & de la Princesse d'Elide, toute en vers, telle qu'elle se jouë à présent, imprimée pour la première fois; enrichie de figures en taille-douce. — A La Haye : chez J. M. Husson, 1735. — 4 vol. : ill., [33] pl., 1 portr.; in-12.

Lacroix, Bibliogr., 317 (321?); Iconogr., 81, 97, et 581; Cohen, Guide ..., col. 714 : selon page de titre et notice 317 de Lacroix, exemplaire de l'édition d'Amsterdam, 1735; mais le nom de l'illustrateur ne correspond pas : G. Schouten, au lieu de Jean Punt qui semble bien avoir gravé une série de 33 (et non 32, cf. Lacroix et Cohen) pl., mais pour une édition d'Amsterdam, 1741. — Titre bicolore : rouge et noir. — Pl. dessinées et gravées par Jean Punt, d'après Boucher. — Rel. maroquin rouge XIX^e s., plats encadrés d'un triple filet, dos à nerfs très décoré, titre au dos sur matière de couverture, papier des gardes caillouté, encadrement de roulettes aux contreplats, tranches dorées. — Au v^o de la page de garde, vignette portant lettres du nom du possesseur (Mestre) entrelacées, et devise : Non omnis moriar. — Dans les différents volumes, sont insérées, irrégulièrement, des feuillets ou des fragments de feuillet portant des commentaires manuscrits du possesseur, parfois datés (→ 1868) : renseignements sur la représentation des pièces, le texte de l'édition originale, notes bibliographiques, etc ...

1 : [2 ff.-] CXVI - p.XIX - CII - [1 f. bl.-] 448 p. [8] f. de pl. — 1 f. nc : v^o : portrait de Molière, anonyme (cf. Lacroix, Iconogr., 97); 1 f. nc : r^o : titre; v^o : table des pièces du vol. 1; Avertissement sur cette nouvelle éd. : p.I-II; Table générale [des 4 vol.] : p.III-VII; Vie de l'auteur : p.VIII-CXVI; Catalogue des critiques et apologies sur des comédies de Molière : p.XIX-XXXII; Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière : p.XXXVII-CII; 1 f. nc bl.; L'Etourdi, ou les contretemps [comédie] : p.1-86; Le dépit amoureux [comédie] : p.87-162; Les Précieuses ridicules [comédie] : p.163-200 (Préface p.165-167); Sganarelle ou le cocu imaginaire [comédie] : p.201-230; L'Ecole des Maris [comédie] : p.231-282 (Epître au duc d'Orléans p.232-233); Les Fâcheux [comédie] : p.283-328 (Epître au Roi p.285-286); L'Ecole des Femmes [comédie] : p.329-406 (Epître à Madame p.330-331; Préface p.332-333); La critique de l'Ecole des Femmes [comédie] : p.407-

446 (Epître à la reine-mère p.408-409); Remercement au Roi [poème] : p.446-448.

La Vie de l'auteur n'est pas signée : écrite par Bruzen de la Martinière ? par le comédien Marcel (cf. note manuscrite du possesseur) ?

2 : [2 ff.-] 504 p. [9] f. de pl. — 1 f. nc : v° : portrait de Molière, signé J. Punt delin. et fecit 1740 (cf. Lacroix, Iconogr., 81); 1 f. nc : r° : titre; v° : table des pièces du vol. 2; Les Plaisirs de l'Isle enchantée (fêtes galantes et magnifiques de Versailles. 1664) : p.1-94 (La Princesse d'Elide [incorporée à la 2ème journée] p.23-82); Le mariage forcé [comédie] : p.95-128; L'amour médecin [comédie] : p.129-162; Le Misanthrope [comédie] : p.163-250 (Lettre écrite sur la comédie du Misanthrope p.165-178); Le Médecin malgré lui [comédie] : p.251-304; Le Sicilien, ou l'Amour peintre [comédie] : p.305-333; Amphitryon [comédie] : p.334-408 (Epître à Monseigneur le Prince p.335-337); Jugement sur l'Amphitryon, extrait du Dictionnaire Historique et Critique de M. Bayle (1730) : p.409-412; L'Avare [comédie] : p.413-504.

La Lettre écrite sur la comédie du Misanthrope est signée L. D. D. V.

3 : [1 f.-] 538 p.- [1 f. bl.] [8] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre; v° : table des pièces du vol. 3; George Dandin, ou le Mari confondu [comédie] : p.1-54; La Gloire du Dome du Val-de-Grace, poème sur la peinture de Monsieur Mignard : p.55-67; Le Tartuffe, ou l'Imposteur [comédie] : p.69-160 (Historique des représentations p.69-70; Préface p.71-78; 3 placets au Roi p.80-85); Monsieur de Pourceaugnac [comédie-ballet] : p.161-222; Le Bourgeois gentilhomme [comédie-ballet] : p.223-322; Les Fourberies de Scapin [comédie] : p.323-392; Psyché [tragédie-ballet] : p.393-464; Les Femmes savantes [comédie] : p.465-538; 1f. nc bl.

4 : [1 f.-] 552 p. [8] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre; v° : table des pièces du vol. 4; Dom Garcie de Navarre, ou le Prince jaloux [comédie] : p.1-62; L'Impromptu de Versailles [comédie] : p.63-94; Dom Juan, ou le festin de pierre [comédie] : p.95-163; La Princesse d'Elide (toute en vers) [comédie] : p.393-457; L'ombre de Molière [comédie] : p.459-494 (Avertissement précisant que la comédie n'est pas de Molière, p.459; Epître au duc d'Enguien, signée Brecourt, p.461-462); Extraits de divers auteurs [sur Molière] : p.495-534; Recueil des épigrammes, épitaphes, ou autres pièces en vers ... sur Monsieur de Molière : p.535-552.

Le 1er f. bl. porte r° des notes manuscrites sur Jean Punt.

6 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 5 3 3 6

— Oeuvres / de Molière. — Nouvelle édition / [Compagnie des libraires] . — A Paris : chez Quilleau, 1749. — 8 vol. : ill., [33] pl., 1 portr.; in-12. Lacroix, Bibliogr., 329; Iconogr., 583. — Titre bicolore : rouge et noir. — Pour l'éditeur, cf. Lacroix et l'Avertissement (vol. 1). — Pl. gravées en Taille-douce par Etienne Fessard d'après des dessins de François Boucher : 1 par pièce sauf pour Le mariage forcé (ballet)(vol. 3), la Pastorale comique (fragment)(vol. 4), la Feste de Versailles (1668)(vol. 5) et les 2 poèmes du vol. 8, et 2 pour Amphitryon et Psyché; de plus, 4 culs-de-lampe (sur page de titre) par Etienne Fessard d'après Boucher et Halé. — Rel. veau fauve tacheté, plats sans décor, dos à nerfs, motif central stylisé, motifs d'angles et filets pour les compartiments, titre au dos sur pièce de titre, papier des gardes marbré.

1 : [2 ff.-] LIII- [3 ff.] - 303 p. [3] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Table des pièces du vol. 1 : p. I nc; 1 p. bl.; Avertissement : p.III-XXXIX; Catalogue des critiques ... et de quelques apologies [sur Molière] : p.XL-LIII; 2 ff. nc : Approbation et Privilège du Roi; 1 f. nc : v° : portrait de Molière, d'après Mignard, signé F. Boucher del. Et. Fessard scul.; Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière [par M. de la Serre] : p.1-62; table générale [des 8 vol.] : p. 63-68; L'Etourdi, ou les contre-temps [comédie] : p.69-170; Le dépit amoureux [comédie] : p.171-260; Les Précieuses ridicules [comédie] : p.261-303.

Auteur des Mémoires sur la vie ... de Molière : d'après la table générale.

2 : [2 ff.-] 320 p. [5] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 2; v° bl.; Sganarelle, ou le cocu imaginaire [comédie] : p.1-38; Dom Garcie de Navarre, ou le Prince jaloux [comédie héroïque] : p.39-115; L'Ecole des Maris [comédie] : p.117-178 (Epître au duc d'Orléans p.118-119 nc); Les Fâcheux [comédie-ballet] : p.179-230 (Epître au Roi p.181-182); L'Ecole des Femmes [comédie] : p.231-320 (Epître à Madame p.232-233 nc; Préface p.234-235).

3 : [2 ff.-] 316 p. [6] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 3; v° bl.; La Critique de l'Ecole des Femmes [comédie] : p.1-44 (Epître à la reine-mère p.2-3); L'Inpromptu de Versailles [comédie] : p.45-81; La Princesse d'Elide [comédie-ballet] : p. 82-147; Les Fêtes de Versailles en 1664 : p.148-183 (7 journées. Les 3 premières journées : Les Plaisirs de l'Isle enchantée : p.149-178); Le Mariage forcé [comédie] : p.184-222; Le Mariage forcé [ballet du Roi] : p.223-232;

Dom Juan, ou le festin de pierre comédie : p.233-316.

4 : [2 ff.-] 368 p. [6] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 4; v° bl.; L'Amour médecin [comédie-ballet] : p.1-42; Le Misanthrope [comédie] : p.43-123; Le Médecin malgré lui [comédie] : p.124-182; Mélicerte [pastorale héroïque] : p.183-212; Pastorale comique [fragment] : p.213-226; Le Sicilien, ou l'Amour peintre [comédie-ballet] : p.227-259; Le Tartuffe [comédie] : p.260-368 (Préface p.261-270; 3 placets au Roi p.270-277).

5 : [2 ff.-] 304 p. [4] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 5; v° bl.; Amphitryon [comédie] : p.1-84 (Epître à Monseigneur le Prince p.2-4); L'Avare [comédie] : p.85-194; George Dandin, ou le Mari confondu [comédie] : p.195-262; Festes de Versailles en 1668 : p.263-304 (Interimèdes de la comédie de George Dandin p.273-285).

La page de titre porte comme adresse : A Paris, chez Ganeau ... 1749.

6 : [2 ff.-] 276 p. [3] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 6; v° bl.; Monsieur de Pourceaugnac [comédie-ballet] : p.1-78; Les Amans magnifiques [comédie-ballet] : p.79-151; Le Bourgeois gentilhomme [comédie-ballet] : p.152-276.

7 : [2 ff.-] 263 p. [4] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 7; v° bl.; Les Fourberies de Scapin [comédie] : p.1-81; Psyché [tragi-comédie et ballet] : p.82-175; Les Femmes savantes [comédie] : p.175-263.

8 : [2 ff.-] 284 p. [2] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 8; v° bl.; La Comtesse d'Escarbagnas [comédie] : p.1-37; Le Malade imaginaire [comédie-ballet] : p.38-167; Remerciment au Roi [poème] : p.168-170; La Gloire du Val-de-Grace [poème] : p.171-181; L'Ombre de Molière [comédie] : p.182-220 (Epître à Monseigneur le duc d'Enguier signée Brecourt, p.185-186); Extraits de divers auteurs [sur Molière] : p.221-266; Recueil de diverses pièces [sur Molière] : p.267-284.

7 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

4 9 8 8 8

— Oeuvres / de Molière. — Nouvelle édition. — A Paris : chez Mouchet, 1758. —
8 vol. : ill., [33] pl., 1 portr.; in-12.

Lacroix, Bibliogr., 336. — Rel. veau fauve, plats sans décor, dos long, com-
partiments encadrés de doubles filets, titre au dos sur pièce de titre, papier
des gardes marbré. — Pour les pl. et le dépouillement : cf. notice 6; seule
différence : T. 1 : Portrait de Molière au v° du f. situé entre f. 1 nc et
f. 2 nc.

8 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

9 0 0 9 2

— Oeuvres de Molière : avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. — A Paris : par la Compagnie des Libraires associés, 1773 ([A Paris] : de l'imprimerie de Michel Lambert). — 6 vol. : ill., [33] pl., 1 portr.; in-8°.

Lacroix, Bibliogr., 347; Iconogr., 587. — Titre bicolore : rouge et noir. — Pl. gravées par 12 graveurs (cf. Lacroix) d'après des dessins de J. M. Moreau le jeune; de plus, 6 fleurons allégoriques, sur les pages de titre, dessinés et gravés par Moreau le jeune. — Presque chaque pièce est précédée d'un avertissement de l'éditeur et suivie d'observations ou de remarques grammaticales. — Rel. maroquin rouge, plats avec encadrement de roulettes de style néo-classique, portent en petites lettres dorées majuscules : Bibliothèque du Palais des Arts, dos à nerfs, compartiments encadrés de filets, avec décor central géométrique, titre directement sur matière de couverture, papier des gardes caillouté, tranches dorées. — Sur page de titre : estampille portant : Ville de Lyon - Legs Lambert.

1 : [3 ff.-] VIII-250 p. [4] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : v° : portrait de Molière, signé : Peint par Mignard. Gravé par L. J. Cathelin; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Epître au duc de la Vrillière, signée Bret : p.I-II; table générale [des 6 vol.] : p.III-VIII; Discours préliminaire : p.1-19; Vie de Molière, par M. de Voltaire : p.20-49; Supplément à la Vie de Molière : p.50-*80; L'Etourdi, ou les contre-tems [comédie] : p.81-240; Le Dépit amoureux [comédie] : p.241-382; Les précieuses ridicules [comédie] : p.383 nc-458 (Préface p.398-401); Sganarelle, ou le çocu imaginaire [comédie] : p.454 nc-520; Achievé d'imprimer : p.520.

Les pp. 66-67 et 80-81 sont doubles, et les pages doubles marquées d'un astérisque.

2 : [2 ff.-] 576 p. [6] f. de pl. — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Dom Garcie de Navarre, ou le Prince jaloux [comédie héroïque] : p.1-102; L'Ecole des Maris [comédie] : p.103-204 (Epître au duc d'Orléans p.105-106); Les Fâcheux [comédie-ballet] : p.205-290 (Epître au Roi p.213-214); L'Ecole des Femmes [comédie] : p.291-436 (Stances sur l'Ecole des Femmes, à M. Molière, par M. Despréaux, p.301-302; Epître à Madame p.303-304); La Critique de l'Ecole des Femmes [comédie] : p.437-510 (Epître à la reine-mère p.444-445); L'Impromptu de Versailles [comédie] : p.511-576 (Remercement au Roi, en 1663 p.517-521); Achievé d'imprimer : p.576.

3 : [2 ff.-] 551 p. [6] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; La Princesse d'Elide [comédie-ballet] : p.1-94; Les Fêtes de Versailles en 1664 : p.95-132 (7 journées. Les 3 premières journées : Les Plaisirs de l'Isle enchantée : p.96-126); Le Mariage forcé [comédie et ballet du Roi] : p.132-210; Don Juan, ou le festin de pierre [comédie] : p.211-334; L'Amour médecin [comédie-ballet] : p.335-404; Le Misanthrope [comédie] : p.405-551; Achevé d'imprimer : p.551.

4 : [2 ff.-] 560 p. [6] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Le médecin malgré lui [comédie] : p.1-98; Mélicerte [pastorale héroïque] : p.99-142; Pastorale comique [fragment] : p.143-160; Le Sicilien, ou l'Amour peintre [comédie-ballet] : p.161-220; Le Tartuffe [comédie] : p.221-418 (Préface p.223-234; 3 placets au Roi p. 235-242); Amphitryon [comédie] : p.419-560 (Epître à Monseigneur le Prince p.420-422); Achevé d'imprimer : p. 560.

La planche se rapportant au Sicilien (v° du f. suivant la p.168 nc) ne porte pas la signature de Moreau. - F. de garde double, collé.

5 : [2 ff.-] 774 p.- [1 f.-] [5] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; L'Avare [comédie] : p.1-192; George Dandin, ou le Mari confondu [comédie] : p.193-304; Fête de Versailles en 1668 : p.305-350 (Intermèdes de la comédie de George Dandin p.315-327); Monsieur de Pourceaugnac [comédie-ballet] : p.351-470; Les Amans magnifiques [comédie-ballet] : p.471-578; Le Bourgeois gentilhomme [comédie-ballet] : p.579-774; Achevé d'imprimer : p.774; 1 f. nc : Approbation et Privilège du Roi.

6 : [2 ff.-] 704 p. [6] f. de pl. - 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Les Fourberies de Scapin [comédie] : p.1-124; Psiché [tragi-comédie et ballet] : p.125-258; Les Femmes savantes [comédie] : p.259-420; La Comtesse d'Escarbagnas [comédie] : p.421-474; Le Malade imaginaire [comédie-ballet] : p.475-690; Post-scriptum de l'éditeur sur ses commentaires de l'oeuvre de Molière : p.690; La Gloire du Val-de-Grace [poème] : p.690-704; Achevé d'imprimer : p.704.

F. de garde double, collé.

9 . MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 8 6 3 7

— Oeuvres de Molière : avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. — A Paris : par la Compagnie des Libraires associés, 1773 ([A Paris] : de l'imprimerie de Michel Lambert). — 6 vol. : ill., [33] pl., 1 portr.; in-8°.

Cf. notice 8; autre exemplaire de la même édition; mêmes notes sur le titre et les ill. : mais au vol. 4, sur la pl. se rapportant au Sicilien, on distingue la signature de Moreau bien qu'elle soit très fatiguée. — Rel. veau brun moucheté, plats encadrés d'un triple filet, dos long mais compartimenté par des filets, titre au dos sur pièce de titre, papier des gardes marbré. — Vignette collée au contreplat, portant, imprimé : Legs fait à la Bibliothèque de la Ville de Lyon par Jean-Baptiste Charvin, décédé le 21 avril 1842.

10 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 7 1 2 0

— Oeuvres / de Molière. — Nouvelle édition. — A Londres : [s. n.] , 1784. — 7 vol. : 1 portr.; in-18.

Lacroix, Bibliogr., 353. — Rel. veau fauve tacheté, plats encadrés d'un triple filet, portant en petites lettres dorées majuscules : Bibliothèque du Palais des Arts, dos long, compartimenté et très décoré, titre sur pièce de titre, papier des gardes marbré, tranches dorées. — Sur page de titre : estampille portant : Bibliothèque du Palais des Arts de Lyon. Legs Prunelle. 1853.

1 : [3 ff.-] XXII-314 p.- [1 f.] . — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : portrait de Molière, signé : Peint par Mignard. Gravé par R. Delvaux; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Vie de Molière par Voltaire : p.I-XXII; L'Etourdi ou les Contre-tems [comédie] : p.1-120; Le Dépit amoureux [comédie] : p. 121-224; Les Précieuses ridicules [comédie] : p.225-270; Sganarelle, ou le cocu imaginaire [comédie] : p.271-314; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 1, v° bl.

Au contreplat : vignette collée, portant : Du Catalogue des Frères Perisse, Imprimeurs Libraires, rue Merciere, à Lyon.

2 : [2 ff.-] 322 p.- [1 f.] . — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Dom Garcie de Navarre, ou le Prince jaloux [comédie héroïque] : p.1-89; L'Ecole des Maris [comédie] : p.91-160; Les Fâcheux [comédie-ballet] : p.161-218; L'Ecole des Femmes [comédie] : p.219-322; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 2; v° bl.

3 : [2 ff.-] 307 p.- [1 f.] . — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; La Critique de l'Ecole des Femmes [comédie] : p.1-51; L'Impromptu de Versailles [comédie] : p.53-96; Le Mariage forcé [comédie] : p.97-143; Le Mariage forcé [ballet du Roi] : p.144-156; Dom Juan, ou le Festin de pierre [comédie] : p.157-259; L'Amour médecin [comédie-ballet] : p.259-307; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 3; v° bl.

4 : [2 ff.-] 341 p.- [1 f.] . — 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Le Misanthrope [comédie] : p.1-100; Le Médecin malgré lui [comédie] : p.101-175; Le Sicilien, ou l'Amour peintre [comédie-ballet] : p.177-216; Le Tartuffe [comédie] : p.217-341 (Préface p.219-231); 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 4; v° bl.

5 : [2 ff.-] 321 p.-[1 f.] . - 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Amphitryon [comédie] : p.1-100; L'Avare [comédie] : p.101-237; George Dandin, ou le Mari confondu [comédie] : p. 239-321; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 5; v° bl.

6 : [2 ff.-] 341 p.-[1 f.] . - 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Monsieur de Pourceaugnac [comédie-ballet] : p.1-96; Les Amans magnifiques [comédie-ballet] : p.97-188; Le Bourgeois gentilhomme [comédie-ballet] : p.189-341; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 6; v° bl.

7 : [3 ff.-] 392 p. - 1 f. nc : r° : titre abrégé; v° bl.; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; 1 f. nc : r° : table des pièces du vol. 7; v° bl.; Les Fourberies de Scapin [comédie] : p.1-100; Les Femmes savantes [comédie] : p.101-204; La Comtesse d'Escarbagnas [comédie] : p.205-244; Le Malade imaginaire [comédie-ballet] : p.345-392.

OEUVRES COMPLETES : TRADUCTION

11 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

- Le opere di G. B. P. [Jean-Baptiste Poquelin] di Molière : divise in quattro volumi, ed arricchite di bellissime Figure; tradotte / da Nic. Nicola di Castelli. - [Nouvelle édition] . - In Lipsia : appresso Mauritio Georgio Weidmann, 1740. - 4 vol. : ill., 32 pl.; in-12.

Lacroix, Bibliogr., 593; Iconogr., 564. - Les vol. 1, 2, 3 manquent. - Titre bicolore : rouge et noir. - Pl. gravées en taille-douce par Daucher d'après des dessins de Pierre Brissart. - Rel. très endommagée : seuls subsistent les cartons constituant les plats, et celui du dos, les coutures des cahiers sont apparentes.

4 : [2 ff.-] 624 p. [9] f. de pl. - 1 f. nc : r° : pl. signée Brühl... Lips.; v° : table des pièces du vol. 4; 1 f. nc : r° : titre; v° bl.; Psiché [tragedia] : p.1-71; L'ammalato imaginario [comedia] : p.73-215; Le donne savie [comedia] : p.217-311; Gl'amanti magnifici [comedia] : p.313-392; Don Garzia di Navarra, ovvero Il Prencipe geloso [comedia] : p.315-473; L'impronto di Versaglies [comedia] : p.475-515; La contessa del concavo della luna [comedia] : p.517-548; Melicerta [comedia] : p.549-580; L'ombra di Moliere [comedia] : p.581-624.

lère Pl. du T. 4 porte comme légende : Le opere di Molieri. La signature n'est pas très lisible. Brühl... pourrait être Johann Benjamin Brühl (1691-1763), graveur (cf. Bénézit, T. 2, p.174) Lips. ne peut désigner un des dessinateurs-graveurs de ce nom, les dates ne concordant pas; peut-être abréviation de Lipsia? ou Leipzig?

OEUVRES SEPARÉES EN FRANÇAIS

12 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

6 0 2 2 8

— Le mariage forcé : ballet du Roy : dansé par sa Majesté le 29. jour de Janvier 1664 / [Molière] . — A Paris : par Robert Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, 1664. — 12 p.; in-4°.

Guibert, T. 1, p.230. — Relié à la suite de 360223 : Ballet royal de la Nuict / [Bensérade] , Paris : Robert Ballard, 1653.

13 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 5 5 3 7

— L'amour médecin : comédie / par I. B. P. [Jean-Baptiste Poquelin] Molière. — A Paris : chez Nicolas Le Gras, 1666. — [6 ff.-] 95 p.; in-12.

Guibert, T. 1, p.158; Lacroix, Bibliogr., 11 : selon eux, édition provinciale (Grenoble? Lyon?); d'après Lacroix contrefaçon de l'édition parisienne de Pierre Trabouillet, 1666, mais les caractéristiques typographiques qu'il en donne ne correspondent pas à l'exemplaire examiné. — Le fleuron de la p. de titre porte : Sur l'imprimé. — Rel. veau rouge XIX^e s., plats sans décor, dos à nerfs, titre au dos sur pièce de titre, papier des gardes marbré.

14 . MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 4 3 0 3 - L'avare : comédie / par I. B. P. [Jean-Baptiste Poquelin] Molière. - A Paris : chez Iean Ribou ..., 1669.02.18. - [2 ff.-] 128 p.; in-12.

Guibert, T. 1, p.244 : selon lui contrefaçon de l'édition originale. - Relié à la suite de 804299 : Phaéton : tragédie en musique / [Quinault; Lulli], A Paris, 1687.

15 . MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 4 3 0 4

- L'Imposteur, ou le Tartuffe : comédie / par I. B. P. [Jean-Baptiste Poquelin de Molière. - A Paris : chez Iean Ribou, ...; 1669.03.23. - [8 ff.-] 96 p. [i.e. 92 p.] ; in-12.

Guibert, T. 1, p.264 : selon lui contrefaçon très rare de l'édition originale; Lacroix, Bibliogr., 15. - Au-dessous du fleuron de la p. de titre, on lit : Sur l'imprimé aux despens de l'Autheur. - Relié à la suite de 804299 : Phaëton : tragédie en musique / [Quinault; Lulli], A Paris, 1687.

16 . MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 5 5 3 6

— George Dandin : comédie / de Monsieur de Molière. — [S. l.] : [s. n.] ;
1669. — [2 ff.-] 92 p. ; in-12.

Lacroix, Bibliogr., 18 : selon lui contrefaçon de l'édition originale. —
Le fleuron de la p.de titre porte la devise : Vivit post funera virtus. —
Rel. veau rouge XIX^e s., plats sans décor, dos à nerfs sans décor, titre au
dos sur pièce de titre, papier des gardes marbré.

17 . MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 5 5 2 5

— Psyché : tragédie-ballet / par I. B. P. [Jean-Baptiste Poquelin] Molière. —
A Paris : chez Pierre Le Monnier, ..., 1671.10.06. — [2 ff.-] 90 p.- [1 f.] ;
in-12.

Guibert, T. 1, p.337; Lacroix, Bibliogr., 21. — Edition originale. — Rel. veau
rouge XIX^e s., plats sans décor, dos à nerfs sans décor, titre au dos sur
pièce de titre, papier des gardes marbré.

18 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

6 0 2 7 1

— Psyché : tragi-comédie et ballet : dansé devant sa Majesté au mois de Janvier 1671. — A Paris : chez Robert Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ..., 1671. — 48 p.; in-4°.

Lacroix, Bibliogr., 21 (relève 44 p. au lieu de 48). — Edition incomplète : ne comporte que les vers du ballet, le 1er intermède et le programme. — Relié à la suite de 360261 : Ballet Royal de la Nuict / [Bensérade], A Lyon : chez Guillaume Barbier, 1653.

19 . MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 5 5 2 6

— Psyché : tragédie-ballet / par I. B. P. [Jean-Baptiste Poquelin] Molière. —
Suivant la copie imprimée à Paris : [s. n.] , 1672. — [2 ff.-] 90 p.-[1 f.bl.] ;
in-12.

Edition inconnue au Guibert et au Lacroix. Contrefaçon?

20 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

0 5 5 3 5

— Le Malade imaginaire : comédie meslée de musique, & de dance, etc. par I. B. [Jean-Baptiste] Molière. — A Paris : [s. n.] , 1673. — 46 p.- [1 f. bl.] ; in-12.

Guibert, T. 2, p.487 : selon lui contrefaçon; édition inconnue de Lacroix, et de Brunet (contrairement à ce qui est indiqué au r° du f. précédant la p. de titre). — Seuls sont donnés le prologue, l'églogue, et les 3 intermèdes; les 3 actes de la comédie ne figurent pas. — Rel. veau rouge XIX^e s., plats sans décor, dos à nerfs sans décor, titre au dos sur pièce de titre, papier des gardes marbré.

21 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

5 8 6 7 5

— L'avare : comédie en cinq actes et en prose / par Monsieur Molière. —
Nouvelle édition. — A Paris : chez Delalin, ..., 1775. — 68 p.; in-8°.

Edition inconnue de Lacroix, de Brunet, de Quérard. — P. 68 : réclame pour
Jacques Garrigan, Imprimeur-Libraire à Avignon. — Relié à la suite de 358673 :
Augustin et Babet, ou le fils naturel : comédie en un acte & en prose / par
M. J. F. J. Corsange, A Paris : Girouard, 1792.

22 . MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

6 1 0 3 3 . - [L'avare : comédie en cinq actes / de Molière; mise en vers, avec des changements, par Gabr. [Gabriel] Mailhol] . - [Bouillon; Paris : [s. n.] , 1775 (de l'impr. de la Société typographique)]. - 142 p.; in-8°.

Lacroix, Bibliogr., 522; Quérard, La France Littéraire ..., T. 6, p.175. - Page de titre arrachée : renseignements pris chez Quérard. - Relié à la suite de 361031 : Wallstein : tragédie en 5 actes et en vers, ... / par Benjamin Constant de Rebecque, Genève : Paschoud, 1809.

23 . MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit)

6 5 7 9 3

— Le médecin malgré lui : comédie en trois actes et en prose / de Molière. — Nouvelle édition. — A Paris : chez la veuve Duchesne, ..., 1775. — 63 p.; in-8°.

Edition inconnue de Lacroix, de Brunet. — Fleuron différent de ceux généralement employés par ce libraire (cf. Audin, et Delalain : Marques d'imprimeurs et de libraires). Contrefaçon? — Inclus dans recueil comportant les cotes 365793 à 365799.

INDEX ALPHABETIQUE

des auteurs secondaires (traducteurs, illustrateurs, commentateurs, ...),
des libraires et des imprimeurs.

Les numéros sont ceux des notices.

A.

B.

Ballard (Robert), imprimeur-libraire, 12, 18
Barbin (Claude), libraire, 1
Blondel, dessinateur, 4
Boucher (François), dessinateur, 4, 5, 6, 7
Bret, commentateur, 8, 9
Brissart (Pierre), dessinateur, 1, 2, 11

C.

Caranove (Jean-François), libraire, 3
Cars (Laurent), graveur, 4
Castelli (Nicola di) voir Di Castelli (Nicola)
Cathelin (L. J.), graveur, 8
Coypel (Charles), peintre, 4

D.

Daucher, graveur, 11
David (Michel-Etienne), libraire, 4
Delalin, libraire, 21
Delvaux (R.), graveur, 10
Desclassan (Dominique), libraire, 3
Di Castelli (Nicola), traducteur, 11
Duchesne (veuve), libraire, 23
Dupuy (Jean), libraire, 3

E.

F.

Fessard (Etienne), graveur, 6, 7

G.

Ganeau, libraire, 6
Garrigan (Jacques), imprimeur-libraire, 21

H.

Halé, dessinateur, 6, 7
Husson (J. M.), libraire, 5

I.

J.

Joullain, graveur, 4

K.

L.

Lambert (Michel), imprimeur, 8, 9
La Serre (M. de), introd., 4, 6
Le Gras (Nicolas), libraire, 13
Le Monnier (Pierre), libraire, 17
Lépicié, graveur, 4
Lions (Jacques), libraire, 2

M.

Mailhol (Gabriel), adapt., 22
Mignard (Nicolas), peintre, 10
Moreau (Jean Michel), dessinateur-graveur, 8, 9
Mouchet, libraire, 7

N.

O.

Oppenord (Gilles-Marie), dessinateur, 4

P.

Prault (Pierre), imprimeur, 4
Punt (Jean), graveur, 5

Q.

Quilleau, libraire, 6

R.

Ribou (Jean), libraire, 14, 15

S.

Sauvé (Jean), graveur, 1

T.

Thierry (Denys), libraire, 1

Trabouillet (Pierre), libraire, 1

U.

V.

Voltaire (François-Marie Arouet, dit), introd., 8, 10

W.

Weidmann (Mauritio Georgio), libraire, 11

