

E. N. S. B.

Note de Synthèse . 1975.

1975

45

PROBLEMES METHODOLOGIQUES
D'UNE
RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE

à partir d'un sujet précis
dans le domaine de l'histoire
des comportements religieux .

Directeur :
M. Taffarelli

Jean Paul Oddos



La première étape d'une recherche, dans le domaine de l'histoire, consiste à mettre en rapport un projet d'étude (dont le contour est encore imprécis) et une certaine somme de documents de diverses natures, qui, rassemblés en désordre, seront ensuite triés, sélectionnés et constitueront les "sources" de cette étude. Comme le chercheur ne peut évidemment pas effectuer cette première collecte à partir des documents eux-mêmes, il est obligé de mener cette opération "à distance", à partir des regroupements et classements déjà existants: répertoires, catalogues, bibliographies, etc... Si l'on voulait imaginer que toute la documentation possible était renfermée dans une sorte de bibliothèque de Babel (comme certains chercheurs voient en somme la Nationale), et si celle-ci disposait de tous les répertoires possibles, ordonnant systématiquement cette documentation, cette tâche serait relativement aisée et rapide; bien sûr, la réalité est toute autre, et cette première collecte des sources pose de multiples problèmes à l'historien, s'il ne veut pas s'engager sur une documentation trop partielle et s'il ne veut pas s'exposer, après plusieurs mois ou années de travail, à la pénible découverte d'un ouvrage qui traite tout ou partie de son sujet.

Les bibliothèques sont loin d'être les seuls "réservoirs" de documentation historique, car existent à côté d'elles les archives (départementales, municipales ou privées), les musées, et encore les vestiges matériels, la mémoire consciente (les souvenirs) ou inconsciente (coutumes, usages) des hommes. Cependant leur part est tout à fait considérable, et leur rôle en outre n'est pas celui d'un dépositaire passif. Grâce au classement de cette documentation et grâce aux outils bibliographiques dont elles disposent, elles sont le lieu privilégié de cette première étape de la recherche, quitte

à renvoyer ensuite l'historien à toute une série de sources qu'elles ne possèdent pas et/ou n'ont pas à posséder. Pour essayer de jouer ce rôle, les bibliothèques d'études se sont dotées de salles de bibliographie ou salles de référence, plus ou moins bien garnies. Cependant il ne suffit pas d'ouvrir une porte et de proposer quelques rayonnages chargés d'une multitude d'ouvrages, il s'agit encore d'orienter, de guider l'étudiant ou le chercheur. Si les répertoires dont on dispose étaient absolument homogènes, équivalents pour chaque discipline, adoptant tous la même présentation, les mêmes classements, sélectionnant selon les mêmes critères ou points de vue, la démarche du chercheur n'aurait qu'à se "couler" dans cette logique unique et le bibliothécaire de service pourrait se contenter de froter le cuir des volumes. Or si l'on veut, du côté du chercheur, dépasser la démarche un peu primaire qui consiste à "piocher" dans le tout-venant des répertoires en quête d'un miraculeux index, et à glaner quelques références en ordre dispersé (sans garantie de ne pas laisser échapper la source vraiment indispensable), il s'agit d'élaborer une démarche la plus logique possible (ou la moins illogique), et ce en fonction même de l'objet de la recherche, de la nature des sources qu'on se propose de rassembler. Car tous ces répertoires mis à la disposition du public, par leur hétérogénéité même, peuvent "réagir" très diversement selon les approches variées dont ils vont faire l'objet.

Nous avons essayé d'en faire l'expérience pratique à partir d'un ~~sujet donné; en fait, disons-le tout de suite, il s'agit plus d'un~~ très court sondage que d'une mise en oeuvre systématique de ces outils bibliographiques. Le bilan ne serait vraiment concluant qu'au terme d'une véritable recherche, à condition toutefois que le chercheur ait pris soin de noter régulièrement tous les problèmes méthodologiques posés par sa collecte des sources : c'est rarement le cas et les "bibliographies" souvent copieuses dont s'ornent en particulier les thèses rassemblent aussi bien des sources obtenues par hasard ou par "flair", ou par de longs et sinueux cheminements, que par une démarche méthodique et rigoureuse.

Le sujet qui va nous servir d'exemple (les aspects mythologiques du culte marial en France) fait appel à tous les types de documents ou sources historiques, et surtout pose, face aux répertoires existant, le problème d'un domaine relativement nouveau de l'histoire (histoire des comportements religieux) qui relève à la fois de l'histoire traditionnelle, de la topographie historique, de l'histoire religieuse, de la sociologie, de l'histoire de l'art, etc...

Le caractère complexe du sujet ne permet pas d'aborder immédiatement les répertoires et nécessite un premier temps de définition et d'analyse: ceci devant permettre soit de sélectionner des références ou ensembles de références dans des répertoires généraux, soit de se diriger directement vers des répertoires spécialisés. La délimitation dans le temps et dans l'espace est une première chose: elle permet de trier déjà certains répertoires qui ont un minimum de spécialisation par zone géographique et période historique (au niveau du contenu), ce qui n'est cependant pas toujours évident. Ici la zone d'étude est la France, et la période les deux siècles environ qui séparent le Concile de Trente de la Révolution Française (17-18èmes siècles). Ce que l'on appelle ici analyse recouvre plusieurs opérations différentes :

Enumérer un certain nombre de mots-clés ayant une extension plus grande ou plus réduite que le sujet lui-même, appartenant si possible au vocabulaire descriptif de l'histoire (ou de l'histoire religieuse, de l'histoire de l'art, de la sociologie, ...) et susceptibles de fournir des approches pour les répertoires, catalogues, etc... Ils pourront être utilisés seuls ou de préférence en combinaison les uns avec les autres; ainsi ces mots-clés peuvent être, ici : Marie (Vierge) ou Vierge, culte, pèlerinages, sanctuaires, apparitions, miracles, etc... Avec les combinaisons : Vierge, culte; Vierge, sanctuaires, ... ou : pèlerinages, Vierge; sanctuaires, Vierge; apparitions, Vierge,...

Envisager les différents domaines que recoupent à la fois la recherche et les sources ou documents qu'elle utilise. Cette démarche risque de ne pas être très aisée, et demande une continuelle adaptation au mode de classement selon l'âge et l'option des répertoires. En effet, le classement systématique chez ceux-ci peut offrir le plus ou le moins, selon qu'il fait place ou non à une catégorie qui recouvre, sinon en totalité, du moins en partie, le sujet étudié. Ainsi

un répertoire d'histoire de France qui propose des sous-ensembles comme : histoire religieuse, histoire ecclésiastique, histoire du catholicisme, ... ne permet pas, dans ce cas précis, un accès facile aux documents. Par contre, un classement plus fin donnant des sous-ensembles comme : cultes populaires, pèlerinages, ... nous met immédiatement en présence de documents ou groupe de documents. Mais d'une façon générale, il faut s'attendre à cette hétérogénéité et essayer d'y parer en envisageant les divers angles sous lesquels ce sujet et ses diverses composantes ont pu être classés ou étudiés (en notant qu'une option de classement comme "sciences religieuses" peut regrouper des travaux ou des ouvrages en général qui ont eux-mêmes des options et des points de vue fort divers et parfois contradictoires avec cette option de classement).

Ce travail préliminaire à partir du sujet doit être complété par une analyse interne de son propos; analyse plus ou moins fine au départ et qui se complétera nécessairement au cours de la recherche même. Mais ce premier essai permet de voir, en face de chaque élément que l'on peut déjà mettre à jour, certains types de sources, étant entendu que ces différents types peuvent alors faire appel à des répertoires ou bibliographies spécialisées, quand ils ou elles existent. Comme cette analyse a priori est souvent difficile ou très insuffisante, on a intérêt à rechercher en premier lieu un instrument d'analyse: ce peut être un manuel, un traité (même ancien), parfois un simple article abordant le domaine concerné, ou un domaine proche. Dans l'exemple présent, nous avons d'abord analysé le "culte marial" ou plutôt les "cultes marials" en "lieux" de culte et "manifestations" de ce culte. Puis un rapide sondage dans le domaine de l'ethnologie contemporaine nous fit découvrir une petite brochure de 1957 : "Méthodes d'enquête pour les cultes populaires", rédigée d'ailleurs par un bibliothécaire, R.Lecotté, qui propose une analyse des structures et formes des cultes populaires, à propos du culte des saints, mais dont on peut retenir pour l'essentiel les éléments : le culte local (origine, forme, importance); toponymie; objets fixant le culte; but de la dévotion; rites cérémoniels; pratiques profanes; coutumes économiques et sociales; chants, danses et dictons; iconographie.

L'avantage de cette première réflexion est qu'elle permet de se rendre compte que l'on n'aura pas épuisé les possibilités bibliographiques après une première enquête à la discipline ou domaine de l'étude, à travers les classements systématiques, et aux principaux mots-clés décrivant le sujet. Dans cet exemple, au contraire, l'élément descriptif du "lieu" apparaît comme fondamental, même si, au départ, on ne possède aucun renseignement plus précis; un des premiers objectifs serait donc de constituer une liste ou nomenclature des lieux (soit elle existe, plus ou moins complète, pour toute la France ou pour certaines régions, soit elle est à constituer en relevant chaque fois, en premier lieu au niveau du répertoire, les noms quand ils apparaissent). Avec une telle liste, même incomplète, on multiplie sensiblement le nombre des mots-clés, on élargit les possibilités de recherche systématique (par exemple les sources classées à "histoire locale" ou "régionale"), et surtout on ouvre un nouveau domaine bibliographique : en effet, toute une série de répertoires, non spécialisés au niveau de la discipline, regroupent des sources et des travaux par zone géographique.

Une seconde réflexion préliminaire pourrait porter sur les différents "types" de "sources" qu'on se propose de collecter, car chacun de ces "types" pose des problèmes particuliers de recensement; il est à remarquer cependant que l'imprimé, sous la forme par exemple d'une monographie, a tendance à un moment donné, dans un domaine limité, à "recouvrir" les autres types de documents : ainsi une étude sur un sujet précis qui publie les sources manuscrites, utilise les articles parus sur la question, cite tous les ouvrages antérieurs (et les critique), illustre son propos par le maximum de documents iconographiques, concentre en quelque sorte les différents types de sources, et peut, pendant un certain temps naturellement, s'il apparaît concluant, solide, exhaustif, rendre inutile le recours direct aux sources. Cela signifie que le chercheur, se proposant tel sujet d'étude, doit d'abord vérifier qu'un tel ouvrage n'a pas été récemment publié, ou s'enquérir s'il n'y en a point en cours, et, dans le cas où cet ouvrage, existant, est jugé insuffisant, il servira néanmoins de point de départ (en fournissant des sources, une liste de références,...).

Cela peut justifier que l'on s'intéresse d'abord à la catégorie des imprimés, et à l'intérieur, aux "travaux sur ...". La démarche devrait donc s'effectuer à rebours, au moins pour une période donnée (vingt, trente ans par exemple; à partir d'un certain délai, la masse de la documentation partielle postérieure exigeant une mise à jour, même dans le sens d'une confirmation des anciens travaux), et, dans le cas d'une démarche infructueuse, reprendre une progression chronologique ordinaire à partir d'une date choisie (comme l'année ISCO).

L'exemple de l'ouvrage récent faisant le tour d'une question est un cas extrême (mais non rare : ainsi l'enquête de L.Febvre sur les témoignages de l'irreligion de Rabelais à travers les recueils de poésie latine du XVIème siècle n'est pas près d'être reprise), mais le même problème peut se poser à différents niveaux de la recherche; inmanquablement, on découvrira des études, sous des formes diverses (monographie ou article), plus ou moins récentes, qui combleront une partie de cette enquête. Si cette recherche systématique des sources ressemble à un "ratissage", il y a parfois des zones à découvert où le chercheur peut passer plus rapidement.

Ainsi, si l'on cherche à organiser les grands domaines de documents auxquels on a affaire, (typologie des documents "primaires", classement des répertoires ou documents "secondaires" en fonction de cette typologie et de leur mode de classement interne), il n'en reste pas moins que l'ordre ou la logique de la démarche peut ne pas en résulter directement. Des bonds qualitatifs sont toujours possibles, à n'importe quel moment : des "raccourcis" peuvent être pris, ou des retours en arrière s'avérer nécessaires; ce peut être la découverte par exemple de ce que L.N.Malclès appelle une "bibliographie cachée", ou celle de quelques nouveaux mots-clés qui demande un nouveau dépouillement d'un répertoire déjà utilisé.

Pour résumer ces quelques remarques, on peut essayer de dresser deux tableaux à usage pratique, l'un à partir des types de documents, l'autre à partir des types de répertoires.

Type	Forme	Epoque	Origine: auteurs	Dépot	Instr. bibliogr.
Ms.	.essent. documents originaux .qq études, m bibliogr. non publiées	17 18 s.	.doc. offic. de l'Eglise: visites pastorales,doc. privés. récits, voyages... .doc. offic. Etat: police, .correspond.	.BM, BN,Archives départem. municip. évêchés privées	peu d'instrum. BN 7 catalogues BM catal. ancien peu précis Arch. dép. inventaires, gdes séries, dépouil. inégal
Imprimés ouvrages	.livres de dévot. .doc. d'époque, récits apol. et réfutations .trav. contemp. .trav. postér. apolog. naïve idem avec élem. historiques anti-religieux scientifiques .édit. doc? orig. .édit. savantes	17 18 s. 18 s. 19 20 s. 19 20 s.	.le + ouv. auteurs ecclésiast. "congrég. savantes" .très divers éditeurs rel. imprimatur ouvr. universitaires érudits locaux sociétés savantes,ttes bibliothèques .fonds régionaux .sièges des sociétés savantes	.pas de bibliog. .nb instrum., hétérog., lacunes ou sélectifs diff. d'apprécier valeur des ouvr. titres parf. peu évocateurs .nb points de vue, certains assez récents: ethno, folklore, mentalités, ...
Articles de Périod.	.doc de 2 main, qq doc orig édit. .immense divers, très dispersés valeur extr. inégale .zone restreinte objet assez précis en général période + élastiq.	19 20 s.	.très divers aut. ecclés. (parf. érudit) érudit local universitaire parf. simple compilateur	.surtout BU, BM, BN .fonds régionaux .siège des soc. sav.	.ouvr. généraux .Périod. relig. et Périod. scient. .répert de revues spécialisées .répert. dépouil. les articles (période récente) .tables des gdes revues .titres + évocateurs (parf. + ext. que contenu)
Iconographie	.images imprimées (+imagerie popul. que "savante") .images peintes (toile, bois) .statues, ... <i>voir</i>	17 18 s. id. antér. copies	.artistes locaux, rar. identifiés .auteur "collectif": atelier, centre d'imagerie	.BM, BN en part. .Musées, ATP .Musées, lieux de culte	.catalogue estampes BN .dép. inégal mais nb revues d'art, doc. des revues hist. ou locales .instr. pour iconogr. religieuse

	"entrées"	"entrées"	"entrées"	"entrées"
REPERTOIRES	domaine ou discipline : hist. relig. hist. des cultes,...	sujet, mat. ex; Marie, Marie, culte pèler. sanct.	composante du sujet (lieu)	autre composante (rite, coutume, ...)
généraux	class. syst. + ou - précis table syst. des mots-matières	index matières liste alph. des mots-mat. class. alph. matières prés. diction.	class. alph. par lieu index des lieux présentat. dictionnaire	class. syst. ou par mat. selon extension.
spécialisés par :	idem idem idem idem			
. domaine ou disc. + ou - large				
. type de documents				
. type de doc. dans un domaine + ou - spécialisé				
. type d'auteur	(selon le degré de spécialisation du répertoire)			
. catalogues de bibliothèque	. catalogue systémat.	. catalogue matière	. catalogue systématique et matière	. catalogue systématique et matière

Les problèmes de zones chronologiques et géographiques viennent se surajouter à ce tableau. Pour l'un ou l'autre de ces découpages, on peut être amené à utiliser soit une partie d'un répertoire (extension chronologique ou géographique plus grande : en particulier, cas des répertoires internationaux), soit plusieurs répertoires (extension plus petite). On peut ainsi constater ^{des lacunes} certains niveaux, chronologiques surtout : période de dépouillement de périodiques, de thèses, ... Des recoupements sont parfois possibles à l'aide d'autres instruments moins satisfaisants, ou moins maniables.

Un dernier critère rend encore plus complexe cette approche des

répertoires : leur parti pris plutôt sélectif ou plutôt exhaustif. Le répertoire qui répondrait le mieux à toutes les données envisagées ci-dessus, mais qui serait trop sélectif (ou sélectif selon un point de vue divergent de celui du chercheur : moral, apologétique, etc...) perdrait tout ou partie de son utilité.

On peut essayer de bâtir à partir de là une sorte de démarche idéale (mais là encore intervient un autre facteur : le degré d' "exhaustivité" de la bibliographie que l'on veut dresser et le temps que l'on est prêt à y ~~consacrer~~ ^{consacrer} : idéalement, on ne négligerait aucun répertoire recoupant un minimum le domaine de la recherche, ne serait-ce que pour y découvrir une référence non signalée ailleurs). Comme nous n'avons pas l'intention de dresser ici une véritable bibliographie, nous évoquerons rapidement chacun des répertoires (la liste des ouvrages cités est donnée à la fin de cette étude). D'une façon générale, cette démarche doit aller du plus précis au plus général, étant entendu qu'un répertoire très particulier peut, à la limite, épuiser les références possibles; et qu'un répertoire plus général vient seulement apporter les compléments rendus nécessaire par l'inadéquation plus ou moins grande de l'objet du répertoire spécialisé avec le domaine qu'on se propose d'étudier.

I) Survol des travaux récents dans ce domaine ou sur ce sujet, selon les classements (études se proposant une extension assez proche de la recherche envisagée). On peut utiliser à cet effet :

. la Bibliographie annuelle de l'histoire de France¹, en remontant plusieurs années en arrière; le chapitre "Histoire religieuse" a un paragraphe "Vie et sentiments religieux", et le chap. "Histoire économique et sociale" un paragraphe "Folklore et croyances populaires".

. La recherche historique en France de 1940 à 1965², qui comporte une copieuse bibliographie de travaux récents, p. 205- 478 (mais sans plan de classement en tête) : le chap. L "Histoire religieuse moderne", incluant la sociologie religieuse.

. on peut également regarder, si on en a la possibilité, le Catalogue matière de la B.N. (sur fiches), dans sa dernière

tranche (depuis 1960), essentiellement aux vedettes "Marie" et "Vierge, sainte".

2) Recherche des Traités, Manuels, Encyclopédies traitant ou abordant le(s) domaine(s) de la recherche, en utilisant les Manuels ou Guides bibliographiques. Ici, on partira du plus récent en remontant si nécessaire vers les plus anciens. Notons qu'en général ces ouvrages font office de bibliographie de bibliographies, et que l'on devra enregistrer séparément les ouvrages spécialisés qu'ils signalent.

. Enciclopèdia de Orientacion Bibliografica³, qui date de 1964, a deux volumes pratiquement consacrés aux "Sciences religieuses". Leur classement interne fait appel à des catégories théologiques, et l'on trouvera l'article "Maria" (14 p.) au chap. "Rédemption". On peut relever quatre encyclopédies ou dictionnaires, non démunis (peut-être) d'articles historiques intéressants (un ouvrage anglais, un allem., un ital., un franç.). Le dernier, Maria⁴, (1949-1961) recèle la surprise de posséder une importante "bibliographie cachée" : celle des lieux de pèlerinages de la Vierge en France (T.IV, p.283-380); elle permettra d'ouvrir un deuxième temps dans la recherche.

. Le Manuel de la recherche documentaire en France⁵, (1955) a un important paragr. consacré à la sociologie religieuse (T.II, 1ère Partie, 10ème section : sciences économiques et sociales). Outre les traités, signale les Revues qui apportent matière à cette discipline.

. Les sources du travail bibliographique⁶, (1952); cet ouvrage signale, entre autres choses, les grands traités qui rentrent dans le cadre des "Sciences religieuses" (T.II bibliogr. spécialisées : sciences humaines) : histoires de l'Eglise, encyclopédies théologiques, histoire des religions, dictionnaires d'archéologie chrét. ou d'hist. et de géogr. ecclésiastique, qui intéressent de près ou de loin le

sujet sont mentionnés ici. Notons le T.V "Folklore et Religion", de l' Histoire Générale des Religions⁷, qui le concerne de très près.

3) Recherche des travaux sur ce sujet ou abordant précisément ce sujet depuis une date donnée (1800). Les travaux appartiennent à deux types principaux : monographies et articles de périodiques; il faut donc faire appel à des répertoires différents pour chaque type de documents, en recherchant d'abord les répertoires les plus spécialisés pour aboutir si nécessaire aux répertoires généraux, et en essayant de "couvrir" au maximum la période (1800- nos jours) et la zone géographique (la France). Ce sont essentiellement les bibliographies de bibliographies qui signaleront ces répertoires.

. A world bibliography of bibliographies⁸, (1965-66); classée par ordre alph. des sujets, mais n'a pas de mots-matière se rapprochant de ceux définis plus hauts; à "Roman catholicism", on trouve quelques références d'intérêt secondaire.

. A bibliography of bibliographies in Religion⁹, (1955); son caractère international, malgré sa spécialisation, laisse peu de place aux répertoires français, et, curieusement, ce sont ici des bibliogr. régionales (Douai, Montpellier, Roman,...) qui sont signalées; signale des Revues ayant un caractère de "bibliogr. périodiques".

. Religions, Mythologies, Folklore, an annotated bibliography¹⁰, (1956); pour mémoire, car on ne peut à peu près rien en tirer pour notre sujet (un catalogue de libraire pour l'année 1906 ...).

. Les sources du travail bibliographique⁶, déjà cité, présente, malgré son ancienneté relative, à peu près tous les instruments dont nous aurons à nous servir (dans la

mesure où ces travaux ont, pour l'essentiel, paru en France).
 La date même de 1952 n'est pas une limite absolue car certaines bibliogr. courantes à cette époque jouent pour nous le rôle de bibliogr. rétrospectives.

3a) Recherche des travaux sur ce sujet (...) ayant paru sous forme de monographies. Les répertoires peuvent être spécialisés par discipline (Hist. de France, hist. religieuse, sociologie, ethno-anthropologie culturelle, hist. de l'Art,...), par zone géographique (et les disciplines ci-dessus n'en constituer qu'une partie, si elles y figurent toutes...), par types de travaux (thèses, mélanges), par type d'auteurs (sociétés savantes, ordres religieux). Malgré cette complexité et leurs limites, ils permettent souvent de constituer un certain nombre de séries continues au niveau des documents eux-mêmes.

3aa) Travaux sur l'Histoire de France.

Le tableau qu'on peut dresser des répertoires disponibles fait apparaître bien des lacunes, quand on met en rapport les périodes d'étude et les périodes étudiées :

Période d'étude (parution des travaux)	Période étudiée (couvrant les 17 - 18ème siècles)	Répertoires
-----> 1885	origine ----->	Catalogue méthodique de l'Histoire de France II
1898 -----> 1913	16ème s. ----->	Répertoire méthodique de l'Hist. moderne ..(1899-1914) I ²
1920 -----> 1931	origine ----->	Répertoire bibliogr. de l'Hist. de Fr. (1923-38) I ³
1940 -----> (1953)	origine ----->	La recherche historique en France...(1965) 2
1953 -----> (nos j.)	5ème s. ----->	Bibliogr. annuelle de l'Hist. de Fr. I

Ce tableau reste encore formel s'il néglige les classements internes des répertoires, c'est à dire les modalités pratiques de leur dépouillement : en fait, le Catalogue méthodique est à peu près inabordable sous l'angle d'une discipline très précise (histoire des cultes, par ex.) ou d'une matière (Vierge, etc.); de plus, il mêle sources et travaux; par sa table des lieux, par contre, il sera très utile dans un deuxième temps de la recherche. Au contraire, à partir du Répertoire bibliographique, un classement systématique très précis et commode permet d'aborder rapidement la question (avec le complément des index).

3ab) Autres disciplines, en particulier ethnologie - folklore. Spécialisées dans une discipline précise, ces bibliographies peuvent : présenter un cadre international; mêler monographies et périodiques; se présenter sous une forme discontinue; définir plus ou moins bien la période étudiée (caractéristique inhérente à la discipline, souvent a-historique). De façon générale, les travaux datent de ce siècle.

. Manuel du Folklore français contemporain^{I4}; les deux derniers volumes renferment une bibliogr. méthodique, bâtie sur le même plan que l'ouvrage : le chap. "Cérémonies calendaires" a une section "Culte de la Vierge et des saints" (p.435- 506), classées d'une part par thèmes, d'autre part par provinces. Le traité lui-même, inachevé, n'a pas le chapitre correspondant.

. Bibliographie internationale des Arts et Traditions Populaires^{I5} (1917-).

. La "Bibliothèque d'ethnologie française" (1947- 52), in Le mois d'ethnologie française^{I6}. Puis, in Arts et Traditions Populaires^{I7}. (1953 - 9)

. Bibliographie intern. d'anthropologie sociale et culturelle^{I8} (1954 -).

3b) Par zone géographique. (Plus petite que la France). Les ré -

pertoires régionaux (dans lesquels on peut inclure les catalogues des fonds régionaux des bibliothèques) peuvent être : non spécialisés (présenter toute la littérature parue sur une région; parfois plus limitatifs, dans une région), mais contenir un classement systématique; ou alors avoir un degré plus ou moins poussé de spécialisation : bibliogr. des travaux hist. jusqu'à la bibliogr. des travaux sur le culte de la Vierge dans une région (ainsi Bibliographie du culte local de la Vierge Marie¹⁹, pour Albi, Aix, Auch). Première remarque : ils ont souvent le handicap d'être assez anciens; quand ils ont la forme de bibliogr. courantes, on peut les lier aux bibliogr. d'articles de périodiques. Deuxième remarque : ils seront beaucoup plus abordables (comme tous les répertoires de ce type) dans un deuxième temps, lorsque les entrées au lieu seront définies.

3c) Par type de travaux. Nous entendons par là avant tout les travaux susceptibles d'être regroupés pour leur forme particulière, comme les thèses et les mélanges.

3ca) Les thèses :

. Répertoire alphabétique des thèses de doctorat es lettres (1810 - 1900)²⁰, abordable par la table des matières.

. Catalogue des Thèses de doctorat soutenues devant les Universités françaises (1884 -)²¹; depuis 1947, en supplément à la Bibliographie de la France; mais il n'y a d'index par sujet que pour la période 1884 - 1928.

Index des Thèses

3cb) Les Mélanges :

. Bibliographie internationale des travaux historiques publiés dans les volumes de Mélanges (1880-1950)²²; en fait, cette bibliogr. est très sélective (histoire locale et travaux "trop" particuliers de folklore éliminés); classement par discipline : C. Domaines spéciaux (I. Ethno. II. Folkl.); D. Hist. religieuse (6. Cathol.).

3d) Par type d'auteur; (pourrait rejoindre la section précédente, si l'on considère que les auteurs des thèses, sinon toujours des

Mélanges, sont des "universitaires"). Nous trouvons des répertoires pour deux catégories essentielles qui nous intéressent ici : les sociétés savantes (en tant qu'éditeur, éditeur scientifique ou considérée comme auteur collectif) et les ordres religieux (idem).

3da) Sociétés savantes :

. Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes (-1910)²³, suivi de la Bibliographie des travaux hist. et archéol. (1910-1940)²⁴. En fait ce répertoire servira plutôt de première étape au dépouillement des périodiques; d'autre part, son absence de table-matière (sauf pour 1901-1902) le rejette aussi dans le deuxième temps de la recherche.

3db) Ordres religieux:

on dispose de répertoires de travaux pour bon nombre d'ordres ou de congrégations; on sera averti sur l'orientation générale (mais particulière ?) de ces travaux; caractère parfois ancien et souvent international de ces répertoires. Pour la Compagnie de Jésus par exemple :

. Bibliotheca Mariana (1885)²⁵; le paragr. IX (p.170-216) est consacré aux "Pèlerinages, reliques, miracles".

. Bibliothèque de la Compagnie de Jésus (-1927)²⁶; un index alph.-systématique donne à "Pèlerinages" plusieurs entrées à "Vierge,..." ; voici ce que donne un rapide sondage :

Vierge(sainte),	Nb de références	Nb de réf. intéressantes
Miracles	39	4
Images et statues	150	40
Sanctuaires	19	3
Pèlerinages	(38 lieux par ordre alph.)	

(comme il s'agit d'un index, un renvoi aux notices des neuf volumes est nécessaire).

4) Recherche des travaux sur le sujet ayant paru sous la forme d'articles de périodiques. Il s'agit là d'un domaine absolument fon-

damental (dans cette discipline comme dans bien d'autres); d'autant plus important que la recherche envisagée se propose d'être une synthèse; que la matière d'un article historique se périmé beaucoup moins vite que celle d'un article de biologie par ex.; au contraire leur ancienneté peut leur donner par certains aspects une valeur précieuse : c'est le cas notamment de tout ce qui concerne les traditions locales, que l'auteur a pu recueillir avec une "distance minimum", ou même faire appel à son propre témoignage; le "travail sur" tend, à distance, à se confondre avec la "source". Ce qui signifie qu'on pourra se donner les limites maximum de recherche (1800- nos jours).

4a) Nous pouvons reprendre les mêmes types de spécialisation que pour les monographies; nous avons vu que la spécialisation par discipline est susceptible de connaître des degrés variables de "raffinement"; cela a une conséquence particulière pour les périodiques : plus le domaine envisagé est large (Histoire, Hist. de France), plus la recherche d'un répertoire unique des articles dépouillés apparaît nécessaire; et à l'inverse, plus ce domaine est restreint (avec la possibilité d'aboutir à un seul périodique spécialisé, ici dans l'étude des cultes de la Vierge), moins cela est nécessaire : dans ce dernier cas, les tables des ou de la Revue (idéal : cumulatives) sont suffisantes pour le dépouillement.

Phénomène complémentaire : un certain nombre de Revues "principales" dépouillent périodiquement les articles de Revues "secondaires", ou non spécialisées, ou spécialisées dans une autre discipline.

Comme conséquence de la première remarque, nous pouvons :

4aa) soit considérer que la spécialisation se situe au niveau de l'article; dans ce cas, les répertoires répondent généralement à deux caractéristiques : ils sont plutôt récents; et le plus souvent eux-mêmes périodiques, au meilleur cas annuel, vu la masse énorme de la documentation.

. Nous avons cité la Bibliographie générale des travaux hist. et archéol.²³, et souligné son accès difficile. La Bibliographie annuelle de l'Hist. de Fr.^I, publiée par le CNRS, ne dépouille les articles historiques (cadre très large)

que depuis 1953; son accès par contre est facile et elle ne se limite pas aux périodiques français.

. La Bibliographie internationale des sciences historiques²⁷ est incomplète sur le plan de l'histoire locale (si importante pour ce sujet), mais dépouille les périodiques hist. depuis 1926. Notons que son cadre de classement est assez large, puisque son "époque moderne" recouvre ce que nous appelons époques "moderne" et "contemporaine".

. Pour les autres disciplines, nous avons vu que les bibliogr. citées en 3ab dépouillent également des périodiques. Citons encore le Répertoire d'Art et d'Archéologie²⁸, annuel depuis 1910; son classement est systématique et l'on devra chercher à trois paragr. ou sections différents : Généralités, Histoire générale de l'Art, Peinture Dessins Gravures, France / Iconographie, Iconogr. religieuse / XVII et XVIIIème s., Peinture et Gravure, France. Depuis 1953, les Revues franç. d'intérêt local sont dépouillées séparément dans le Bulletin archéologique du Comité des travaux hist. et scientif.²⁹ qui a publié un répertoire en 1954. Le Répertoire d'Art dépouillait 173 Revues françaises en 1965 et 130 en 1972.

4ab) soit considérer qu'elle se situe au niveau du périodique lui-même (le dépouillement aura donc lieu en deux temps), et cette recherche peut s'effectuer dans des répertoires spécialisés de périodiques (par discipline, zone géographique,...) ou dans des répertoires généraux, comme nous le verrons plus loin, pour peu que ces derniers offrent un classement systématique. Evidemment les deux démarches se recoupent, surtout dans la période récente où le dépouillement au niveau des articles est mieux organisé.

. Comme répertoire spécialisé, citons le Répertoire des Périodiques de langue française philos., hist.,...³⁰ qui comporte entre autre une table analytique (les mots-matière choisis au titre signalent les périodiques exclusivement consacrés à un sujet ou dont le contenu est clairement

exprimé par le titre : ainsi la Revue "Notre-Dame", consacrée aux études hist. sur les sanctuaires marials). Pour connaître le sort récent de ces Revues, il faut consulter le Catalogue Collectif des Périodiques³¹ pas de table matière, difficile de connaître une nouvelle revue publiée après 1935, sinon à travers les listes de périodiques dépouillés dans les répertoires précédents), ou avoir recours à un répertoire général : Répertoire de la Presse et des Publications périodiques françaises³² (liste alph. des principaux sujets).

. On peut encore utiliser des répertoires internationaux spécialisés comme : Liste mondiale des périodiques et bibliogr. historiques (1939)³³ ; ou Bibliographische historischer Zeitschriften (1939-51)³⁴ ; et, plus récent : Historical periodicals. An annotated world list (1961)³⁵.

4b) Vu le nombre relativement restreint des périodiques (par rapport aux ouvrages isolés), la recherche par les autres types de spécialisation n'est pas forcément nécessaire; pour la spécialisation géographique, il peut y avoir deux démarches selon que l'on a affaire avec de "petites Revues", recensées sur la base des lieux étudiés, ou avec de "grandes Revues" dont l'ensemble couvre à peu près le territoire, et qui peuvent être prises les unes après les autres, pour les périodes où le dépouillement "centralisé" paraît insuffisant ou manquant. Une liste de treize grandes Revues régionales est donnée dans La recherche historique en France², (p.190 et sq).

5) Recherche des travaux sur ce sujet à partir des répertoires généraux. Il s'agit bien sûr d'un complément, indispensable en particulier pour le XIXème siècle. L'intérêt réside surtout dans la possibilité d'utiliser des tables ou index matière, ce qui corrige parfois le classement systématique nécessairement un peu arbitraire des répertoires spécialisés (surtout pour un sujet comme celui-ci qui peut avoir une localisation variable); nous avons fait plusieurs essais pour nous convaincre de l'utilité de ce complément : ainsi

un ouvrage comme "Histoire du culte de N.D. de Miséricorde à St Similien de Nantes," Nantes, 1954, signalé par Biblio³⁷, n'apparaît pas dans le dépouillement de la Bibliogr. annuelle de l'U. de France^I. Voici quelques possibilités pour les monographies :

. La période 1840 à nos jours est couverte d'abord par le Catalogue général de la Librairie Française (-1925)³⁶; il faudra consulter successivement 9 tables au mot-matière choisi (ici : Marie, Vierge); un tableau syst. des mots-matière est d'ailleurs donné chaque fois. Ensuite une lacune entre 1925 et 1933. Puis Biblio, bibliographie des ouvrages en langue française parus dans le monde entier,³⁷ qui devient en 1970 : Le Livre de l'Année, Biblio³⁸, sans changer sa formule de "répertoire-dictionnaire", avec des entrées aux auteurs, aux titres et matières (dans un ordre alph. unique).

. La période antérieure à 1840 est difficilement abordable, malgré l'intérêt que peuvent présenter certains ouvrages. Le Manuel du Libraire³⁹, bien que couvrant cette période, n'a qu'une table systématique à offrir, où la meilleure entrée semble être au lieu ("Histoire particulière des anciennes provinces et des villes de France"); mais comme il couvre également la période étudiée, on le consultera avant tout au chapitre des "sources".

. Enfin, le Catalogue matière de la B.N. (comme éventuellement celui d'autres bibliothèques) peut être utile; mais il faut le consulter tranche par tranche (1882-1894 / 1895-1925 / 1926-1935 / 1936-1959 / 1960-) en utilisant successivement : Marie; Vierge, sainte; Madone.

5a) Un complément peut être encore apporté en s'intéressant aux travaux sur l'histoire de France publiés dans d'autres pays; pour l'Angleterre par exemple : Bibliography of historical works issued in the United Kingdom (1946-1970)⁴⁰ à "European history, France".

6) A ce stade de la recherche, nous avons eu la possibilité de rassembler un certain nombre de travaux, en faisant jouer, au vu d'une première analyse, quelques déterminations propres au sujet choisi. Cependant, avant de passer à la collecte des sources, il faut se demander si ces divers travaux représentent un ensemble suffisamment complet et cohérent. Or, l'approche de bon nombre de répertoires a montré que la détermination du lieu est essentielle dans cette collecte systématique. Un premier travail de dépouillement (dresser ou compléter une liste des lieux de culte), aurait, à première vue, du prendre place au seuil de la collecte des sources (celles-ci étant, pour une grande partie, moins "mobiles" que les travaux). En fait, on s'aperçoit qu'un certain nombre de répertoires qu'on peut aborder grâce à une spécialisation ou à un classement géographique rapprochent ou mêlent sources et travaux. Supposant cette liste des lieux dressée (en utilisant toutes les listes partielles que la première étape de la recherche a fournies), nous verrons rapidement quelques répertoires qu'une telle liste permet d'exploiter.

Il ne faut pas se dissimuler que cette approche, si, dans la plupart des cas, peut apporter une foule de documents nouveaux (et ce sera en particulier sensible au niveau des sources), peut parfois présenter l'inconvénient suivant : lorsque le "lieu de culte" est plus restreint (lieu-dit, oratoire dans une grande ville,...) qu'une entité géographique classique (commune), les travaux (et les sources) risquent de se trouver noyés dans une masse de documents étrangers.

6a) Répertoires de monographies principalement :

. Le Catalogue méthodique de l'Histoire de France^{II} sera ainsi d'un grand secours; les sections Li (Moeurs, usages, ...), et Lk (Histoire locale), sont en grande partie classées au nom des villes et des localités (Li²⁶ à 31, Lk⁷). De plus il existe une table alph. des noms de lieux pour les ouvrages anonymes (vol.V - XV des tables, 1911-22). La période couverte s'étend jusqu'à 1865 (280.000 notices).

. La Bibliographie générale des travaux historiques ...²³
a un classement entièrement géographique (départements,
puis villes) (174.000 notices).

. Pour les villes déjà importantes (5000 ha en 1800) on
dispose de la Bibliographie de d'histoire des villes de
France⁴¹ (Provinces, départements, puis villes : 311);
bibliogr. sélective : 10.000 références.

. On dispose enfin de toute une série de répertoires régio-
naux, de contenu, classement et valeur fort divers : Hist.
littéraire du Maine, 10 vol.⁴², Bibliogr. générale du Péri-
gord, 3 vol.⁴³, Bibliogr. générale de l'Agenais, 3 vol.⁴⁴,
etc... On en trouve la liste complète dans le Manuel de
Bibliographie⁴⁵ (p. 501- 507).

6b) Répertoires de périodiques :

. La Bibliographie générale des travaux hist.²³ cite éga-
lement les périodiques.

. Le Répertoire des sociétés françaises de sciences philos.
historiques, ... (1938)⁴⁶ est classé par ordre alph. des
départements, puis des villes; il donne tous les périodiques
publiés par ces sociétés, et aussi de nombreuses publications
non périodiques, très spécialisées, de faible diffusion et
souvent non enregistrées au dépôt légal; il possède en
outre une table des noms de lieux.

. Enfin, pour telle ou telle région qui semblerait mal
"couverte", on peut utiliser les grandes Revues régionales
citées dans La recherche historique en France², car elles
signales les petites Revues locales.

7) ~~Les sources.~~ Le passage à la recherche des sources demande de
la part du chercheur un certain bilan des travaux qu'il a pu réunir

préalablement . Ces travaux (surtout lorsqu'ils sont de première main) sont riches d'indications sur les sources, que ce soit en signalant des documents originaux utilisés, ou en laissant voir les possibilités d'élargissement dans la collecte (en sens inverse, en signalant que tel fonds dépouillé ne contient aucun document). Le chercheur, cependant, aura encore recours aux répertoires (qui ne sont pas tous "bibliographiques" à proprement parler), pour compléter cette collecte, surtout s'il désire avoir une vue d'ensemble sur la question. Il aura intérêt à consulter l' Introduction aux études d'histoire ecclésiastique locales⁴⁷, qui ne permet pas une approche directe, mais fourmille de renseignements et de conseils. Ici, nous limiterons, parmi les sources envisagées au départ (premier tableau), à celle que peuvent procurer les bibliothèques.

Elles peuvent être, nous l'avons vu, de trois types : imprimées, manuscrites, iconographiques.

7a) Imprimées. Il est évident qu'une "source", même imprimée, n'a pas un caractère aussi précis qu'un "travail sur", et se trouve par là difficile à repérer dans un répertoire général. Les "livres de dévotions" par exemple (une masse extraordinaire, fort encombrante pour le chercheur par ailleurs) sont peu repérables, sinon par le biais des "Bibliothèques" des Ordres religieux pour certains, ou par des bibliographies locales ou régionales pour d'autres.

. Dans un premier temps, on aura recours aux Sources de l'Histoire de France. XVIIème s.⁴⁸, répertoire analytique, dont le classement principal est systématique; on peut s'intéresser à la topographie, descriptions et voyages (vol. I), à l'histoire religieuse (vol.VI, hist. particulières classées par lieux p.ISS-256), à l'histoire locale (vol.VIII). On trouve au vol. VIII une table générale, avec index alph. des noms de lieux.

. Plus ancien, le répertoire de Franklin, Les sources de l'Histoire de France⁴⁹ signale les inventaires de documents, dont, pour le XVIIIème siècle, la Bibliothèque historique de la France⁵⁰, avec leur plan de classement (ainsi, pour cette dernière : T.I, Livre II, sect.I : Histoire des lieux

consacrés sous l'invocation de la Ste Vierge). On trouve surtout un panorama assez précis des éditions savantes de documents originaux (au XIX^{ème} s.) : 26 collections dont certaines comptent 130 ou 180 volumes. Ainsi la Collection des meilleures dissertations, notices ou traités particuliers ..., 20 vol.⁵¹, dont le tome III est consacré aux cultes, les T. 8 à II aux coutumes, folklore, ... (T.II : indécence des moeurs à l'occasion des fêtes ecclésiastiques).

7b) Manuscrites. Remarquons au préalable que les bibliothèques ne sont depositaires que d'une petite partie des sources manuscrites (pour les autres dépôts, les guides cités auparavant indiquent les possibilités de recherche, en particulier à l'aide des grandes Séries pour les Archives Nationales et Départementales). D'autre part, notons que le signalement des répertoires est souvent trop vague pour se faire une idée sur le contenu (exemple : "lettre de x à y"), et que même les recueils plus spécialisés de pièces disposent rarement d'un index des noms de personnes ou de lieux; un tel travail n'est souvent fait qu'au moment de la publication de ces documents.

. Comme répertoire d'ensemble, on ne dispose que du déjà ancien Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques de France⁵², constitué par la réunion des catalogues des bibliothèques; pas de table générale, mais dans chacun des volumes; il faudra souvent se référer aux mises à jour de chaque bibliothèque, ce qui ne peut se faire que sur place.

. Pour la B.N., on dispose de plusieurs catalogues de manuscrits (à consulter l'un après l'autre...), dont la liste se trouve dans le Catalogue alph. des livres impr. mis à disposition des lecteurs...⁵³.

7c) Iconographiques (documents de premier ordre dans notre type de recherche). Comme pour les autres sources, les travaux récents fourniront d'utiles orientations de recherche. De ces divers documents, les bibliothèques publiques possèdent avant tout ceux qui appartiennent

au domaine de l'imprimé : les estampes. On a l'habitude de distinguer habituellement gravures savantes et estampes populaires, ces dernières étant celles qui intéressent notre type de recherche. A remarquer que ces estampes populaires (comme pour la littérature populaire) les plus nombreuses à la production sont aussi les moins bien conservées, et que souvent, elles font l'objet de fonds ou de collections à part. Documents plus mobiles que les manuscrits, ils peuvent faire l'objet d'une première recherche "centralisée", avant l'exploration des divers fonds plus ou moins bien répertoriés. Une bonne introduction dans ce domaine est fournie par le catalogue de l'exposition : V siècles d'imagerie française (1973)⁵⁴.

. On dispose d'un répertoire spécialisé Répertoire iconographique de l'Art chrétien (1955)⁵⁵ : la section II du vol. II² est consacrée à l'iconographie de la Vierge (p.53-154).

: Le département des Estampes à la B.N. dispose d'un fonds extrêmement important (dépot légal). Le Catalogue général de ce département a la forme d'un catalogue-dictionnaire, avec des entrées au sujet (sujet de l'estampe, sujet des travaux). D'un autre côté, le classement systématique du fonds permet de retrouver des séries de documents; la série R (religion) a des sections comme Rc36a : Images de la Vierge vénérées en France; RdI37 : Drapelets de pèlerinages; ReI3 : Confréries parisiennes au 17-18ème s., etc...

Un travail aussi partiel appelle pour finir plutôt des remarques que de véritables conclusions. La première (et qui ne manqué pas d'apporter un éclairage critique sur ce qui précède) est qu'il est nécessaire d'aborder le domaine bibliographique dans son ensemble, si l'on ne veut pas s'exposer à trop de déconvenues. Avec son caractère hétérogène que nous avons déjà souligné, il fait penser à une sorte de puzzle dont il faut connaître parfaitement chaque pièce dans chacun de ses contours pour parvenir à un assemblage. Il serait peut-être nécessaire dresser pour chaque répertoire une sorte de fiche signalétique répondant à toutes ses caractérisations : nous avons fait quelques essais et proposons à la fin de cette note, un type de ces fiches.

Deuxième remarque : cette approche d'un sujet précis montre la nécessaire collaboration entre le bibliothécaire-bibliographe (?) et le chercheur. Ce dernier peut difficilement approfondir un domaine aussi complexe et se tenir sans cesse au courant de la publication de nouveaux répertoires; en outre, la connaissance des modes de classement en général et celle des fonds particuliers est de la compétence du bibliothécaire. Par contre, une démarche bibliographique demande une appréciation très exacte d'une discipline scientifique, ainsi que l'analyse précise de toutes les données d'un sujet proposé. Sans ce travail préalable du chercheur, les conseils d'orientation du bibliothécaire seront trop généraux pour être efficaces.

Ensuite vient la constatation qui doit frapper un chercheur : malgré les lacunes, les faiblesses, une recherche systématique utilisant toutes les possibilités bibliographiques fournit une masse de documents (dans un délai restreint) qu'aucune démarche empirique "au petit bonheur" ne permettrait de rassembler.

Remarque liée à la précédente : la possibilité de collecter une masse considérable de documents peut faire entrevoir au chercheur

l'intérêt d'un travail collectif et peut-être même pluridisciplinaire sur ces sources; elle peut permettre un traitement par des méthodes modernes (utilisations des techniques de l'informatique) en envisageant par exemple l'étude de la fréquence des thèmes, ou la fréquence des associations de thèmes, etc...

Enfin, dernière remarque sur la fonction de "recherche" d'une bibliothèque : on voit souvent les B.M. lier à leur rôle tant décrit de "conservation" un rôle de recherche et de documentation historique (ou plutôt, le plus souvent, attirer les étudiants et les chercheurs par la richesse de leur fonds ancien) . En fait, leur rôle dans ce domaine est très souvent passif (mise à la disposition du public d'un fonds par l'intermédiaire d'une salle de bibliographie, d'un catalogue-auteur et d'un catalogue matière...). Ce public a rarement la possibilité de recevoir une aide bibliographique de la part d'un personnel spécialisé (sinon à la B.N.); ceci ne fait que renforcer l'aspect "élitaire" de cette fonction. Une aide de ce genre serait par exemple indispensable à ceux dont le métier est l'information, et qui ont rarement le temps ou la possibilité d'accéder à une documentation de première main, sûre, exhaustive, etc...

REPERTOIRES, ouvrages et périodiques

cités dans la seconde partie.

(ordre de citation)

1. Bibliographie annuelle de l'Histoire de France, du Vème siècle à 1945 / Comité français des sciences historiques. Paris : CNRS, 1953-
2. La recherche historique en France de 1940 à 1965 / Comité français des sciences historiques. Paris : CNRS, 1965.
3. Enciclopedia de Orientacion Bibliografica / dir. T.Zamarriego. Barcelona, 1964.
4. Maria, Etudes sur la Vierge. / dir. H. du Manoir. Paris, 1956.
5. Manuel de la recherche documentaire en France / dir. C.Morazé. Paris, 1955.
6. Les sources du travail bibliographique / L.N.Malclès. Paris, 1952.
7. Histoire générale des religions / M. de la Gorce, R.Mortier. Paris : Guillet, 1944 - 1951.
8. A world bibliography of bibliographies / T.Resterman. 4ème éd. Cassanè , 1965-66.
9. A bibliography of bibliographies in religion / J.G.Barrow. Ann Arbor (Mich.), 1955.
10. Religions, Mythologies, Folklore, an annotated bibliography / K.S.Diehl. New Brunswick, 1956.
11. Catalogue méthodique de l'Histoire de France. reimpr. Paris : Bibliothèque Nationale, 1969.
12. Répertoire méthodique de l'Histoire moderne et coteropaine. Paris : Soc. Nouv. de Lib. et d'Ed. , 1899-1914.

13. Répertoire bibliographique de l'Histoire de France. Paris : Picard, 1923-1938.
14. Manuel du Folklore français contemporain / A. van Gennep. Paris : Picard, 1943.
15. Bibliographie internationale des Arts et Traditions populaires / Soc. intern. d'Ethnologie et de Folklore. Berlin; Bonn : 1919-
16. Le mois d'ethnologie française
17. Arts et Traditions populaires / Soc. franç. d'ethnographie. Paris, 1953-
18. Bibliographie internationale d'anthropologie sociale et culturelle. Paris : UNESCO, 1955-
19. Bibliographie du culte local de la Vierge Marie / A. Clugnet. Valence, Paris; Picard, 1899-1903.
20. Répertoire alphabétique des thèses de doctorat es lettres / A. Maire. Paris, 1923.
21. Catalogue des thèses de doctorat soutenues devant les Universités françaises. Nouv. série depuis 1960 du Catalogue des thèses et écrits académiques. Paris : Cercle de la Librairie, 1884-
22. Bibliographie internationale des travaux historiques publiés dans les volumes de Mélanges / Comité intern. des sciences historiques. Paris, 1955 et 1965.
23. Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France depuis les origines jusqu'en 1885 / R. de Lasteyrie. Paris : Picard, 1888-1904.
24. Bibliographie des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes (1910-1940) : R. Gandilhon. Paris, 1944-61.

25. Bibliotheca Mariana de la Compagnie de Jésus / C.Sommervogel.
Paris, 1885.
26. Bibliothèque de la Compagnie de Jésus / C.Sommervogel. Paris, 1909.
27. International bibliography of historical sciences / Intern. Committee of hist. sciences . Paris, 1930-
28. Répertoire d'Art et d'Archéologie / Comité intern. de l'histoire de l'Art. Paris, 1910-
29. Bulletin archéologique / Comité des travaux historiques et scientifiques. Paris, 1885-
30. Répertoire des périodiques de langue française philosophiques, historiques, philologiques et juridiques / P.Caron, M.Jaryc. Paris, 1935.
31. Catalogue Collectif des Périodiques . Paris: B.N, 1967-
32. Répertoire de la Presse et des Publications périodiques françaises / H.F.Raux. 4ème éd. Paris, 1968.
33. Liste Mondiale des périodiques et bibliographies historiques / P.Caron, M.Jaryc. Oxford, 1939.
34. Bibliographische historischer Zeitschriften / H.Kramm. Marburg, 1952-54.
35. Historical periodicals. An annotated world list of historical and related serial publications / E.H.Boehm. Santa Barbara, 1961.
36. Catalogue général de la Librairie Française / G.Lorenz . Paris, 1867-1945.
37. Biblio. Bulletin bibliographique mensuel des ouvrages en langue française parus dans le monde. Paris; Hachette, 1933-

38. Le Livre de l'Année, Biblio. Paris, 1970-
39. Le Manuel du Libraire et de l'amateur de livres / J.C. Brunet.
5ème éd. Paris : Firmin-Didot, 1860-65.
40. Bibliography of historical works issued in the united Kingdom.
London, 1957-
41. Bibliographie d'Histoire des villes de France / P. Dollinger,
F. Wolff. Paris, 1967.
42. Histoire littéraire du Maine / B. Haureau . Paris, 1870-77.
43. Bibliographie générale du Périgord / A. de Roumejoux. Paris, 1897-
1900.
44. Bibliographie générale de l'Agenais / J. Andrieux. Paris, 1886-91.
45. Manuel de bibliographie générale / H. Stein. Paris, 1897.
46. Répertoire des sociétés françaises de sciences philosophiques,
historiques, philologiques et juridiques / P. Caron, M. Jaryc .
Paris, 1938.
47. Introduction aux études d'histoire ecclésiastique locale /
V. Carrière. Paris, 1934-1940.
48. Les sources de l'Histoire de France. XVIIème siècle (1610-1715)
/ E. Bourgeois, L. André . Paris, 1913-1935.
49. Les sources de l'Histoire de France / A. Franklin. Paris, 1877.
50. Bibliothèque historique de la France / Fevret de Fontette .
Paris, 1768-1778.
51. Collection des meilleurs dissertations, notices et traités /
C. Leber. Paris, 1838.

52. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques
des départements. Paris, 1885- 1931.

53. Catalogue alphabétique des livres imprimés mis à la disposition
des lecteurs. Liste des catalogues usuels du département des manus-
crits. Paris : B.N., 1933.

54. V siècles d'imagerie française / Musée des Arts et Traditions
populaires . Paris, 1973.

55. Répertoire iconographique de l'Art chrétien / L. Réau .
Paris : P.U.F., 1955.

APPLICATION PRATIQUE

Fiches de "signalement".

Les répertoires sont presque toujours accompagnés d'une "introduction", qui répond plus ou moins bien au rôle qu'un tel mot laisse espérer. Même si une difficulté technique ne le rebute pas (la langue pour les répertoires étrangers), un chercheur lit rarement ces introductions, et, s'il les lit, il lui faut alors rassembler les éléments indispensables à l'utilisation du répertoire.

On pourrait imaginer que le bibliothécaire joigne, en tête du volume, une fiche résumant les principales caractéristiques de l'ouvrage, dans le genre suivant (voir les cinq exemples qui suivent).

Ces fiches pourraient même avoir une double utilité. Placées dans le répertoire lui-même, elles pourraient renseigner rapidement un chercheur, ou permettre au bibliothécaire de visualiser les caractéristiques d'un répertoire qu'il n'a pas forcément en mémoire.

Regroupées dans un classeur par exemple, dans un ordre systématique, elles pourraient constituer un catalogue très "parlant" (car un catalogue systématique sur fiche dans une salle de référence n'est vraiment descriptif que dans la mesure où les titres des ouvrages le sont).

Répertoire	Général	Spécial	Discipline princip.	Au(x) disciplin(e)s	Caractères du répertoire			Types des documents répertoriés			
	Bibliographie des Juifs en France / B. Blumenkranz. [Toulouse]; Privat, 1974.		+	les Juifs en France.		Exhaustif	+	*	Ms.	Inc.	Impr.
					Sélectif						
					Signalétique	+	travaux				+
					Critique						
					Raisonné						

Forme des documents		Genre des documents			Zone géographique		Langue(s)		Type particulier d'auteur(s)	
ouvrages	Articles	Ouvrages orig.	Doc. orig.	Source	Travaux Ed. savants		Repertoire	Français		
+	+						Ouvrages orig. "Sources"			
		Travaux Ed. savants	+	1-20 ^{ème} siècle	→ Mars 1973	intern.	Travaux	Français anglais allemand hébreu		

Classement Mixte	Classement Complexe	Type de classement principal										
	+	Systematique	+	Alph. auteur		Alph. matière		Dictionnaire		Géographique		Autre
		Avec plan de classement	+	Avec index sujet		Avec index auteur		Table syst. des vedettes-matières		comme classement principal		
		- index auteur/ anonyme	+	- index lieu		- table system. des vedettes-matières		Liste alph. des vedettes-matières		comme sous-classement		
		- index sujet ou matière	+	- index titre								
		- index lieu	+	- autre index:								
		- autre index				- autre				O idee event. du class.		

Annexe(s)	Particularité(s) du Répertoire	Autres renseignements
Plan de classement (table des matières) p. 345-349.	* se veut le plus exhaustif possible - • ouvrages traitant exclusivement ou principal. des Juifs en France.	

Répertoire	Général	Spécial	Discipline princip.	Auteur(s) (disciplin(e)s)	Caractères du répertoire			Types des documents répertoriés			
	Bibliographie critique du roman canadien-français (1837-1900) / D. H. Hayne, H. Tard, Québec, 1969		+	Littérature canadienne-française		Exhaustif	+	œuvres	Ms.	Inc.	Impri.
					Sélectif	+	travaux				
					Signalétique					+	
					Critique	+	œuvres et travaux				
					Raisonné						

Forme des documents		Genre des documents			Zone géographique		Langue(s)		Type particulier d'auteur(s)	
Ouvrages	Articles	Œuvres orig. Doc. orig.	Période étudiée	Période d'étude	Œuvres orig. Doc. orig.	Canada-français	Répertoire	Français		
+	+	"Sources"	1837 à 1900		"Sources"		Œuvres orig. "Sources"	Français		
		Travaux Ed. savantes		→ 31 déc 1966	Travaux Ed. savantes Etc.	intern.	Travaux	Français Anglais espagnol		

Classement Mixte	Classement Complexe	Type de classement principal										
+		Systematique		Alph. auteur	+	Alph. matière		Dictionnaire		Géographique		Autre
• alph. auteurs syst. œuvres trav.		Avec plan de classement		Avec index sujet		Avec index auteur		Table syst. de vedettes-matières		Comme classement principal		
		- index auteur/anonyme		- index lieu		- table syst. des vedettes-matières		Liste alph. des vedettes-matières		Comme sous-classement		
		- index sujet ou matière		- index titre	+							
		- index lieu		- autre index : auteurs (index unique)	+	- autre				Ordre event. du class.		

Annexe(s)	Particularité(s) du Répertoire	Autres renseignements
Sources bibliogr., biographiques et critiques p. 4-31 (class. syst. s. class. alph.)	• donne pour chaque œuvres les éditions successives, y compris en extrait dans des périodiques • donne la localisation des œuvres et travaux dans les Bibliothèques d'Amérique du N.	

Répertoire	Général	Spécial	Discipline princip.	Auteur(s) disciplin(er)s	Caractères du répertoire			Types des documents répertoriés			
	Bibliographie des chansons de geste / L. Gautier Paris, 1897.		+	littérature du moyen-âge. Épopée française		Exhaustif			Ms.	Inc.	Imp.
					Sélectif				+	+	
					Signalétique						
					Critique						
					Raisonné	+					

Forme des documents		Genre des documents			Zone géographique		Langue(s)		Type particulier d'auteur(s)	
Images	Articles	Ouvres orig. Doc. orig.	+	Période étudiée	Période d'étude	Ouvres orig. Doc. orig. "Sources"	Europe	Répertoire	français	
+	+	"Sources"	+	Moyen-Âge		"Sources"		Oeuvres orig. "Sources"	divers	
		Travaux Éd. savants	+		→ 1890	Travaux Éd. savants Etc.	intern.	Travaux	Français anglais allemand italien scandin., etc.	

Classement Mixte	Classement Complexe	Type de classement principal											
				Systematique		Alph. auteur		Alph. matière		Dictionnaire		Géographique	
		Avec plan de classement		Avec index sujet		Avec index auteur		Table syst. des vedettes-matières		Comme classement principal		Titre des œuvres (ordre alphab.)	
		- index auteur/anonyme		- index lieu		- table system. des vedettes-matières		Liste alph. des vedettes-matières		Comme sous-classement		Index-général des œuvres auteurs-matières	
		- index sujet ou matière		- index titre									
		- index lieu		- autre index:		- autre				Ordre event. du clas.			
		- autre index:											

Annexe(s)	Particularité(s) du Répertoire	Autres renseignements
Bibliographie générale des chansons de geste (travaux) p. 1-44. (class syst., s. clas. chronol.)		

Répertoire

The Concise Cambridge
Bibliography of English
Literature (600-1950) / G. Watson -
Cambridge, 1958

General	Spécial.	Discipline princip.	Auteur(s) discipline(s)	Caractères du répertoire			Types des documents répertoriés			
	+	littérature anglaise.		Exhaustif			Ms.	Inc.	Impri.	Iconogr.
				Sélectif	+	œuvres travaux		+	+	
				Signalétique						
				Critique						
				Raisonné						

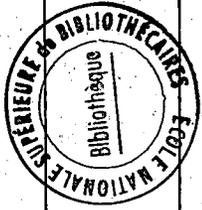
Forme des documents		Genre des documents			Zone géographique		Langue(s)		Type particulier d'auteur(s)	
Voyages	Articles	Œuvres orig. Doc. orig. "Sources"	+	Période étudiée 600 à 1950	Période d'étude	Œuvres orig. Doc. orig. "Sources"	Angleterre	Répertoire	Anglais	
+		Travaux Ed. savants	+		→ 1950	Travaux Ed. savants, etc.		Œuvres orig. "Sources"	Anglais	
								Travaux	Anglais Allemand Français, ...	

Classement Mixte	Classement Complexe	Type de classement principal											
+		Systematique		Alph. auteur	+	Alph. matière		Dictionnaire		Geographique		Autre	
chron. (6 recodes)		Avec plan de classement		Avec index sujet		Avec index auteur		Table syst. des vedettes-matières		Comme classement principal			
system. - généra. auteurs		- index auteur/anonyme		- index lieu		- table system. des vedettes-matières		Liste alph. des vedettes- matières		Comme sous- classement			
alph. auteurs		- index sujet ou matière		- index titre									
chronol. œuvres travaux		- index lieu		- autre index : auteurs et anonyme	+	- autre				0 idre event. du class.			
		- autre index :											

Annexe(s)	Particularité(s) du Répertoire	Autres renseignements
Bibliog. générale p. 3-11 (class. syst., s. class. chronol.)		

Répertoire

Manuel de bibliographie
littéraire pour les 16-17-18^{ème} siècles
français - 1946-1955. / J. Giraud.
Paris, 1970.



Général	Spécial.	Discipline princp.	Auteur(s) discipline(s)	Caractère du répertoire			Type des documents répertoire				
				Exhaustif	+	travaux	Ms.	Inc.	Impri.	Iconogr.	
		littérature française		Signalétique	+	travaux					
				Critique							
				Raisonné							

Forme des documents		Genre des documents			Zone géographique		Langue(s)		Type particulier d'auteur(s)	
Ouvrages	Articles	Oeuvres orig. Doc. orig. "Sources"	Période étudiée	Période d'étude	Oeuvres orig. Doc. orig. "Sources"	Oeuvres étudiées: France-	Répertoire	Français		
+	+	Travaux Ed. savantes	16-17-18 ^{ème} siècles	1946-1955	Travaux Ed. savantes Etc.	internat.	Travaux	Français Allemand Anglais Italien, néerland, Tchèque, ...		

Classement Mixte	Classement Complexe	Type de classement principal									
		Systematique	Alph. auteur	+	Alph. matière	Dictionnaire	Geographique	Autre			
chronol. (siècles) Syst. général. - auteurs	+	Avec plan de classement	Avec index sujet	+	Avec index auteur	Table syst. des vedettes-matières	Comme classement principal				
		- index auteur/anonyme	- index lieu		- table system. des vedettes-matières	Liste alph. des vedettes-matières	Comme sous-classement				
		- index sujet ou matière	- index titre (anouv.)	+							
		- index lieu	- autre index: index auteur (index unique)	+	- autre			Ordre event. du class.			
		- autre index									
alph. auteurs											
chronol. travaux											

Annexe(s)	Particularité(s) du Répertoire	Autres renseignements
<ul style="list-style-type: none"> Ouvrages généraux p. 1-86 - (class. syst., s. class. alph., s.s. class. chronol.) Table des matières p. 491. Liste des principales périodiques citées. 		<ul style="list-style-type: none"> 13000 notices Fait suite aux répertoires pour les périodes: <ul style="list-style-type: none"> 1921-1935 - Paris, 1939 1936-1945 - Paris, 1956