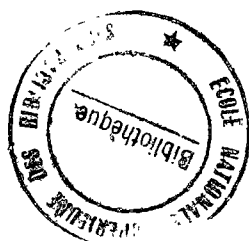


**Ecole Nationale
Supérieure de
Bibliothécaires**

**Université des Sciences
Sociales Grenoble II
Institut d'Etudes
Politiques**

**DESS Direction de
Projets Culturels**



Mémoire

**LE FONDS DE *LA REVUE DES DEUX MONDES* A L'IMEC :
LE CATALOGUE ET SA MÉTHODE**

Laurence BURNICHON

**sous la direction de: Alain MASSUARD,
École Nationale Supérieure de Bibliothécaires.**

1990

M

21

1990

Nous tenons à remercier sincèrement Anne Courcoux pour sa collaboration quotidienne; Olivier Corpet, administrateur de l'I.M.E.C., Patrick Fréchet, responsable du fonds et Martine Ollion, responsable de la bibliothèque, pour leur aide; ainsi que tout le personnel de l'I.M.E.C. pour son amitié.

SOMMAIRE

INTRODUCTION GÉNÉRALE.....4

I. MÉTHODE.....6

1. INTRODUCTION.....7

2. HISTORIQUE DU FONDS.....11

3. MÉTHODE.....13

II. CATALOGUE.....22

1. INTRODUCTION.....23

2. HISTORIQUE SUCCINCT DE LA REVUE DES DEUX MONDES..24

3. COMPOSITION DU FONDS.....27

4. ÉTAT DES INSTRUMENTS DE RECHERCHE.....28

5. LE RÉPERTOIRE IMPRIMÉ.....30

SECTION I: ARTICLES ANTÉRIEURS A 1948

 SÉRIE M : manuscrits.....31

 SÉRIE C : correspondance.....50

 SÉRIE D : dîners.....61

 SÉRIE I : iconographie.....69

 SÉRIE B : ensemble Buloz.....73

 SÉRIE L : documents économiques.....78

 SÉRIE Y : documents divers.....92

SECTION II: ARTICLES POSTÉRIEURS A 1948.

INVENTAIRE PAR SÉRIES.....102

6. SOURCES COMPLÉMENTAIRES.....114

7. INDEX DES NOMS DE PERSONNES CITÉES.....118

8. BIBLIOGRAPHIE.....124

9. TABLE DES MATIERES DU CATALOGUE.....129

III. CONCLUSION.....130

IV. BIBLIOGRAPHIE132

INTRODUCTION GÉNÉRALE

L'obligation d'un stage de formation clôturant la scolarité de l'E.N.S.B. nous a fourni l'occasion d'un stage de 4 mois (de juin à septembre 1990) à l'Institut Mémoire d'Édition Contemporaine¹, qui nous a permis de produire le travail proposé ici.

La mission qui nous y a été confiée, a été définie dès le premier jour par Olivier Corpet, administrateur : tri, inventaire et classement du fonds d'archives de la Revue Des Deux Mondes, déposé à l'I.M.E.C. en janvier 1990, dans le but d'être mis à la disposition des chercheurs, dans la mesure du possible, dès septembre 1990.

C'est pourquoi, la perspective d'un tel travail, dont la durée, évaluée alors, et avérée juste, emplirait largement celle de notre stage, nous contraint, dans un premier temps, à modifier radicalement notre projet de recherche initial, pour l'amener à un sujet d'exploitation du fonds.

Celui-ci fût donc fixé fin juin, après échantillonnage du contenu du fonds, avec l'aide d'Olivier Corpet, d'Alain Massuard et de Martine Ollion, responsable du stage : son élaboration aboutit donc à un sujet d'étude du fonds, sur les rapports entre la Revue des Deux Mondes et le régime de Vichy.

Pourtant, pour définir valablement une problématique, il fallait connaître le contenu de l'ensemble des documents archivistiques présents, de manière à ce que les questions à résoudre s'ajustent aux ressources documentaires dont nous disposerions ; le tri et le classement des quelques 10 m³ du fonds n'aboutit que fin août et montra que les documents concernant la période de l'Occupation sont minimes, alors

1. 25, rue de Lille, 75007 Paris.

qu'ils abondent pour la période 1914-1939.

C'est pourquoi, devant les contraintes de temps qui nous ont été imposées, nous nous sommes tourné vers un sujet de méthodologie de traitement, qui reprenne donc tout le travail fourni jusque là.

La nécessité pour l'I.M.E.C. de disposer d'un catalogue du fonds pour son exploitation, nous fît donc rédiger cet instrument, tout en déterminant la méthode qui nous a permit d'y parvenir; même si ces justifications ne sont formulées qu'à posteriori, elles coïncident avec l'ensemble des démarches suivies.

Nous tenons ici à spécifier que ce travail est le fruit d'une collaboration active et quotidienne avec Anne Courcoux, stagiaire de l'E.N.S.B. également, dont on pourra avec profit, consulter le mémoire de D.E.S.S. : "La Revue des Deux Mondes : vie interne de 1880 à 1939".

Nous nous devons de signaler aussi que les bases de données présentées ici, ont été élaborée sur le matériel informatique de l'I.M.E.C. mis à notre disposition.

I. MÉTHODE

I. MÉTHODE

I. 1. INTRODUCTION

Créé en 1988, l'Institut Mémoire d'Édition Contemporaine est une association, fruit de la rencontre de trois chercheurs: Jean-Pierre Dauphin, responsable de la bibliothèque de Littérature Française Contemporaine (B.L.F.C.) de l'université Paris VII, Pascal Fouché, directeur des éditions du Cercle de la Librairie, et Olivier Corpet, de la Maison des Sciences de l'Homme, fondateur en 1986 de l'association Ent'Revue.

Dès sa création, l'I.M.E.C. se donne comme objectifs de "reconstituer et mettre en valeur le patrimoine des maisons d'édition, des revues et des différents acteurs de la vie du livre du XX^{ème} siècle par l'accueil et l'exploitation des archives littéraires, juridiques, économiques de ces entreprises ; fournir à la communauté scientifique les instruments de documentation et de recherche sur les métiers du livre et de l'édition."

Sa mission clairement définie, l'I.M.E.C. réunit, au 25 rue de Lille, Paris 7^{ème} des fonds d'auteurs, d'éditeurs, de revues dont on peut citer pour mémoire : Au Sans Pareil, La Sirène, Kra/Le Sagittaire, Confluences, Club du Meilleur Livre, Cahiers Libres, Editions Surréalistes, Point du Jour, Froissart, Denoël, La Table Ronde, Jean-Jacques Pauvert, Aubier-Montaigne, Revue de Synthèse, Esprit, fonds Albert Camus, Céline, Jean Genet, Blin, Bataille, Massin.

Ces fonds se composent de livres, manuscrits, dossiers de presse, iconographies, correspondances...auxquels on peut ajouter les quelques 20.000 ouvrages de la Bibliothèque Technique du Cercle de la Librairie.

Ils ont été réunis dans le but de combler un manque, apparemment évident, des fonctions des grandes institutions existantes, tant au niveau du contenu des archives concernées (l'édition française, jusqu'alors ignorée en tant que mémoire culturelle), qu'à celui du type de traitement proposé, caractérisé par l'articulation conservation-exploitation des documents.

Pour exister aux côtés d'institutions spécialisées, l'I.M.E.C. se devait de se munir de principes de fonctionnement qui le caractérisent. Sa spécificité se base sur le type de contrat qu'il propose aux propriétaires de fonds : contrat de dépôt et d'exploitation :

- le déposant met à la disposition de l'I.M.E.C. un ensemble de documents originaux dans le but de créer un fonds d'archives.

- le déposant reste propriétaire de son dépôt et des accroissements qu'il voudra bien effectuer; les ajouts du fait de l'I.M.E.C. seront traités à part.

- le transfert des documents dans les locaux de l'I.M.E.C. est à la charge de l'Institut, un inventaire du fonds est fourni au propriétaire dans des délais raisonnables.

- l'I.M.E.C. prend également en charge les frais d'assurance du fonds, ainsi que son expertise.

- l'I.M.E.C. gère la réception des consultants et veille au respect des droits de la propriété littéraire et artistique.

- enfin l'I.M.E.C. assure l'exploitation scientifique du fonds, tente de favoriser le regroupement de pièces éparses.

Les contrats, bien évidemment adaptés à chaque cas, sont en général d'une durée de 10 ans, excepté en cas de rupture, auquel cas la partie victime de la rupture serait dédommée par l'autre partie. Toute reproduction d'une partie du fonds du fait de l'I.M.E.C. reste sa propriété.

(On peut consulter en annexe le contrat type de dépôt d'archives privées des Archives Nationales², pour comparaison)

C'est dans ce cadre qu'a été accueilli le fonds de la Revue des Deux Mondes, sur lequel nous avons travaillé, en équipe avec Anne Courcoux, stagiaire de l'E.N.S.B. également, et dont nous proposons le catalogue dans le cadre de ce travail.

2. Extrait du manuel d'archivistique publié par l'Association des Archivistes de France en 1970

Formule-type de contrat de dépôt d'archives privées

Entre les soussignés, M... (nom, prénoms, qualités, profession, adresse) d'une part, et le ministre d'État chargé des Affaires culturelles, représenté par le directeur général des Archives de France (ou : le préfet du département de..., représenté par le directeur des services d'archives du département), d'autre part,

Ont été faites les conventions suivantes :

ARTICLE PREMIER. — M... déclare par les présents déposer à titre révocable, aux Archives nationales (ou : aux Archives départementales de...), sous forme d'originaux (ou : sous forme de microfilms), la portion de ses archives dont un état succinct est annexé aux présentes.

ART. 2. — Le dépôt est réciproquement consenti et accepté par les parties aux conditions ci-dessous énoncées.

ART. 3. — L'administration des Archives nationales (ou : le département de...) prend à sa charge le transfert des documents aux Archives nationales (ou : aux Archives départementales).

ART. 4. — Il est spécifié que les Archives nationales (ou : les Archives départementales) assumeront uniquement la responsabilité des documents consignés dans l'inventaire qui en sera dressé ultérieurement, dans le plus bref délai possible.

ART. 5 [au choix] :

1^{re} formule. — Le déposant donne une autorisation permanente et générale de communication, selon les lois, décrets et règlements qui régissent les Archives nationales (ou les Archives départementales).

2^e formule. — Le déposant donne une autorisation de communication pour tous es documents autres que ceux qui figurent sur la liste ci-annexée, la communication de ces derniers devant être soumise à son appréciation.

3^e formule. — Les documents ne seront communiqués qu'avec l'autorisation du déposant, cette autorisation devant être sollicitée par écrit pour chaque demande de communication.

ART. 6. — Les conditions de communication prévues à l'article précédent sont applicables aux documents de toute nature, qu'il s'agisse des originaux ou de leur reproduction photographique.

ART. 7. — En ce qui concerne les documents à communiquer, les deux parties se concerteront pour procéder à leur estampillage avant communication.

ART. 8 (facultatif) :

1^{re} formule. — Le déposant stipule que les documents déposés par lui aux Archives nationales (ou : aux Archives départementales de...), qui font l'objet des présentes conventions, deviendront, à sa mort, la propriété de l'État (ou : du département de...), pour être intégrés aux collections des Archives nationales (ou : des Archives départementales), à moins que le dépôt n'ait été dénoncé antérieurement.

2^e formule. — Le déposant stipule que les documents déposés par lui aux Archives nationales (ou : aux Archives départementales de...), qui font l'objet des présentes conventions, deviendront, à l'expiration d'un délai de..., la propriété de l'État (ou : du département de...), pour être intégrés aux collections des Archives nationales (ou : des Archives départementales), à moins que le dépôt n'ait été dénoncé antérieurement.

ART. 9. — Si le déposant estimait devoir mettre fin au présent contrat, il devra en donner avis, par lettre recommandée, au ministre d'État chargé des Affaires culturelles (ou : au préfet du département de...). Cette dénonciation ne prendra effet qu'à l'expiration d'un délai de 3 mois à partir de la réception de ladite lettre. La réintégration des documents au domicile du déposant aura lieu aux frais de ce dernier. Décharge sera alors donnée aux Archives nationales (ou : aux Archives départementales).

ART. 10. — En tout état de cause, si le déposant met fin au présent contrat pour reprendre possession des documents déposés, il fera exécuter à ses frais, dans les trois mois à courir à partir de l'envoi de la lettre recommandée visée à l'article précédent, un microfilm de documents déposés, ou tout au moins de la partie d'entre eux qui sera considérée comme la plus intéressante par le directeur général des Archives de France (ou : par le directeur des services d'archives du département), ce microfilm restant la propriété des Archives nationales (ou : des Archives départementales).

ART. 11. — Les reproductions photographiques (microfilms ou autres) des documents déposés, réalisées par les soins ou aux frais des Archives nationales (ou : des Archives départementales), demeurent la propriété de celles-ci; leur communication sera soumise aux conditions énoncées à l'article 5 ci-dessus. Il en va de même des microfilms qui seraient établis, en cas de dénonciation du contrat de dépôt, aux frais du déposant, en application de l'article 10 ci-dessus.

ART. 12. — Les répertoires et inventaires des documents déposés sont établis par les Archives nationales (ou : par les Archives départementales) en deux exemplaires au moins, dont l'un est remis au déposant.

ART. 13. — En aucun cas ce dépôt ne pourra entraîner une responsabilité pécuniaire pour l'État (ou : pour le département).

(Date. Signatures).

I. 2. HISTORIQUE DU FONDS

Les archives de la Revue Des Deux Mondes, avant de constituer un fonds de l'I.M.E.C., étaient simplement stockées dans les locaux de la Revue, non traitées, non classées, abandonnées à leur lente destruction. Il fallut l'occasion d'un déménagement pour que Jean-Michel Place, actuel directeur de la Revue, propose l'ensemble de ces documents à l'I.M.E.C.

Ces cartons, ignorés depuis leur production, ont donc été transférés en l'état à l'Institut en janvier 1990, et conservés ainsi jusqu'à leur possible traitement.

Les pièces avaient simplement été accumulées sans qu'on ait songé à les former en dossier dans un premier temps. Une première tentative d'organisation de quelques documents avait été faite par une secrétaire de la Revue dans les années 60 (d'après les rares renseignements que nous avons pu récolter auprès des intéressés). Nous avons dû, donc, ne pas nous laisser faciliter la tâche par ce pré-archivage, d'autant qu'il comportait quelques erreurs importantes (d'attribution, de datation, de conservation).

C'est donc à l'état de cartons vétustes et poussiéreux que nous avons découvert le fonds à notre arrivée à l'I.M.E.C., dans des regroupements incohérents, sans ordre ni logique, et procédé à nos premiers échantillonnages.

Tout ce que possédait la Revue Des Deux Mondes, en matière d'archive a été versé à l'I.M.E.C. Tout accroissement sera alors le fait de versements extraordinaires, et espérés, d'archives personnelles de collaborateurs -ou d'ayant-droit- de la Revue Des Deux Mondes.

On doit signaler dès à présent qu'une partie du fonds de la Revue Des Deux Mondes provient d'une autre source : acquisition de l'I.M.E.C., qui en reste le propriétaire, un ensemble de documents, dénommé "ensemble Chaumeix", regroupe les archives de la Revue correspondant à la direction de André Chaumeix (1937-1948). On peut y retrouver le même type de documents que dans le dépôt de la Revue : manuscrits, correspondances, documents commerciaux, iconographie...

Cet ensemble n'ayant pas, pour des raisons de temps été traité à fond, il n'en sera pas question dans ce catalogue, ou il devra s'inscrire plus tard.

I. 3. MÉTHODE

Quelques notions préalables :

A l'exception des collections réunies artificiellement, les documents qui rassemblent "l'ensemble des pièces de toute nature que tout corps administratif, toute personne physique ou morale a automatiquement ou organiquement réunies en raison même de ses fonctions ou de son activité", constituent un fonds.

Le fonds peut être divisé en sous-fonds ou subdivisions de fonds qui correspondent aux différentes sections de l'organisme producteur du fonds.

Cette notion de fonds est la base de toute organisation d'archives.

Le principe de respect du fonds est traditionnellement considéré comme le principe fondamental de l'archivistique; il consiste à laisser groupées, sans les mélanger à d'autres, les archives provenant d'un établissement ou d'une personne physique ou morale - principe évident si nous considérons les archives comme produit naturel de l'activité de l'organisme qui les a formées.

Le document d'archive, dans le cas qui nous intéresse comme dans tous les autres, n'a de raison d'être que dans la mesure où il appartient à un ensemble. Il se situe au sein d'un processus fonctionnel dont il constitue lui-même un élément, si minime soit-il. Le document d'archive n'est jamais conçu au départ comme un élément isolé. Il a toujours un caractère utilitaire qui ne peut apparaître clairement que s'il a gardé sa place dans l'ensemble des autres documents qui l'accompagnent.

On conçoit, par conséquent qu'il soit essentiel pour l'appréciation d'un document, quel qu'il soit, de savoir très exactement qui l'a produit, en quelles circonstances, dans le cadre de quelle procédure, dans quel but, à destination de qui, quand et comment il a été reçu par son destinataire et comment il est parvenu jusqu'à nous. Une telle connaissance n'est possible que dans la mesure où l'ensemble des documents qui l'accompagnent a été conservé intact, bien individualisé et sans confusion possible avec des documents d'autres provenances, même si ceux-ci sont relatifs au même objet.

L'intérêt pratique d'une telle méthode paraît alors évident, puisqu'il nous a offert une base sûre à notre travail de classement et d'inventaire.

I.3. a) Détermination des cadres de classement.

Le classement s'applique à toute opération, tant intellectuelle que matérielle de mise en ordre d'éléments quelconques selon un schéma, un plan, ou un cadre préétabli. Il s'applique donc à plusieurs niveaux successifs :

- classement des fonds à l'intérieur d'un dépôt : cette tâche ne nous concernait pas à l'I.M.E.C.

- classement des articles (dossiers, liasses, volumes) à l'intérieur du fonds

- classement des documents individuels à l'intérieur d'un article

Ce sont surtout ces 2 dernières applications qui ont constitué notre travail.

Devant la masse importante de documents qui s'offrait à nous, nous avons dû, pour proposer un premier cadre, procéder à un échantillonnage du fonds, c'est-à-dire prélever un certain nombre de pièces pour les répartir en

grandes divisions - le tri des 10 m³ d'archives s'avérant impossible sans un schéma préalable -. A l'intérieur du fonds, les divisions sont alors appelées séries (on pourra trouver aussi des divisions primaires dans les séries, appelées sous-séries).

Pour des raisons de commodités et d'assurance intellectuelle, pourrait-on dire, le fonds a été réparti dans l'ordre méthodique de cadres de classement, se composant de séries thématiques.

Nous avons pu dégager, après échantillonnage et concertation avec l'administrateur de l'I.M.E.C., Olivier Corpet, et le responsable du fonds, Patrick Fréchet, 5 séries regroupant les 5 types de documents que nous nous attendions à trouver dans le fonds :

- les manuscrits, regroupés dans la série appelée ultérieurement par commodité "série M"

- la correspondance, "série C", que nous projetions de diviser en correspondance-abonnés et correspondance-auteurs, projet qui n'aboutit pas, nous le verrons ci-après

- les dîners, "série D", constitués de l'ensemble des documents ayant rapport avec les dîners annuels de la Revue Des Deux Mondes

- les livres de comptes, "série L", dont le traitement se trouva beaucoup plus complexe qu'un simple inventaire chronologique

- enfin les documents iconographiques, "série I".

(- s'ajoutèrent ensuite 2 autres séries qui s'avérèrent indispensables en fin de tri).

Les unités de classement sont donc : le fonds, et, à l'intérieur de celui-ci, l'article, c'est-à-dire la liasse ou le registre (l'article étant l'unité matérielle de conservation), et au niveau le plus détaillé, du classement le plus fin, la pièce, document pris un à un dans un dossier.

Le tri pièce à pièce, considéré comme un luxe réservé à des cas exceptionnels par les spécialistes, a été pratiqué systématiquement malgré l'importance du fonds.

1.3. b) Traitement d'une seule section : raisons.

Pour des motifs essentiellement de temps au départ, il s'est vite avéré impossible de traiter l'ensemble du fonds en 3 ou 4 mois. Nous avons donc décidé, toujours en accord avec l'administrateur de l'I.M.E.C., de subdiviser le fonds en 2 sections chronologiques.

La délimitation a été fixée à 1948, date de la première réparation de la Revue Des Deux Mondes après la Libération, suite à l'interruption de sa parution de 1944 à décembre 1948.

Cette scission du fonds reflète les changements de structure et d'attributions subis par l'organisme.

Outre les raisons matérielles de ce découpage, ce classement en 2 tranches semble une nécessité pratique évidente :

- ces 2 tranches, pré-1948 et post-1948, sont assez longues pour constituer chacune un ensemble d'archives cohérent.

- ces tranches correspondent à des périodes bien définies dans la vie de la Revue Des Deux Mondes ; leurs limites n'ont pas été choisies arbitrairement.

- pour que le traitement d'une tranche chronologique puisse être entrepris, il faut que tous les documents correspondants à cette tranche soient réunis, de façon à ce que la totalité de la tranche soit traitée simultanément.

Ces trois conditions remplies, nous avons pu procéder au tri de la première section "documents antérieurs à 1948", comme s'il s'agissait d'un fonds clos, nécessitant un traitement exhaustif prenant en compte l'ensemble de la documentation dont l'état n'est plus susceptible de varier. La seconde section n'a fait l'objet que d'un inventaire détaillé.

Etant donné qu'il ne s'agit en réalité que d'un fragment de fonds, il faudra traiter autant que possible la seconde section, "documents postérieurs à 1948", avec le maximum de similitudes et de parallélisme par rapport à la tranche précédente.

On voit également que ce traitement par tranches chronologiques n'est nullement contradictoire avec le respect de la structure interne du fonds. Ce respect s'applique, en effet, à l'intérieur de chaque tranche, d'autant plus facilement que les tranches ont été définies de façon à correspondre précisément aux grands changements de structure interne et de compétence de l'organisme.

I.3. c) Localisation : causes et conséquences de l'absence d'une cotation.

Le fonds de la Revue Des Deux Mondes n'a pas encore trouvé sa vraie place dans un I.M.E.C. encore en évolution spatiale. Il a été, et sera donc encore souvent, déplacé, mais toujours a été conservée l'intégralité des séries, même si celles-ci sont physiquement séparées dans les locaux.

La localisation s'est donc faite à l'intérieur de chaque série, les séries n'ayant pas été localisées dans l'espace général de l'I.M.E.C.

La cotation, résultat de l'identification de chaque article, n'a donc pu être déterminée, supposant en outre, une grande connaissance du travail archivistique, et surtout davantage de temps.

Des indices de localisation internes apparaissent tout de même sur les bases de données sur micro-ordinateurs, en texte caché, accessibles au bibliothécaire et non pas aux chercheurs, le fonds restant, quoi qu'il en soit, en accès indirect et réservé.

I.3. d) Choix de l'établissement d'un catalogue.

La plupart des difficultés que soulève l'application du principe de respect du fonds découle de la contradiction qui existe entre d'une part, la nature du fonds qui est un produit organique de l'activité de l'institution qui l'a créé, et, d'autre part, les besoins de la recherche qui est, elle, méthodique et systématique.

Une solution globale existe: reconstituer grâce aux instruments de recherche, la continuité des suites de documents, particulièrement grâce à la souplesse de consultation des bases de données. On peut, par exemple, rendre accessible d'un seul coup aux chercheurs, la totalité des documents correspondants à une ou plusieurs années, à un même personnage...

Le travail de classement et ses résultats sont portés à la connaissance du public grâce aux instruments de recherche, qui constituent le médiateur obligatoire entre le chercheur et le document et doivent donc ici être caractérisés avec précision, afin d'en permettre le meilleur usage possible.

Le catalogue du fonds comporte une introduction succincte précisant la nature des instruments, les règles qui ont présidé à sa conception et sa rédaction, son objet et ses limites.

Une partie pratique donne toute indication utile aux chercheurs pour une bonne utilisation du volume.

Une partie scientifique expose l'historique de l'institution qu'est la Revue Des Deux Mondes, présentant la nature et le fonctionnement de l'organisme, les faits, dates, noms qui en marquent les origines, ses transformations, permettant aux chercheurs utiliser au mieux le répertoire.

Le catalogue propose également un aperçu de la composition du fonds, faisant mention des diverses catégories de documents, dates extrêmes, lacunes, nature des renseignements que chacune des catégories peut fournir.

Nous y avons inséré aussi un état des instruments de recherche, présentant le répertoire imprimé et son mode d'utilisation avec l'exposé des modalités de son classement.

Est adjointe enfin, dans le catalogue, une liste des sources complémentaires conservées dans d'autres lieux, d'autres fonds, ainsi qu'une bibliographie se rapportant à la Revue Des Deux Mondes.

Cet instrument de recherche concernant des documents non-strictement homogènes et chronologiques est muni d'un index alphabétique unique des noms de personnes qui renvoie aux séries, à la page du guide ou il figure. Y est aussi annexée une table des matières détaillée qui reflète le plan de l'ouvrage.

Dans certains cas, on s'est borné à établir et à éditer sous formes de listes certains instruments décrivant des documents se rapportant à une grande quantité de sujets - par exemple pour la série Y de documents divers -. Cette pratique a été reconnue apte à rendre compte de la totalité des documents de la série et à répondre clairement et rapidement à des questions ponctuelles.

L'ordre réel de mise au point des instruments de recherche a été, en fait, l'inverse de celui dans lequel nous venons de le présenter ; c'est-à-dire que nous nous sommes livrés d'abord à la description pièce par pièce de documents considérés comme présentant un intérêt particulier et qu'on n'en est venu que plus tard à la description globale de l'ensemble du matériel archivistique concerné.

La connaissance de cet ensemble est une des exigences fondamentales de la recherche qui, pour définir valablement sa problématique, doit ajuster les questions à résoudre aux ressources documentaires existantes. Nous avons donc privilégié un guide qui fournisse un panorama général.

Toutefois la conception et la réalisation de ce type d'instruments de recherche ne sont pas allées sans difficultés.

Les règles à suivre pour sa rédaction sont exposées dans une circulaire de la Direction des Archives de France, du 8 avril 1969. Nous les avons adaptées à notre cas, et fournit l'instrument présenté dans la seconde partie de ce travail.

Il est évident tout de même qu'une connaissance des principes fondamentaux de l'archivistique normative n'a pas été à négliger.

II. CATALOGUE

II. CATALOGUE

II. 1. INTRODUCTION

Le présent catalogue propose un ensemble d'instruments facilitant la consultation du fonds de la Revue des Deux Mondes à l'I.M.E.C. Outre les imprimés des bases de données, consultables sur micro-ordinateurs dans les locaux, et offrant une description de chacun des articles du fonds, il présente : un historique de l'institution productrice de ce fonds, permettant de situer chacun des documents dans son contexte ; la composition du fonds qui donne un aperçu des diverses catégories d'archives de l'ensemble, les dates extrêmes et la nature des renseignements fournis par chacune des séries ; un état des instruments de recherches introduisant le répertoire imprimé, son mode d'utilisation et de classement.

Y est adjoint l'état des sources qui complète ce fonds, conservées dans d'autres lieux, ainsi qu'une bibliographie succincte à propos de la Revue des Deux Mondes.

Ainsi conçu, le catalogue offre un aperçu des possibilités de recherches à l'I.M.E.C. autour de la Revue des Deux Mondes, mais ne remplacera jamais les compléments d'information que peut fournir le bibliothécaire, la consultation des bases des données informatiques et des documents eux-mêmes. IL ne constitue qu'une première approche du fonds décrit.

II. 2. HISTORIQUE SUCCINCT DE LA REVUE DES DEUX MONDES

Née en août 1829, sous la houlette de **Séguir-Dupeyron** et **Mauroy**, la Revue des Deux Mondes, recueil de la politique, de l'administration et des mœurs, cesse de paraître au bout d'un an et c'est seulement de 1831 que date son existence régulière.

François Buloz en devient alors le rédacteur en chef et de par sa personnalité, son travail, ses relations, fait de la Revue des Deux Mondes une revue littéraire et philosophique - sans exclure les correspondances étrangères qui l'avaient jusque là alimentée, ni les problèmes politiques désormais abordés - et un énorme succès.

Buloz réussit en outre à attirer à la Revue des Deux Mondes les écrivains et poètes déjà en renom - Sainte-Beuve, Hugo, Chateaubriand, Lamartine, Stendhal, Mérimée, Vigny, Musset, Georges Sand, Balzac, Dumas... - et ceux-ci dominent les premières années.

L'élément critique se dégage peu après, s'insère avec indépendance à côté des essais d'art et de poésie. La Revue des Deux Mondes contient alors essentiellement de la haute politique, de la critique philosophique et littéraire, des relations de voyages.

En 1834, **Buloz** achète la Revue de Paris et les deux revues sont publiées conjointement jusqu'en 1845.

Fidèle à la Révolution de Juillet, la Revue des Deux Mondes se tourne vers une opposition orléaniste modérée sous l'Empire, et reste ouverte à toutes les nouvelles doctrines sociales.

François Buloz reste donc directeur de la revue de 1831 à 1877, date de sa mort, soit pendant plus de 40 ans.

C'est son fils, **Charles Buloz**, qui lui succède jusqu'en **1893**, avec **Charles de Mazade** comme rédacteur de la chronique de la quinzaine. L'orientation conservatrice du périodique est accentuée.

En **1893**, **Ferdinand Brunetière** prend la tête de la revue, après les 16 années de Buloz fils. Il y restera plus de 20 ans jusqu'en **1916**, **Francis Charmes** rédigeant la chronique de la quinzaine. Critique et philosophe, **Brunetière** fait de la Revue des Deux Mondes, un organe de combat, de polémique où la question sociale est posée au grand jour. La Revue abandonne son libéralisme originel pour un catholicisme modéré. Elle lutte contre la doctrine socialiste, le communisme. Pendant les premières années de la guerre, elle tente d'entraîner la confiance, de fortifier la détermination et l'espérance du public. Un excès de classicisme lui fait méconnaître Baudelaire, Verlaine, Zola, les Goncourt.

René Doumic devient le directeur de la revue en **1916**. Il ne sait pas la renouveler et rate les avant-gardes et les post-symbolistes.. La Revue des Deux Mondes reste tout de même une bonne affaire avec comme collaborateurs Loti, Barrès, Mauriac, D'Annunzio, Conrad, Bordeaux,... Politiquement, la revue approuve Mussolini, prend parti contre la république en Espagne, approuve Franco, Salazar, mais dénonce Hitler dès le début!

Doumic est remplacé par **André Chaumeix** en **1937**, après 21 ans de service, **Gignoux** prenant la place de rédacteur en chef. En **juin 1940**, la Revue des Deux Mondes déménage en zone libre à Royat, et cesse de paraître en **septembre 1944**.

La Revue des Deux Mondes ne reparait que le 15 décembre 1947, avec Firmin Roz comme directeur et Arrigon comme rédacteur en chef, sous le titre La Revue, Littérature, Histoire, Arts et Sciences Des Deux Mondes. Elle fusionne en 1956 avec le mensuel Hommes et Mondes.

Mensuelle depuis 1969, devenue en 1972 la Nouvelle Revue Des Deux Mondes, elle reprend son titre originel en 1982.

II. 3. COMPOSITION DU FONDS

Le fonds de la Revue Des Deux Mondes à l'I.M.E.C., se compose de divers documents se situant entre 1831, date de la véritable création de la revue et 1987, pour les plus récents. Pour diverses raisons (exposées dans la partie I.3.b.)³, ce fonds a été divisé en 2 sections, dont seule la première "documents antérieurs a 1948" peut être consultée, - la section II fait l'objet d'un inventaire détaillé -.

On peut y trouver selon les séries : 660 manuscrits, 1771 lettres, des documents relatifs à 17 dîners de la revue, 71 photographies, des livres de comptes couvrant une période de 1847 à 1945, et divers documents annexes.

Le fonds représente quelques 10 m³ d'archives triées, inventoriées, datées et identifiées pour la plupart, consultables sur justifications de recherches, en accès indirect.

3. cf. supra.

II. 4. ÉTAT DES INSTRUMENTS DE RECHERCHE

L'aboutissement de tout travail de classement dans les archives est la rédaction d'un instrument de recherche, destiné à en ouvrir l'accès aux chercheurs de toutes catégories. Il correspond à la nécessité de mettre à leur disposition un aperçu d'ensemble du contenu du fonds conservé à l'I.M.E.C.

L'informatisation dans l'élaboration des instruments de recherche a permis de constituer directement des bases de données de types similaires, interrogeables sur place par le chercheur à partir de consoles informatiques.

Ces bases de données peuvent être fournies sous forme papier, et constituent donc le répertoire imprimé présenté ici. Certes, leur souplesse d'interrogation n'est plus perceptible sous cette forme, mais le répertoire sous forme traditionnelle, permet la connaissance de l'ensemble des informations qu'elles peuvent donner, ainsi qu'un aperçu de l'ensemble des sources du fonds.

Les documents sont décrits pièce par pièce, ou article par article, de façon intégrale, à l'exclusion de tout échantillonnage. Chaque série fait l'objet d'un instrument spécifique, dont le mode d'utilisation est expliqué à chaque fois. Pour chaque série, les intitulés donnent la description globale du contenu d'un article ou d'un ensemble, en indiquant toujours la nature du, ou des, documents, les dates extrêmes lorsqu'on peut les préciser, le nombre de pièces.

Ce répertoire décrit un ensemble homogène de pièces de manière à rendre celles-ci accessibles aux lecteurs et à en assurer un contrôle administratif et intellectuel.

Le classement alphabétique a été privilégié dans les versions papiers des bases de données, mais celles-ci sont interrogeables par n'importe quel critère de description: mot complet ou non, date ...

II. 5. LE RÉPERTOIRE IMPRIMÉ

SECTION I: ARTICLES ANTÉRIEURS A 1948.

SÉRIE M : manuscrits.

Cette série réunit les documents produits par les collaborateurs de la Revue des Deux Mondes dans le but de paraître dans la revue. Elle comprend donc des manuscrits (d'articles, romans, essais), des dactylographies -appelés tapuscrits dans les libellés des articles de la base de données-, des épreuves d'imprimerie.

Ces 660 liasses, couvrant une période allant de 1895 à 1939, ont été reconstituées, identifiées et datées après un tri pièce à pièce.

La base de données, construite sur le logiciel Framework, peut être interrogée, comme nous l'avons spécifié, par n'importe quel critère; la version papier proposée ici ne donne que faiblement idée des possibilités de recherches et de leur souplesse; - il en sera de même pour chacune des séries -.

Néanmoins, la consultation de ce répertoire imprimé s'avère utile, ne serait-ce que pour avoir un aperçu du contenu de la série. Il est présenté par ordre alphabétique d'auteurs, les documents non-identifiés se trouvant en tête (les "?" ne signifiant pas qu'ils sont anonymes).

La "date du document" est celle apparaissant sur le document lui-même, ou sur l'enveloppe ou pochette qui éventuellement le contenait ; elle est donnée sous la forme : année/mois/jour.

La "nature" précise si l'article est signé ou corrigé.

Les "titres" et "sous-titres" sont ceux du documents, et ne correspondent pas toujours à ceux sous lesquels ils sont parus dans la Revue des Deux Mondes. La "pagination" est celle du document.

Nous avons pu donner une date de parution si cette dernière figurait dans les tables de la Revue des Deux Mondes, c'est-à-dire si l'article est paru avant 1931, n'ayant malheureusement pas à notre disposition la collection complète de la revue pour vérifications.

La "localisation" n'est pas spécifiée puisqu'aucun document n'est en accès direct.

Il faut signaler que contrairement à l'imprimé, dont le format est forcément limité, les libellés apparaissent complets lors de la consultation de la base.

REVUE DES DEUX MONDES : SÉRIE M : MANUSCRITS ANTÉRIEURS A 1948

ABREVIATIONS :

MS: MANUSCRIT LE: LETTRE RDM : REVUE DES DEUX MONDES
 TPS: TAPUSCRIT C: CORRIGE
 EP: EPREUVE D'IMPRIMERIE S: SIGNE

: NOM	: PRENOM	: DATE	: NATURE	: TITRE	: SOUS TITRE	: PAGE	: PARUTION	: NOTES ET DOC. ANNEX
: AUTEUR	:	: DU DOC.	: DU DOC.	: DU DOC.	: DU DOC.	: DU DOC.	: DS RDM	: COMPLEMENT
:?	:?	:	:MS	:?	:	:328-450:	:	:
:?	:?	:	:TPS C	:AUTOMNE QUI SUIVIT, L' ?	:	:2-11	:	:
:?	:?	:	:TPS	:CAPITAL FONCIER ET L'EXPANSION AGRICOLE	:	:4 p.	:	:
:?	:?	:	:	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:	:6 p.	:	:
:?	:?	:1939 04	:TPS	:CORRESPONDANCE ECHANGEES ENTRE LAMMENAIS ET DAVID R:	:	:77 p.	:	:
:?	:?	:	:	:ESSAI SUR LA REFORME ELECTORALE	:	:16 p.	:	:
:?	:?	:	:TPS C	:INTERVENTION EN FAVEUR DE L'UKRAINE	:	:7 p.	:	:
:?	:?	:	:MS S	:PROJET DU GOUVERNEMENT, LE	:	:5 p.	:	:
:?	:?	:	:MS	:PRUSSE PAIERA, LA	:	:30 p.	:	:
:?	:?	:	:MS	:REINE HORTENSE ET LE PRINCE LOUIS, LA	:EN ANGLETERRE	:55 p.	:	:HANOTEAU?
:?	:?	:	:MS	:REINE HORTENSE ET LE PRINCE LOUIS, LA	:FUITE EN FRANCE, LA	:38 p.	:	:+ 42 A 45 + 48 + 52
:?	:?	:	:MS	:REINE HORTENSE ET LE PRINCE LOUIS, LA	:LA FUITE EN FRANCE	:121 p.	:	:HANOTEAU?
:?	:?	:	:TPS	:UN AMI INCONNU D'ARMIEL, CHARLES HEIM	:	:42 p.	:	:
:?	:?	:	:	:UN PROJET DE REORGANISATION DE L'UNION FRANCAISE	:	:26 p.	:	:MANQUE 21 A 24
:?	:?	:	:MS C	:	:	:69-101	:	:
:??	:??	:	:MS S	:EPOQUES DE LA MUSIQUE, LES: L'OPERA MELODIQUE. MOZ:	:	:50 p.	:1901 12 15:	:
:??	:??	:	:MS S	:SOUVENIRS DE MUSIQUE A VERSAILLES	:	:36 p.	:1919 01 15:	:
:ABBATUCCI	:SEVERIN	:	:TPS	:BATAILLE DE NAPOLEON III ET DE SON MINISTRE THOUVE:	:	:30 p.	:	:
:ABBATUCCI	:SEVERIN	:1935 05 29:	:LE+TPS	:	:	:	:	:
:ALCIETE	:PIERRE	:	:TPS	:PARISIENNE EN EXIL,ROMAN	:	:241 p.	:	:
:ANANY	:	:	:MS	:CASA VELAZQUEZ VA ETRE INAUGUREE, LA	:	:4 p.	:1928 10 15:	:
:ARGENSON	:	:	:TPS + MS	:LETTRES D'ADRIENNE LECOUVREUR A MAURICE DE SAXE	:	:94 p.	:1926 12 15:	:
:ARGENSON	:	:	:	:LETTRES D'ADRIENNE LECOUVREUR A MAURICE DE SAXE	:	:95-160	:	:
:ARNOUX, D'	:JEAN	:	:	:DANS LES LIGNES ALLEMANDES	:	:59-93	:1923 03 01:	:
:ARRIGHI	:PAUL	:	:TPS S	:DU SERUM DE VERITE AU DETECTEUR DE MENSONGES	:	:7 p.	:	:
:AUBRY	:G. JEAN	:	:EP C	:ROI DE ROME, LE	:	:	:	:
:AVENEL, D'	:GEORGES-VI:	:	:MS S	:MECANISME DE LA VIE MODERNE, LE	:INDUSTRIE DU FER, L'	:37 p.	:1895 03 15:	:
:BARDOUX	:JACQUES	:	:TPS S+ L:	:EMPIRE FRANCAIS DU PROCHE ORIENT, L'	:	:12 p.	:	:
:BARDOUX	:JACQUES	:	:	:REFORME DE L'ETAT, LA	:	:26 p.	:	:
:BARRERE	:CAMILLE	:	:TPS C S	:SOUVENIRS DIPLOMATIQUES	:APRES LA CHUTE DE DELCASSE: LE DUEL D'AL:	:17 p.	:	:
:BARRERE	:CAMILLE	:1938 04 15:	:EP C	:SOUVENIRS DIPLOMATIQUES	:	:	:	:
:BARRES	:MAURICE	:	:EP C	:VOYAGE EN EGYPTTE	:	:	:	:
:BARTHO	:LOUIS	:1930 01 18:	:EP C	:PIERRE LOTI	:	:	:1930 02 15:	:
:BARTHO	:LOUIS	:	:MS +TPS	:LECONTE DE LISLE ET JEAN D'ARRAS	:	:29 p.	:	:
:BARTHO	:LOUIS	:	:	:LAMENNAIS ET SAINT VICTOR	:	:165 p.	:1923 11 01:	:
:BAZIN	:RENE	:	:TPS C	:BALTUS LE LORRAIN	:	:169 p.	:1925 12 15:	:JUSQU'AU 1926 02 01
:BAZIN	:RENE	:	:TPS C+EP:	:	:	:13-69	:	:
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:ELEGANCE EN LITTERATURE, L'	:18 p.	:1914 06 01:	:
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:ELLE ET LUI	:19 p.	:1914 08 01:	:
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UN ROMAN DE PAUL BOURGET	:19 p.	:1914 08 01:	:
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:AUTEUR DE PALUDES, L'	:20 p.	:1914 10 01:	:

: NOM : AUTEUR	:PRENOM :	:DATE :DU DOC.	:NATURE :DU DOC.	:TITRE :DU DOC.	:SOUS TITRE :DU DOC.	: PAGE :DU DOC.	:PARUTION :DS RDM	:NOTES ET DOC. ANNEX :COMPLEMENT
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:REMY DE GOURMONT	:18 p.	:1915 11 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:EMILE VERHAEREN	:18 p.	:1917 01 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:CONTEMPORAINS DE JULES LEMAITRE, LES	:16 p.	:1918 03 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:FRANCOIS BULOZ ET SES AMIS	:22 p.	:1919 04 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:AVENTURES DU JEUNE BRIENNE, LES	:15 p.	:1919 09 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UN NOUVEL ESSAI SUR VIRGILE	:21 p.	:1920 03 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:DEUX ROMANCIERS DE LA VIE SIMPLE?	:	:13 -17	:1920 05 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:NEF DE ELEMIR BOURGES, LA	:21p.	:1922 07 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:SUR LES DANGERS DE LA LITTERATURE	:22 p.	:1922 10 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:LITTERATURE FRANCAISE DE BELGIQUE, LA	:20 p.	:1922 11 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:FANTAISIE DANS LE ROMAN, LA	:22 p.	:1923 01 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:ANGOISSES D'UN COMBATTANT, LES	:21 p.	:1923 02 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:SUR LA DEFENSE DE LA LANGUE FRANCAISE	:22 p.	:1923 03 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:IDEES DE PIERE HAMP, LES	:20 p.	:1923 04 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UN LETTRE EMILE HENRIOT	:21 p.	:1923 05 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:ROMANCIER DES BETES, LE: LOUIS PERGAUD	:21 p.	:1923 06 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:VISAGES D'AUTREFOIS	:21 p.	:1923 07 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UN ESSAYISTE: DANIEL HALEVY	:19 p.	:1923 09 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UN BOURGEOIS DE LOUIS PHILIPPE	:19 p.	:1923 11 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:ROMAN D'UNE APPRENTIE, LE	:19 p.	:1923 12 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UNE APOLOGIE POUR LA GRAMMAIRE	:25 p.	:1924 03 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:SAINT FRANCOIS DE SALES ET HENRY BORDEAU	:26 p.	:1924 04 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UN DE NOS MORTS JEAN MARC BERNARD	:20 p.	:1924 04 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UNE NOUVELLE DEFENSE DU ROMANTISME	:24 p.	:1924 05 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:AUTEUR DU GRAND MEAULNES, L'	:25 p.	:1924 06 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:NOUVEAUX ROMANS DE LA TABLE RONDE, LES	:17 p.	:1924 07 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UN MORALISTE EUGENE MARSAN	:24 p.	:1924 08 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:DE NOUVEAUX CARACTERES	:22 p.	:1924 12 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:PETITES ETUDES DE PSYCHOLOGIE COMPAREE	:21 p.	:1925 01 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:JEUNESSE D'UNE NURSE DELPHINE GRAY, LA	:14 p.	:1925 02 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:EMIGRES, LES: LEURS SENTIMENTS ET LEURS	:24 p.	:1925 03 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:RENAN DE PIERRE LASSERRE, LE	:19 p.	:1925 05 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:UNE AMITIE DE MARCELINE	:19 p.	:1925 06 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:MAISON DE MELISANDE, LA	:17 p.	:1925 10 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:GIRAUDOUX?	:DIDEROT ET SOPHIE VOLLAND	:23 p.	:1925 11 01:	
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:	:p. 16	:	:
:BEAUNIER	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:ALLEMAGNE CHEZ NOUS, L'	:22 p.	:	:
:BEDEL	:MAURICE	:	:TPS C	:	:DE RAVAILLAC ET MM. THARAUD	:20 p.	:	:
:BEDIER	:JOSEPH	:	:MS C S	:EFFORT FRANCAIS, L': NOTRE ARTILLERIE	:	:	:	:
:BEDIER	:JOSEPH	:	:MS S	:EFFORT FRANCAIS, L': NOTRE INFANTERIE	:	:33 p.	:1918 10 15:	
:BEDIER	:JOSEPH	:	:MS S	:POUR LE CINQUIEME CENTENAIRE DE L'UNIVERSITE DE LO:	:	:43 p.	:1919 04 15:	
:BELIME	:EMILE	:	:TPS C S	:MONDE A L'AGE ATOMIQUE, LE	:	:	:	:
:BELIN	:RENE	:	:TPS C	:?	:	:28 p.	:	:
:BELIN	:RENE	:	:TPS C	:	:	:9-21	:	:
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REGARD SUR LE SYNDICALISME	:	:22 p.	:	:
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:ROME ET LA MUSIQUE	:	:32 p.	:1926 10 01:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:FREISCHUTZ	:13 p.	:1926 12 01:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:MUSIQUE D'ANGLETERRE ET D'ITALIE	:	:1927 04 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:	:20 p.	:1927 04 15:	

: NOM	:PRENOM	:DATE	:NATURE	:TITRE	:SOUS TITRE	: PAGE	:PARUTION	:NOTES ET DOC. ANNEX
: AUTEUR	:	:DU DOC.	:DU DOC.	:DU DOC.	:DU DOC.	:DU DOC.	:DS RDM	:COMPLEMENT

:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S+	EP:REVUE MUSICALE	:	:9 p.	:1927 05 01:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:2MS S	:REVUE MUSICALE	:	:	:1927 06 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:PEAU DE CHAGRIN, LA	:7 p.	:1929 05 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE BERLIN, L'	:8 p.	:1929 06 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:	:18 p.	:1929 06 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:LEONARD VISTER	:11 p.	:1929 11 01:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:MOLIERE A L'OPERA COMIQUE	:11 p.	:1930 04 01:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:SEMAINE SAINTE A SOLESNE, LA	:	:12 p.	:1930 05 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS + EP	:REVUE MUSICALE	:FIN DE SAISON	:11 p.	:1930 06 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:	:INVASION MUSICALE ETRANGERE, L'	:	:9 p.	:	:
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:ARRIGO BOITO LETTRES ET SOUVENIRS	:	:26 p.	:1918 08 15:	
:BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:	:26 p.	:1929 12 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:VOYAGE AU JAPON	:PERES ET ENFANTS	:	:1900 03 15:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C	:FANTAISIE SUEDOISE, LA	:	:	:1909 12 15:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:VOYAGE EN SUEDE	:IMAGES ET FIGURES SUEDOISES	:30 p.	:1910 04 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:VOYAGE EN SUEDE	:SUEDE RELIGIEUSE, LA	:32 p.	:1910 07 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:VOYAGE EN SUEDE	:UPSAL	:30 p.	:1910 07 15:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:CREPUSCULE D'ELSENEUR	:	:68 p.	:1914 03 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:SOUVENIRS D'UN SEIGNEUR CANADIENS, LES	:	:26 p.	:1915 08 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:NOUVEAU JAPON, LE	:HEROS ET DIEUX	:31 p.	:1917 12 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:NOUVEAU JAPON, LE	:	:39 p.	:1918 01 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:NOUVEAU JAPON, LE	:EUROPEENS ET JAPONAIS	:35 p.	:1918 04 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS C S	:NOUVEAU JAPON, LE	:DE TOKYO A SEOUL	:36 p.	:1918 06 01:	
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS S	:?	:	:12-19	:	:
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS S	:JARDINS DE L'HISTOIRE, LES	:VOYAGEURS FRANCAIS EN EGYPT	:18 p.	:	:
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:EP C	:JARDINS DE L'HISTOIRE, LES	:VOYAGEURS FRANCAIS EN EGYPT	:	:	:
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:EP C S	:THEATRE DE MARIE ANTOINETTE, LE	:	:NON PAG:	:	:
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS S	:THEATRE DE MARIE-ANTOINETTE, LES	:	:19 p.	:	:
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS S	:UN AN APRES L'ARMISTICE	:	:16 p.	:	:
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS S	:UNE HISTOIRE DE L'ARMEE FRANCAISE	:	:21 p.	:	:
:BELLESSORT	:ANDRE	:	:MS S	:VOYAGES D'ALEXANDRE DUMAS, LES	:	:17 p.	:	:MANQUENT 7 ET 8
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:MALADIE DE LA DEMOCRATIE, LA	:COMITARTITE, LE	:17 p.	:1927 02 01:	
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAIN	:	:10 p.	:	:
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAIN	:	:14 p.	:	:
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAIN	:	:17 p.	:	:
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAIN	:	:16 p.	:	:
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAIN	:	:17 p.	:	:
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAIN	:	:15 p.	:	:
:BENOIST	:CHARLES	:	:MS S	:COUR SUPREME, LA: DEMOCRATIE ABSOLU ET DEMOCRATIE	:	:35 p.	:	:
:BENOIT	:PIERRE	:	:TPS S	:CAPTURE D'UN FANTOME, LA	:	:17 p.	:1926 10 01:	
:BENOIT	:PIERRE	:	:EP C	:BETHSABEE	:	:	:	:
:BENTSON	:TH.	:	:MS	:DIEUX DE LA MACHINE, LES	:	:88 p.	:	:
:BENTSON	:TH.	:	:MS S+EP	:TROIS HISTOIRES DU SOLDAT MULVANEY	:	:3 p.	:	:
:BERANGER	:HENRY	:	:MS C S	:ENCHEVETREMENT, L'	:DU CONTINENTALISME A L'INTERCONTINENTALI	:21 p.	:	:
:BERARD	:VICTOR	:	:	:ORIGINES DE L'ODYSEE, LES?	:	:33 & 25	:1902 05 15:	
:BERARD	:VICTOR	:	:MS	:CHOSSES D'ALLEMAGNE	:DEUX METHODES	:28 p.	:1914 09 01:	
:BERARD	:VICTOR	:	:MS C	:ETERNELLE ALLEMAGNE,L'	:EMPIRE ET LES MAHON, L'	:45 p.	:1915 02 01:	
:BERARD	:VICTOR	:	:MS C	:ETERNELLE ALLEMAGNE, L'	:DE BISMARCK A GUILLAUME II	:69 p.	:1915 07 01:	
:BERARD	:VICTOR	:	:MS C	:ETERNELLE ALLEMAGNE, L'	:DE LA MISERE A L'APOGEE	:66 p.	:1915 09 15:	

: NOM	:PRENOM	:DATE	:NATURE	:TITRE	:SOUS TITRE	:PAGE	:PARUTION	:NOTES ET	DOC. ANNEX
: AUTEUR	:	:DU DOC.	:DU DOC.	:DU DOC.	:DU DOC.	:DU DOC.	:DS RDM	:COMPLEMENT	

:BERARD	:VICTOR	:	:MS C	:ETERNELLE ALLEMAGNE, L'	:DE L'APOGEE A LA FAILLITE	:74 p.	:1915 12 15:	:	:
:BERARD	:VICTOR	:	:MS+ TPS	:RETOUR CHEZ CALYPSO, LE	:	:	:1929 05 15:	:	:
:BERARD	:VICTOR	:	:TPS	:SAVOIR DE CIRCE, LE	:	:	:1929 11 01:	:	:
:BERARD	:LEON	:	:EP C	:ELOGE DE MONTESQUIEU	:	:	:1938 12 15:	:	:
:BERGER	:GASTON	:	:TPS	:BIBLIOGRAPHIE?	:	:	:	:	:
:BERTIER,DE	:FERDINAND	:	:TPS	:MEMOIRES;LIVRE 6;CHAPITRE 8	:	:312 p.	:	:	:TITRE COUVERTURE:TOM
:BERTRAND	:LOUIS	:	:MS C S	:NIETZSCHE ET LA MEDITERRANEE	:	:16 p.	:1915 01 01:	:	:
:BERTRAND	:LOUIS	:	:MS C S	:VILLES D'OR, LES	:DE LA MER ATLANTIDE AU PAYS DES LOTOPHAG:	:16 p.	:1920 08 15:	:	:
:BERTRAND	:LOUIS	:	:EP C	:SARAGOSSE	:	:	:1924 02 15:	:	:
:BERTRAND	:LOUIS	:	:MS C	:ETERNEL CHAMPS DE BATAILLE, L'	:BONNES GENS DE CHEZ NOUS, LES	:32 p.	:	:	:
:BERTRAND	:LOUIS	:	:MS S	:POUR LE CENTENAIRE DE ANDRE THEURIET	:	:36 p.	:	:	:
:BERTRAND	:LOUIS	:	:MS S	:SARAGOSSE	:	:30 p.	:	:	:
:BERTRAND	:LOUIS	:1918 12 03:	:MS C S	:RETOUR EN LORRAINE,LE	:	:23 p.	:1919 01 15:	:	:RETOUR EN LORRAINE,L
:BEYENS	:	:	:MS	:SEMAINE TRAGIQUE, LA	:	:31 p.	:1915 06 01:	:	:
:BEYENS	:	:	:MS S	:NEUTRALITE BELGE ET L'INVASION DE LA BELGIQUE, LA	:	:32 p.	:1915 06 15:	:	:
:BEYENS	:	:	:	:AVENIR DES PETITS ETATS, L'	:BELGIQUE APRES LA GUERRE, LA	:36 p.	:1919 07 01:	:	:
:BEYENS	:	:	:	:PROBLEME DE L'UNIVERSITE DE GAND, LE	:	:42 p.	:1919 07 01:	:	:
:BEYENS	:	:	:MS S	:DEUX ANNEES A BERLIN	:ALBERT I ET GUILLAUME II A POSTDAM	:20 p.	:1928 02 15:	:	:
:BEYENS	:	:	:MS S	:DEUX ANNEES A BERLIN	:REPRISE DE LA GUERRE TURCO BALKANNIQUE.	:28 p.	:1929 04 01:	:	:
:BEYENS	:	:	:MS S	:DEUX ANNEES A BERLIN	:NOUVELLE LOI MILITAIRE ALLEMANDE, LA	:28 p.	:1929 05 01:	:	:
:BEYENS	:	:	:MS S	:DEUX ANNEES A BERLIN	:REVEIL DE L'HOSTILITE CONTRE LA FRANCE	:32 p.	:1929 07 01:	:	:
:BEYENS	:	:	:MS S	:DEUX ANNEES A BERLIN	:JUBILE DE L'EMPEREUR, LE. CENTENAIRE DE	:34 p.	:1929 07 15:	:	:
:BEYENS	:	:1918 07 08:	:MS	:AVENIR DES PETITS ETATS, L'	:CONCLUSIONS	:	:	:	:
:BEYENS	:	:	:	:CONCLAVE, LE: AVENEMENT DE PIE XI	:	:31 p.	:	:	:MANQUE 18
:BEYENS	:	:	:MS S	:MORT DE BENOIT XV, LA	:	:24 p.	:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:MS S	:BATAILLE DE VERDUN, LA	:	:46 p.	:1916 05 01:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:MS S	:FRONT BRITANNIQUE ET LES FRONTS VOISINS, LE	:	:49 p.	:1916 07 01:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:EP C	:RECEPTION DE ALFRED CAPUS	:	:	:1917 07 15:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:EP C	:BATAILLES DE LA SOMME, LES	:	:	:1918 04 15:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:MS S	:OFFENSIVE RUSSE, L'	:	:56 p.	:1918 04 15:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:MS S	:BATAILLE DE LA SOMME, LA	:	:44 p.	:1918 05 15:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:MS S	:LUTTES MILITAIRES DES POLONAIS ALLEMANDS, LA	:	:7 p.	:NON PAGINE:	:	:
:BIDOU	:HENRI	:	:MS S	:THEATRE D'OPERATIONS SCANDINAVES, LE	:	:9 p.	:	:	:
:BINET	:LEON	:	:?	:	:	:	:	:	:
:BIOCHE	:CHARLES	:	:MS	:AVENTURES SCIENTIFIQUES DE MME DU CHATELET, LES	:	:15 p.	:1927 12 01:	:	:
:BLAUFUS-ALDE:	:	:	:TPS	:?	:	:60 p.	:	:	:
:BOICHOT	:	:	:MS + EP	:CAPITAINE DE BOURNAGEL, LE	:	:	:	:	:
:BOISSIER	:GASTON	:	:MS S	:CONJURATION DE CATILINA, LA	:PRELIMINAIRES DE LA CONJURATION, LES	:17 p.	:1914 12 15:	:	:
:BONNARD	:ABEL	:	:MS S	:PRINCE DE LIGNE, LE	:	:41 p.	:1926 08 01:	:	:
:BOURGEOIS	:EMILE	:	:MS S	:MISSION DE LORD HALDANE A BERLIN	:	:29 p.	:1926 10 15:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:TPS C	:EMIGRE, L'	:	:78 p.	:1907 03 15:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:EP C	:EMIGRE, L'	:	:	:1907 03 15:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:EP C	:SENS DE LA MORT, LE	:	:	:1915 08 01:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:EP C	:VERITE DELIVREE, LA	:	:	:1916 04 15:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:MS S	:EUGENE MELCHIOR DE VOGUE	:	:26 p.	:1917 10 01:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:MS S	:SOUPCON, LE	:	:49-56	:1917 10 01:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:EP C	:UN DRAME DANS LE MONDE	:	:34 p.	:1921 02 15:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:EP C	:GEOLE, LA	:	:	:1922 12 15:	:	:
:BOURGET	:PAUL	:	:TPS	:COEUR PENSIF NE SAIT OU IL VA	:	:	:1924 10 01:	:	:

NOM AUTEUR	PRENOM	DATE DU DOC.	NATURE DU DOC.	TITRE DU DOC.	SOUS TITRE DU DOC.	PAGE DU DOC.	PARUTION DS RDM	NOTES ET DOCUMENTS COMPLEMENT
CAGNAT	:RENE	:	:MS S	:FOUILLES DE LA TRIPOLITAINE, LES	:	:18 p.	:1926 08 15:	
CAGNAT	:RENE	:	:MS S	:ACTIVITE SCIENTIFIQUE DE LA FRANCE EN AFRIQUE DU N:	:	:23 p.	:	:MANQUE 1
CAMBIER	:EMILE	:	:TPS S	:?	:	:4 p.	:	
CAMBON	:JULES	:	:TPS	:?	:	:6-10	:1926 12 15:	+ 13 A 18 + 21 A 24
CAPRON	:MARCELLE	:	:TPS S	:MAMAN QUI M'A OUVERT TOUS LES CHEMINS	:	:3 p.	:	
CARPENTIER	:ETIENNE	:1961 03 26:	:TPS S+	L:ASSOCIATION DU CAPITAL ET DU TRAVAIL	:	:4 p.	:	
CARTON DE WI:	:H.	:1927 06 02:	:	:DESARMEMENT INTERNATIONAL, LE	:	:26 p.	:	:MANQUE 15
CASTELNAU, D:F.	:	:	:EP C	:A PROPOS DU 30 SEPTEMBRE	:	:	:	
CASTEX	:	:	:TPS S	:KERGUELEN CLE DE LA ROUTE DU CAP, LES	:	:5 p.	:	
CAULLERY	:MAURICE	:	:MS S	:UN INSTITUT DE BIOLOGIE TROPICALE DANS L'ISTHME DE:	:	:11 p.	:	:+ LETTRE D'INTRO
CHACK	:PAUL	:	:TPS C	:ATTAQUE ET LA DEFENSE DU CANAL DE SUEZ, L'	:	:	:1925 12 15:	p.1 A 24. 72. 73. 9
CHADOURNE	:LEON	:1916 01 21:	:MS S+2LE:	LE:AU PEUPLE GREC	:	:7 f.	:	
CHARMES	:FRANCIS	:	:	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:	:	:A REVOIR	
CHARMES	:FRANCIS	:	:MS	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:	:	:	
CHARMES	:FRANCIS	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:	:	:	
CHARMES	:FRANCIS	:	:LE	:	:	:	:	:ADRESSEES A MONSIEU
CHAUMEIX	:ANDRE	:1901	:MS C S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:	:20 p.	:1900 11 01:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS C S	:IDEES DE M. BEDIER SUR LES CHANSONS DE GESTES	:	:42 p.	:1909 06 15:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS C S	:ALFRED FOUILLEE	:	:40 p.	:1913 02 15:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:	:ROMANS NOUVEAUX	:	:9 p.+9	:1928 02 01:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:EP C	:PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE, LA	:	:	:1939 03 15:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:	:APRES LE COUP DE THEATRE, L'AVENIR DE LA PAIX	:	:22 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:BILAN DE WASHINGTON	:15 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:	:8 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS	:CONVERSATIONS FRANCO-ALLEMANDES, LES	:	:18 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:	:GLISSEMENT DE L'ETAT, LE	:HISTOIRE DE SIX MOIS REPARATEURS	:20 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS	:GLISSEMENT DE L'ETAT, LE	:	:17 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:	:GLISSEMENT DE L'ETAT, LE	:	:16 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:EP C	:GLISSEMENT DE L'ETAT, LE	:	:	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS C	:GLISSEMENT DE L'ETAT, LE	:	:18 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS	:GLISSEMENT DE L'ETAT, LE: HISTOIRE D'UNE CRISE POL:	DANS L'ORNIERE	:18 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS	:PECHE MORTEL DE L'EUROPE, LE	:	:17 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:	:PROJET DE REVISION DES TRAITES, LE	:	:19 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:AVENTURES ET AVENTURIERS	:19 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:IMPRESSIONISTES ET CLASSIQUES	:20 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS	:REVUE LITTERAIRE	:REFLEXION SUR LES ROMANS	:	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS S	:REVUE LITTERAIRE	:ROMANS PSYCHOLOGIQUES	:21 p.	:	
CHAUMEIX	:ANDRE	:	:MS C S	:REVUE LITTERAIRE	:UN CONTEUR: J. KESSEL	:15 p.	:	
CHAUVIRE	:	:	:LE+TPS+E:	:	:	:	:	
CHERBULIEZ	:VICTOR	:	:MS S	:ROMAN FRANCAIS, LE	:AMANT DE LA NATURE, L': PAUL ET VIRGINIE:	:43 p.	:1910 09 01:	
CHERBULIEZ	:VICTOR	:	:MS S	:L'ASTREE	:	:42 p.	:1910 01 01:	
CHERBULIEZ	:VICTOR	:	:	:HONNETE HOMME ET LA PRECIEUSE, L' +LE GRAND CYRUS	:	:17 p.	:1910 02 15:	
CHERBULIEZ	:VICTOR	:	:MS	:PRINCESSE DE CLEVES, LA: L'AME GENEREUSE	:	:33 p.	:1910 03 15:	
CHERBULIEZ	:VICTOR	:	:MS	:GIL BLAS: HOMME SANS QUALITE ET AVENTURIER	:	:18 p.	:1910 05 01:	
CHERBULIEZ	:VICTOR	:	:MS S	:COEUR SENSIBLE, LE: LA NOUVELLE HELOISE	:	:22 p.	:1910 06 01:	
CHEVALIER	:JACQUES	:	:MS S	:NOUVEAU LIVRE DE BERGSON, LE	:	:11 p.	:	
COCHIN	:HENRY	:	:MS + TPS	:IMPRESSIONS D'UN BOURGEOIS DE PARIS PENDANT LE SIE:	:	:54 p.	:1916 08 01:	
COHEN	:GUSTAVE	:	:MS S	:MAISON DE DESCARTES A AMSTERDAM, LA	:	:15 p.	:	
CORTIS	:ANDRE	:	:MS C S	:ENTRAINEUSE, L'	:	:276 p.	:	

NOM AUTEUR	PRENOM	DATE DU DOC.	NATURE DU DOC.	TITRE DU DOC.	SOUS TITRE DU DOC.	PAGE DU DOC.	PARUTION DS RDM	NOTES ET DOCUMENTS COMPLEMENT
CORTHIS	:ANDRE	:	:MS	:MAISONS?	:	:3-140	:	:+ 17 f.
CORTHIS	:ANDRE	:	:MS TPS	:POUR MOI SEULE	:	:1-19	:	:EN DESORDRE
CORTHIS	:ANDRE	:	:MS	:POUR MOI SEULE	:	:146 p.	:	:
CORTHIS	:ANDRE	:	:MS	:POUR MOI SEULE	:	:209 p.	:	:
CORTHIS	:ANDRE	:	:MS S	:QUAND LE VENT LA TOUCHA	:	:109 p.	:	:
CORTHIS	:ANDRE	:	:EP C+ MS	:	:	:	:	:
COULLET	:ANTONINE	:1907 06 28	:MS S	:JOHN ANDERSON	:	:6 p.	:	:
CROISET	:MAURICE	:	:MS C	:COLLEGE DE FRANCE, LE: SON ROLE PRESENT ET SON AVE:	:	:	:1911 06 15:	:
CROISET	:MAURICE	:	:MS	:GRAND EGYPTOLOGUE FRANCAIS, UN: GASTON MASPERO	:	:	:1916 08 15:	:ERREUR DE PAGINATIO
CROISSET, DE	:FRANCIS	:1929 12 17	:EP+TPS C	:NOUS AVONS FAIT UN BON VOYAGE	:	:32 p.	:	:
DARD	:EMILE	:	:MS S	:PIE XII ET SA PREMIERE ENCYCLIQUE	:	:41 p.	:	:
DASTRE	:A.	:	:MS	:PERLES FINES,LES: PRODUCTION NATURELLE ET ARTIFICI:	:	:3 p.	:1899 02 01:	:
DAUDET	:ERNEST	:	:MS S	:DERNIERES ANNEES DE LA DICTATURE DE BISMARCK 1887-1:	:DE GUILLAUME I A GUILLAUME II	:49 p.	:1915 10 15:	:MANQUE P.40
DAUDET	:ERNEST	:	:MS S	:AUTOUR D'UN MARIAGE PRINCIER	:	:52 p.	:1917 06 15:	:
DAUDET	:ERNEST	:1913 03 06	:LE	:	:	:p.51	:	:+1 p.
DEBENEY	:	:	:EP C	:NOS FORTIFICATIONS DU NORD EST	:	:NP	:	:
DEBLEY	:MAURICE	:1938 06	:TPS C S	:UNE FIGURE DES LETTRES FRANCAISES	:ALFRED-MORTIER 1865-1937	:18 p.	:	:+MENTION D'UNE LETT
DELAUNAY	:GABRIEL	:	:MS S	:PREFET ET LA CRISE DE LA CONSCIENCE CIVIQUE FRANCA:	:	:26 p.	:	:
DEMAISON	:ANDRE	:	:TPS S	:KHO KHO LE MARABOUT	:	:47 p.	:1928 10 15:	:
DEMAISON	:ANDRE	:	:TPS S	:HISTOIRE DE TAN L'ANTILOPE	:	:36 p.	:1928 11 15:	:
DEMIANS D'AR	:	:1938 07 20	:EP C	:HYACINTHE DE GAILLARD BANCEL:CATHOLIQUES D'HIER	:	:283-299:	:	:
DESCHAMPS	:GASTON	:	:MS S	:EXPOSITION DU SIECLE DE LOUIS XIV A LA B.N., L'	:	:27 p.	:1927 03 01:	:
DUHAMEL	:GEORGES	:	:EP C	:CECILE PARMY NOUS	:	:	:1938	:
DUHAMEL	:GEORGES	:1939 08 15	:EP C	:COMBAT CONTRE LES OMBRES, LE	:	:	:	:
DUHAMEL	:GEORGES	:	:EP C	:COMBAT CONTRE LES OMBRES, LE	:	:	:	:
DUMAS	:ANDRE	:1916	:MS C	:ETERNELLE PRESENCE,NOCTURNE EN UN ACTE, EN VERS,L'	:	:11 p.	:1917 03 15:	:
DUMAS	:ANDRE	:	:MS S	:PENSEES DU SOIR	:	:8 p.	:	:
DUNSANY	:	:	:	:PAN A LONDRES EN 1939	:	:2 p.	:	:ILL. DE CL. BENDALL
DURAND-VIEL	:	:	:EP C	:MARINS EN GUERRE	:	:	:	:
DURTAL	:JEAN	:	:TPS C S	:EN ALSACE AVEC LE CLUB DES CENTS	:	:6 p.	:	:
DUVAL	:JULES	:	:MS S	:SITUATION MILITAIRE, LA	:ATTAQUE DE LA NORVEGE, L'	:7 p.	:	:
DUVAL	:JULES	:	:MS S	:SITUATION MILITAIRE, LA	:DRAME DE LA FINLANDE, LE	:7 p.	:	:
DUVAL	:JULES	:	:MS S	:SITUATION MILITAIRE, LA	:LES FORMES DE LA GUERRE	:8 p.+9	:	:
ELDER	:MARC	:	:MS S	:CORRIDA, LA	:	:8 p.	:	:
ESTOURNEL DE	:PAUL	:	:TPS C	:GENEVIEVE	:	:140 p.	:	:
FABRY	:CH.	:	:MS S	:DIMENSIONS DE L'UNIVERS, LES	:	:19 p.	:	:
FABRY	:CH.	:	:MS S	:EXPLORATION PAR LES VIBRATIONS DU SOL, L'	:	:15-20	:	:
FABRY	:CH.	:	:MS S	:NATURE ET RAYONNEMENT DES RAYONS COSMIQUES	:	:4-18	:	:
FARAL	:EDMOND	:	:MS S	:ROMAN DE LA ROSE ET LA PENSEE FRANCAISE AU XVIIIè,	:	:25 p.	:1926 09 15:	:
FAURE	:LUCIEN-FEL:	:	:	:	:	:6-30	:1902 03 01:	:
FAURE	:JEAN-LOUIS:	:	:MS S	:CHIRURGIE DE GUERRE, LA	:	:37 p.	:1916 10 15:	:
FELIX-FAURE	:LUCIE	:	:MS	:?	:	:16-30	:	:
FIDUS	:	:	:TPS C S	:GENERAL WEYGAND, LE	:	:21 p.	:	:
FIDUS	:	:	:MS S	:PRESIDENT LEBRUN, LE	:	:15 p.	:	:
FIDUS	:	:	:EP C	:SILHOUETTES CONTEMPORAINES	:FRANCOIS MAURIAC	:	:	:
FIDUS	:	:	:MS S	:SILHOUETTES CONTEMPORAINES	:GEORGES GOYAU	:13 p.	:	:
FIDUS	:	:	:EP C	:SILHOUETTES DE GUERRE	:AMIRAL DARLAN	:	:	:
FILON	:AUGUSTIN	:	:MS	:BERNARD SHAW ET SON THEATRE	:	:84 p.	:1905 11 15:	:

NOM AUTEUR	PRENOM	DATE DU DOC.	NATURE DU DOC.	TITRE DU DOC.	SOUS TITRE DU DOC.	PAGE DU DOC.	PARUTION DS RDM	NOTES ET DOCUMENTS COMPLEMENT
FILON	:AUGUSTIN	:	:	:CARACTERE ET L'OEUVRE POLITIQUE D'EDOUARD VII, LE	:	:50 p.	:1910 06 01:	:
FORMONT	:MAXIME	:	:MS S	:EVOCAION	:	:8 p.	:	:
FORMONT	:MAXIME	:	:MS S	:NOCES DE GALAHAD, LES	:	:	:	:
FOUGERES	:GUSTAVE	:	:MS S	:ECOLE FRANCAISE D'ATHENES, LA	:	:36 p.	:	:
FRANCHET D'E:	:1938	:	:EP C	:ALEXANDRE I MON COMPAGNON D'ARMES	:	:	:	:
FRANCHET D'E:	:	:	:EP C	:ARMEES ALLIEES EN ORIENT, LES	:	:	:	:
FRANCHET D'E:	:	:	:EP C	:ARMEES ALLIEES EN ORIENT, LES	:	:	:	:
FRANCHET D'E:	:	:	:EP C	:SITUATION DES ARMEES EN PRESENCE AU 10/07/18	:	:	:	:
FRANGULIS	:	:	:TPS S	:DE LA DIPLOMATIE	:	:4 p.	:	:
FRANGULIS	:	:	:TPS S	:DIPLOMATIE DE DEMAIN, LA	:	:5 p.	:	:

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	:PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET DOC. ANNEXES COMPLÉMENT
GAILHARD-BAN:	:	:	:EP	:CONTRE L'UNITE ALLDE RENFORCEE PAR LE TRAITE DE VE:	:DISCOURS PRONONCE A LA CHAMBRE DES DEPUT:	6 p.	:	:
GARCIN	:PAUL	:	:TPS S	:INITIATIVE ET EFFICIENCE LE COLONEL MARTINON	:	:12 p.	:	:
GARCIN	:PAUL	:	:TPS S	:INITIATIVE ET EFFICIENCE LE COLONEL MARTINON	:	:12 p.	:	:
GAUVAL	:	:	:MS S	:CHINE LIBRE, LA	:	:15 p.	:	:
GAVOTY	:ANDRE	:1934/03/29:	:LE	:	:	:	:	:
GENEVOIX	:MAURICE	:1933 03 26:	:EP C	:FORET, LA	:GRANDS FAUVES, LES	:	:1933 04 01:	:REPONSE DE GAVOTY A REMOND;UN
GENEVOIX	:MAURICE	:	:EP C	:RROU	:	:	:	:
GERARD	:A.	:	:MS C	:ESSAI DE PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE ET DE L'ART DU	:	:31 p.	:1915 02 01:	:
GERARD	:A.	:	:MS C S	:HEGEMONIE ALLEMANDE ET LE REVEIL DE L'EUROPE, L'	:	:24 p.	:1915 05 15:	:
GERARD	:A.	:	:MS C	:EXTREME-ORIENT PENDANT LA GUERRE, L'	:	:25 p.	:1917 07 01:	:
GERARD	:A.	:	:MS C	:DRAME LYRIQUE JAPONAIS, LE	:NO, LE	:24 p.	:1917 09 01:	:
GERARD	:A.	:	:MS C	:PONT D'AIR ET LA TACHE DES ALLIES, LE	:	:27 p.	:1918 07 15:	:
GERARD	:A.	:	:MS C	:EVOLUTION DE L'ASIE ORIENTALE ET DE L'ALLIANCE JAP:	:	:8 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS C	:UN SIECLE D'ART FRANCAIS A BERLIN	:	:36 p.	:1910 03 01:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:EXPOSITION ALBERT BERNARD, L'	:	:9 p.	:1910 11 01:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS C	:ART FLAMAND ET LA FRANCE, L'	:	:37 p.	:1918 05 01:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS C	:PASTELS DE ST QUENTIN, LES	:	:26 p.	:1919 07 01:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS C	:COMME AU SIECLE D'ELIZABETH	:	:17 p.	:1920 03 01:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS C	:PLUS BELLES PAGES DE L'ITALIANITE, LES	:	:15 p.	:1920 04 15:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS C	:BUREAU ALLEMAND DE LA PRESSE, LE	:	:17 p.	:1920 05 01:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:LETTRES ETRANGERES	:KASS OU LA JEUNESSE DE KATHERINE MANSFIE:	:27 p.	:1924 12 15:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:LETTRES ETRANGERES	:KASS OU LA JEUNESSE DE KATHERINE MANSFIE:	:27 p.	:1924 12 15:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:RODIN RACONTE PAR UN ANGLAIS	:	:33 p.	:1926 12 15:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:RODIN RACONTE PAR UN ANGLAIS	:	:33 p.	:1926 12 15:	:
GILLET	:LOUIS	:	:2MS	:?	:	:12-13	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:2MS	:?	:	:12-13	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:CORIOLAN ET LA COMEDIE FRANCAISE	:	:9 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:CORIOLAN ET LA COMEDIE FRANCAISE	:	:9 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS C S	:IMAGES DE LA GUERRE	:	:23 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS	:LOUIS MADELIN	:	:21 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:EP C	:M. JEROME THARAUD	:	:	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:MARIONNETTES DE SALZBOURG, LES	:	:10 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:MARIONNETTES DE SALZBOURG, LES	:	:10 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:EP C	:PARDON DE ST JACQUES, LE	:CHOSSES VUES	:	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:WILLIAM JAMES ET HENRI BERGSON	:	:15 p.	:	:MANQUE 2. + 62 A 67 + 12 ET 1
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:ESSAIS ET NOTICES	:TEODOR DE WYZEWA ET LA REVUE WAGNERIENNE:	:12 p.	:	:
GILLET	:LOUIS	:	:MS S	:ESSAIS ET NOTICES	:TEODOR DE WYZEWA ET LA REVUE WAGNERIENNE:	:12 p.	:	:
GILLOIN	:RENE	:	:TPS+LE	:AUTORITE ET DEMOCRATIE	:	:29 p.	:	:
GILLOIN	:RENE	:	:TPS+LE	:AUTORITE ET DEMOCRATIE	:	:29 p.	:	:
GIRAUD	:VICTOR	:	:MS S	:PASCAL ET LE DISCOURS SUR LES PASSIONS DE L'AMOUR	:	:7 p.	:	:
GORCE, DE LA:	:PIERRE	:	:EP C	:NAPOLEON III ET SA POLITIQUE	:JOURS SOMBRES, LES	:	:	:
GORCE, DE LA:	:PIERRE	:	:EP C	:NAPOLEON III ET SA POLITIQUE	:JOURS HEUREUX, LES	:	:	:
GOURAUD	:	:	:EP C	:ADIEU A UN GRAND ALSACIEN	:	:	:	:
GOURAUD	:	:	:EP C	:ADIEU A UN GRAND ALSACIEN	:	:	:	:
GOURAUD	:	:	:MS+TPS C:	:SUR LYAUTEY	:	:	:	:
GOURAUD	:	:	:MS+TPS C:	:SUR LYAUTEY	:	:	:	:
GOYAU	:GEORGES	:	:MS C	:PATRIOTISME ET HUMANITARISME	:POLITIQUE DE JULES FERRY, LA	:30 p.	:1901 06 15:	:
GOYAU	:GEORGES	:	:MS S	:UNITE BELGE ET L'ALLEMAGNE, L'	:	:41 p.	:1918 06 01:	:

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	:PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET COMPLÉMENT	DOC. ANNEXES
GOYAU	:GEORGES	:	:MS C S	:EUROPE LIBRE ?	:PRELUDES DES LIBERTES NOUVELLES, LES	:44 p.	:1919 07 01:		
GOYAU	:GEORGES	:	:MS C S	:ETAPES D'UNE GLOIRE RELIGIEUSE JEANNE D'ARC	:DE STE CROIX D'ORLEANS A ST PIERRE DE RO	:51 p.	:1920 04 15:		
GOYAU	:GEORGES	:	:MS S	:M. AUGOUARD EXPLORATEUR ET MISSIONNAIRE	:	:31 p.	:1926 07 01:		
GOYAU	:GEORGES	:	:MS S	:M. AUGOUARD EXPLORATEUR ET MISSIONNAIRE	:	:31 p.	:1926 07 01:		
GOYAU	:GEORGES	:	:MS S	:M. AUGOUARD EXPLORATEUR ET MISSIONNAIRE	:	:38 p.	:1926 07 15:		
GOYAU	:GEORGES	:1937/03	:EP C	:PAPE DES MIROIRS, LE	:	:38 p.	:1926 07 15:		
GOYAU	:GEORGES	:	:MS C S	:MISSIONS FRANCAISE ET ECOLES D'OUTRE-MER	:	:16 p.	:1939 03 01:		
GOYAU	:GEORGES	:	:MS C S	:VIE POSTHUME DE M. DE CAMBRAI	:	:55 p.	:		
GOYAU?	:GEORGES?	:1937/03/10	:LE	:	:	:	:		
GRASSET	:J.	:	:MS S	:PATRIOTISME ET HUMANITARISME?	:	:60-73	:		
GREGH	:FERNAND	:	:MS S	:DOCTRINE VITALISTE DE LA VIE, LA	:	:42 p.	:1909 12 01:		
GREGH	:FERNAND	:	:MS S	:MADAME DE NOAILLES	:	:11 p.	:		
GREGH	:FERNAND	:	:MS S	:MADAME DE NOAILLES	:	:11 p.	:		
GREGH	:FERNAND	:	:MS S	:POESIES	:	:10 p.	:		
GREGH	:FERNAND	:	:MS S	:POESIES	:	:10 p.	:		
GREGH	:FERNAND	:	:EP C	:POESIES: DESIRS DE MEDITERRANEE	:	:	:		
GREGH	:FERNAND	:	:EP C	:POESIES: DESIRS DE MEDITERRANEE	:	:	:		
GRENIER	:EDOUARD	:1938/03	:TPS C	:CAMILLE JULLIAN	:	:127 p.	:		
GUITRY	:SACHA	:	:TPS S	:MAISON DE LOTI, LA	:	:7 p.	:		
HALEVY	:DANIEL	:	:	:TROIS DINERS AVEC GAMBETTA	:	:48-49-5	:1929 07 01:		
HALEVY	:DANIEL	:	:	:TROIS DINERS AVEC GAMBETTA	:	:48-49-5	:1929 07 01:		
HALEVY	:DANIEL	:	:EP C	:?	:	:	:		
HALEVY	:DANIEL	:	:EP C	:UN HISTORIEN DE LA CAMPAGNE FRANCAISE	:GASTON ROUPNEL	:	:		
HALLAYS	:ANDRE	:	:MS C	:OPINION ALLEMANDE PENDANT LA GUERRE, L'	:PREMIERE PARTIE	:17 p.	:1915 11 01:		
HALLAYS	:ANDRE	:	:MS C	:OPINION ALLEMANDE PENDANT LA GUERRE, L'	:PREMIERE PARTIE	:17 p.	:1915 11 01:		
HALLAYS	:ANDRE	:	:MS S	:UNIVERSITE DE STRASBOURG, L'	:	:53 p.	:1919 09 15:		
HALLAYS	:ANDRE	:	:MS S	:UNIVERSITE DE STRASBOURG, L'	:	:53 p.	:1919 09 15:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:MS	:DE L'HISTOIRE	:	:47 p.	:1913 09 15:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:TPS S+MS	:APPORT INTELLECTUEL DES COLONIES A LA FRANCE, L'	:	:25 p.	:1927 01 01:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:TPS S+MS	:APPORT INTELLECTUEL DES COLONIES A LA FRANCE, L'	:	:25 p.	:1927 01 01:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:EP C	:BATAILLE DE LA TROUEE DE CHARMES	:PROFIL DE LA PAIX, LE	:12-52	:		p-63-70,73,74,75
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:MS S	:BATAILLE DE LA TROUEE DE CHARMES	:	:p.11	:		p.58-52, 71,72
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:MS S+ TP	:DEFENSE DE L'HISTOIRE, LA	:	:13 p.	:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:TPS C	:DU CONSULAT A L'EMPIRE	:NOUVELLE DYNASTIE, LA: LE SYSTEME ET LES	:50-120	:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:TPS C	:DU CONSULAT A L'EMPIRE	:NOUVELLE DYNASTIE, LA: LE SYSTEME ET LES	:50-120	:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:EP C	:RICHELIEU ET LA RELIGION	:	:	:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:EP C	:RICHELIEU ET LA RELIGION	:	:	:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:EP C	:RICHELIEU ET LES ARTS	:	:	:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:TPS C S	:EMPIRE DE RECRUTEMENT LA TERRE CONTRE LA MER, L'	:	:56 p.	:1926 08 15:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:TPS C S	:EMPIRE DE RECRUTEMENT LA TERRE CONTRE LA MER, L'	:	:56 p.	:1926 08 15:		
HANOTAUX	:GABRIEL	:	:EP C	:LAVAL EN AMERIQUE	:	:8 p.	:		
HAUTERIVE, D:	ERNEST	:	:TPS S	:POUR LA MAISON DE L'EMPEREUR A STE HELENE	:	:40 p.	:1928 10 15:		
HAUTERIVE, D:	ERNEST	:	:MS S	:SAINTE HELENE AUJOURD'HUI	:NOTES DE VOYAGES	:19 p.	:1930 08 15:		
HAUTERIVE, D:	ERNEST	:	:MS	:NAPOLEON ET LA PRESSE	:	:49 p.	:		
HAUTERIVE, D:	ERNEST	:	:MS	:NAPOLEON ET LA PRESSE	:	:49 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS+COLL.	:ROMANCIER ITALIEN, UN: GUIDO DA VERONA	:	:11 p.	:1918 07 01:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:MANON LESCAUT, LES BENEDICTINS, LES JESUITES ET LE:	:	:31 p.	:1924 04 01:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:AVEC VICTOR HUGO EN EXIL	:	:64 p.	:1930 11 15:		

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	:PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET COMPLÉMENT	DOC. ANNEXES
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:AVEC VICTOR HUGO EN EXIL	:	:64 p.	:1930 11 15:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS	:A LONDRES	:	:20 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS	:A LONDRES	:	:20 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:A NEW-YORK PENDANT LES ELECTIONS	:	:20 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:A NEW-YORK PENDANT LES ELECTIONS	:	:20 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS	:ART D'ECRIRE POUR LES ENFANTS, L'	:	:35-37	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS	:ART D'ECRIRE POUR LES ENFANTS, L'	:	:35-37	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:AU BRESIL NOTES ET CROQUIS	:	:38 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:DOUTES SUR L'HISTOIRE	:	:29 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:EP C	:DOUTES SUR L'HISTOIRE	:	:	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS C	:GRAND ACTEUR SICILIEN, UN: ANGELO MUSCO	:	:11 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS C S	:LANGUE FRANCAISE ET LA GUERRE, LA	:	:17 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:RABELAIS A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE	:	:7 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:RABELAIS A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE	:	:7 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S + L	:RENAISSANCE, LA FARCE ET LES FARCEURS, LA	:	:19 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S + L	:RENAISSANCE, LA FARCE ET LES FARCEURS, LA	:	:19 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:VOYAGE AU PAYS DE LA JEUNESSE	:	:18 p.	:		
HAZARD	:PAUL	:	:MS S	:VOYAGE AU PAYS DE LA JEUNESSE	:	:18 p.	:		
HEBERT	:LOUIS	:	:MS S	:?	:	:29-56	:		
HEBERT	:LOUIS	:	:MS S	:PEINTRES MODERNES DE L'ALLEMAGNE, LES	:	:32 p.	:		
HENRIOT	:EMILE	:	:TPS	:FEUILLETS ALGERIENS	:	:50 p.	:		
HENRIOT	:EMILE	:	:TPS	:FEUILLETS ALGERIENS	:	:50 p.	:		
HERMANT	:ABEL	:	:EP C	:LINCEUL DE POURPRE, LE	:	:	:		
HOUVILLE, D'	:GERARD	:	:EP C	:SPECTACLES	:CONCERTS DE LA GALERIE MAZARINE, LES	:	:		
HOUVILLE, D'	:GERARD	:	:EP C	:SPECTACLES	:A LA SORBONNE	:	:		
HOUVILLE, D'	:GERARD	:	:EP C	:SPECTACLES	:MADAME DUSSANE ET SES ROLES D'HOMMES	:	:		
HOUVILLE, D'	:GERARD	:	:EP C	:SPECTACLES	:FESTIVAL WIDOR	:	:		
HOUVILLE, D'	:GERARD	:	:2 EP C	:SPECTACLES	:CONCERTS DE LA GALERIE MAZARINE, LES	:	:		VERSIONS DIFFERENTES
HOUVILLE, D'	:GERARD	:	:2 EP C	:SPECTACLES	:LA MAISON DE LECONTE DE LISLE	:	:		
HUMBERT	:	:	:	:LETTRES D'UN CHEF A SES FILS	:	:136 p.	:1922 08 15:		
HUMBERT	:	:	:	:LETTRES D'UN CHEF A SES FILS	:	:136 p.	:1922 08 15:		
KENNEDY	:MARGARET	:	:TPS+MS C:?	:	:	:11-285	:		
KIPLING	:RUDYARD	:	:EP+MS?	:TROIS HISTOIRES DU SOLDAT MULVANEY	:	:88 p.	:		TRADUCTION DE BLANC-BENTZON +
LAFORCE	:	:	:MS S	:MARECHAL DE LAFORCE, LE	:	:83 p.	:1927 08 15:		
LAFORCE	:	:1933 08 09:	:EP C S+M:	:SOUVENIR DE RACAN, LE	:	:	:1933 08 15:		+LE POUR CORRECTIONS
LAFORCE	:	:	:MS S	:MIRACLE DU MORIMORIN OU LE BOURREAU MAL MARIE, LE	:	:6 p.	:		
LAFORCE	:	:	:MS S	:MIRACLE DU MORIMORIN OU LE BOURREAU MAL MARIE, LE	:	:6 p.	:		
LAIGRET	:JEAN	:	:TPS C	:VACCINATION PREVENTIVE CONTRE LA FIEVRE JAUNE, LA	:	:14 p.	:		
LAIGRET	:JEAN	:	:TPS C	:VACCINATION PREVENTIVE CONTRE LA FIEVRE JAUNE, LA	:	:14 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:ROSELIN DE LA CHAUVE-SOURIS	:9 p.	:1930 12 01:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:ROSELIN DE LA CHAUVE-SOURIS	:9 p.	:1930 12 01:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:UN JARDIN SUR L'ORONTE	:10 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:FEMME NUE, LA	:8 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:EROS VAINQUEUR	:10 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:QUESTION DE L'OPERA, LA	:9 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:TESTAMENT DE LA TANTE CAROLINE, LE	:4 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:UN JARDIN SUR L'ORONTE	:10 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:FEMME NUE, LA	:8 p.	:		
LALOY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:EROS VAINQUEUR	:10 p.	:		

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	:PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET DOC. ANNEXES COMPLÉMENT
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:QUESTION DE L'OPERA, LA	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:TESTAMENT DE LA TANTE CAROLINE, LE	:4 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:UN JARDIN SUR L'ORONTE	:10 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:FEMME NUE, LA	:8 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:EROS VAINQUEUR	:10 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:QUESTION DE L'OPERA, LA	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:CHRONIQUE MUSICALE	:TESTAMENT DE LA TANTE CAROLINE, LE	:4 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:DAMNATION DE FAUST, LA	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:	:REVUE MUSICALE	:FAUST	:6 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:POLICHINELLE	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:	:8 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:VERCINGETORIX	:5 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:FRASQUITA	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:SAISON ITALIENNE	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:TARASS BOULBA	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:DAMNATION DE FAUST, LA	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:	:REVUE MUSICALE	:FAUST	:6 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:POLICHINELLE	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:	:8 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:VERCINGETORIX	:5 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:FRASQUITA	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:SAISON ITALIENNE	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:TARASS BOULBA	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:EP C S	:REVUE MUSICALE	:FRASQUITA	:	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:BALLETS JOOSS	:8 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:DON JUAN	:4 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:TOUT ANK AMON	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:ROLANDE ET LE MAUVAIS GARCON	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:LINOTTES, LES	:5 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:CONCERTS SYMPHONIQUES	:12 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:VINCENT D'INDY	:12 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:EMERCOEUR	:8 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:ILLUSTRE FRIPONNE, L'	:11 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:MUSIQUE RELIGIEUSE	:11 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:VIRGINIE	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:CANTEGRIL	:7 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:BACCHUS ET ARIANE	:9 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS C S	:REVUE MUSICALE	:AMPHION	:8 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:FRAGONARD	:2 p.	:	:
LALOUY	:LOUIS	:	:MS S	:REVUE MUSICALE	:FRAGONARD	:2 p.	:	:
LAMASE?	:?	:	:TPS	:ANNE DE RUSSIE, REINE DE FRANCE	:	:	:	:
LAMOUREUX?	:LUCIEN?	:	:MS S	:UN GRAVE CONFLIT ECONOMIQUE AVEC L'ANGLETERRE EN 1:	:	:26 p.	:	:
LAMOUREUX?	:LUCIEN?	:	:MS S	:UN GRAVE CONFLIT ECONOMIQUE AVEC L'ANGLETERRE EN 1:	:	:11 p.	:	:
LAMY	:ETIENNE	:1898 10	:MS S	:?	:?	:11 p.	:	:
LAMY	:ETIENNE	:	:MS S	:FRANCE DU LEVANT, LA	:PART. V	:2-15+28:	:	:
LAMY	:ETIENNE	:	:MS S	:FRANCE DU LEVANT, LA	:PART. II	:4-31	:	:
LAMY	:ETIENNE	:	:MS S	:FRANCE DU LEVANT, LA	:PART. I. LE PASSE	:22 p.	:	:
LAMY	:ETIENNE	:	:MS S	:FRANCE DU LEVANT, LA	:PART. II. L'EVOLUTION OU LES INFLUENCES	:29-59	:	:
						:9 p.+13:	:	:

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	:PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET DOC. ANNEX
MADÉLIN	:LOUIS	:	:MS S	:MEMOIRES DE JULES SIMON	:	:24 p.	:1910 01 01:	
MADÉLIN	:LOUIS	:	:MS S	:REGNE DE LA VERTU, LE	:	:42 p.	:1911 02 15:	
MADÉLIN	:LOUIS	:	:MS S	:RHIN FRANCAIS, LE	:DICTATURE DE ROBESPIERRE, LA	:65 p.	:1918 12 01:	
MADÉLIN	:LOUIS	:	:EP C	:BATAILLE DE FRANCE, LA	:OFFENSIVE DES FLANDRES, L'	:	:1919 08 15:	
MADÉLIN	:LOUIS	:	:MS	:JOURNEE DE STRASBOURG, LA	:	:20 p.	:1920 01 01:	
MADÉLIN	:LOUIS	:	:MS	:HENRY BORDEAUX	:	:27 p.	:	
MALE	:EMILE	:	:MS S	:ETUDE SUR L'ART FRANCAIS DE LA FIN DU MOYEN-AGE	:APPARITION DU PATHETIQUE, L'	:44 p.	:1905 10 01:	
MARBEAU	:PIERRE	:1934/04/21:	:LE TPS S:	:	:	:4-7	:	:ADRESSEE A RENE DOU
MARBEAU	:PIERRE	:1934/04/13:	:LE TPS S:	:	:	:	:	:ADRESSEE A RENE DOU
MARGUERITTE	:PAUL	:	:MS	:FEMMES NOUVELLES	:	:57 p.	:1899 04 15:	
MARGUERITTE	:VICTOR	:	:MS	:FEMMES NOUVELLES	:	:57 p.	:1899 04 15:	
MARGUERITTE	:PAUL	:	:TPS	:NOTES INEDITES ET CARNETS INTIMES	:	:19 p.	:	
MARICOURT, D	:ANDRE	:	:TPS C	:	:	:119 p.	:	
MAURIAC	:FRANCOIS	:	:TPS C S	:COUPS DE COUTEAU	:	:30 p.	:1926 11 15:	
MAUROIS	:ANDRE	:	:EP C	:BESOINS DE L'ETAT MODERNE, LES	:	:	:	
MAYRARGUE	:JACQUELINE	:	:TPS	:VIEILLE CITE PAR I.J SINGER	:	:51 p.	:	:TRADUCTION DE SINGE
MERLET	:GUSTAVE	:	:	:CENACLE ROMANTIQUE DE 1829 A 1830, LE	:	:75-112	:	
MICHEL	:ANDRE	:	:MS S+COL:	:ART GOTHIQUE OEUVRE DE FRANCE, L'	:	:23 p.	:1916 08 01:	
MICHEL	:ANDRE	:	:MS S+COL:	:DANS LES RUINES DE NOS MONUMENTS HISTORIQUES, CONSE:	:	:19 p.	:1917 11 15:	
MICHEL	:ANDRE	:	:MS	:CASANOVA ET LE RETOUR A L'ANTIQUE	:	:17 p.	:1922 10 15:	
MILHAN	:ANDRE	:	:MS S	:COMMENT ORGANISER LA PAIX?	:	:16 p.	:	
MILHAN	:ANDRE	:1940/01/23:	:LE	:	:	:2 p.	:	:ACCOMPAGNE LE MS CO
MILLERAND	:ALEXANDRE	:> 1935/02:	:EP C	:MERIMEE NOVELLISTE	:	:14 p.	:1920 09 15:	
MILLERAND	:ALEXANDRE	:	:TPS C S	:ORIGINES FRANCAISE DU BUREAU INTERNATIONAL DU TRAV:	:	:24 p.	:	
MILLERAND	:ALEXANDRE	:	:EP C	:POLITIQUE EXTERIEURE, LA	:	:	:	
MILLERAND	:ALEXANDRE	:1935/02/22:	:LE S	:	:	:	:	
MISSOFFE	:MICHEL	:1938:	:TPS C	:EXECUTEUR TESTAMENTAIRE DE TALLEYRAND, L'	:	:265 p.	:	
MONCEAUX	:PAUL	:	:	:ETUDES SUR APULEE	:CONFERENCE D'APULEE A CARTHAGE	:33 p.	:	
MONCEAUX	:PAUL	:	:MS S	:SAINT JEROME	:	:30 p.	:	+ 38 p.+ 44 p.
MONCEAUX	:PAUL	:	:MS S	:BERBERES DE JUGURTHA, LES	:	:10 p.	:1928 09 01:	
MONTHERLANT,	:HENRI	:	:MS+ TPS	:MORTS PERDUS, LES OU LA VERTU DE LA PRUDENCE	:	:17 p.	:	
MONTHERLANT,	:HENRI	:	:2 EP C	:MORTS PERDUS, LES OU LA VERTU DE LA PRUDENCE	:	:	:	
MONVAL	:JEAN	:	:MS S	:ALPHONSE DAUDET ET FRANCOIS COPPEE LETTRES INEDITE:	:	:12 p.	:	
NEGRIER, DE	:	:1910 05 01:	:MS S	:FORCES CHINOISES EN 1910, LES	:	:44 p.	:	
NOLHAC, DE	:PIERRE	:	:MS S+ TP:	:UN CENTENAIRE OUBLIE JOACHIM DU BELLAY	:	:11 p.	:1922 11 01:	
NOLHAC, DE	:PIERRE	:	:MS S	:	:TESTAMENT D'UN LATIN, LE	:23 p.	:1928 06 01:	
NOLHAC, DE	:PIERRE	:	:MS C S	:HISTORIENS ET ARCHITECTES	:A PROPOS DE NOS MONUMENTS HISTORIQUES	:8 p.	:	
NORDMANN	:CHARLES	:	:MS C	:AUX SOMMETS DE LA PLANETE	:	:10 p.	:1913 05 01:	
NORDMANN	:CHARLES	:	:MS S	:LE CHOLERA	:	:24 p.	:1914 09 01:	
OCAGNE, D'	:MAURICE	:	:MS S	:QUESTIONS SCIENTIFIQUES	:MUSIQUE PAR L'ELECTRICITE, LA	:9 p.	:1928 01 01:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:	:TPS C	:RUSSIE DES TSARS PENDANT LA GUERRE, LA	:BATAILLE DE LA DOUMAIEZT, LA: L'EVACUATI:	:41-151	:1921 05 01:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:	:2TPS C S:	:SOUVENIRS DE L'IMPERATRICE EUGENIE, LES	:	:67 p.	:1928 04 01:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:1928 02 06:	:TPS + MS:	:ENTRETIENS DE L'IMPERATRICE EUGENIE, LES	:	:49 p.	:1928 04 15:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:	:MS S	:CRAVACHE, LA	:	:75 p.	:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:	:TPS S	:GUILLAUME II ET NICOLAS II PENDANT LA GRANDE GUERR:	:	:42 p.	:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:	:2TPS C S:	:SOUVENIRS DE L'IMPERATRICE EUGENIE, LES	:	:16 p.	:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:	:TPS C +	:UN EPISODE CARACTERISTIQUE DES RELATIONS FRANCO-AL:	:	:41 p.	:	
PALEOLOGUE	:MAURICE	:	:MS S+TPS:	:UNE VISITE A FROHSDORF EN 1913	:	:27 p.	:	

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	:PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET DOC. ANNEX
PANGE DE	:JEAN	:	:TPS C S	:MAIN ROUGE, LA	:	: 62 p.	:	:
PARIGOT	:HIPPOLYTE	:	:MS S	:CALVAIRE DES HUMANITES, LE	:	:29 p.	:1927 05 15:	:
PARIGOT	:HIPPOLYTE	:	:MS S	:REFORME DU CONSEIL SUPERIEUR DE L'INSTRUCTION PUBL:	:	:23 p.	:	:
PARIS	:PIERRE	:	:MS S	:POUR MIEUX CONNAITRE GOYA	:	:60 p.	:1923 10 01:	:
PASCAUD?	:	:	:TPS C	:EN CAMPAGNE AVEC L'A.C.L	:	:16 p.	:	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:MS S	:DRAME IRLANDAIS, LE	:	:28 p.	:1921 09 15:	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:MS S	:DRAME IRLANDAIS, LE	:ULTIME EPREUVE, L'	:34 p.	:1923 04 15:	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:EP C+	MS:FINANCES BRITANNIQUES DEPUIS LA GUERRE, LES	:	:29 p.	:1924 09 15:	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:MS S	:YEATS ET LA POESIE ANGLO-IRLANDAISE	:POETE DU REVE, LE	:26 p.	:1929 10 01:	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:MS S	:YEATS ET LA POESIE ANGLO-IRLANDAISE	:PHILOSOPHE ET L'INFLUENCE, LE	:22 p.	:1929 10 15:	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:TPS +	MS:CORRESPONDANCE DE GEORGES SAND A TAINÉ	:	:18 p.	:	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:MS S	:RESTAURATION FINANCIERE DE L'ANGLETERRE, LA	:	:28 p.	:	:
PAUL-DUBOIS	:LOUIS	:	:MS C S	:UN ROMANCIER REALISTE D'ERIN: O'FLAHERTY	:	:19 p.	:	:
PEISSON	:EDOUARD	:	:TPS C S	:PASSAGE DE LA LIGNE	:	:137 p.	:	:
PESQUIDOUX,	:JOSEPH	:	:MS+EP C	:?	:CAUSES, LES	:3-15	:	:
PESQUIDOUX,	:JOSEPH	:	:MS S	:CRISE DU BLE, LA	:	:20 p.	:	:
PESQUIDOUX,	:JOSEPH	:	:MS S	:	:	:9 p.	:	:
PETAÏN	:PHILIPPE	:	:EP C S	:SECURITE DE LA FRANCE AU COURS DES ANNEES CREUSES,	:	:	:	:
PINODON, DE	:	:1852 06 15:	:MS S	:HONGRIE APRES LA PACIFICATION, LA	:	:50 p.	R:	:
PINON	:RENE	:	:MS	:ANNEXION DE LA BOSNIE-HERZEGOVINE ET LA POLITIQUE	:	:40 p.	:1909 06 15:	:
PINON	:RENE	:	:MS S	:PETITE ENTENTE ET LA REVISION DES TRAITES, LA	:	:13 p.	:	:2 X p.6
PINON	:RENE	:	:MS S	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:REVOLUTION RACISTE ET L'OPINION MONDIALE:	:11 p.	:1922 02 01:	:
POINCARRE	:RAYMOND	:1920/02/21:	:MS	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:	:13 p.	:1920 03 15:	:
POINCARRE	:RAYMOND	:1920/02/21:	:MS	:CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	:	:13 p.	:1921 01 01:	:
PONTHIER	:	:	:	:CHRETIENNE SANS TEMPLIERS, LA	:	:5 p.	:	:
PORCHE	:FRANCOIS	:	:MS S	:REGISTRES DE LA PAROISSE, LES	:	:13 p.	:1929 10 15:	:
PORCHE	:FRANCOIS	:	:MS S	:CRUCIFIX JANSENISTE, LE	:	:11 p.	:	:
REBELLIAU	:ALFRED	:	:TPS C	:LIVRES DE FREDERIC MASSON A L'HOTEL THIERS	:	:	:1926 07 01:	:
REBELLIAU	:ALFRED	:	:MS S	:PREHISTOIRE DE BOSSUET, LA	:FAMILLE ET PREMIERE JEUNESSE	:50 p.	:	:MANQUE 6 p.
RECOULY	:RAYMOND	:	:MS S	:ETAT D'ESPRIT DES CHINOISDE MANDCHOURIE DURANT LA	:	:25 p.	:	:
REGNIER, DE	:HENRI	:	:	:FOYER, LE	:	:9-19	:	:
REGNIER, DE	:HENRI	:1934/05	:EP C	:IMITATIONS IMAGINAIRES	:	:	:	:
REMOND	:	:	:DIVERS	:	:	:2 p.	:	:IL Y A AUSSI DES DO
REMOND	:	:1934/03/16:	:TPS	:	:	:6 p.	:	:
REMOND	:	:1934/03/16:	:LE TPS S:	:	:	:	:	:LETTRE DE REMOND A
REVAIN?	:ALBERT?	:	:MS S	:AME DU NAZI, L'	:	:29 p.	:	:
RICHARD	:MAX	:	:MS S	:ENTRETIENS DE BAYONNE, LES	:	:13 p.	:	:
RICHET	:CHARLES	:	:MS C S	:DEPOPULATION DE LA FRANCE, LA	:	:32 p.	:1915 05 15:	:
RICHET	:CHARLES	:	:TPS C S	:ENSEIGNEMENT DE LA PHYSIOLOGIE, L'	:	:46 p.	:1923 11 15:	:
RICHET	:CHARLES	:	:TPS C	:LANGAGE ET L'INTELLIGENCE, LE	:	:26 p.	:1925 02 01:	:
ROBIDA	:MICHEL	:	:TPS C	:POLISSONNADES HEROIQUES D'UN CADET DE BRETAGNE,LES:	:	:32 p.	:	:MENTION DE LETTRE D
ROBIN	:FRANCOIS	:	:TPS	:?	:	:7-17	:	:
ROLAND-MARCE:P.	:	:	:TPS C S	:BIBLIOTHEQUE NATIONALE, LA	:	:17 p.	:	:
ROMANONES	:	:1934	:EP S	:REVOLUTION EN ESPAGNE, LA	:	:29 p.	:	:+ TPS EN ESPAGNOL
ROMANONES	:	:1934/10/30:	:TPS C S	:REVOLUTION EN ESPAGNE, LA	:	:42 p.	:	:+ LETTRE A DOUMIC
ROMANONES	:	:1934	:MS S	:REVOLUTION EN ESPAGNE, LA	:	:66 p.	:	:
ROMIER	:LUCIEN	:	:MS S	:?	:	:13 p.	:	:MANQUE p. 1
ROMIER	:LUCIEN	:	:EP C S	:DISGRACE DU CAPITALISME, LA	:UNE EVOLUTION EN PORTE A FAUX	:	:	:
ROMIER	:LUCIEN	:	:EP C S	:DISGRACE DU CAPITALISME, LA	:EN POSTURE D'ABDICATION	:	:	:

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	: PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET DOC. ANNEX
ROMIER	:LUCIEN	:	:MS C	:DISGRACE DU CAPITALISME, LA	:IMPOSSIBLE EQUILIBRE, L'	:1 p.	:	:
ROMIER	:LUCIEN	:	:MS S	:DISGRACE DU K, LA	:EN POSTURE D'ABDICATION	:13 p.	:	:
ROMIER	:LUCIEN	:	:MS S	:DISGRACE DU K, LA	:MORALE	:12 p.	:	:
SABATIER	:	:	:TPS C+LE	:QUE VAUDRA LA FORCE DE DISSUATION FRANCAISE ?	:	:16 p.	:	:
SAULT, DU	:JEAN	:	:TPS S	:PHILIPPE BERTHELOT UN DES DERNIERS GRANDS COMMIS D	:	:27 p.	:	:
SCHLUMBERGER	:GUSTAVE	:	:MS C S	:VOYAGE DANS LES ABRUGES ET DANS LES POUILLES	:	:17 p.	:1915 02 01:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:MS C	:LEGENDE DE ZOROASTRE, LA	:	:215-271	:1911 06 01:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:MS C	:ALSACE FRANCAISE 1871-1914	:	:58 p.	:1914 12 01:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:MS C	:ALSACE A VOL D'OISEAU, L'	:UN SOIR AU MONT STE ODILE	:67 p.	:1916 01 01:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:EP	:ALSACE A VOL D'OISEAU, L'	:UN SOIR AU MONT STE ODILE	:	:1916 01 01:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:MS	:EPOPEE SERBE DANS SES CHAMPS HEROIQUES, L'	:LEGENDE DE MARKO, BATAILLE DE KOSSOVO, L	:75 p.	:1917 04 15:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:MS S	:LEONARD DE VINCI. SA VIE ET SA PENSEE	:JOCONDE ET LE MYSTERE DE L'ETERNEL FEMIN:	:57 p.	:1919 04 15:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:MS S	:LEONARD DE VINCI. SA VIE ET SA PENSEE	:MEDUSE ET LE MYSTERE DU MAL, LA . LE CHR:	:78 p.	:1919 04 15:	:
SCHURE	:EDOUARD	:	:MS C	:	:JEUNESSE DE BOUDHA, LA	:77 p.	:	:
SEILLIERE	:ERNEST	:	:TPS C	:ASPECT PRUSSIE DU ROMANTISME ALLEMAND, L'	:	:15 p.	:	:
SERGEN	:EMILE	:	:	:?	:	:10 p.	:	:MANQUE p. 1
SERGEN	:EMILE	:	:MS S	:AVENIR DE LA CLINIQUE FRANCAISE, L'	:	:22 p.	:	:
SERGEN	:EMILE	:	:EP C	:ESSAIS ET NOTICES	:TRICENTENAIRE DE LA FONDATION DE L'HOTEL:	:	:	:
SERGEN	:EMILE	:	:MS S+LE	:?	:	:15 p.	:	:
SERRE	:ANDRE	:	:TPS S+LE	:MORT DU CAID MOHA, LA	:	:143-149	:	:
SERRE	:ANDRE	:	:TPS S+LE	:TYPHUS APPARAIT, LE	:	:11 p.	:	:
SILVA	:RAYMOND	:	:TPS	:DELIVRANCE	:	:209 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:ART A L'EXPOSITION DE 1900	:DIEUX DE L'HEURE, LES	:17 p.	:1900 08 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:EP C+MS	:AUX CENT PORTRAITS FRANCAIS ET ANGLAIS DU XVIIIè	:	:24 p.	:1909 06 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:CRAINTES ET ESPERANCES POUR L'ART AUX SALONS DE 19:	:	:14 p.	:1911 06 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:A L'EXPOSITION DAVID	:	:20 p.	:1913 05 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:LEUR ART	:	:29 p.	:1916 03 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:PAYSAGE CONTEMPORAIN ET LES SALONS DE 1903, LES	:	:24 p.	:1916 04 15:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:EP C S+M	:CARICATURE ET LA GUERRE, LA	:	:	:1916 06 15:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:DEGAS ET L'IMPRESSIONISME	:	:21 p.	:1917 11 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:	:MASQUES ET LES VISAGES, LES	:UNE VIOLATION DE NEUTRALITE AU XVIè: CES:	:17 p.	:1918 05 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:MASQUES ET LES VISAGES, LES	:AUTOUR D'UN BUSTE DE BEATRICE D'ESTE	:103 p.	:1918 10 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:SALONS DE 1919 ET L'ART DE SE FAIRE PEINDRE, LES	:	:27 p.	:1919 06 01:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:CE QUE L'ART DOIT A NAPOLEON	:	:39 p.	:1921 12 01:	:MANQUENT 23, 24 ET
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS	:?	:	:11-14	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:2 EP C	:ART A L'EXPOSITION COLONIALE, L'	:DIEUX D'ANGKOR ET LEUR CORTEGE, LES	:	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:	:ART A L'EXPOSITION COLONIALE, L'	:	:23 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:	:ART A L'EXPOSITION COLONIALE, L'	:	:24 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:ART A L'EXPOSITION COLONIALE, L'	:FAUVES ET LEURS IMAGES, LES	:16 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:ART A L'EXPOSITION COLONIALE, L'	:BON ET LE MAUVAIS EXOTISME, LE	:18 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:EP C	:ART A L'EXPOSITION COLONIALE, L'	:DIEUX ET LEURS CORTEGES, LES	:	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:ART RELIGIEUX ET LES SALONS DE 1920, L'	:	:18 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:DANS LA SALLE FRANCAISE	:	:15 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:DE FLORENCE A GLOZEL, REFLEXIONS SUR LES FAUX EN A:	:	:17 p.	:	:MANQUES ?
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:DU MUSEE AU SALON	:PEINTRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI AU SALO:	:20 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:VERTUEUX CONDOTIERRE MONTEFELTRO DUC D'URBINO, LE	:PART. IV	:31 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:VERTUEUX CONDOTIERRE MONTEFELTRO DUC D'URBINO, LE	:PART. V	:32 p.	:	:
SIZERANNE, D:	ROBERT	:	:MS S	:VERTUEUX CONDOTIERRE MONTEFELTRO DUC D'URBINO, LE	:PART. VI	:35 p.	:	:
SOREL	:ALBERT	:	:MS S	:PAIX D'AMIENS, LA	:COMMENT FURENT SIGNES LES PRELIMINAIRES	:45 p.	:1902 08 01:	:

NOM AUTEUR	:PRENOM	:DATE DU DOC.	:NATURE DU DOC.	:TITRE DU DOC.	:SOUS TITRE DU DOC.	:PAGE DU DOC.	:PARUTION DS RDM	:NOTES ET DOC. ANNEX
SOREL	:ALBERT	:	:MS	:PAIX D'AMIENS, LA	:COMMENT LA PAIX FUT SIGNEE	:50 p.	:1902 08 15:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS S	:PAIX D'AMIENS, LA	:COMMENT LA PAIX FUT APPLIQUEE	:20 p.	:1902 09 01:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS	:PAIX D'AMIENS, LA	:COMMENT LA PAIX FUT ROMPUE	:13 p.	:1902 09 15:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS S	:PAIX D'AMIENS, LA	:DE ? A CAMPO FORMIO: LA QUESTION DES LIM:	:75 p.	:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS	:PAIX D'AMIENS, LA	:	:28-44	:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS	:PAIX D'AMIENS, LA	:	:34-49	:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS C	:PAIX D'AMIENS, LA	:	:49 p.	:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS	:PAIX D'AMIENS, LA	:	:56-77	:	
SOREL	:ALBERT	:	:MS	:PAIX D'AMIENS, LA	:	:85-88	:	
SOUCHON	:LUCIEN	:	:	:PERENNITE MOSCOVITE	:	:23 p.	:	
STEENS	:C.	:	:TPS	:COQUELICOTS	:	:156 p.	:	
SYLVESTRE	:CHARLES	:	:MS	:CHANT DU DEPART	:	:	:	:DEDIC. AU CHEF D'ES
SYLVESTRE	:CHARLES	:	:MS	:FAROUCHE ESPOIR	:	:	:	:LETTRE MS
SYLVESTRE	:CHARLES	:	:MS	:PAROLE DES PIERRES	:	:	:	
TAINÉ	:HIPPOLYTE	:	:ZEP C	:ETIENNE MAYRAN	:	:	:1909 03 15:	
THARAUD	:JEAN	:	:MS S	:BOLCHEVISTES EN HONGRIE	:	:132 p.	:1921 04 15:	
THARAUD	:JEROME	:	:MS S	:BOLCHEVISTES EN HONGRIE	:	:132 p.	:1921 04 15:	
THARAUD	:JEAN	:	:EP C S+T	:MON FRERE LE COLONIAL	:	:50 p.	:	
THARAUD	:JEROME	:	:EP C S+T	:NOUVELLE ARCADIE, LA	:	:	:	
THEURIET	:ANDRE	:	:MS	:MON ONCLE FLO	:	:67-93	:1905 09 01:	
TYNAIRE	:MARCELLE	:1917/06	:MS C	:UN ETE A SALONIQUE	:PART IV	:99 p.	:1917 10 01:	
TYNAIRE	:MARCELLE	:	:MS S	:CHOSSES VUES EN NORVEGE ET EN SUEDE	:	:	:1923 05 01:	
UNIENVILLE,	:	:	:TPS C	:PETIT ALBERT A L'ILE MAURICE, LE	:	:9 p.	:	
VARENNE	:ALEXANDRE	:1934/06/26	:EP	:	:	:	:1934 07 15:	:CF. CHOCHARD
VARENNE	:ALEXANDRE	:1934/06/26	:LE	:	:	:	:	:REPONSE ART.1934/06
VARENNE	:ALEXANDRE	:1934/06/26	:TPS	:	:	:	:	:CF. CHOCHARD
VARENNE	:ALEXANDRE	:	:EP	:	:	:	:	
VERAX	:	:	:MS S	:SILHOUETTES CONTEMPORAINES	:LORD ROBERT CECIL	:9 p.	:	
VIMAL-DESSAI	:	:	:TPS C S	:POUR LE CENTENAIRE D'EMILE ZOLA	:	:6 p.	:	
VOGUE, DE	:MELCHIOR	:	:MS C S	:MAITRE DE LA MER, LE	:RENCONTRE DE L'ITALIE ET DES AMERIQUES	:83 p.	:1903	
VOGUE, DE	:EMILE	:	:LE	:	:	:58 f.	:	:A FRANCOIS BRUNETIE
WEIBULL	:CURT	:	:TPS?	:CHUTE DE BISMARCK, LA	:	:70 p.	:	

SÉRIE C : correspondance.

L'ensemble de la correspondance de la Revue des Deux Mondes d'avant 1948 - si l'on excepte l'ensemble Buloz - regroupe quelques 1682 lettres aux signatures prestigieuses, émanant évidemment des collaborateurs de la revue, de lecteurs, d'abonnés, et de nombreuses personnalités qui ont été en contact, pour quelques raisons que ce soit avec l'institution, ceci sur une période s'étalant entre 1896 et 1938.

On y retrouve Maurice Barres, René Bazin, Georges Clémenceau, Colette, Georges Duhamel, Foch, Guitry, Joseph Kessel, Pierre Loti, François Mauriac, Charles Péguy, Montherland, Pétain, Rostand, Valéry...

Toutes ces correspondances ont été adressées à la revue en la personne du directeur ou du rédacteur en chef. Les fonctions des expéditeurs n'ont été précisées quand elles figuraient, de quelque manière que ce soit, sur la lettre ou l'enveloppe; les dates sont celles de la lettre ou de l'enveloppe (cachet de la poste).

Leur contenu n'a pas été analysé ici, et seules les descriptions d'articles figurent dans les libellés.

Les remarques faites pour la série M peuvent s'appliquer ici en ce qui concerne la base de données interrogeable sur console informatique, et la version imprimée présentée dans ce catalogue.

REVUE DES DEUX MONDES : CORRESPONDANCE ANTERIEURE A 1948

ABREVIATIONS:

CART.: carte
 ENV.: enveloppe
 LE.: lettre
 TEL.: télégramme
 S.D.: sans date

MIN.: ministre
 SEC.: secrétaire
 JUST.: justice
 COM.: comédie française
 RDM: Revue des deux mondes

PDT: président
 ADM.: administration
 MED.: médecine
 CONS.: conseil
 E.N.SUP.: Ecole Normale Supérieure

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	: NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
ABT	:G.	:	:LE.	: 1	:1916	:ENV.	:
ADALBOVIO	:	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:
ADAM	:JULIETTE	:GD PRIX ACAD.	:LE.	: 1	:1938	:CLAS.	:
AGEORGES D'ESCOLA	:MARGUERITE	:	:LE.	: 1	:1926	:ENV.	:
ALLEES, DES	:ROGER	:ED. BRUMAUD	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
AMELOT	:	:COMTE	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
AMETTE	:	:CARDINAL	:LE.+ENV	: 1	:1916	:CLAS.	:
ANNUNZIO, D'	:GABRIELE	:	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
ANNUNZIO, D'	:GABRIELE	:	:LE.	: 1	:1921	:ENV.	:
ANTOINE	:ANDRE	:	:LE.	: 2	:1928 +S.D.	:CLAS.	:
ANXIONNAT	:EUGENE	:DIR. LE VEXIN	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
AUBRY	:OCTAVE	:	:LE.+ENV	: 1	:1932	:CLAS.	:
AUBRY-VITET	:PIERRE	:PDT. CONS. ADM.	:LE.	: 4	:1924	:ENV.	:
AVENEL, D'	:GEORGES	:	:LE. + ENV.	: 2	:1935 + S.D.	:ENV.	:
BABELON	:ERNEST	:INSTITUT	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
BARAGNAN	:HENRY	:	:CART.	: 1	:1930	:ENV.	:DOUMIC
BARDOUX	:JEAN	:	:LE.	: 1	:1932	:ENV.	:
BARGAIN	:ALINE	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:
BARRERE	:CAMILLE	:	:LE.	: 2	:1920 à 35	:CLAS.	:
BARRERE	:CAMILLE	:	:LE.	: 1	:1926	:ENV.	:
BARRES	:CAMILLE	:	:LE.	: 1	:1916	:CLAS.	:
BARRES	:MAURICE	:DEPUTE, ACAD.	:LE.+ENV	: 17	:1916 à 21 +S.D.	:CLAS.	:
BARRES	:MAURICE	:DEPUTE, ACAD.	:LE.+ENV	: 20	:1915 à 22 +S.D.	:ENV.	:
BARTET	:JULIEN	:COM. FR.	:LE. + ENV.	: 1	:1934	:CLAS.	:
BARTET	:JULIEN	:	:LE.	: 2	:1920	:ENV.	:
BARTHOLOMI	:	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
BARTHOU	:LOUIS	:MIN. JUST. ACAD.	:LE.	: 15	:1916 à 32	:CLAS.	:
BARTHOU	:LOUIS	:MIN. JUST. ACAD.	:LE.	: 6	:1918 à 22	:ENV.	:
BASCHET	:PIERRE	:SYND. PRES. PAR.	:LE.	: 1	:1928	:ENV.	:
BATAILLE	:HENRY	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
BAUDRILLART	:ALFRED	:EVEQUE	:LE.	: 6	:1915 à 35	:CLAS.	:
BAUDRILLART	:ALFRED	:EVEQUE	:LE. + ENV.	: 8	:1918	:ENV.	:
BAZIN	:GERMAINE	:	:CART.	: 2	:S.D.	:CLAS.	:
BAZIN	:MME	:	:LE.	: 2	:S.D.	:CLAS.	:
BAZIN	:RENE	:ACAD.	:LE.	: 33	:1916 à 32	:CLAS.	:
BAZIN	:RENE	:ACAD.	:LE.	: 21	:1913 à 34	:ENV.	:
BEAUNIER	:ANDRE	:	:LE.	: 2	:1918 + S.D.	:ENV.	:
BEDEL	:MAURICE	:	:LE.	: 2	:1921	:CLAS.	:
BEDIER	:JOSEPH	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 6	:1920 à 35	:CLAS.	:
BEDIER	:JOSEPH	:ACAD.	:LE.	: 1	:1920	:ENV.	:

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	: NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:LE.+ENV	: 1	:1930	:CLAS.	:
BELLAIGUE	:CAMILLE	:	:LE.+ENV	: 4	:1911 à 46	:ENV.	:
BELLESSORT	:ANDRE	:ACAD.	:LE.+ENV	: 5	:1929 à 32	:CLAS.	:
BELLESSORT	:ANDRE	:ACAD.	:LE.+ENV	: 2	:1935	:ENV.	:
BENOIST	:CHARLES	:	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:
BENOIT	:PIERRE	:ACAD.	:LE.	: 35	:1927 à 34 +S.D.	:CLAS.	:
BENOIT	:PIERRE	:ACAD.	:LE.	: 1	:1922	:ENV.	:
BERARD	:LEON	:ACAD.	:LE.	: 2	:1935	:CLAS.	:
BERGSON	:HENRI	:ACAD.	:LE.	: 9	:1913 à 31	:CLAS.	:
BERGSON	:HENRI	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 1	:1935	:ENV.	:
BERNARD	:TRISTAN	:	:LE.	: 1	:1916	:CLAS.	:
BERSTEIN	:HENRY	:	:LE.	: 1	:1935	:CLAS.	:
BERTHELOT	:PHILIPPE	:ACAD.	:LE.	: 1	:1929	:CLAS.	:
BERTHELOT	:DANIEL	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
BERTRAND	:LOUIS	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 28	:1918 à 36 +S.D.	:CLAS.	:
BERTRAND	:A.	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
BERTRAND	:JOSEPH	:SEC.GAL RDM	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
BERTRAND	:LOUIS	:ACAD.	:LE.	: 45	:1918 à 28	:ENV.	:
BESNARD	:ABEL	:ACAD.	:LE.	: 5	:1927 à 28	:CLAS.	:
BESNARD	:ABEL	:ACAD.	:LE.	: 2	:1926	:ENV.	:
BEYT	:JOSEPH	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
BIDOU	:HENRI	:	:LE.	: 3	:1921	:CLAS.	:
BIDOU	:HENRI	:	:LE.	: 6	:1918	:ENV.	:
BINET	:LEON	:FAC. MED.	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
BLAEVOET	:CH.	:CHEF BUR. MIN.B	:CART.	: 1	:1929	:ENV.	:
BLASCO IBANEZ	:VICENTE	:	:LE.	: 1	:1916	:CLAS.	:
BLOIS, DE	:LOUIS	:	:LE.	: 1	:1927	:CLAS.	:
BONNAT	:	:	:PNEU.	: 1	:1913	:ENV.	:
BONNEL	:	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:
BORDEAUX	:HENRI	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 31	:1913 à 31	:CLAS.	:
BORDEAUX	:HENRI	:ACAD.	:LE.	: 25	:1909 à 34	:ENV.	:
BOUCHOR	:	:	:CART.	: 1	:1929	:ENV.	:
BOURGET	:PAUL	:ACAD.	:LE.	: 52	:S.D.	:CLAS.	:
BOURGET	:PAUL	:ACAD.	:LE.+ CART.	: 35	:S.D.	:ENV.	:
BOURSON	:PAUL	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
BOUTROUX	:EMILE	:ACAD.	:LE.	: 5	:1916 à 21	:CLAS.	:
BOUTROUX	:EMILE	:ACAD.	:LE.	: 5	:1916 à 19	:ENV.	:
BOYLESVE	:RENE	:ACAD.	:LE.	: 4	:1916 à 25	:CLAS.	:
BOYLESVE	:RENE	:ACAD.	:LE.	: 4	:1918 à 20	:ENV.	:
BREMOND	:HENRI	:ACAD.	:LE.	: 6	:1923 à 30	:CLAS.	:
BREMOND	:HENRI	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 6	:1931 +S.D.	:ENV.	:
BRETON, LE	:ANDRE	:	:CART.	: 1	:1916	:ENV.	:
BREVILLE	:JULES	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
BRIEUX	:EUGENE	:ACAD.	:LE.	: 23	:1920 à 31 +S.D.	:CLAS.	:
BRIEUX	:EUGENE	:ACAD.	:LE.	: 5	:1920 à 24 +S.D.	:ENV.	:
BRUNETIERE	:FERNAND	:	:TEL.	: 2	:S.D.	:ENV.	:
CABRIERES, DE	:	:EVEQUE MONTPELL.	:LE.	: 2	:1918 à 19	:CLAS.	:
CAIN	:JULIEN	:BIBL. NAT.	:LE.	: 2	:1934	:CLAS.	:
CAMBON	:JULES	:PDT CONS. ACAD.	:LE.	: 19	:1920 à 31	:CLAS.	:
CAMBON	:PAUL	:	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:

EXPEDITEUR	PRENOM	FONCTION	DOC.	NOMBRE	DATES	LOCAL.	DESTINATAIRE
CAMBON	JULES	PDT CONS. ACAD.	LE. + ENV.	12	1915 à 32	ENV.	
CAPITANT		FAC. DROIT	LE.	1	1925	CLAS.	
CAPUS	ALFRED	ACAD.	LE.	6	1915 à 21 +S.D.	CLAS.	
CAPUS	ALFRED	ACAD.	LE. + ENV.	5	S.D.	ENV.	
CASIMIR-PERIER	SIMONE		LE.	1	S.D.	CLAS.	
CASIMIR-PERIER	SIMONE		LE.	1	S.D.	CLAS.	
CASTELNAU		GENERAL	LE.	2	1921	CLAS.	
CERETTI		NONCIATURE APOS	LE.	1	1925	CLAS.	
CHACK	PAUL	CAP. DE FREGATE	LE.	2	1927	CLAS.	
CHALMERS	THOMAS	UNIV. BOSTON	LE.	1	1929	ENV.	
CHAMPAULT	VVE		LE.	1	1929	ENV.	
CHARILLON	ANDRE	RDM	LE.	2	1920	ENV.	
CHARMES	FRANCIS	SENAT. PDT RDM	LE.	11	1911 à 15	ENV.	
CHASTEIGNER, DE	M.		LE.	1	1929	ENV.	
CHAUMEIX	ANDRE	ACAD.	LE. + ENV.	4	1930 +S.D.	CLAS.	
CHAUVEAU		SENAT.	LE.	1	1929	ENV.	
CHAUVIRE	EMILE		LE.	1	S.D.	ENV.	
CHENU	J.		LE.	2	1914 à 29	ENV.	
CHEVRILLON	ANDRE	ACAD.	LE.	1	S.D.	CLAS.	
CHEVRILLON	ANDRE	ACAD.	LE.	7	1920	ENV.	
CHIAPPE	JEAN	PREFET POLICE	LE.	2	1934 à 36	CLAS.	
CHOCHARD	LOUIS		LE. + ENV.	2	1934	ENV.	
CHUITON, LE	F.		LE. + ENV.	1	1929	ENV.	
CLAREDIE	JULES	COM. FR.	LE. + ENV. + PNE	2	1913	ENV.	
CLARETIE	GEORGES	ACAD.	LE.	1	S.D.	CLAS.	
CLEMENCEAU	GEORGES		CART.	1	S.D.	ENV.	
CLERMONT	EMILE	ADJ.	LE.	1	S.D.	ENV.	
COCHIN	DENYS	ACAD.	LE. + ENV.	2	1916 +S.D.	CLAS.	
COCHIN	DENYS	ACAD.	LE. + ENV.	5	S.D.	ENV.	
COLETTE			LE.	1	S.D.	CLAS.	MARCEL PREVOST
CONSTANT	ALBERT	PROF.	LE. + ENV.	2	1929	ENV.	
CORTHIS	ANDREE		LE. + ENV.	1	1934	CLAS.	
COUTARD			LE.	1	1929	ENV.	
COUTIERS	GILBERT	STE ST VINCENT	LE.	1	1928	ENV.	
CROISSET	MAURICE		LE.	1	1916	CLAS.	
CROISSET, DE	FRANCIS		LE.	3	1927	CLAS.	
CUREL, DE	FRANCOIS	ACAD.	LE. + ENV.	7	1916 à 28	CLAS.	
DAVILLE	I.		LE.	1	1916	ENV.	
DEBENEY		GENERAL	LE.	1	1923	CLAS.	
DEGOUL-DESROSEAUX	A.		LE.	1	1940	ENV.	
DELABORDE	HENRI	COMTE	LE.	1	S.D.	ENV.	
DESCHANEL	PAUL		LE. + ENV.	1	S.D.	ENV.	
DHORME	P.		LE.	1	1926	CLAS.	
DONNAY	MAURICE	ACAD.	LE. + CART. + EN	25	1920 à 34	CLAS.	
DONNAY	MAURICE	ACAD.	LE. + CART. + EN	18	1913 à 18	ENV.	
DOUMER	PAUL	PDT REP. FR.	LE. + ENV.	2	1931 à 32	ENV.	
DOUMERGUE	GASTON		LE. + ENV.	2	1934 à 35	CLAS.	
DOUMIC	RENE	ACAD.	LE.	2	1921	CLAS.	MASSON
DOUMIC	J.R.		CART.	4	1912	ENV.	
DOURLIAC	H.A.		LE.	1	1929	ENV.	

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	:NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
DROIN	:A.	:	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:
DUBOC	:EMILE	:	:LE. + CART.	: 3	:1929	:ENV.	:
DUBOIS	:	:ARCHEVEQUE PARI	:LE. + ENV.	: 1	:1925	:ENV.	:
DUCHON	:P.	:	:LE. + ENV.	: 1	:1931	:ENV.	:
DUHAMEL	:GEORGES	:	:LE.	: 2	:1930	:CLAS.	:
DUSSANE	:BEATRIX	:COM. FR.	:LE. + ENV.	: 6	:1931 à 34	:CLAS.	:
DUTHIL	:ETIENNE	:	:LE. + MS	: 1	:1920	:ENV.	:
ESTAUNIE	:EDOUARD	:ACAD.	:LE.	: 6	:1927	:CLAS.	:
FABRE	:EMILE	:COM. FR.	:LE.	: 4	:1929 à 35	:CLAS.	:
FABRE	:EMILE	:COM. FR.	:LE. + ENV.	: 2	:S.D.	:ENV.	:
FAGUET	:EMILE	:	:LE. + ENV.	: 6	:1910 à 15	:ENV.	:
FARRERE	:CLAUDE	:ACAD.	:LE.	: 2	:1920 à 21	:CLAS.	:
FARRERE	:CLAUDE	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 5	:1926 à 32	:ENV.	:
FASSBINDER	:	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
FAY	:BERNARD	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
FAYOLLE	:	:MARECHAL	:LE.	: 5	:1920 à 27	:CLAS.	:
FAYOLLE	:	:MARECHAL	:LE.	: 1	:1921	:ENV.	:
FERRERO	:GABRIEL	:ACAD.	:LE.	: 1	:1916	:CLAS.	:
FERRERO	:GABRIEL	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 1	:1917	:ENV.	:
FILON	:AUGUSTIN	:	:LE.	: 1	:1916	:ENV.	:
FLERS, DE	:Mme	:	:LE.	: 3	:1927	:CLAS.	:
FLERS, DE	:ROBERT	:ACAD.	:LE.	: 3	:1920 à 25	:CLAS.	:
FLERS, DE	:ROBERT	:ACAD.	:LE.	: 3	:S.D.	:ENV.	:
FOCH	:	:MARECHAL, ACAD.	:LE.	: 2	:1928	:CLAS.	:
FOCH	:	:MARECHAL, ACAD.	:LE. + CART. + EN	: 5	:1921 à 32	:ENV.	:
FORCE, DE LA	:	:DUC, ACAD.	:LE.	: 2	:1924 à 27	:CLAS.	:
FORCE, DE LA	:	:DUC, ACAD.	:LE.	: 1	:1925	:ENV.	:
FRANCHET D'ESPEREY	:	:MARECHAL, ACAD.	:LE. + ENV.	: 11	:1928 à 35	:CLAS.	:
FRANCOIS-PONCET	:ANDRE	:SS SEC. D'ETAT	:LE. + ENV.	: 1	:1924	:CLAS.	:
GAVIN	:SIMONE	:INST. CAVIN	:LE.	: 2	:1929	:ENV.	:
GAVOTY	:ANDRE	:	:LE.	: 1	:1935	:CLAS.	:
GAVOTY	:ANDRE	:	:LE. + ENV.	: 1	:1936	:ENV.	: IRENE DE PAZZI
GAXOTTE	:PIERRE	:	:LE.	: 1	:1936	:ENV.	:
GENIAUX	:CHARLES	:ACAD.	:LE.	: 4	:1917 à 26	:CLAS.	:
GENIAUX	:CHARLES	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 12	:1916 à 20	:ENV.	:
GHIORGHNI	:O.	:PROF.	:LE.	: 1	:1936	:CLAS.	:
GORCE, DE LA	:PIERRE	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 8	:1913 à 31	:CLAS.	:
GOURAUD	:	:GENERAL	:LE. + CART.	: 10	:1921 à 36	:CLAS.	:
GOURAUD	:	:GENERAL	:LE. + CART.	: 4	:1926 à 36	:ENV.	:
GOYAU	:GEORGES	:ACAD.	:LE. + CART.	: 2	:1918	:ENV.	:
GRANIER	:JEANNE	:	:LE.	: 1	:1930	:CLAS.	:
GRAVELLI	:ASVERO	:	:CART.	: 1	:1929	:ENV.	:
GRENTE	:GEORGES	:EVEQUE DU MANS	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:
GRIGAUT	:PAUL	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
GUILLAUME	:LEON	:CAPITAINE	:LE. + ENV.	: 2	:1929	:ENV.	:
GUILLOT	:	:COLONEL	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
GUISE, DE	:	:DUCH.	:LE.	: 1	:1930	:CLAS.	:
GUITON	:JULES	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:
GUITRY	:LUCIEN	:	:LE. + ENV.	: 1	:1921	:CLAS.	:
GUITRY	:SACHA	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:

EXPEDITEUR	:PRENOM	: FONCTION	:DOC.	: NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE	:
*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****
GYP	:	:	:LE.	: 10	:1921 à 31	:CLAS.	:	:
GYP	:	:	:LE. + ENV.	: 1	:S.D.	:ENV.	:	:

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	:NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
HALEVY	:LUDOVIC	:	:LE.	: 1	:1935	:CLAS.	:
HALLAYS	:ANDRE	:	:LE.	: 2	:1916	:CLAS.	:
HALLAYS	:ANDRE	:	:LE.	: 2	:1911	:ENV.	:
HALLAYS	:MADELAINE	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
HANOTAUX	:GABRIEL	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 20	:1914 à 36	:ENV.	:
HANOTAUX	:GABRIEL	:ACAD.	:LE.	: 21	:1918 à 35	:CLAS.	:
HARCOURT, D'	:ROBERT	:	:LE.	: 1	:1937	:CLAS.	:
HARCOURT, D'	:ROBERT	:	:LE. + ENV.	: 2	:1936	:ENV.	:
HARRY	:MYRIAM	:	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
HAUSSONVILLE	:	:ACAD.	:LE.	: 5	:1916	:CLAS.	:
HAUSSONVILLE	:	:ACAD.	:LE. + CART. + ENV.	: 5	:1913 à 185	:ENV.	:
HELMER	:F.A.	:	:CART. + ENV.	: 1	:1915	:ENV.	:
HENRIOT	:EMILE	:	:LE.	: 2	:1924 à 25	:CLAS.	:
HENRIOT	:PHILIPPE	:	:LE.	: 1	:1917	:ENV.	:
HERMANT	:ABEL	:	:LE.	: 1	:1927	:CLAS.	:
HERMIER	:PAUL	:	:LE. + ENV.	: 5	:1912 à 15	:ENV.	:
HEROUVILLE, D'	:CTESSE FELIX	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
HERTZ	:ELMER	:	:LE.	: 1	:1919	:ENV.	:
HERVIEU	:PAUL	:	:LE.	: 1	:1914	:CLAS.	:
HIRSCHAUER	:	:GENERAL	:LE.	: 2	:1921 à 23	:CLAS.	:
HOMBERG	:OCTAVE	:	:LE.	: 1	:1928	:CLAS.	:
HOMOLLE	:THEOPHILE	:	:CART.	: 1	:1912?	:CLAS.	:MME J.M. HEREDIA:
HOUVILLE, D'	:GERARD	:	:LE.	: 2	:1917	:ENV.	:
HYDE	:JAMES D.	:	:LE.	: 1	:1928	:CLAS.	:
IMMAN BARNARD	:C.	:	:LE.	: 1	:1936	:ENV.	:
ISNARDON	:J.	:	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
ISRAEL	:H.	:	:LE.	: 1	:1937	:ENV.	:
JAUBERT	:ERNEST	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
JAVOSSEWSNA	:	:	:LE.	: 1	:1930	:ENV.	:
JODKO, DE	:GEORGES	:	:LE. + ENV.	: 4	:1934	:ENV.	:
JOFFRE	:Mme	:	:LE. + CART.	: 4	:1931 à 34	:CLAS.	:
JOFFRE	:	:MARECHAL, ACAD.	:LE. + CART.	: 4	:1920 à 25	:CLAS.	:
JONNART	:AUGUSTE	:ACAD.	:LE.	: 2	:1924 à 27	:CLAS.	:
JONNART	:AUGUSTE	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 1	:1917	:ENV.	:
JOUVENET	:PIERRE	:	:LE. + CART. + ENV.	: 4	:1928 à 29	:ENV.	:
JULLIAN	:CAMILLE	:ACAD.	:LE.	: 4	:1923 à 32	:CLAS.	:
JUSSERAND	:	:AMBASS. FR.	:LE.	: 1	:1922	:CLAS.	:
KESSEL	:JOSEPH	:	:LE.	: 1	:1926	:ENV.	:
KESSEL	:JOSEPH	:	:LE.	: 2	:S.D.	:CLAS.	:
LACRETELLE, DE	:JACQUES	:	:LE. + ENV.	: 4	:1934 +S.D.	:CLAS.	:
LACRETELLE, DE	:JACQUES	:	:LE. + ENV.	: 2	:S.D.	:ENV.	:
LAFORGE	:A.	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
LAGRANGE	:	:PRETRE	:CART.	: 1	:1917	:ENV.	:
LALLIE	:N.	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
LAMY	:ETIENNE	:ACAD.	:LE.	: 1	:1917	:CLAS.	:
LAMY	:ETIENNE	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 3	:1913	:ENV.	:
LANDINI	:AMEDEO	:CONSUL ITALIE	:CART. + ENV.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
LANSON	:GUSTAVE	:UNIV. PARIS	:LE.	: 1	:1917	:CLAS.	:
LANSON	:GUSTAVE	:UNIV. PARIS	:CART.	: 2	:S.D.	:ENV.	:
LASOCKI	:D.	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	: NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
LASSERRE	:PIERRE	:	:LE.	: 1	:1913	:ENV.	:
LAUNAY, DE	:	:	:LE.	: 2	:S.D.	:ENV.	:
LAVEDAN	:HENRI	:ACAD.	:LE.	: 16	:1918 à 35	:CLAS.	:
LAVEDAN	:HENRI	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 4	:1918 à 20	:ENV.	:
LAVIGNE	:VVE	:	:LE.	: 1	:1916	:ENV.	:
LAVISSE	:ERNEST	:E.N.SUP.	:CART. + ENV.	: 3	:1912 à 18	:ENV.	:
LEBRUN	:ALBERT	:PDT REP. FR.	:CART. + ENV.	: 1	:1932	:CLAS.	:
LEBRUN	:ALBERT	:PDT REP. FR.	:CART.	: 1	:1936	:ENV.	:
LECOMTE	:GEORGES	:ACAD.	:LE.	: 2	:1927 à 31	:CLAS.	:
LECUYER	:ANDRE	:	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
LECUYER	:ANDRE	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
LEMERRE	:	:	:LE.	: 1	:1927	:CLAS.	:
LEMIRE	:ALBE	:DEPUTE	:CART.	: 1	:1925	:CLAS.	:
LEMONNIER	:LEON	:	:LE.	: 1	:1928	:ENV.	:
LENOTRE	:G.	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 5	:1914 à 33	:CLAS.	:
LENOTRE	:G.	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 4	:1917 + S.D.	:ENV.	:
LESCUYER	:GILBERT	:	:LE.	: 1	:1928	:ENV.	:
LEVY	:RAPHAEL GEOR:	:	:LE.	: 1	:1931	:ENV.	:
LI KAO	:	:MIN. DE CHINE	:LE. + ENV.	: 1	:1930	:ENV.	:
LOTARD	:R.	:E.N.SUP.	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
LOTI	:PIERRE	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 8	:1916 +S.D.	:CLAS.	:
LOTI	:PIERRE	:ACAD.	:LE.	: 1	:1916	:ENV.	:
LUCAIN	:MARCEL	:	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
LUCAS	:EDITH	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
LUCON	:	:ARCHEV. REIMS	:LE.	: 3	:1917 à 26	:ENV.	:
LUFFE, DE	:A.	:LE CORRESPONDAN	:LE. + CART.+ ENV.	: 4	:1931 à 32	:ENV.	:
LUGRAIN	:J.P.	:INST. O.S.T.	:LE.	: 2	:1929	:ENV.	:
LYAUTEY	:	:MARECHAL, ACAD.	:LE. + ENV.	: 17	:1920 à 35	:CLAS.	:
LYAUTEY	:	:MARECHAL, ACAD.	:LE. + ENV.	: 2	:1929 à 30	:ENV.	:
MADELIN	:LOUIS	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 4	:1918 à 1927	:CLAS.	:
MADELIN	:LOUIS	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 3	:1916 à 18	:ENV.	:
MAETERLINCK	:	:	:LE. + ENV.	: 1	:1914	:ENV.	:
MAGALLON, DE	:XAVIER	:	:LE.	: 1	:1924	:ENV.	:
MAHON	:MME	:	:LE.	: 1	:1916	:CLAS.	:
MAISTRE	:	:MARECHAL	:LE.	: 1	:1920	:CLAS.	:
MALE	:EMILE	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 1	:1928	:CLAS.	:
MALE	:EMILE	:	:LE. + ENV.	: 4	:1924 à 26	:ENV.	:
MANGIN	:	:GENERAL	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:
MARCEL	:ROLAND	:ADM. B.N.	:LE.	: 1	:1927	:CLAS.	:
MARCOTTE	:EDMOND	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
MARGUERITTE	:PAUL & VICTO:	:	:LE. + CART.+ ENV.	: 5	:1913 à 27	:ENV.	:
MARILLIER	:	:	:LE. + ENV.	: 1	:1916	:ENV.	:
MARIN	:LOUIS	:DEPUTE	:LE. + ENV.	: 1	:1934	:CLAS.	:
MAROLLES, DE	:VVE	:	:LE. + ENV.	: 2	:1929	:ENV.	:
MARTIN DE THEIL	:	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
MARYE	:ARTHUR	:	:LE.	: 1	:1937	:CLAS.	:
MASSON	:FREDERIC	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 29	:1913 à 21	:CLAS.	:
MASSON	:FREDERIC	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 23	:1912 à 21	:ENV.	:
MAUNOURY	:	:GENERAL	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:
MAURIAC	:FRANCOIS	:ACAD.	:LE.	: 4	:1933 à 34	:CLAS.	:

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	: NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
MAURIAC	:FRANCOIS	:ACAD.	:LE.	: 4	:1926 +S.D.	:ENV.	:
MAUROIS	:ANDRE	:	:LE.	: 2	:1927 à 36	:CLAS.	:
MAZAN	:RENE	:	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:
MENDERS	:WALTER	:	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
MEYER	:EDOUARD	:	:LE.	: 1	:1935	:ENV.	:
MEYER	:JOSEF	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
MICOLET	:EDOUARD	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
MILLERAND	:ALEXANDRE	:PDT REP., ACAD.	:LE.	: 5	:1912 à 24	:CLAS.	:
MILLERAND	:ALEXANDRE	:PDT REP., ACAD.	:LE. + CART. + ENV.	: 12	:1912 à 24	:ENV.	:
MONICK	:E.	:LT	:LE.	: 1	:1916	:CLAS.	:
MONSON	:EDMUND	:AMBASS. ANGLETE	:LE.	: 2	:1897	:ENV.	:
MONTHERLAND, DE	:HENRI	:	:LE.	: 4	:1932 à 34	:CLAS.	:
MONZIE, DE	:ANATOLE	:MIN. INSTR. PUB.	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
MOREUX	:R.	:	:LE.	: 1	:1932	:ENV.	:
MORLAY	:GABY	:	:LE. + ENV.	: 1	:1927	:CLAS.	:
MUN, DE	:ALFRED	:	:LE. + ENV.	: 3	:1912 à 13	:ENV.	:
MUNCH	:GREG.	:	:LE.	: 1	:1896	:ENV.	:
NISY, DE?	:A.	:	:LE. + ENV.	: 1	:1917	:ENV.	:
NIVELLE	:	:GENERAL	:LE.	: 2	:1917 à 20	:CLAS.	:
NOAILLES, DE	:ANNA	:CTESSE	:LE.	: 7	:1916 à 21	:CLAS.	:
NOAILLES, DE	:ANNA	:CTESSE	:LE.	: 14	:1917 à 20	:ENV.	:
NOEL	:EDOUARD	:	:LE.	: 1	:1916	:ENV.	:
NOLHAC, DE	:PIERRE	:	:LE.	: 1	:1931	:CLAS.	:
NORDMANN	:CLAUDE	:	:LE.	: 1	:1921	:CLAS.	:
NORMAND	:JACQUES	:	:LE.	: 1	:1916	:CLAS.	:
OULIE	:MARTHE	:	:LE.	: 1	:1934	:CLAS.	:
PAILLERON	:MARIE-LOUISE	:	:LE.	: 2	:1929 30	:CLAS.	:
PAILLERON	:MARIE-LOUISE	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
PANGE, DE	:Mme	:	:CART. + ENV.	: 1	:1936	:ENV.	:
PARIGOT	:LOUIS	:	:LE.	: 1	:1937	:ENV.	:
PASCAUD	:ODETTE	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
PATRIX-NAVARRÉ	:LEA	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
PAUL-DUBOIS	:LEON	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
PEGUY	:CHARLES	:	:LE. + ENV.	: 4	:1913 +S.D.	:ENV.	:
PEROL	:JEAN	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
PESQUIDOUX, DE	:JOSEPH	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 7	:1927 à 28	:CLAS.	:
PETAÏN	:PHILIPPE	:MARECHAL ACAD.	:LE. + ENV.	: 12	:1929 à 36	:CLAS.	:
PETAÏN	:PHILIPPE	:	:LE. + ENV.	: 1	:1926	:ENV.	:
PICARD	:EMILE	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 7	:1916 à 1931	:CLAS.	:
PICARD	:EMILE	:	:LE. + ENV.	: 4	:1916 à 24	:ENV.	:
PICON	:JACINTO OCTA:	:	:LE. + ENV.	: 2	:1917	:ENV.	:
PLANTE	:FRANCIS	:	:CART.	: 1	:1920	:ENV.	:
POINCARÉ	:RAYMOND	:PDT CONSEIL	:LE.	: 64	:S.D.	:CLAS.	:
POINCARÉ	:RAYMOND	:	:LE. + ENV.	: 32	:1920 à 32	:ENV.	:
PONS	:	:MAJOR GEN.	:LE. + ENV.	: 1	:1917	:CLAS.	:
PONS	:LOUIS-GUSTAV:	:	:LE. + ENV.	: 4	:1935	:ENV.	:
PONT, DU	:A.F.	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:
PORCHE	:FRANCOIS	:	:LE.	: 1	:1919	:ENV.	:
PORTO-RICHE, DE	:GEORGES	:BIBL. MAZARINE	:LE. + ENV.	: 2	:1925	:CLAS.	:
POTINIERE	:V.	:	:LE.	: 1	:1936	:ENV.	:

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	: NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
POUQUET	:EUGENE	:	:CART.	: 1	:1921	:ENV.	:
POURPOING	:M.	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
POURRAT	:HENRI	:	:LE.	: 1	:1933	:ENV.	:
POUSILLON	:EMILE	:	:LE.	: 2	:1896	:ENV.	:
PRESSENSE, DE	:FRANCIS	:	:LE.	: 3	:S.D.	:ENV.	:
PREVOST	:MARCEL	:ACAD.	:LE.	: 7	:1916 à 36 +S.D.	:CLAS.	:DT 1 A DOUMIC...
PREVOST	:MARCEL	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 11	:1913 à 32	:ENV.	:...POUR COLETTE
PUTNAM	:	:ED.	:LE.	: 2	:1929	:ENV.	:
RABAUD	:HENRI	:DIR. CONS. NAT.	:LE.	: 1	:1927	:CLAS.	:
RABIER	:	:	:LE.	: 1	:1919	:ENV.	:
REBELLIAU	:	:	:LE.	: 1	:1903	:ENV.	:
REGNIER, DE	:HENRI	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 3	:1920 + S.D.	:CLAS.	:
REGNIER, DE	:HENRI	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 4	:1918 à 20 +S.D.	:ENV.	:
REGNIER, DE	:MARIE	:	:LE. + ENV.	: 18	:1914 à 31	:ENV.	:
REINHARD	:	:DR.	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
REYNAUD	:PAUL	:DEPUTE	:LE. + ENV.	: 1	:1930	:CLAS.	:
RICHEPIN	:JEAN	:ACAD.	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
RICHEPIN	:JEAN	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 4	:1914 à 18 +S.D.	:ENV.	:
RICHET	:CHARLES	:	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
RICHET	:CHARLES	:	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
ROBERT	:HENRI	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 1	:1912	:ENV.	:
ROGER	:NOELLE	:	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
ROHAN-CHABOT	:	:CTESSE	:LE.	: 1	:1930	:CLAS.	:
ROMANONES	:	:COMTE	:LE. + ENV.	: 2	:1931	:ENV.	:
ROSTAND	:MAURICE	:	:LE. + ENV.	: 1	:1918?	:CLAS.	:
ROSTAND	:EDMOND	:	:LE.	: 2	:1928 +S.D.	:ENV.	:
ROSTAND	:JEAN	:	:LE. + ENV. + TEL.	: 7	:1913 à 28 +S.D.	:ENV.	:
ROUFFET	:G.	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:
ROUSSEL	:PIERRE	:	:LE. + ENV.	: 1	:1934	:ENV.	:
ROUX	:E.	:DIR. INST. PAST	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
SAINT RENE TAILLANDIER	:MADELEINE	:	:LE.	: 3	:S.D.	:ENV.	:
SCHADE	:RUDOLF	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
SCHIJFFELEN	:W.G.	:	:LE.	: 1	:1920	:ENV.	:
SICE	:EUGENE	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
SIMONSEN	:KURT	:	:LE. + ENV.	: 1	:1929	:ENV.	:
SIZERANNE, DE LA	:ROBERT	:	:LE.	: 10	:1916 à 28	:CLAS.	:
SIZERANNE, DE LA	:ROBERT	:	:LE. + ENV.	: 12	:1913 à 20 +S.D.	:ENV.	:
SORDET	:ISABELLE	:	:LE. + ENV.	: 3	:1932	:ENV.	:
ST GEORGES DE BOUHELIER:	:	:	:LE.	: 1	:1931	:CLAS.	:
STANTON	:TEODOR	:	:LE.	: 1	:1916	:ENV.	:
STRACHEY	:JAMES	:	:LE.	: 1	:1932	:ENV.	:
SUDRIA	:	:FAC. LIBRE PARI	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
SZECSI	:LASZLO	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
TARDIEU	:ANDRE	:	:LE. + ENV.	: 3	:1923 à 33	:CLAS.	:
TEIL, DU	:	:STE HIPPIQUE FR	:LE.	: 1	:1931	:ENV.	:
TERRY	:JOSE ANTONIO	:PEINTRE	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
THARAUD	:JEROME & JEA:	:	:LE.	: 6	:1921 à 32	:CLAS.	:
THARAUD	:JEROME & JEA:	:	:LE.	: 4	:1917 à 21 +S.D.	:ENV.	:
THUREAU-DANGIN	:	:ACAD.	:LE.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
TINAYRE	:MARCELLE	:	:LE.	: 2	:1916	:CLAS.	:

EXPEDITEUR	:PRENOM	:FONCTION	:DOC.	: NOMBRE	:DATES	:LOCAL.	:DESTINATAIRE
TOURNEL	:	:	:LE.	: 1	:1922	:ENV.	:
TOURNIS	:	:COL.,AMB.BERLIN	:LE.	: 2	:1930	:CLAS.	:
TRUFFIER	:JULES	:	:LE.	: 1	:1918	:CLAS.	:
TINAYRE	:MARCELLE	:	:LE. + ENV.	: 4	:1916 +S.D.	:ENV.	:
VALERY	:PAUL	:ACAD.	:LE.	: 12	:1927 à 35	:CLAS.	:
VALERY	:PAUL	:ACAD.	:LE. + ENV.	: 4	:1924 à 30	:ENV.	:
VARENNE	:	:DEPUTE	:LE. + ENV. +EP.	: 3	:1934	:ENV.	:
VENDOME, DE	:HENRIETTE	:DUCH.	:LE.	: 1	:1931	:CLAS.	:
VERDIER	:JEAN	:ARCHEV. PARIS	:LE. + ENV.	: 1	:1930	:CLAS.	:
VERDIER	:FRANCOIS	:	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
VERUT	:E.	:DR.	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
VIAUD	:SAMUEL	:	:LE.	: 1	:1922	:CLAS.	:
VICTOR	:RENE	:	:LE. + ENV.	: 2	:1918 à 24	:ENV.	:
VIOT	:FRANCOIS-HEN:	:	:LE.	: 1	:1934	:ENV.	:
VOGUE, DE	:EUGENE-MELCH:	:	:LE. + CART.	: 2	:1894	:ENV.	:
WEYGAND	:MME	:ACAD.	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
WEYGAND	:	:GENERAL, ACAD.	:LE.	: 46	:1920 à 33	:CLAS.	:
WEYGAND	:	:GENERAL, ACAD.	:LE.	: 1	:1928	:ENV.	:
WHARTON	:EDITH	:	:LE.	: 1	:S.D.	:CLAS.	:
WHARTON	:EDITH	:	:CART.	: 1	:S.D.	:ENV.	:
WIDOZ	:	:INST. FR.	:LE. + ENV.	: 1	:1921 à 28	:CLAS.	:
WORTHLEY UNDERWOOD	:EDNA	:ED.	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
WUARGNOZ	:	:	:LE.	: 1	:1929	:ENV.	:
WYZEWA	:TEODOR	:	:LE.	: 3	:S.D.	:CLAS.	:
WYZEWA	:TEODOR	:	:LE. + TEL.	: 4	:S.D.	:ENV.	:
YVER	:COLETTE	:	:LE. + ENV.	: 1	:1917	:ENV.	:

CORRESPONDANCE NON-IDENTIFIEE :

: 71

SÉRIE D : dîners.

Chaque année, depuis 1921 jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale, la Revue des Deux Mondes a organisé un grand dîner, sous la présidence d'un invité de marque, qui regroupait ses collaborateurs les plus prestigieux.

La série D comporte donc une série d'articles, qui par liasses regroupe des pièces fort différentes : correspondances autour du dîner, listes des invités, menus, plans de tables, invitation, dossiers de presse, plaquettes publicitaires...Chaque type de pièce ne se retrouve pas dans tous les articles et certains d'entre eux présentent des lacunes.

Les liasses sont regroupées par années, de 1921 à 1938, exceptée 1936.

DINERS DE LA REVUE DES DEUX MONDES

Dîner du lundi 12/12/1921. Premier dîner.

- 2 acceptations sans enveloppe
- 2 menus
- 1 liste des convives (7 feuilles)
- 5 papiers internes à la revue concernant ce dîner

Dîner du Mardi 12/12/1922. Deuxième dîner.

Présidence : Alexandre Millerand, président de la République

- 96 acceptations avec enveloppes
- 80 acceptations sans enveloppe
- 33 refus avec enveloppes
- 17 refus sans enveloppe
- 26 enveloppes vides
- 2 menus
- 25 coupures de presse
- 1 liste préparatoire des convives (4 feuilles)
- 1 plan de la table d'honneur
- 1 lettre de remerciement
- 4 lettres internes
- 1 lettre d'introduction
- 1 lettre avec adresse des correspondants des journaux anglais et américains

Dîner du lundi 10/12/1923. Troisième dîner.
Présidence : Raymond Poincaré

- 9 acceptations avec enveloppes
- 114 acceptations sans enveloppe
- 2 refus avec enveloppes
- 47 refus sans enveloppe
- 1 menu
- 1 liste des tables détaillée (6 cahiers)
- 1 dessin des tables
- 1 liste des invités ayant répondu
- 1 liste des personnes ayant accepté avec leur numéro de table
- 16 coupures de presse
- 3 notes internes
- 2 enveloppes vides annotées
- 1 lettre de l'Union Interalliée
- 1 nt d'Excelsior du 12/12/23 concernant ce dîner
- 2 enveloppes vides annotées
- 1 invitation type

Dîner du mardi 9/12/1924. Quatrième dîner.
Présidence : Léon Bérard, député et ancien ministre de l'Instruction Publique

- 10 acceptations avec enveloppes
- 174 acceptations sans enveloppe
- 6 refus avec enveloppes
- 72 refus sans enveloppe (1 acceptation suivie d'un refus pour Voorkeytel et Funck-Brentano)
- 2 menus
- 4 invitations type
- 1 papier libre avec adresse

Dîner du jeudi 10/12/1925. Cinquième dîner.
Présidence : Lyautey, maréchal de France. Annulé en raison d'un deuil.

- 1 refus avec enveloppe
- 128 acceptations avec enveloppes
- 22 acceptations sans enveloppe
- 16 enveloppes vides dont 1 marquée "A" (acceptation)

Dîner du mardi 22/12/1925. Cinquième dîner.
Présidence : Lyautey, maréchal de France.

- 99 acceptations avec enveloppes
- 14 acceptations sans enveloppe
- 75 refus avec enveloppes
- 13 refus sans enveloppe
- 8 enveloppes vides

Dîner du mardi 07/12/1926. Sixième dîner.
Présidence : Paul Bourget de l'Académie Française

- 153 acceptations avec enveloppes
- 54 acceptations sans enveloppe
- 81 refus avec enveloppes
- 18 refus sans enveloppe
- 42 enveloppes vides
- 58 coupures de presse
- 4 plaquettes publicitaires et annonces
- 1 invitation type
- 1 compte rendu du dîner dans la RDM
- 4 publicités et annonces de la RDM
- 1 enveloppe annotée
- 3 allocutions(discours de Louis Bertrand,Paul Bourget,
René Doumic) dans la RDM

Dîner du mercredi 07/12/1927. Septième dîner.
Présidence : Jules Cambon de l'Académie Française

- 219 acceptations avec enveloppes
- 41 acceptations sans enveloppe
- 100 refus avec enveloppes
- 21 refus sans enveloppe
- 39 enveloppes vides
- 1 menu
- 49 coupures de presse
- 1 compte rendu dans la RDM
- 1 lettre rappel type
- 1 invitation type
- 3 allocutions(discours de Jules Cambon, Louis Madelin, René Doumic) dans la RDM
- 1 liste des invités
- 8 publicités et annonces de la RDM
- 2 papiers libres

Dîner du mercredi 05/12/1928. Huitième dîner.
Présidence : Maréchal Foch de l'Académie Française

- 3 allocutions(discours de Maurice Paléologue, Maréchal Foch(2), René Doumic(2))
- 83 coupures de presse
- 2 comptes rendus du dîner dans la RDM
- 2 lettres rappels
- 1 invitation type
- 1 recommandation/dîner
- 1 enveloppe vide

Dîner du mercredi 13/11/1929. Neuvième dîner.
Présidence : Professeur Richet de l'Académie des Sciences

- 67 acceptations avec enveloppes
- 128 acceptations sans enveloppe
- 36 refus avec enveloppes
- 104 refus sans enveloppe
- 1 menu
- 73 coupures de presse
- 2 allocutions(discours de Pierre Benoit et de Charles Richet)
- 1 compte rendu du dîner dans la RDM
- 1 lettre rappel
- 1 invitation type
- 1 plan des tables
- 1 prix du dîner pour 306 couverts
- 1 carte de visite de René Doumic
- 22 enveloppes vides
- 1 liste des personnes ayant accepté
- 1 liste des personnes ayant refusé

Dîner du mercredi 03/12/1930. Dixième dîner.

Présidence : Général Gouraud

- 2 menus
- 83 coupures de presse
- 2 allocutions(discours de Maurice Donnay et du Général Gouraud)
- 1 compte rendu du dîner dans la RDM
- 1 lettre rappel
- 1 invitation type
- 1 liste des personnes qui ont accepté(3 feuilles)
- 1 liste des personnes qui ont refusé(4 feuilles)
- 8 feuillets listes de noms
- 2 enveloppes dont une annotée
- 2 cartes de visite
- 2 publicités dont 1 = programme des Fêtes du Centenaire

Dîner du mardi 01/12/1931. Onzième dîner.

Présidence : Paul Doumer, président de la République

- 1 menu
- 130 coupures de presse
- 3 allocutions(discours de Paul Doumer, René Doumic, Prince Royal de Suède)
- 2 comptes rendus
- 1 lettre rappel
- 1 invitation type
- 1 plan général des tables(dessin)
- 1 plan précis des tables(dessin table par table)

Dîner du jeudi 01/12/1932. Douzième dîner.

Présidence : Général Weygand

- 54 acceptations avec enveloppes
- 184 acceptations sans enveloppe
- 28 refus avec enveloppes
- 78 refus sans enveloppe (dont 1 avec proposition d'invitation et 1 avec proposition de remplacement)
- 1 invitation type adressée au Révérend Père Gillet
- 21 notes internes
- 18 enveloppes vides dont 3 annotées et 1 adressée au Père Gillet

Dîner du jeudi 30/11/1933. Treizième dîner.
Présidence : Sa Majesté le Roi des Belges

- 1 refus sans enveloppe
- 1 compte rendu avec notice pour la presse
- 1 lettre rappel
- 1 invitation type
- 1 allocution(discours du Roi des Belges)
- 3 dépêches de la RDM concernant le dîner
- 1 menu
- 337 coupures de presse (+ 301 doubles)
- 11 lettres internes :
 - .6 lettres du Baron Beyens avec enveloppes
 - .3 lettres du Baron Beyens sans enveloppe
 - .2 lettres à propos du dîner

Dîner du lundi 3/12/1934. Quartozième dîner.
Présidence : Maréchal Pétain

- 43 acceptations avec enveloppes
- 236 acceptations sans enveloppe
- 17 refus avec enveloppe
- 99 refus sans enveloppe
- 1 menu
- 460 coupures de presse
- 2 allocutions (discours du Maréchal Pétain et de René Doumic)
- 2 comptes rendus dans la RDM
- 1 lettre rappel
- 1 invitation type
- 1 publicité pour le journal
- 1 note
- 2 propositions d'invitation sans enveloppe
- 1 carte de visite
- 2 enveloppes vides

Dîner du mardi 03/12/1935. Quinzième dîner.
Présidence : Camille Barrère, de l'Institut, ambassadeur de France

- 2 menus
- 3 allocutions (discours d'André Chaumeix, de S.A.R le Prince héritier de Suède, de Camille Barrère)

Dîner du jeudi 01/12/1938. Aussi 1937. Dix-septième dîner..
Présidence : Cardinal Verdier

- 3 allocutions (discours du Cardinal Verdier (2), Georges Goyau (2), André Chaumeix (3))
- 1 compte rendu dans la RDM
- 2 lettres rappel
- 145 coupures de presse
- 1 menu
- 2 invitations type (1937)
- 2 invitation type (1938)
- 1 photo de presse du Cardinal Verdier
- 1 liste des invités ayant accepté
- 2 lettres ouvertes à son Eminence le Cardinal Verdier

INCLASSABLE : -

- 13 acceptations sans enveloppe
- 26 notes dont 1 sur enveloppe
- 10 listes (26 feuilles)

SÉRIE I : iconographie.

Cette série constitue l'ensemble le plus petit des archives de la Revue des Deux Mondes puisqu'elle ne regroupe que 71 documents. Il s'agit pour la plupart de photographies de studio, en noir et blanc, apparemment destinées à la promotion de la revue.

En l'absence d'autres documents, leur datation précise n'a pu être possible.

SÉRIE I : ICONOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIES :

FORMAT : identité

- ECCARD Frédéric (2 exemplaires), 1936
- ESCHOLIER Raymond
- BOURGET-PAILLERON Robert (6 exemplaires)

FORMAT : 6,5 X 9 cm

- PAUL-DUBOIS Louis

FORMAT : 8 X 10,5 cm

- MARTELLE, Guy DE

FORMAT : 8,5 X 12 cm

- AUBRY Octave

FORMAT : 10 X 15 cm

- AVENEL, Georges D'
- BEDEL Maurice
- BEDIER Joseph
- BELLESSORT André
- BENOIT Pierre
- BERTRAND Louis
- BORDEAUX Henri
- BRUNETIERE Ferdinand
- CELARIE Henriette
- CHACK Paul
- CORTHIS Andrée
- DEMAISON André
- DEREME Tristan
- DONNAY Maurice
- DROIN
- DUHAMEL Georges, 1930
- ESCHOLIER Raymond
- ESTAUNIE Edouard
- FARRERE Claude
- FORCE, DE LA (DUC)
- FRANCHET D'ESPEREY
- GENEVOIX Maurice
- GIRAUD
- GOURAUD (GAL)
- GREGH Fernand
- HANOTAUX Gabriel
- HERMAND Abel
- LACRETELLE DE, 1930

- LEVAILLANT Maurice
- MADELIN Louis
- MALE Emile
- MAUROIS André

FORMAT : 10 X 15 cm

- MILLE Pierre
- NIESSEL, (GAL), 1931
- PAILLERON Marie-Louise
- PALEOLOGUE Maurice
- PETAIN Philippe
- PORCHE François
- POURTALES, Guy DE
- THARAUD Jean
- THARAUD Jérôme
- VERCEL Roger
- WEYGAND (GAL)

FORMAT : 11,5 X 16,5 cm

- FAY Bernard
- LALOY Louis
- PERNOT Maurice
- DOUMIC René et ? 1929

FORMAT : 11 X 18 cm

- BIDOU Henri
- CASTILLOU Henry
- MARENIS Jacqueline

FORMAT : 16 X 21 cm

- CROISSET, Francis DE
- FABRY Charles
- GILLET Louis
- " LES PRECIEUSES DE GENEVE " 16.12.1929
- PAILLERON Marie-Louise

FORMAT : 18 X 24 cm

- BONNEUIL, DE
- CHAMBE René
- MARTET Jean
- PEISSON Edouard, 1931
- VALLERY-RADOT (PASTEUR)
- DOUMIC René et le Roi ALBERT I DE BELGIQUE

FORMAT : 24 X 31 cm

- AYNARD Edouard

2 photographies non-identifiées.

REPRODUCTIONS :

FORMAT : 20 X 24,5 cm
- S.M. Le Roi Des Belges
sur vergé 3 exemplaires
sur japon 4 exemplaires

SÉRIE B : ensemble Buloz.

Cet ensemble, ainsi dénommé puisqu'il regroupe des documents se situant entre 1833 et 1875, c'est à dire recouvrant totalement la période de direction de François Buloz, constitue une série à part entière comprenant divers types d'archives qui auraient pu s'intégrer dans les autres séries. Mais cet ensemble ayant été découvert ainsi regroupé dans le fonds de la revue, il nous a paru judicieux de le conserver en l'état, respectant ainsi l'organisation primaire des archives de l'entreprise.

On peut y trouver donc, sur une période allant de la fondation de la Revue des Deux Mondes jusqu'à la mort de son fondateur, divers documents, (réunis par sujet traité, contrairement aux directives archivistiques utilisées pour les autres séries).

REVUE DES DEUX MONDES : SECTION I, SERIE B. ENSEMBLE BULOZ.

ABRÉVIATION

MS: manuscrit

?: non-identifié non pas anonyme

NATURE DES DOC.	SUJET	SIGNATAIRE	FONCTION	DESTINATAIRE	DATE	NOMBRE

<u>DIFFUSION</u>	:	:	:	:	:	:
ARCHIVE	:DIFFUSION ALLEMAGNE	:	:	:	:	:
LETTRE	:DIFFUSION ALLEMAGNE	:?	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1845
LETTRE	:DIFFUSION ALLEMAGNE	:MUHELSEN	:LIBRAIRE LEIPZIG	:GERDER	:	:1852
LETTRE	:DIFFUSION ALLEMAGNE	:MUHELSEN	:LIBRAIRE LEIPZIG	:BULOZ	:FRANCOIS	:1852
LISTE	:LIBRAIRES ALLEMAGNE ET SUISSE ALLDE	:BULOZ	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1852
LETTRE	:DIFFUSION ANGLETERRE	:?	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1848
LETTRE	:DIFFUSION AUTRICHE	:Non signée	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:S.D.
LETTRE	:DIFFUSION AUTRICHE	:SINTENIR	:LIBRAIRE VIENNE	:BULOZ	:FRANCOIS	:1851
NOTE	:EXTRAIT TRADUCT.FR. PAR MIN.COMMERCE A AFF.ETR. VIENNE	:	:	:	:	:1850
ARCHIVE	:DIFFUSION BELGIQUE	:BULOZ	:FRANCOIS	:	:	:1859
LETTRE	:EXPÉDITION REVUE EN BELGIQUE PAR C.F. DU NORD	:?	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1859
LETTRE	:DIFFUSION ÉTATS UNIS	:BAILLIERE	:HIPPOLYTE	:LIBRAIRE LONDRES	:BULOZ	:FRANCOIS
LETTRE	:DIFFUSION ÉTATS UNIS	:MAURIN	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1850
LETTRE	:DIFFUSION ÉTATS UNIS VIA ANGLETERRE	:MARZIONDIN	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1850
ARCHIVE	:DIFFUSION EUROPE DU NORD	:BULOZ	:FRANCOIS	:	:	:5
JOURNAL	:DIFFUSION EUROPE DU NORD	:BERLINGSKE POLITISKE	:	:	:	:1851
LETTRE	:DIFFUSION EUROPE DU NORD	:?	:?	:BULOZ	:FRANCOIS	:1852
LETTRE	:DIFFUSION EUROPE DU NORD	:GEFROY	:RDM	:	:	:1852
MS	:DIFFUSION EUROPE DU NORD	:BULOZ	:FRANCOIS	:	:	:17 f.RV
NOTE	:DIFFUSION EUROPE DU NORD	:Non signée	:	:	:	:1
TAXES	:DIFFUSION EUROPE DU NORD	:	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1855
LETTRE	:DIFFUSION SUEDE	:BERLUZ	:LIBRAIRE STOCKOLM	:BULOZ	:FRANCOIS	:1851
TAXES	:JOURNAUX ANGLAIS POUR ABONNÉS DE STOCKOLM	:	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1851
LISTE	:JOURNAUX FRANCOPHONES INSCRITS AUX POSTES SUÉDOISES	:	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1851
LETTRE	:DIFFUSION HOLLANDE	:BÉLINFANTE	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1848
LETTRE	:DIFFUSION PORTUGAL	:?	:	:BULOZ	:FRANCOIS	:1852
LETTRE	:ENTRÉE REVUE ESPAGNE	:BULOZ	:FRANÇOIS	:M. LE MINIST	:	:1848
LETTRE	:FACILITÉS POSTALES DE LA REVUE	:?	:?	:MINISTRE FINANCES DAN	:	:1851
LETTRE	:ÉCHANGE REVUE ET WESTMINSTER REVIEW	:CHAPMAN	:JOHN	:WESTMINSTER REVIEW	:BULOZ	:FRANCOIS
	:	:	:	:	:	:1853
<u>DIVERS</u>	:	:	:	:	:	:
NOTE	:EXTREME-ORIENT ET MACAO EN DÉCADENCE EN 1849	:Non signée	:	:	:	:S.D.
NOTE	:M. RICARD DIR. SERVICE PAQUEBOTS MÉDITERRANÉE	:Non signée	:	:	:	:1
	:	:	:	:	:	:1

NATURE DES :SUJET DOC.	:SIGNATAIRE	:	: FONCTION	:	:DESTINATAIRE:	:	:DATE	:	: NOMBRE :
*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****	*****
LETTRE :FINANCEMENT REVUE	:BER	:	:ERNEST	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1854
DIVERS	:	:	:	:	:	:	:	:	:1
LETTRE :RUPTURE AVEC LA REVUE	:DUVERGIER DE HAURANN	:	:ERNEST	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1873
JOURNAL	:	:	:	:	:	:	:	:	:1
NOTE :ALBERT BLANC	:Non signée	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1
LETTRE :ANNONCE DS GAZETTE DE COLOGNE	:DUMONT	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1850
NOTE :BIOGRAPHIE DE SIR SAMUEL ROMILLY	:Non signée	:	:	:	:	:	:	:	:1
LETTRE :BULOZ NOMMÉ MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ	:BONJEAN	:	:STÉ CENTR. AGRIC. SAV	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1858
NOTE :CHARLES BULOZ	:Non signée	:	:	:	:	:	:S.D.	:	:1
LETTRE :COMPTES-RENDUS DES SÉANCES DE LA STÉ	:?	:	:STÉ CENTR. AGRIC. SAV	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1858
CORRESPONDANCE AUTEURS ET DIVERS	:	:	:	:	:	:	:	:	:
LETTRE :LITTÉRATURE HOLLANDAISE	:?	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1852
LETTRE	:?	:	:	:	:BONNAIRE	:	:	:	:1836
LETTRE :LITTÉRATURE NEGRE ET POÉSIE CRÉOLE	:ALAU, D'	:	:GUSTAVE	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1852?
LETTRE	:BAILLIERE	:	:HIPPOLYTE	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1858
LETTRE	:BAILLY	:	:CHARLES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1848 A 49:
LETTRE	:BARNART	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1849
LETTRE	:BARTHES	:	:CHARLES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1845 A 53:
LETTRE	:BÉLINFANTE	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1856
LETTRE	:BENTHY	:	:RICHARD	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1857 A 59:
LETTRE	:BERLIER	:	:JOUR.COURRIER DES ALP	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1858
LETTRE	:BLANC	:	:ALBERT	:	:CUGNET	:	:RICHARD	:	:1865
LETTRE	:BLAZE DE BURY	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:S.D.
LETTRE	:BONJEAN	:	:STÉ CENTR. AGRIC. SAV	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1858
LETTRE	:BULOZ	:	:CHARLES	:	:RDM	:	:M. LE MAIRE	:	:1852
LETTRE	:BULOZ	:	:CHARLES	:	:RDM	:	:MME CRAICK	:	:1852
LETTRE	:BULOZ	:	:CHARLES	:	:RDM	:	:	:	:1872
LETTRE	:BULOZ	:	:CHARLES	:	:RDM	:	:LEFEBURE	:	:S.D.
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:	:	:CHALLEMEL-LA:	:	:1872
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:	:	:	:	:1848
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:	:	:THOMAS	:	:1848
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:	:	:	:	:1848 +S.D:
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:	:	:TWIETMEYER	:	:1852 A 53:
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:	:	:VANBERY	:	:1853
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:	:	:BLANC	:	:1865
LETTRE	:BULOZ	:	:LOUIS	:	:	:	:	:	:1866 A 72:
LETTRE	:BULOZ	:	:FRANÇOIS	:	:TWIETMEYER	:	:CHARLES	:	:1851
LETTRE	:BURDET	:	:AIMÉ	:	:JOURN; ÉCHO DU MT BLA	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS
LETTRE	:CAFFÉ	:	:JOURN. CONNAISSANCES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1858
LETTRE	:CAMP, DU	:	:MAXIME	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1873
LETTRE	:CARNÉ, DE	:	:LOUIS	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:S.D.
LETTRE	:CHALLEMEL-LACOUR	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1872
LETTRE	:CHERBULIEZ	:	:NOEL	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1853
LETTRE	:CHERBULIEZ	:	:VICTOR	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS	:	:1872 +S.D:

NATURE DES :SUJET DOC.	:SIGNATAIRE	:	:FONCTION	:	:DESTINATAIRE:	:	:DATE	:	: NOMBRE :
LETTRE	:CHEVALIER	:	:MICHEL	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1848,72,7:	:	4
LETTRE	:CHIALA	:	:LOUIS	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1857	:	2
<u>CORRESPONDANCE AUTEURS ET DIVERS</u>									
LETTRE	:CZERMAK	:	:LIBRAIRE VIENNE	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1850	:	1
LETTRE	:DELPRAD	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1856	:	2
LETTRE	:DILLAUD	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1853	:	1
LETTRE	:DISAUD	:	:JOUR.L'AMI DE LA PATR:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1858	:	1
LETTRE	:DUFRENE	:	:LIBRAIRE NAPLES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1855	:	2
LETTRE	:FAUCHER	:	:LEON	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1847 A 51:	:	25
LETTRE	:FLANDIN	:	:EUGENE	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1846 A 51:	:	6
LETTRE	:FORGUES	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1846	:	1
LETTRE	:FOURNEL	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1850	:	1
LETTRE	:FOURNEL	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :S.D.	:	1
LETTRE	:FÉDUCHY	:	:FERDINAND	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1850	:	1
LETTRE	:GOUPIL-VIBERT	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1849	:	1
LETTRE	:GUÉROULT	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1847	:	1
LETTRE	:LARALEY, DE	:	:EMILE	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1868	:	1
LETTRE	:LEFEBRE DE BÉCOURT	:	:CHARLES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :S.D.	:	1
LETTRE	:MAGNIN	:	:CHARLES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1850	:	1
LETTRE	:MENDEZ DE NIGO	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1855	:	1
LETTRE	:MONIER	:	:CASIMIR	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1849 A 50:	:	5
LETTRE	:MUSSET, DE	:	:PAUL	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1849 +S.D:	:	2
LETTRE	:PIMODAN, DE	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1850 +S.D:	:	7
LETTRE	:POUJADE	:	:EUGENE	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1846 +S.D:	:	6
LETTRE	:PUTNAM	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1850	:	1
LETTRE	:PÉREIRA DA SILVA	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1849 A 52:	:	2
LETTRE	:SAINT MAURICE CABANY:	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1856	:	1
LETTRE	:SAINT RENÉ TAILLANDI:	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1846 A 75:	:	17
LETTRE	:SAINT-PRIEST	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1849 A 50:	:	7
LETTRE	:SCHUKING	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1854	:	1
LETTRE	:TARDIEU	:	:AMAND	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1851 A 57:	:	7
LETTRE	:TWIETMEYER	:	:CHARLES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1852 A 55:	:	4
LETTRE	:VAINBERG	:	:ARMIMUS	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1873	:	3
LETTRE	:VARESE, DE	:	:GAETAN	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1851	:	1
LETTRE	:VIEUSSEUX	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1851	:	1
NOTE	:BULOZ	:	:CHARLES	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :S.D.	:	2
<u>TRAITÉS</u>									
TRAITÉ	:QUINET	:	:EDGARD	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1836	:	1
TRAITÉ	:MAGEN	:	:	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1837	:	2
TRAITÉ	:BEAUVOIR, DE	:	:ROGER	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1835	:	1
TRAITÉ	:ROYER	:	:ALPHONSE	:	:BULOZ	:	:FRANCOIS :1835	:	1
TRAITÉ	:REYBAUD	:	:CHARLES	:	:BONNAIRE	:	:FELIX :1838	:	1
TRAITÉ	:FLOQUER	:	:AMEDEE	:	:BONNAIRE	:	:FELIX :1839	:	1

NATURE DES :SUJET DOC.	:SIGNATAIRE	:	: FONCTION	:DESTINATAIRE:	: DATE	: NOMBRE :
RECU	:SOULIER	:	:	:BONNAIRE	:FELIX	: 1836
RECU	:GOZLAN	:	:LEON	:BULOZ	:FRANCOIS	: 1837
<u>IMPRIMERIE</u>	:	:	:	:	:	:
ÉPREUVE	:CLAYE	:	:IMPRIMERIE	:BULOZ	:FRANCOIS	: 2
LETTRE	:CLAYE	:	:IMPRIMERIE	:BULOZ	:FRANCOIS	: 1852 A 67: 5
<u>COMPTES</u>	:	:	:	:	:	:
NOTE	:BULOZ	:	:	:	:	: 2
RECU	:MARS, DE	:	:VICTOR	:	: 1849	: 1
FACTURE	:GILBERT	:	:TAPISSIER	:	: 1834	: 1
MÉMOIRE	:GILBERT	:	:TAPISSIER	:	: 1833	: 1
RECU	:BAILLIERE	:	:J.-B.	:LIBRAIRE	: 1837	: 1
	:	:	:	:	:	:
	:	:	:	:	:	:
<u>LETTRES</u>	:Non identifiées	:	:	:	:	: 10
	:	:	:	:	:	:

SÉRIE L : documents économiques.

a. constitution de la société:

Toute société commerciale doit être constituée par un acte sous seing privé indiquant les noms des participants et le montant de leurs apports, ainsi que l'objet de la société. Une sous-série comprend donc les actes de la société, soit les documents suivants: le ou les actes de la société, les études et correspondances relatives à ces actes, les dossiers de publication légale, les circulaires commerciales, les actes de fusion avec d'autres sociétés. Le classement est chronologique, et les dossiers d'études ou de correspondance sont rapprochés des actes qu'ils concernent.

Cette sous-série comprend aussi les documents relatifs aux actionnaires: des répartitions de bénéfices ou de pertes entre les associés, des procès, des registres d'actions, de transferts d'actions, de transferts de parts, de conversion de parts ou d'actions, des fichiers d'actionnaires, éventuellement des correspondances entre actionnaires.

b. conseils:

La Revue des Deux Mondes a été constituée en société anonyme et est dotée d'un Conseil d'Administration dont l'activité est contrôlée par les Assemblées Générales ou, selon les époques, par gérants auxquels sont adjoints des conseils de surveillance.

Les documents essentiels de cette sous-série sont donc les procès verbaux où tous les faits importants doivent normalement se trouver. Le travail du Conseil donne naissance à plusieurs types de documents: registres des délibérations du conseil, des ordres du jour des séances, de présence des administrateurs, répertoire des décisions du conseil.

Le même type de documents se retrouve pour les différents comités du Conseil quand celui-ci est divisé.

Les Assemblées Générales sont se constituées de cinq groupes: rapports présentés par le Conseil, registres de procès verbaux des A.G., dossiers (de publications légales, feuilles de présence, notes prises en cours de séances), correspondances relatives et copies de lettres des Assemblées.

c. direction générale:

Les diverses fonctions de la direction s'articulent selon un classement des documents qu'elle reçoit ou élabore : rapports, statistiques, événements exceptionnels, documentation, relations avec les pouvoirs publics, avec les syndicats, les ententes, les services de relations publiques ainsi que tout ce qui concerne la marche de l'entreprise, la correspondance et ce qui relève du secrétariat général.

d. approvisionnement et fabrication:

Cette sous-série représente en quelque sorte la comptabilité matière de l'entreprise et peut être répartie en: approvisionnements et produits fabriqués, tout ce qui concerne le papier, ou le tirage de la revue par exemple.

e. service financier:

Il n'est pas besoin de souligner l'importance de ce service. Il regroupe l'émission du capital, son augmentation, les emprunts et obligations.

f. comptabilité:

Le **brouillard** est le livre courant sur lequel sont inscrites toutes les affaires au fur et à mesure qu'elles se

font, que ce soit en argent ou en marchandises. C'est à partir de lui que sont faits tous les autres livres.

Le **journal** est le livre chronologique de la comptabilité. Chaque écriture comprend 7 parties: date, compte débité, compte crédité, somme, quantité de marchandise ou qualité de l'opération, action, comment payable et prix. L'écriture est en quelque sorte conçue pour être reportée sur le **grand livre**.

Le **grand livre** reprend toutes les opérations pour les mettre à leur place logique, c'est-à-dire par comptes, personnels ou impersonnels. Toutes les écritures sont portées deux fois, au crédit d'un compte, au débit d'un autre. A l'intérieur les opérations sont portées chronologiquement.

Alors que le **journal** est tenu page à page, le **grand livre** dispose ses écritures sur deux pages face à face. Chaque article comprend 5 parties: date, nom du compte où est passée l'écriture correspondante, débit ou crédit, sujet de l'opération, folio de l'écriture correspondante, somme.

Le **grand livre** est généralement accompagné d'un répertoire, inclus ou séparé, à l'aide duquel on peut retrouver n'importe quel compte.

En matière de banque, les comptes personnels l'emportent largement sur les comptes impersonnels. Aussi est-il fait généralement plusieurs séries de grands livres. Les uns concernent les comptes propres à la société ou aux associés; les comptes d'ensembles sont séparés (**comptes généraux**). Les comptes de clientèle sont alors disposés sur des livres particuliers appelés **livres de comptes courants**. Sur ces derniers, les noms des clients sont généralement classés par ordre alphabétique. S'ils sont nombreux, ils peuvent figurer sur plusieurs registres, alphabétiques ou géographiques (**Étranger, Paris, Province**). On peut aussi

trouver des grands livres complémentaires: **sociétés, devises...**

Les comptabilités annexes sont en quelque sorte des démembrements du journal, qui simplifient les écritures.

Le **livre de caisse** contient en débit et en crédit tout ce qui rentre ou sort en argent de la caisse. Y sont mentionnées les sommes, le type des espèces, ainsi que les raisons de paiement, les noms de ceux à qui il a été fait. Le **livre de caisse** comporte aussi souvent un **brouillard**.

Les **livres de paye** constituent la source la plus sérieuse pour l'étude des salaires.

Les **bilans** ou **livres des échéances** sont des livres chronologiques où sont portés toutes les lettres de change et billets à la date de leur échéance.

Le **livre des acceptations** ou des **traites** enregistre toutes les lettres de change que les correspondants marquent par leurs lettres comme étant tirées sur le commerçant.

Le **livre des remises** sert à enregistrer toutes les lettres de change que les correspondants remettent pour en exiger le paiement.

Chaque année, l'entreprise est tenue de faire un **inventaire**. Ce document donne son bilan total à des dates données et régulières.

REVUE DES DEUX MONDES : SÉRIE L.: LIVRES DE COMPTES ET DOCUMENTS INTERNES

ABREVIATIONS ET NOTES :

A.G. : assemblée générale Z = ouvrage sans titre ou isolé dans sa catégorie
P.V. : procès verbaux
REP. : repertoire
ALPHA: alphabétique * = Chaque année comprend 12 enveloppes. Chaque mois contient 3 enveloppes:dépenses, recettes, guichet. Il y a aussi des mémoires d'entrepre-
E. : enveloppe -neurs dans les pièces de caisse.
CORRESP.: correspondants
COMPTA. : comptabilité
CPTES : comptes
CLASST : classement

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
A.G ACTIONS	P.V. DE L'A.G. DES ACTIONNAIRES	1847/03/03	1907/03/23	ASSEMBLEES DES ACTIONNAIRES DE LA REVUE
A.G ACTIONS	P.V. DE L'A.G. DES ACTIONNAIRES	1908/03/21	1922/03/25	ORIGINAL
A.G ACTIONS	P.V. DE L'A.G. DES ACTIONNAIRES	1923/03/17	1947/12/01	ORIGINAL
A.G ACTIONS	P.V. DE L'A.G. DES ACTIONNAIRES	1893/12/11	1926/03/20	DUPLICATA
A.G ACTIONS	TRANSFERTS DES ACTIONS	1873/01/25	1873/01/25	REPERTOIRE INCLUS.LISTE DES NOUVEAUX ACTIONNAIRES A CETTE DATE
A.G ACTIONS	RAPPORTS DE LA GERANCE	1878/03/25	1939/03/24	CHAQUE RAPPORT CONCERNE L'ANNEE PRECEDENTE
A.G ACTIONS	P.V. DU CONSEIL DE SURVEILLANCE	1857/03/16	1927/11/26	
ABONNEMENTS CLIENTS	PARIS	1929/12/28	1931/12/03	NOM ET ADRESSE DU CLIENT. DUREE DE L'ABONNEMENT. SOMME DUE.
ABONNEMENTS CLIENTS	PARIS	1931/12/04	1933/02/15	
ABONNEMENTS CLIENTS	PARIS	1933/02/16	1935/01/04	
ABONNEMENTS CLIENTS	PARIS	1934/12/17	1940/01/23	
ABONNEMENTS CLIENTS	PARIS	1935/12/17	1938/01/26	
ABONNEMENTS CLIENTS	PARIS	1937/12/08	1939/12/20	
ABONNEMENTS CLIENTS	PARIS	1940/01/23	1940/06/08	
ABONNEMENTS CLIENTS	PROVINCE	1934/12/15	1937/03/03	
ABONNEMENTS CLIENTS	PROVINCE	1937/03/04	1939/10/07	
ABONNEMENTS CLIENTS	PROVINCE	1939/10/10	1940/06/06	
ABONNEMENTS CLIENTS	ETRANGER	1931/03/24	1933/09/07	
ABONNEMENTS CLIENTS	ETRANGER	1933/09/08	1936/01/31	
ABONNEMENTS CLIENTS	ETRANGER	1936/02/01	1938/11/08	
ABONNEMENTS CLIENTS	ETRANGER	1938/11/10	1940/06/07	
ETRANGER	GRAND LIVRE DEISES ETRANGERES	1926/07/31	1931/05/31	COMPTES EN DEISES ETRANGERES DE LA RDM DANS DIFFERENTES BANQUES. CAISSE POUR LES DEISES ETRANGERES
ETRANGER	CAISSE DEISES ETRANGERES	1926/07/15	1927/09	

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
ANNONCES	ANNONCES 1884-1892 1er livre	1884/10/01	1893/09/01	LIVRE 1.PAR NOM D'ANNONCEUR : PRIX ET DATE DE L'ANNONCE.
ANNONCES	ANNONCES 1884-1892 2nd livre	1884/10/01	1893/09/01	LIVRE 2
ANNONCES	ANNONCES 1892-1893	1892/01/01	1893/12/31	
ANNONCES	ANNONCES 1894	1893/12/31	1895/12/31	
ANNONCES	ANNONCES 1896	1895/12/31	1896/12/31	
ANNONCES	Z	1878/07/01	1883/12/01	ANNONCES PAR QUINZAINE. PRIX DE L'ANNONCE ET NOM DE L'ANNONCEUR.
ANNONCES	Z	1883/03/15	1888/11/01	
ANNONCES	DEBIT 1888 à 1894	1888/11/15	1894/12/15	
ANNONCES	DEBIT 1895 à 1898	1895/01/01	1898/10/01	
ANNONCES	DEBIT 1898	1898/10/15	1898/12/15	
ANNONCES	prix donnés	1900-1906	1900-1906	COURRIERS ET PAIEMENTS DES ANNONCEURS.
ANNONCES	traites d'annonces 1901	1901	1901	
ANNONCES	traites d'annonces 1902	1902	1902	
ANNONCES	1903	1903	1903	
ANNONCES	1904	1904	1904	
ANNONCES	1905	1905	1905	
ANNONCES	propositions de publicité 1905	1905	1905	
ANNONCES	ordres de publicité	1905	1905	
ANNONCES	ordres de publicité	1906	1906	
ANNONCES	ordres de publicité 1906-1907	1906-1907	1906-1907	
ANNONCES	divers publicité	1906	1906	
ANNONCES	accusés de reception 1906	1906	1906	
ANNONCES	propositions et divers 1907	1907	1907	
ANNONCES	DEBITEURS POUR ANNONCES	1910/08/01	1917/03/15	ANNONCES PAR N° DE QUINZAINE. NOM DE L'ANNONCEUR. PRIX DE L'ANNONCE.
ANNONCES	DEBITEURS POUR ANNONCES	1917/04/01	1924/12/15	
ANNONCES	DEBITEURS POUR ANNONCES	1925/01/01	1932/08/15	
ANNONCES	DEBITEURS POUR ANNONCES	1932/09/01	1938/12/15	
ANNONCES	RECETTES POUR ANNONCES	1910/01	1932/12	CLASSEMENT MENSUEL.NOM DE L'ANNONCEUR. SOMME DUE PAR L'ANNONCEUR.
ANNONCES	RECETTES POUR ANNONCES	1933/01	1939/04	
ANNONCES	COURTAGES SUR ANNONCES	1907/01/01	1919/02	CLASSEMENT PAR ANNONCEUR. SOMMES DUES.
ANNONCES	ANNONCES DE 1919 à 1939	1918/12/31	1939/02	PAR NOM. SOMME DUE PAR L'ANNONCEUR.

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
FRAIS GENERAUX FRAIS GENERAUX	FRAIS GENERAUX FRAIS GENERAUX	1931/01 1939/01	1938/12 1940/04	NATURE DES PAIEMENTS PAR MOIS ET PAR JOUR ARRETE EN PLEIN MILIEU
INVENTAIRE INVENTAIRE INVENTAIRE	COMPTA DE LA RDM RDM INVENTAIRE RDM INVENTAIRE N°2	1864/05/31 1899/12/31 1932/12/31	1898/12/31 1931/12/31 1954/11/30	BILANS ANNUELS. ACTIF ET PASSIF.
JOURNAL	COMPTABILITE-JOURNAL	1864/05	1868/05/31	LE N° DE FOLIO A GAUCHE CORRESPOND A LA PAGE CONCERNEE DE L'ANNEE DU GRAND LIVRE
JOURNAL	JOURNAL N°3	1872/06/30	1876/12	
JOURNAL	JOURNAL N°4	1876/12	1881/06	
JOURNAL	JOURNAL N°4bis	1881/07/01	1886/12/31	
JOURNAL	JOURNAL N°5	1887/01/01	1893/12/31	
JOURNAL	JOURNAL N°6	1894/01/01	1899/06/31	
JOURNAL	JOURNAL N°7	1899/06/30	1905/07	
JOURNAL	JOURNAL N°8	1905/07	1905/12	
JOURNAL	JOURNAL N°9	1905/12	1916/01	
JOURNAL	JOURNAL N°10	1916/01	1921/01	
JOURNAL	JOURNAL N°11	1921/01	1925/12	
JOURNAL	JOURNAL N°12	1925/12	1930/12	
JOURNAL	JOURNAL N°13	1930/01	1933/10	
JOURNAL	JOURNAL N°14	1933/10	1936/07	
JOURNAL	JOURNAL N°15	1936/07	1939/03	
JOURNAL	JOURNAL N°16	1939/03	1940/12	
LIBRAIRES LIBRAIRES	CPTES COURANTS LIBRAIRES CPTES COURANTS LIBRAIRES	1899/04/01 1904/04/01	1904/03/31 1904/03/30	CLASSEMENT PAR PAYS PUIS PAR NOM DE LIBRAIRES.
LIBRAIRES	CPTES COURANTS LIBRAIRES	1910/04/02	1910/03/31	
LIBRAIRES	CPTES COURANTS LIBRAIRES	1917/04/02	1917/03/31	
LIBRAIRES	CPTES COURANTS LIBRAIRES	1929/03	1925/03/19	
LIBRAIRES	CPTES COURANTS LIBRAIRES	1934/04/03	1938/03/31	
LIBRAIRES	DEBITS MENSUELS CORRESP. ETRANGERS	1926/02	1929/12	CONCERNE LA FRANCE. CLASSEMENT PAR LIBRAIRIE. SOMMES DUES. REP. ALPHA. INCLUS
LIBRAIRES	GRAND LIVRE CORRESP. ETRANGERS	1926/08/31	1940/05/31	CLASSEMENT PAR NOM DE CORRESP. PUIS PAR ANNEE. SOMMES DUES.

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
LIBRAIRES LIBRAIRES	DEBITS MENSUELS LIBRAIRES CORRESP. DEBITS MENSUELS CORRESP.	1917/03 1932/09	1932/08 1940/05	CLASST PAR MOIS PUIS PAR LIEU (PARIS PROVINCE ETRANGER).SOMMES DUES.BILAN ANNUEL
LIBRAIRES	DEPOTS 36/37	1936/04/31	1937/12/31	CLASSEMENT PAR LIBRAIRIE. RELEVES DES NUMEROS MIS EN DEPOT.
LIBRAIRES	DEPOTS 1937	1937/03/31	1937/12/31	CLASSEMENT PAR LIBRAIRIE. RELEVES DES NUMEROS MIS EN DEPOT.
LIBRAIRES	CPTES DES CORRESP. LIBRAIRES	1907/04	1936/11	CLASSEMENT PAR PAYS PUIS PAR NOMS DE CORRESPONDANT. REPERTOIRE ALPHA INCLUS
LIBRAIRES	RECETTES POUR CORRESPONDANTS	1927/01	1940/05	CLASSEMENT PAR ANNEE,PAR MOIS PUIS PAR JOUR.RECETTES AU JOUR LE JOUR
LIBRAIRES	GRAND LIVRE CORRESP. PROVINCE	1936/04/30	1940/05/31	CLASSEMENT PAR NOMS DE CORRESPONDANTS PUIS PAR ANNEE. SOMMES DUES.
POUVOIRS POUVOIRS POUVOIRS POUVOIRS POUVOIRS POUVOIRS POUVOIRS POUVOIRS	pouvoirs A.G de decembre 1893 pouvoirs 1894 pouvoirs 1895 pouvoirs 1896 pouvoirs 1897 pouvoirs 1898 pouvoirs 1899 pouvoirs 1900	1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900	1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900	pouvoirs 1893 + compte rendu de l'A.G. du 2 juin 1894 (59 p) pouvoirs pour assemblée générale du 2 juin 1894 pouvoirs pour assemblée générale du 29 mai 1895 pouvoirs pour assemblée générale du 30 mai 1896 pouvoirs pour assemblée générale du 29 mai 1897 pouvoirs pour assemblée générale du 23 mai 1898 pouvoirs pour assemblée générale du 31 mai 1899 pouvoirs pour assemblée générale du 2 juin 1900
RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES RECETTES JOURNALIERES	RECETTES JOURNALIERES 1930 RECETTES JOURNALIERES 1931 RECETTES JOURNALIERES 1932 RECETTES JOURNALIERES 1933 RECETTES JOURNALIERES 1934 RECETTES JOURNALIERES 1935 RECETTES JOURNALIERES 1936 RECETTES JOURNALIERES 1937 RECETTES JOURNALIERES 1938 RECETTES JOURNALIERES 1939 RECETTES JOURNALIERES 1940	1929/12/01 1930/12/01 1931/12/01 1932/12/01 1933/12/01 1934/12/01 1935/12/02 1936/12/01 1937/12/01 1938/12/01 1939/12/01	1930/11/29 1931/11/30 1932/11/30 1933/11/30 1934/11/30 1935/11/30 1936/11/30 1937/11/30 1938/11/30 1939/11/30 1940/06/08	permet de connaitre les ventes selon la date ou le lieu (Paris ou Province)
IMMEUBLES IMMEUBLES	QUITTANCES DE LOYER IMMEUBLES	1885/04 1924/01	1924/04 1938/10	LOYERS ENCAISSES PAR LA REVUE POUR LES IMMEUBLES QU'ELLE POSSEDE

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES	
CAISSE	CAISSE N°4	1879/07	1882/06	FRAIS JOURNALIERS.SALAIRES DES REDACTEURS	
CAISSE	CAISSE N°5	1882/06	1885/02		
CAISSE	CAISSE N°6	1885/03	1888/11		
CAISSE	CAISSE N°7	1888/12	1893/12		
CAISSE	CAISSE N°8	1894/01	1898/12		
CAISSE	CAISSE N°9	1899/01	1903/12		
CAISSE	CAISSE N°10	1904/01	1908/11		
CAISSE	CAISSE N°11	1908/12	1912/08		
CAISSE	CAISSE N°12	1912/09	1916/08		
CAISSE	CAISSE N°13	1916/09	1921/04		
CAISSE	CAISSE N°14	1921/05	1925/07		
CAISSE	CAISSE N°15	1925/08	1929/02		
CAISSE	CAISSE N°16	1929/03	1932/08		
CAISSE	CAISSE N°17	1932/09	1936/02		
CAISSE	CAISSE N°18	1936/03	1939/12		
CAISSE	CAISSE N°19	1940/01	1944/08		ARRETE EN PLEIN MILIEU
COMPTES REDACTEURS	GRAND LIVRE REDACTEURS 3	1869/01/01	1880/12/31		+REPERTOIRE ALPHA
COMPTES REDACTEURS	REP GRAND LIVRE REDACTEURS 3	1869/01/01	1880/12/31		
COMPTES REDACTEURS	GRAND LIVRE REDACTEURS 4	1881/01/01	1889/12/31	+REPERTOIRE ALPHA	
COMPTES REDACTEURS	REP GRAND LIVRE REDACTEURS 4	1881/01/01	1889/12/31		
COMPTES REDACTEURS	GRAND LIVRE REDACTEURS 5	1890/01/01	1901/12/31	+REPERTOIRE ALPHA	
COMPTES REDACTEURS	REP GRAND LIVRE REDACTEURS 5	1890/01/01	1901/12/31	SOMMES VERSEES AUX AUTEURS D'ARTICLES	
COMPTES REDACTEURS	GRAND LIVRE REDACTEURS 6	1902/01/01	1912/12/31	+REPERTOIRE ALPHA	
COMPTES REDACTEURS	REP GRAND LIVRE REDACTEURS 6	1902/01/01	1912/12/31		
COMPTES REDACTEURS	COMPTES COURANTS REDACTEURS 7	1913/01/01	1916/12/31	+REPERTOIRE ALPHA	
COMPTES REDACTEURS	REP COMPTES COURANTS REDACTEURS 7	1913/01/01	1916/12/31		
COMPTES REDACTEURS	COMPTES COURANTS REDACTEURS 8	1917/01/01	1923/12/31	REPERTOIRE INCLUS	
COMPTES REDACTEURS	COMPTES COURANTS REDACTEURS 9	1924/01/01	1928/12/31	+REPERTOIRE ALPHA	
COMPTES REDACTEURS	REP COMPTES COURANTS REDACTEURS 9	1924/01/01	1928/12/31		
COMPTES REDACTEURS	REP CPTES COURS REDAC 5/6/7/8/9			incomplet	
COMPTES REDACTEURS	COMPTES COURANTS REDACTEURS 10	1929/01/01	1935/12/31	REPERTOIRE INCLUS	
COMPTES REDACTEURS	COMPTES COURANTS REDACTEURS 11	1936/01/01	1941/11	REPERTOIRE INCLUS	
REDACTION	REDACTION	1872/08/15	1896/12/15	PAR N° DE QUINZAINE AUTEUR,TITRE ET PRIX DE L'ARTICLE	
REDACTION	REDACTION	1897/01/01	1916/07/15		
ENTREES ET SORTIES	ENTREES ET SORTIES	1924/01/01	1930/04/01	RENDEMENT DE LA BROCHURE.	
ENTREES ET SORTIES	ENTREES ET SORTIES	1930/04/15	1934/06/15		
ENTREES ET SORTIES	ENTREES ET SORTIES	1934/07/01	1939/05/15		

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES	
GRAND LIVRE	COMPTABILITE DE LA RDM 3	1867/01/01	1872/06/30	SOMMES DEPENSEES CLASSEES PAR TYPE DE DEPENSE.REPERTOIRE INCLUS	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°4 CPTES COURANTS	1872/06/30	1877/12/31	+REPERTOIRE	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°5 CPTES COURANTS	1878/01/01	1884/12/31	+REPERTOIRE	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°6 CPTES COURANTS	1885/01/01	1893/12/31	+REPERTOIRE	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°7 CPTES COURANTS	1894/01/01	1903/12/31	+REPERTOIRE	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°8 CPTES COURANTS	1904/01/01	1912/12/31	+REPERTOIRE	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°9 CPTES COURANTS	1913/01/01	1918/12/31	+REPERTOIRE	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°10 CPTES COURANTS	1919/01/01	1923/12/31	REPERTOIRE INCLUS	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°11 CPTES COURANTS	1924/01/01	1927/12/31	+REPERTOIRE	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°12 CPTES COURANTS	1928/01/01	1931/12/31	REPERTOIRE INCLUS	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°13 CPTES COURANTS	1932/01/01	1935/12/31	REPERTOIRE INCLUS	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°14 CPTES COURANTS	1936/01/01	1938/12/31	REPERTOIRE INCLUS	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE N°15 CPTES COURANTS	1939/01/01	1940/12/31	REPERTOIRE INCLUS	
GRAND LIVRE	GRAND LIVRE	1941/01/01	1944/08	ARRETE EN PLEIN MILIEU	
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1894/01	1904/12	CLASSEMENT MENSUEL. COMPTABILITE AU JOUR LE JOUR.	
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1905/01	1913/06		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1913/07	1918/05		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1918/06	1923/02		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1923/03	1926/07		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1926/08	1929/02		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1929/03	1931/06		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1931/06	1934/02		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1934/02	1936/07		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1936/08	1938/09		
MAIN COURANTE	MAIN COURANTE	1938/10	1940/04		
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1911/12/01	1915/04/29		PAR MOIS. ETAT DES COLLECTIONS.
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1915/05/01	1918/03/16		
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1918/03/18	1921/03/19		
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1921/03/21	1923/12/31		
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1924/01/02	1927/07/12		
COLLECTIONS	COLLECTIONS 1927-1930	1927/07/13	1930/12/31		
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1931/01/02	1934/11/30		
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1934/12/01	1939/07/05		
COLLECTIONS	COLLECTIONS	1939/07/06	1940/06/06		
pièces de caisse	pièces de caisse	1892	1892	cf * au début du fichier	
pièces de caisse	pièces de caisse	1893	1893		
pièces de caisse	pièces de caisse	1894	1894		
pièces de caisse	pièces de caisse	1895	1895		
pièces de caisse	pièces de caisse	1896	1896		
pièces de caisse	pièces de caisse	1897	1897		
pièces de caisse	pièces de caisse	1898	1898		

pièces de caisse

pièces de caisse

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
pièces de caisse	pièces de caisse	1899	1899	
pièces de caisse	pièces de caisse	1900	1900	
pièces de caisse	pièces de caisse	1901	1901	
pièces de caisse	pièces de caisse	1902	1902	
pièces de caisse	pièces de caisse	1903	1903	
pièces de caisse	pièces de caisse	1904	1904	
pièces de caisse	pièces de caisse	1905	1905	
pièces de caisse	pièces de caisse	1906	1906	
pièces de caisse	pièces de caisse	1907	1907	
pièces de caisse	pièces de caisse	1908	1908	
pièces de caisse	pièces de caisse	1909	1909	
pièces de caisse	pièces de caisse	1910	1910	
pièces de caisse	pièces de caisse	1911	1911	
pièces de caisse	pièces de caisse	1912	1912	
pièces de caisse	pièces de caisse	1913	1913	
pièces de caisse	pièces de caisse	1914	1914	
pièces de caisse	pièces de caisse	1915	1915	
pièces de caisse	pièces de caisse	1916	1916	
pièces de caisse	pièces de caisse	1917	1917	
pièces de caisse	pièces de caisse	1918	1918	
pièces de caisse	pièces de caisse	1919	1919	
pièces de caisse	pièces de caisse	1920	1920	
pièces de caisse	pièces de caisse	1924	1924	
pièces de caisse	pièces de caisse	1925	1925	

factures imprimerie	factures imprimerie	1897	1897	
factures imprimerie	factures imprimerie	1898	1898	
factures imprimerie	factures imprimerie	1899	1899	
factures imprimerie	factures imprimerie	1900	1900	
factures imprimerie	factures imprimerie	1901	1901	
factures imprimerie	factures imprimerie	1902	1902	
factures imprimerie	factures imprimerie	1903	1903	
factures imprimerie	factures imprimerie	1906	1906	
factures imprimerie	factures imprimerie	1907	1907	
factures imprimerie	factures imprimerie	1908	1908	
factures imprimerie	factures imprimerie	1909	1909	
factures imprimerie	factures imprimerie	1910	1910	
factures imprimerie	factures imprimerie	1911	1911	
factures imprimerie	factures imprimerie	1912	1912	
factures imprimerie	factures imprimerie	1913	1913	
factures imprimerie	factures imprimerie	1914	1914	
factures imprimerie	factures imprimerie	1915	1915	
factures imprimerie	factures imprimerie	1916	1916	
factures imprimerie	factures imprimerie	1917	1917	
factures imprimerie	factures imprimerie	1918	1918	
factures imprimerie	factures imprimerie	1919	1919	

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
Comptes Desmarests	Comptes Desmarests	1883	1883	BANQUE DE LA REVUE. cf bilans 1878
Comptes Desmarests	Comptes Desmarests	1884	1884	
Comptes Desmarests	Comptes Desmarests	1885	1885	
Comptes Desmarests	Comptes Desmarests	1886	1886	
Comptes Desmarests	Comptes Desmarests	1887	1887	
Comptes Desmarests	Comptes Desmarests	1888	1888	
Comptes Desmarests	Comptes Desmarests	1889	1889	
Comptes Desmarests et Cie	Comptes Desmarests et Cie	1890	1890	
Comptes Desmarests et Cie	Comptes Desmarests et Cie	1891	1891	
Comptes Desmarests et Cie	Comptes Desmarests et Cie	1892	1892	
Comptes Desmarests et Cie	Comptes Desmarests et Cie	1893	1893	
Comptes Desmarests et Cie	Comptes Desmarests et Cie	1894	1894	
Bx Bruneau ag de change	Bx Bruneau ag de change	1899	1899	BORDEREAUX BRUNEAU AGENT DE CHANGE DE LA REVUE
Bx Bruneau ag de change	Bx Bruneau ag de change	1900	1900	
Bx Bruneau ag de change	Bx Bruneau ag de change	1901	1901	
Bx Credit lyonnais	Bx Credit lyonnais	1894	1894	BORDEREAUX DE LA BANQUE DE LA REVUE
Bx Credit lyonnais	Bx Credit lyonnais	1895	1895	
Bx Credit lyonnais	Bx Credit lyonnais	1896	1896	
Bx Credit lyonnais	Bx Credit lyonnais	1897	1897	
Bx Credit lyonnais	Bx Credit lyonnais	1898	1898	
Bx Credit lyonnais	Bx Credit lyonnais	1899	1899	
Bx Credit lyonnais	Bx Credit lyonnais	1900	1900	
Memoires d'entrepreneurs	Memoires d'entrepreneurs	1887	1900	MEMOIRES DES ENTREPRENEURS AYANT FAIT DES TRAVAUX POUR LA REVUE
Memoires d'entrepreneurs	Memoires d'entrepreneurs	1901	1910	
Memoires d'entrepreneurs	Memoires d'entrepreneurs	1910	1917	
bilans	assemblée 1876 pieces diverses	1875	1876	Differentes notes sur les années 1875 et 1876 A.G. du 01/04/1876 et bilan A.G. du 17/02/77, bilan, affaire Leroux, conseil de surveillance 1877 Comptes Desmarests, Procès verbaux A.G du 27/03/78 Bilan et A.G. du 02/04/79
bilans	pouvoirs assemblée 1876	1876	1876	
bilans	assemblée générale du 17/02/1877	1877	1877	
bilans	conseil de surveillance 06/03/1878	1878	1878	
bilans	assemblée générale 1879	1879	1879	
bilans	bilan 1882	1882	1882	Bilan Bilan et A.G. du 27/03/83 Bilan et A.G. du 02/04/84 Bilan+B Bilan et A.G. du 24/03/86
bilans	bilan 1883	1883	1883	
bilans	bilan 1884	1884	1884	
bilans	bilan 1885	1885	1885	
bilans	bilan 1886	1886	1886	

TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
bilans	bilan 1887	1887	1887	Bilan et A.G. du 24/03/87
bilans	bilan 1888	1888	1888	Bilan et A.G. du 09/04/88
bilans	bilan 1889	1889	1889	Bilan
bilans	bilan 1890	1890	1890	Bilan
bilans	bilan 1891	1891	1891	Bilan
bilans	bilan 1892	1892	1892	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1894	1894	1894	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1895	1895	1895	Bilan
bilans	ptes dépenses recettes 1896	1896	1896	Bilan (2 chemises)
bilans	bilan du 31/12/1896	1896	1896	Bilan (2 chemises)
bilans	bilan du 31/12/1897	1897	1897	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1898	1898	1898	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1899	1899	1899	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1900	1900	1900	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1901	1901	1901	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1902	1902	1902	Bilan
bilans	bilan du 31/12/1903	1903	1903	Bilan
bilans	ptes dépenses pertes 1904	1904	1904	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1905	1905	1905	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1906	1906	1906	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1907	1907	1907	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1908	1908	1908	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1909	1909	1909	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1910	1910	1910	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1911	1911	1911	Bilan
bilans	ptes dépenses pertes 1912	1912	1912	Bilan
bilans	bilan au 31/12/1913	1913	1913	Bilan

REPertoire	Z			REPertoire ALPHABETIQUE AVEC ADRESSES
REPertoire	Z			REPertoire ALPHABETIQUE AVEC ADRESSES
REPertoire	Z			REPertoire ALPHABETIQUE AVEC ADRESSES
REPertoire	Z			REPertoire ALPHABETIQUE AVEC ADRESSES
REPertoire	Z			REPertoire ALPHABETIQUE AVEC ADRESSES
REPertoire	Z			REPertoire ALPHABETIQUE AVEC ADRESSES
REPertoire	LIB. ETRANGERS			REPertoire ALPHABETIQUE AVEC ADRESSES
REPertoire	AUTEURS			
Z	BROUILLARD	1894	1932	BROUILLON

Z	ESPECES 41	1940/12/01	1941/11	NOM + SOMME VERSEE
TYPE	TITRE	DATE DEBUT	DATE FIN	NOTES
Z	MANDATS POSTE 1940	1940/08	1940/11	NOM DE L'ENVOYEUR. SOMME PERCUE PAR RDM
Z	MANDATS CARTES 1940	1940	1940	MANDATS AVEC MESSAGES
Z	Z (petit format)	1888/07/01	1898/10/15	
Z	BALANCE GENERALE AU 31 MARS 1940	1940/03/31	1940/03/31	
Z	bons a tirer 1929 (4)	1929	1929	
Z	facture 1919 (1)	1919	1919	
Z	facture 1930 (1)	1930	1930	
Z	facture représ théât 18 mai 1935	1935	1935	
Z	RETENUES POUR ASSUR SOCIALES ...	1939/01	1939/12	Aussi contribution nationale extraordinaire. NOM + SALAIRE + ASSURANCES SOCIALES
Z	LIVRE DE PAYE	1943/01	1945/04	NOM ET SALAIRE DE L'EMPLOYE. NATURE DE L'EMPLOI.
Z	COPIE DE LETTRES			PAPIER CALQUE
Z	Z	1925/12	1933/07	CHIFFRES DE LA REVUE DECLARES ET NON DECLARES MOIS PAR MOIS
Z	PORTEFEUILLE	1894/01/15	1932/04/15	JOUR PAR JOUR. NOM ET DOMICILE DU POTEUR. MONTANT DE L'EFFET. DATE DES CESSIONS.
Z	Z	1940/08/20	1945/05/31	
Z	CHIFFRE D'AFFAIRES	1928/01	1938/05/02	
Z	PLAN GENERAL COMPTABLE			
Z	Z			MANUSCRITS RECUS
Z	PRENEZ SOIN DE CE VOLUME	1922	1939	aussi 1963

SÉRIE Y : documents divers.

Cette série, comme sa dénomination l'indique, regroupe tous les documents qui ont résisté à toute tentative d'intégration dans une autre série : elle présente au moins au chercheur l'intérêt de pouvoir repérer les pièces qui s'y trouvent.

Des liasses déjà constituées par des membres de la Revue des Deux Mondes ont été conservées telles quelles.

DOSSIER DE PRESSE > 1948 :

- 26 mai 1950
- 28 janvier 1952
- 03 septembre 1955
- Janvier à septembre 1956
- Juin à décembre 1973
- Janvier à avril 1975
- Mai à novembre 1978
- Juin à juillet 1979
- Janvier à mars 1980
- 17 septembre 1985
- Janvier à juin 1987

SEANCE SOLENNELLE DU 15/12/1929 A LA SORBONNE A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA RDM :

- 1 lettre d'acceptation sans enveloppe datée du 14/12/1929
- 3 notes
- 1 carte de visite de Doumic
- 1 carte de visite de Henry de Forge
- 1 enveloppe vide adressée à la revue
- 1 exemplaire de la facture du glacier
- 2 enveloppes vides adressées à Melle Gillet et à M. Charpentier

JOURNAL OFFICIEL :

- n° 86, 01/10/1944
- n° 17, 08/03/1945
- n° 18, 09/03/1945
- n° 19, 10/03/1945

- n° 42, 18/02/1945

**COUVERTURES DE LA RDM :
DE LA REVUE".**

- du 01/01/1939 à 09/1944 (inclus) sauf:

- . 01/01/1941
- . 01/05/1941
- . 01/07/1941
- . 01/11/1941

- . 01/01/1942
- . 01/03/1942
- . 01/05/1942
- . 01/07/1942
- . 01/11/1942
- . 01/12/1942

- . 01/03/1943
- . 01/05/1943
- . 01/07/1943
- . 01/09/1943
- . 01/11/1943
- . 01/12/1943

- . 01/01/1944
- . 01/03/1944

- du 15/01/1948 à 12/1950 (inclus) sauf :

- . 01/03/1948
- . 01/05/1948
- . 01/07/1948
- . 01/09/1948
- . 01/11/1948

- . 01/01/1949
- . 01/07/1949
- . 01/11/1949

- . 01/01/1950
- . 01/03/1950
- . 01/07/1950
- . 01/09/1950

PUBLICITES ET LETTRES TYPE :

- 1 boîte archives
- 1 classeur rouge (1 exemplaire de chaque publicité ou lettre type)

SUPPLEMENTS DE LA RDM : . . .
"SUPPLEMENTS DE LA REVUE"

- 1 : mai 1969
- 1 : octobre 1976
- 6 : 1979 / Centenaire de la RDM
- 1 : août 1984
- 1 : septembre 1980
- 6 : avril 1981
- 2 : février 1983
- 2 : avril 1983
- 1 : septembre 1983
- 1 : juillet 1983
- 4 : septembre 1983
- 1 : août-septembre-octobre 1983
- 2 : octobre 1983
- 4 : janvier 1984
- 1 : mars 1984
- 7 : avril 1984
- 3 : août 1984
- 2 : janvier 1985
- 2 : février 1985
- 1 : mai-juin 1985
- 2 : juin 1985
- 2 : décembre 1985
- 1 : janvier 1986
- 2 : février 1986
- 2 : mars 1986
- 4 : avril 1986
- 1 : mai 1986
- 2 : juin 1986
- 4 : septembre 1986
- 1 : octobre 1986
- 2 : novembre 1986
- 2 : décembre 1986
- 1 : janvier 1987
- 1 : février 1987
- 1 : avril 1987
- 1 : juillet 1987
- 2 : octobre 1987
- 11: décembre 1987-janvier 1988

DOSSIER HOMMES ET MONDES :

- Comptes
- Protocole (3 exemplaires)
- 1 n° d'Affiches Parisiennes et Départementales, n°70, Mardi 9 avril 1957 (1ère insertion d'Hommes et Mondes)
- 1 n° d'Affiches Parisiennes et Départementales, n°79, Dimanche 21, Lundi 22, Mardi 23 avril 1957 (2ème insertion)
- 1 exemplaire de l'acte de cession de fonds de commerce par la Société d'Édition de Revues et Publications à la RDM (27/03/1957)
- Courrier abonnés Hommes et Mondes
- Liste d'abonnements

**DOSSIER FUSION DES DEUX SOCIÉTÉS : LA REVUE ET LA RDM
(2 avril 1957) :**

- Pièces officielles relatives aux cessions de parts et à la fusion
- Inscriptions portées au registre du commerce
- 8 n° 73 du 09/11/1957 du Quotidien Juridique sur la modification des statuts
- 2 n° 9971-9972 du 28/10/1955 du Quotidien Juridique sur le décès de Chaumeix (23/02/1955)
- 3 n° 9924-9927 du 10/09 au 13/09/1955 du Quotidien Juridique sur la fusion de la Revue et de la RDM
- 9 n° 9910-9913 du 27/08 au 30/08/1955 du Quotidien Juridique sur la fusion
- 3 n° 108 (1 incomplet) du 08/09/1955 du Bulletin des annonces légales et obligatoires sur l'augmentation du capital social

OUVRAGES SUR LE DROIT EN MATIERE DE PRESSE ET D'EDITION :
"PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE"

- EXHENRY Albert (Docteur en droit). Le droit de réponse en matière de presse dans les législations d'Europe. Lausanne : Editions SPESS. 1929. 96 pages. 2 exemplaires.
- LABOULAYE Paul. Etude sur le droit de la propriété littéraire en Allemagne. Paris : A. Durand. 1855. 36 pages.
- DELALAIN Jules . Législation de la propriété littéraire et artistique. Paris : Imprimerie de Jules Delalain. 1855. 36 pages.
- DELALAIN Jules . Législation de la propriété littéraire et artistique. Paris : Typographie Delalain. 1855. 56 pages.
- CERCLE DE LA LIBRAIRIE, DE L'IMPRIMERIE, DE LA PAPETERIE... Statuts de la société. Paris : Imprimerie de J. Claye et Cie. 1851. 24 pages.
- SOCIETE POUR LA POURSUITE DES CONTREFACONS LITTERAIRES ET ARTISTIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER. Statuts. Paris : Imprimerie de J.Claye. S.d. 8 pages.
- Observations sur la demande faite par des libraires réunis en commission de reconnaître en France et sans condition la propriété littéraire des étrangers et moyen de paralyser les contrefaçons belges sans rien nuire à aucune des branches de notre industrie. Paris : Imprimerie de Crapelet. 1840. 36 pages.
- Pour la défense de la liberté de l'écrivain. Pétition du Comité Directeur de l'Union des Intellectuels Indépendants.
- TARDIEU Jules. Notes de la commission des Editions de Paris relatives au Projet d'une Convention littéraire et artistique entre la France et la Belgique. S.l.s.d. 10 pages.
- Le Livre Français. N°49. Décembre 1949. 162 pages.
- Le Livre Français. N°18. Janvier-mars 1950. 32 pages
- Le Livre Français. N°44. Juillet-septembre 1956. 120 pages. 54ème année.
- Le Livre Français. N°55. Avril-juin 1959. 64 pages.

- ASSEMBLEE NATIONALE LEGISLATIVE. Projet de loi relatif à une convention littéraire entre la France et la Grande-Bretagne précédé de l'exposé des motifs présenté par M.Turgot. Séance du 11 novembre 1851. N° 2188. 24 pages.

- ASSEMBLEE NATIONALE LEGISLATIVE. Projet de loi relatif à une convention littéraire entre la France et le Hanovre précédé de l'exposé des motifs présenté par M.Turgot. Séance du 11 novembre 1851. N° 2189. 12 pages.

- Goedkeuring van artikelen van de Overeenkomst met Frankrijk tot wering van den Nadruk (bilingue). Overeenkomst. N°4. 1851-1852. Concerne la contrefaçon des ouvrages étrangers. 4 pages.

DOSSIER ABONNES DE 1940 :

- 1 liste des abonnés 1940-1944
- 2 feuilles dactylographiées intitulées "Note sur la RDM" à propos de la collaboration.
- 21 notes
- 1 carte de visite
- 19 lettres avec enveloppes
- 62 lettres sans enveloppe

DIVERS :

* Libre accès :

- 1 fichier, 2 tampons
- CHAUMEIX André. Etudes et chroniques. Paris : Plon. 1960. 244 pages.
- Journal des débats . 38 tomes. Janvier 1894 à juillet 1934.
- VIVIER DE ST MARTIN. Dictionnaire de géographie universelle A-C. 1 tome.

* Boîte jaune marquée "DIVERS":

- Bulletin des lois.N° 809. 7 mai 1841. Imprimerie Royale . 10 pages (loi relative aux douanes)
- Bulletin mensuel de l'Académie de Versailles.N°243. Octobre - décembre 1961. 2 pages. 28 exemplaires.

- Circulaire du Ministre des Affaires Etrangères aux agents diplomatiques de la République Française. Signée Lamartine. Paris. 2 mars 1848. 4 pages.
- 1941.
 - Publicité de la Bibliothèque du Peuple pour Tous.
 - 1 feuille avec photos de médaillons RDM et Doumic
 - 1 N° de L'Aile et la plume. N°67. Octobre 1953.
 - 1 N° de L'Aile et la plume. N°68. Novembre 1953.
- livraison.
 - 1 exemplaire RDM du 15 août 1843. Tome 3. 1ère
 - 1 N° 1669 du Correspondant du 10/04/1932
 - 1 catalogue d'exposition "Bernheim jeune " du lundi 22/04 au 03/05/1929.
 - 1 menu du dîner d'adieux offert sous la présidence du Maréchal Pétain en 1938.
 - 1 publicité pour la séance publique annuelle du 04/12/1924 de l'Académie Française.
 - 1 invitation avec enveloppe pour Matinée de Gala d'Anne Dancret du 05/06/1937.
 - 2 images pieuses
 - 1 publicité pour le Vème Centenaire de l'épopée victorieuse de Jeanne d'Arc. 1929.
 - 1 publicité pour le Courrier Royal (annonce de la prochaine parution de son N°1 daté du 10/12/1934)
 - 1 lettre accompagnée du document extrait du procès verbal de la séance du 22/10/1920 du Monde Illustré (avec enveloppe)
 - 1 lettre dactylographiée (explication sur la nouvelle théorie de l'assimilation des minorités nationales apparentées) du Comité National des Organisations des Emigrés Macédoniens en Bulgarie.
 - 1 publicité pour la manifestation d'atelier Marcel-Lenoir.
 - 1 avis de réception adressé à Mme Sordet daté du 23/12/1930.

- 1 imprimé publicitaire et 1 lettre du Bulletin Officiel de l'Union syndicale et Fédération des Syndicats des Maîtres Imprimeurs de France. 15 mars 1929.

- 3 invitations non utilisées dont 1 pour 2 personnes pour l'inauguration de l'exposition "La Commune de Paris en 1871" du 17 mars 1935 et 1 présentation avec enveloppe de l'Exposition.

- 1 communiqué officiel du 27/07/1915 (guerre)

- 1 entrée pour la Société des Conférences. 1936.

- 1 hommage à l'Equipage de "La Croix du Sud".
30/12/1936.

- 1 invitation du Président de la République Paul Doumer pour René Doumic datée du 6 mai 1931 ou 1932.

- 1 invitation pour une exposition du 11 au 25 mai 1929 (Maurice Achener, Samuel Chamberlain, José Pedro Gil)

- 1 publicité pour "Je chercherai votre visage" d' A.M. Panheleux 1929 et 1 compte rendu de "Je chercherai votre visage".

- 1 compte rendu de l'audience du 22 mars 1932 de la cour d'Appel de Paris au sujet du litige entre l'héritière de Feu Amiral Duperré et le gérant du Correspondant, Henri Lalou.

- 2 lettres de l'Union Paneuropéenne. 28 mars 1929.

- 1 table des matières mai-juin 1930.

- 1 bail du 30/06/1933 consenti par René Doumic à Paul Genuys.

- 1 texte du docteur Schweitzer. Août 1935.

- 43 enveloppes vides (pas d'énervés) adressées à la revue avant 1948 :

- documents inclassables

SECTION II: ARTICLES POSTÉRIEURS A 1948.
INVENTAIRE PAR SÉRIE.

CAISSE ARCHIVE	:TYPE	:ANNÉE	:

38	:BANQUE	:1983	:
43	:BANQUE	:1984	:
37	:BANQUE	:1985	:
42	:BANQUE	:1987	:
73	:BANQUE (voie base annexe)	:>1948	:
74	:BANQUE (voie base annexe)	:>1948	:
75	:BANQUE (voie base annexe)	:>1948	:
76	:BANQUE (voie base annexe)	:>1948	:
32	:BILAN	:1978	:
66	:BILANS	:1970 A 80	:
56	:BONS D'ABONNÉS	:1978	:
24	:C.C.M.C.	:1978	:
08	:C.C.M.C.	:1979	:
29	:C.C.M.C.	:1980	:
21	:C.C.M.C.	:1981	:
22	:C.C.M.C.	:1981	:
38	:C.C.M.C.	:	:
07	:C.C.P.	:1962	:
35	:C.C.P.	:1962	:
51	:C.C.P.	:1962	:
69	:C.C.P.	:1979	:
04	:C.C.P.	:1980	:
24	:C.C.P.	:1980	:
32	:C.C.P.	:1981	:
38	:C.C.P.	:1981	:
41	:C.C.P.	:1981	:
03	:C.C.P.	:1982	:
14	:C.C.P.	:1982	:
08	:C.C.P.	:1983	:
50	:C.C.P.	:1984	:
03	:C.C.P.	:1985	:
19	:C.C.P.	:1985	:
66	:C.C.P.	:1985	:
19	:C.C.P.	:1986	:
40	:C.C.P.	:1988	:
59	:C.C.P. JUSTIFICATIFS	:1961	:
15	:C.I.C.	:1959 A 63	:
38	:C.I.C.	:1982	:
38	:C.I.C.	:1983	:
40	:C.I.C.	:1983	:
38	:C.I.C.	:1984	:
40	:C.I.C.	:1984	:
66	:C.I.C.	:1985	:
66	:C.I.C.	:1987	:
14	:C.R.I.C.A.	:	:

CAISSE ARCHIVE	:TYPE	:ANNÉE	:

34	:CAISSE	:1949 A 56	:
40	:CAISSE	:1988	:
09	:CLASSEURS ABONNÉS	:1967	:
09	:CLASSEURS ABONNÉS	:1968	:
09	:CLASSEURS ABONNÉS	:1969	:
86	:CLOTURES	:1981	:
86	:CLOTURES	:1982	:
86	:CLOTURES	:1983	:
46	:CLOTURES	:1982	:
08	:CLOTURES	:1984	:
31	:CLOTURES	:1984	:
08	:CLOTURES	:1985	:
31	:CLOTURES	:1985	:
64	:COMITÉ DES CENSEURS	:	:
77	:COMPTABILITÉ (voir base annexe)	:>1948	:
78	:COMPTABILITÉ (voir base annexe)	:>1948	:
79	:COMPTABILITÉ (voir base annexe)	:>1948	:
35	:COMPTES	:1978	:
35	:COMPTES	:1979	:
64	:COMPTES DE BANQUES	:1955	:
64	:COMPTES DE BANQUES	:1956	:
64	:COMPTES DE BANQUES	:1957	:
64	:COMPTES DE GESTION	:	:
55	:COMPTES GÉNÉRAUX	:1979 A 84	:
32	:CONCORDANCE DE BANQUES	:1977	:
32	:CONCORDANCE DE BANQUES	:1981	:
32	:CONCORDANCE DE BANQUES	:1984	:
64	:CONSEILS D'ADMINISTRATION	:1965 A 70	:
40	:CONSEILS D'ADMINISTRATION	:1969	:
40	:CONSEILS D'ADMINISTRATION	:1970	:
60	:COPIES DE LETTRES	:1948 A 59	:
30	:COPIES DE LETTRES	:1966	:
30	:COPIES DE LETTRES	:1967	:
30	:COPIES DE LETTRES	:1968	:
30	:COPIES DE LETTRES	:1969	:
30	:COPIES DE LETTRES	:1970	:
80	:CORRESPONDANCE	:1949/09 A 1951/02:	:
81	:CORRESPONDANCE	:1951/03 A 1953/06:	:
82	:CORRESPONDANCE	:1953/07 A 1956/04:	:
83	:CORRESPONDANCE	:1956/04 A 1960/06:	:
84	:CORRESPONDANCE	:1960/06 A 1963/11:	:
85	:CORRESPONDANCE	:1963/11 A 1964/12:	:
85	:CORRESPONDANCE	:non triées	:

CAISSE ARCHIVE	:TYPE	:ANNÉE	:

56	:CORRESPONDANCE ABONNÉS	:1983	:
04	:COUPONS RÉPONSE	:	:
49	:COURRIER DES ACTIONNAIRES	:1985	:
71	:COURRIER LECTEURS	:non triés	:
12	:DEVICES PASSÉES	:1986	:
40	:DIRECTION DES SERVICES FISCAUX	:	:
36	:DIVERS	:1965 A 70	:
13	:DIVERS	:1967	:
86	:DIVERS	:	:
12	:DIVERS BANQUES	:1958	:
13	:DIVERS RÉDACTION	:1967	:
13	:DIVERS RÉDACTION	:1968	:
13	:DIVERS RÉDACTION	:1969	:
45	:DOSSIERS AUTEURS	:1966	:
45	:DOSSIERS AUTEURS	:1967	:
25	:DOSSIERS AUTEURS	:1973	:
06	:DOSSIERS AUTEURS	:1974	:
28	:DOSSIERS AUTEURS	:1974	:
25	:DOSSIERS AUTEURS	:1975	:
33	:DOSSIERS AUTEURS	:1975	:
26	:DOSSIERS AUTEURS	:1976	:
33	:DOSSIERS AUTEURS	:1976	:
26	:DOSSIERS AUTEURS	:1977	:
16	:DOSSIERS AUTEURS	:1978	:
26	:DOSSIERS AUTEURS	:1978	:
28	:DOSSIERS AUTEURS	:1978	:
70	:DOSSIERS AUTEURS	:1978	:
16	:DOSSIERS AUTEURS	:1979	:
70	:DOSSIERS AUTEURS	:1979	:
26	:DOSSIERS AUTEURS	:1980	:
47	:DOSSIERS AUTEURS	:1981	:
47	:DOSSIERS AUTEURS	:1982	:
26	:DOSSIERS AUTEURS	:1983	:
27	:DOSSIERS AUTEURS	:1983	:
27	:DOSSIERS AUTEURS	:1984	:
28	:DOSSIERS AUTEURS	:1984	:
65	:DOSSIERS AUTEURS	:1985	:
06	:DOSSIERS AUTEURS	:1986	:
27	:DOSSIERS AUTEURS	:1986	:
28	:DOSSIERS AUTEURS	:1986	:
06	:DOSSIERS AUTEURS	:1987	:
25	:DOSSIERS AUTEURS	:1987	:
36	:DOSSIERS AUTEURS	:1987	:
07	:DOSSIERS CADRES	:1985	:

CAISSE ARCHIVE	:TYPE	:ANNÉE	:

11	:DOSSIERS LIBRAIRIES	:1987	:
64	:DROITS D'AUTEURS	:1969 A 79	:
32	:DROITS D'AUTEURS	:1971	:
32	:DROITS D'AUTEURS	:1972	:
32	:DROITS D'AUTEURS	:1973 A 77	:
32	:DROITS D'AUTEURS	:1979 A 86	:
64	:DÉMISSIONS	:1971	:
66	:DÉPOTS	:1983	:
49	:EFFETS A PAYER	:1978	:
49	:EFFETS A PAYER	:1979	:
71	:EPREUVES	:non triés	:
32	:ETATS DE RAPPROCHEMENTS	:1985	:
32	:ETATS DE RAPPROCHEMENTS	:1986	:
31	:FACTURES	:1978	:
49	:FACTURES	:1978	:
49	:FACTURES	:1979	:
31	:FACTURES	:1982	:
11	:FACTURES	:1982 A 86	:
19	:FACTURES	:1983	:
31	:FACTURES	:1983	:
38	:FACTURES	:1986	:
49	:FACTURES	:1986	:
49	:FACTURES	:1987	:
49	:FACTURES	:1988	:
12	:FACTURES DÉPOTS	:1960	:
49	:FACTURES HACHETTE	:1970 A 80	:
17	:FACTURES RÉGLÉES	:1978	:
07	:FOURNISSEURS	:	:
46	:GLOBUS	:	:
35	:GRAND LIVRE A à E	:1971	:
56	:GRAND LIVRE F à Z	:1955 A 67	:
72	: <u>HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC</u> t.4 à 10.13.14:		:
66	:IMPOTS	:1979	:
46	:IMPOTS	:	:
14	:IMPRIMERIE LA SEMEUSE	:1966 A 69	:
29	:INFORMATIONS DE GESTION	:1980	:

CAISSE ARCHIVE	:TYPE	:ANNÉE	:

31	:LETTRES	:1982	:
49	:LETTRES DE RAPPEL	:1987	:
46	:LITIGES	:	:
40	:LIVRES DE COMPTES	:1979 A 85	:
15	:LIVRES DE PAIE	:1950 A 53	:
49	:MINISTERE DU TRAVAIL	:	:
53	:MANUSCRITS	:1971	:
53	:MANUSCRITS	:1972	:
54	:MANUSCRITS	:1972	:
54	:MANUSCRITS	:1973	:
44	:MANUSCRITS	:1975	:
44	:MANUSCRITS	:1976	:
44	:MANUSCRITS	:1977	:
71	:MANUSCRITS	:non triés	:
45	:MANUSCRITS REFUSÉS	:1966	:
13	:MANUSCRITS REFUSÉS	:1967	:
45	:MANUSCRITS REFUSÉS	:1967	:
13	:MANUSCRITS REFUSÉS	:1968	:
13	:MANUSCRITS REFUSÉS	:1969	:
05	:MUTUELLE	:1962 A 75	:
46	:MUTUELLE	:	:
14	:N.M.P.P.	:1966 A 69	:
14	:N.M.P.P.	:1970 A 76	:
12	:N.M.P.P.	:1974	:
12	:N.M.P.P.	:1975	:
14	:N.M.P.P.	:1978	:
66	:N.M.P.P.	:1978 A 80	:
40	:N.M.P.P.	:1981	:
40	:N.M.P.P.	:1983	:
40	:N.M.P.P.	:1984	:
40	:N.M.P.P.	:1985	:
40	:N.M.P.P.	:19979	:
11	:O.F.U.P.	:1987	:
52	:PHOTOS ET MICROFILMS	:	:
45	:PIECES COMPTABLES	:1968	:
45	:PIECES COMPTABLES	:1969	:
45	:PIECES COMPTABLES	:1970	:
32	:PIECES COMPTABLES	:1978	:
17	:PIECES DE BANQUE	:1977	:
17	:PIECES DE BANQUE	:1978	:
22	:PIECES DE BANQUE	:1979	:

CAISSE ARCHIVE	:TYPE	:ANNÉE	:

29	:PIECES DE BANQUE	:1979	:
22	:PIECES DE BANQUE	:1980	:
24	:PIECES DE BANQUE	:1980	:
29	:PIECES DE BANQUE	:1980	:
24	:PIECES DE BANQUE	:1981	:
59	:PIECES DE CAISSE	:1961	:
31	:PIECES DE CAISSE	:1968	:
31	:PIECES DE CAISSE	:1969	:
31	:PIECES DE CAISSE	:1970	:
31	:PIECES DE CAISSE	:1971	:
14	:PIECES DE CAISSE	:1978	:
62	:PIECES DE CAISSE	:1980	:
49	:PIECES DE CAISSE	:1986	:
62	:PIECES DE CAISSE	:1986	:
63	:PIECES DE CAISSE	:1986	:
86	:PLAN COMPTABLE	:1981	:
86	:PLAN COMPTABLE	:1982	:
86	:PLAN COMPTABLE	:1983	:
15	:PORTEURS DE PARTS A à L	:	:
14	:PORTEURS DE PARTS M à Z	:	:
56	:POUVOIRS	:1964	:
56	:POUVOIRS	:1965	:
56	:POUVOIRS	:1966	:
40	:POUVOIRS	:	:
66	:POUVOIRS	:	:
31	:PRAXYS	:1977	:
12	:PUBLICITÉ	:1958	:
45	:PUBLICITÉ	:1971	:
45	:PUBLICITÉ	:1972	:
40	:PUBLICITÉ	:	:
07	:QUOTIDIENS JURIDIQUES	:1970	:
07	:QUOTIDIENS JURIDIQUES	:1971	:
15	:RECETTES	:1948 A 52	:
31	:RECETTES	:1953	:
31	:RECETTES	:1954	:
15	:RECETTES	:1955 A 60	:
31	:RECETTES	:1961	:
31	:RECETTES	:1962	:
15	:RECETTES	:1963	:
15	:RECETTES	:1964	:
31	:RECETTES	:1965	:
31	:RECETTES	:1966	:
15	:RECETTES	:1967 A 70	:

CAISSE ARCHIVE	:TYPE	:ANNÉE	:

86	:RECUS	:1948	:
86	:RECUS	:1949	:
34	:RELEVÉS C.C.P.	:1977	:
34	:RELEVÉS C.C.P.	:1978	:
64	:REMBOURSEMENTS D'INDEMNITÉS	:1964	:
17	:RENOUVELLEMENTS	:1978	:
64	:SECRETARIAT	:1969	:
86	:SITUATION DE CAISSE	:1971	:
10	:STATISTIQUES	:1979 A 86	:
66	:STATUTS	:1954	:
07	:STATUTS	:1965	:
05	:SÉCURITÉ SOCIALE	:1962 A 75	:
15	:SÉCURITÉ SOCIALE	:	:
40	:SÉCURITÉ SOCIALE	:	:
01	:TABLES DE LA REVUE	:	:
02	:TABLES DE LA REVUE	:	:
34	:TALONS DE CHEQUES	:1977	:
34	:TALONS DE CHEQUES	:1978	:
34	:TALONS DE CHEQUES	:1979	:
19	:TALONS DE CHEQUES	:1985	:
19	:TALONS DE CHEQUES	:1986	:
53	:TAPUSCRITS	:1971	:
53	:TAPUSCRITS	:1972	:
54	:TAPUSCRITS	:1972	:
54	:TAPUSCRITS	:1973	:
48	:TAPUSCRITS	:1974	:
48	:TAPUSCRITS	:1975	:
48	:TAPUSCRITS	:1976	:
61	:TAPUSCRITS	:1976 A 81	:
57	:TAPUSCRITS	:1982	:
58	:TAPUSCRITS	:1982	:
58	:TAPUSCRITS	:1984	:
58	:TAPUSCRITS	:1985	:
71	:TAPUSCRITS	:non triés	:
15	:TAXE D'APPRENTISSAGE	:	:
46	:TAXES DIVERSES	:	:

REVUE DES DEUX MONDES : SECTION II : SÉRIE L : BANQUE

TYPE	TITRE	date début	date fin
c CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/01	1951/12
c CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1952/01	1955/11
C.I.C	ESPECES AU C.I.C	1966/06	1972/04
C.I.C	JOURNAL DE BANQUES	1947/12	1950/05
C.I.C	CIC+DATE	1950/06	1952/05
C.I.C	CIC+DATE	1952/06	1954/06
C.I.C	CIC+DATE	1954/07	1956/03
C.I.C	CIC+DATE	1956/04	1957/12
C.I.C	CIC+DATE	1958/01/01	1959/07/30
C.I.C	CIC+DATE	1959/08/01	1961/02/28
C.I.C	CIC+DATE	1961/03/01	1964/08/31
C.I.C	CIC+DATE	1964/09/01	1967/08/31
C.I.C	CIC+DATE	1967/09/01	1970/10/31
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1948/06/22	1950/01/11
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1950/01/12	1951/07/31
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1951/09/01	1953/11/30
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1953/12/01	1954/12/28
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1954/12/29	1956/01/09
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1956/01/10	1957/01/22
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1957/01/23	1958/01/08
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1958/01/09	1958/12/23
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1958/12/23	1959/11/12
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1959/11/13	1960/09/06
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1960/09/07	1961/06/12
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1961/06/12	1962/04/18
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1962/04/24	1963/02/25
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1963/02/25	1965/01/31
CHEQUES BANCAIRES	BANQUE	1965/02/02	1966/10/28
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1966/11/03	1968/03/11
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1968/03/11	1969/12/15
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1969/12/16	1971/09/14
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1971/09/15	1972/07/26
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1972/07/27	1973/02/20
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1973/02/21	1973/12/11
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1973/12/13	1974/05/22
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1974/05/25	1974/12/31
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1975/01/02	1975/10/29
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1975/11/03	1976/08/10
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1976/08/11	1977/03/16
CHEQUES BANCAIRES	CHEQUES BANCAIRES	1977/03/17	1978/01/06
CHEQUES BANCAIRES	C.B	1978/01/09	1978/04/24

type	titre	date début	date fin
CHEQUES BANCAIRES	C.B	1978/04/24	1978/10/20
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/01/01	1948/01/14
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/01/15	1948/01/20
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/01/24	1948/01/24
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/01/25	1948/02/07
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/02/07	1948/02/21
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/02/21	1948/03/05
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/03/06	1948/03/18
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/03/18	1948/04/19
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/04/19	1948/05/14
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/05/14	1948/06/21
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/06/21	1948/09/13
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1948/09/14	1948/01/08
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1949/01/10	1949/08/23
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1949/08/24	1950/01/03
CHEQUES POSTAUX	C.P	1950/01/04	1950/06/21
CHEQUES POSTAUX	C.C.P	1950/06/21	1950/12/21
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1950/12/21	1951/06/22
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1951/06/22	1951/12/28
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1951/12/29	1952/07/24
CHEQUES POSTAUX	CCP	1952/07/25	1952/12/31
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1953/01/02	1953/09/30
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1953/10/01	1954/01/26
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1954/01/27	1954/11/30
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1954/12/01	1955/03/22
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1955/03/22	1955/12/20
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1955/12/20	1956/06/22
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1956/06/22	1956/12/27
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1956/12/28	1957/01/31
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1957/02/01	1957/10/31
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1957/11/04	1958/02/07
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1958/02/10	1958/09/24
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1958/09/25	1959/01/12
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1959/01/13	1959/09/09
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1959/09/10	1960/01/13
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1960/01/14	1960/12/20
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1960/12/21	1961/05/17
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1961/06/18	1961/12/27
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1961/12/28	1962/06/22
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1962/06/25	1962/12/31
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1963/01/03	1963/12/19
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1963/12/20	1964/12/29
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1964/12/30	1965/11/16
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1965/11/17	1966/05/26
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1966/05/31	1966/12/30
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1966/12/30	1967/11/17

type	titre	date début	date fin
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1967/11/17	1968/08/05
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1968/08/05	1969/05/30
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1969/06/02	1970/06/10
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1970/06/11	1971/06/25
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1971/06/28	1972/04/20
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1972/04/20	1972/10/24
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1972/10/25	1973/04/03
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1973/04/04	1973/11/16
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1973/11/19	1974/02/22
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1974/02/25	1974/09/30
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1974/10/02	1975/05/30
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1975/06/02	1976/01/12
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1976/01/12	1976/12/13
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1976/12/14	1977/08/24
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1977/08/25	1978/04/10
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1978/04/10	1978/09/27
CHEQUES POSTAUX	CHEQUES POSTAUX	1978/09/28	1978/10/19
comptes divers	COMPAGNIE C DE FINANCEMENT	1958	1958

6. SOURCES COMPLÉMENTAIRES

1. Dossier de la Revue des Deux Mondes aux Archives Nationales (F 18 412).

La série F 18 des Archives Nationales comprend les versements faits par les ministères et les administrations qui en dépendent, relatifs aux affaires d'imprimerie, de librairies et de presse au 19^e siècle. Elle regroupe, classés par ordre alphabétique, les dossiers des journaux parisiens de 1820 à 1894.

La sous-série F 18 412 concerne ainsi les journaux depuis la Revue des Deux Mondes à la Revue du Travail. Les 100 feuillets consacrés à la Revue des Deux Mondes contiennent les actes de vente, les certificats de cautionnements du journal, l'état des objets apporté à la société par François Buloz, des demandes d'autorisations de vente sur la voie publique et dans les gares, l'arrêté du 8 septembre 1866 faisant de Louis Buloz l'administrateur co-gérant de la Revue des Deux Mondes, des rapports du Ministère de l'Intérieur sur le contenu des chroniques et les avertissements à Forcade. Ces papiers s'arrêtent vers 1880.

2. Fonds François Buloz de la bibliothèque Spoelberch de Lovenjoul à Chantilly⁴ transféré récemment à la bibliothèque de l'Institut de France, quai de Conti, à Paris.

1147-1148 (D 668-668bis) Buloz (François).

Correspondance autographe entre F. Buloz et: Jules Janin, Henri Murger, Louis Belmontet, duchesse d'Abrantes, J.-J.

4. Nous reproduisons ici la notice du catalogue de cette bibliothèque.

Ampère, Mme Virginie Ancelot, Adolphe Barrot, Gustave de Beaumont, Charles de Bernard, Bocage, J. Chaudes-Aigues, Joël Cherbuliez, Michel Chevalier, Charles Coquelin, princesse de Craon, Mme A. de Cubières, A. de Custine, Lucien Davésiès, André Delrieu, Maxime du Camp, Dureau de la Malle, Prosper Faugère, J. Gans, Glais-Bizoin, Goujon, Léon Gozlan, Alphonse Karr, Kératry, Julian Klaczko, Victor Langlois, Laplagne, William de la Rive, Charles Lasailly, Latour de Lapeyrade, Auguste Langel, Lebrun, Théodore Leclercq, Lenormant, Letronne, Guillaume Libri, Loève-Veimars, Charles Magnin, Melle Mars, Cavé, V. de Mars, Nicolas Martin, Matteuci, Charles de Mazade, Marie Mennessier-Nodier, Prosper Mérimée, Méry, Paul de Molesne, Emile de Montégut, Adélaïde Montgolfier, Melle Edmée de Musset, Chevalier Nigra, Louise Peisse, Gustave Planche, Edgar Quinet, Charles de Rémusat, Jules de Rességuier, Rossi, Ch;-A. de Sainte Beuve, Jules de Saint Félix, Saint Marc Girardin, Saint René Taillandier, Emile Saisset, comte de Suzannet, Flora Tristan, E. de Valbezen (née Buloz), Alfred de Vigny, Francis Wey.

Lettres adressées à Edouard Pailleron et à Mme Edouard Pailleron (née Buloz) par: comtesse de Martel (Gyp), Mme Pauline Caro, Mme Charcot, Victor Cherbuliez, Got, Mme Renan.

Deux volumes (la même foliotation se poursuivant sur les deux volumes).

561 ff. 330 X 250 mm.

On peut trouver en outre dans cette bibliothèque le fonds Georges Sand, des lettres de Mme Charles Buloz, de Victor Cherbuliez et de Charles de Mazade.

3. Papiers Ferdinand Brunetière à la Bibliothèque Nationale.
Nouvelles acquisitions françaises 25027-25066⁵.

I. Correspondance (25027-25052).

- I(25027). Lettres de Brunetière à sa famille et aux Buloz. 501 ff.
- II(25028). Lettres de Brunetière à Louise Buloz et à divers. 289 ff.
- III-XXVI(25029-25052).Lettres adressées à Brunetière par :
- III(25029). Acker-Bazailas. 462 ff.
- IV(25030). Barboux-Beinex. 462 ff.
- V(25031). Benoist-Bettermann. 533 ff.
- VI(25032). Biart-Bonvalot. 505 ff.
- VII(25033). Bordeaux-Bruwaert. 523 ff.
- VIII(25034). Buest-Chapon. 504 ff.
- IX(25035). Chaptal-Czapska. 500 ff.
- X(25036). Dacre-Deschamps. 468 ff.
- XI(25037). Didier-Duval. 535 ff.
- XII(25038). Ebray-Fustel De Coulange. 615 ff.
- XIII(25039). Gabriac-Gyp. 665 ff.
- XIV(25040). Haas-Herelle. 602 ff.
- XV(25041). Hermant-Kuyper. 411 ff.
- XVI(25042). La Bretesche-Lépine. 509 ff.
- XVII(25043). Leray-Lys. 426 ff.
- XVIII(25044). Mabileau-Mazodier. 424 ff.
- XIX(25045). Meau-Mun. 500 ff.
- XX(25046). Nabuco-Ouida. 319 ff.
- XXI(25047). Padovani-Quellien. 574 ff.
- XXII(25048). Rabier-Ryner. 638 ff.
- XXIII(25049). Sabatier-Soutza. 638 ff.
- XXIV(25050). Spoelberch de Lovenjoul-Ursel. 470 ff.
- XXV(25051). Vacaresco-Zyromski. 605 ff.

5. Nous reproduisons ici la notice du catalogue de la bibliothèque.

XXVI(25052). Condoléances adressées à Mme Brunetière à l'occasion du décès de son mari et divers. 825 pp.

II. Papiers (25053-25066).

XXVII(25053). Papiers de famille de Brunetière et contrats d'éditions.

XXVIII-XL(25054-25066). Manuscrits et épreuve corrigées (le classement de ces papiers établi par les soins de Joseph Bédier en 1909, a été respecté).

XXVIII(25054). Articles divers.

XXIX(25055). Articles divers.

XXX(25056). Fragment d'oeuvres littéraires et articles.

XXXI(25057). Notes de littérature.

XXXII(25058). Plans de conférence.

XXXIII(25059). Plans de leçons.

XXXIV(25060). Notes et pensées.

XXXV(25061). Articles en partie inédits.

XXXVI(25062). Notes de cours.

XXXVII(25063). Etudes et articles.

XXXVIII(25064). Articles et chapitre isolés de son étude sur Rabelais.

XXXIX(25065). Documents, notes et épreuves corrigées.

XXXL(25066). Honoré de balzac. 754 ff.

Ms aut.

XVIIIe-XXe s. Pap. 40 vol. 360 X 285 et 445 X 300 mm. Demi-rel.

Acheté en 1950 par la Bibliothèque Nationale, ce fonds regroupe la correspondance et les papiers de Ferdinand Brunetière, au Département des Manuscrits Occidentaux. Quelques autres lettres de Brunetière, mais aussi de Doumic, Buloz, Charmes, Mazade sont conservées au Département des Manuscrits Occidentaux.

INDEX DES NOMS CITES

ABBATUCCI	IM1	HALEVY	IC6
ABT	IC1	HALLAYS	IC6
ADALBOVIO	IC1	HANOTAUX	IC6; I11
ADAM	IC1	HARCOURT, D'	IC6
AGEORGES D'ESCOLA	IC1	HARRY	IC6
ALAUX, D'	IB2	HAUSSONVILLE	IC6
ALCIETE	IM1	HAUTERIVE, D'	IB3
ALLEES, DES	IC1	HAZARD	IM11
AMELOT	IC1	HEBERT	IM11
AMETTE	IC1	HELMER	IC6
ANANY	IM1	HENRIOT	IC6; IM11
ANNUNZIO, D'	IC1	HERMANT	IC6; IM11; I11
ANTOINE	IC1	HERMIER	IC6
ANXIONNAT	IC1	HEROUVILLE, D'	IC6
ARGENSON	IM1	HERTZ	IC6
ARNOUX, D'	IM1	HERVIEU	IC6
ARRIGHI	IM1	HIRSCHAUER	IC6
AUBRY	IC1; IM1	HOMBERG	IC6
AUBRY-VITET	IC1	HOMOLLE	IC6
AVENEL, D'	IC1; IM1; I11	HOUVILLE, D'	IC6; IM11
AYNARD	I12	HUMBERT	IM11
BABELON	IC1	HYDE	IC6
BAILLIERE	IB2	IMMAN BARNARD	IC6
BAILLY	IB2	ISNARDON	IC6
BARAGNAN	IC1	ISRAEL	IC6
BARDOUX	IC1; IM1	JAUBERT	IC6
BARGAIN	IC1	JAVOSSEWSNA	IC6
BARNART	IB2	JODKO, DE	IC6
BARRERE	IC1; IM1	JOFFRE	IC6
BARRES	IC1; IM1	JONNART	IC6
BARTET	IC1	JOUVENET	IC6
BARTHES	IB2	JULLIAN	IC6
BARTHOLOMI	IC1	JUSSERAND	IC6
BARTHOU	IC1; IM1	KENNEDY	IM11
BASCHET	IC1	KESSEL	IC6
BATAILLE	IC1	KIPLING	IM11
BAUDRILLART	IC1	LACRETELLE, DE	IC6; I11
BAZIN	IC1; IM1	LAFORCE	IM11
BEAUNIER	IC1; IM1	LAFORGE	IC6
BEAUVOIR, DE	IB2	LAGRANGE	IC6
BEDEL	IC1; IM2; I11	LAI GRET	IM11
BEDIER	IC1; IM2; I11	LALLIE	IC6
BELIME	IM2	LALOY	IM11; I12
BELIN	IM2	LAMASE?	IM12
BELLAIGUE	IC2; IM2	LAMOUREUX?	IM12
BELLESSERT	IC2; IM3; I11	LAMY	IC6; IM12
BENOIST	IC2; IM3	LANDINI	IC6
BENOIT	IC2; IM3; I11	LANSON	IC6; IM12
BENTHY	IB2	LARALEY, DE	IB3
BENTSON	IM3	LAROCHEFOUCAULD	IM13
BER	IB1	LASOCKI	IC6
BERANGER	IM3	LASSERRE	IC7; IM13

BERARD	IC2; IM3	LAUNAY, DE	IC7
BERGER	IM4	LAVEDAN	IC7
BERGSON	IC2	LAVIGNE	IC7
BERLIER	IB2	LAVISSE	IC7
BERLUZ	IB2	LE BRETON	IM13
BERNARD	IC2	LEBEY	IM13
BERSTEIN	IC2	LEBRUN	IC7
BERTHELOT	IC2	LECOMTE	IC7
BERTIER, DE	IM4	LECUYER	IC7
BERTRAND	IC2; IM4; I11	LEFEBRE DE BCOURT	IB3
BESNARD	IC2	LEMERRE	IC7
BEYENS	IM4	LEMIRE	IC7
BIDOU	IC2; IM4; I12	LEMONNIER	IC7
BINET	IC2; IM4	LENOTRE	IC7; IM13
BIOCHE	IC2; IM4	LEROY-BEAULIEU	IM13
BLAEVOET	IC2	LESCUYER	IC7
BLANC	IB2	LEVAILLANT	I11
BLASCO IBANEZ	IC2	LEVY	IC7
BLAUFUS-ALDEBERT	IM4	LHERMIER	IM13
BLAZE DE BURY	IB2	LI KAO	IC7
BLOIS, DE	IC2	LOTARD	IC7
BOICHOT	IM4	LOTI	IC7
BOISSIER	IM4	LUCAIN	IC7
BONJEAN	IB2	LUCAS	IC7
BONNARD	IM4	LUCON	IC7
BONNAT	IC2	LUFFE, DE	IC7
BONNEL	IC2	LUGRAIN	IC7
BONNEUIL	I12	LYAUTEY	IC7
BORDEAUX	IC2; I11	MADELIN	IC7; IM14; I11
BOUCHOR	IC2	MAETERLINCK	IC7
BOURGEOIS	IM4	MAGALLON, DE	IC7
BOURGET	IC2; IM4	MAGEN	IB3
BOURGET-PAILLERON	IM5; I11	MAGNIN	IB3
BOURSON	IC2	MAHON	IC7
BOUTROUX	IC2; IM5	MAISTRE	IC7
BOYLESVE	IC2	MALE	IC7; IM14; I11
BREMON	IM5	MANGIN	IC7
BREMOND	IC2	MARBEAU	IM14
BRETON, LE	IC2	MARCEL	IC7
BREVILLE	IC2	MARCOTTE	IC7
BRIEUX	IC2	MARENIS	I12
BRUNETIERE	IC2; IM5; I11	MARGUERITTE	IC7; IM14
BULOZ	IB2	MARICOURT, DE	IM14
BURDET	IB2	MARILLIER	IC7
BLINFANTE	IB2	MARIN	IC7
CABRIERES, DE	IC2	MAROLLES, DE	IC7
CAFF	IB2	MARS, DE	IB3
CAGNAT	IM6	MARTET	I12
CAIN	IC2	MARTIN DE THEIL	IC7
CAMBIER	IM6	MARYE	IC7
CAMBON	IC2; IM6	MARZIONDIN	IB3
CAMP, DU	IB2	MASSON	IC7
CAPITANT	IC3	MAUNOURY	IC7
CAPRON	IM6	MAURIAC	IC7; IM14

CAPUS	IC3	MAURIN	IM14
CARN, DE	IB2	MAUROIS	IC8; I11
CARPENTIER	IM6	MAYRARGUE	IM14
CARTON DE WIART	IM6	MAZAN	IC8
CASIMIR PERRIER	IC3	MENDERS	IC8
CASTELNAU, DE	IC3; IM6	MENDEZ DE NIGO	IB3
CASTEX	IM6	MERLET	IM14
CASTILLOU	I12	MEYER	IC8
CAULLERY	IM6	MICHEL	IM14
CELARIE	I11	MICOLET	IC8
CERETTI	IC3	MILHAN	IM14
CHACK	IC3; IM6; I11	MILLE	I12
CHADOURNE	IM6	MILLERAND	IC8; IM14
CHALLEMEL-LACOUR	IB2	MISSOFFE	IM14
CHALMERS	IC3	MONCEAUX	IM14
CHAMBE	I12	MONICK	IC8
CHAMPAULT	IC3	MONIER	IB3
CHAPMAN	IB2	MONSON	IC8
CHARILLON	IC3	MONTHERLANT, DE	IC8; IM14
CHARMES	IC3; IM6	MONVAL	IM14
CHASTEIGNER, DE	IC3	MONZIE, DE	IC8
CHAUMEIX	IC3; IM6	MOREUX	IC8
CHAUVEAU	IC3	MORLAY	IC8
CHAUVIRE	IC3; IM6	MUN, DE	IC8
CHENU	IC3	MUNCH	IC8
CHERBULIEZ	IM6	MUSSET, DE	IB3
CHERBULIEZ	IB2	NEGRIER, DE	IM14
CHEVALIER	IM6	NIESSEL	I12
CHEVRILLON	IC3	NISY, DE?	IC8
CHIALA	IB3	NIVELLE	IC8
CHIAPPE	IC3	NOAILLES, DE	IC8
CHOCHARD	IC3	NOEL	IC8
CHUITON, LE	IC3	NOLHAC, DE	IC8; IM14
CLAREDIE	IC3	NORDMANN	IC8; IM14
CLARETIE	IC3	NORMAND	IC8
CLAYE	IC3	OCAGNE, D'	IM14
CLAYE	IC3	OULIE	IC8
CLEMENCEAU	IC3	PAILLERON	IC8; I12
CLERMONT	IC3	PALEOLOGUE	IM14; I11
COCHIN	IC3; IM6	PANGE, DE	IC8; IM15
COHEN	IM6	PARIGOT	IC8; IM15
COLETTE	IC3	PARIS	IM14
CONSTANT	IC3	PASCAUD	IC8; IM15
CORTHIS	IC3; IM6; I11	PATRIX-NAVARRÉ	IC8
COULLET	IM7	PAUL-DUBOIS	IC8; IM15
COUTARD	IC3	PEGUY	IC8
COUTIERS	IC3	PEISSON	IM15; I12
CROISSET	IC3; IM7	PERNOT	I12
CROISSET, DE	IC3; IM7; I12	PEROL	IC8
CUREL	IC3	PESQUIDOUX, DE	IC8; IM15
CZERMAK	IB3	PETAÏN	IC8; IM15; I12
DARD	IM7	PICARD	IC8
DASTRE	IM7	PICON	IC8
DAUDET	IM7	PIMODAN, DE	IB3

DAVILLE	IC3	PINODON, DE	IM15
DEBENEY	IC3; IM7	PINON	IM15
DEBLED	IM7	PLANTE	IC8
DEGOUL-DESROSEAUX	IC3	POINCARE	IC8; IM15
DELABORDE	IC3	PONS	IC8
DELAUNAY	IM7	PONT, DU	IC8
DELPRAD	IB3	PONTHIER	IM15
DEMAISON	IM7; I11	PORCHE	IC8; IM15; I11
DEMIANS D'ARCHIMBAUD	IM7	PORTO-RICHE, DE	IC8
DEON	IB3	POTINIERE	IC8
DEREME	I11	POUJADE	IB3
DESCHAMPS	IM7	POUQUET	IC9
DESCHANEL	IC3	POURPOING	IC9
DHORME	IC3	POURRAT	IC9
DILLAUD	IB3	POURTALES	I12
DISAUD	IB3	POUSILLON	IC9
DONNAY	IC3; I11	PRESSENSE, DE	IC9
DOUMER	IC3	PREVOST	IC9
DOUMERGUE	IC3	PUTNAM	IC9
DOUMIC	IC3; I12	PREIRA DA SILVA	IB3
DOURLIAC	IC3	QUINET	IB3
DROIN	IC4; I11	RABAUD	IC9
DUBOC	IC4	RABIER	IC9
DUBOIS	IC4	REBELLIAU	IC9; IM15
DUCHON	IC4	RECOULY	IM15
DUFRENE	IB3	REGNIER, DE	IC9; IM15
DUHAMEL	IC4; IM7; I11	REINHARD	IC9
DUMAS	IM7	REMOND	IM15
DUMONT	IB3	REVAIN?	IM15
DUNSANY	IM7	REYBAUD	IB3
DURAND-VIEL	IM7	REYNAUD	IC9
DURTAL	IM7	RICHARD	IM15
DUSSANE	IC4	RICHEPIN	IC9
DUTHIL	IC4	RICHET	IC9; IM15
DUVAL	IM7	ROBERT	IC9
DUVERGIER DE HAURANNE	IB3	ROBIDA	IM15
ECCARD	I11	ROBIN	IM15
ELDER	IM7	ROGER	IC9
ESCHOLIER	I11	ROHAN-CHABOT	IC9
ESTAUNIE	IC4; I11	ROLAND-MARCEL	IM15
ESTOURNEL DE CONSTANT	IM7	ROMANONES	IC9; IM15
FABRE	IC4	ROMIER	IM15
FABRY	IM7	ROSTAND	IC9
FAGUET	IC4	ROSTAND	IB3
FARAL	IM7	ROUFFET	IC9
FARRERE	IC4; I11	ROUSSEL	IC9
FASSBINDER	IC4	ROUX	IC9
FAUCHER	IB3	ROYER	IB3
FAURE	IM7	SABATIER	IM16
FAY	IC4	SAINTE GEORGES DE BOUHELIER	IC9
FAY	I12	SAINTE MAURICE CABANY	IB3
FAYOLLE	IC4	SAINTE RENE TAILLANDIER	IC9
FELIX-FAURE	IM7	SAINTE-PRIEST	IB3
FERRERO	IC4	SAULT, DU	IM16

FIDUS	IM7	SCHADE	IC9
FILON	IC4; IM7	SCHIJFFELEN	IC9
FLANDIN	IB3	SCHLUMBERGER	IM16
FLERS, DE	IC4	SCHUKING	IB3
FLOQUER	IB3	SCHURE	IM16
FOCH	IC4	SEILLIERE	IM16
FORCE, DE LA	IC4; I11	SERGEANT	IM16
FORGUES	IB3	SERRE	IM16
FORMONT	IM8	SICE	IC9
FOUGERES	IM8	SILVA	IM16
FOURNEL	IB3	SIMONSEN	IC9
FRANCHET D'ESPEREY	IC4; IM8; I11	SINTENIR	IB3
FRANCOIS-PONCET	IC4	SIZERANNE, DE LA	IC9; IM16
FRANGULIS	IM8	SORDET	IC9
FDUCHY	IB3	SOREL	IM16
GAILHARD-BANCEL	IM9	SOUCHON	IM17
GARCIN	IM9	SOULIER	IB3
GAUVAL	IM9	STANTON	IC9
GAVIN	IC4	STEENS	IM17
GAVOTY	IC4; IM9	STRACHEY	IC9
GAXOTTE	IC4	SUDRIA	IC9
GEFROY	IB3	SYLVESTRE	IM17
GENEVOIX	IM9; I11	SZECSI	IC9
GENIAUX	IC4	TAINÉ	IM17
GERARD	IM9	TARDIEU	IC9
GILBERT	IB3	TEIL, DU	IC9
GILLET	IM9	TERRY	IC9
GILLOIN	IM9	THARAUD	IC9; IM17; I12
GIRAUD	IM9; I11	THEURIET	IM17
GORCE, DE LA	IC4; IM9	THUREAU-DANGIN	IC9
GOUPIL-VIBERT	IB3	TOURNEL	IB3
GOURAUD	IC4; IM9; I11	TIETMEYER	IB3
GOYAU	IC4; IM9	TYNAIRE	IC9
GOZLAN	IB3	UNIENVILLE, D'	IM17
GRANIER	IC4	VAINBERG	IB3
GRASSET	IB3	VALERY	IC9
GRAVELLI	IC4	VALLERY-RADOT	I12
GREGH	I11	VARENNE	IM17; IC9
GRENIER	IB3	VARESE, DE	IB3
GRENTE	IC4	VERAX	IM17
GRIGAUT	IC4	VERDIER	IC9
GUILLAUME	IC4	VERDUT	IC9
GUILLOT	IC4	VIAUT	IC9
GUISE, DE	IC4	VICTOR	IC9
GUITON	IC4	VIEUSSEUX	IB3
GUITRY	IC4	VIMAL-DESSAIGNE	IM17
GUITRY	IC4	VOGUE, DE	IM17
GUROULT	IB3	WEIBULL	IM17
GYP	IC5	WESCOTT	IM17
		WEYGAND	IC9; IM17; I12
		WHARTON	IC9
		WUARGNOZ	IC9
		WYZEWA	IC9; IM17
		YDEWALLE, D'	IM17

**YVER
ZAMACOIS
ZURLINDEN**

**IC9
IM17
IM17**

II. 8. BIBLIOGRAPHIE

Centenaire de la Revue des Deux Mondes 1829-1929 : exposition de cent ans de vie française à la Revue des Deux Mondes sous le haut patronage de M. le Président de la République. Paris : Revue des Deux Mondes, 1929. 155 p.

Le trésor de cent ans de vie française à la Revue des Deux Mondes (1829-1929). Paris : Firmin-Didot, 1930. 165 p.

ARRIGON, M.L.J. Le livre du centenaire: cent ans de vie française à la Revue des Deux Mondes. Paris : Hachette, 1929. 524 p.

BARRY, Sister Catherine Angela. Eugène Melchior de Vogüé and the Revue des Deux Mondes. Thèse : Language and Literature: Fordhan University, 1969. 386 p.

BARRY, Sister Catherine Angela. The Revue des Deux Mondes et transition: from the death of Naturalism to the early debate on literary cosmopolitism. Modern Literary Language, 1973, vol. 68, p.545-550.

BARRY, Sister Catherine Angela. The role of the roman russe articles of Revue des Deux Mondes in french literary polemics of the 1880'. Revue de Littérature comparée, 1975, vol. 49, n°1, p.123-128.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 10 janvier 1888, n°1, vol.17, p.5-37.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 25 janvier 1888, n°2, vol.17, p.161-182.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 10 février 1888, n°3, vol.17, p.317-341.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 25 février 1888, n°4, vol.17, p.477-498.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 10 mars 1888, n°5, vol.17, p.629-653.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 25 mars 1888, n°6, vol.17, p.841-853.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 10 avril 1888, n°7, vol.18, p.7-33.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 25 avril 1888, n°8, vol.18, p.197-209.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 10 mai 1888, n°9, vol.18, p.322-333.

BLAZE DE BURY, Henri. Mes souvenirs de la Revue des Deux Mondes. Revue internationale, 25 mai 1888, n°10, vol.18, p.437-453.

BLAZE DE BURY, Yetta. Sixty years of the Revue des Deux Mondes. Cosmopolis, octobre 1898, vol.12, n°34, p.49-64.

DU BLED, Victor. Le salon de la Revue des Deux Mondes. Paris : Bloud et Gay, 1930. 207 p.

FUNARO, L. Elda. L'Italia nella Revue des Deux Mondes (1860-1915). Belfagor, 1969, vol. 24, p.350-356.

FURMAN, Nelly. La Revue des Deux Mondes et le romantisme (1831-1848). Paris : Droz, 1975. 168 p. (Histoire des idées et critique littéraire 149).

BROGLIE, Gabriel De. Histoire politique de la Revue des Deux Mondes de 1831 à 1979. Paris : Librairie académique Perrin, 1979. 380 p.

GOBERT, Jean-Marie. L'itinéraire intellectuel et politique de la Revue des Deux Mondes (1848-1893). Thèse de doctorat nouveau régime : Institut d'Etudes Politique de Paris, 1985. 449 p.

HÖSLE, Johannes. Teodor De Wyzewa critico della Revue des Deux Mondes. Studi Francesi, 1958, vol.2, p.41-49.

JEUNE, Simon. Le cent-cinquantième d'une grande dame. Revue Française d'Histoire du Livre, 1980, vol.49, p.131-139.

JUILLARA, Marie-Paule. Comment la Revue des Deux Mondes voyait l'Ancien Régime. Information Historique, 1969, vol.31, p.203-211.

LAPLAGNE-SOUAMI, Anne-Marie. La représentation de l'Orient à travers la Revue des Deux Mondes de 1830 à 1860. Thèse de troisième cycle: Histoire : École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, 1985. 591 p.

LEMAIRE, Jean-François. Médecine et médecins dans la Revue des Deux Mondes: 150 ans de vie française. Paris : Revue des Deux Mondes, 1980. 67 p.

MAC GEE, Sydney Lamont. La littérature américaine dans la Revue des Deux Mondes (1831-1900). Thèse de doctorat d'université : Lettres, West Virginia University, 1927. 214 p.

MADLANAT, D. Revue des Deux Mondes. in **BEAUMARCHAIS, J.-P.** Dictionnaire des littératures de langue française. Paris : Bordas, 1984, vol.3, p.2046-2057.

PAILLERON, Marie-Louise. François Buloz et ses amis : la Revue des Deux Mondes et la Comédie française: correspondances inédites de Georges Sand, Alfred de Musset, Mme François Buloz, Bocage, Alexandre Dumas, Rachel, etc. Paris : Calmann-Lévy, 1920. 365 p.

PAILLERON, Marie-Louise. François Buloz et ses amis : la vie littéraire sous Louis-Philippe: correspondances inédites de François Buloz, Alfred de Vigny, Brizieux, Sainte-Beuve, Mérimée, Georges Sand, Alfred de Musset, etc. N^{elle} Ed. Paris : Firmin-Didot et Cie, 1930. 460 p.

PAILLERON, Marie-Louise. François Buloz et ses amis : les derniers romantiques. 2^{ème} Ed. Paris : Librairie Académique Perrin, 1923. 250 p.

PAILLERON, Marie-Louise. François Buloz et ses amis : les écrivains du second Empire. Paris : Librairie Académique Perrin, 1925. 372 p.

POMMIER, Jean. François Buloz et sa Revue des Deux Mondes. Annales-Conferencia, 1959, n°107, p.5-20.

POMMIER, Jean. Dialogues avec le passé : études et portraits littéraires. Paris : Librairie A.G. Nizet, 1967. François Buloz et sa Revue des Deux Mondes, p.354-375.

RACOT, Adolphe. Les étapes de la Revue des Deux Mondes. Le livre, février 1884, p.52-64.

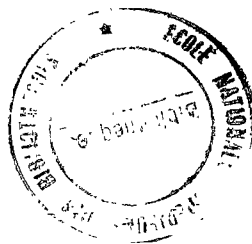
SUDRES, Alain. La Revue des Deux Mondes et les questions internationales de 1919 à 1939. Thèse de troisième cycle : Histoire de la vie et des idées politiques: Université des Sciences Sociales de Toulouse, 1981. 529 p.

TURK-ROGE, Henri-Charles. The reception of German Literature in the Revue des Deux Mondes (1829-1842). Thèse : Language and Literature : Indiana University, 1961. 319 p.

VIAL, André. Maupassant, Brunetière et la Revue des Deux Mondes: Lettres inédites du romancier au critique. In : Faits et significations. Paris : Nizet, 1973. p.243-268.

9. TABLE DES MATIERES DU CATALOGUE

1. INTRODUCTION.....	23
2. HISTORIQUE SUCCINCT DE LA REVUE DES DEUX MONDES...	24
3. COMPOSITION DU FONDS.....	27
4. ÉTAT DES INSTRUMENTS DE RECHERCHE.....	28
5. LE RÉPERTOIRE IMPRIMÉ.....	30
SECTION I : ARTICLES ANTÉRIEURS A 1948.	
SÉRIE M : manuscrits.....	31
SÉRIE C : correspondance.....	50
SÉRIE D : dîners.....	61
SÉRIE I : iconographie.....	69
SÉRIE B : ensemble Buloz.....	73
SÉRIE L : documents économiques.....	78
SÉRIE Y : documents divers.....	92
SECTION II : ARTICLES POSTÉRIEURS A 1948.	
INVENTAIRE PAR SÉRIES.....	102
6. SOURCES COMPLÉMENTAIRES.....	114
7. INDEX DES NOMS DE PERSONNES CITÉES.....	118
8. BIBLIOGRAPHIE.....	124



III. CONCLUSION

Le catalogue présenté ici n'est pas dans sa forme définitive ainsi. Les tri et classement de la seconde section restent à faire et les instruments de recherche qui s'y rapporteront, à inclure dans le guide.

Sa forme sera certainement appelée à être modifiée, en tenant compte des observations des utilisateurs, c'est-à-dire des chercheurs qui travailleront sur le fonds la Revue des Deux Mondes.

Nous tenons à signaler pourtant, qu'ainsi, et depuis le 24 septembre 1990, il est effectivement proposé et utilisé à l'I.M.E.C. ; de même, les bases de données sont consultables sur consoles informatiques.

Il semble alors que dès maintenant : "l'ensemble embrasse, sous une forme maniable, la totalité du fonds dans le but d'en donner une vue d'ensemble, de façon à permettre au chercheur de savoir quels sont les ressources, la nature et l'intérêt des documents qu'il renferme, ainsi que les instruments de recherche dont il dispose", et réponde alors à la définition donnée par l'Association des Archivistes Français.

De même, les cadres de classement mis au point pour le fonds de la Revue des Deux Mondes se sont avérés exploitables par l'I.M.E.C. pour d'autres fonds de revues.

En effet, les séries et sous-séries dégagées peuvent s'appliquer à tout fonds d'organisme de production artistique (tels que les revues littéraire par exemple), en ce sens qu'elles distinguent les documents émanant strictement de l'aspect commercial de ces organismes, des correspondances, qui sont toujours dans ces cas-là d'une importance majeure, eu égard à l'intérêt que présentent les

collaborateurs, et les pièces purement artistiques, ici les manuscrits.

En conclusion, ce travail nous a permis d'apprécier, de façon empirique, les différences essentielles entre les traitements archivistiques et bibliothéconomiques des documents, entre les modalités de mise à disposition des utilisateurs, ainsi qu'entre les instruments proposés.

Nous avons donc pu appréhender tout au long du stage, quelques uns des nombreux problèmes qui se posent aux archivistes, et la nécessité d'une formation spécifique, qui nous aurait éviter bien des erreurs, hésitations et pertes de temps considérables.

IV. BIBLIOGRAPHIE

Nous tenons à spécifier que notre bibliographie de recherche est forte influencée par le contenu du fonds du Cercle de la Librairie que nous avons à notre disposition à l'I.M.E.C., ce qui explique ses lacunes éventuelles. Le temps nous a manqué pour consulter beaucoup d'autres ouvrages dans d'autres lieux que l'Institut.

On peut se reporter utilement à la bibliographie proposée par Anne Courcoux dans : Projet de recherche, La Revue Des Deux Mondes : 1879-1939, E.N.S.B., 1990.

1. GÉNÉRALITÉ

CASTRIE, Duc De. La vieille dame du quai de Conti: une histoire de l'Académie Française. Nelle ed. mise à jour. Paris : Librairie Académique Perrin, 1985. 431 p.

CRUBELLIER, Maurice. Histoire culturelle de la France: XIXè s.-XXè s. Paris : Armand Colin, 1974. 454 p.

ORY, Pascal et SIRINELLI, Jean-François. Les intellectuels en France depuis l'affaire Dreyfus à nos jours. Paris : Armand Colin, 1986. 263 p.

MONFORT, Eugène et al. Vingt-cinq ans de littérature française : tableau de la vie littéraire de 1895 à 1920. Paris : Librairie de France, s.d. 2 vol.

2. SUR LA PRESSE

BELLANGER, Claude et al. Histoire générale de la presse française. T.3. Paris : PUF, 1972.

FAUCHER, Jean-André et JACQUEMART, Noël. Le quatrième pouvoir: la presse française de 1830 à 1960. Paris : Editions Jacquemart, 1968. 335 p.

LIVOIS, René De. Histoire de la presse française de 1881 à nos jours. Paris : Le Temps de la Presse, 1965. 2 t. 660 p.

AVENEL, Henri. Histoire de la presse française de 1789 à nos jours. Paris : Flammarion, 1900.

HATIN, Eugène. Histoire politique et littéraire de la presse en France. Paris : Poulet-Malassis et de Broise, 1861. 8 t.

PLACE, J.-M. et VASSEUR, A. Bibliographie des revues et journaux littéraires des 19^e et 20^e siècles. Paris : Ed. Place, 1973,74,77. 3 t.

JEUNE, Simon. Les revues littéraires. In **CHARTIER, Roger et MARTIN, Henri-Jean.** Histoire de l'édition française : 3 : le temps des éditeurs. Paris : Promodis, 1985. pp. 409-415.

LECOQ, Benoît. Les revues. In **CHARTIER, Roger et MARTIN, Henri-Jean.** Histoire de l'édition française : 4 : le livre concurrencé. Paris : Promodis, 1986. pp. 333-335.

CORPET, Olivier. Revue littéraires. In Encyclopaedia Universalis, supplément. pp.1675-1679.

3. SUR LA REVUE DES DEUX MONDES

Se reporter à la bibliographie du catalogue du fonds de la Revue des Deux Mondes.

4. SUR LES ARCHIVES

4.1. DÉFINITIONS ET PRATIQUES :

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS. Manuel d'archivistique : théorie et pratique des archives publiques en France. Paris : Imprimerie Nationale, 1970. 805 p.

Les archives d'entreprise : conseils pratiques d'organisation. Paris : Archives Nationales, 1989. 87 p.

HILDESHEIMER, Françoise. Les archives pourquoi, comment ? Paris : Ed. de l'Erudit, 1984. 183 p.

L'Archive. Revue Traverses, n°36, janvier 1986. 152 p.

CHARMAN, Derek. Recensement des archives courantes et tableaux de tri : une étude du RAMP, accompagnée de principes directeurs. Paris : UNESCO, 1984. 71 p.

SETON, Rosemary. La conservation et la gestion des archives privées : une étude du RAMP. Paris : UNESCO, 1984. 53 p.

FAVIER, Jean. Les archives. Paris : P.U.F., 1965. 126 p.

Les archives contemporaines : pourquoi conserver, comment conserver? in Les cahiers de la culture et de l'environnement, 1978, n°5, pp. 34-41.

4.2. TEXTES LÉGISLATIFS :

CARBONE, Salvatore et GUEZE, Raoul. Projet de loi d'archives type : présentation et texte. Paris : UNESCO, 1971. 243 p.

DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE. Nouveaux textes relatifs aux archives. Paris : Archives Nationales, 1982. 53 p.

KETELAAR, Eric. Législation et réglementation en matière d'archives et gestion des documents, une étude du RAMP, accompagnée de principes directeurs. Paris : UNESCO, 1986. 83 p.

5. SUR L'I.M.E.C.

KECHICHIAN, Patrick. Un lieu de mémoire sur l'édition. Le Monde, 01/12/1989.

L'I.M.E.C. : pour que vive la mémoire de l'édition. Livres-Hebdo, n°43, 20/10/89.

GAUDEMAR, Antoine De. La mémoire du siècle. Libération, 15/02/1990.

Zentrale für Verlagsarchive eröffnet. Börsenblatt, 17/11/1987.

Et d'éditer. La Quinzaine Littéraire, 01/10/1989.

6. DICTIONNAIRES BIOGRAPHIQUES

BALTEAU, J.; BARROUX, M.; PREVOST. Dictionnaire de biographies françaises. Paris : Letouzey et Ané, 1933. 15 t.

HATIN, Eugène. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. Paris : Librairie Firmin-Didot Frères, 1866.

TALVART, Hector et PLACE, Joseph. Bibliographie des auteurs modernes de langue française 1801-1927. Paris : Editions de la Chronique des Lettres Françaises, 1928. 22 vol.



* 9 5 8 0 1 2 B *