

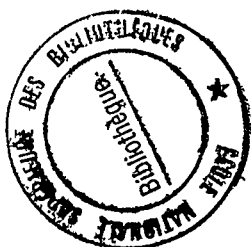
ECOLE NATIONALE
SUPERIEURE DE
BIBLIOTHECAIRES

DIPLOME
SUPERIEUR
DE BIBLIOTHECAIRE

UNIVERSITE
CLAUDE BERNARD
LYON 1

D.E.S.S.
INFORMATIQUE
DOCUMENTAIRE

NOTE DE SYNTHESE



LES SUPPORTS OPTIQUES DOCUMENTAIRES :
COMMENT S'INFORMER ?
UNE APPROCHE BIBLIOGRAPHIQUE
POUR LES BIBLIOTHECAIRES

par Yves Desrichard

sous la direction de Claudine Belayche,
Direction du Livre et de la Lecture

1990

Reproduction interdite

1990

ID

9

Titre du mémoire :

Les supports optiques documentaires : comment s'informer ? Une approche bibliographique pour les bibliothécaires.

Résumé français :

Bibliographie exhaustive pour les domaines français et anglo-saxon des ouvrages et exhaustive pour le domaine français des articles de périodiques consacrés aux supports optiques non-inscriptibles (vidéodisque, CDROM, CDI...) accompagnée d'une brève présentation de ces supports, d'un index détaillé et d'une méthode de recherche d'informations sur le sujet pour les professionnels des bibliothèques.

Descripteurs :

Disque optique ; Vidéodisque* ; CDROM*.

Résumé anglais :

Exhaustive bibliography in french and english for books, and exhaustive bibliography in french for articles, about non inscriptible optical discs (i. e. videodiscs, CDROMs, CDI) with a brief technical presentation of them, a detailed index and a method of information retrieval on this subject for librarians.

Descripteurs anglais :

Optical disk ; Videodisc* ; CDROM*.

NOTE 1 : en accord avec le directeur de mémoire, les références n'ont pas été présentées selon les règles de la norme Z 44-005. La collecte de ces références était close à réception du document rendant obligatoire l'utilisation de cette norme dans la présentation de la bibliographie.

NOTE 2 : les descripteurs notés *, non extraits du lexique PASCAL, ont été choisis dans l'index figurant dans la note de synthèse.

"Heureux qui peut savoir l'origine des choses"
Virgile

[3] INTRODUCTION

[5] METHODE

[7] PRESENTATION BREVE DES SUPPORTS OPTIQUES ET EXPLICITATION
DU PLAN DE CLASSEMENT DES REFERENCES

[15] UNE METHODE POUR LE BIBLIOTHECAIRE

[27] PRESENTATION TYPOLOGIQUE DES PERIODIQUES ANGLO-SAXONS

[33] ELABORATION DE L'INDEX

[35] INDEX

[41] CONCLUSION

[43] REFERENCES

[44] 0 Ouvrages de référence et de réflexion

[45] 1 Supports optiques

[45] 1.1 Généralités sur les supports optiques

[51] 1.2 Standardisation

[51] 1.3 Recensements de produits

[51] 1.4 Bibliographies

[52] 1.5 Supports optiques et informatique

[53] 1.6 Supports optiques : approche bibliothéconomique

[55] 1.7 Etudes sur des produits spécifiques

[55] 2 Supports analogiques

[55] 2.1 Généralités sur les supports analogiques

[56] 2.2 Standardisation

[56] 2.3 Recensements de produits

[57] 2.4 Bibliographies

[57] 2.5 Vidéodisque

[67] 2.6 Supports analogiques et informatique

[69] 2.7 Supports analogiques : approche bibliothéconomique

[69] 2.8 Etudes sur des produits spécifiques

[73] 3 Supports numériques

[73] 3.1 Généralités sur les supports numériques

[74] 3.2 Standardisation

[75] 3.3 Recensements de produits

[77] 3.4 Bibliographies

[78] 3.5 CDROM

[85] 3.6 CDROM et bases de données

[86] 3.7 CDI et autres

[88] 3.8 Supports numériques et informatique

[88] 3.9 Supports numériques : approche bibliothéconomique

[90] 3.10 Etudes sur des produits spécifiques

[97] ANNEXE

INTRODUCTION

Le propos du présent mémoire est double : il s'agit, d'une part, d'apporter au bibliothécaire, quel que soit son niveau de formation aux nouvelles techniques documentaires, les documents et références nécessaires à une meilleure compréhension du monde complexe des supports optiques : dans cette mesure, le mémoire s'efforce de présenter l'intégralité des références documentaires francophones sur la question, une sélection des références d'ouvrages anglophones, et une méthode de sélection des articles (innombrables) écrits en anglais sur le sujet. Mais, en ce domaine comme dans beaucoup d'autres, il importe de considérer une bibliographie comme essentiellement périssable et très rapidement obsolète. C'est pourquoi le mémoire s'efforce aussi d'initier le lecteur à une méthodologie de recherche et de mise à jour des informations collectées, en lui offrant la possibilité de le faire d'une manière rapide et efficace, puisque, d'une part, son temps est compté et, de l'autre, les références sont trop nombreuses pour qu'il soit question de toutes les consulter. Le principal problème posé par la rédaction de ce mémoire est qu'il ne s'agit pas de proposer au bibliothécaire une initiation technique aux supports concernés. Ce en quoi la méthode est un peu paradoxale, puisqu'on s'efforce de proposer une masse importante d'informations sur un sujet qui, par ailleurs, est supposé totalement inconnu du lecteur ! Le paradoxe ne sera pas évité : disons que, autant il existe, sur le sujet, des synthèses bien faites, autant le recensement des sources bibliographiques, bonnes ou mauvaises, nous semblait encore à faire. Il reste que le mémoire s'ouvre par un rapide exposé destiné, non à apporter les rudiments techniques sur le sujet, mais à expliciter et à justifier le plan de classement des références, pas toujours aisé à établir. Puisse le lecteur considérer ce mémoire comme une somme en devenir, susceptible évidemment d'ajouts, mais aussi de modifications.

METHODE

S'il s'agit avant tout de proposer une méthode de recherche bibliographique, il semble intéressant d'exposer quel a été la méthode du bibliographe pour collecter, recenser, sélectionner et transcrire les références présentées.

Quand on aborde, sans préparation technique préalable, le domaine des supports optiques, l'impression première est celle d'un vertige, devant une série de spécifications techniques et d'applications si diverses que l'on finit, en un premier temps, et bien qu'ayant emmagasiné l'essentiel des informations utiles, par ne plus comprendre grand chose aux caractéristiques des différents supports et, ce qui est plus important dans notre optique, à leurs spécificités documentaires. Cette confusion est aggravée par le flou des termes techniques, en parfait contraste avec la rigueur de standardisation recherchée par les constructeurs, mais aussi, il faut bien l'avouer, par un confusionnisme commercial savamment entretenu par les partenaires essentiellement privés oeuvrant sur ce terrain encore peu stabilisé, même si tous les chiffres s'accordent à lui promettre un avenir financier mirifique. C'est dans un deuxième temps seulement que, avec patience et logique, le bibliothécaire finit par reconstituer les dépendances techniques finalement très rigoureuses et souvent totalement incompatibles qui relient entre eux les supports et leurs applications. A l'affolement succède l'exaltation, vite battue en brèche par la découverte de supports nouveaux, existants ou en projet, et qui viennent s'ajouter à des listes déjà longues !

Au moins a-t-on le soulagement de constater que l'histoire des supports optiques est finalement très courte, ce qui devrait permettre d'aboutir, dans des délais raisonnables, à des recensements exhaustifs des sources documentaires existantes, et d'élaborer une méthodologie de collecte des nouvelles informations qui, là encore, viserait à l'exhaustivité. La démarche rétrospective, si elle paraît superflue dans un domaine qui connaît une telle évolution, a pour but d'offrir à l'utilisateur une perspective "historique" et de l'amener à mesure et humilité dans des domaines où surenchère, exagération, effet d'annonces et prospective hasardeuse sont encore monnaie courante.

Ainsi, il est apparu très rapidement que, si la collecte des sources francophones sur le sujet était hélas relativement facile à effectuer, si l'on pouvait recenser, avec les difficultés habituelles liées à ce type de recherche, les ouvrages anglosaxons, en revanche, le recensement exhaustif même sur une période donnée des articles de périodiques anglosaxons consacrés au sujet serait une tâche tout bonnement écrasante : sans parler de leur lecture, même leur simple recensement aurait justifié à lui seul un mémoire ! Encore ne parle-t-on que des articles à caractère bibliothéconomique (ce qui n'est même pas le cas pour les sources francophones), car, s'il fallait s'intéresser aux articles purement techniques ou destinés à des publics professionnels différents, le travail deviendrait impossible. C'est pourquoi, et en espérant que la première des tâches définies ne soit pas vraiment indispensable, on s'est plutôt attaché à proposer au bibliothécaire, d'une part les moyens de collecte de ces articles (étude des principales bibliographies de périodiques sur le sujet, recensement succinct des principaux périodiques traitant en tout ou en partie du sujet), de l'autre les moyens de classement des résultats de cette collecte, par l'esquisse d'une indexation spécifique, dédiée à ces supports et à leur analyse. Un tel choix a paru préférable à l'établissement d'une liste sélective d'articles anglo-saxons, liste qui n'aurait eu aucune pertinence, de ne pouvoir être établie sur des critères précis, et de ne pas résulter de la consultation directe des articles concernés.

Pour ce qui est de la signalisation des périodiques cités, on s'est soucié de répondre à trois questions :

- Comment les identifier et, éventuellement, les acquérir ?
- Comment savoir ce qu'ils contiennent ?
- Comment les localiser et en obtenir communication, si on ne souhaite pas ou si l'on ne peut pas les acquérir ?

C'est pourquoi sont inclus, pour chaque périodique cité :

- une sélection des localisations françaises de ce périodique (quand elles existent), obtenue par la consultation systématique de la dernière édition sur le CDROM "Myriade" du catalogue collectif national des périodiques conservés dans le réseau des bibliothèques participantes, avec les coordonnées des organismes documentaires cités (voir annexe).
- une sélection des principales revues de dépouillement de périodiques à caractère bibliothéconomique (françaises et anglo-saxonnes) qui dépouillent le périodique cité. Chaque revue de dépouillement fait elle-même l'objet d'une fiche signalétique.
- l'ISSN (International standard serial number) du périodique, à l'exclusion de toute autre mention, telle qu'adresse d'abonnement, date de création du périodique, histoire bibliographique : cette option a paru préférable pour ne pas surcharger exagérément le document d'informations inutiles, et parce que ce numéro constitue un moyen commode et fiable de retrouver les informations qui paraîtraient nécessaires sur le périodique considéré.

Les autres points méthodologiques d'élaboration de l'ouvrage sont analysés dans chaque partie.

PRESENTATION BREVE DES SUPPORTS OPTIQUES
ET EXPLICITATION DU PLAN DE CLASSEMENT DES REFERENCES

Jeu de piste ?

Il n'était pas vraiment possible de proposer à l'usager cette bibliographie et cette approche documentaire du domaine des supports optiques sans préciser quelques termes, et sans apporter au bibliothécaire, non pas les connaissances de base du domaine, ce dont la bibliographie doit se charger, mais les moyens d'y avoir accès sans errements. En quelque sorte, un "parcours fléché", qui se limitera volontairement à l'explicitation des principaux termes retenus dans l'index.

Le LASER

La caractéristique principale des supports optiques, et la seule qui leur soit commune, est le procédé de lecture (pour certains, d'écriture) par LASER (abréviation de Light amplification by stimulated emission of radiation), faisceau lumineux extrêmement fin, dont la nature et la puissance varient largement selon les types de supports.

Le support disque

Pour le reste, tout est différent, ou presque : même le support disque, qui est le plus largement répandu, n'est pas commun à tous les supports optiques, puisqu'on y trouve aussi des cartes à lecture optique (proches dans leur conception des cartes de crédit à lecture magnétique). Disons tout de suite que ces applications, pour l'instant limitées, et n'ayant, sauf erreur, aucune implication bibliothéconomique, sont écartées d'emblée : on se limitera donc au support disque, dont le format varie de 8 à 30 cm. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la distinction suivant la dimension n'est absolument pas pertinente : les CDROM ont bien, tous, 12 cm, mais certains avatars du vidéodisque sont du même format !

L'analogique et le numérique

En fait, c'est dans le codage de l'information qu'il faut chercher l'une des distinctions majeures des divers supports optiques : il ne s'agit pas ici d'expliquer ce que les termes "technologie numérique" et "technologie analogique" veulent dire : disons pour simplifier que la première utilise le codage binaire, proche de celui des disquettes et des disques durs des ordinateurs, tandis que la seconde utilise la même technique que les "disques noirs" en passe d'être supplantés par le disque compact audio (= CDA). Encore se doit-on d'ajouter que, pour ce qui est de ces deux technologies, les méthodes d'inscription d'information varient suivant les types de supports : on n'en tiendra pas compte ici.

Là encore, il serait trop facile de croire que cette distinction permet de s'y parfaitement retrouver dans la "pléiade" des supports : sur certains supports, les technologies cohabitent, et l'on peut trouver du son numérique et de l'image analogique, voire des images fixes numériques et de l'image animée analogique : en théorie, toutes les combinaisons sont possibles, même si elles ne sont pas toutes utilisées. On notera cependant que, pour des problèmes liés à la quantité d'informations à numériser -et pour l'instant- la technique analogique est le vecteur privilégié de la consultation des documents image ("I" et "F" : voir plus loin), aux dépens de la technique numérique.

ROM, WORM, WARM

Ces quelques termes barbares n'ont pas pour but d'effrayer le lecteur : en fait, leur explication est simple, et si les constructeurs et les diffuseurs de supports optiques avaient pris la peine d'en normaliser l'utilisation, la confusion actuelle serait bien moindre !

ROM signifie Read only memory : le support concerné n'est pas inscriptible, c'est-à-dire que l'information qui y est enregistrée l'est une fois pour toutes, et que l'utilisateur ne peut ni la modifier, ni écrire de nouvelles informations : si cette technique concerne, comme son nom l'indique, le CDROM, elle concerne aussi une bonne part des supports analogiques. On notera qu'elle s'applique avant tout à des produits obtenus par pressage, c'est-à-dire par la fabrication dans un moule obtenu à partir d'une matrice d'un certain nombre d'exemplaires du produit (comme le CDA).

WORM signifie Write once, read many : le support concerné est inscriptible une fois, c'est-à-dire que n'y figure aucune information préalablement à son usage par l'utilisateur : c'est lui qui fixe l'information sur le support, selon des modalités plus ou moins complexes selon les supports. Par contre, une fois inscrites, les informations ne peuvent plus être modifiées : on peut seulement en ajouter, jusqu'à usage de la totale capacité du support, qui, bien sûr, est variable selon les types de support et les formats.

WARM signifie Write always, read many : le support peut non seulement être écrit (encore une fois, aucune information n'y figure préalablement à son usage) mais aussi effacé, puis réécrit, etc., un certain nombre de fois. Notons toutefois que ces supports, qui pourraient concurrencer à terme les disquettes et les disques durs en usage dans les microordinateurs, ne sont pas encore très répandus : il est vrai qu'on pouvait en dire autant, il y a moins de 5 ans, du CDA !

Il est peut-être bon de préciser que, par "inscriptible une fois" ou "réinscriptible", on entend sur une MEME portion du disque : bien évidemment, il n'est pas nécessaire d'enregistrer en une seule fois les informations sur un support de type WORM, de même que les informations qu'on rajoute sur un support de type WMRA ne remplacent pas systématiquement celles qui ont été inscrites précédemment !

Même si l'on développe actuellement des supports qui seront à la fois non-inscriptibles (pour une partie) et réinscriptibles (pour une autre partie), nous considérerons pour la commodité de l'exposé que les trois classes définies ci-dessus sont incompatibles entre elles. Notre étude ne portera que sur les supports non-inscriptibles : ce sont eux qui sont les plus susceptibles d'applications documentaires et qui, à ce titre, intéressent le plus les bibliothèques. Les supports WORM et WARM, plus spécifiquement destinés à l'archivage, ne seront pas abordés : toutefois, on en fera une présentation rapide à la fin de ce chapitre, puisque les termes qui les concernent figurent dans l'index.

On notera d'ailleurs que, si les disques non-inscriptibles peuvent faire l'objet d'une duplication aisée en un grand nombre d'exemplaires, celle-ci est beaucoup plus délicate et souvent impossible avec des disques inscriptibles : l'impact documentaire de ces derniers ne peut donc être que beaucoup plus faible.

Le "GIFTS"

En anglais, le mot "gifts" désigne les cadeaux : en l'espèce, il nous servira à distinguer les cinq principales catégories d'information que peut contenir un support optique :

Le "G" désigne les graphiques et autres plans, c'est-à-dire une catégorie particulière d'illustration qui ne nécessite pas une très bonne définition, se caractérise avant tout par un aspect géométrique ou schématique, et qui n'est donc pas grande consommatrice "d'information", c'est-à-dire, dans notre contexte, d'"unités de codage". On considérera d'ailleurs comme abusif le terme d'"image" employé souvent pour désigner ce type de document : on peut reproduire facilement le schéma d'un moteur de voiture, à la main, par contre, il est beaucoup plus difficile de reproduire le sourire de la Joconde !

Le "I" désigne les images, et plus précisément les images fixes, c'est-à-dire les photographies, représentant tous les types de documents possibles : objets, tableaux, lieux, photographies, etc. La notion importante à garder présente à l'esprit est que cette image doit pouvoir être consultée pour elle-même, et non comme s'insérant dans une suite animée.

Le "F" désigne en effet le film, ce qu'on appelle, un peu curieusement, l'"image animée", et qui correspond au film vidéo et au film sur pellicule, principalement.

Le "T" désigne le texte, sous quelque forme qu'il se présente : attention ! Un texte photographié, par exemple la diapositive d'une page de manuscrit reportée sur un support optique, est une image fixe. On considérera donc que le texte, s'il doit être recomposé par la machine, ne peut qu'être d'origine binaire et que, par conséquent, il ne concerne que la technologie numérique.

Le "S", enfin, désigne le son, c'est-à-dire non seulement la musique, mais aussi la parole, les bruitages, etc. Contrairement à une idée très répandue, il existe quelques supports optiques qui comportent du son analogique : on se gardera donc de considérer le son comme absolument numérique dans le domaine étudié.

Ces cinq éléments résument l'ensemble des informations pouvant être stockées, analogiquement ou numériquement, de façon inscriptible ou non, sur les supports optiques. On pourrait croire que la répartition des supports a été établie en fonction de cette typologie, et qu'il suffirait d'un tableau à deux ou trois entrées (ce qui serait déjà assez difficile à établir, voir l'essai d'organisation d'un thésaurus dans le présent dossier !) pour les présenter d'une manière claire et définitive.

Il n'en est hélas rien, les aléas techniques, les impératifs commerciaux, les demandes et les besoins du public d'utilisateurs ayant fait que certains supports ont été développés, parfois sous des noms ne correspondant pas de façon décisive aux applications qu'ils incluaient et que, loin de pouvoir présenter les produits sous une forme satisfaisante de tableau, on est obligé de préciser, pour chaque support rencontré, quel type d'information il contient, sous quelle forme, avec quelle souplesse d'utilisation.

Supports optiques et informatique

Précisons un dernier point, même s'il semble aller de soi : les supports optiques, qu'ils soient analogiques ou numériques, ne sont pas des "produits informatiques" relevant du "software", c'est-à-dire de la catégorie des logiciels. Par contre, eu égard à la masse d'informations souvent considérable qui y est stockée, ils peuvent nécessiter l'emploi de logiciels pour accéder à l'information : les logiciels (pour simplifier, car il en existe en fait de plusieurs sortes) sont dits "de pilotage", c'est-à-dire qu'ils servent à "piloter" le support optique considéré : on pourra tout aussi bien employer le terme de logiciel documentaire, plus approprié à notre recherche. On notera aussi que les logiciels qui servent à utiliser les supports du type WORM ou WARM sont plus volontiers qualifiés de logiciels d'archivage, eu égard aux utilisations privilégiées de ces supports.

Définition de termes

Le lecteur se reportera à l'index pour voir quels sont les termes rejetés comme ne relevant pas du domaine d'étude, ou ne pouvant être expliqués d'une manière univoque. Comme il ne s'agit pas de faire ici une description précise des produits concernés, mais uniquement d'établir une typologie, on se limitera au nom retenu comme élément d'indexation, à sa forme développée, et à ses principales caractéristiques techniques et documentaires. Par ailleurs, il faut bien comprendre que les indications qui suivent, sur le plan documentaire, n'indiquent que des préférences et non des impossibilités : si l'on ne trouve pas ou très peu d'images fixes sur un CDROM, cela ne traduit que des spécificités d'usage, et non une impossibilité matérielle d'inclure des images sur un tel support.

Les supports analogiques ou à dominante analogique

Vidéodisque : I analogique, F analogique, S analogique ou numérique. Quand il comporte une grande quantité d'images fixes, le vidéodisque est souvent qualifié de "banque d'images".

CDV [Compact disc video] : F analogique, S numérique. A priori, le CDV pourrait donc être inclus dans la catégorie précédente. Toutefois, son usage plus grand public conduit à le distinguer du vidéodisque, dont il utilise les techniques. On notera que la notion de "CDV" peut aussi cohabiter sur un même support avec celle de "CDA" (voir plus loin) : toutefois, le support résultant n'a pas, sauf erreur, une autre dénomination !

LV-ROM [Pas de développement officiel] : I analogique, F analogique, S numérique ou analogique, T numérique. Il s'agit d'un support peu répandu, comportant une partie de T numérique nécessitant absolument l'utilisation d'un ordinateur pour la consultation des données textuelles. Le LDROM [Pas de développement officiel] a été récemment annoncé, qui utilise une technologie très proche du LVROM.

Mentionnons pour mémoire le CVD, qui se présente comme un CDV de petit format (8 cm) mais utilise un codage analogique de l'image différent du standard Laservision.

Les supports numériques

Il n'est pas nécessaire d'inclure l'idée de "dominante" numérique : en effet, il n'existe pas de support à dominante numérique comportant une part analogique, alors que l'inverse (LVROM) est vrai.

CD [Compact disc] : c'est le terme générique, désignant l'ensemble des supports suivants, mais ne recouvrant en lui-même aucun support précis. Le plus souvent, il s'applique à des disques ne dépassant pas 12 cm, et non-inscriptibles.

CDA [Compact disc audio] : S numérique. C'est le fameux "CD", qui a contribué pour une bonne part à la popularisation des supports optiques.

CDROM [Compact disc read only memory] : G numérique, I numérique, T numérique, S numérique. Comme l'ensemble des supports de ce type et à l'exception du CDA, le CDROM nécessite des logiciels de pilotage pour sa consultation et son utilisation.⁽¹⁾

Parmi les "petits frères" du CDROM ne comportant que peu de différences significatives avec celui-ci, on peut citer le CDPROM, qui comporte sur le disque même une partie du programme informatique nécessaire à sa consultation.

¹ Un grand nombre d'applications CDROM sont le transfert sur ce support de bases de données accessibles en ligne : c'est pourquoi on a ménagé dans la partie "Références" une section spécialement consacrée à ce type d'applications et aux problèmes souvent spécifiques qu'elles posent.

CDI [Compact disc interactif] : GIFTS numérique.

DVI [Digital video interactif] : GIFTS numérique.

CDI et DVI : il ne faut pas confondre ! S'ils comportent le même type de données, selon le même codage, le CDI et le DVI diffèrent cependant fondamentalement, puisque, dans le cas du CDI, les éléments nécessaires au pilotage du disque (logiciel) figurent sur le disque, et ne nécessitent pas de microordinateur, alors que, pour le DVI (plus souvent la DVI), le micro-ordinateur et les logiciels de pilotage sont indispensables et extérieurs au matériel de lecture du disque lui-même.

CDTEL [Compact disc télématique] (appellation non contrôlée): G numérique, T numérique, S numérique. Il s'agit grosso modo d'un "CDROM minimal" pouvant être piloté à l'aide du minitel.

CDXA [Compact disc extended architecture] : il s'agit, selon ces concepteurs, d'une "passerelle" entre le CDROM et le CDI, qui inclut des textes, des images, du son, tout en demeurant compatible à la fois avec les lecteurs de CDROM et les lecteurs de CDI.

CDG [Compact disque graphique] : GT numériques. Il s'agit grosso modo d'une sorte de "passerelle" entre le CDA et le CDROM. Son avenir semble incertain.

CDWO [Compact disc write only] : c'est celui qui, quand il existera, viendra bouleverser la présentation de cet exposé, puisque, grosso modo, il comprendra une partie présentant les caractéristiques d'un CDROM, et une autre celle d'un DONWORM !

Les supports inscriptibles et réinscriptibles

On retrouve peu ou prou les mêmes distinctions que dans les supports non-inscriptibles.

Supports analogiques

Vidéodisque inscriptible : ses caractéristiques sont les mêmes que le vidéodisque défini plus haut, sauf que les informations sont inscrites directement par l'utilisateur.

Supports numériques

On a pris le parti, dans l'index, de ne pas distinguer, parmi les disques inscriptibles et réinscriptibles, les "CD" des autres disques : cette distinction n'a en effet pas grand sens, d'être souvent employée abusivement (CDV). On préfère limiter le terme "CD" aux supports non-inscriptibles, comme c'est d'ailleurs l'utilisation courante, même si, en toute rigueur, cette distinction devrait être maintenue.

Les supports inscriptibles et réinscriptibles peuvent a priori accueillir tous les types d'informations du GIFTS, et le terme générique pour les qualifier est celui de DON : les possibilités varient non seulement selon les spécifications du support, mais aussi selon celles de son environnement, puisque les supports WORM et WARM s'inscrivent obligatoirement dans un ensemble couramment qualifié de SGEDDO, pour Système de gestion électronique de documents sur disque optique, dont l'étude n'est pas notre propos. On se contentera donc de distinguer les

DONWORM [Disque optique numérique write once read many] (appellation non contrôlée) : inscriptibles seulement une fois, pouvant contenir tous les types de GIFTS.

DONWMRA [Disque optique numérique write many read always] (appellation non contrôlée) : inscriptibles plusieurs fois, donc effaçables, pouvant contenir tous les types de GIFTS.

Cette liste n'est pas close : tous les jours ou presque, se créent de nouveaux types de supports, dont l'intérêt n'est pas toujours évident ! De même, la terminologie évolue dans des directions difficilement prévisibles, contribuant à accroître encore la confusion régnante dans la connaissance des supports.

Par ailleurs, on s'est gardé d'évoquer les techniques liées aux modes d'écriture et de lecture des informations sur les disques, et qui rendent souvent incompatibles entre eux certains supports (en particulier dans la famille des DON) : c'est tout l'objet des standardisations actuellement en cours, et qui finiront raisonnablement par s'imposer, y compris, espérons-le, sur le plan de la terminologie !

UNE METHODE POUR LE BIBLIOTHECAIRE

PLAN :

MISE A JOUR

TYPLOGIE DES INFORMATIONS

TYPLOGIE DE NATURE DES INFORMATIONS

TYPLOGIE DES SUPPORTS ET DES PRODUITS

TYPLOGIE DES PRODUITS

TYPLOGIE DES NOUVELLES TECHNIQUES

TYPLOGIE DES NOUVEAUX MATERIELS

TYPLOGIE DES SUPPORTS D'INFORMATION

LES REVUES

LES BASES DE DONNEES

LES DOCUMENTS PRIMAIRES

CONCLUSION

MISE A JOUR

S'il veut tenir à jour son information, et même en tenant compte des acquis techniques et intellectuels issus de la consultation de la bibliographie rétrospective, le bibliothécaire se doit d'articuler sa recherche courante autour de deux typologies :

TYPLOGIE DES INFORMATIONS

1 la nature de l'information (livres ou périodiques, actes de congrès ou autres)⁽¹⁾, qui peut être de trois types :

- 1.1 information factuelle
- 1.2 information primaire
- 1.3 information secondaire

¹ on pourrait considérer que les congrès, colloques, salons eux-mêmes pourraient constituer une source documentaire pour les bibliothécaires. Toutefois, et sans en proscrire la fréquentation, il faut se garder des effets d'annonce et des démarches publicitaires propres à ce type de manifestation. Il convient là encore de privilégier les sources écrites, qu'elles soient primaires (documentation des exposants) ou secondaires (actes publiés ou compte-rendus dans la presse).

1.1 L'information factuelle n'apporte que l'annonce de la mise sur le marché ⁽²⁾ de nouveaux produits ou de nouvelles techniques : elle comprend généralement les coordonnées de l'organisme ou de la société à contacter pour obtenir des informations plus développées sur le produit ou la technique.

1.2 L'information primaire est apportée par les constructeurs ou les concepteurs sur ces produits ou techniques : elle est constituée le plus souvent d'une documentation commerciale qu'il faut utiliser avec une certaine prudence. On peut inclure dans cette information primaire les démonstrations de produits ou de matériels faites sur site.

1.3 L'information secondaire, enfin, comprend les analyses, commentaires, compte-rendus d'essais ou d'expériences, etc. liés à ces produits ou techniques : de par sa nature, elle n'est généralement disponible que plusieurs mois après la sortie effective des produits ou techniques.

TYPOLOGIE DE NATURE DES INFORMATIONS

2 d'autre part, celle de la nature des informations recherchées.

Cette dernière typologie est la plus complexe, puisqu'elle suppose des approches bibliothéconomique, informatique, technique, logique, pratique, sur les supports optiques, qu'elle s'appuie sur l'information primaire, secondaire, sur les supports eux-mêmes, et qu'il convient d'y distinguer les informations proprement dites (celles du "publicitaire") et les informations de recoupement issues du "feed-back" des utilisateurs de produits spécifiques.

On peut résumer cette typologie comme suit :

- 2.1 Technique (application) Nouveaux supports
- 2.2 Conceptuel (application) Informatique documentaire
- 2.3 Pratique (application) Bibliothéconomie

² le terme "mise sur le marché" n'est pas indifférent : dans le domaine des supports optiques, les constructeurs et concepteurs privilégient souvent "l'effet d'annonce", qui consiste à annoncer un produit ou une technique dont la conception est pratiquement achevée ou la mise en oeuvre maîtrisée, mais qui ne sont pas encore disponibles à l'achat : le bibliothécaire doit s'en tenir par pragmatisme aux produits, techniques et matériels effectivement proposés.

Les articles "idéaux" dont la collecte devra être assurée se situent à la confluence de ces trois domaines. Il est évident que le domaine 2.1 doit être privilégié dans la recherche documentaire, dans la mesure où c'est dans ce domaine que le risque de "bruit" est le plus limité. Les documents du domaine 2.2 ne s'intéressent qu'aux applications de l'informatique documentaire aux nouveaux supports. Les documents du domaine 2.3, qui seraient a priori les plus intéressants, sinon les seuls utiles, sont malheureusement et pour l'instant trop rares dans la presse bibliothéconomique française pour que le lecteur puisse y limiter sa prospection sans risque de voir sa mise à jour insuffisante par rapport à l'évolution des techniques.

TYPOLOGIE DES SUPPORTS ET DES PRODUITS

3 On distinguera enfin trois domaines dans la nature des informations collectées :

3.1 nouveaux produits commerciaux : produits documentaires (vidéodisques, CDROM) pouvant être achetés et utilisés en bibliothèque.

3.2 nouvelles techniques : nouveaux supports, nouvelles techniques, informations techniques diverses.

3.3 nouveaux matériels de lecture/écriture : pour la lecture comme pour l'écriture des informations contenues, mais aussi matériels périphériques nécessaires pour le pilotage, la consultation des documents, ou la restitution d'informations y figurant. Sans entrer dans le détail descriptif des différents matériels, éminemment complexe et très différent selon les types de matériel concernés, il existe cependant un certain nombre de questions "de base" à se poser lorsqu'on se renseigne sur les matériels existants, questions auxquelles il faut obtenir des réponses précises avant tout achat.

3.3.1. Quels types de supports accepte-t-il ? Dans le cas des matériels de lecture et/ou d'enregistrement de supports optiques. Il faut bien s'assurer avec le vendeur que les termes employés le sont bien dans les mêmes acceptions. Par exemple, vidéodisque n'est pas égal à CDV, et il existe des matériels qui ne peuvent lire que les CDV.

3.3.2. Quels sont les standards des dits-supports qu'il accepte ? Dans le cas (CDROM, DON) où les standards d'enregistrement ne sont pas normalisés.

3.3.3 Quels formats des dits-supports accepte-t-il ? Dans le cas où un même produit est disponible en différents formats. Par exemple, pour les lecteurs de CDV, qui sont disponibles en trois formats, correspondant à autant de lecteurs différents.

3.3.4. Quelle configuration minimale pour l'utilisation de tel support ? Quelles extensions possibles ? en prenant bien garde que la configuration minimale suffit rarement à satisfaire les besoins professionnels.

3.3.5. Garantie ? Cette notion vaut aussi bien pour certains supports que, plus traditionnellement, pour les matériels de lecture et/ou d'enregistrement.

3.3.6. Avec quels autres périphériques est-il raccordable ? Il convient à cette occasion de réfléchir d'emblée à l'ensemble de la configuration de lecture/enregistrement dont on veut disposer, et non de s'intéresser aux qualités spécifiques de chaque élément : c'est seulement de cette façon que les problèmes de compatibilité pourront être résolus et que, par exemple, on n'achètera pas un lecteur de vidéodisques PAL pour le connecter à un moniteur disponible uniquement au standard NTSC.

3.3.7. Quelles sont les possibilités de connexion à d'autres matériels informatiques ou télématiques ?

Le lecteur de supports optiques est-il ou non pilotable par un micro-ordinateur ?

Quels sont les raccordements nécessaires ?

Quelles sont les caractéristiques du logiciel qui pilote le lecteur lui-même ?

Quelles sont ses contraintes ?

Quelles sont les contraintes applicables au micro-ordinateur de pilotage désiré ?

Quel est le système d'exploitation du micro-ordinateur nécessité par le lecteur ?

Il faut accorder une très grande attention à ces points car, en matière de micro-informatique, les erreurs de compatibilité, si elles sont presque toujours corrigeables, se traduisent le plus souvent par des surcoûts très importants.

3.3.8. Quelles sont les performances du matériel ? Temps d'accès (aux images, aux données), taux de transfert (pour les données), définition d'écran, etc. La documentation technique est souvent très complète sur ce point : toutefois, les bibliothécaires peuvent rarement l'estimer à sa juste valeur, faute de disposer d'éléments de comparaison ! Il faut aussi noter que la recherche à tout prix de la vitesse la plus élevée ou du taux de transfert le plus important se traduit plus sur le coût des matériels que par des améliorations notables dans leur utilisation.

3.3.9. L'appareil dispose-t-il d'une télécommande ? Cet élément est souvent indispensable à une utilisation pratique des matériels, surtout quand ceux-ci doivent être mis à la disposition du public (cf. les expériences de la B.P.I. sur ce point).

3.4.10 Enfin, last but not least, à quel prix ?!

TYPLOGIE DES PRODUITS

4 Il paraît logique de considérer que la pratique documentaire du bibliothécaire l'amènera à privilégier, dans sa recherche, les nouveaux produits commerciaux, plutôt que les nouveaux supports ou les nouveaux matériels. Il convient, pour maîtriser parfaitement la collecte de ce type d'information, de préciser la nature des renseignements que l'on peut obtenir sur chaque produit :

- 4.1 le support (vidéodisque, CDROM,...).
- 4.2 le contenu général (images, données, encyclopédie).
- 4.3 le contenu quantitatif (nombre d'images, de références, de notices).
- 4.4 le contenu qualitatif (nature des documents, dates, etc.)
- 4.5 l'origine des informations (banque de données, photothèque, produit original).
- 4.6 le type de logiciel de pilotage et ses caractéristiques.
- 4.7 le prix (variable s'il inclut un abonnement, un logiciel de pilotage spécifique, voire le matériel de lecture).
- 4.8 les mises à jour (en existe-t-il, selon quelle périodicité).
- 4.9 les précautions d'emploi (juridiques ou techniques).
- 4.10 les exemples (images, notices, références).
- 4.11 les possibilités de sorties papier (listings, photocopies) ou de téléchargement (pour les supports numériques uniquement).

Peu de présentations de produits apportent l'ensemble de ces renseignements. Peu de documentations fournies sur demande (voir dossier ci-joint) les comportent tous. Il faut, dans tous les cas, s'efforcer d'obtenir des réponses à l'ensemble de ces rubriques, l'idéal étant d'y ajouter une démonstration sur site du produit spécifié.

Les nouveaux produits comprennent aussi les nouveaux logiciels de pilotage pouvant être associés à des supports optiques : en effet, les logiciels dédiés à des applications spécifiques sont inclus dans la liste précédente. Ces logiciels n'intéressent pas directement le bibliothécaire, mais plutôt les développeurs et concepteurs de produits. On peut toutefois procéder à leur analyse (selon des cahiers des charges-type existants, comme ceux du CXP ou de l'ANL), de façon à les repérer ensuite si on les trouve associés à de nouveaux produits optiques documentaires.

TYPOLOGIE DES NOUVELLES TECHNIQUES

5 Les nouvelles techniques : elles n'apportent pas au bibliothécaire d'éléments pertinents quant à son information courante. Toutefois, elles ne sont pas à négliger pour parfaire sa culture technologique générale. On peut classer les informations de ce type comme suit :

- 5.1 nouveau support : disque ou autre : spécificités par rapport aux supports existants.
- 5.2 nouvelle technique : pour l'inscription, le codage, la lecture des données, nouveau "standard".

TYPOLOGIE DES NOUVEAUX MATÉRIELS

6 Les nouveaux matériels : on peut distinguer :

- 6.1 Les appareils de lecture.
- 6.2 Les appareils d'enregistrement.
- 6.3 Les appareils de lecture/enregistrement.
- 6.4 Les périphériques d'entrée.
- 6.5 Les périphériques de sortie.

Il convient bien sûr de distinguer chaque catégorie selon le type de support concerné. De nombreux éléments des catégories 6.4 et 6.5 ne sont pas spécifiques des supports optiques : micro-ordinateurs, moniteurs de télévision, imprimantes, etc. Par voie de conséquence, ils ne figurent pas forcément dans les périodiques indiqués par ailleurs, même s'il est possible d'obtenir une information primaire sur eux dans les mêmes conditions. Il faudra se reporter aux publications spécialisées en micro-informatique, en matériel audiovisuel, en matériel de reproduction, etc. pour obtenir une mise à jour des informations.

TYPOLOGIE DES SUPPORTS D'INFORMATION

7 Il en existe de trois catégories : livre, périodique, document primaire, les autres médias paraissant exclus.

7.1 Si la collecte d'informations sur les ouvrages n'a pas à être expliquée ici, on prendra garde à ce que, dans le domaine des supports optiques, cette information est sujette à de constantes modifications : si les bases techniques (tout au moins pour les produits non-inscriptibles examinés ici) sont stables, le marché, les produits disponibles et les applications recensées varient considérablement. S'il faut privilégier, pour la documentation technique, le support livre, celui-ci doit être déconseillé pour tout ce qui relève de l'information factuelle, à l'exception des annuaires et recensements divers de produits (voir "Références") bénéficiant d'une périodicité régulière. Dans une certaine mesure, cette prévention vaut aussi pour les compte-rendus d'utilisation de produits existants, puisque les produits, les logiciels de pilotage, etc. étant en constante évolution au fur et à mesure de leurs mises à jour, il faut s'en tenir pour les témoignages à ceux concernant le produit effectivement disponibles : pour s'en tenir à un seul exemple, il serait injuste de tenir compte des compte-rendus peu élogieux de la version 1 de Lise, le CDROM de la B.P.I., alors que la version proposée actuellement à l'achat est en tous points et grandement améliorée.

LES REVUES

7.2 Les revues

Compte tenu des réserves formulées plus haut, les revues sont la source principale d'information des bibliothécaires et relèvent de quatre domaines principaux :

7.2.1 Les revues générales d'information, à caractère ou non culturel : elles sont à déconseiller fortement. L'analyse de certains articles consacrés au sujet extraits de la presse nationale non spécialisée, révèle un nombre d'erreurs et d'approximations important, une tendance à la simplification et au sensationnalisme qui ne convient pas à une approche rigoureuse.

7.2.2 Les revues bibliothéconomiques : les revues anglo-saxonnes sont analysées par ailleurs (voir partie correspondante). Pour ce qui est des revues françaises et francophones, on les suppose bien connues des bibliothécaires. Comme en témoigne le dépouillement joint, on regrettera le peu de place accordé aux supports optiques, pour l'information factuelle comme pour l'information secondaire. Il ne serait pas déraisonnable de souhaiter par exemple que la revue Livres-Hebdo inclut les supports optiques dans ces signalements hebdomadaires, puisque ce sont, pour une grande part, des supports d'édition.

7.2.3 Les revues informatiques : vu les domaines concernés, les revues informatiques grand public s'en tiennent d'une part aux supports numériques (CDROM, DON, ...), d'autre part aux logiciels de pilotage. Apportant le plus souvent un point de vue très documenté sur le sujet, des éléments de comparaison, elles sont d'un grand intérêt d'un point de vue technique (matériels) et pour l'informatique documentaire. Il faut les déconseiller toutefois pour des compte-rendus d'utilisation de produits, dans la mesure où les spécifications bibliothéconomiques sont très rarement prises en compte. Parmi les principales, on peut citer : O1 Informatique, Le Monde informatique, Minis et micros, Microsystèmes, Science et vie Micro, Soft et micro, Informatique et gestion, L'ordinateur individuel, Info PC, etc.

7.2.4 Les revues spécialisées : ce sont les plus intéressantes. Dans la mesure où leur nombre est extrêmement limité pour ce qui est du domaine français, il est possible de proposer une analyse succincte de chaque titre, détaillant la typologie utilisée plus haut. Suivant la formule consacrée, les opinions émises n'engagent que leur auteur.

Il existe actuellement 6 revues spécialisées sur la question : CD-ROM, Vidéodisque et banques d'images, Infotecture, Nouvelles technologies de l'information, Mémoires optiques et systèmes, Archimag.

Quatre publications sont éditées par le groupe AJour (11, Rue du marché-Saint-Honoré, 75001 PARIS).

CD-ROM : la lettre mensuelle du CD-ROM, CD-I, CD-V : recensement très complet des nouveautés en matière de supports numériques non-inscriptibles, pour ce qui est des matériels, des nouvelles techniques, des produits, des logiciels, des applications documentaires, etc. Figurent de plus en plus les adresses des organismes à contacter pour obtenir de la documentation primaire. Dossiers thématiques spécialisés. Complété par la revue CD-ROM International, revue mensuelle en langue anglaise qui n'est pas une traduction de CD-ROM.

Caractéristiques : 18 n°s par an, 8 à 10 pages, 1980 F [1990]

Vidéodisque et banques d'images : équivalent de CD-ROM pour ce qui est du vidéodisque et des "banques d'images", c'est-à-dire principalement les supports analogiques consacrés à l'image fixe. Caractéristiques : 18 n°s par an, 8 à 10 pages, 1980 F [1990]

Infotecture : équivalent de CD-ROM et de Vidéodisque et banques d'images pour les bases de données. On le signale ici pour mémoire et parce qu'il s'intéresse aux applications CDROM des bases de données. La majorité des informations recensées figure néanmoins dans CD-ROM.

Caractéristiques : 22 n°s par an, 8 à 10 pages, 2400F [1990]

D'une façon générale, ces revues, très "pointues", intéressent un public relativement spécialisé. Leur coût d'abonnement élevé les fait réserver à des bibliothèques qui désirent une information approfondie sur ces sujets. Elles sont toutefois indispensables, chacune dans leur domaine, pour avoir une information constamment à jour.

Nouvelles technologies de l'information : se propose de présenter sous une forme magazine l'essentiel de l'actualité sur les nouvelles technologies, tous supports et techniques confondus (NUMERIS, réseaux, télécommunications, E.A.O., etc.). Revue destinée à un public professionnel moins spécialisé, mais aussi moins exigeant sur le caractère détaillé de l'information recherchée.

Caractéristiques : 20 n°s par an, 25 pages, 580 F [1990]

Archimag : le magazine des nouvelles techniques en documentation et archivage : revue consacrée à l'ensemble des supports optiques, avec une préférence de plus en plus nette pour les supports inscriptibles et réinscriptibles. Propose de nombreuses études comparatives, des dossiers techniques sur les différents éléments de la chaîne d'archivage électronique (donc non spécifiquement les supports optiques), des compte-rendus de manifestations, des présentations de nouveaux produits relativement détaillées, et surtout des présentations d'applications en site toujours très documentées. Comprend une bibliographie commentée d'ouvrages récents sur le sujet, des notes d'actualités, des présentations brèves de nouveaux matériels,

Caractéristiques : 10 n°s par an, 50 pages, 480F [1990]

Mémoires optiques et systèmes : considéré comme la "Bible" française en matière de supports optiques. Articles de fonds sur les différents supports, présentations de matériels, de produits, de nouvelles techniques, articles détaillés sur les nouveaux matériels, dans une présentation qui s'efforce de ménager une place égale aux DON, aux CDROM et autres CD, aux vidéodisques. N'évite pas toujours un ton polémique finalement très stimulant. Comporte parfois des indications bibliographiques. C'est, en français, la revue de base sur la question, même si elle ne fait que très peu appel à une optique bibliothéconomique (3).

³ Les revues "Archimag" et "Nouvelles technologies de l'information" ont été dépouillées intégralement sur les sujets concernés et les articles indexés figurent dans la partie "Références", dans la rubrique correspondante et au nom de leur auteur, avec un bref commentaire sur le contenu de l'article. La revue "Mémoires optiques et systèmes" n'a pu être dépouillée intégralement qu'à partir du numéro 24, les numéros antérieurs étant très difficiles d'accès. Les revues "CD-ROM...", "Vidéodisque..." et "Infotecture" ont été lues sur deux ans au minimum pour chacune d'entre elles .

Mémoires optiques et systèmes [anciennement : Mémoires optiques]
Caractéristiques : 10 n°s par an, 80 pages, 790 F [1990]

Pour faciliter la présentation des périodiques cités ci-dessus, on a retenu une forme de tableau pour indiquer plus spécifiquement le contenu des dits-périodiques pour les sujets qui nous intéressent :

Domaines couverts : Supports analogiques (1).
CDROM (2).
CDROM (uniquement associé aux bases de données) (3).
Autres supports numériques (dont supports d'archivage) (4).
Autres supports optiques (5).

Caractéristiques : la mention sanctionne la présence ou non du type d'information, quelle que soit sa fréquence : il suffit d'une mention dans un numéro pour que la case soit cochée, étant entendu que l'analyse a porté sur une année pleine (1989).

- (1) Expériences ou utilisations des produits en environnement bibliothéconomique.
- (2) Articles de fonds sur des produits.
- (3) Articles techniques sur des produits.
- (4) Annonces de nouveaux produits (sans analyse).
- (5) Développements de produits.
- (6) Listes de produits.
- (7) Bibliographies (signalétiques, analytiques...).
- (8) Compte-rendus de congrès ou d'autres manifestations sur le sujet.
- (9) Analyses de produits spécifiques.
- (10) Articles de toute nature sur les matériels de fabrication, de lecture, d'enregistrement,

TABLEAU DE PRESENTATION DES PERIODIQUES RECENSES

	Domaines	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Archimag	(1)(2)(3) (4)(5)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CD-ROM	(2)(3)		X	X	X	X	X		X	X	X
Infotecture	(3)		X	X	X	X			X	X	X
Mem. optiques	(1)(2)(3) (4)(5)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
N.T.I.	(1)(2)(4)		X	X			X			X	
Vidéodisque	(1)(2)(4)	X	X	X	X	X			X	X	X

Note : les ISSN des périodiques dépouillés, leurs principales localisations et les revues qui les dépouillent sont indiqués en annexe.

LES BASES DE DONNEES

8 Les bases de données

Il existe un certain nombre de bases de données qui recensent des informations pouvant intéresser le sujet, principalement des articles de périodiques issus des revues ou non spécialisées. Pour une large part, cette information est redondante avec celle qui peut être glanée dans les revues déjà citées, et dans les dépouillements de périodiques signalés. Certes, la recherche par mots-clés dans ces bases donnera des résultats plus rapides et plus complets que la recherche papier. Néanmoins, les coûts d'interrogation restant élevés, et les bibliothèques n'ayant pas toujours la possibilité de s'abonner à un ou plusieurs serveurs, on réservera cette consultation à des recherches approfondies, notamment rétrospectives.

Là encore, ne sont indiqués que : LE NOM DE LA BASE DE DONNEES (son producteur) ; (le ou les principaux serveurs sur lesquels elle est disponible).

Pour plus de renseignements, notamment en ce qui concerne les coûts, on se reportera au Répertoire des banques de données professionnelles publié tous les ans, conjointement par l'ADBS et l'ANRT.

- ELECTRONIC MAGAZINE (Learned Information Ltd) ; (ESA).
- ELECTRONIC PUBLISHING ABSTRACTS (Research Association for the Paper and Board Printing and Packaging Industry) ; (Orbit).
- INFODATA (Gessellschaft fuer information und dokumentation) ; (GID).
- INFORMATION SCIENCE ABSTRACTS (IFI Plenum data corporation) ; (Dialog).
- INSPEC INFO SCIENCE (Institution of electrical engineers).
- LISA (Library Association Publishing Ltd) ; (Dialog, Orbit).
- NTIS (National technical information service) ; (Cedocar).
- PASCAL (SCIENCES DE L'INFORMATION) (INIST-CNRS) ; (Questel, ESA).
- TELEDOK (Centre national d'études des télécommunications) ; (Questel).

LES DOCUMENTS PRIMAIRES

9 La documentation primaire

En complément du présent mémoire, a été menée une collecte de documentation primaire auprès des concepteurs de logiciels documentaires spécifiques et de logiciels de pilotage, de concepteurs de produits commerciaux sur supports optiques spécifiques, de sociétés de services spécialisées dans la production et la fabrication de tels produits, de divers partenaires institutionnels ou privés ayant à voir avec le domaine, etc.

Sur 120 lettres de demandes et relances envoyées, 70 ont obtenu une réponse, soit un taux de réponse de 60 % environ considéré comme satisfaisant : on en déduit qu'il n'est pas difficile d'obtenir une documentation primaire sur les produits ou techniques qui ont retenu l'attention du bibliothécaire.

La qualité de cette documentation est très variable, et peu sont les documents qui renseignent, pour ce qui est des produits optiques proprement dits, les 11 rubriques distinguées plus haut. Pour les logiciels, la situation est à peu près la même. Si cette documentation (gratuite) est indispensable, elle n'est pas suffisante pour analyser un produit, et doit être complétée par les sources documentaires signalées plus haut et, surtout et dans la mesure du possible, par des démonstrations sur place des produits que l'on souhaite mieux connaître. Il n'est guère possible de proposer une méthode de présentation pour le bibliothécaire. On peut cependant proposer quelques conseils :

- se faire préciser les spécificités informatiques du produit montré (coût du logiciel "clés en main", version, version du système d'exploitation nécessaire, configuration de base et configurations possibles, conditions juridiques d'utilisation, compatibilités diverses, langage informatique avec lequel est écrit le programme, nom du développeur, etc.).
- se faire préciser les matériels nécessaires pour l'utilisation optimale du produit : c'est-à-dire non seulement l'appareil de lecture du support, mais aussi les périphériques d'entrée (écran, micro-ordinateur) et de sortie (imprimante).
- privilégier une démonstration à partir de requêtes élaborées par l'utilisateur lui-même, et ne pas se laisser imposer une démonstration-type.
- utiliser la grille d'analyse des produits proposée plus haut.

CONCLUSION

Pas plus que le reste de l'ouvrage, cette méthodologie ne prétend à l'exhaustivité. Dans sa recherche d'information, le bibliothécaire devra faire preuve de pertinence, de ténacité, de logique, d'objectivité, et aussi....de méfiance ! Il reste que cette pratique quotidienne, au fond, n'est pas fondamentalement différente de celle que l'on peut mener, par exemple, pour acquérir un nouveau type de mobilier ou pour choisir un logiciel pour la bibliothèque. Il convient, avant tout, de maîtriser, au moins dans les grandes lignes, les principales caractéristiques techniques, informatiques et documentaires des supports ou des matériels dont on souhaite faire l'acquisition : comme en tout, une bonne connaissance préalable du domaine est nécessaire.

Comme pour les périodiques anglo-saxons (voir partie correspondante, où figure l'explicitation des sigles des périodiques de dépouillement) et selon les mêmes modalités, sont indiqués ici les principaux éléments nécessaires pour identifier, localiser et utiliser les périodiques cités plus haut.

Archimag = ISSN 7014-7248 Dep. E, IN, P

DBMIST, INTD, BPI, ENSB

CD-ROM = ISSN 7106-6004 Dep. E

ENSB

Infotecture = ISSN 0241-2640 Dep. E, IN

DBMIST, VILLEDEPARIS, INTD, ENSB

Mémoires optiques et systèmes = ISSN 0755-432X Dep. E, IN

DBMIST, VILLEDEPARIS, INTD, BPI

Nouvelles technologies de l'information = ISSN 0992-3020

ENSB

Vidéodisque et banques d'images = ISSN 0762-3526

DBMIST, BPI

PRESENTATION TYPOLOGIQUE DES PERIODIQUES ANGLO-SAXONS

Les revues anglo-saxonnes qui consacrent des articles aux supports optiques sont innombrables : il n'était ni possible ni souhaitable de recenser les dizaines d'articles qu'une collecte même succincte permettait de trouver facilement. Il l'était plus, en revanche, de proposer au bibliothécaire quelques pistes lui permettant de "faire le tri" dans ces publications périodiques, de privilégier celles qui pouvaient proposer un nombre important de références, et de les localiser. La présentation qui suit ne propose rien d'autre que quelques pistes de travail, mettant l'accent sur quelques revues "indispensables", sans prétendre une fois de plus à l'exhaustivité.

Le choix de ces revues a été établi d'une manière empirique : on a commencé par collecter les revues de dépouillement spécialisées dans le domaine des sciences de l'information (une partie d'entre elles seulement), en notant les références des périodiques qu'elles dépouillaient, en supposant que les rédacteurs de ces revues avaient privilégié les publications les plus remarquables dans le domaine bibliothéconomique. Ce premier dépouillement fut ensuite complété par la consultation des bibliographies de certains articles recensés, de façon à obtenir un corpus significatif.

Dans un second temps, on s'est efforcé d'offrir sur ces publications les données indispensables pour répondre aux questions fondamentales du bibliothécaire :

- comment se les procurer ? (figure leur ISSN).
- comment savoir ce qu'elles contiennent ? (figurent les revues qui en assurent le dépouillement, d'une manière ou non exhaustive).
- comment, si on ne veut pas les acheter, se procurer les articles sélectionnés ? (figure une sélection de bibliothèques possédant tout ou partie de la collection du périodique mentionné).

Encore une fois, ce petit guide n'a d'autre ambition que pratique, et la nature essentiellement périssable des informations collectées devrait impliquer des mises à jour. De plus, pour un certain nombre de titres, l'ISSN a été parfois le seul renseignement collecté, en absence de localisations françaises des périodiques correspondants. La rigueur de la méthode veut qu'on se soit abstenu de commentaires sur ces périodiques, sauf à avoir eu accès à des publicités les concernant, ou au dépouillement d'articles y figurant.

Les périodiques concernés sont de quatre catégories :

LES PERIODIQUES BIBLIOTHECONOMIQUES GENERAUX

Ce sont les plus nombreux : ils incluent quelques articles sur les supports optiques, dans la mesure où (dans le domaine anglo-saxon tout au moins...) c'est un sujet très à la mode, et qui donnent lieu à de nombreuses expériences en bibliothèque, à l'analyse de produits destinés plus spécifiquement à des bibliothèques, à la comparaison entre des produits concurrents, à une réflexion générale sur l'introduction des nouvelles technologies, le plus souvent dans une optique extrêmement pratique ; par contre, on recense peu d'articles de présentation des technologies liées à ces supports, sans doute parce que l'information est déjà abondamment diffusée sur ce sujet.

Parmi les principales revues, on peut citer AMERICAN LIBRARIES, CANADIAN LIBRARY JOURNAL, REFERENCE SERVICES REVIEW, LIBRARY ASSOCIATION RECORD, LIBRARY JOURNAL, LIBRARY OF CONGRESS INFORMATION BULLETIN, JOURNAL OF INFORMATION SCIENCE, INTERNATIONAL LIBRARY REVIEW, ou encore IFLA JOURNAL, la revue de l'International federation of library associations, CHOICE, sans oublier les publications de l'ASIS (=American Society for information science), comme le BULLETIN OF THE ASIS, ou le JOURNAL OF THE ASIS. On peut considérer aussi quelques publications destinées à des publics de bibliothécaires spécialisés, comme l'IAALD (= International Association of Agricultural Librarians and Documentalists) QUATERLY BULLETIN, ou MEDICAL REFERENCE SERVICES QUATERLY, ARMA (= Association of records managers and administration) RECORDS MANAGEMENT QUATERLY SCHOOL LIBRARY JOURNAL, SPECIAL LIBRARIES, ou AUDIOVISUAL LIBRARIAN.

LES PERIODIQUES BIBLIOTHECONOMIQUES SPECIALISES

Il existe un certain nombre de périodiques entièrement dévolus à l'application des "nouvelles" technologies dans les bibliothèques, que ce soit l'informatique, les bases de données, les supports optiques ou, d'une manière plus générale, toutes les technologies développées ou en développement nécessitant une importante part informatique. Parmi les revues s'intéressant à l'application de l'informatique dans les bibliothèques, on peut citer SMALL COMPUTERS IN LIBRARIES, LIBRARY SOFTWARE REVIEW, THE ELECTRONIC LIBRARY, LIBRARY SYSTEMS NEWSLETTER, MICROCOMPUTERS FOR INFORMATION MANAGEMENT, PROGRAM. Certaines sont plus spécialement consacrées aux banques de données et, en tant que telles, comportent de nombreux articles sur le CDROM et ses développements dans le domaine : DATABASE, DATABASE SEARCHER, ONLINE, ONLINE NOTES, ONLINE REVIEW, INFORMATION ONLINE. D'autres enfin s'intéressent plus largement aux applications "high tech" (pour reprendre une terminologie à la mode) en bibliothèque : SCIENCE AND TECHNOLOGY LIBRARIES, LIBRARY HIGH TECH, LIBRARY HIGH TECH NEWS, LIBRARY SCIENCE WITH A SLANT TO DOCUMENTATION AND INFORMATION TECHNOLOGY, LIBRARY RESOURCES AND TECHNICAL SERVICES, INFORMATION RETRIEVAL AND LIBRARY AUTOMATION, INFORMATION TECHNOLOGY AND LIBRARIES ou encore ADVANCED TECHNOLOGY LIBRARIES.

LES PERIODIQUES BIBLIOTHECONOMIQUES SPECIALISES DANS LE DOMAINE DES SUPPORTS OPTIQUES

Ce sont les plus intéressants pour le bibliothécaire : ils comportent tout à la fois des recensements de produits, des analyses détaillées de certains produits, des compte-rendus d'expériences en bibliothèque, des descriptions de techniques, des conseils pratiques, une réflexion générale sur le sujet, etc. Certains ne s'intéressent qu'à un seul type de support, principalement le CDROM (CD-ROM LIBRARIAN, CANADIAN CD-ROM NEWSLETTER), mais aussi le DON (INFORM). D'autres s'intéressent à l'ensemble des supports, comme OPTICAL INFORMATION SYSTEMS, et ses "déclinaisons", OPTICAL INFORMATION SYSTEMS UPDATE et OPTICAL MEMORY NEWS.

LES PERIODIQUES SPECIALISES DANS LE DOMAINE DES SUPPORTS OPTIQUES

Là encore, on peut distinguer ceux qui ne s'intéressent qu'à un seul support : le CDROM et les produits dérivés (CD-ROM REVIEW, CD-ROM ENDUSER, CD-I NEWS, CD-ROM BUSINESS INFORMATION, CD-ROM NEWLETTER, CD-ROM DATABASES) ou encore le vidéodisque (THE VIDEODISC MONITOR, VIDEODISC NEWLETTER), et ceux qui s'intéressent à l'ensemble des supports, comme VIDEODISC AND OPTICAL DISK, OPTICAL DATA SYSTEMS, ou encore ELECTRONIC AND OPTICAL PUBLISHING REVIEW, LASERDISK PROFESSIONAL ou LASERDISK REVIEW.

Faute de temps, il n'a pas été possible de procéder à un dépouillement exhaustif, sur plusieurs années, de ces publications, ce qui aurait permis d'établir une typologie d'utilisation sur le modèle de celle qui a pu être réalisée pour les périodiques spécialisés français. De plus, certains des périodiques signalés sont très difficilement accessibles, voire innaccessibles, dans les bibliothèques françaises.

On ne saurait trop conseiller au bibliothécaire intéressé de limiter volontairement ses choix à quelques articles. Le plus souvent, les dépouillements de périodiques réalisés permettent d'orienter avec précision ses recherches. C'est cette recherche dans les bibliographies de dépouillement (et dans les banques et bases de données qui y sont souvent associées) qu'on privilégiera.

Les références recensées comportent les renseignements suivants :

- Titre du périodique : sous sa forme courante. Les titres antérieurs ne sont pas indiqués.

- ISSN.

- Dépouillement : périodiques dans lesquels le périodique est dépouillé en tout ou en partie et quelle que soit la forme de ce dépouillement (photocopie de sommaire, indexation limitée, résumés d'articles, ...).

Library and information science abstracts = L

Disponible sur CDROM (collection depuis 1969), consultable en ligne (serveur DIALOG).

Information science abstracts = I

Bulletin bibliographique de l'Institut national des techniques de documentation = IN

Bulletin de sommaires de l'Ecole nationale supérieure des bibliothèques = E

Pascal Théma : 101 : Sciences de l'information documentation = P

Library Literature = LL

Electronic publishing abstracts = EP

Consacré pour une large part aux applications de bases de données sur CDROM.

On citera aussi pour mémoire la revue Bibliographic Index, qui recense les ouvrages, revues, etc. comportant des bibliographies de plus de 50 références et qui comprend de temps à autre des notices sur les supports optiques.

LISTE DES ISSN ET DES DEPOUILLEMENTS, BIBLIOTHEQUES OU SONT
CONSERVES LES PERIODIQUES RECENSES ¹

Advanced technology libraries ISSN 0044-636X
DBMIST
American libraries ISSN 0002-9769 Dep. I, L, E, P, LL
DBMIST, BUJUSSIIEU, MSH, VILLEDEPARIS, ENSB
ARMA (=Association of records managers and administration)
records management quaterly ISSN 0191-1503
Audiovisual librarian ISSN 0302-3451 Dep. L, P, LL
INTD
Bibliographic index ISSN 004-1955
ENSB
Bulletin of the ASIS (=American society for information science)
ISSN 0095-4403 Dep. I, L, LL
MSH, INTD
Bulletin bibliographique INTD ISSN 0398-9577
DBMIST, MSH, VILLEDEPARIS, INTD, ENSB
Canadian CD-Rom newsletter
Canadian library journal ISSN 0008-4352 Dep. L, E, P, LL
DMBIST, MSH, ENSB
CD-I news
CD-Rom business information
CD-Rom databases ISSN 0897-3296
CD-Rom enduser
CD-Rom librarian ISSN 0893-9934 Dep. LL
BPI
CD-Rom newsletter ISSN 7109-6965
CD-Rom review ISSN 0891-3188
Choice ISSN 0009-4978 Dep. LL
INTD, ENSB
Database ISSN 0162-4105 Dep. E, P, EP, LL
DBMIST, ENSB
Database searcher ISSN 0891-6713 Dep. EP, LL
Electronic and optical publishing review ISSN 0951-7154 Dep. E,
P, EP
DBMIST, ENSB, BPI
Electronic library ISSN 0264-0473 Dep. P, EP, LL
DBMIST, BPI
Electronic publishing abstracts ISSN 0739-2907
BPI
ENSB Revue de sommaires ISSN 0766-7299
ENSB
IAALD (=International association of agricultural librarians and
documentalists) quaterly bulletin Dep. LL
INTD
IFLA (=International federation of library associations and
libraries) journal ISSN 0340-0352 Dep. E, P, LL
DBMIST, VILLEDEPARIS, MSH, INTD, ENSB
Inform ISSN 0892-3876 Dep. IN, P, LL
INTD, BPI
Information online
Information retrieval and library automation ISSN 0020-0220
Dep. E, P, EP
DBMIST, BUJUSSIIEU, INTD, ENSB
Information science abstracts ISSN 0020-0239
DBMIST, MSH, INTD, ENSB

¹ Le développement du sigle des organismes documentaires et
leurs coordonnées figurent en annexe du mémoire.

Information technology and libraries ISSN 0730-9295 Dep. L, I, E, IN, P, EP, LL
 DBMIST, BUJUSSIEU, VILLEDEPARIS, MSH, INTD
 International library review ISSN 0020-7837 Dep. E, P, LL
 DBMIST, BUJUSSIEU, VILLEDEPARIS, MSH, INTD, ENSB
 JASIS (=Journal of the American society for information science) ISSN 0002-8231 Dep. L, I, IN, P
 DBMIST, BUJUSSIEU, MSH, INTD, ENSB, BPI
 Journal of information science ISSN 0165-5515 Dep. L, IN, P, LL
 MSH, INTD
 Laserdisk professionnall ISSN 0896-4149 Dep. LL
 Laserdisc review
 Library and information science abstracts ISSN 0024-2179
 DBMIST, BUJUSSIEU, VILLEDEPARIS, MSH, INTD, ENSB
 Library association record ISSN 0024-2195 Dep. L, LL
 DBMIST, BUJUSSIEU, VILLEDEPARIS, MSH, ENSB
 Library of Congress information bulletin ISSN 0041-7904 Dep. LL
 DBMIST, MSH, ENSB
 Library Hi-Tech ISSN 0737-8831 Dep. L, P, EP, LL
 Library Hi-Tech news ISSN 0741-9058
 Library journal ISSN 0363-0277 Dep. E, P, LL
 DBMIST, BUJUSSIEU, MSH, ENSB
 Library literature ISSN 0024-2373
 DBMIST, VILLEDEPARIS, MSH
 Library resources and technical services ISSN 0024-2527 Dep. L, IN, P, LL
 DBMIST, VILLEDEPARIS, MSH, INTD, ENSB
 Library science with a slant to documentation and information technology ISSN 0024-2543 Dep. I, P
 Library software review ISSN 0742-5759 Dep. P, EP, LL
 Library systems newsletter ISSN 0277-0288
 Medical reference services quaterly ISSN 0276-3869 Dep. L, I, LL
 Microcomputers for information management ISSN 0742-2342 Dep. L, P, LL
 Online ISSN 0146-5422 Dep. E, L, IN, P, EP, LL
 INTD, ENSB
 Online notes ISSN 0144-025X Dep. EP
 INTD
 Online review ISSN 0309-314X Dep. E, IN, P, EP, LL
 ENSB
 Optical data systems ISSN 7017-8399
 Optical information systems ISSN 0886-5809 Dep. P, EP, LL
 BPI
 Optical information systems update ISSN 0887-5162 Dep. EP
 Optical memory news ISSN 0741-5869
 Pascal Théma, T 205, Sciences de l'information, Documentation ISSN 0761-1641
 DBMIST, BUJUSSIEU, VILLEDEPARIS, MSH, INTD, ENSB
 Program ISSN 0033-0337 Dep. P., EP, LL
 DBMIST, BUJUSSIEU, VILLEDEPARIS, MSH, INTD, ENSB, BPI
 Reference services review ISSN 0090-7324 Dep. E, LL
 MSH, ENSB
 Science and technology libraries ISSN 0194-262X Dep. P, L, I, LL
 School library journal ISSN 0362-8930 Dep. E, LL
 ENSB
 Small computers in libraries ISSN 0275-6722 Dep. LL
 Special libraries ISSN 0038-6723 Dep. I, E, IN, P, LL
 DBMIST, MSH, INTD, ENSB
 Videodisc monitor ISSN 0739-7089 Dep. EP
 Videodisc newletter ISSN 0264-6358 Dep. EP

ELABORATION DE L'INDEX

L'une des principales caractéristiques du domaine des supports optiques est l'abondance des termes servant à les désigner : aux polysémies inévitables nées de l'utilisation simultanée du français et de l'anglais, s'ajoutent celles issues de l'usage immodéré et souvent erroné de sigles et abréviations divers, de l'usage spécifique d'un terme pour une série de supports alors que, en toute rigueur, il pourrait s'appliquer à un ensemble plus vaste (ainsi de l'appellation "disque optique numérique", réservée à des supports ré-inscriptibles alors qu'elle pourrait s'appliquer par exemple aux CDROM), sans parler de confusions entretenues inconsciemment ou à dessein par les constructeurs ou les distributeurs de matériels, et la profusion de supports "intermédiaires" n'utilisant que certaines caractéristiques de supports mieux définis...

C'est pourquoi il a paru utile de proposer, pour faciliter l'indexation ultérieure des documents retenus, un essai d'index de termes rejetés et retenus concernant les supports optiques. Il va sans dire que cet "essai" n'a aucune prétention à l'exhaustivité, et résulte de la collecte de termes (parfois surprenants !) dans les sources consultées : comme tout index, il est sujet à révisions constantes et critiques (ajout de termes, suppression ou modification d'autres) et n'est exempt ni d'erreurs ni d'oublis.

Il obéit cependant, dans le choix des termes retenus et rejetés, à quelques choix méthodologiques :

- l'index ne contient que des termes anglais, puisqu'il s'agit presque toujours des termes originaux de désignation des produits et des supports, et des termes français, cadre principal de la recherche documentaire, à l'exclusion de toutes autres formes, sauf si elles correspondent à la forme originale du mot-matière retenu.
- les tirets et points ont été supprimés dans l'ensemble des sigles. Les sigles sont mis automatiquement en majuscules, pour l'ensemble du sigle. Exemple : CDROM et non Cd-rom, DON et non D.O.N. Cette contrainte a paru indispensable, dans la mesure où le découpage des sigles est si variable selon les sources que leur recensement exhaustif aurait été fastidieux et inutile.
- par contre, l'ensemble des développements de sigles, même tronqués, a été retenu, avec renvoi au mot-matière correct correspondant. Exemple : CD Read only memory voir : CDROM.
- les termes non constitués en sigles sont en minuscules, sauf pour la première lettre.
- la forme retenue des termes est au singulier.
- on a retenu une série de "termes rejetés" sans préciser quel terme il faut utiliser : soit dans le cas où il était impossible de préciser le renvoi correct (exemple : Read only memory), soit dans le cas où le terme ne pouvait être retenu comme terme d'indexation (exemple : LASER). Cette pratique est certes en contradiction flagrante avec la méthodologie générale d'élaboration des index, mais elle résulte des imprécisions de nomination déplorées plus haut.

- le sigle a été préféré dans tous les cas à la forme développée, par commodité d'indexation, et pour ne pas privilégier des formes anglo-saxonnes.

- la terminologie anglo-saxonne emploie simultanément "disc" ou "disk" dans la désignation des supports optiques. Plutôt que de multiplier des renvois fastidieux, on a retenu automatiquement les formes en "disc" sachant bien sûr que les renvois ou les rejets valent aussi pour les formes en "disk".

- les renvois comme les termes retenus correspondent à l'acception admise du mot ou du sigle dans le contexte de collecte : on rappelle (voir plus haut) que cette acception ne correspond pas forcément à la signification littérale du mot retenu.

- la notion de "compact" n'a pas été retenue comme pertinente : quand on sait que le CDV peut atteindre 30 cm de diamètre, et que ce diamètre varie sans que le nom du support change, on ne peut que constater une fois de plus l'absence de normalisation nominative et s'en tenir aux caractéristiques techniques des supports distingués dans le document de présentation pour procéder à l'indexation et au choix des termes retenus et rejetés.

Par ailleurs, et toujours dans le cas d'une indexation spécifique, il sera bon de distinguer les documents évoquant les supports d'un point de vue technique, de ceux qui évoquent telle ou telle application spécifique. Pour ces derniers, on propose une indexation du style [nom du support]-[nom du produit], sachant que, pour ce dernier, il conviendra d'établir une sorte de "liste d'autorités", où chaque application sera désignée sous une forme et une seule, alors que, bien souvent, la dénomination d'un même produit varie selon les articles consultés.

Exemple : pour un article parlant du CDROM de la Bibliothèque publique d'information, on propose l'indexation : CDROM-Lise, avec renvoi éventuel : Lise Voir : CDROM-Lise.

Cette option paraît préférable au choix inverse, comme permettant de regrouper sous le nom de leur support commun des applications différentes.

Eventuellement, le même procédé sera utilisé pour les études spécifiques sur des logiciels de pilotage de supports optiques.

Exemple : Logiciel de pilotage-Texto et Texto Voir : Logiciel de pilotage-Texto.

Dans le cas où l'indexation ne paraîtrait pas assez fine, on préconise d'associer aux mots-matières ainsi constitués ceux issus de la liste RAMEAU : les mots-matières issus de cette liste pourraient être accolés à ceux de la présente liste, de façon à proposer une indexation plus fine, essentiellement des articles de périodiques concernés. Par exemple, pour un article traitant de la mise sur CDROM de catalogues de bibliothèques, d'un point de vue méthodologique : CDROM-catalogue de bibliothèque.

ou, pour un article décrivant un système d'apprentissage à base de vidéodisque : Vidéodisque-enseignement assisté par ordinateur.

Note : les termes retenus ont été employés dans l'ensemble du mémoire.

INDEX

Analog TR
 Analog disc Voir : Vidéodisque
 Analogique TR
 Archivage électronique Voir : SGEDDO
 Audio laser disc Voir : CDA
 Audiodisque compact Voir : CDA
 Audiodisque numérique Voir : CDA
 Banque d'images TR
 Bande optique TR
 Banque de données TR
 Base de données TR
 Base de données sur CDROM Voir : CDROM
 Carte optique TR
 CD
 CD Audio disc Voir : CDA
 CD Graphique Voir : CDG
 CD Informatique Voir : CDI
 CD Interactif Voir : CDI
 CD Interface disc TR
 CD single Voir : CDA
 CD vidéo interactif Voir : CDV
 CD write once Voir : DONWORM
 CDA
 CDDA Voir : CDA
 CDEROM Voir : DONWORM
 CDG
 CDGraphics Voir : CDG
 CDI
 CDIV Voir : CDV
 CDM Voir : SGEDDO
 CDMO Voir : DONWMRA
 CDPROM Voir : DONWORM
 CDR Voir : CDROM
 CDROM
 CDROM enregistrable Voir : CDWO
 CDROM extended architecture Voir : CDXA
 CDROM son Voir : CDROM
 CDRDOS Voir : DONWORM
 CDETEL
 CDV
 CDVCAV Voir : Vidéodisque
 CDVI Voir : CDV
 CDVROM Voir : CDV
 CDWO
 CDWORM Voir : DONWORM
 CDXA
 Compact digital video Voir : CDV
 Compact disc Voir : CDA
 Compact disc audio Voir : CDA
 Compact disc audiographique Voir : CDG
 Compact disc audionumérique Voir : CDA
 Compact disc digital audio Voir : CDA
 Compact disc extended architecture Voir : CDXA
 Compact disc video ROM Voir : CDV
 Compact disc write once read many Voir : DONWORM
 Compact disque graphique Voir : CDG
 Compact disc erasable read only memory Voir : DONWORM
 Compact disc interactif Voir : CDI

Compact disc interactive Voir : CDI
Compact disc magnétooptique Voir : DONWMRA
Compact disc programmable read only memory Voir : CDPROM
Compact disc read only memory Voir : CDROM
Compact disc read only optical disc Voir : CDROM
Compact disc read only optical medium Voir : CDROM
Compact disc real time operating system Voir : CDI
Compact disc télématique Voir : CDTEL
Compact disc video Voir : CDV
Compact disc video read only memory Voir : CDV
Compact disc write only memory Voir : DONWORM
Compact laserdisc Voir : CD
Compact optical disc Voir : CD
Compact optical disc read only memory Voir : CDROM
Compact videodisc Voir : CVD
Compact videodisc ROM Voir : CDV
Compound document management Voir : SGEDDO
Compression d'images TR
CVD
CVDROM Voir : CDV
DADS TR
DAT TR
Data archive and distribution system Voir : SGEDDO
Database TR
DCMEM Voir : CDROM
DCROM Voir : CDROM
DDA Voir : SGEDDO
Digital TR
Digital audio disc Voir : CDA
Digital audio system Voir : CDA
Digital audio tape TR
Digital compression TR
Digital disc TR
Digital document automation Voir : SGEDDO
Digital optical disc Voir : DON
Digital video interactive Voir : DVI
Digital videodisc TR
Digitized image TR
DIP Voir : SGEDDO
Direct read after write Voir : DON
Direct read during write Voir : DON
Disc storage Voir : DON
Disc video Voir : Vidéodisque
Disque compact audio interactif Voir : CDI
Disque compact en mémoire morte Voir : CDROM
Disque compact inscriptible Voir : DON
Disque compact interactif Voir : CDROM
Disque compact ROM Voir : CDROM
Disque effaçable Voir : DONWMRA
Disque laser TR
Disque laser audio Voir : CDA
Disque magnéto-optique Voir : DONWMRA
Disque multimedia Voir : CD
Disque multisignaux digital Voir : CD
Disque optique compact Voir : CDROM
Disque optique Voir : CD ou DON
Disque optique effaçable Voir : DONWMRA
Disque optique numérique Voir : DON
Disque optique numérique effaçable Voir : DONWMRA
Disque optique WORM Voir : DONWORM
Disque optique numérique réversible Voir : DONWMRA
Disque réenregistrable Voir : DONWMRA

Disque opto-magnétique Voir : DONWMRA
 Disque vidéo Voir : Vidéodisque
 Disque vidéo analogique Voir : Vidéodisque
 DO Voir : CD ou DON
 DOC Voir : CDROM
 Document image processing Voir : SGEDDO
 DOD Voir : DON
 DON
 DON effaçable Voir : DONWMRA
 DON magnétooptique Voir : DONWMRA
 DON réinscriptible Voir : DONWMRA
 DONE Voir : DONWMRA
 DONWORM
 DOV Voir : CDROM
 DRAW Voir : DON
 DRDW Voir : DON
 Driver Voir : Logiciel de pilotage
 DVI
 Echange de documents informatisés TR
 EDI TR
 EDIM Voir : SGEDDO
 EDRAW Voir : DON
 EDWO Voir : CDWO
 EID Voir : SGEDDO
 EIM Voir : SGEDDO
 Electronic data interchange TR
 Electronic document image management Voir : SGEDDO
 Electronic image delivery Voir : SGEDDO
 Electronic image management Voir : SGEDDO
 Electronic trapping optical memory TR
 EPROM TR
 Erasable TR
 Erasable disc Voir : DONWMRA
 Erasable magneto-optic disc Voir : DONWMRA
 Erasable optical data disc Voir : DONWMRA
 Erasable optical drive Voir : DONWMRA
 Erasable optical media Voir : DONWMRA
 Erasable optical storage Voir : DONWMRA
 Erasable read/write file system Voir : DONWMRA
 ETOM TR
 Handler TR
 I and IM Voir : SGEDDO
 ICVD Voir : Vidéodisque
 IIP Voir : SGEDDO
 Image management system Voir : SGEDDO
 Image retrieval system Voir : SGEDDO
 Imagerie électronique TR
 Imageur documentaire Voir : Logiciel de pilotage
 IMS Voir : SGEDDO
 Information image management Voir : SGEDDO
 Integrated image processing Voir : SGEDDO
 Interactif TR
 Interactive CD Voir : CD I
 Interactive compact video disc Voir : Vidéodisque
 Interactive media system TR
 Interactive video Voir : Vidéodisque
 IV Voir : Vidéodisque
 LASER TR
 Laserdisc Voir : CDV
 Laser video read only memory Voir : LVROM
 Laservideo ROM Voir : LVROM
 Laservision Voir : Vidéodisque

LDROM
Lecture optique TR
Light amplification by stimulated emission of radiation TR
Logiciel d'archivage
Logiciel de pilotage
LVROM
Magneto-optic Voir : DONWMRA
Magnéto-optique Voir : DONWMRA
Média optique TR
Mémoire optique réversible Voir : DONWMRA
M/O Voir : DONWMRA
MOD Voir : DONWMRA
Numérique TR
Numéris TR
Numérisation TR
OD TR
OD³ Voir : DON
ODDD Voir : DON
OD/DMS Voir : SGEDDO
ODROM Voir : Vidéodisque
O/M Voir : DONWMRA
OMDR Voir : Vidéodisque
Optical TR
Optical digital data disc Voir : DON
Optical disc TR
Optical disc based document management system Voir : SGEDDO
Optical disc file system Voir : DON
Optical disc jukebox TR
Optical disc jukebox software TR
Optical disc read only memory Voir : Vidéodisque
Optical disc storage Voir : DON
Optical media TR
Optical publishing Voir : CDROM
Optical read only memory TR
Optical system TR
Optical videodisc Voir : Vidéodisque
Opto-magnétique Voir : DONWMRA
OROM TR
Programmable ROM Voir : CDROM
PROM Voir : CDROM
Read and write many Voir : DONWMRA
Read many write many Voir : DONWMRA
Read only TR
Read only analog disc Voir : Vidéodisque
Read only digital disc Voir : CDROM
Read only memory TR
Read write many Voir : DONWMRA
Recordable digital optical disc Voir : DONWORM
Recordable DOD Voir : DONWORM
Reinscribable memory Voir : DONWMRA
Removable optical media Voir : DONWMRA
Réseau numérique à intégration de services TR
Rewritable TR
Rewritable optical disc Voir : DONWMRA
Rewritable optical media Voir : DONWMRA
Rewritable optical system Voir : DONWMRA
RNIS TR
ROM TR
RWM Voir : DONWMRA
Scanner TR
SED TR
SGEDDO

Station d'archivage Voir : SGEDDO
Streamer TR
Support optique TR
Système de gestion électronique de documents sur disques optiques
Voir : SGEDDO
Système électronique de documents Voir : SGEDDO
Technologie analogique TR
Technologie numérique TR
VD Voir : Vidéodisque
VD Tel Voir : Vidéodisque (?)
VDI Voir : Vidéodisque
VHD Voir : Vidéodisque
Video high density Voir : Vidéodisque
Videodisc Voir : Vidéodisque
Videodisc interface Voir : Logiciel de pilotage
Vidéodisque
Vidéodisque haute définition Voir : Vidéodisque
Vidéodisque inscriptible
Vidéodisque interactif Voir : Vidéodisque
Vidéodisque numérique Voir : DON
Vidéodisque WORM Voir : Vidéodisque inscriptible
WARM Voir : DONWMRA
WOOD Voir : DONWORM
WORM Voir : SGEDDO
Worm disc Voir : SGEDDO
WORM storage Voir : SGEDDO
WORMCD Voir : DONWORM
Write always read many Voir : DONWMRA
Write once Voir : SGEDDO
Write once analog disc Voir : Vidéodisque
Write once digital disc Voir : DONWORM
Write once optical disc Voir : DONWORM
Write only memory Voir : DONWORM

CONCLUSION

Le domaine des supports optiques documentaires n'est certes pas réductible à ses applications bibliothéconomiques, et ce mémoire s'est efforcé de ne pas se limiter strictement à cette approche, par trop restrictive. Il est aussi et essentiellement mouvant : les batailles de standardisation, les échecs de développement de certains supports, le lent décollage d'autres, des déclarations triomphalistes ou défaitistes souvent intempestives, certaines incohérences des politiques commerciales, des préjugés innombrables (favorables ou défavorables, d'ailleurs) font qu'il faut rester vigilant... pour le meilleur comme pour le pire !

Il semble toutefois que les bibliothécaires ont un rôle privilégié à jouer, non seulement comme initiateurs, mais surtout comme utilisateurs éclairés de ces nouveaux supports : parce qu'ils sont habitués à utiliser de grandes quantités d'informations, parce qu'ils commencent à bien connaître leurs utilisateurs, leurs besoins, leurs attentes, leurs caractéristiques, ils devraient être les intermédiaires quasi-obligés des concepteurs de produits sur supports optiques : ceux-ci, d'ailleurs, ne s'y trompent pas, qui conçoivent des produits dans une optique spécifiquement bibliothéconomique, ou associent les bibliothèques ou les organismes documentaires à leurs projets.

Il importe donc que les bibliothèques et leurs responsables puissent répondre positivement à ces diverses attentes, celles des usagers comme celles des concepteurs. C'est pourquoi il est utile et (on l'espère) il sera bientôt indispensable d'avoir des connaissances de base sur les techniques utilisées et sur les applications, comme il est indispensable, aujourd'hui, d'avoir de solides bases en informatique, au moins documentaire, pour exercer valablement notre métier. Puisse la liste de références jointe apporter au bibliothécaire cette première approche, et les approfondissements qu'il désirerait sur tel ou tel aspect spécifique.

Toutes les suggestions, critiques, concernant ce document sont les bienvenues : prière de les adresser à :
M. Yves Desrichard 70, Rue Boursault 75017 PARIS.

REFERENCES

Note 1 : les ouvrages ou articles lus ou consultés sont signalés par un (R). "Lu ou consulté" s'entend document en main : il n'a pas été tenu compte des dépouillements bibliographiques d'ouvrages ou d'articles de périodiques qui ont pu être consultés sur des ouvrages ou articles non obtenus par ailleurs.

Note 2 : ont été inclus certains ouvrages généraux de réflexion sociologique, technique, conceptuelle sur les supports optiques qui, sans apporter de réelles connaissances techniques ou pratiques sur les dits-supports, sont des préalables indispensables à leur bon usage.

Note 3 : les ISSN de toutes les publications périodiques citées figurent à la fin de la liste de références.

Note 4 : la section 1.1. ("Généralités sur les supports optiques") n'inclut que des ouvrages ou articles traitant en tout ou en partie de supports optiques non-inscriptibles. Les ouvrages ou articles traitant exclusivement des supports inscriptibles n'ont pas été retenus.

Note 5 : la notion d'"electronic publishing", et son équivalent français, l'"édition électronique", couvre un domaine plus large que celui strict du CDROM auquel elle a été ici appliquée : ainsi que le note H. Le Crosnier in L'édition électronique, cette notion recouvre les techniques liées à la P.A.O. (publication assistée par ordinateur), aux banques de données et aux supports optiques (principalement le CDROM, mais aussi le vidéodisque). Pour la commodité de lecture de la bibliographie, les références concernant ce concept ont été regroupées à la partie 3.5 : CDROM.

0 Ouvrages et articles de référence et de réflexion

1 Supports optiques

- 1.1 Généralités sur les supports optiques
- 1.2 Standardisation
- 1.3 Recensements de produits
- 1.4 Bibliographies
- 1.5 Supports optiques et informatique
- 1.6 Supports optiques : approche bibliothéconomique
- 1.7 Etudes sur des produits spécifiques

2 Supports analogiques

- 2.1 Généralités sur les supports analogiques
- 2.2 Standardisation
- 2.3 Recensements de produits
- 2.4 Bibliographies
- 2.5 Vidéodisque
- 2.6 Supports analogiques et informatique
- 2.7 Supports analogiques : approche bibliothéconomique
- 2.8 Etudes sur des produits spécifiques

3 Supports numériques

3.1 Généralités sur les supports numériques

3.2 Standardisation

3.3 Recensements de produits

3.4 Bibliographies

3.5 CDROM

3.6 CDROM et bases de données

3.7 CDI et autres

3.8 Supports numériques et informatique

3.9 Supports numériques : approche bibliothéconomique

3.10 Etudes sur des produits spécifiques

0 Ouvrages de référence et de réflexion

Analyse de l'image fixe La documentation française, 1981 (R)
Quoi que vieilli, contient entre autres une bibliographie fondamentale sur la sémiologie de l'image.

BOURDIN (J.) Les banques d'images animées : méthodes d'indexation, logiciels CESIA, 1984

CARACACHE (R.) Comment s'informer sur les nouvelles technologies de communication Secrétariat d'Etat des techniques de communication, 1986

CHAUMIER (J.) L'hypertexte : une nouvelle approche de l'information in : Documentaliste, 26 (2), 1989 (R)
Le point sur un concept d'interrogation informatique qui devrait connaître de grands développements dans le domaine des supports optiques.

CLUZEAU-CIRY (M.) Typologie des utilisateurs et des utilisations d'une banque d'images : application au projet EXPRIM in : Documentaliste, 25 (3), 1988 (R)
S'intéresse à la problématique de recherche des utilisateurs d'une banque d'images pilotée par informatique, et donc à la problématique des logiciels d'interrogation.

Comment informatiser une photothèque ? : gestion et traitement documentaire La documentation française, 1984 (R)
Evoque les problèmes de classement et d'accès à des banques d'images.

COMMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES Electronic image banks : state of the art and market requirements in Europe : an introduction : final report : march 1988 [s.n.] : [s.d.] (R)
Etude prospective sur la situation et le développement des banques d'images en Europe.

GAUDROY (J. L.) Les conditions juridiques et techniques de la création et de l'exploitation d'une banque d'images interactive in : Prospective et Télécom, 6, 1985

HUDRISIER (H.) L'agence Sygma : une banque d'images expérimentale in : Bulletin de l'IDATE, 13, 1983

HUDRISIER (H.) La banque d'images Ed. Simab, 1982

HUDRISIER (H.) Les banques d'images in : BRISES, 6, 1985

HUDRISIER (H.) L'iconothèque La documentation française, 1983 (R)

Sans évoquer à proprement parler les supports optiques, cet ouvrage constitue une approche générale des problèmes liés au traitement documentaire de l'image et, par conséquent, des banques d'images qui constituent une part des applications des supports optiques.

HUDRISIER (H.) L'informatisation de la documentation audiovisuelle in : L'informatisation documentaire en France La documentation française, 1983

KATTNIG (C.) Une photothèque : mode d'emploi Ed. d'organisation, 1989 (R)

Ouvrage très complet sur les problèmes posés par l'organisation d'une vidéothèque, comportant quelques chapitres sur les méthodes de transfert de banques d'images sur supports optiques, et en particulier sur vidéodisque, sur les logiciels d'interrogation, etc.

SALSA (P.) Banques d'images et droits d'auteur in : Mémoires optiques, 75, 1989 (R)

Article fondamental sur les problèmes juridiques liés à la conception, à la réalisation et à la diffusion d'une banque d'images sur support optique.

Le traitement documentaire de l'image fixe B.P.I., 1985 (R)

Dossier technique intéressant pour la conception et l'élaboration de banques d'images sur support optique et des moyens informatiques de consultation associés.

WANEGUE (J. J.) Du concept de banques d'images aux conditions de développement des banques d'images in : Bulletin de l'IDATE, 13, 1983

WERTEL-FOURNIER (I.) De la collection d'images à la banque d'images : le cas de l'agence SIPA PRESS in : BRISES, 11, 1987

1 Supports optiques

1.1 Généralités sur les supports optiques

ARNOLD (S. E.) Managing the new electronic information products Riverside Data, 1989

ARRAS D'HAUDRECY (L.) Le CD-ROM et la famille des disques optiques in : Documentaliste, 23 (6), 1986 (R)

Description succincte des principaux supports optiques numériques. Forcément vieilli.

ASSOCIATION DES DOCUMENTALISTES ET BIBLIOTHECAIRES SPECIALISES

Mémoires optiques : journée d'étude organisée par l'ADBS Rhône-Alpes et l'E.N.S.B. [s. n.], 1987 (R)

A l'intention d'un public de bibliothécaires, présentation claire et détaillée des principaux supports optiques, exemples d'applications, etc.

BARBIER (O.) Les techniques optiques in : Techniques économiques, 157, 1985

BOISDON (L.) Supports optiques : mémoires d'images INTD, 1988

BRESILLON (C.) L'avenir des mémoires de masse in : La Recherche, 204, 1988 (R).

Description pour le grand public des principaux types de mémoires optiques et de leurs développements.

CD Data Report Langley Publications, [s. d.]
Etude de marché.

CD-I and interactive videodisc technology Howard W. Sams, 1987 (R)

Principalement consacré aux applications interactives des deux supports vidéodisques et CDI et à une approche théorique de la notion d'interactivité. On peut noter que le CDI n'existait pas physiquement au moment de la parution de l'ouvrage.

CD-ROM and optical memories in Italy Teknibank Spa, (annuel)

Conference proceedings of optical information systems'86 Meckler Corporation, 1986

Corporate electronic publishing Blenheim Online, 1988

CROWELL (P.) OIS' (= Optical information systems) 87 (New-York) : systèmes auteurs, vidéodisques et applications in : Mémoires optiques, 60, 1988 (R)

Compte-rendu de la manifestation OIS'87 consacrée à l'ensemble des mémoires optiques.

CROWELL (P.) Salt'88 : alliance du CD-ROM et du vidéodisque in : Mémoires optiques, 69, 1988 (R)

Compte-rendu de la conférence Salt (= Society for applied learning technology) et description succincte de quelques nouveautés présentées à cette occasion.

Digest on papers-Eight annual IEEE symposium on mass storage systems IEEE, 1987

[Dossier Mémoires optiques] in : Micro-systèmes, février 1985 (R)

Quoi que pourtant principalement sur le DON, le dossier comporte des indications générales sur tous les types de supports optiques.

DUPUY (S.) Le disque optique : description des technologies laser pour la lecture et l'écriture in : Minis et micros, 231, 1985 (R)

Article technique présentant les différents modes d'inscription et de lecture des différents types de disques optiques.

DUPUY (S.) Le disque optique : un nouveau périphérique de stockage qui sort de sa phase de test in : Minis et micros, 229, 1985 (R)

Présentation générale des disques optiques comme périphérique de microordinateurs.

Electronic information delivery Blenheim Online, 1987

FERRETI (M.) La bataille des disques optiques in : Revue des sciences et techniques, 5, 1984 (R)
Présentation générale des principaux supports optiques.

FRUSCIONE (J. J.) Conceptual design guideline for optical disk document management systems J. J. Fruscione, 1988

GRUMELIN (M. A.) Faisabilité de la fabrication des mémoires optiques en petite série SERCIS, 1987

Guide des technologies de l'information Autrement, 1984 (R)
A destination du grand public, une présentation très rapide des principaux supports optiques disponibles à l'époque.

HELGERSON (L.) Introduction to optical technology AIIM Publications, 1989

HENDLEY (T.) Videodiscs, compact discs and digital optical disks CIMTECH, 1985 (R)
Présentation claire et détaillée des principaux supports optiques, tout au moins ceux connus en 1985, par l'un des grands spécialistes anglo-saxons de la question.

Info Révolution : usages des technologies de l'information Autrement, 1990

Information marketing strategies for CD-ROM an other portable media Link Resources, 1986
Etude de marché.

An introduction to electronic publishing Learned Information, 1987

ISAILOVIC (J.) Videodisc and optical memory systems Prentice Hall, 1986

ISAILOVIC (J.) Videodisc and optical memory technologies Prentice-Hall, 1985

Key vertical markets : the impact of optical publishing Link Resources, 1987
Etude de marché.

Lecteur à laser : la victoire de l'Europe in : Science et vie, 87

Legality of optical storage Cohasset Associates, 1987

LELOUP (C.) Mémoires optiques in : Documentaliste, 24 (3), 1987 (R)
Présentation rapide des principaux supports optiques, à partir du livre : "Mémoires optiques" (voir plus bas).

LELOUP (C.) Mémoires optiques E.M.E., 1987 (R)
L'un des ouvrages fondamentaux sur le sujet : présentation détaillée, documentée et ordonnée des principaux supports optiques, avant tout sous un angle technique. L'auteur est aujourd'hui consultante sur le développement d'applications à base de technologies optiques.

MAGALLON (M.) Le DON dans tous ses états in : Caractère, 271, 1989 (R)

Comporte une présentation générale des supports optiques d'une grande clarté et d'une grande concision.

MAES (R.) Du vidéodisque au disque optique numérique in : Documentaliste, 20 (1), 1983 (R)

Evocation rapide des supports optiques. Forcément vieilli.

Les mémoires optiques Milan Media, 1988 (R)

Ouvrage indigent dans sa rédaction comme dans sa bibliographie, dont l'utilisation est à déconseiller.

MILES (R.) Optical information systems' 87 de Londres in : Mémoires optiques, 54, 1987 (R)

Compte-rendu de cette manifestation consacrée aux supports optiques.

MONTAGNE (E.) CD-I, CD-Vidéo, CD-ROM, WORM... La pléiade des mémoires optiques in : L'Ordinateur individuel, 92, 1987

1985 Videodisc, optical disk and CD-ROM conference and exposition : conference-proceedings... Meckler, 1985

The new electronic publishing market in Western Europe Frost and Sullivan Report, 1987

Etude de marché.

Les nouvelles technologies dans l'information scientifique et technique : cours INRIA INRIA, 1984 (R)

Contient un article de P. Pelou sur le vidéodisque et les nouvelles techniques de numérisation des documents.

Optica 87 : the international meeting for optical publishing and storage : Amsterdam, 14-16 April 1987 Learned Information, 1988 (R)

Recueil des communications lors de la conférence Optica 87

Optical Data Storage : Proceedings of the SPIE-The International Society for Optical Engineering : vol. 382, 1983, January 17-20 Society of Photo-Optical Instrumentation, Engineers, 1983

Optical data systems Microinfo Ltd, [s. d.]

Etude de marché.

Optical disc forum reports Learned Information, 1986 (2 vol.)

Optical disk strategies for electronic publishing Link, [1985?]

Etude de marché sur le vidéodisque et le CD-ROM.

Optical disk technology at OCLC Dublin : Ohio, 1986 [vidéocassette sur les supports optiques]

Optical information systems'86 conference proceedings Meckler, 1986

Optical mass data storage : proceedings of the SPIE-The International Society for Optical Engineering SPIE, 1986

Optical meeting on optical data storage -summaries of papers
IEEE, 1987

Optical memory report Rothschild Consultants, (annuel)
Etude de marché.

Optical storage technology and applications SPIE, 1988

Optical technology's impact on paper, microform, magnetic and
tape storage : a technology impact report describing the growth
opportunities and applications for CD-ROM, CD interface disks,
WORM and erasable optical drives Electronic Trend Publications,
1988

PELLETIER (F.) Le century disc de Digipress in : Mémoires
optiques, 74, 1989 (R)
Description d'un support de disque compact de conception spéciale
garanti un siècle.

PELLETIER (F.) Le Century master de Digipress : une assurance
vie pour les disques optiques in : Mémoires optiques, 67, 1988
(R)
Description du "Century master", support pour disque optique de
conception et de composition spécialement étudiées pour une durée
de vie supérieure à un siècle.

PELLETIER (F.) La durée de conservation des compact disc et
autres CD-ROM : quelles solutions ? in : Mémoires optiques, 67,
1988 (R)
Article rapide sur les problèmes spécifiques posés par la
conservation et la dégradation des supports optiques.

PELLETIER (F.) Des incitations à la production sur supports
optiques in : Mémoires optiques, 74, 1989 (R)
Description des mécanismes d'aide à la production et à la
réalisation de supports optiques mis en place par le Centre
national de la cinématographie.

PELLETIER (F.) Les mémoires optiques en 1988 : quels sont les
produits et leurs applications ? in : Mémoires optiques, 68,
1988 (R)
Etat de l'art très complet sur : techniques et supports
existants, développements en cours ou prévus, marchés potentiels
ou déjà exploités, techniques à venir, etc.

PELLETIER (F.) MPO : du microsillon au CD-ROM et au CD-I in :
Mémoires optiques, 58, 1987 (R)
Interview du directeur de la société M.P.O., spécialisée dans le
pressage de disques optiques, principalement de CDA.

The personal computer optical disk market in the U.S. Frost and
Sullivan, 1990
Etude de marché.

Principles of optical disc systems Adam Hilger, 1985

Proceedings of Optical Info'89 Learned Information, 1989

Proceedings of optical information systems'87 conference
Meckler, 1987

Proceedings of the Society of Photo-optical Instrumentation
Engineers SPIE, 1984

Proceedings of the Society of Photo-optical Instrumentation
Engineers-Third annual conference on optical mass data storage
SPIE, 1985

Proceedings of the Society of Photo-optical Instrumentation
Engineers Society of Photo-Optical Instrumentation Engineers,
1987

Proceedings of the SPIE-The International Society for Optical
Engineering : vol. 420, 1983, June 6-10 Society of Photo-Optical
Instrumentation Engineers, 1983

Proceedings of the SPIE-The International Society for Optical
Engineering meeting Society of Photo-Optical Instrumentation
Engineers, 1986

Proceedings of the Topical meeting on optical data storage IEEE,
1987

REMY (C.) Les mémoires optiques in : Micro-Systèmes, 1985

RIAO 88 : Conference on user-oriented content-based text and
image handling Massachusetts Institute of Technology, 1988 (3
vol.)

RITTER (J.) Les mémoires optiques, vecteur du développement
économique régional in : IDT 87 ADBS, 1987 (R)
Présentation rapide des potentialités des supports optiques en
matière d'exploitation de fonds documentaires régionaux.

SAFFADY (W.) Optical disks vs micrographics as document storage
and retrieval technologies Meckler, 1988 (R)
Comporte une première partie consacrée aux supports optiques en
général. La seconde partie est plus particulièrement une
comparaison entre le microfilm et le DON.

SAINT ANTOINE (C.) Les supports d'information : l'énergie
mémoire dans toute sa puissance in : Bureau et informatique,
Hors-série, 1988 (R)
Article général sur l'ensemble des supports optiques, dans une
orientation bureautique.

Symposium on Optical storage material : Proceedings of the SPIE-
The International Society for Optical Engineering : vol. 263
Society of Photo-Optical Instrumentation Engineers for the
American Institute of Physics, 1981

Topical meeting on optical data storage -summaries of papers
IEEE, 1984

Topical meeting on optical data storage -summaries of papers
IEEE, 1987

Topical meeting on optical data storage Optical society of America, 1985

Trends in optical and video disks Association for information and image management, 1989

Video discs, compact discs and digital optical disc systems Learned Information, 1986

Videodisc and optical disks. Japanese market, technologies and applications Eurogestion/Euralia, 1985
Etude de marché.

Videodisc and related technologies : a glossary of terms Future Systems, [s. d.]

WAEGEMANN (P.) The handbook of optical memory systems [s. n.], [s. d.]

1.2 Standardisation

MARTIN (R.) La normalisation des disques optiques en 1988 in : Mémoires optiques, 69, 1988 (R)

Fait le point sur l'état et l'avancée de la normalisation en matière de supports optiques (voir le détail des normes existantes aux sections correspondantes).

1.3 Recensements de produits

Corporate guide to optical publishing Dataware Technologies, 1990

DESMARAIS (N.) Optical information systems 1987/1988 : Buyer's guide and consultant directory Meckler, 1988

Interactive videodisc and CD-ROM for education Ztek Company, 1989

1988 Medical disc directory Stewart Publishing, 1988

1989 Buyers' guide and consultant directory Meckler, 1988
Numéro spécial de : Optical information systems, 8 (6), 1988

1990 Buyers' guide and consultant directory Meckler, 1989
Numéro spécial de : Optical information systems, 9 (6), 1989

NELSON (N. M.) Library applications of optical disk and CD-ROM technology Meckler, 1987

Nordic optical disk directory Technical reserach centre of Finland, 1990

1.4 Bibliographies

Bibliographie sur les sciences et techniques de l'information
Centre de documentation de l'Ecole internationale de Bordeaux, 1985

CHEN (C. C.) Hypersource on multimedia/hypermedia technologies
Library and Information Technology Association, 1990

CHEN (C. C.) Hypersource on optical technologies Library and Information Technologie Association, 1990

CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'ECOLE INTERNATIONALE DE BORDEAUX
Bibliographie sur l'informatique documentaire : outils, méthodes, applications [s.n.], 1988 (R)
Contient un certain nombre de références sur les supports optiques.

KOBELSK (P. G.) Optical disk storage technology : a bibliography Vance Bibliographies, 1983

Library Hi Tech Bibliography : volume 1 : 19 bibliographies of resources published between 1983-1985 The Pierian Press, 1987

Library Hi Tech Bibliography : volume 2 : 14 bibliographies of resources published between 1984-1986 The Pierian Press, 1987

Library Hi Tech Bibliography : volume 3 : 14 bibliographies of resources published between 1985-1987 The Pierian Press, 1988
Comprend 14 sections regroupant chacune 20 à 80 articles.

Optical memory data storage : laser applications : january 1973-december 1988 National technical information service, 1988

SAFFADY (W.) Micrographics and optical storage equipment review 1986 Meckler, 1987

SAFFADY (W.) Optical disks 1985 : a state of the art review Meckler, 1985

SAFFADY (W.) Optical disks for data and document storage Meckler, 1986

SAFFADY (W.) Optical storage technology : a bibliography Meckler, 1988

SAFFADY (W.) Optical storage technology 87 Meckler, 1987

SAFFADY (W.) Optical storage technology 1988 : a state of the art review Meckler, 1988 (R)

S'il contient une partie rédigée précisant "l'état de l'art" des différents supports pour l'année considéré, l'ouvrage se présente avant tout comme une bibliographie sélective d'articles en anglais sur le sujet. Contient aussi des références sur l'archivage électronique.

SAFFADY (W.) Optical storage technology 1989 : a state of the art review Meckler, 1989

1.5 Supports optiques et informatique

Bureautique, PAO et gestion documentaire CXP, 1988 (R)
Contient la description de logiciels pouvant convenir au pilotage de supports optiques.

Catalogue des logiciels documentaires et SGBD A.N.L., 1987 (R)
Contient la description de logiciels pouvant convenir au pilotage de supports optiques.

DBMIST-MRES Des logiciels pour la documentation [s.n.], 1988 (R)

Contient la description de certains logiciels convenant au pilotage de supports optiques.

Gestion documentaire CXP, 1989
Catalogue de logiciels.

Guide 1989 de pré-sélection de logiciels documentaires SERDA, 1989 (R)

Contient la description de logiciels pouvant convenir au pilotage de supports optiques.

Image et intelligence artificielle dans l'information scientifique et technique INRIA, 1989 (R)

Contient entre autres un article de Michel Melot sur les difficultés liées à la consultation informatique de banques d'images.

PELLETIER (F.) Videoworks II : du logiciel de présentation au système auteur multi-media in : Mémoires optiques, 66, 1988 (R)
Description détaillée d'un logiciel documentaire convenant à la consultation de supports optiques, aussi bien vidéodisques que CDROM, et fonctionnant sous environnement Apple.

1.6 Supports optiques : approche bibliothéconomique

AIGRAIN (P.) Quels choix techniques pour les banques d'images culturelles ? in : Culture et recherche, 14, 1988 (R)
Réflexions sur le choix des supports appropriés à la reproduction et à la diffusion des banques d'images (vidéodisque, CDROM) (version abrégée de l'article suivant).

AIGRAIN (P.) Quels choix techniques pour les banques d'images culturelles ? in : Interphotothèque, 41, 1989 (R)
Réflexions sur le choix des supports appropriés à la reproduction et à la diffusion des banques d'images (vidéodisque, CDROM).

AKERS (N.) CD-ROM, interactive video and satellite TV in the school library : a beginner's guide School Libraries Group, 1988

BARRETT (R.) Further developments in optical disc technology and applications The British Library, 1984

Books, libraries and electronics : essays on the future of written communication Knowledge Industry Publications, 1982

CRAWFORD (W.) Current technologies in the library : an informal overview G. K. Hall, 1988

La DBMIST, éditeur de CD-ROM et de vidéodisque... in : Mémoires optiques, 64-65, 1988 (R)

L'activité de l'ex-DBMIST dans la production de supports optiques (Myriade) et le soutien à l'industrie de ce domaine.

DUREAU (J.M.) Panorama général des différents supports optiques : points communs, différences, domaines d'application, capacités et coûts in : Infomédiatique 88, Cercle de la Librairie, 1989 (R)

A l'intention des bibliothécaires, une présentation générale des principaux supports optiques, d'une grande clarté et d'une grande concision.

EATON (N. L.) CD-ROM and other optical information systems : implementation issues for libraries The Orix Press, 1989

GOLDSTEIN (C.M.) Computer-based information storage technologies in : Annual review of information science and technology, vol. 19 Knowledge Industry Publications, 1984 (R)

Evoque avant tout les supports d'archivage, mais conçu dans une optique véritablement bibliothéconomique. Comprend une abondante bibliographie.

HARDING (J. R.) Library applications of optical storage in : Encyclopaedia of library and information science, 38 (3) M. Dekker, 1985 (R)

Présentation des supports optiques dans une approche bibliothéconomique. Un peu succinct.

Informatique et bibliothèques Cercle de la Librairie, 1986 (R)

Contient un exposé succinct sur les principaux supports optiques utilisables en bibliothèque.

L'informatisation des bibliothèques et des centres de documentation A Jour, 1990

Comprend une partie sur l'impact des supports optiques dans les bibliothèques.

Innovation et nouvelles technologies de l'information La documentation française, 1987 (R)

Exposé général sur les supports optiques appliqués à l'information et à la documentation. Mise à jour de : Les nouvelles technologies de la documentation et de l'information.

LELOUP (C.) Des nouvelles technologies : pour quoi faire ? in : IDT 89 ADBS, 1989 (R)

Par l'auteur de "Mémoires optiques", une présentation très rapide des potentialités d'application des supports optiques en bibliothèque et dans les centres de documentation.

MCQUEEN (J.) Videodisc and optical disk technologies and their applications in libraries : 1985 Update American Library Association, 1985

MCQUEEN (J.) Videodisc and optical disk technologies and their applications in libraries : 1986 Update American Library Association, 1986 (R)

Recense un certain nombre d'applications bibliothéconomiques à base de supports optiques.

NELSON (N. M.) Library applications of optical disk and CD-ROM technology Meckler, 1987

New optical media in library/academy tomorrow DCM Associates, [s. d.]

Les nouvelles technologies de la documentation et de l'information La documentation française, 1985 (R)
Comprend une bibliographie. Préférer la mise à jour : Innovation et nouvelles technologies de l'information.

PELISSIER (D.) CD-ROMs and videodiscs : identification of the problems in changing media in : Documentaliste, 23 (4-5), 1986 (R)

Consacré aux interactions possibles entre les supports optiques et les techniques de télécommunication.

PELOU (P.) Télécommunications et mémoires optiques dans la documentation internationale in : Documentation et bibliothèques, 35 (2), 1989 (R)

Compte-rendu du congrès Online et des implications du CDROM sur le marché des bases de données.

Videodisc and optical digital disk technologies and their applications in libraries : a report to the Council on Library resources by Information Systems Consultants Council on library resources, 1985

VINET (F.) Vidéodisque et disque optique numérique en documentation in : Documentation et bibliothèques, 31 (3), 1985 (R)

Evocation des principales applications potentielles des disques optiques en bibliothèque.

1.7 Etudes sur des produits spécifiques

GUERRE (L.) Le musée d'Orsay : les banques d'images in : Archimag, 10, 1987 (R)

Etude sur la première application française de banque d'images sur support numérique, à partir des collections de peintures du Musée d'Orsay.

WATSON (P. D.) Creation and demonstration of the Optical disk version of the University of Illinois/River Bend Library System Catalog Urbana, 1986

2 Supports analogiques

2.1 Généralités sur les supports analogiques

CORRE (M.) Un format multimedia sur compact disc : le CVD de SOCS research in : Mémoires optiques, 67, 1988 (R)

Description d'un support apparenté au CDV, mais qui en diffère radicalement par l'utilisation d'un "standard" de lecture autre que le standard Laservision : applications potentielles, développements en cours.

Images pour le câble La documentation française, 1983 (R)

Evoque les possibilités de consultation à distance de banques d'images sur vidéodisque.

PELLETIER (F.) CD-V : l'ultime retour du vidéodisque grand-public in : Mémoires optiques, 70, 1988 (R)
Annonce du lancement sur le marché français du CDV.

PELLETIER (F.) Le marché du CDV in : Mémoires optiques, 75, 1989 (R)

Interrogation sur l'avenir du CDV en tant que produit de diffusion grand public au vu de l'état actuel du marché américain.

PELLETIER (F.) Pioneer annonce le LD-ROM in : Mémoires Optiques, 82, 1990 (R)

Compte-rendu de la présentation par la firme Pioneer d'un nouveau support à dominante analogique, proche du LVROM.

Tous les grands constructeurs parient sur les lecteurs mixtes CD/CDV/Vidéodisque in : Mémoires optiques, 51-52, 1987 (R)
Analyse de la stratégie commerciale ayant présidé au lancement en France du CDV.

2.2 Standardisation

ISBOUITS (J. P.) Libérons le vidéodisque de la barrière des standards in : Mémoires optiques, 54, 1987 (R)

Propose des solutions techniques pour affranchir le vidéodisque des différences de standard de télévision (PAL et NTSC).

Norme CEI (= Commission électro. technique internationale) 856 : Système de vidéodisque optique réfléchissant préenregistré 50 Hz/625 lignes PAL (Norme française correspondante : NF C 97-133)
Entérine le choix du Laservision comme standard mondial en matière de vidéodisque.

2.3 Recensements de produits

Annuaire du vidéodisque : les disques commercialisés en France : édition 1990 AJour, 1990

BORGEL (C.) Liste alphabétique de quelques vidéodisques répertoriés INRP, 1987

Interactive video courseware directory Convergent Technologies Associates, 1989

KINDLEBERGER (C.) Interactive video-1984 Applied video technology, 1984

MARCHAND (M.) Premier catalogue des applications audiovisuelles interactives Imédia, [s. d.]

MARCHAND (M.) Premier catalogue des applications audiovisuelles interactives in : Le Bulletin de l'IDATE, 13, 1983

Paysage du vidéodisque banque d'images en France La documentation française, 1988 (R)

Recensement très détaillé des principaux vidéodisques (banques d'images avant tout) réalisés en France. On regrettera que la grande majorité des titres signalés dans ce recensement ne soit pas commercialisée.

Vidéodisques et enseignement : fichier d'information à l'usage des enseignants et des formateurs Centre national de documentation pédagogique, [s. d.] (R)

Fichier mis à jour périodiquement recensant sous forme de fiches techniques les principaux vidéodisques disponibles pouvant convenir en environnement pédagogique.

Videodiscs in education Minnesota Educational Computing Corporation, 1989

YELICK (S.) The authoring of optical videodisc with digital data M.I.T., 1982

2.4 Bibliographies

Videodiscs : a selective list of references, 1981-November 1983 Université de Toronto, 1983

2.5 Vidéodisque

ARACHTINGI (J.) Le vidéodisque en entreprise Quadrature, 1985

BABOULIN (J. C.) L'audiovisuel interactif in : Problèmes audiovisuels, 15, 1983

Banques d'images et vidéodisques in : Sonovision, 1986

BARRETT (R.) Optical video disc technology and applications : recent developments in the U.S.A. The British Library, 1982 (R)
Permet une perspective historique sur les premières applications documentaires du vidéodisque aux USA.

BAYARD-WHITE (C.) Interactive video : introduction and handbook National interactive video centre, 1989

BAYARD-WHITE (C.) An introduction to interactive video National interactive video centre, 1989

BRIAND (M.) Le vidéodisque en France : domaines d'usage et éléments de coût des applications et des équipements CCETT, 1986 (R)

Présentation détaillée pour 1986 des principaux domaines d'application du vidéodisque.

BROUSSAUD (G.) Transmission du savoir et technologie : lère partie in : Mémoires optiques, 13, 1983 (R)

Étude des applications du vidéodisque pour l'EAO (enseignement assisté par ordinateur), par l'un des concepteurs du support.

BROUSSAUD (G.) Vidéodisque : principes généraux in : Techniques de l'ingénieur, 9, 1985 (R)
Article réservé aux spécialistes présentant les principes techniques fondamentaux du vidéodisque.

BROUSSAUD (G.) Le vidéodisque, généralités et aperçu sur quelques domaines d'application in : Documentaliste, 16 (3), 1979 (R)
Article général sur le vidéodisque, nécessairement vieilli.

BROUSSAUD (G.) Les vidéodisques Masson, 1986 (R)
L'ouvrage technique fondamental sur le vidéodisque. Réservé cependant au technicien très averti.

CACALY (S.) Vidéodisque et banques d'images INTERGEO, 1986

CHARBONNEL (P.) Compte rendu d'étude Vidéodon : enregistrement de données sur vidéodisque CCETT, 1986 (R)
Compte-rendu réservé aux spécialistes d'une expérience de transfert de données numériques sur vidéodisque.

CLUB INFORMATIQUE DES GRANDES ENTREPRISES FRANCAISES Conception des systèmes d'archivage dans les grandes entreprises : utilisation pertinente du disque optique numérique et du vidéodisque AFNOR, 1989 (R)
Comporte quelques indications très succinctes sur d'éventuelles applications d'archivage du vidéodisque.

Combined proceedings of interactive videodisc west and the seventh annual conference on interactive videodisc in education and training Society of applied learning technology, 1985

Compact disc video, la riposte européenne in : Science et vie, 87

COMPTE (C.) Réflexion sur le vidéodisque pour un apprentissage interactif in : Le français dans le monde, 183, 1984

Les coûts de matricage et de duplication des vidéodisques à travers le monde in : Mémoires optiques, 24-25, 1985 (R)
Présentation des tarifs pratiqués par les principaux fabricants de vidéodisques.

COUTURIER (C.) Le vidéodisque numérique in : La Recherche, 133, 1982 (R)

Signalé ici pour mémoire : concerne en fait le disque optique numérique, qualifié de "vidéodisque" par abus de langage.

CROWELL (P.) Authoring systems : a guide for interactive videodisc authors Meckler, 1988

CROWELL (P.) Compte-rendu du symposium Nebraska 87 (USA) in : Mémoires optiques, 58, 1987 (R)
Compte-rendu de la réunion annuel du Nebraska videodisc group : tendances du marché, applications présentées.

DAYNES (R.) The videodisc book : a guide and directory J. Wiley and sons, 1984

DEJOUX (J.) Le transfert des images fixes sur vidéodisques : le point de vue de Jean Dejoux (Paris) in : Mémoires optiques, 31, 1987 (R)

Description de l'une des filières de saisie de documents en vue de la fabrication d'un vidéodisque banque d'images, par l'un des prestataires.

Demain, le vidéodisque in : Livres-Hebdo, 5 (39), 1983 (R)
Intéressant d'un point de vue "historique" et incitant à la prudence devant certains discours triomphalistes contemporains...

Dossier vidéodisque in : Infotec, 4, 1982

Dossier vidéodisque : l'image laser 86 Carrefour international de la communication, 1986 (R)

Le premier ouvrage en français sur le vidéodisque : présentation rapide du support, des étapes de réalisation, des problèmes de transfert (notamment d'images fixes), comportant une liste des prestataires français dans le domaine.

[Dossier vidéodisque] in : Bulletin de l'IREST, 29, 1983 (R)
Présentation générale du support et de ses applications.

DOU (M.) Le vidéodisque, un media pour la formation ? in : Ressources/Temps réel, 15, 1985 (R)
Examen des possibilités d'application du vidéodisque dans la formation professionnelle.

DOU (M.) Le vidéodisque : un media pour la vente in : Ressources/Temps réel, 11, 1985 (R)
Consacré aux applications marketing du vidéodisque.

DUKE (J.) Interactive video : implications for education and training CET Working Paper 22, 1983

The educator's handbook to interactive videodisc Association for educational communications and technology, 1986

FAVRE (F.) Vidéodisque : des marchés encore en gestation in : Sonovision, 295, 1986

FLOYD (S.) Handbook of interactive video Knowledge Industry Publications, 1982

4th annual conference on video learning systems...[ou] Videodisc for military training and simulation Society for applied learning technology, 1982

FRANKLIN (P.) L'image sur disque tourne déjà in : Tertiél, 8, 1985 (R)

Article succinct sur les applications du vidéodisque.

GABRIEL (M.) Le vidéodisque : banque d'images interactive CEDIC, 1985 (R)

Ouvrage de vulgarisation trop succinct dans sa description des caractéristiques techniques du support.

GERIN (F.) Du vidéotex aux banques d'images ou la complémentarité de Télétel et du vidéodisque in : Infodial Vidéotex 1985 [s. n.], 1986

GINOUVES (R.) Un nouveau souffle pour les SHS : les banques d'images in : Courrier du C.N.R.S., 66-68, 1987

GRAHAM (M. B. W.) RCA and the videodisc : the business of research Cambridge University Press, 1986 (R)
Compte-rendu détaillé de l'expérience désastreuse du vidéodisque grand public initiée par la firme RCA au début des années 80, sous l'angle économique.

Guide to producing videodisc in NTSC and PAL Philips and Du Pont Optical, 1989

HAYNES (G. P.) Opening minds : the evolution of videodiscs and interactive learning Kendall Hunt and Future Systems, 1989

HELSEL (S. K.) Interactive optical technologies in education and training : markets and trends Meckler, 1990

HERALD (J.) 7ème symposium du Nebraska (USA) : pour que le vidéodisque marche ! in : Mémoires optiques, 46, 1986 (R)
Compte-rendu du symposium du Nebraska Group, principale organisation consacrée aux problèmes d'interactivité à base de vidéodisque, et auteur de la grille d'analyse des niveaux d'interactivité appliqués au vidéodisque (figure notamment dans : Le vidéodisque mémoire d'images).

HORDER (A.) Video discs : their application to information storage and retrieval National Reprographic Centre for Documentation, 1979 (R)
Pour l'histoire, l'un des premiers ouvrages sur le sujet.

HORDER (A.) Videodiscs : their application to information storage and retrieval Hatfield Polytechnic, 1981

HUDRISIER (H.) Les banques d'images : 1 : définitions et technologies in : Informatique et gestion, 142, 1983 (R)
Par l'un des grands spécialistes français des problèmes d'images, une présentation générale de l'exploitation documentaire de l'image, avec, en prospective, l'utilisation des "nouveaux" supports optiques (voir article suivant).

HUDRISIER (H.) Les banques d'images : 2 : aspects économiques in : Informatique et gestion, 143, 1983 (R)
Sur le développement commercial des banques d'images, notamment dans le domaine des agences de presse.

HUDRISIER (H.) Le prix du transfert des images fixes in : Mémoires optiques, 29-30, 1985 (R)
Etude détaillée des différentes méthodes de transfert possibles des documents en vue de la réalisation d'un vidéodisque : dépassé pour les tarifs, mais pertinent pour l'analyse des avantages et inconvénients de chaque filière.

HUDRISIER (H.) Le prix du transfert des images fixes : un cas très particulier : le vidéodisque d'images fixes d'archive in : Mémoires optiques, 31, 1985 (R)
Suite de l'article précédent pour une application spécifique, la constitution de "banques d'images".

HUDRISIER (H.) Le traitement de l'image : les banques de données iconographiques de presse et encyclopédiques in : IDT 81 ADBS, 1981 (R)

Présentation rapide des possibilités d'utilisation du vidéodisque dans le domaine documentaire.

HURT (M. H.) En direct d'IVA 85 : vidéodisque interactif et communication d'entreprise in : Mémoires optiques, 33-34, 1985 (R)

Description des possibilités d'utilisation du vidéodisque dans la stratégie commerciale et publicitaire d'entreprise.

IMACOM'88 La vidéo-interactive et ses applications [s.n.], 1988 (R)

Actes du congrès Imacom. On peut regretter que la présentation et le contenu des communications ne soit pas normalisés.

Image et vidéodisque La documentation française, 1988 (R)

Série d'articles sur le vidéodisque : technique, applications, problèmes juridiques et informatiques, dans une perspective très largement bibliothéconomique. L'autre ouvrage fondamental sur le sujet, avec "Vidéodisque : mémoire d'images" (voir plus loin).

Interactive'87 Brighton : le dynamisme de l'industrie britannique de la vidéo interactive in : Mémoires optiques, 60, 1988 (R)

Compte-rendu de la réunion Interactive'87, consacrée au marché de la vidéo interactive, et présentation d'applications récentes et de nouveaux matériels.

Interactive video case studies and directory The UK National interactive centre, 1985

ISAILOVIC (J.) Videodisc systems : theorie and applications Prentice-Hall, 1987

An introduction to interactive video The national interactive video centre, 1987

ISACKSON (P.) Le guide de l'autoformateur : comment introduire et utiliser le vidéodisque interactif dans les environnements d'autoformation des entreprises Interaxis, 1990

IUPPA (N. V.) Advanced interactive video design Knowledge Industry Publications, 1988

IUPPA (N. V.) Interactive videodiscs : new tools and applications Knowledge Industry Publications, 1987

IUPPA (N. V.) A practical guide to interactive video design Knowledge Industry Publications, 1984 + 1989 Update to A practical guide to interactive video design Knowledge Industry publications, 1989

KEMPF (H.) Le vidéodisque a trouvé un marché in : L'Expansion, 26 septembre 1986 (R)

Porte principalement sur les applications internes à l'entreprise du vidéodisque pour la formation des personnels.

- LAROUCHE-MCCLEMENS (M.) La technologie du vidéodisque et son développement, le disque optique numérique in : Archives, 15 (4), 1984
- LE CROSNIER (H.) Le vidéodisque sort de l'ombre in : Livres-Hebdo, 51, 1987
- LEVILLAIN (M.) Le stockage des images fixes sur vidéodisque in : Le courrier de la microcopie, 93-94, 1980
- LOYER (F.) Le vidéodisque qui fait écouter des images in : Inter-C.D.I., 13 (76), 1985 (R)
Présentation du vidéodisque et de ses potentialités pédagogiques.
- LUSSATO (B.) La France doit gagner la bataille du vidéodisque in : Sciences et Avenir, 438, 1983 (R)
Intéressant d'un point de vue "historique" et incitant à la prudence devant certains discours triomphalistes contemporains...
- MANSION (D.) Les lecteurs de vidéodisques : 1 : les systèmes optiques in : Com'7, 10, 1982 (R)
Description technique des principaux procédés optiques d'écriture et de lecture de vidéodisques, des procédés de fabrication et des matériels correspondants.
- MANSION (D.) Les lecteurs de vidéodisques : 2 : les systèmes capacitifs in : Com'7, 11, 1982 (R)
Description technique des principaux procédés capacitifs d'écriture et de lecture de vidéodisque, des procédés de fabrication et des matériels correspondants.
- MARCHAND (M.) Le vidéodisque : le réalisme en plus... in : Dossiers de l'audiovisuel, 8, 1986
- MAZION (R.) Banques d'images in : Sciences et Avenir, n° 53 Hors-série, 1985 (R)
Présentation du vidéodisque, de ses développements actuels et à venir.
- MERY (M. C.) Futur noyau de la "vidéomatique" : le vidéodisque in : Com. 7, 25, 1983
- MILES (R.) Blackroad interactive services : le vidéodisque pour Jaguar in : Mémoires optiques, 59, 1987 (R)
Description d'une application interactive réalisée par le constructeur automobile Jaguar.
- MILES (R.) Introduction au paysage audiovisuel interactif britannique in : Mémoires optiques, 59, 1987 (R)
Présentation générale du marché de la vidéo interactive en Grande-Bretagne.
- MILES (R.) 900 ans plus tard : un Domesday book électronique par la BBC in : Mémoires optiques, 59, 1987 (R)
Description détaillée de l'un des projets vidéodisque (en fait LVROM) les plus connus : principes intellectuels, phases d'élaboration et de réalisation.

MILES (R.) Quelques applications britanniques actuelles du vidéodisque interactif in : Mémoires optiques, 59, 1987 (R)
Description de quelques réalisations remarquables à base de vidéodisque interactif.

MILLER (C. R.) Essential guide to interactive videodisc hardware and applications Meckler, 1987

MILLER (R.) The U.S. videodisc market : analysis and forecasts to 1990 Future Systems, 1985

1981 conference on interactive video learning systems... Society of applied learning technology, 1982

NINEY (F.) La nouvelle donne du vidéodisque interactif in : Sonovision, 269, 1984

PAGANELLI (L.) Vidéo et vidéodisque CRDP Besançon, 1986

PARFAIT (Y.) Le vidéodisque au Japon SPES-DGT, 1983

PARSLOE (E.) Interactive video Sigma Technical Press, 1983

PELLETIER (F.) Distrimage, producteur de programmes interactifs pour la formation professionnelle in : Mémoires Optiques, 81, 1990 (R)

Interview du directeur de la société Distrimage, spécialisée dans les outils de formation professionnelle, et qui développe ses propres programmes en partie à l'aide de vidéodisques interactifs.

PELLETIER (F.) Futur*Vision : vers la diversification in : Mémoires optiques, 62, 1988 (R)

Interview du P.D.G. de Futur*Vision, société spécialisée dans la production et la réalisation de vidéodisques charter.

PELLETIER (F.) Imacom'88 : un bon cru... in : Mémoires optiques, 69, 1988 (R)

Compte-rendu d'Imacom'88, manifestation consacrée au vidéodisque interactif.

PELLETIER (F.) Le marché français du vidéodisque en 1987 in : Mémoires optiques, 60, 1988 (R)

Fait le point sur les ventes de matériels et les produits existants ou réalisés en 1988.

PELLETIER (F.) Le marché français du vidéodisque en 1988 in : Mémoires optiques, 68, 1988 (R)

Fait le point sur les ventes de matériels et les produits existants ou réalisés en 1988.

PELLETIER (F.) Pour quelles raisons le vidéodisque est-il un échec en Europe ? in : Mémoires optiques, 51-52, 1987 (R)

Analyse critique des raisons du relatif désintérêt européen pour le support vidéodisque.

PELLETIER (F.) Les systèmes vidéo enregistrables in : Mémoires optiques, 73, 1989 (R)
Description des principaux matériels disponibles en France en tant que supports analogiques inscriptibles.

PELLETIER (F.) Techniform international : logiciels, systèmes et édition de vidéodisque in : Mémoires optiques, 60, 1988 (R)
Interview du responsable de la société Techniform international, concepteur et réalisateur de vidéodisques.

PERLMUTTER (M.) Producer's guide to interactive videodiscs Knowledge Industry Publications, 1990

PERROT (C.) Vidéodisque, un gestionnaire d'images in : Théorème, 7, 1986

PIRIS (M. T.) Atelier de formation à l'utilisation et à la programmation d'un vidéodisque interactif : manuel d'accompagnement Congrès EAO-Lyon, 1984

Proceedings : National videodisc symposium for education Division of continuing studies of the University of Nebraska, 1984

Proceedings of the interactive videodisc in education and training conferences,... August 1984 Society for applied learning technology, 1984

REGNIER (T.) Le vidéodisque : ses applications interactives in : Ressources informatiques, 8, 1985

RENCKER (E.) L'ère du vidéodisque in : Informatique Magazine, 3

Le retour d'IBM sur le marché du vidéodisque in : Mémoires optiques, 43-44, 1986 (R)
Sur quelques applications à base de vidéodisques utilisées par la société IBM.

ROTENBERG (M. F.) Méthodologie de conception et de réalisation de produits audiovisuels interactifs in : Bulletin de l'IDATE, 20, 1985

SALSA (P.) Le vidéodisque Dixit, 1990
Ouvrage très complet et très détaillé sur les principes techniques du vidéodisque, les marchés, les domaines d'application, les principales étapes de la réalisation, les problèmes intellectuels, juridiques, les coûts, les partenaires, etc. Comprend une bibliographie commentée, un catalogue d'applications, ...

SCHNEIDER (E. W.) Videodiscs Education Technical Publications, 1982

SCHWARTZ (E.) The educator's handbook to interactive videodisc The videodisc monitor, 1987

SCHWIER (R.) Interactive video Educational Technology Publications, 1987

SEGURA (J.) Vidéodisque : l'image interactive forme et informe
in : Science et technologie, 4, 1988 (R)
Consacré aux applications du vidéodisque dans la formation
d'entreprise et dans le marketing (bornes d'information).

7th Conference on interactive instruction delivery... Society of
applied learning technology, 1989

SIGEL (E.) Video discs : the technology, the applications, the
future Knowledge Industry Publications, 1980 (R)
Pour l'histoire, un ouvrage complet mais dépassé.

SOUTER (G. A.) The disconnection : how to interface computers
and video Knowledge Industry Publications, 1988

UCP : du vidéodisque à la chaîne multimedia in : Mémoires
optiques, 69, 1988 (R)
Interview des responsables de la société UCP, spécialisée dans la
conception et la fabrication de vidéodisques.

VEILEX (R.) Utilisation des disques pré-enregistrés dans les
services multimédias in : Bulletin de l'IDATE, 13, 1983

VERMONT (J. F.) Réaliser un vidéodisque in : Prospective et
Télécom, 6, 1985

VERMONT (J. F.) Le vidéodisque : échec aujourd'hui, succès
demain in : Le bulletin de l'IDATE, 10, 1983 (R)
Article général retraçant l'histoire technique et surtout
commerciale du vidéodisque, les raisons de son relatif insuccès,
et s'essayant à une prospective de développement d'applications.

VERMONT (J. F.) Le vidéodisque par rapport aux autres
technologies de la communication interactive. Stratégie et
méthode d'introduction : la méthode "ETAP" in : Mémoires
optiques, 40-41, 1986 (R)
Description d'une grille d'élaboration de programmes interactifs
utilisant le vidéodisque.

Vidéo-vidéodisque CRDP Besançon, 1987

Video disc services of the Nebraska Video Disc Design/Production
Group University of Nebraska-Lincoln, 1980

Videodisc : boom or bust ? Television Digest Inc., 1982

Videodisc in electronic selling applications : strategies and
forecasts Link Resources, 1985
Etude de marché.

Videodisc in health care : a guide to the industry Stewart
Publishing, 1988

Videodiscs in museums : a project and resource directory Future
Systems, 1987

Videodisc mastering facility : technical evaluation U. S.
Department of health and human services, 1984

Vidéodisque in : Bulletin de l'Institut de recherches économiques et sociales sur les télécommunications, 29, 1983

Le vidéodisque, mémoire d'images in : Archimag, 5, 1986

Le vidéodisque, une réalité qui s'active in : Sciences et techniques, 33, 1987 (R)

Généralités sur les applications potentielles et effectives du support vidéodisque.

Vidéodisque et enseignement INRP, 1989

Le vidéodisque interactif in : Sonovision, 1984

Le vidéodisque interactif Supplément à : Médiatique Hebdo, 164, 1985

Le vidéodisque interactif : à quel prix ? in : Archimag, 6-7, 1986

Le vidéodisque Laservision in : Bulletin du Centre de hautes études internationales d'informatique documentaire, 21, 1986 (R)
Présentation technique mais succincte du support vidéodisque, à partir du standard développé par la société Philips.

Le vidéodisque Laservision haute définition : une réalité au Centre Mondial Informatique (Paris) in : Mémoires optiques, 27, 1985 (R)

Présentation du prototype expérimental de vidéodisque haute définition au standard Laservision.

Le vidéodisque mémoire d'images B.P.I., 1986 (R)

L'ouvrage indispensable sur le vidéodisque, de la conception d'un produit à son utilisation : écrit par les principaux spécialistes du domaine, bibliothécaires ou techniciens, évoque tous les aspects pratiques et techniques du vidéodisque, avec notamment un "tableau de bord" détaillé des étapes de réalisation d'un vidéodisque banque d'image.

Le vidéodisque OMDR in : Bulletin du Centre de hautes études internationales d'informatique documentaire, 21, 1986 (R)

Présentation technique d'un autre "standard" de vidéodisque.

Vidéodisques : perspectives d'utilisation pour l'éducation BÉTEA, 1981

WALTER (G.) Video disks in the automated office ? National micrographics association, 1983

WANEGUE (J. J.) Dialogues sur le vidéodisque : son avenir, ses applications in : Mémoires optiques, 35-36, 1985 (R)

Etude générale sur les possibilités d'utilisation du vidéodisque dans différents domaines.

WANEGUE (J. J.) Une méthode de calcul du prix de revient des vidéodisques in : Mémoires optiques, 24-25, 1985 (R)

Propose une analyse détaillée des principales étapes de la conception et de la réalisation d'un vidéodisque avec, pour chacune d'entre elles, des éléments chiffrés.

WANEGUE (J. J.) Vidéodisque, compte-rendu Nebraska 85 : à la recherche de la perfection in : Mémoires optiques, 33-34, 1985 (R)

Compte-rendu de la rencontre annuelle du Nebraska Group sur le vidéodisque;

WANEGUE (J. J.) Le vidéodisque, support de l'audiovisuel interactif in : BRISES, 6, 1985

WANEGUE (J. J.) Vidéodisque et image interactive D.G.T., 1983

WANEGUE (J. J.) Vidéodisque et images interactives : à quel prix ? in : Bulletin de l'IDATE, 17, 1985

WANEGUE (J. J.) Vidéodisque et image interactive in : Bulletin de l'IDATE, 20, 1985

WANEGUE (J. J.) Vidéodisque interactif professionnel G. M. Consultants Associés, [1986?] Etude de marché.

YELICK (S.) The authoring of optical videodisc with digital data Massassuchets Institute of Technology, 1982

2.6 Supports analogiques et informatique

Bases de données et banques d'images du Ministère de la culture, de la communication, des grands travaux et du bicentenaire Mission de la recherche et de la technologie, 1988 (R)

Comporte une description succincte de certaines banques d'images sur vidéodisque du Ministère de la culture.

Catalogue des logiciels documentaires et SGBD A.N.L., 1987 (R)
Contient la description de logiciels pouvant convenir au pilotage de vidéodisques.

Compatibility of interactive videodisc systems Association for information and image management, 1989

DELTENRE (A.) Quelques aspects de la problématique d'un système documentaire consacré à l'image in : Cahiers de la documentation, 43 (2), 1989 (R)

Consacré aux problèmes d'interrogation de banques de données associées à des banques d'images à base de vidéodisques.

DERVILLE (C.) Etude critique du logiciel "Sophie" en vue de la constitution d'une banque de données image dans le cadre du Musée départemental Albert-Kahn INTD, 1987

DOU (M.) Le vidéodisque, un nouveau périphérique pour micros et Minitels in : Ressources informatiques, 6, 1984 (R)
Vidéodisque et informatique.

HERALD (J.) Interview de Peter Crowell au sujet des langages et systèmes "auteur" aux USA in : Mémoires optiques, 47, 1986 (R)
Interview d'un spécialiste américain de l'interactivité à base de vidéodisque.

HUDRISIER (H.) L'imageur documentaire SEP/SYGMA in :
 Documentaliste, 22 (4-5), 1985 (R)
 Présentation détaillée de l'imageur documentaire conçu par la
 société SEP pour l'agence de presse SYGMA.

HUDRISIER (H.) L'imageur documentaire SEP-SYGMA : un outil
 complémentaire nécessaire au vidéodisque d'archives BUROTICA 84,
 1984

HUDRISIER (H.) Le mariage des boîtes en carton et du vidéodisque
 : les mutations d'une banque d'images in : Bulletin du Centre de
 hautes études internationales d'informatique documentaire, 20,
 1985 (R)
 Principalement consacré aux imageurs documentaires.

MIRANDA (S.) Pilotage de banques d'images sur supports optiques
 in : Bulletin du centre de hautes études internationales
 d'informatique documentaire, 28, 1987 (R)
 Article général sur les problèmes informatiques posés par la
 consultation de banques d'images sur supports optiques,
 principalement vidéodisques.

Le muséoscope d'Avelem ou le vidéodisque au service de l'art in
 : Mémoires optiques, 40-41, 1986 (R)
 Description d'un logiciel documentaire conçu pour la consultation
 de banques d'images sur vidéodisque.

PELLETIER (F.) SEP (France) : version commerciale de l'imageur
 documentaire in : Mémoires optiques, 46, 1986 (R)
 Description du système d'imageur documentaire, permettant la
 consultation simultanée d'une série d'images issues d'un support
 optique, à l'origine uniquement vidéodisque.

Représentation et protocoles des applications audio-visuelles
 interactives CNET, 1989

SEGURA (J.) Les imageurs documentaires gèrent 200 images in :
 Sciences et techniques, 26, 1986

SINNO (S.) Les logiciels documentaires de pilotage de
 vidéodisques La documentation française, 1987 (R)
 Nécessairement vieilli, comprend cependant d'indispensables
 développement sur les logiciels de pilotage et, en particulier,
 un cahier des charges type.

Videodisc hardware and software for the non-consumer market
 Frost et Sullivan, 1987

Videodisc-microcomputer courseware design Education Technical
 Publications, 1982

WANEGUE (J. J.) Vidéodisques et micro-ordinateurs in : Micro-
 systèmes, 27, 1983

YCLON (J.) Description du serveur multimedia (vidéotex +
 vidéodisque) Saturne : version 1 CCETT, 1985 (R)
 Description technique d'un logiciel pouvant servir entre autres
 au pilotage de vidéodisques.

YCLON (J.) Saturne, progiciel pour centre serveur vidéotex et multimedia : description fonctionnelle et guide d'utilisation CCETT, 1988 (R)

Description technique d'un logiciel pouvant servir entre autres au pilotage de vidéodisques (version approfondie du document précédent).

2.7 Supports analogiques : approche bibliothéconomique

[Actes de la journée CDV organisée par le CNCBP, 29 mai 1989]
CNCBP, 1989

ANNOEPEL (S.) Le problème du traitement de l'image à la bibliothèque des commissaires-priseurs : bilan sur le vidéodisque et autres mémoires optiques... INTD, 1988

BRUCKMANN (D.) Vidéodisques, banques d'images : quelques expériences américaines in : Documentaliste, 21 (1), 1984 (R)
Compte-rendu d'un voyage d'études : quelques applications du vidéodisque dans les bibliothèques américaines.

HERALD (J.) Le congrès IDT 87 et le vidéodisque in : Mémoires optiques, 53, 1987 (R)
Compte-rendu rapide du congrès de l'ADBS.

Le juke-box de vidéodisques pour la Cité des sciences et des techniques sera réalisé par [etc] in : Mémoires optiques, 32, 1985 (R)
Description succincte d'un projet avorté.

PELLETIER (F.) Status quo pour le juke-box de la médiathèque de La Villette (Paris) in : Mémoires optiques, 66, 1988 (R)
Analyse rapide des causes de l'échec du projet.

PESTEIL (M.) La collection de diapositives de l'E.N.S.B. : inventaire informatisé sous TEXTO dans la perspective d'un vidéodisque sur l'histoire du livre E.N.S.B., 1987

REYMOND (C.) Gestion documentaire d'images sur vidéodisque
Service de coordination des bibliothèques de l'Université de Genève, 1988

REYMOND (C.) Gestion d'images et vidéodisque in : Arbido-R, 4 (3), 1989 (R)
Evocation des applications du vidéodisque en environnement bibliothéconomique.

WOOD (R.) An overview of videodisc technology and some potential applications in the library, information and instructional sciences ERIC Clearing house on information resources, 1980

2.8 Etudes sur des produits spécifiques

BARYLA (C.) Poste de travail lecteur/chercheur en iconographie : expérience de visualisation dialoguée sur les miniatures médiévales de la Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève in : Bulletin de l'IDATE, 13, 1983

BARYLA (C.) Un vidéodisque interactif à la Bibliothèque Sainte-Geneviève in : Bulletin des bibliothèques de France, 28 (4), 1983 (R)

Compte-rendu de l'une des premières applications du vidéodisque en France.

BEARDSLEE (E.) Vidéodisque et apprentissage du savoir : l'enseignement des mathématiques aux U.S.A in : Mémoires optiques, 69, 1988 (R)

Description détaillée, par l'un des concepteurs de projet, d'une méthode d'enseignement audiovisuel à base de vidéodisque.

BEAUMONT-MAILLET (L.) Le vidéodisque "Images de la Révolution française" in : Revue de la Bibliothèque Nationale, 32, 1989 (R)
L'article le plus complet sur le vidéodisque de la Bibliothèque Nationale consacré à l'iconographie révolutionnaire.

BOISSEROLLES-BLACHE (C.) Applications interactives pour une utilisation par le grand public du vidéodisque haute définition du Musée Albert Kahn INTD, 1989

BRUCKMANN (D.) Le vidéodisque Images de la Révolution française in : Bulletin de l'A.B.F., 141, 1988 (R)

Description du vidéodisque par le responsable du projet.

CACALY (S.) Images au présent du passé : vidéodisque et archéologie in : BRISES, 6, 1986

CORRE (M.) L'assistance sociale par vidéodisque interactif in : Mémoires optiques, 80, 1989 (R)

Une application récente du vidéodisque interactif.

CORRE (M.) CNRI (= Centre national de recherches iconographiques) : un projet européen d'encyclopédie médicale multimedia in : Mémoires optiques, 63, 1988 (R)

Description succincte de ce projet, conçu principalement à base de vidéodisques.

CORRE (M.) Le vidéodisque d'information du public ou pourquoi votre borne est muette in : Mémoires optiques, 76, 1989 (R)

Article critique sur l'état de développement actuel des bornes d'information pour le public à base de vidéodisques.

CRUZ (G.) Vidéodisque interactif appliqué à l'initiation et à la sensibilisation aux techniques de fabrication INRP, 1986 (R)

Description minutieuse et claire des aspects techniques et surtout intellectuels et pédagogiques du développement d'une application interactive de vidéodisque par l'Institut national de la recherche pédagogique.

DUREAU (J.M.) Un vidéodisque d'images régionales en Rhône-Alpes : un travail collectif des bibliothèques, musées et archives in : Bulletin de l'A.B.F., 135, 1987 (R)

Présentation détaillée du vidéodisque "VIDERALP", insistant notamment sur les spécificités de son pilotage informatique.

DUREAU (J.M.) VIDERALP, un vidéodisque iconographique de la région Rhône-Alpes ENSB, [s.d.] (R)
 Contient une présentation générale du support vidéodisque, et une présentation détaillée du projet de vidéodisque "VIDERALP";

DUCHESNE (R.) Technologie du vidéodisque et la bibliothèque (sic) Bibliothèque Nationale du Canada, 1985 (R)
 Principalement consacré à une expérience pilote de la B.N. du Canada, contient aussi une présentation générale du support vidéodisque.

FOUQUE (P.) Exploitation documentaire et vidéodisque in : Minis et micros, 315, 1989 (R)
 Consacré à l'utilisation du vidéodisque en liaison avec un pilotage informatique.

FRIEDRICH (M. A.) Banque iconographique sur les ouvrages d'art : projet d'étude de faisabilité INTD, 1987

GINOUVES (R.) Images de l'archéologie : un premier vidéodisque pour l'archéologie classique in : Revue archéologique, 1986

HALLEGOUET (J. M.) Le vidéodisque Ile-de-France piloté par le logiciel Hypercard INTD, 1989

HERCELIN (M.) La banque d'images URBAMET : couplage du vidéodisque et de la banque de données Ed. de l'IAURIF, 1985

HERVE (F.) F.A.K.I.R. : la banque de données Image des collections Albert Kahn INTD, 1989

Images de l'archéologie, vidéodisque [s. n.], 1986

JOBERT (B.) Le vidéodisque "Images de la Révolution française" in : Préfaces, 16, 1989 (R)
 Brève présentation du vidéodisque "Images de la révolution française" de la Bibliothèque Nationale.

LABRANDE (C.) L'INRP fait ses preuves : vidéodisque in : Sonovision, 271, 1984

LAUNET (E.) Lire sur les lèvres grâce au vidéodisque in : Science et technologie, 6, 1988 (R)
 Une application très originale du vidéodisque dans la formation.

LAURENT (B.) L'utilisation des vidéodisques dans la documentation iconographique : un exemple : le vidéodisque URBAMET in : Documentaliste, 20 (3), 1983 (R)
 L'une des premières réalisations françaises en la matière, initiée par le secrétariat d'état à l'urbanisme.

MOLE (D.) The videodisc : a pilot project of the public archives of Canada Archives publiques du Canada, 1980

Le musée d'Orsay chez vous pour 780 F in : Nouvelles technologies de l'information, 8, 1990 (R)
 Présentation du premier vidéodisque commercialisé consacré aux collections du Musée d'Orsay.

- Le Parthénon au Louvre in : Nouvelles technologies de l'information, 8, 1990 (R)
Présentation d'une application interactive à base de vidéodisque destinée à faire connaître le Parthénon aux visiteurs du Louvre, à l'aide de bornes de consultation.
- PELLETIER (F.) Laser communication plus : trois vidéodisques sur le Louvre in : Mémoires optiques, 68, 1988 (R)
Présentation de trois vidéodisques réalisés à partir des collections du Musée du Louvre : peintures, sculptures, dessins.
- PERRIAULT (I.) Le vidéodisque révolutionnaire in : Archimag, 26, 1989 (R)
Consacré au vidéodisque de la Bibliothèque Nationale sur l'iconographie révolutionnaire.
- Pilotage de banques d'images sur supports optiques : application de gestion de dessins du Musée du Louvre in : Bulletin du Centre de hautes études internationales d'informatique documentaire, 12, 1987
- REYMOND (C.) Gestion documentaire d'images sur vidéodisque : un prototype Ecole de bibliothécaires de Genève, 1988
- Rhône-Poulenc met sa photothèque sur vidéodisque Nouvelles technologies de l'information, 10, 1990 (R)
Description d'une des plus récentes utilisations de l'imageur documentaire couplé à une photothèque reportée sur vidéodisque.
- RIESS (B.) Banque de données-banque d'images des musées rhônalpins d'ethnologie... INTD, 1987
- SEGURA (J.) Des vidéodisques interactifs au service de la médecine in : Sciences et techniques, 28, 1986 (R)
Présentation d'applications vidéodisque dans l'imagerie médicale, notamment pour l'aide au diagnostic.
- SORGE (D. H.) Palos : le vidéodisque appliqué à la formation des adultes en arithmétique in : Mémoires optiques, 80, 1989 (R)
Une application américaine du vidéodisque pour l'enseignement des mathématiques.
- Un système vidéo patsearch testé à l'INPI in : Mémoires optiques, 13, 1983 (R)
L'une des premières tentatives d'utilisation du vidéodisque testée à l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle).
- TRIPON (A.) Un système d'archivage sur vidéodisque haute définition : l'IHD in : Vidéobroadcast, octobre 1988 (R)
Description des principes techniques du vidéodisque haute définition et présentation de sa première application, le vidéodisque sur les collections photographiques du musée Albert Kahn.
- TRIBOLLET (S.) Elaboration d'une vidéobase : un cas concret en Rhône-Alpes : VIDERALP, étude technique préliminaire ENSB, 1986

Un vidéodisque d'images couleurs haute définition aux collections Albert Kahn in : Interphotothèque actualités, 33, 1987 (R)
Présentation détaillée de la conception, de l'élaboration et de la réalisation technique du premier vidéodisque haute définition réalisé en France.

3 Supports numériques

3.1 Généralités sur les supports numériques

All about the compact disc system Sony Corporation, 1984

Le compact disc et ses applications : CD-ROM, CD-I, CD-V, ... : colloque Infoptic 88 (R) GFFIL, 1988

Actes d'un colloque principalement consacré au CDROM et à ses applications : présentation de nouveaux produits, exposés généraux, ...

De la conception à l'utilisation des compact disc (CD-ROM, CD-I, CD-V) : Infoptic : actes du colloque, 5 et 6 juin 1989 GFFIL, 1989 (R)

Actes du colloque Infoptic, principalement consacré au CDROM et à ses applications : compte-rendus d'expériences, présentation de nouveaux produits, ...

HAKAJIMA (H.) Digital audio technology Tab Books, 1984

HENDLEY (T.) CD-ROM and optical publishing systems CIMTECH, 198 (R)

Présentation des principaux supports numériques et essentiellement du CDROM par l'un des spécialistes anglo-saxons du domaine.

HENDLEY (T.) CD-ROM and optical publishing systems Learned Information, 1987

Infoptic 89 : de la conception à l'utilisation des compact-discs... in : Bases, 39, 1989 (R)

Bref compte-rendu d'une manifestation principalement consacrée au CDROM.

KNOPPERS (J. V. TH.) Le CD-ROM et autres disques compacts : caractéristiques, production et marché, Université de Laval : CCRIT, 1987

LE CROSNIER (H.) L'édition électronique Cercle de la Librairie, 1988 (R)

Contient une présentation succincte des principaux supports analogiques et surtout numériques d'édition.

LEDIEU (J.) Le disque optique numérique in : IDT 81 ADBS, 1981 (R)

L'un des premiers textes bibliothéconomiques français sur la question. Forcément vieilli.

LENK (J. D.) Complete guide to compact disc player troubleshooting and repair Prentice-Hall, 1986

MALEVAL (J.J.) CEBIT 89 4ème conférence CD-Rom à Los Angeles
in : Archimag, 24, 1989 (R)
Compte-rendu du CEBIT, description succincte de produits
présentés lors de cette manifestation.

MONFORTE (J.) La reproduction numérique du son in : Pour la
science, 1985 (R)
Article technique consacré aux méthodes d'échantillonnage
numérique dans la reproduction des sons.

Optical publishing and storage : products that work : proceedings
of optical publishing and storage'87 Learned Information, 1989

L'optique numérique s'affirme in : Sciences et techniques, 33,
1987 (R)

Présentation générale des supports optiques numériques.

PELLETIER (F.) CD, CD-ROM, CD-I, CD-V : la famille des compact-
discs s'agrandit in : Mémoires optiques, 50, 1987 (R)
Description succincte des principaux disques "compact"
disponibles, avec les caractéristiques techniques spécifiques de
chacun.

PELLETIER (F.) CD-ROM et supports multimedia in : Mémoires
optiques, 74, 1989 (R)

Fait le point sur le CDROM et les supports dérivés. Inclut un
utile glossaire de termes.

PELLETIER (F.) Conférence Microsoft'90 : l'année du multimedia
in : Mémoires Optiques, 82, 1990 (R)

Compte-rendu de la conférence annuelle sur le CDROM et les autres
supports numériques organisée par la société Microsoft, avec
présentation de nouveaux produits et de nouveaux matériels.

PELLETIER (F.) Les nouveaux outils multimedia : CD-I, DVI, CD-
ROM in : Mémoires optiques, 79, 1989 (R)

Présentation des principaux supports optiques numériques non-
inscriptibles existants et à venir.

POHLMAN (K.) Principles of digital audio Knowledge Industry
Publications, 1985

Le point sur le CD-ROM et les supports optiques in : IDT 87
ADBS, 1987 (R)

Brève communication dans le cadre de la conférence annuelle de
l'ADBS.

3.2 Standardisation

Glossaire de termes employés avec leur définition in : Mémoires
optiques, 38, 1986 (R)

Explicitation des principaux termes informatiques utilisés avec
le produit CDROM.

La normalisation du CD-ROM et de ses fichiers in : Mémoires
optiques, 37, 1986 (R)

Consacré aux premières tentatives de normalisation du niveau
logique des CDROM.

Norme CEI 908 : Système audionumérique à disque compact (Norme française correspondante : NF C 97-132)
Standardise le niveau physique de présentation d'un disque compact.

Norme ISO 9171-1 : Système de traitement de l'information-
Cartouche de disque optique de 130 mm, non-réinscriptible-
Partie 1 : disque optique vierge (Norme française correspondante : NF Z 64-900)
Standardise le niveau physique des CD, principalement le CDROM.

Norme ISO 9171-2 : Système de traitement de l'information-
Cartouche de disque optique de 130 mm, non-réinscriptible-
Partie 2 : formats d'enregistrement (Norme française correspondante : NF Z 64-901)
Standardise les formats d'enregistrement des données sur CDROM.

Norme ISO 9660 : Structure de volume et de fichier des disques optiques compacts à mémoire fixe destinés à l'échange d'information (Normes françaises correspondantes : NF Z 64-950 et NF EN 29660) (R)
Standardise le niveau logique d'organisation des données sur un CDROM.

Norme ISO 10149 [en cours d'élaboration]

SCHWERIN (J.) CD-ROM standards : the book Learned Information, 1986 (R)
Entièrement consacré aux problèmes de standardisation des CDROM.
Doit être complété par l'état actuel de standardisation de ces supports.

3.3 Recensements de produits

Annuaire du CD-ROM Ajour, 1989 (R)
Présentation rapide des principes techniques du CDROM, des étapes essentielles de sa conception et de sa fabrication. Liste d'adresses des partenaires français de l'industrie du CDROM : fabricants, concepteurs, distributeurs, presseurs, ...

The annual evaluation of CD-ROM information products Gower, 1989

BOWERS (R. A.) The optical/electronic publishing directory Information Arts, 1986

Le catalogue des CD-ROM aujourd'hui in : Science et vie Micro, 56, 1988

CD-ROM : catalogue des principaux disponibles sur le marché international (sic) in : Infotecture, 137, 1987 (R)
Recensement de CDROM reproduisant des bases de données.

CD-ROM : les prestataires et les fournisseurs français in : Mémoires optiques, 74, 1989 (R)
Coordonnées de fournisseurs, fabricants, concepteurs, etc. avec description succincte de leurs activités.

CD-ROM Directories Research Publications, 1988

The CD-ROM directory 1988 TPFL Publishing, 1987 (R)
Exclusivement consacré au CDROM, comprend une description des produits disponibles, la liste des sociétés prestataires dans le domaine, des listes d'ouvrages, de revues et de conférences sur le sujet, ainsi qu'un glossaire.

The CD-ROM directory 1989 TPFL Publishing, 1988 (R)
Comprend une liste a priori exhaustive des matériels, des produits, des fournisseurs de CDROM, ainsi qu'une bibliographie d'ouvrages sur le sujet et de revues totalement ou partiellement spécialisées., ainsi que des conférences traitant de la question.

The CD-ROM directory 1990 TPFL Publishing, 1989

The CD-ROM sourcebook Diversified Data Resources, 1986

The CD-ROM sourcebook : 1988 Diversified Data Resources, 1989

The CD-ROM sourcedisc : 1988 Diversified Data Resources, 1989
[version sur disquette du répertoire précédent]

CD-ROMs in print 1987 Meckler, 1987

CD-ROMs in print 1988 : an international directory Meckler, 1988

CD-ROMs in print 1990 Meckler, 1990

Computer-readable databases : a directory and data sourcebook
Gale Research, 1989

CORRE (M.) Quelques exemples de CD-ROM disponibles sur le marché international in : Mémoires optiques, 64-65, 1988 (R)
Description succincte de produits disponibles en France et dans le monde (sous MS-DOS uniquement).

Critical reviews of CD-ROM Products 1988-1989 : Volume 1 :
Science and Technology ; Volume 2 : Business and Finance LP
Reprints, 1990 (2 vol.)

DAVID (M.) CD-ROM : 25 applications déjà disponibles in :
Nouvelles technologies de l'information, 3, 1988 (R)
Descriptions succinctes des principales applications disponibles
sur le marché français.

Directory of portable databases Cuedra/Elsevier, 1989

Learned Information database guide 1990 Learned Information,
1990

Comprend les bases de données sur CDROM.

MAUPAS (P.) Guide d'achat : les CD-ROM aujourd'hui in : Micro-
Systèmes, 106, 1990 (R)

Tableau clair et pratique des principaux CDROM disponibles sur le
marché français, des matériels de lecture, des prestataires,
etc.

1989 International micrographics and optical data industry source
book Microfilm publishing, 1989

1989 optical information systems buyer's guide and consultant directory in : Optical Information Systems, 8 (6), 1987

Optical/Electronic Publishing Directory 1986 Learned Information, 1986

Optical/Electronic publishing directory Learned Information, 1987

Optical publishing directory 88 Learned Information, 1988 (R)
S'intéresse exclusivement au CDROM. Comprend une liste des produits, des sociétés, des revendeurs de produits et de matériels (pour le domaine anglo-saxon), un glossaire de termes employés et une liste succincte des journaux et des livres.

Optical publishing directory Learned Information, 1988

Optical publishing industry assessment : 1 : CD-ROM 1986-1990
Optical publishing association, 1990

PARISI (L. S.) Directory of Online databases and CD-ROM resources for High schools ABC-CLIO, 1988

PELLETIER (F.) Liste de CD-ROM fonctionnant avec les ordinateurs MacIntosh d'Apple in : Mémoires optiques, 64-65, 1988 (R)
Complète la liste proposée par M. Corre (voir plus haut) dans le même numéro.

RASDALL (M.) International directory of information products on CD-ROM, 1986/1987 Alan Amstronng, 1987

Unique directories of CD-ROM users Research Publications, 1988 (2 vol.)

ZECH (R.) Optical storage application for small computer systems Rothchild Consultants, 1989

3.4 Bibliographies

BARNES (A. J.) CD-ROM : Compact Disk Read Only Memory specialized bibliography in : MEDLINE on CD-ROM Learned Information, 1989

BYERLY (G.) Online and on-disc searching : a dictionary and bibliographic guide Libraries Unlimited, 1988

CHEN (C. C.) Hypertro to CD-ROM technology and products MicroUse Information, 1990 (sur disquettes)

ELSHAMI (A. M.) CD-ROM : an annotated bibliography Libraries Unlimited, 1988
Comprend 677 entrées accompagnées de commentaires.

HAWKINS (D. T.) Online information retrieval bibliography : 1983-1986 Learned Information, 1987

Online information retrieval bibliography : 12th update
 Supplément de : Online review, 13(4), 1989 (R)
 Bibliographie très complète essentiellement consacrée aux CDROM
 incluant des bases ou des banques de données.

3.5 CDROM

Actes du congrès Imagerie électronique 87 Cat et M, 1987
 Contient un certain nombre d'interventions sur le CDROM.

ARNOLD (S. A.) Managing the new electronic information products
 Riverside Data, 1989

BALLAICHE (E.) CD-ROM Philips : la mémoire Laser in : Bulletin
 du Centre de hautes études internationales d'informatique
 documentaire, 26, 1987 (R)
 Présentation des caractéristiques techniques du "standard" CDROM
 développé par la société Philips.

BARRETT (R.) Development and applications of the Philips CD-ROM
 The British Library, 1984

BENCHIMOL (G.) L'avenir du CD-ROM in : CPE Bulletin, 33, 1986

BIZARI (A.) Le CD-ROM : tout l'univers dans la main in : Inter-
 CDI, 103, 1990 (R)
 Brève présentation des principales caractéristiques du CDROM à
 l'attention des documentalistes de C.D.I.

Books vs. CD-ROM Information Digest, 1987

BUDDINE (L.) The Brady guide to CD-ROM Prentice Hall, 1987

BUSH (M.) Compte-rendu de la deuxième conférence "Microsoft" sur
 le CD-ROM in : Mémoires optiques, 51-52, 1987 (R)
 Compte-rendu de la manifestation organisé par la société
 Microsoft, concepteur de logiciels, notamment dédiés au CDROM.

BUSH (M.) La première conférence internationale sur le CDROM
 organisée par Microsoft (USA) in : Mémoires optiques, 39, 1986
 (R)
 Compte-rendu de la première manifestation importante consacrée au
 CDROM, organisée par la société Microsoft et considérée depuis
 comme le "Woodstock du CD-ROM" (sic).

CD-ROM, le nouveau papyrus Cedric-Nathan, 1986 (R)
 Ouvrage fondamental sur les principes techniques du CDROM,
 dépassé pour ce qui est des prospectives d'application, mais
 offrant de solides bases de réflexion sur les implications
 éducatives, en formation, etc. du nouveau media. Cet ouvrage ne
 constitue qu'une traduction partielle et adaptée au domaine
 français de l'ouvrage : CD-ROM : the new papyrus signalé plus
 bas.

CD-ROM : comment gérer un nouveau média in : INFO PC, 24, 1986

CD-ROM : dramatic key to information dissemination and use
 Wilson-Cambridge, 1985

CD-ROM : fundamentals to applications Butterworth scientific, 1989

CD-ROM : numéro spécial in : Infotecture, 126, 1987

CD-ROM : optical publishing : volume 2 Microsoft Press, 1987 (R)
Version plus développée de l'ouvrage CD-ROM : the new papyrus.
Voir les commentaires correspondant à la version française :
ROPIEQUET (S.) CD-ROM 2 : édition optique.

CD-ROM : passing craze or new papyrus ? Korda and Co, 1987

CD-ROM : revolution maker Information Digest, 1987

CD-ROM : the new papyrus Microsoft Press, 1986

CD-ROM : une réalité aux Etats-Unis in : L'Ordinateur individuel, 91, 1987

CD-ROM : technology, services and projects : a report on the intensive workshop on CD-ROM [s.n.], 1987

CD-ROM/CD-I : des techniques aux applications Volt, 1987 (R)
Etude essentiellement consacrée au CDROM : spécificités techniques et informatiques du support, opportunités d'utilisation, prospective sur les marchés potentiels, prestataires actuels (en 1987). Très vieilli sur la partie prospective et peu complet sur la partie technique.

Le CD-ROM expliqué aux dirigeants d'entreprise Jouve, 1989 (R)
Petite plaquette de présentation des caractéristiques techniques du support CDROM, explication de la mise en oeuvre, typologie rapide des applications : document complet fourni gratuitement par la société Jouve, prestataire de CDROM.

The CD-ROM handbook Intertext/Mc-Graw Hill, 1988

CD-ROM in Europe Link Resources, [1989]
Etude de marché.

CD-ROM market opportunities study Link Resources, [s. d.]
Etude de marché.

CD-ROM markets International Resource Development, 1986
Etude de marché.

Les CD-ROM fournis par l'Education Nationale in : Mémoires optiques, 70, 1988 (R)
Description succincte des premiers CDROM acquis par le Ministère de l'Education Nationale pour diffusion dans les établissements d'enseignement (complément à l'article : "Education Nationale : lancement officiel du projet CD-ROM" signalé plus bas).

CD-ROM Yearbook Microsoft Press, 1989

Centre de numérisation et CD-ROM chez Jouve S.I. in : Mémoires optiques, 79, 1989 (R)
Description des activités de la société Jouve en matière d'édition électronique et d'édition multimedia (papier, base de données, CDROM).

CHARREYRON (V.) Le CD-ROM et ses premières applications in : L'Ordinateur individuel, 101, 1988

CHARREYRON (V.) Naissance d'une industrie in : L'Ordinateur individuel, 102, 1988

Combined proceedings : Optical disc read only memory forum, second annual conference on applications of CD-ROM, applications of artificial intelligence and expert systems Learning technology Institute, 1987

Comment marche le CD-ROM in : Science et vie Micro, 39, 1987

COMMIOT (D.) CD-ROM : une grande mémoire sur petit disque in : Sciences et Avenir, 476, 1986 (R)
Présentation rapide et claire du CDROM et de ses perspectives de développement.

Le congrès CD'87 de Versailles in : Mémoires optiques, 56, 1987 (R)

Compte-rendu d'une manifestation principalement consacrée au CDROM, avec revue des nouveaux produits présentés à cette occasion.

CORRE (M.) Le coût d'un CD-ROM selon Epi-Centre (G.B.) in : Mémoires optiques, 63, 1988 (R)

Décomposition du coût de revient d'un CDROM, de la production à la fabrication, à partir d'une étude anglaise : chiffres vieillis, mais méthode restant applicable.

CORRE (M.) Infoptic 89 : reflets de l'industrie française du CD-ROM in : Mémoires optiques, 75, 1989 (R)

Compte-rendu d'Infoptic 89 comprenant la description succincte d'applications présentées à l'occasion de ce salon.

CORRE (M.) Les opportunités commerciales du CD-ROM en Europe (1987-1992) in : Mémoires optiques, 62, 1988 (R)

Etude sur les marchés potentiels du CDROM, et prospective sur leur développement commercial en Europe.

CROWELL (P.) Compte-rendu Microsoft'89 sur le CD-ROM : "Voir c'est croire" in : Mémoires optiques, 73, 1989 (R)

Compte-rendu de la plus importante manifestation mondiale entièrement consacrée au CDROM.

DAUM (A.) CD-ROM in Europe KR Publishing, 1988
Etude de marché.

Dossier CD-Rom in : Archimag, 21, 1989 (R)

Comprend une revue des principaux produits disponibles et des articles généraux sur le marché du CDROM.

[Dossier CDROM] in : Infotection, 136, 1987 (R)

Consacré avant tout aux applications du CDROM dans le domaine des bases de données et de la concurrence avec le marché de l'information en ligne.

[Dossier CDROM] in : Mémoires optiques, 64-65, 1988 (R)
 Dossier très complet consacré à l'état du marché du CDROM et France, à quelques applications remarquables, aux prestataires existants (matériel, fabrication, conception, etc.)

Education Nationale : lancement officiel du projet CD-ROM in : Mémoires optiques, 70, 1988 (R)
 Description de la politique du Ministère de l'Education Nationale pour la promotion du support CDROM dans l'éducation, et des premières actions en ce sens.

The electronic corporate publishing systems market in the U.S.A. Frost and Sullivan, 1987
 Etude de marché.

Electronic publishing : compact disc and corporate publishing [International conference on electronic publishing...] Online Publications, 1986

Electronic publishing : corporate and commercial publishing Online Publications, 1985

Electronic publishing : towards integration Online Publications, 1987

The electronic publishing handbook Online Publications, 1987

Electronic publishing in the corporate market place Online Publications, 1987
 Etude de marché.

ELSHAMI (A.) CD-ROM technology for information managers Ala Books, 1990

Entrer dans l'ère compact-disc : actes du colloque CD 87 Versailles GFFIL, 1987 (R)
 Recueil des communications du colloque CD 87 : on peut regretter l'absence de normalisation du contenu et de la présentation des communications.

European CD-ROM Industry : a strategic assessment Nelson Communication 1990
 Etude de marché.

FABREGUETTES (C.) Installez vous-même votre CD-ROM Ajour, 1989 (R)
 Informations pratiques sur l'installation d'un lecteur de CDROM, la compatibilité des logiciels, indispensable quand on fait l'acquisition d'un lecteur de CDROM et de CDROM.

FELDMAN (T.) CD-ROM Blueprint, 1987 (R)
 Présentation rapide mais complète du support CDROM.

FLEURENT (P.) La percée du CD-Rom in : Livres-Hebdo, 2, 1990 (R)
 Article très complet sur les applications éditoriales du CDROM.

La galaxie CD-ROM in : Microsystèmes, 99, 1989

GARRET (Y.) CD-ROM : toute la mémoire du monde in : Science et vie micro, 39, 1987

GARRETT (Y.) Le lecteur de CD-ROM d'Apple in : Science et vie Micro, 49, 1988

GUERRE (L.) Infoptic'88 : le point sur le CD-ROM in : Archimag, 18, 1988 (R)

Compte-rendu succinct d'Infoptic'88, manifestation principalement consacrée au CDROM et à ses applications.

GUGGENHEIM (A.) CD-Rom : la valse-hésitation in : Science et technologie, 18, 1989 (R)

Interrogations sur l'avenir du CDROM en temps que périphérique informatique et support d'édition.

GUGGENHEIM (A.) Magnétique, verre, plastique : la fabrication des CD-Roms in : Archimag, 29, 1989 (R)

Description de la chaîne de fabrication d'un CDROM, de la saisie informatique des données à la fourniture du produit fini, en passant par la réalisation de la matrice, le pressage, etc.

Le guide du CD-ROM Ajour, 1988 (R)

Ouvrage pratique de présentation de la technologie du CDROM recensant les typologies d'application possibles.

Le guide du CD-ROM Ajour, 1989

HEIMBURGER (A.) Guide to CD-ROM Unesco, 1988

HOLTZ (F.) CD-ROMS : breakthrough in information storage TAB Books, 1988

Interactive multimedia : CD-ROM 3 Microsoft Press, 1989

LAMPTON (C.) CD-ROMS Watts, 1987

LAUB (L.) CD-Rom : 500 millions d'octets pour micro in : Soft et micro, 24, 1986

LAUNET (E.) Le livre à géométrie variable est né sur le CDROM in : Sciences et technologies, 2, 1988 (R)

Principalement consacré à l'édition électronique sur CDROM.

LINARES (B. de) Télécom et nouveaux médias : du CD-ROM au RNIS in : Minis et micros, 297, 1988

MANEVAL (J. J.) Hanovre 85 : première mondiale pour le CD-ROM Philips et des mémoires optiques de plus en plus nombreuses in : Mémoires optiques, 28, 1985 (R)

Essentiellement consacrée à la première présentation mondiale du support CDROM.

Market opportunities for CD-ROM in Europe 1987-1992 Knowledge Research, [1987?]

Etude de marché.

Market reports on CD-ROM and scanning systems Diversified Data Resources, [s. d.]

Etude de marché.

MAUPAS (P.) CD-ROM : naissance d'un media in : Micro-Systèmes, 106, 1990 (R)

L'histoire du CDROM, les techniques utilisées, les logiciels, les principaux domaines d'application, les problèmes de standardisation : un dossier spécial CDROM clair et pratique, accompagné d'un catalogue de produits (voir 3.3)

The Microsoft CD Rom yearbook 89/90 Microsoft, 1989

1989, l'année du CD-ROM URFIST, 1989 (R)
Ouvrage clair et bien fait, comprenant de nombreux schémas et des descriptifs d'applications très complets.

Moving information : graphic images on CD-ROM DCM Associates, [s. d.]

De la musique au texte et du texte à l'image : actes du 1er colloque français sur le CD-ROM... A.D.I., 1986 (R)
Compte-rendu de la première manifestation française entièrement consacrée au CDROM. On regrettera que le contenu et la présentation des diverses communications figurant n'aient pas été normalisés.

MYERS (P.) Publishing with CD-ROM : a guide to compact disc optical storage technologies for providers of publishing services Meckler, 1986 (R)
Ouvrage détaillé sur les principes techniques du CDROM et les étapes nécessaires à l'édition d'un CDROM, avant tout conçu pour les concepteurs et éditeurs potentiels.

OM 20 CD-ROM and OROM products, applications and markets Optical Memory News, [s. d.]
Etude de marché.

OPPENHEIM (C.) Information managers guide to CD ROM and optical publishing Butterworths, 1988

Optical publishing : an industry in formation [1986 conference on the applications of optical information systems in publishing...] Learned Information, 1987

Optical publishing and sotrage : products that work [1987 conference on the applications of optical storage information systems in publishing...] Learned Information, 1987

OpticalInfo 89 : the proceeding of the 2nd International Meeting for Optical Publishing and sotrage... Learned Information, 1989

PAQUEL (N.) Edition électronique et supports optiques in : IDT 85 ADBS, 1985 (R)
Présentation succinte de l'utilisation du CDROM en matière d'édition électronique.

PC optical disk market in the U.S.A. : report A.1636 Frost et Sullivan, [s. d.]
Etude de marché.

PELLETIER (F.) Imedia : le CD-I et les supports multi-media in : Mémoires optiques, 58, 1987 (R)

Interview du responsable de la société Imedia, spécialisé dans la production de programmes interactifs, notamment à base de vidéodisques, et développeur potentiel d'applications sur CDI.

PELLETIER (F.) Quelques conseils aux utilisateurs de CD-ROM in : Mémoires Optiques, 81, 1990 (R)

Consacré aux problèmes spécifiques de compatibilité posés par les lecteurs de CDROM de la marque Apple, et par les CDROM correspondants.

Philips : le lancement officiel du CD-ROM in : Mémoires optiques, 45, 1986 (R)

Compte-rendu de la première présentation officielle française du CDROM.

PLAZANET (A.) INFOPTIC 88, l'année du décollage du CD-ROM in : Bases, 31, 1988 (R)

Compte-rendu succinct d'INFOPTIC 88.

Practical tips and techniques for using CD-ROM systems LP Reprints, 1990

PROBST (B.) Le CD ROM : la technique, les usages in : Logist'Info, 7, 1989 (R)

Présentation succincte de la technique du CDROM et de ses domaines d'application privilégiés.

PROBST (B.) Le disque compact investit les micro-ordinateurs in : Sciences et techniques, 20, 1985 (R)

Consacré principalement à l'utilisation du CDROM comme périphérique informatique.

The road to CD-ROM Nimbus, [1989]

ROPIEQUET (S.) CD-ROM 2 : édition optique P.S.I., 1987 (R)

Il faut considérer l'ouvrage plus comme une mise à jour que comme un complément de CD-ROM : le nouveau papyrus. Il s'agit là encore de la traduction d'un ouvrage anglo-saxon, mais complète, et fidèle à l'original avec quelques "adaptations" spécifiques au domaine européen et plus précisément francophone.

ROTH (J. P.) CD-ROM applications and uses Meckler, 1988

ROTH (J. P.) CD-ROM applications and markets Meckler, 1989

ROTH (J. P.) Essential guide to CD-ROM Meckler, 1986 (R)

L'un des ouvrages de base sur la technologie du CDROM, sans être pour autant inaccessible au non-spécialiste.

ROUSSEAU (G.) CD-ROM : pour la diffusion de masse in : Industries et techniques, 669, 1989 (R)

Dans le cadre d'un dossier principalement consacré aux DON, une présentation rapide du support CDROM et de ses spécificités dans le domaine de l'édition électronique.

- SHERMAN (C.) The CD-ROM handbook Intertext publications, 1988
- State of the CD-ROM industry : applications, players and products
Information Workstation Group, 1987
Etude de marché.
- State of the CD-ROM industry Information Workstation Group, 1988
(2 vol.)
Etude de marché.
- TRT-TI et le CD-ROM en France : interview de M. Christian
Delecourt in : Mémoires optiques, 59, 1987 (R)
Analyse des stratégies commerciales de production, de diffusion
et de distribution de produits CDROM en France.
- Using CD-Roms instead of microfiche MTE Associates, 1987
- VENTROUX (E.) 4ème conférence CD-ROM à Los Angeles : vers les
applications multimedia in : Archimag, 24, 1989 (R)
- WHITACKER (D.) CD-ROM and the migration from print Computer
Library Services, 1987

3.6 CDROM et bases de données

- The CD-ROM and the online database markets Learned Information,
1988
- The CD-ROM and the online databases markets IMI, 1989
- EAST (H.) Designing and marketing databases The British
Library, 1986
- Electronic publishing Online Publications, 1986
- 10th International Online Meeting... Learned Information, 1986
- 11th International Online Information Meeting : proceedings
Learned Information, 1988 (R)
Comprend un certain nombre de communications sur les applications
CDROM/banques de données.
- 12th International Online Information Meeting : proceedings
Learned Information, 1989 (R)
Comprend un certain nombre de communications sur les applications
CDROM/banques de données.
- National Online Meeting Proceedings Learned Information, 1986
- National Online Meeting Proceedings Learned Information, 1987
- Online database services markets International Resource
Development, 1987
Etude de marché.
- Online '88 Conference Proceedings... Online Inc., 1988

PELISSIER (D.) 9th international online information meeting in :
Documentaliste, 23 (2), 1986 (R)

Compte-rendu d'un salon essentiellement consacré aux applications
CDROM dans le domaine des banques de données.

PEPIOT (M. C.) Comparaison entre le CD-ROM et les banques de
données en ligne : le point de vue de l'utilisateur final...
INTD, 1989

PIC (F.) Génération automatique d'édition papier ou télématique
ou CD-ROM à partir des bases documentaires ou des bases de
données structurées in : Bulletin du centre de hautes études
internationales d'informatique documentaire, 35, 1989 (R)

Présentation technique des activités de la société Jouve, qui
propose une prestation d'édition complète déclinée sur trois
supports différents : le papier, le support informatique
magnétique, le CDROM.

Proceedings of the tenth national online meeting Learned
Information, 1989

3.7 CDI et autres

CD-I : the future : proceedings of the conference held in San
Francisco, may 1987 Online Publications, 1987

Le CD-I, un merveilleux jouet in : Science et vie Micro, 39,
1987

CD-I Designer's Guide Philips, 1987

Par l'inventeur du support CDI.

CD TEL : l'EAO sur Minitel sans taxe de base in : Nouvelles
technologies de l'information, 7, 1989 (R)

Description des principes techniques et des premières
applications du CDTEL.

CHELL (D.) CD-I Microsoft Press, 1987

Compact disc interactif : application chez Renault in :
Nouvelles technologies de l'information, 7, 1989 (R)

Description de la première application française sur CDI, pour
une application interne du constructeur automobile Renault.

Compact-disc-interactive : a designer's overview Kluwer
technical books, 1987

CORRE (M.) Le CD-I ou compact disc interactif in : Mémoires
optiques, 57, 1987 (R)

Description technique détaillée et très complète des éléments de
base du CDI.

CORRE (M.) La plate-forme de développement de DVI d'Intel in :
Mémoires optiques, 74, 1989 (R)

Description succincte de produits d'aide proposés aux concepteurs
d'applications DVI par le principal développeur du support.

[Dossier CDI] in : Mémoires optiques, 82, 1990 (R)
Série très détaillée d'articles consacrés au CDI : matériels, produits, développements en cours, stratégies commerciales, etc.

HANUS (J. C.) le compact disc TSF, 1984 (R)
Ouvrage technique mais à la portée du grand public consacré aux techniques de fabrication, d'enregistrement, de lecture, des différents supports numériques, mais portant presque exclusivement sur le CDA.

The impact of DVI on CD-ROMs MTE Associates, 1987

LEENHARDT (C.) Le DVI ou Digital video interactive de General Electric/RCA in : Mémoires optiques, 51-52, 1987 (R)
Description technique du support DVI.

LIANSHENG (M.) CD-ROM and other optical disks : an introduction to their evolution and their applications for information dissemination ENSB, 1988 (R)
Présentation très succincte des principaux supports optiques numériques non inscriptibles.

LUTHER (A. C.) Digital video in the PC Environment Intertext Publications, 1989
Consacré à la DVI.

PELLETIER (F.) CD-I : des systèmes auteur et des émulateurs pour la fin 88 in : Mémoires optiques, 66, 1988 (R)
Annonce des matériels nécessaires au développement d'applications sur CDI proposés pour les concepteurs potentiels.

PELLETIER (F.) Le challenge du CD-ROM XA in : Mémoires optiques, 77, 1989 (R)
Description des principes techniques du CDXA et de ses potentialités d'utilisation.

PELLETIER (F.) Le CD-I ou compact disc interactif : les développements en cours in : Mémoires optiques, 58, 1987 (R)
Fait le point sur les applications en cours d'élaboration sur CDI, avant leur introduction sur le marché grand public.

PELLETIER (F.) La DVI à la conquête de l'Europe in : Mémoires optiques, 66, 1988 (R)
Description succincte des principes techniques de la DVI et interrogations sur ses domaines potentiels d'application.

PELLETIER (F.) Interactive Delta : système auteur et production de CD-I sur Mac-Intosh in : Mémoires Optiques, 80, 1990 (R)
Description d'un système auteur permettant le développement d'applications CDI dans l'environnement Apple.

PELLETIER (F.) MPO : le CD-TEL, quand le compact disc rencontre le Minitel in : Mémoires optiques, 64-65, 1988 (R)
Description du produit CDTEL mis au point par la société MPO.

PELLETIER (F.) Les nouveaux outils multimedia : CD-I, DVI, CD-ROM in : Mémoires optiques, 79, 1989 (R)
Revue rapide des principales mémoires optiques disponibles et des domaines d'application existants.

PELLETIER (F.) Les premières images d'un CD-I ou compact disc interactif in : Mémoires optiques, 58, 1987 (R)
Compte-rendu d'une démonstration de l'une des premières applications interactives sur CDI.

PELLETIER (F.) Le retour du compact disc graphique in : Mémoires optiques, 76, 1989 (R)
Description technique du CDG.

PELLETIER (F.) Script systems : système auteur et stations de réalisation de CD-I à bas de PC in : Mémoires Optiques, 80, 1990 (R)
Description d'un système auteur pour la conception de produits CDI dans l'environnement PC.

PELLETIER (F.) Vent de prudence sur le CDI in : Mémoires optiques, 74, 1989 (R)
Analyse de l'état de développement du CDI et sa concurrence avec le DVI.

PLANCKE (J. J.) Le compact disc interactif in : Télécom, 74, 1987 (R)
Description des principes techniques fondamentaux du CDI par un ingénieur de la société Philips.

Prospects for compact disc interactive (CD-I) Link Resources, 1987

3.8 Supports numériques et informatique

BROWNRIGG (E.) CD-ROM software : textual retrieval and networking issues Information Workstation Group, [1989]

Micro-informatique et documentation : 5ème journée d'étude Microdoc, jeudi 20/10/88 ADBS, 1988

PELLETIER (F.) Hyperview et Genview : le CD-ROM selon SEDOC in : Mémoires Optiques, 80, 1990 (R)
Description des fonctionnalités de logiciels de pilotage dédiés aux applications CDROM.

PROBST (B.) Logiciels et interfaces pour CD-ROM in : IDT 89 ADBS, 1989 (R)
Description rapide des principaux problèmes posés par le pilotage informatique de CDROM, et des principales solutions préconisées.

Textual retrieval software and networking issues Institute for Graphic Communication, [s. d.]

3.9 Supports numériques : approche bibliothéconomique

AKERROYD (J.) Costs and viability of CD-ROM as an OPAC South Bank Polytechnic Library, [s. d.]

AKERROYD (J.) Using CD-ROM as a public access catalogue The British Library, 1988

BLOCH (M.) Le CD-ROM : de la production à l'exploitation de la documentation in : IDT 89 ADBS, 1989 (R)
Présentation rapide du support CDROM.

BOSDURE (J. F.) Informatique + audiovisuel = CDROM in : Medialog, 3, 1989 (R)
Présentation du CDROM à l'intention des responsables de Centres d'information et de documentation.

CD-ROM : usage and prospects The British Library Research Paper N° 71 The British Library, 1989

Le CD-ROM à l'école et dans les bibliothèques [dossier] in : Archimag, 21, 1989 (R)
Présentation de quelques applications CDROM remarquables, comme LISE, et des principaux CDROM retenus par le ministère de l'éducation nationale dans le cadre du plan d'implantation de lecteurs de CDROM dans les lycées et les collèges.

Le CD-ROM : du punch pour les BU in : Bulletin des bibliothèques de France, 34 (1), 1989 (R)
Article très complet de présentation du support CDROM, avec le point sur les différentes applications françaises déjà réalisées.

CD-ROM and other optical information systems : implementation issues for libraries The Oryx Press, 1989

CD-ROM in the library : today and tomorrow G. K. Hall, 1990

CLARKE (A.) The British Library's compact disc experiment The British Library, 1986

DESCHATELETS (G.) Technologies optiques, CD-Rom et bibliothèques : partie 1 : caractéristiques, marché et applications in : Documentation et bibliothèques, 34 (2), 1988 (R)
Principalement consacré au CDROM et à ses applications potentielles dans les bibliothèques, essentiellement canadiennes.

DESCHATELETS (G.) Technologies optiques, CD-ROM et bibliothèques : partie 2 : enquête sur l'utilisation du CD-ROM dans les bibliothèques du Québec in : Documentation et bibliothèques, 35 (3), 1989 (R)
Etude des premières utilisations du CDROM dans les bibliothèques du Québec : typologie des CDROM utilisés, conditions d'utilisation et de consultation, premières réflexions sur leur usage en environnement bibliothéconomique.

DESMARAIS (N.) CD-ROM handbook : library edition Meckler Corporation, 1988

DESMARAIS (N.) The librarian's CD-ROM handbook Meckler, 1989

FABREGUETTES (C.) L'ABC du CD : où en est le CD-ROM ? in : Bulletin des bibliothèques de France, 32 (2), 1987 (R)
Article très complet comportant une description technique du CDROM, les problèmes liés à son utilisation en bibliothèque, ses applications potentielles et les réalisations existantes.

The impact of CD-ROM on library operations and universal availability of information [s. n.], 1989

INFOROM Les bibliothèques et centres de documentation face au CD-ROM [s.n.], 1988 (R)

Ouvrage pratique, clair et bien fait, comportant de nombreuses indications pratiques pour l'achat de produits et de matériels CDROM. Version moins développée de "Installez vous-même votre CDROM"

LEEVEES (J.) Library systems : a buyer's guide Gower, 1987
Comporte une partie sur le CDROM.

LENOIR (M.) L'utilisation des CD-ROM dans les bibliothèques américaines : compte-rendu de stage, juillet 1987 B.U. de Saint-Etienne, 1987

Micro-informatique et documentation La documentation française, 1987 (R)

Comporte une partie consacrée aux CDROM et à leurs logiciels de pilotage.

MILLER (D. C.) Special report : publishers, libraries and CD-ROM : implications of digital optical printing DCM Associates, 1988

Online and CD-ROM databases in school libraries Libraries Unlimited, 1989

NELSON (N. M.) CD-ROM library market study Meckler, 1988

ROZSA (G.) Les technologies nouvelles de la communication et le livre : l'utilisation du CD-ROM in : Colloque tuniso-français de bibliologie [s. n.], 1988

SCIL 1988 : Software/Computer/CD-ROM conference and exposition for librarians and information managers : conference proceedings Meckler, 1988

SCIL Internation 1989 : proceedings of the third annual small computers in libraries conference... Meckler, 1989

STEWART (L.) Public access CD-ROMs in libraries : case studies Meckler, 1990

L'utilisation des CD-ROM dans les bibliothèques en Europe : où en est-on ? in : Bases, 45, 1989 (R)

"Etat de l'art" succinct sur la question avec quelques données chiffrées.

3.10 Etudes sur des produits spécifiques

"Art room" : un CD-ROM au service de la PAO in : Mémoires optiques, 71, 1989 (R)

Une application originale à base de CDROM pour la décoration intérieure d'appartement.

BOURGAIN (J.) Le CD-ROM comme support d'édition de fichier d'une grande bibliothèque : le cas de "LISE" à la BPI C.G.P., 1988

BOUVIER (D.) Lire et utiliser le "Thesaurus Linguae Graecae" avec MacIntosh : présentation du projet de la Scuola Normale Superiore de Pise in : Actes du Colloque Epigraphie et Informatique, mai 1989 Université de Lausanne, 1989

CD-Rom, disquettes et bandes au Cercle de la Librairie in : Transversales, 8, 1989 (R)
Etude rapide des différents supports utilisant "Les livres de la semaine" édités par le Cercle de la Librairie.

CHAUMIER (J.) Un outil pour les documentalistes : les livres disponibles (sic) sur CD-ROM in : IDT 89 ADBS, 1989 (R)
Présentation rapide du CDROM "Electre" du Cercle de la Librairie.

CORMOULS (M.) Un exemple de gestion de catalogue sur CD-ROM : BIBLIOFILE in : Documentaliste, 25 (3), 1988 (R)
Compte-rendu d'utilisation du CDROM "Bibliofile" en bibliothèque et analyse des fonctionnalités du logiciel de consultation.

CORRE (M.) "500 anos despues" : le monde hispanique sur disque in : Mémoires optiques, 76, 1989 (R)
L'un des premiers projets culturels développés sur CDI, destiné à être présenté à l'occasion des Jeux Olympiques de Barcelone.

CORRE (M.) La documentation technique sur CD-ROM in : Mémoires optiques, 72, 1989 (R)
Description d'une application interne à base de CDROM, destinée à la gestion de stocks de pièces détachées.

Courrier sur le CD-ROM Bibliothèque Nationale in : Transversales, 8, 1989 (R)
Compte-rendu du test effectué par des bibliothèques avec le CDROM commun Bibliothèque Nationale/British Library.

DINTZNER (J. P.) Systèmes d'archivage et d'utilisation des images : exemples d'application dans les brevets in : Bulletin du Centre de hautes études internationales d'informatique documentaire, 34-35, 1989

FREYRE (E.) L'expérience du CD-ROM de la Bibliothèque Nationale in : Bulletin de l'ABF, 143, 1989 (R)
Article consacré au disque réalisé en commun par la Bibliothèque Nationale et la British Library à partir de la bibliographie nationale courante et testé dans les bibliothèques.

GANNA (J.) Myriade, le catalogue collectif national des publications en série sur CD-ROM in : IDT 89 ADBS, 1989 (R)
Présentation rapide du CDROM "Myriade" qui regroupe les collections de publications en série de bibliothèques françaises.

GUERRE (L.) LISE : catalogue multi-media sur disque compact in : Archimag, 11, 1987 (R)
Consacré au CDROM "LISE", catalogue de la Bibliothèque publique d'information.

JACOB (C.) Le "Thesaurus Linguae Graecae" sur CD-ROM in : Préfaces, 14, 1989 (R)
Article consacré à un CDROM regroupant l'ensemble des textes grecs classiques.

LASSAGNE (J.) Zyzomys : deux dictionnaires et un atlas sur CD-ROM in : Science et vie Micro, 58, 1989

LE MAREC (J.) Dialogue ou labyrinthe B.P.I., 1989 (R)
Consacré pour partie au CDROM "LISE" du catalogue de la Bibliothèque publique d'information, à son utilisation par le public et aux attitudes et réactions de celui-ci.

LEMELLE (F.) Electre in : Bulletin de l'A.B.F., 143, 1989 (R)
Consacré au CDROM "Electre" du Cercle de la Librairie, report sur CDROM des "Livres disponibles" et de l'ouvrage "Les éditeurs et diffuseurs de langue française".

LISA Online user Manual Learned Information, 1987
Contient une partie sur LISA (=Library Information Science Abstracts) sur CDROM.

MAUPAS (P.) Le Grand Robert en CD-ROM in : Micro-Systèmes, 106, 1990 (R)
Compte-rendu d'utilisation du CDROM consacré au dictionnaire analogique Le Grand Robert.

MEDLINE on CD-ROM : National Library of Medicine evaluation forum Learned Information, 1989

1989 sera l'année du CD-Rom Livres Disponibles in : Livres-Hebdo, 11 (11), 1989 (R)
Annonce du CDROM "Electre" , version CDROM des "Livres disponibles" et du "Répertoire des éditeurs et diffuseurs de langue française", réalisé par le Cercle de la Librairie.

Myriade, le CD-ROM du CCN in : Bulletin CCN, 14, 1989 (R)
Présentation rapide du CDROM "Myriade", report sur CDROM du catalogue collectif national de périodiques des bibliothèques françaises.

Myriade, tous les périodiques sur CD-ROM in : Archimag, 17, 1988 (R)
Présentation rapide du CDROM "Myriade" (voir ci-dessus).

PELLETIER (F.) Le CD-ROM multimedia Dicdamar in : Mémoires Optiques, 81, 1990 (R)
Consacré à une application CDROM pour les écoles d'officier de marine.

PELLETIER (F.) Le CD-ROM multimedia Ecodisc in : Mémoires optiques, 76, 1989 (R)
Présentation d'un CDROM comprenant aussi des images et du son, sur les problèmes de l'environnement, conçu pour fonctionner sous système Apple.

PELLETIER (F.) Le Robert électronique sur CD-ROM in : Mémoires optiques, 79, 1989 (R)
Article complet sur le CDROM élaboré à partir du dictionnaire analogique de la langue française dit "le Robert".

SCHERER (M.) Tous les montages d'usinage sur CD-ROM : Norelem
 in : Industries et techniques, 669, 1989 (R)
 Description d'une application technique de CDROM pour la gestion
 d'un catalogue de pièces détachées, et son impact économique sur
 l'entreprise Norelem.

Le système Carin de Philips : le CD-ROM au service de
 l'automobiliste in : Mémoires optiques, 37, 1986 (R)
 Description d'une application "embarquée" de CDROM, pour la
 définition d'itinéraires routiers.

Note sur les actes de congrès et autres manifestations

Comme dans beaucoup de domaines, une bonne partie de
 l'information spécialisée sur les supports optiques (nouveaux
 produits, nouveaux matériels, nouvelles techniques, projets
 divers) est générée lors des congrès, conférences, colloques,
 salons divers, spécialisés (INFOPTIC) ou non (ONLINE) où l'on
 trouve le plus souvent, en plus d'un salon professionnel, des
 communications, des conférences diverses sur les nouveautés du
 domaine, ou sur ce qui est considéré comme tel.

Si l'on ne recommande pas au bibliothécaire la participation,
 souvent coûteuse, à de telles sessions, il est utile parfois de
 se procurer les actes de ces congrès et colloques divers, dont
 les compte-rendus des plus significatifs figurent dans la
 bibliographie ci-dessus.. Une bonne source de références sur la
 question est l'"Index of conference proceedings received : Annual
 cumulation" publié tous les ans par la British Library, qui
 recense les compte-rendus de congrès ayant fait l'objet
 d'éditions imprimées, et surtout l'"Index to scientific and
 technical proceedings" publié tous les ans par l'Institute for
 Scientific Information, et qui comporte la description précise
 des principaux congrès spécialisés sur le sujet, avec le
 sommaire des actes permettant de repérer les articles pertinents,
 et une recherche par mots-matières permettant d'extraire les
 articles utiles, y compris dans les actes de congrès non
 spécifiquement dédiés au sujet. On s'y reportera en particulier
 pour avoir le détail des articles existants dans les compte-
 rendus signalés ici.

Note sur les études de marché

Dans un secteur aussi incertain sur le plan commercial que celui des supports optiques, il est normal que les sociétés ou les organismes intéressés par des investissements dans ce domaine passent commande d'études de marché : de fait, celles-ci sont nombreuses, notamment chez les anglo-saxons. Elles ont pour principales caractéristiques d'être... coûteuses, souvent parcellaires, parfois hasardeuses, largement optimistes et généralement contradictoires les unes avec les autres, ainsi qu'on peut le relever dans une revue comme "Mémoires optiques", qui se fait un plaisir de donner les conclusions souvent fantaisistes de certaines d'entre elles... Par ailleurs, dans la mesure où elles n'incluent le plus souvent aucune présentation technique, documentaire, etc. des supports dont le marché est analysé, elles n'ont pas, strictement, de pertinence pour le bibliothécaire. Par contre, on y trouve souvent des indications chiffrées sur le parc de lecteurs existant, le nombre et la typologie des titres disponibles par support, les coûts, les chiffres d'affaires des sociétés, etc. On a donc choisi, à toutes fins utiles, de recenser celles qui ont pu être identifiées : elles sont signalées par la mention "étude de marché", et les remarques faites précédemment s'appliquent à la majorité d'entre elles...

ISSN Des publications citées

Arbido-R ISSN 02580772
 Archimag ISSN 7014-7248
 Archives ISSN 0530-721X
 Bases ISSN 0765-1325
 Brises ISSN 0293-7166
 Bulletin CCN ISSN 0751-7084
 Bulletin d'information de l'Association des bibliothécaires français ISSN 0004-5365
 Bulletin de l'IPATE ISSN 0249-2571
 Bulletin de l'Institut de recherches économiques et sociales sur les télécommunications ISSN 0755-2661
 Bulletin de liaison de l'Institut de recherches en informatique et automatique ISSN 0212-5919
 Bulletin des bibliothèques de France ISSN 0006-2006
 Bulletin du Centre de hautes études internationales d'informatique documentaire ISSN 0249-3381
 Cahiers de la documentation ISSN 0007-9804
 Com'7 ISSN 0122-3275
 Le Courrier de la microcopie ISSN 0396-5791
 Courrier du C.N.R.S. ISSN 7015-0613
 CPE Bulletin ISSN 0766-6462
 Culture et recherche ISSN 0765-5991
 Documentaliste ISSN 0012-4508
 Documentation et bibliothèques ISSN 0315-2340
 Dossiers de l'audiovisuel ISSN 0765-4775
 L'Expansion ISSN 0014-4703
 Le Français dans le monde ISSN 0001-9395
 Info PC ISSN 7106-6160
 Informatique et gestion ISSN 0020-062X
 Informatique magazine ISSN 0769-7120
 Infotec ISSN 0766-5393
 Infotecture ISSN 0241-2640

Inter-C.D.I. ISSN 0242-2999
Interphotothèque ISSN 0337-7083
Interphotothèque Actualités ISSN 0291-6576
Livres-Hebdo ISSN 0294-0000
Médiatique hebdo ISSN 0769-9581
Mémoires optiques ISSN 0755-432X
Micro systèmes ISSN 0759-9498
Microsystèmes ISSN 0155-9052
Minis et micros ISSN 0336-4585
Nouvelles technologies de l'information ISSN 0992-3020
L'ordinateur individuel ISSN 0183-570X
Préfaces ISSN 0980-1480
Problèmes audiovisuels ISSN 0249-5671
Prospective et télécom ISSN 0752-6008
La Recherche ISSN 0029-5671
Ressources/Temps réel ISSN 0766-6055
Ressources informatique ISSN 0762-8110
Revue archéologique ISSN 0035-0737
Revue de la Bibliothèque Nationale ISSN 0249-7344
Science et vie ISSN 0036-8369
Science et vie Micro ISSN 0760-6516
Sciences et avenir ISSN 0036-8636
Sciences et techniques ISSN 0036-8652
Sciences et technologie ISSN 7107-6131
Sonovision ISSN 0768-956X
Techniques de l'ingénieur ISSN 0108-8904
Telecom ISSN 0040-2478
Tertiel ISSN 0765-0272
Théorème ISSN 0297-5734
Transversales ISSN 0988-8705

ANNEXEADRESSES DES ORGANISMES DOCUMENTAIRES CITES

DBMIST =

Centre de documentation
3 et 5, Boulevard Pasteur
75015 PARIS

45.39.25.75 Poste 3364

Note : la DBMIST ayant été supprimée, le centre de documentation cité n'existe plus en tant que tel. Il est cependant probable que les collections demeurent, et sont ou seront consultables. Il conviendra de consulter régulièrement le CCN en ligne, ou ABCDOC sur 36.15. pour obtenir les coordonnées du nouvel organisme.

VILLEDEPARIS =

Centre de documentation sur les métiers du livre
15bis, Rue Buffon
75005 PARIS
45.87.12.27 Poste 44

BUJUSSIIEU =

Bibliothèque interuniversitaire scientifique Jussieu
Bibliothèque générale
4, Place Jussieu
Tour 56-55 4ème étage
75252 PARIS CEDEX 05
43.36.25.25 Poste 52.80/81 ou 53.78

INTD =

Bibliothèque de l'INTD
2, Rue Conté
75141 PARIS CEDEX 03
40.27.25.36



MSH =

Maison des sciences de l'homme
Bibliothèque-Documentation
54, Boulevard Raspail
75270 PARIS CEDEX 06
49.54.20.57

ENSB =

Bibliothèque de l'E.N.S.B.
17-21, Boulevard du 11 novembre 1918
69623 VILLEURBANNE CEDEX
78.89.64.45

BPI =

Bibliothèque publique d'information
Centre national d'art et de culture
Georges Pompidou
75191 PARIS CEDEX 04
42.77.12.33



* 9 5 4 2 6 1 0 *