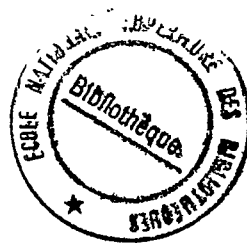


PROJET DE RECHERCHE

ARCHITECTURE Pensee

ARCHITECTURE VECUE



1989
DSB
17

Alain DUPERRIER
E.N.S.B. 1988-1989
Option Médiathèques Publiques
Directeur de mémoire : Alain MASSUARD

- S O M M A I R E :

1- Problématique.....	p 1
2- Méthodologie d'enquête.....	p 3
3- Limites et enjeux de la recherche.....	p 4
4- Bibliographie commentée.....	p 6
5- Annexe.....	p 19

1- P R O B L E M A T I Q U E

"On recense actuellement 1 500 bibliothèques municipales dont 732 seulement pour 844 communes de plus de 10 000 habitants. Les bibliothèques municipales desservent 29,8 millions d'habitants , c'est à dire plus de la moitié de la population française [...]. Grâce à la conjonction de [ces] efforts , le réseau de bibliothèques municipales représente aujourd'hui près d'1 million de m² de locaux existants ou en construction. Or , c'est le double qui serait nécessaire pour desservir correctement les villes de plus de 10 000 habitants."(1)

Construire quoi? Pourquoi?

Il est intéressant , peut-être même symptomatique , de constater le peu d'ouvrages français consacrés à l'architecture des bibliothèques , voire la quasi absence d'études sur le sujet. Pourtant , les réalisations récentes et originales ne manquent pas ; les succès de deux livres de référence auprès des bibliothécaires démontrent qu'il existe un besoin effectif en la matière. Rendons en

1- Objectif lecture : bibliothèque et décentralisation : réseau de lecture / Ministère de la Culture et de la Communication , Direction du Livre et de la Lecture.- Paris : Direction du Livre et de la Lecture , 1988.- pp.15-16.

effet hommage aux ouvrages de Marie-Françoise Bisbrouck(2) et Jacqueline Gascuel(3) qui ouvrent la voie mais qui ce faisant , phénomène pervers touchant les défricheurs de terres nouvelles , nous dévoilent l'étendue de notre ignorance quant à la perception de l'espace-bibliothèque par le public.

Il nous semble qu'une analyse critique profonde des défauts et qualités des bâtiments mis en service ces dernières années aurait accompagnée avec bonheur l'actuelle politique incitatrice de la Direction du Livre et de la Lecture en matière de construction.

Quelle a été l'adaptabilité de ces bâtiments à de nouvelles fonctions? Comment le public et le personnel ont-ils appris à vivre dans ces lieux? Comment se sont-ils appropriés les espaces? A-t'on pu au besoin les modifier? etc...Face à la dynamique créée par la décentralisation , les directions de l'administration centrale (D.L.L. ou D.R.A.C.) pourront-elles jouer leur rôle de conseillères techniques? Devant une forte demande des collectivités territoriales et alors que les moyens propres ont diminués , ne risquent-elles pas de se vider de leur substance capacitive? Personne ne le souhaite , aussi les axes de travail nous paraissent nombreux.

L'étude que nous entendons mener n'a pas la prétention de faire le tour de ces sujets mais peut-être plus simplement de soulever à son tour d'autres interrogations et de proposer , nous l'espérons , quelques éléments de réponse.

Nous concevons notre recherche comme une confrontation. Confrontation entre le lieu-culturel-bibliothèque imaginé , pensé , conçu, réalisé et ce même lieu , vécu. Existe-t-il des spécificités architecturales propres aux bibliothèques? Quels ont été les choix des architectes? Pourquoi? Y-a-t-il adéquation entre le message de l'architecte , si message il y a , et la perception par le public (et le personnel) de cet espace? Peut-on parler d'"efficacité" qualitative/quantitative de certaines options architecturales? Au-delà de certains aspects fonctionnels , comment les usagers vivent-ils l'architecture de leur bibliothèque?...

2- La Bibliothèque dans la ville : concevoir , construire , équiper (avec vingt réalisations récentes) / Marie-Françoise Bisbrouck ; éd. par le Ministère de la Culture.- Paris : Ed. du Moniteur , 1984.- 294 p : 8 pl en coul ; ill ; 30 cm.

N° hors série du Moniteur , mars 1984.

3- un Espace pour le livre : guide à l'intention de tous ceux qui créent , aménagent ou rénovent une bibliothèque / Jacqueline Gascuel.- Paris : Ed. du Cercle de la Librairie-Promodis , 1984.- 331 p : ill ; 24 cm.- (Collection Bibliothèques).

2- METHODOLOGIE D'ENQUETE

Pour mener à bien ce questionnement global sur le rapport entre programmation et architecture vécue , nous nous devons d'effectuer une enquête de terrain. Après avoir répertorié l'ensemble des constructions de la décennie "remarquables" par leur architecture , nous avons finalement restreint notre éventail de travail à six établissements : la Maison du Livre , de l'Image et du Son , l'Institut du Monde Arabe , les bibliothèques municipales de Cergy-Pontoise , Corbeil-Essonnes , Vélizy-Villacoublay et Arles.

L'intérêt de ce panel est de réunir dans une même recherche des bibliothèques aux caractéristiques différentes : taille , type de public , implantation dans la ville , intégration dans un centre culturel , bâtiment totalement indépendant , neuf ou réaménagé , multiplication des niveaux , travail de façade , choix des matériaux , intention architecturale , etc...Notons au passage que nous effectuerons un stage d'été en deux parties : un mois et demi à la D.L.L. et le second mois et demi à la médiathèque d'Arles , structure dont l'intérêt est de répondre aux exigences de notre démarche.

Etant donnée la pauvreté des outils méthodologiques concernant la perception de l'espace -peut-être y-a-t-il là une explication au peu d'études sur le sujet- nous optons pour la multiplicité des moyens d'investigation et leur recoupement : entretiens non directifs et semi directifs avec les architectes , les personnels des bibliothèques et les usagers , observations de comportements , accompagnements de lecteurs dans leurs parcours , un court questionnaire (quantitatif large et qualitatif de premier niveau- exemple ci-joint en annexe) , étude des dossiers de conception...

Concernant des informations d'ordre principalement qualitatif , le "vécu" que nous essayons de collecter , l'entretien non directif est à priori l'outil privilégié de travail. La liberté laissée à l'enquêté facilite la production d'informations symptomatiques qui risqueraient d'être censurées dans un autre type d'entretien. L'investissement socio-affectif de l'individu est plus fort et permet d'appréhender puis de rendre compte de systèmes de valeurs , de normes , de représentations , de symboles propres à une culture ou à une sous-culture. L'information est plus profonde , plus significative et plus déterminante des comportements que ce qui n'est

qu'intellectualisé.

Cependant , la production de discours en matière d'architecture n'est pas aisée et passe forcément à un moment donné par l'utilisation de référents normatifs communs. Notre travail est aussi un travail sur l'opinion , les opinions au sens quantifiable du terme, et l'entretien semi directif ainsi que le questionnaire ont pour but de favoriser la production de cet autre type de discours.

Enfin , les phénomènes sociaux ne peuvent pas être réduits à ce qu'on peut en tirer de ce qu'en disent les individus : d'autres informations sont nécessaires et peuvent être recueillies par différentes méthodes telles que l'observation , l'analyse de documents, etc... Il s'agit alors de porter un regard sur une situation sans que celle-ci soit modifiée ; l'observation (directe ou différée) présente l'avantage de sa non interactivité.

De la complémentarité des éléments de notre méthodologie d'enquête dépend en partie la finesse avec laquelle nous pourrions rendre compte du vécu réel du public face à l'architecture des bibliothèques.

3- LIMITES ET ENJEUX DE LA RECHERCHE

Nous ne pouvons d'ores et déjà présager de l'efficience du travail à venir mais espérons qu'il s'inscrive dans un flux croissant de réflexions concernant l'architecture des bibliothèques. Il nous semble en effet que de la multiplication des recherches sur le sujet pourrait partiellement dépendre les répartitions institutionnelles et territoriales des sphères de compétences techniques. La fonction de conseil de l'administration centrale auprès des collectivités décentralisées est un des éléments majeurs du tissu de leurs relations ; c'est tout le champs du politique qui s'articule sur ces enjeux de reconnaissance de légitimité.

Mais parlant de construction d'espaces publics , d'autres dimensions intéressent le politique. De l'architecture à l'utopie en passant par le projet médiatique , c'est le corps social tout entier que l'on voudrait mobiliser dans un espace structurant , dans un espace fondateur de cohésion. Nous n'avons pas pour

intention de développer ici ces idées mais de souligner l'étendue de l'environnement idéologique concernant l'architecture publique. Précisons seulement que l'efficacité de ces politiques ne prend sens que sous certaines conditions d'adéquation aux potentialités de développement régional , au contexte socio-urbain ainsi qu'au degré d'adhésion des différents groupes sociaux à de tels projets , au risque de renforcer certaines dualités intra-urbaines.

Cependant , le postulat de notre travail , l'enjeu majeur , faisant ainsi acte de citoyenneté , reste le public. Nous sommes persuadés que de la qualité de l'offre de lecture publique , et l'architecture des bibliothèques en est une composante , dépendent la qualité et l'élargissement de la couverture du réseau tout entier. "Mieux être pour pouvoir en être".

Mais prenons garde que les conclusions que nous serons amenés à faire , du moins espérons-le , ne prennent sens que dans l'éphémère ; l'évolution des besoins et des goûts , de l'offre culturelle , l'histoire de l'architecture , les relativiseront. Notre interrogation est historiquement et culturellement située ; elle s'inscrit dans un perpétuel rapport au temps. Souhaitons seulement que nos remarques à venir aient au moins pour laps de validité le temps d'une construction , vie et mort d' un équipement qui sera , est , fut une réussite.

Enfin , c'est à toute l'activité de programmation , aux rapports bibliothécaire-architecte , que nous aimerions pouvoir rendre service , si mince soit-il.

Plus pratiquement , notre intention n'est pas d'évaluer tel ou tel équipement mais , plus largement , de mettre en avant les éléments architecturaux qui nous seront apparus positifs , les options voire les formes qui , aux yeux du ou des publics , rendent grâce à la beauté de l'institution. "Positif" n'a pas ici d'acception positiviste et nous n'entendons pas proposer une forme modèle. Notre combat se situe sur le plan des idées , au pluriel ; forts de données cognitives , les architectes restent maître de leurs imaginaires , du pluriel naît la création.

BIBLIOGRAPHIE

La présente bibliographie est entièrement organisée sur le canevas de notre problématique d'enquête et sur les différentes disciplines (ou les différents thèmes) que nous serons amenés à croiser étant donné le peu de littérature spécialisée sur le sujet.

La structure que nous avons privilégiée à l'intérieur de chaque catégorie est alphabétique-auteur pour les monographies puis alphabétique-titre pour les périodiques.

◇ ARCHITECTURE

* Ouvrages généraux

1- ANARGYROS , Sophie.- le Style des années 80 : architecture , décoration , design.- Paris : Rivages , 1986.- 111p.- (Rivages-Styles).

Kaléidoscope des styles des années 80 ; éclatement , foisonnement , pluralité de l'architecture , de l'architecture d'intérieur , du mobilier et des objets , gigantesque laboratoire des modes de vie de demain. (contient plusieurs réalisations de Jean Nouvel)

2- BENEVOLO , Leonardo.- Histoire de l'architecture moderne.- Paris : Dunod.

4 : l'Inévitable éclectisme : 1960-1980.- 1988.- 192 p.

Face aux sollicitations du marché , l'architecture des années 70 et 80 consacre l'éclectisme à l'image des autres centres de production. Histoire de l'architecture moderne par le biais des grands noms qui l'ont traversée ou qui la traversent encore.

3- CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE.- Créer dans le créé : l'architecture contemporaine dans les bâtiments anciens.- Paris : Electa-le Moniteur , 1986.- 283 p.- (Essais et Documents).

4- CHOAY , Françoise.- Urbanisme , utopie et réalité : une anthropologie.- Paris : Seuil , 1979.- 448 p.- (Point ; 108).

Réédition de l'ouvrage de 1965. Anthologie de pages consacrées à l'urbanisme utopique au travers desquelles on rencontre sociologues, politiques, romanciers, poètes...qui rendent compte de leur ville idéale.

5- COUSIN , Jean.- l'Espace vivant : introduction à l'espace architectural premier.- Paris : Ed. du Moniteur , 1980.- 236 p.

Analyse des relations qui peuvent exister entre un individu et son environnement spatial. Comment percevons-nous cet environnement, et ce dernier peut-il influencer notre comportement personnel?

6- DEPAULE , Jean-Charles et ARNAUD , Jean-Luc.- A travers le mur.- Paris : Centre Georges Pompidou-C.C.I., 1985.- 320 p.- (Alors ; 9).

7- FAUCHEUX , Pierre.- Ecrire l'espace.- R.Laffont , 1978.- 442 p.

Typographe, graphiste, architecte du livre, architecte tout court, urbaniste, Pierre Faucheux nous livre ses réflexions sur les interactions de ces activités et sur les grandes entreprises culturelles (principalement architecturales) de notre temps auxquelles il fut mêlé.

8- LAMPUGNANI , Vittorio Magnogo et JOLY , Pierre.- Dictionnaire encyclopédique de l'architecture moderne et contemporaine.- Paris : Sers , 1987.- 388 p.

9- LE CORBUSIER (Edouard Jeanneret-Gris dit).- Vers une architecture.- Nouv. éd.- Paris : Arthaud , 1977.- XXI-253 p.- (Architectures).

Nouvelle édition revue et augmentée d'une lettre inédite de l'auteur présentée par Eugène Claudius-Petit.

10- LE DANTEC , Jean-Pierre.- Enfin l'Architecture.- Paris : Autrement , 1984.- 255 p.- (A ciel ouvert).

11- PAUL-LEVY , François et SEGAUD , Marion.- Anthropologie de l'espace.- Paris : Centre Georges Pompidou-C.C.I. , 1983.- 288 p.- (Alors ; 1).

12- RAYMOND , Henri.- l'Architecture , les aventures spatiales de la raison.- Paris : Centre Georges Pompidou-C.C.I. , 1984.- 293 p.- (Alors ; 4).

Les années 80 imposent à l'auteur de recadrer le concept même d'architecture qui semble se diluer dans sa médiatisation. L'architecture ne se produit pas dans le vide de l'esthétisme et nous renseigne sur la société dans laquelle elle surgit.

13- TAFURI , Manfredo.- Théories et histoire de l'architecture.- Paris : S.A.D.G., 1976.

14- ZEVI , Bruno.- Apprendre à voir l'architecture.- Paris : Minuit , 1959.- 190 p.- (Forces vives).

Réflexions sur l'art à quatre dimensions qu'est l'architecture , intégrant le temps , et redéfinition de la discipline par la prédominance des espaces intérieurs , structurés autour du ou des vides.

15- In : Le Moniteur (N° spéciaux annuels)

- 1983 , une année d'architecture...- Paris:Ed. du Moniteur , 1983.- 196 p.

- 1984 , une année d'architecture...- Paris:Ed. du Moniteur , 1984.- 120 p.

- etc...

* Essais et recherche

16- AUGOYARD , Jean-François.- Pas à pas : essai sur le cheminement quotidien en milieu urbain.- Paris : Seuil , 1979.- 192 p.- (Espacements)

Condensé d'une thèse d'urbanisme dans lequel l'auteur tente de saisir l'espace vécu et la pratique des habitants du quartier de l'Arlequin à Grenoble. Se révèlent des sens nouveaux et profonds , d'autres problématiques de l'habiter , d'autres pouvoirs créateurs chez l'habitant...

17- BARBE , Bernard et DUCLENT , Alain.- le Vécu de l'architecture : la Noiseraie , H.Ciriani ; les Arcades du lac , R.Boffil ; 135 rue de l'Ourcq , Paris 19^e , Levy , Maisonhaute , Coutine.- Paris : Plan construction et habitat , 1986.- (Expérimentations).

Travail d'enquête en Ile de France sur le vécu d'architectures.

18- BAUDRILLARD , Jean.- Beaubourg : implosion et dissuasion.-
Paris : Galilée , 1977.- 50 p.

Pamphlet autour de l'énorme succès populaire de la "chose" Beaubourg,
machine au fond incontrôlable où les masses sont joyeusement conviées
à un travail de deuil culturel.

19- CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHES METHODOLOGIQUES D'ARCHI-
TECTURE.- les Références architecturales dans le dialogue
architecte-usager et la mise à jour d'éléments de communica-
tion.- Nantes : C.E.R.M.A., 1982.- 203 p.- (Rapport CERMA ; 39).

20- CENTRE DE RECHERCHE SUR L'URBANISME.- Qualité de l'habi-
tat : comment améliorer la qualité de l'urbanisme au quotidien :
actes du colloque de Marly , 14-15 juin 1977.- Paris : C.R.U., 1978.

21- CHERMAYEFF , Serge et ALEXANDER , Christopher.- Intimité et
vie communautaire : vers un nouvel humanisme architectural.-
Paris : Dunod , 1977.- 247 p.- (Aspects de l'urbanisme).

22- DAL'BO , Mariane.- l'Entre-deux.- Grenoble : E.A.G., 1988.

Réflexion sur l'entre-deux lieux autour de la maison individuelle
et analyse des différents éléments entre l'intérieur et l'extérieur.

23- Espace : construction et signification : actes du 2^e collo-
que de sémiotique architecturale...du 21 au 25 juin 1982 à
l'Abresle , couvent de Tourette...-Paris : Ed.de la Villette ,
1984.- 243 p.- (Penser l'espace).

24- LEFEBVRE , Henri.- la Production de l'espace.- 3^e éd.-
Paris : Anthropos , 1986.- 485 p.- (Espaces et Sociétés).

25- MOLES , A. et ROHMER , E.- Labyrinthes du vécu : l'espace ,
matière d'action.- Paris : Librairie des Méridiens , 1982.-
(Sociologie au quotidien) ..

Psychologie de l'environnement.

26- Vu de l'intérieur ou la raison de l'architecte : biennale
de Paris , architecture , 1985.- Bruxelles , Liège : Mardaga, 1985.-
303 p.- Texte bilingue français-anglais.

- Articles de périodiques

27- les Attitudes du public à l'égard de l'architecture.- In : Bulletin d'information du Secrétariat d'Etat à la Culture , N° 84 , 1^{er} septembre 1976 , pp.2-5 et 2'-5'.

28- CREPU , Michel et LENGART , Denis.- le Réveil de l'architecture.- In : Esprit , N° 12 , décembre 1985 , pp.1-96.

Dossier sur les tendances passées et actuelles en architecture : analyse de la place de l'architecture dans la culture , en France : marginalisation culturelle et indifférence des intellectuels ; rapport de l'Etat et de la chose architecturale.

29- SOMMER , Robert.- l'Espace personnel.- In : la Recherche , N° 31 , février 1973 , pp.135-142.

Etude par des psychologues de la "bulle spatiale" que chacun crée autour de lui. Rapport entre position sociale et position spatiale.

◊ LIEUX PUBLICS

30- AMOUROUX , Dominique et SARRAMON , Christian.- Bâtiments publics : une nouvelle génération.- Paris : Ed. du Moniteur , 1980.- (Coll. "les Bâtiments").

Ce livre réunit une trentaine de réalisations de bâtiments publics construits dans les années 70 et sélectionnés pour l'intérêt de leur architecture , traduction d'une ouverture des relations entre les responsables des différentes administrations et les concepteurs. Il contient entre-autre les descriptions des bibliothèques de Cergy-Pontoise et Maison-Alfort.

31- CHAIX , Roger et ROMERA , Anne-Marie.- Aménagements d'espaces publics : 50 réalisations récentes.- Paris : I.A.U.R.I.F. , 1983.- 139 p.

32- MINISTERE DE L'EQUIPEMENT ET DU LOGEMENT. Groupe de travail Espaces Publics.- Espaces publics.- Paris : la Documentation française , 1988.- 131 p.

Le groupe de travail Espaces Publics (hommes politiques , fonctionnaires d'Etat , chercheurs...) expose les enjeux économique , médiatique , social et culturel des espaces publics. Essais de meilleure compréhension des logiques de constitution et d'évolution des espaces urbains conformes aux dynamiques locales et au devenir des nouvelles modalités citadines.

33- RAYMOND , Henri et LARDEAU , Yann.- Attention les lieux! : les usages imprévus des sites et des équipements publics.- Paris : Centre Georges Pompidou-C.C.I., 1984.- 71 p.- (Culture au quotidien).

Etude menée par le Mouvement pour l'Architecture et l'Intervention Locale.

- Articles de périodiques

34- BOISSIERE , Olivier.- Construire pour la culture : dossier.- In : Archi-Crée , N° 199 , 1984 , pp.111-136.

Trois ans après le 1^{er} Mai 1981 , le Ministère de la Culture tire un bilan de son activité de maîtrise d'ouvrage.

35- PERRAULT , D.- le Bâtiment public dans la ville.- In : Archi-Crée , N° 192 , 1983 , p. 58.

- In : Techniques et Architecture (N° spéciaux)

36- Architecture et sites.- N° 339 , 1981 , 170 p.

37- Habiter la ville.- N° 351 , 1984 , 170 p.

38- Bâtiments publics.- N° 352 , 1984 , 170 p.

39- Stratégies urbaines.- N° 359 , 1985 , 170 p.

40- Les Musées.- N° 368 , 1986 , 170 p.

◇ BIBLIOTHEQUE . . .

*...et architecture

41- BISBROUCK , Marie-Françoise.- la Bibliothèque dans la ville : concevoir , construire , équiper : avec vingt réalisations récentes.- éd. par le Ministère de la Culture.- Paris : Ed. du Moniteur 1984.- 295 p.

"L'Ouvrage" avec celui de Jacqueline Gascuel. Présentation commentée des normes indicatives , conditions , régimes , montants des subventions sur des exemples de programmation et de réalisation de bâtiments. (depuis 1970).

42- CHRISTIN , Anne-Marie.- Ecriture III : espaces de lecture.- Paris : Retz , 1988.- 270 p.

Actes du colloque de la B.P.I. et du Centre d'étude de l'écriture (Université Paris VII). Plus particulièrement pour la troisième partie sur l'espace des bibliothèques publiques au XX^e siècle et les pratiques de lecture (pp. 110-157).

43- CHANTELAT , Laurence.- Evolution architecturale des bibliothèques municipales en France de 1960 à 1982 et un exemple de construction ou la bibliothèque de Vesoul en Haute-Saône.- Villeurbanne : Ecole Nationale Supérieure de Bibliothécaires, 1982.- XVI-59f.

(mémoire : E.N.S.B. : 1982 ; 5)

44- CLAUD , Joelle.- la Construction des bibliothèques municipales : bilan de trois équipements.- Villeurbanne : Ecole Nationale Supérieure de Bibliothécaires , 1985.-72-XI f.

(mémoire : E.N.S.B. : 1985 ; 8)

45- COHEN , Aaron et COHEN , Elaine.- Designing and space planning for libraries : a behavioral guide.- New-York , London : R.R.Bowker ; 1979.- 250 p.

Espace , équipement , lumière , couleur , signalisation , acoustique... au crible de nos comportements fonctionnels et psychologiques : un guide à l'intention des bibliothécaires , architectes , décorateurs... l'ouvrage de langue anglaise le plus récent que nous ayons pu consulter.

46- Construction et aménagement des bibliothèques : mélanges Jean Bleton.-Paris : Ed. du Cercle de la Librairie , 1986.- 274 p.

"Local et mobilier des bibliothèques"(1958) fut la Bible de toute une génération de bibliothécaires confrontés aux problèmes de la construction. Hommage est rendu à son auteur , Jean Bleton , à sa carrière exemplaire de bibliothécaire par ces mélanges riches d'exemples de programmations et réalisations.

47- GASCUEL , Jacqueline.- un Espace pour le livre : guide à l'intention de tous ceux qui créent , aménagent ou rénovent une bibliothèque.- Paris : Cercle de la Librairie-Promodis , 1984.- 61 p.

"L'autre ouvrage". Guide de la construction et de l'aménagement des bibliothèques à partir de l'analyse des trois éléments en cause : les documents , le public , le personnel...tout en donnant des renseignements pratiques.

48- MINISTERE DE LA CULTURE.Direction du Livre et de la Lecture.- Bibliothèques municipales : construction , équipement : Août 1984.- Paris : Ministère de la Culture , 1984.- 61 p.

49- MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.Direction du Livre et de la Lecture.- Objectif lecture : bibliothèque et décentralisation : réseau de lecture.- Paris : Direction du Livre et de la Lecture , 1988.- 83 p.

Les réseaux de lecture publique en France. Analyse de l'existant , données d'évaluation , présentation des procédures , des textes et des enjeux du développement de la lecture publique...à l'intention des bibliothécaires et élus. Préface et direction de Jean Gattégno ; réalisation grâce au concours de l'Association Pour la Promotion et l'Extention de la Lecture.

- Articles de périodiques

- In : Bulletin des bibliothèques de France

50- GASCUEL , Jacqueline et BISBROUCK , Marie-Françoise.- Quels espaces pour la bibliothèque?.- N° 1 , 1985 , pp. 6-17.

Débat entre les auteurs des deux ouvrages de référence pré-cités sur la construction des bibliothèques : programmation , organisation des espaces , avantages et inconvénients des équipements intégrés , évolution des bâtiments , images de la bibliothèque...

51- DANSET , Françoise , FRANCOIS , Edith et LOUIS , Pierre.- les Construits des années 70 font le bilan.- N° 1 , 1985 , pp.18-33.

Les responsables des bibliothèques municipales de Cergy-Pontoise , Malakof et Metz dont les bâtiments ont été mis en service entre 1972 et 1979 , font le bilan de leur locaux.

52- MARTINON , Jean-Pierre.- le Processus de décision dans la construction d'une bibliothèque municipale : l'exemple de Castres.- N° 1 , 1985 , pp.34-45.

A travers l'exemple , analyse de la façon dont les critères esthétiques et la notion de qualité architecturale interviennent dans les discours des différents partenaires et dans la processus de décision lui-même.

53- RICHTER , Brigitte.- la Construction des bibliothèques centrales de prêt ou l'image de leur mission.- N° 3-4 , 1985 , pp.278-282.

Analyse de l'évolution des bâtiments des B.C.P. à partir des

programmes et instructions officiels, la redéfinition des fonctions de ces bibliothèques (circulaire du 1/8/85) devant donner lieu à une transformation des programmes.

- In : Bulletin d'informations de l'Association des Bibliothécaires Français

54- MASSUARD, Alain.- Bibliothèques et villes nouvelles.- N° 86, 1^{er} trim. 1975, pp.23-26.

Communication faite au Congrès de Mâcon (7-9 juin 1984) sur la nécessité pour la D.B.L.P. de définir une politique de lecture publique sur l'ensemble du territoire des Villes Nouvelles.

55- CLAVEL, J.-P.- le Programme de construction.- N° 116, 3^e trim. 1982, pp.5-8. (N° spécial Congrès A.B.F., Grenoble, 1981)

Analyse de l'activité de programmation et propositions...

56- GIVRY, Marc.- l'Image des bibliothèques.- N° 116, 3^e trim. 1982, pp.23-25.

De la nécessité pour les bibliothèques de susciter de l'architecture.

57- DUBRULLE, Richard.- une Vision d'architecte.- N° 116, 3^e trim. 1982, pp.27-28.

Exposé des questions que la création d'une bibliothèque soulève chez l'auteur, architecte, quelle que soit la taille de l'établissement et son mode de gestion.

58- Coopération, N° 6, décembre 1987.

Dossier spécial du journal de l'ACORD : Architecture et Bibliothèque.

59- Bâtiments.- In : Interlignes, N° 9, décembre 1988, pp.2-20.

Dossier spécial bâtiments : comment "en" parler?, connivence entre architecte et bibliothécaire,

60- l'Architecture et les livres.- In : Préfaces, N° 8, juin-juillet-août 1988, pp.61-101.

Dossier alliant avec finesse architecture et livre : livre d'architecture, architecture pour le livre, du livre, architectes et lecture, etc...

61- FAYE , Bernard.- Conception des bâtiments d'archives.- In : Revue de l'UNESCO pour la science de l'information , la bibliothéconomie et l'archivistique , vol. IV , N° 2 , avril-juin 1982 , pp.93-99.

* Situation des bibliothèques publiques et leur perception par les usagers

62- ECO , Umberto.- De Biblioteca.- Caen : Echoppe , 1986.- 31 p.
Conférence prononcée le 10 Mars 1981 pour célébrer le 25^e anniversaire de l'installation de la Bibliothèque Communale de Milan dans le Palais Sormani.

63- MINISTERE DE LA CULTURE.Direction du Livre et de la Lecture.- les Bibliothèques en France : rapport au Premier Ministre , établi en juillet 1981 par un groupe interministériel présidé par Pierre Vandevordre , Directeur du Livre.- Paris : Dalloz , 1982.- VI-447 p.

64- MINISTERE DE LA CULTURE.Direction du Livre et de la Lecture.- Pour une politique nouvelle du livre et de la lecture : rapport à la Commission du Livre et de la Lecture par Bernard Pingaud et Jean-Claude Barreau.- Paris : Dalloz , 1982.- 297 p.

65- MINISTERE DE LA CULTURE.Direction du Livre et de la Lecture.- Décentralisation et bibliothèques publiques (Bibliothèques des collectivités territoriales) : rapport au Directeur du Livre et de la Lecture par Louis Yvert.- Paris : Ministère de la Culture , 1984. 86 f.

66- MINISTERE DE LA CULTURE.Service des études et recherches.- Pratiques culturelles des Français : description sociodémographique : évolution 1975-1981.- Paris : Dalloz , 1982.- 438 p.

67- MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.Direction du Livre et de la Lecture.- le Livre français a-t'il un avenir? : rapport au Ministre par Patrice Cahart.- Paris : la Documentation française , 1988.- 181 p.- (Collection des rapports officiels).

- Articles de périodiques

- In : Bulletin des bibliothèques de France

68- l'Expérience et l'image des bibliothèques municipales.-
t.25 , N° 6 , 1980 , pp.265-299.

Résultats d'une enquête sur l'image des bibliothèques municipales chez les Français , c'est à dire l'ensemble des connaissances et des représentations qu'en a la population nationale , que celles-ci soient ou non fondées sur l'expérience.

69- PARMENTIER , Patrick.- les Rayons de la bibliothèque ou comment faire son miel?.- N° 1 , 1985 , pp.46-51.

Résultats d'une enquête sociologique sur les comportements du public face aux types de classification et à la pratique des rayonnages.

70- FILIOLE , Anne-Marie.- les Mots pour le dire.- N° 4 , 1986 , pp.320-327.

Synthèse de vingt interviews sur l'image des bibliothèques municipales , des bibliothécaires et sur le public lui-même.

71- Geillon , Michelle et PERNEY , Laurence.- des Adolescents rêvent leur bibliothèque.- In : Médiathèques publiques , N° 47 , juillet-septembre 1978 , pp.7-19.

Issu d'une note de synthèse E.N.S.B. , 13^e promotion , sous la direction de Melle Bernard.

◇ DOCUMENTATION POUR L'ENQUETE DE TERRAIN

Se référer aussi aux ouvrages pré-cités de Amouroux (N° 30) , Bisbrouck (N° 41) et aux mélanges offerts à Jean Bleton (N° 46) qui contiennent des descriptions de bibliothèques nous intéressant ici.

* Arles

72- BONY , Françoise.- Arles : prélude à une bibliothèque européenne.- In : Livre-hebdo , N° 26 , 24juin 1985 , pp.51-52.

* Cergy-Pontoise

73- Pencrea'ch , Georges : Projet Tête-Défense.- In : Techniques et Architecture , N° 349 , 1985 , p.108.

74- BONY , Françoise.- une Bibliothèque en chantier : Cergy-Pontoise.- In : Bulletin du livre , N° 312 , mars 1977 , pp.68-76.

75- BONY , Françoise.- A Cergy-Pontoise , la librairie et la bibliothèque cohabitent.- In : Livres-hebdo , N° 1 , 4 septembre 1979 , pp.124-128.

* C^obeil-Essonnes

76- BONY , Françoise.- La nouvelle bibliothèque municipale de Corbeil-Essonnes.- In : Livres-hebdo , N° 40 , 28 septembre 1987 , pp.132-136.

77- BONY , Françoise.- Corbeil et Villeurbanne : l'architecture renouvelée.- In : Livres-hebdo , N° 5 , 1^{er} février 1988 , p.75.

* l'Institut du Monde Arabe

78- GOULET , Patrice et NOUVEL , Jean.- Jean Nouvel.- Paris : Electa-le Moniteur , 1987.- 176 p.- (Architecture Monographies).

79- Jean Nouvel : interview , chronologie de 1970 à 1983 , présentation de réalisations.- In : l'Architecture Aujourd'hui , N° 231 , février 1984.

80- GUYON , Lionel et MUTTERER , François.- l'Institut du Monde Arabe.- Paris : l'Institut Français d'Architecture , 1987.- non paginé.

81- NOUVEL , Jean et TONKA , Hubert.- Institut du Monde Arabe.- Paris : Champs-Vallon , 1988.- 69 p.- (Etat d'architecture).

82- PELISSIER , Alain.- l'Institut du Monde Arabe.-In:Techniques et Architecture , N° 376 , février-mars 1988 , pp.126-137.

83- BONY , Françoise.- 1986 , un palais pour l'Islam à Paris.- In : Livres-hebdo , N° 39 , 24 septembre 1984 , 77-79.

84- BONY , Françoise.- l'Ouverture de l'Institut du Monde Arabe.- In : Livres-hebdo , N° 50 , 7 décembre 1987 , pp.73-76.

* La Maison du Livre, de l'Image et du Son

- 85- DALCO , Francesco.- Mario Botta : architecture 1960-1985.- Paris : Electa-le Moniteur , 1985.- 300 p.
- 86- NICOLIN , Pierluigi et CHASLIN , François.- Mario Botta , 1978-1982 : laboratoire d'architecture.-Paris:Electa-le Moniteur, 1983.- 120 p.- (Architecture Monographies).
- 87- ZARDINI , Mirko.- G.A.Architect 3 : Mario Botta.- Tokyo : A.D.A.Edita , 1984.- Texte bilingue anglais-japonais.
- 88- Mario Botta.- In : Techniques et Architecture , N° 377 , avril-mai 1988.(N° spécial Mario Botta)
- 89- BONY , Françoise.- Villeurbanne : le projet de Mario Botta pour la Maison du Livre.- In : Livres-hebdo , N° 26 , 25 juin 1984 , p.67.
- 90- BONY , Françoise.- Villeurbanne où le temps retrouvé des cathédrales.- In : Livres-hebdo , N° 22 , 30 mai 1988 , pp.74-79.
- * Vélizy-Villacoublay
- 91- BONY , Françoise.- Quartiers nouveaux , architectures nouvelles.- In : Livres-hebdo , N° 20 , 12 mai 1986 , pp.66-69.

◇ METHODES DES SCIENCES SOCIALES

- 92-BLANCHET , Alain et MASSONAT , Jean.- les Techniques d'enquêtes en sciences sociales : observer , interviewer , questionner.- Paris : Dunod , 1987.- 197 p.- (Sciences humaines).
- 93- BOUDON , Raymond.- les Méthodes en sociologie.- 7^e éd.- Paris : P.U.F. , 1988.- 128 p.- (Que Sais-je? ; 1334).
- 94- GHIGLIONE , Rodolphe et MATALON , Benjamin.- les Enquêtes sociologiques : théorie et pratique.- 7^e éd.- Paris : A.Colin , 1986.- 334 p.- (U. Sociologie).

A N N E X E

- * Exempleire du questionnaire envoyé aux différentes bibliothèques.

Q U E S T I O N N A I R E

Sondage 1989 - Bibliothèque & Architecture

→ Dans le cadre d'une enquête sur l'architecture des bibliothèques, votre opinion nous intéresse. Ce questionnaire est anonyme ; ses résultats seront traités par informatique.

Vous pouvez, si vous le désirez, l'emporter et prendre tout le temps que vous jugez nécessaire pour le remplir. Il vous suffira de le redéposer à la bibliothèque à l'endroit prévu à cet effet.

◇ **Quelques renseignements sur votre situation.**

(entourez le N° qui correspond à votre réponse)

- 1 - Sexe :
- masculin.....1
 - féminin.....2
- 2 - En quelle année êtes-vous né ? _____
- 3 - Quelle est votre situation actuelle ?
- vous exercez une profession.....1
précisez laquelle _____
 - vous êtes au chômage.....2
 - vous êtes lycéen ou étudiant.....3
 - vous êtes à la retraite.....4
 - vous êtes homme ou femme au foyer.....5
 - autre situation.....6
précisez laquelle _____
- 4 - Quel est votre niveau d'étude ?
- : _____

◇ **Vous et votre bibliothèque.**

- 5 - Depuis combien de temps environ êtes-vous inscrit à cette bibliothèque ? _____
- 6 - En fréquentiez-vous, ou en fréquentez-vous, d'autres ?
- oui, plusieurs autres.....1
 - oui, une autre.....2
 - non.....3

7 - Vous allez à la bibliothèque :

- plusieurs fois par semaine.....1
- environ une fois par semaine.....2
- environ une ou deux fois par mois.....3
- plus rarement.....4

8 - Vous y venez pour : (plusieurs réponses possibles)

- emprunter.....1
- travailler.....2
- vous détendre.....3
- voir du monde.....4
- autre, précisez _____.....5

◊L'architecture de votre bibliothèque.

9 - Quelle est votre opinion sur...?
(cochez la case correspondante)

	mauvaise opinion	plutôt mauvaise opinion	plutôt bonne opinion	bonne opinion	indifférent
a) l'architecture générale de votre bibliothèque					
b) la façade					
c) les espaces de circulation (couloirs, escaliers..)					
d) le hall d'entrée					
e) la disposition des salles (ou espaces) les unes par rapport aux autres					
f) le repérage des activités proposées dans chaque salle					
g) le choix des matériaux					
h) le choix des couleurs					
i) la qualité d'éclairage					
j) l'esthétique du mobilier (sièges, tables, rayonnages...)					
k) le confort d'utilisation du mobilier					

- 10 - Aimez-vous y trouver des coins d'intimité ?
- oui.....1
 - parfois.....2
 - non.....3
- Si oui, ou parfois, en trouvez-vous facilement ?
- oui.....1
 - non.....2
- 11 - Aimez-vous que la bibliothèque soit un lieu animé ?
- oui, j'aime beaucoup.....1
 - oui, j'aime un peu.....2
 - non, je n'aime pas trop.....3
 - non, je n'aime pas du tout.....4
- 12 - Aimez-vous y flaner ?
- oui.....1
 - non.....2
- 13 - Pour vous, l'architecture de votre bibliothèque, est-ce quelque chose :
- d'important.....1
 - de peu important.....2
 - de futile.....3
 - sans intérêt.....4
- 14 - Que préférez-vous dans l'architecture de votre bibliothèque ? (nous entendons par architecture : le bâtiment dans son ensemble, son aspect extérieur, ses lieux intérieurs...)

→ :

- 15 - Qu'aimez-vous le moins ?

→ :

16 - Y-a-t-il des éléments discordants dans cette architecture ?

-oui.....1

-non.....2

-si oui, lesquels :

17 - A votre première visite, vous-êtes vous fait des remarques sur l'architecture de votre bibliothèque ?

-oui, beaucoup.....1

-assez.....2

-un peu.....3

-pas du tout.....4

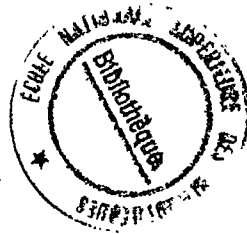
18 - Aviez-vous "repéré" le bâtiment avant de savoir ce que c'était ?

-oui.....1

-non.....2

19 - Sans contraintes de forme(utilisez le mode d'expression que vous voulez...), ni d'espace(rajoutez des feuilles si vous le désirez..!), parlez-moi de l'architecture de votre bibliothèque et dites comment vous la ressentez, vous la vivez...

→ :





* 9 5 4 2 4 3 6 *