

**Ecole Nationale
Supérieure de
Bibliothécaires**

**Université des Sciences
Sociales Grenoble II**

**Institut d'Etudes
Politiques**

**Diplôme Supérieur
de Bibliothécaire**

**DESS Direction de
projets culturels**

Projet de recherche

1990

1990
DSB
5



ADAPTATION ET DEVELOPPEMENT DES
BIBLIOTHEQUES CENTRALES DE PRET

La coopération en lecture publique dans la Région
Nord - Pas-de-Calais.

CATHERINE BOURETZ
Sous la direction de Martine Blanc-Montmayeur

Bibliothèque Municipale Classée de Valence.

1990
DSB
5

"Offrir des biens et des services est insuffisant tant que les moyens matériels et intellectuels ne sont pas donnés pour que le public fasse sien ce qui lui est offert."

Bernadette BEIBEL

"La lecture publique est une des données essentielles qui permettrait, à terme, de combattre les inégalités sociales et donnerait aux habitants la possibilité de participer pleinement au développement de leur région."

Colloque d'Hénin-Beaumont, 1981.

"La décentralisation doit, à terme, faire disparaître l'institution de la BCP telle qu'elle existe actuellement.(...) Sur la complémentarité et sur l'incitation pourront alors se greffer des capacités accrues en matière de coopération."

Bertrand CALENGE

ADAPTATION ET DEVELOPPEMENT DES
BIBLIOTHEQUES CENTRALES DE PRET

La coopération en lecture publique dans la Région
Nord - Pas-de-Calais.

CATHERINE BOURETZ
Sous la direction de Martine Blanc-Montmayeur

RESUME :

A l'heure européenne, la Région Nord - Pas-de-Calais relève le double défi de l'illettrisme et d'un réseau de lecture publique déficient : une étude sur l'adaptation de ses deux bibliothèques centrales de prêt dont l'aboutissement est la proposition de plans de développement intégrant des stratégies de coopération, entend y contribuer.

DESCRIPTEURS :

Bibliothèque centrale de prêt; * Plan de développement; Coopération; Région Nord; Réseau bibliothèque; Lecture publique; Développement régional.

ABSTRACT :

At the European time, North Region takes up the challenge of a deficient public reading's network and a growing illiteracy : a study of its two central lending libraries adaptation, and patterns of development, based on cooperation strategies are contributions to this effort.

KEY WORDS :

Central lending library; * Pattern of development; Cooperation; Nord Region; Library network; Public reading; Regional development.

SOMMAIRE

PROJET DE RECHERCHE

* Présentation du sujet	p. 1
* Problématique et hypothèses	p. 2
* Plan provisoire	p. 4
*. Méthodologie	p. 8
* Questionnaire d'évaluation des BCP	p. 9 bis
* Conclusion	p. 10

BIBLIOGRAPHIE

* Introduction. Présentation	p. 11
* Corpus des références	p. 12
* Annexe	

PROJET DE RECHERCHE

PRESENTATION DU SUJET.

Ces quelques pages voudraient être l'exposition, dans ses grandes lignes, d'un travail futur (1) dont le projet fut élaboré en collaboration avec l'agence de coopération du Nord - Pas-de-Calais, ACCES (2). Celle-ci, préoccupée par l'absence de réflexion globale et de schèmes directeurs sur la coopération dans la région, souhaite réfléchir à une politique concertée de construction d'un vrai réseau de lecture et du livre. Nous-mêmes, surpris de la pauvreté du développement culturel, et notamment, de la lecture publique, et frappés par le travail solitaire et individuel de ses acteurs, souhaitons en comprendre les raisons.

Plusieurs directions de travail étaient envisageables. Nous avons retenu d'analyser la coopération en Nord - Pas-de-Calais à travers deux structures qui mettent particulièrement en évidence des systèmes de réseaux impliquant eux-mêmes des relations de coopération : à savoir, les deux Bibliothèques centrales de prêt.

Eu égard au nouvel enjeu que représente l'échéance européenne, et partant du double constat d'une région impliquée dans un effort de mutation économique et de l'insuffisance d'équipements en matière de lecture publique, il s'est agi d'évaluer l'adaptation des BCP, c'est-à-dire d'apprécier dans quelle mesure leurs deux structures sont adéquates à cet environnement mouvant. De là, nous nous proposons d'indiquer un certain nombre de plans de développement, intégrant des stratégies de coopération, et qui voudraient permettre aux deux BCP de participer à la mise en oeuvre d'une politique à long terme de l'essor culturel régional.

-
- (1) DESS Direction de projets culturels. Université des Sciences Sociales Grenoble II..
- (2) Agence Régionale de Services et de Coopération de la Lecture et de la Documentation Sonore et Audiovisuelle.

PROBLEMATIQUE ET HYPOTHESES.

"La région Nord - Pas-de-Calais, dont le potentiel économique a largement contribué à la richesse nationale, n'a pas vu la majeure partie de sa population bénéficier des contre-parties de son essor économique. La nécessité d'une reconversion industrielle a posé, avec une acuité douloureuse, les problèmes de scolarisation, de formation et de participation au développement culturel. La lecture publique est une des données essentielles qui permettrait, à terme, de combattre les inégalités sociales et donnerait aux habitants la possibilité de participer pleinement au développement de leur région." (1)

Ainsi affirmait-on il y a dix ans l'urgence d'une politique de coopération, moyen de réaliser l'objectif que le colloque d'Hénin-Beaumont avait contribué à définir : lutter contre les inégalités sociales par le développement de la lecture publique.

On constate paradoxalement qu'à la même époque la Région souffrait d'un sous-développement des bibliothèques : insuffisance de locaux, de biens et de services. Les disparités dans les chances d'accès au livre étaient grandes (population urbaine/rurale, grande agglomération urbaine/nombreuses petites villes, adultes/enfants, jeune public/personnes âgées...).

Dix ans plus tard, cet exposé reste juste, même si des efforts ont été entrepris, dont notamment la création, soutenue par le Conseil Régional, d'une agence de coopération.

Les raisons de coopérer en matière de lecture publique peuvent être déclinées comme suit :

- développement des besoins d'information, de culture, d'éducation, d'adaptation à un monde en transformation;
- rôle actif de la lecture en tant qu'outil d'insertion sociale, dans le souci de démocratisation de la culture et de désenclavement des populations exclues des circuits d'accès à cette culture;
- adaptation des fonctionnements aux nouveaux cadres législatifs et réglementaires, la décentralisation obligeant à repenser et à adapter les fonctionnements traditionnels;
- introduction dans un contexte de crise économique des notions de coût et d'efficacité du service public;
- apparition de technologies nouvelles permettant un allègement des tâches et un meilleur partage des ressources.

(1) OFFICE REGIONAL DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION PERMANENTE. Lectures et bibliothèques publiques, actes du colloque d'Hénin-Beaumont, 21-22 novembre 1981. Lille : ORCEP, 1981. 361 p.

Ces raisons, à elles seules, ne sont bien sûr pas spécifiques à la Région qui nous occupe, mais force est de constater que le nord de la France est particulièrement concerné par ces questions, qui nous semblent constituer autant d'enjeux fondamentaux pour le développement du livre et de la culture.

Les bibliothèques centrales de prêt.

Le fonctionnement des BCP permet de mettre à jour de manière pertinente les structures de coopération. En effet, la spécificité de leur mission implique la mise en oeuvre d'un réseau de communication, d'échange, de maillage et de construction de liaisons, qui sont le principe même et le révélateur de la coopération. En outre, le fait de desservir les populations rurales, généralement isolées et privées des accès à la culture dont bénéficient les citadins, place ces organismes au coeur des enjeux démocratiques nationaux.

La question de l'adaptation.

Mettre à jour l'organigramme et les actions des deux bibliothèques centrales de prêt (Lille et Arras) ne constitue qu'une première étape. Il découle de l'importance des enjeux déterminés, que se pose de manière aiguë la question de leur propre adaptation. Cette dernière question, très importante, sera au centre de notre réflexion et nous permettra logiquement d'établir les bases des plans de développement, objets de la finalité de cette étude.

Deux directions de travail peuvent être proposées dans cette optique :

- évaluer la ou les correspondances existant ou non entre la structure interne de chacune de deux BCP, et leurs fonctions;
- sont-elles en accord avec le contexte socio-économique et culturel régional et national, et, si oui, comment se réalise cette adéquation?

Par ailleurs, notre étude nous amènera nécessairement à nous demander si l'environnement extérieur (qui lit quoi, comment et où) exerce une action modificatrice sur ces structures et ces fonctionnements. En d'autres termes, quelles sont les réflexions des BCP à l'égard de cet environnement, et en quoi ces réflexions, pour autant qu'elles existent, modifient fonctionnement et structure? Le contexte régional et national (culturel, mais surtout social) induit-il les BCP à se repenser, et dans quelle mesure?

PLAN PROVISOIRE.

Première partie : évaluation des deux bibliothèques centrales de prêt.

Pour réaliser l'évaluation des deux structures et en comprendre les fonctionnements, un travail historique sera en préalable nécessaire. Il s'agira de replacer la Région dans son cadre historique, cadre qui permettra de connaître l'héritage culturel que les deux bibliothèques ont recueilli; sur quel passé se sont-elles construites, quels ont été les politiques, les actions, les publics touchés, qui ont constitué le terrain sur lequel elles travaillent aujourd'hui?

I. Le contexte du Nord - Pas-de-Calais.

A. Histoire des politiques culturelles.

1. L'unité d'une région.
2. Des particularités départementales?

B. La lecture et le livre : quel héritage?

1. Les bibliothèques publiques :
 - a) historique
 - b) équipements et réseaux
 - c) les publics.
2. Le réseau des bibliothèques d'association.

C. Conclusion.

1. Situation en 1990.
2. Région et départements : des disparités.

II. Les BCP en 1990 : évaluation des structures et du réseau.

A. Méthodologie.

B. Evaluation.

L'analyse du fonctionnement et des missions des deux bibliothèques sera réalisée selon le cadre élaboré ci-après, qui ne préjuge pas des modifications que nous aurons probablement à y apporter au cours de notre étude. Nous sommes face à deux BCP très différentes : dans le Nord, la bibliothèque est récente (1986) et comporte deux annexes autonomes (Hazebrouck et Le Quesnoy). L'objectif clairement défini par son directeur est la reconversion, à plus ou moins long terme, en un service de formation et d'information. Le travail s'effectue en étroite collaboration avec l'agence de coopération. Dans le Pas-de-Calais, la bibliothèque est une des plus anciennes de France et une des plus importantes matériellement. Cependant, on peut noter un prêt scolaire disproportionné (70 % de l'activité), et un personnel apparemment peu formé.

1. Historique.
 2. Conception des rôles et des missions.
 3. Fonctionnement interne :
 - a) organigramme
 - b) budget
 - c) collections
 - d) organisation du travail.
 4. Fonctionnement externe :
 - a) les bibliobus
 - b) les dépôts et les relais
 - c) les bibliothèques municipales et leur fonctionnement propre
 - d) les lecteurs.
 4. Quels partenaires? ou les conceptions de la coopération.
- C. Analyses et conclusions.

Deuxième partie : une nécessaire adaptation. Réorientation des rôles et des missions.

- I. Le cadre législatif des bibliothèques centrales de prêt en France.
 - A. Les lois et circulaires : définition des missions et des rôles.
 - B. Les nécessités d'adaptation du cadre législatif.
- II. L'adaptation des BCP de la Région Nord - Pas-de-Calais.

Réunir deux structures si différentes, c'est poser le problème au niveau régional : comment la BCP du Pas-de-Calais, qui travaille à plus de 70 % à la seule desserte scolaire, peut-elle s'en désengager pour participer plus efficacement au développement de la lecture et faire face aux échéances, vitales pour elle, de 1993? Comment réaliser la reconversion prochaine de la BCP du Nord, sans qu'elle ne recouvre les actions de l'agence de coopération? Comment opérer un travail de coopération régionale entre ces trois organismes, et comment intégrer à cette réflexion globale des structures culturelles telles que la DRAC ou l'ORCEP (1)?

- A. Adaptation interne : la correspondance entre la structure et la fonction.
- B. Adaptation externe : l'adéquation avec le milieu.

Après l'évaluation du contexte économique et social, éducatif et culturel de la Région, qui nous semble indiquer à la fois un état de crise et l'amorce d'importants bouleversements, après l'exposé des projets des politiques de la lecture, notre étude s'attachera à montrer si et comment cet environ-

(1) Office Régional Culturel et d'Education Permanente (Lille).

nement influence les conceptions que se font les deux bibliothèques de leur mission, et leur manière de travailler.

1. Le plan de développement régional 1990 : quel avenir pour la Région?
 - a) économique
 - b) social
 - c) éducatif
 - d) culturel.
2. Les projets en matière de lecture :
 - a) analyse régionale
 - b) analyses départementales.
3. La position des deux BCP par rapport à ces projets.

Troisième partie : propositions de plans de développement et stratégies de coopération.

Dans le cadre ainsi défini, et selon les premières conclusions qu'il aura été possible de tirer, nous aurons enfin à émettre des scénarii de développement intégrant une politique de coopération, et à proposer des stratégies et des moyens pour les mettre en oeuvre.

Des exemples de réalisations effectuées dans d'autres régions pourront aider à la mise en place de schémas directeurs, mais il faudra prendre garde à la tentation d'appliquer un "modèle" qui serait en inadéquation avec l'environnement et le contexte précis qui nous occupe. C'est pourquoi les exemples analysés ne pourront valoir qu'à titre général d'inspiration initiale.

I. Schémas directeurs.

- A. L'apport des comparaisons régionales : les dangers d'un modèle.
- B. Le modèle adapté : propositions de schémas directeurs.

II. Des réalisations concrètes.

- A. Méthodologie.
- B. Objectifs et conditions des réalisations.
- C. Quelle(s) stratégie(s) adopter?
- D. Les moyens.
 1. Les acteurs :
 - a) les professionnels
 - b) les élus
 - c) l'Etat
 - d) l'interprofession
 - e) les autres partenaires possibles.

2. Les financements.

3. La communication.

E. Procédures de contrôle.

*
* *

METHODOLOGIE.

Outre le dépouillement des ouvrages signalés dans la bibliographie, d'autres méthodes sont à mettre en oeuvre pour mener à bien cette étude.

L'évaluation des deux BCP sera réalisée sur la base d'un questionnaire proposé à leur directeur (1). Le même principe est envisagé pour les annexes (il est probable que la méthodologie sera différente pour chaque annexe, selon leur degré de dépendance par rapport à la centrale). Nous aurons recours, dans la mesure où ils existent, aux rapports annuels des dépôts et relais, que nous comparerons aux statistiques de la Direction du Livre et la Lecture. Nous agirons ici avec la plus extrême prudence, eu égard au caractère aléatoire de certains d'entre eux. Il nous appartiendra d'évaluer la cohésion des renseignements fournis.

Nous espérons aussi participer au travail des deux structures afin de nous rendre compte des réalités quotidiennes et des problèmes éventuels. Dans le domaine strict des bibliothèques, nous aurons également à rencontrer les responsables des bibliothèques universitaires et les associations de lecture telle Bibliothèque pour Tous, particulièrement bien implantée dans la Région. Bien entendu, les responsables des bibliothèques municipales seront visités (Lille, Arras, Béthune, Cambrai, Hénin-Beaumont, Lens, Calais, etc...).

L'analyse des politiques culturelles passées et à venir sera établie sur la base des documents contractuels que les instances régionales et départementales, et les services de la DRAC voudront bien nous communiquer. Ces informations seront complétées par des rencontres avec les personnalités responsables des secteurs culturels de la Région et des deux départements (chargés de mission et présidents des commissions culturelles des Conseils Généraux et du Conseil Régional, président de l'Office Culturel Régional), et des services de l'Etat (conseiller régional technique pour le livre). Nous serons ici particulièrement attentifs aux discours et à la manière dont s'effectue ou non la cohérence entre celui du Conseil Régional et celui des Conseils Généraux, tutelles des BCP. Nous sommes en effet conscients du risque de décalage entre les discours des uns et des autres et des dysfonctionnements qu'il peut induire dans les actions des BCP. Il importera de les pointer et des les analyser.

D'autre part, il nous semble important d'élargir le champ d'information en rencontrant les responsables de grandes structures culturelles associatives de la Région, telles le Festival de Lille, le Centre Régional de la Photographie, le Festival de la Côte d'Opale, le Centre d'Action Culturel de Douai et celui de Villeneuve d'Ascq, le centre Noroît à Arras, pour ne citer que ceux-là.

Enfin, nous attachons une importance particulière à connaître les réflexions des autres promoteurs du livre et de la lecture que sont les libraires et les

(1) Le lecteur trouvera page suivante les grandes lignes directrices de ce questionnaire.

éditeurs. Ils sont peu nombreux dans la région, mais ils ont un rôle de première importance à jouer et nous espérons les entendre (Librairie Brunet à Arras et Furet du Nord à Lille); éditions Brandes, Centre Régional de la Photographie à Douchy-les-Mines, Presses Universitaires de Lille).

Nous espérons ainsi cerner les différentes conceptions des acteurs culturels dans la Région et leur méthode de travail, qui devraient nous permettre d'élaborer les plans de développement des BCP, plans basés sur la connaissance de la réalité du terrain. Nous devrions éviter ainsi de proposer des schémas inadaptés et partant, irréalisables.

*

* *

QUESTIONNAIRE D'EVALUATION DES BCP.

I. Historique.

II. Fonctionnement interne.

1. Superficie.
2. Personnel :
 - a) total
 - b) catégorie
 - c) ancienneté
 - d) formation
3. Budget :
 - a) sources de financement
 - b) répartition
4. Fonctionnement :
 - a) typologie des services
 - b) informatisation
 - c) prêt inter bibliothèques
 - d) aide à la documentation des lecteurs
 - e) collections (répartition par support, par genre, nombre d'acquisitions par an, existence d'un fonds local, classification utilisée, modalités du choix des livres, budget par typologie)
 - f) formation du personnel.

III. Actions extérieures.

1. Les bibliobus (nombre, fonction, fréquence de passage, horaires, personnel accompagnant, population desservie, collections proposées).
2. Les dépôts et relais (total, typologie, personnel, collections, population touchée).
3. Aide aux dépositaires (livres, locaux, animation, formation).

IV. La coopération.

1. Quel travail avec la DRAC?
2. Quel travail avec l'Agence de coopération?

(deux questions ouvertes à expliciter lors des rencontres)

CONCLUSION.

Le contexte d'une Région en mutation, et le contexte national (décentralisation effective, accroissement des besoins d'information) conduisent à mettre en oeuvre une réflexion globale sur la coopération en lecture publique.

Le principe n'en est pas posé a priori, mais correspond à une nécessité dans l'environnement culturel précis du Nord - Pas-de-Calais. On tentera donc de mettre en place des stratégies de développement et de jeter les bases d'une politique de coopération correspondant à la fois aux enjeux régionaux et nationaux.

Sans anticiper le déroulement d'un travail que notre étude aura charge de préciser (rencontres "sur le terrain" et analyses détaillées des informations communiquées par les différents acteurs culturels interpellés), il s'agira d'imaginer des scénarios de fonctionnements cohérents. Autrement dit, donner, si possible à tous, les moyens et le désir de la découverte, plus que jamais nécessaire à l'heure européenne, du livre et de la lecture.

*
* *

BIBLIOGRAPHIE

SOMMAIRE

Introduction. Présentation.	
I. DE LA LOI DE DECENTRALISATION A LA LECTURE PUBLIQUE.	p. 12
A. La décentralisation.	
1. Genèse et principes. Etudes critiques.	
2. Les collectivités territoriales : de nouveaux fonctionnements.	
B. La culture : un nouvel outil pour la région et le département.	
C. Quelle décentralisation pour la lecture publique?	
II. LES BIBLIOTHEQUES CENTRALES DE PRET : REORIENTATION DES ROLES ET DES MISSIONS	p. 15
A. Fondements.	
B. Quelques chiffres.	
C. Vers une évolution des schémas directeurs.	
1. De l'ordonnance de 1945 aux questionnements des années 1980.	
2. Quelques expériences locales.	
III. LA COOPERATION ENTRE BIBLIOTHEQUES.	p. 21
A. Théories.	
B. Des réalisations possibles.	
IV. LA REGION NORD - PAS-DE-CALAIS : LES HOMMES ET LA LECTURE.	p. 23
A. Environnement.	
1. Histoire. Economie.	
2. Des zones d'ombre...	
3. ... aux nouveaux enjeux.	
B. La lecture et le livre : une situation préoccupante.	
Annexe :	
L'ETAT ET LA LECTURE PUBLIQUE.	
A. La loi de décentralisation.	
B. Les BCP de 1945 à 1988.	

INTRODUCTION

L'établissement de la bibliographie est le reflet des questionnements survenus au long de l'élaboration du sujet, autour de quatre thèmes :

- Décentralisation
- Bibliothèques centrales de prêt
- Coopération
- Région Nord - Pas-de-Calais.

L'objectif était de rechercher les informations permettant de construire la future recherche sur le terrain, en replaçant les thèmes et les concepts à la fois dans un contexte théorique et historique, qui autorise à dresser le cadre dans lequel le travail s'effectuera; et dans le contexte des expériences réalisées par les professionnels, tant au niveau de l'évolution des BCP que de la coopération entre bibliothèques et autres acteurs culturels, qui autorise à envisager des solutions.

Cette bibliographie rassemble ainsi une littérature sur :

- la décentralisation et ses retombées sur les collectivités locales d'une part; sur la culture et la lecture publique d'autre part;
- les BCP, leur histoire et leur évolution; l'état actuel des réflexions sur la réorientation de leur rôle et de leurs missions;
- la coopération interbibliothèques, envisagée sous les angles de la théorie et des expériences régionales;
- la Région Nord - Pas-de-Calais, examinée dans un premier temps sous ses aspects historique, économique, social et culturel; la lecture et le livre étant étudiés dans un second temps.

Ce travail documentaire reste inachevé; il ne rend pas compte bien évidemment des textes et informations que nous pourrions récolter lors du stage en région, ni des nouveaux problèmes et questionnements qui ne manqueront pas de surgir alors. Il est une préfiguration de la bibliographie du DESS et a été conçu ainsi.

PRESENTATION.

Les ouvrages sont regroupés par ordre alphabétique d'auteur, selon les quatre thèmes exposés en introduction.

Les documents non publiés (conventions, plans de développement, rapports des collectivités locales), dont nous avons aujourd'hui connaissance, mais pas systématiquement communication, figurent dans cette bibliographie. Enfin, certains ouvrages n'ont pu être ici que repérés; ils n'ont pu être lus essentiellement pour des raisons de localisation. Nous comptons combler ces lacunes durant le stage. Ces textes sont signalés par un astérisque.

I. DE LA LOI DE DECENTRALISATION A LA LECTURE PUBLIQUE.

Travailler sur la coopération et proposer des scénarios de développement des BCP nécessite de connaître les partenaires de la lecture à tous les niveaux : commune, département, région, Etat. Pour ce faire, il est essentiel de comprendre les mécanismes de la décentralisation dans sa globalité, les possibilités qu'elle offre, les contraintes qu'elle impose : de fait, le cadre législatif et institutionnel dans lequel le travail s'effectuera. Nous avons été particulièrement attentifs d'une part, au rôle que la culture peut désormais jouer pour les élus, comment ils se l'approprient en tant que moyen pour construire et valoriser une identité régionale, et d'autre part, quels changements la décentralisation opère sur les BCP.

A. La décentralisation.

1. Genèse et principes. Etudes critiques.

FREGE, Xavier. La décentralisation. Paris : La Découverte, 1986. 124 p. Collection Repères.

L'auteur étudie les problèmes et les biais de la loi. Il montre quels enjeux de pouvoirs sont inscrits dans la décentralisation et à quel point une telle réforme est à construire par la responsabilisation des citoyens et des élus.

RONDIN, Jacques. Le sacre des notables : la France en décentralisation. Paris : Fayard, 1985. 332 p. Collection L'espace du politique.

J. Rondin retrace l'histoire de l'idée de décentralisation et les épisodes du "feuilleton de la réforme". Il analyse les nouvelles politiques locales et étudie les nouveaux rapports subtils qui s'instaurent entre élus locaux et fonctionnaires d'Etat.

2. Les collectivités territoriales : de nouveaux fonctionnements.

BOUCHER, Marguerite (sous la direction de). Les collectivités territoriales. Paris : La Documentation française, 1989. 80 p. Les Cahiers français, n° 239.

Synthèse -juridique, économique et financière- sur le cadre institutionnel, le fonctionnement, les compétences et les moyens des collectivités territoriales françaises en 1989. L'étude se clôt sur une proposition qui nous a paru pertinente dans le cadre d'un travail sur une région fortement urbanisée, à multiplicité de petites communes; à savoir qu'une solution possible à une meilleure efficacité serait à chercher dans la coopération intercommunale. Le service de lecture en milieu rural -et la notion de réseau qu'il impose- ne peut ignorer cette question.

SCHMITT, Dominique. La région à l'heure de la décentralisation. Paris : La Documentation française, 1985. 187 p. Collection Notes et études documentaires.

Cet ouvrage s'attache à montrer que le développement des régions dépendra de leur capacité d'innovation, de leur potentiel en industries de pointe et de leur niveau technologique. Autant de secteurs qui nécessitent le développement de la recherche et de la formation. La région qui nous intéresse est au coeur de ces problèmes et cette étude donne l'occasion de saisir la mesure des enjeux fondamentaux de sa reconversion actuelle et le rôle que la lecture doit y tenir.

B. La culture : un nouvel outil pour la région et le département.

* ARGEC. Association Régionale pour la Gestion des Entreprises Culturelles. La culture est-elle un enjeu pour le développement économique et social?, actes du colloque Economie et culture, 23 juin 1984. Lille : ARGEC, 1985. 171 p.

FRIEBERG, Erhard et URFALINO, Philippe. La décentralisation culturelle : la culture au service des régions. Paris : Service des Etudes et Recherches, 1984.

MENGIN, Jacqueline et LEPAGE, Jacques. Le rôle culturel du département. Paris : La Documentation française, 1987. 230 p.

Nous avons à l'esprit, à la lecture de cet ouvrage, le rôle culturel que peuvent jouer les départements du Nord et du Pas-de-Calais. L'étude montre avec clarté les voies que pourraient emprunter les conseils généraux à la fois pour servir la culture en mettant en pratique la solidarité au profit des plus petites communes et pour mettre la culture au service de leur identité propre. Trois concepts à retenir : coordination, soutien, impulsion. Les exemples analysés sont particulièrement utiles à titre de comparaison et de solutions possibles à une coopération culturelle, et partant, à une coopération en matière de lecture publique.

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. Les départements et l'action culturelle, rencontre nationale du Palais du Luxembourg, 8 et 9 avril 1987. Paris : La Documentation française, 1987. 150 p.

La crise et la désertification des zones rurales montrent que la culture est un enjeu économique. Elle est un élément et un moyen d'une politique et d'une stratégie de développement territorial.
Comment ces constats sont-ils envisagés par les départements qui nous occupent?

SAEZ, Guy. Les politiques de la culture. in : Traité de science politique, sous la direction de M. GRAWITZ et J. LECA. Paris : Presses Universitaires de France, 1985, T. 4 : les politiques publiques. pp. 387-422.

C. Quelle décentralisation pour la lecture publique?

BONY, Françoise. La décentralisation à l'examen des bibliothécaires et des élus. in : Livre-Hebdo, 1988, n° 9. pp. 92-96.

Deux ans après le transfert des BCP aux départements, cet article dresse un bilan des fonctionnements nouveaux induits par la loi, et pose la question essentielle pour nous des termes dans lesquels peut (et doit) se penser l'évolution de ces structures.

FRANCE. Direction du livre et de la lecture. Objectif lecture. Paris : Ministère de la culture et de la communication, 1988.

Nouveau "mode d'emploi" des bibliothèques, qui montre clairement, à travers des explications simples, les nouveaux mécanismes imposés par la décentralisation.

FROISSARD, Nathalie. La lecture publique et la décentralisation. in : Correspondance municipale, mai 1985, n° 257-258. pp. 4-9.

GUITARD, Cécil. Un service des bibliothèques publiques à l'heure de la décentralisation. in : Lettres, janvier 1986, n° 6.

MINISTERE DE LA CULTURE. Décentralisation et bibliothèques publiques (bibliothèques des collectivités territoriales). Rapport établi sous la direction de Louis YVERT. Ministère de la culture, 1984. 86 p. Dactyl.

Le rapport étudie les conséquences possibles de la loi, sur les bibliothèques, et propose des actions qui permettraient la mise en oeuvre des changements : renforcement du service des BCP pour pallier l'inconvénient de l'émiettement des communes, création d'une loi sur les bibliothèques, de services régionaux de coopération articulés autour d'une structure nationale; aide de l'Etat à la mise en valeur du patrimoine et au développement des nouvelles technologies; institution d'un conseil national des bibliothèques publiques à mission de conseil et d'évaluation.

II. LES BIBLIOTHEQUES CENTRALES DE PRET : REORIENTATION DES ROLES ET DES MISSIONS.

Il était indispensable de réunir ici des documents qui retracent l'histoire des BCP et leur origine, afin d'en comprendre les principes de fonctionnement et la gestion.

Des éléments de réflexion ont pu de la sorte être rassemblés, qui pointent les questions essentielles : quelle adaptation possible, comment progresser par rapport aux missions définies par l'Etat en 1945 et en 1978?

Ces questions sont le thème des textes proposés ici, signés par des acteurs de la lecture publique. A cet égard, le problème de la réorientation du travail des BCP, s'il n'est jamais posé exactement dans les mêmes termes suivant les lieux, surgit dans la littérature professionnelle dès 1982, pour se renouveler en 1985-1986, lors du transfert effectif des BCP aux départements. Cette problématique n'est pas propre aux départements du Nord et du Pas-de-Calais, mais force est de constater qu'ils se la posent tardivement. Il nous appartiendra de connaître les raisons de ce retard.

Nous avons à l'esprit, lors de la constitution de cette partie du travail documentaire, que notre recherche avait besoin, non seulement d'une assise théorique, mais aussi d'une assise "pratique" d'expériences réalisées sur le "terrain". Nous avons tenu à diversifier les exemples géographiques, conscients que chaque BCP travaille dans un contexte local particulier, pour éviter l'écueil d'être tenté d'élaborer un modèle de développement à partir des expériences connues, modèle qui risquerait, à l'application, d'être en complète inadéquation avec la réalité de la région Nord - Pas-de-Calais.

Nous aurons cependant remarqué qu'il se dégage de grandes lignes de convergence, des thèmes récurrents relatifs à ces problèmes :

- la nécessité de la coopération;
- la notion de service culturel associé au rôle des BCP;
- l'indispensable formation des personnels.

A. Fondements.

BARNETT, Graham Keith. Histoire des bibliothèques publiques en France de la Révolution à 1939. Paris : Cercle de la librairie, Promodis, 1987. 489 p.

Nous nous sommes plus particulièrement attachés à la lecture des chapitres concernant les bibliothèques scolaires (ch. 4-5 et 6), qui mettent au clair les origines des relations qu'entretiennent les BCP et le monde scolaire aujourd'hui. Cet engagement scolaire est une des difficultés que rencontre la BCP du Pas-de-Calais.

COMTE, Henri. Les bibliothèques publiques en France. Lyon : Presses de l'ENSB, 1977. 447 p.

En particulier : deuxième partie. Organisation administrative. Chapitre II, section 2 : les bibliothèques centrales de prêt. pp. 263-281.

RICHTER, Noé. La lecture et ses institutions : la lecture publique, 1919-1989. Bassac : Ed. Plein Chant, 1989. 237 p.

Nous avons retenu principalement les pages concernant la naissance des "bibliothèques sur roues", la prise de conscience de l'existence d'une lecture paysanne, et partant, de la nécessité d'un service public rural (chapitre VII : Les années de brasse 1945-1968, pp. 149 et suivantes).

B. Quelques chiffres.

MINISTÈRE DE LA CULTURE. Direction du livre et de la lecture. Les bibliothèques centrales de prêt : statistiques 1985.

Dans l'attente de dépouiller des chiffres plus récents, en cours de traitement au Ministère.

ROUET, François. Les dépôts des bibliothèques centrales de prêt. Ministère de la culture. Mission de développement culturel, 1981. 289 p.

Au delà des chiffres qui donnent la mesure de l'importance des dépôts, et malgré l'ancienneté de cette étude, on y relève une analyse des mécanismes de dépôt et leur évolution progressive. Le rapport pose la question de la validité du terme "réseau" et s'interroge sur la capacité des BCP à prendre en charge la totalité de la circulation de l'information.

C. Vers une évolution des schémas directeurs.

1. De l'ordonnance de 1945 aux questionnements des années 1980.

BONY, Françoise. La décentralisation à l'examen des bibliothécaires et des élus. in : Livre-Hebdo, 1988, n° 9. pp. 92-96.

Op. Cit. in I. C.

Où l'on commence à envisager la BCP comme un service culturel à vocation d'animation, de formation et de coopération.

BRIAND, Gérard. Plans départementaux de développement de la lecture publique : bilans et perspectives. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 294-303.

Les plans ont pour objectif d'assurer le développement des BCP et de réorienter la politique de lecture publique. Ils mettent en relation l'Etat, le département, les directeurs des BCP. Les résultats obtenus par les départements qui en ont signé un -Le Nord et le Pas-de-Calais sont de ceux-là - font apparaître une progression des moyens, mais aussi

des inégalités dans la répartition de ces moyens. Il importera de connaître en quoi ces plans ont aidé les deux départements à améliorer le service et à réorienter pour l'un, et orienter pour l'autre, leurs actions.

GERMANAUD, Marie-Claire. La BCP et l'école. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 246-253.

Comment mettre en oeuvre une politique de lecture pour les enfants, intégrée au monde des adultes, qui s'appuie à la fois sur la BCP et sur l'école?

JOURNEES DES BIBLIOTHEQUES CENTRALES DE PRET. in : Bulletin des bibliothèques de France, T. 27, n° 11, pp. 595-606.

Débats et réflexions autour des thèmes de l'école, de l'animation, de l'automatisation, de l'idée de réseau. La loi de décentralisation oblige à modifier les comportements.

LIVRE ET VIE ASSOCIATIVE, actes des rencontres nationales, Valence, 1984. in : Actualité du livre Rhône-Alpes, mars 1985, n° 7, pp. 15-43.

Les diverses contributions mettent en évidence les relations étroites entre les BCP, les bibliothèques municipales et les associations. Parce qu'elles ont une pénétration dans le tissu social et une place sur le terrain, ces dernières peuvent aider à la constitution d'un réseau, en réalisant un travail d'animation qui fait d'elles un service culturel focalisant. Les intervenants souligneront néanmoins les risques qu'il y a à baser le réseau sur les seules associations, dans la mesure où un certain nombre d'entre elles reste fragile et ne permet donc pas une pérennité du système.

MEDIATHEQUES PUBLIQUES. Dir. de publication Michel BOUVY. Cambrai : Association pour la médiathèque publique. 1966-1983.

Périodique qui, malgré une certaine agressivité de ton, a été le creuset de propositions innovantes. Animé par Michel BOUVY et Albert RONSIN, il a en particulier lancé l'idée de médiathèque de secteur. Nous avons trouvé dans l'ensemble des numéros nombre d'éléments constructifs à l'élaboration de notre recherche.

PERRIN, Georges et STRUBER, Danièle. Un réseau communal, départemental et régional de lecture publique et de documentation : développement de la lecture en milieu rural; le rôle des bibliothèques centrales de prêt. in : Actualité du livre Rhône-Alpes, 2^{ème} trimestre 1983, pp. 52-54.

Réflexion centrale pour notre travail autour de la question : les critères qui déterminent la création et les missions des BCP peuvent-ils être les mêmes qu'en 1945?

RICHTER, Noé. Lecture publique et création des BCP. in : Les Cahiers de l'animation, 1986, n° 57-58.

RON SIN, Albert. Le projet de médiathèque de secteur en 1983. in : Médiathèques publiques, 2^{ème} trimestre 1983, n° 65-66, pp. 16-19.

Projet d'organisation de réseau, élaboré en 1967, revisité en 1983.

SEIBEL, Bernadette. L'animation dans les bibliothèques centrales de prêt : pratiques nouvelles ou innovation. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication. Direction du livre, décembre 1978. 182 p.

L'étude fait apparaître de nouvelles pratiques de diffusion du livre grâce à une méthodologie qui s'affine d'année en année, et qui conduit les BCP à une redéfinition de leur fonction : de simple distributrice de livres, la BCP remplit de plus en plus un rôle de "médiation active". Par les pratiques d'animation, se développent des liens de collaboration avec d'autres institutions. L'auteur souhaite que cette collaboration, que nous appelons aujourd'hui coopération, dépasse le court terme. Son prolongement dans une perspective d'ensemble permettrait d'intégrer les BCP au mouvement de décroisement de l'offre culturelle.

TRANSVERSALES. Dir. de publication Bertrand CALENGE. Mâcon : Association des Directeurs de BCP (ADBCP), BCP de Saône et Loire. 1988 -

Cette jeune revue, animée par le directeur de la BCP de Saône et Loire, veut être un lien entre les animateurs de ces bibliothèques, un organe de diffusion des informations et un lieu de réflexions et de propositions. La richesse et la qualité des articles ont aidé à cerner les questions essentielles.

YVERT, Louis. A propos des normes du groupe de travail sur les BCP. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 202-227.

Mise au point des travaux du groupe et exposition des difficultés rencontrées. Ce dossier retrace l'évolution des BCP depuis 1945 et soulève la question de la complexité de l'établissement de telles normes, sans assigner clairement de nouvelles missions à ces bibliothèques, ni prendre en compte les particularités géographiques et humaines de chaque territoire.

2. Quelques expériences locales.

BOUCHARD, Marcel. La place des bénévoles dans une BCP. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 244-245.

Au Canada, comme en France, on ne peut bâtir un service de lecture publique entièrement sur le bénévolat. Mais les petites communes ne peu-

vent assumer à elles seules une bibliothèque. Sans proposer de solution, cet article est l'occasion pour l'auteur d'affirmer la nécessité de l'utilisation du bénévolat. Il est curieux de constater que n'est pas abordée comme une solution envisageable, la formation minimale.

CAPDEVILLE, Catherine. Quand une BCP fait la foire : enquête. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 266-269.

Analyse d'une expérience réalisée dans l'Aveyron, pour amener les agriculteurs à utiliser les services de la BCP. Une coopération s'est établie avec les organismes professionnels agricoles.

CLAUDET, Jean-Claude. Le bibliobus ne rentre pas au dépôt. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 254-257.

Le dépeuplement des campagnes remet en question les conditions de fonctionnement des BCP. Quel espace privilégié? La campagne, la concentration urbaine, le hameau, le bourg? Le prêt direct par bibliobus permet de proposer, de façon satisfaisante, un service rural comparable au service urbain, mais l'investissement est lourd.

DOUBROFF, Olivier. Les bibliothèques centrales de prêt : bibliothèques intercommunales, sous la direction de Bertrand CALENGE. Mâcon : Bibliothèque centrale de prêt, 1988. 117 p.

Constatant que ce n'est pas tant l'émiettement des communes qui fait obstacle à l'amélioration de la desserte en milieu rural, mais plutôt la faible densité de population, l'auteur propose le principe de l'intercommunalité à deux niveaux : des bibliothèques municipales et intercommunales de base et des bibliothèques "centre de ressource". Rappelons que cette analyse s'applique à la situation géographique et humaine de Saône et Loire.

GUITARD, Cécil. Propositions pour un réseau de bibliothèques en Rhône-Alpes. in : Actualité du livre Rhône-Alpes, 1982, n° 0, p. 47.

C. Guitard soumet ici une idée de réseau qui permettrait, au delà d'un développement quantitatif, des moyens de changements structurels. Deux niveaux : communal, avec la bibliothèque municipale; départemental, avec la BCP. C. GUITARD insiste particulièrement sur le fait que le principe de la BCP ne doit pas être institutionnalisé; il faut repenser la BCP, ce qu'il fait, en avançant le concept de "pivot".

UNTERSTELLER, Marguerite-Marie et CALENGE, Bertrand. Deux BCP parmi d'autres. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 228-233.

Dialogue entre deux responsables qui n'ont rien en commun; l'un privilégie l'intervention directe, l'autre quadrille le département de biblio-

thèques. Deux exemples d'adaptation au terrain et à la situation, et deux conceptions des missions et des rôles.

VALIN, Yannick. De la cendrée aux fichiers ou l'apprentissage du sport au service des bibliothèques. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 18-23.

Approche planificatrice du travail par un conservateur de la BCP de l'Orne. Ou comment rentabiliser des crédits par l'augmentation des prêts. Ce choix traduit un défi : tenter d'acquérir une importance stratégique locale. Les idées développées ici rejoignent celles de C. GUITARD (voir supra), en particulier l'attachement à acquérir une place centrale "pivot" dans le département.

VINGTDEUX, Nelly. L'Ardèche à l'ère du bus. in : Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T. 30, n° 3-4, pp. 239-242.

Un exemple de ce qui peut se réaliser autour du livre en développant des activités diversifiées (musique, théâtre, art) qui mettent en relation les acteurs culturels (communes, associations). Comment une BCP peut évoluer vers un rôle de service culturel auprès des collectivités locales.

III. LA COOPERATION ENTRE BIBLIOTHEQUES.

Le projet d'élaborer une stratégie de coopération interbibliothèques en Nord - Pas-de-Calais nécessite de faire le point sur le concept lui-même. Sont rassemblés ici des textes théoriques sur l'idée, auxquels nous avons adjoint quelques exemples de réalisations effectives, qui autorisent la concrétisation du concept.

L'idée de coopération répond à une volonté commune de l'Etat et des professionnels de bâtir des projets répondant aux besoins des régions. Elle est aussi, et cet aspect est relativement nouveau, qui découle de la mise en place de la loi de décentralisation, une idée qui associe les professionnels et les élus.

Elle est enfin une nouvelle manière de travailler pour les bibliothécaires : partage des ressources et des tâches, harmonisation des efforts.

A. Théories.

COOPERATION DES BIBLIOTHEQUES EN FRANCE. Rapport aux ministres de la Culture et de la Communication et de la Recherche et de l'Enseignement supérieur. in : Supplément à Lettres, 1987, n° 12. pp 1-4.

Bilan des travaux réalisés en France et propositions de schémas directeurs pour la poursuite des efforts.

GERMANAUD, Marie-Claire. La coopération entre bibliothèques : une nécessaire modernité. in : Régionales, supplément à Livre-Hebdo, mars 1987, n° 10, p. 3-6.

MOLLET, Martine. Les enjeux d'une coopération interbibliothèques régionales à l'heure de la décentralisation. DESS Direction de projets culturels : Université des Sciences Sociales de Grenoble III, 1985. 185 p.

- * MOULINIER, Pierre et RIZZARDO, René. Journées d'étude sur la coopération de l'Etat et des collectivités territoriales dans le financement et la mise en oeuvre de l'action culturelle. Compte-rendu et synthèse. Paris : Ministère de la culture et de la communication. Département des études et de la prospective, 1986.

PASQUET, Marie-Claude. La coopération entre bibliothèques : études et perspectives, sous la direction de Guy SAEZ. Villeurbanne : Ecole Nationale Supérieure de Bibliothécaires, 1982. 22 f.

Analyse des structures régionales de coopération sous les angles du financement, du fonctionnement et des services offerts. Quelle politique mènent-elles pour réaliser l'intégration à la politique nationale?

B. Des réalisations possibles.

ALESSIO, Michel et BRIAND, Gérard. Rapport au Directeur du Livre et de la Lecture concernant les structures de coopération. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 1988. 36 p.

Si l'idée de coopérer n'est pas neuve dans le domaine de la lecture, la décentralisation a obligé les acteurs à repenser les modes d'action et à créer des liaisons formelles ainsi qu'à mettre en place des réseaux. Les exemples étrangers montrent que la Région est un cadre approprié pour la coopération.

Des fiches techniques par Agence de Coopération dans les régions permettent de connaître les réalisations et les tâtonnements de ces structures récentes.

L'étude se clôt sur l'idée que l'adhésion des collectivités locales aux conseils d'administration des agences est un élément essentiel de leur réussite.

DE NUCE DE LAMOTHE, Marie-Simone. La coopération régionale en matière de livres et de bibliothèques : l'exemple de la région Poitou-Charentes. in : Bulletin d'information de l'ABF, 1^{er} trimestre 1985, n° 126, pp. 23-24.

Les raisons et les moyens de la création d'un Office du Livre.

GREGOIRE, Christiane et SYREN, André-Pierre. ACORD et Interbibly : esquisses pour une étude de la coopération régionale entre bibliothèques, sous la direction de Sylvie CHEVILLOTTE-LIMOUSIN. Villeurbanne : Ecole Nationale Supérieure de Bibliothécaires, 1987. 45 f.

Etude comparative de deux agences de coopération : l'une est conçue comme une structure pilote, l'autre est jeune et sans moyens. L'étude expose leurs réalisations et leurs projets et dégage des questions communes, au delà des différences. : Quatre thèmes apparaissent ainsi, qui ne sont finalement pas propres aux deux structures présentées : le développement des bases bibliographiques informatisées, l'action en faveur du patrimoine, la formation du personnel, les rapports avec les élus. Thèmes que nous retrouverons chez ACCES, Agence de Coopération de la région Nord - Pas-de-Calais.

L'INTERACTIF : le journal de la coopération. Dir. de publication Jeannette AMESTOY. Paris : Fédération française de coopération entre bibliothèques (FFCB). 1987 -

Revue qui permet de "prendre le pouls" de la coopération en France. Basée sur le principe du numéro thématique, elle propose un état des réflexions sur un sujet et présente les réalisations et les projets des agences.

IV. LA REGION NORD - PAS-DE-CALAIS : LES HOMMES ET LA LECTURE.

L'élaboration de plans de développement de la lecture en Nord - Pas-de-Calais nécessitera une connaissance certaine du milieu. Une documentation sur la région a donc été rassemblée, qui fait le point sur l'état de crise et de mutation qu'elle connaît aujourd'hui. Nous avons replacé ce travail dans son contexte historique, économique, social et culturel, afin de comprendre et de cerner les atouts et les manques. Ces quelques titres sont le reflet de l'histoire de ses habitants et des nouvelles préoccupations des élus.

Les ouvrages sur la lecture en Nord - Pas-de-Calais montrent en quoi la région, si elle a pu être fière de ses actions en la matière il y a une vingtaine d'années, est aujourd'hui dans une situation préoccupante, et comment les professionnels et les élus entendent relever le double défi d'un illettrisme grandissant et d'un réseau de lecture squelettique.

A ce sujet, force est de constater que peu de réflexions voient le jour dans ce territoire sur la culture en général, et la lecture en particulier. Nous comptons sur notre présence future en région -et donc sur les rencontres avec les acteurs mêmes- pour étoffer les informations recueillies jusqu'ici et obtenir, notamment la communication d'études non publiées.

A. Environnement.

1. Histoire. Economie.

FONTAINE, François (sous la direction de). Bilan économique et démographique 1981-1986. Lille : INSEE. Observatoire économique du Nord - Pas-de-Calais, 1986. 97 p. Numéro spécial de : Profils de l'Economie Nord - Pas-de-Calais, n° 4. Et : 1988, n° 1 et 1989, n° 1.

PIERRARD, Pierre. Histoire du Nord : Flandre, Artois, Hainaut, Picardie. Paris : Hachette, 1978. 404 p.

Nous nous sommes plus spécialement intéressés aux chapitres consacrés aux questions ouvrières (p. 310 et suivantes), au développement de l'agriculture (p. 331 et suivantes) et à l'essor industriel (p. 349 et suivantes). Cet historique permet de mieux comprendre dans quelle mesure cette région ne se dégage qu'avec beaucoup de difficultés d'une histoire économique et sociale pesante (les politiques industrielles, paternalistes et particulièrement a-culturelles ont été singulièrement ravageuses).

LES PAYS DU NORD... Paris : Christine Bonneton, Ed., 1986. 396 p. Collection Encyclopédies régionales.

Plus récent que l'ouvrage de Pierrard (voir supra), il s'attache à décrire la culture (au sens large du terme) historique des habitants.

2. Des zones d'ombre...

DUBAR, Claude. L'autre jeunesse : des jeunes sans diplôme dans un dispositif de socialisation. Dispositif d'insertion sociale et professionnelle des jeunes 16-18 ans dans le Nord - Pas-de-Calais (1982-1985). Lille : Presses universitaires de Lille, 1987. 263 p. Collection Mutations/Sociologie.

FONTAINE, François (sous la direction de). Bilan économique et démographique 1981-1986. Lille : INSEE. Observatoire économique du Nord - Pas-de-Calais, 1986. 97 p. Numéro spécial de : Profils de l'Economie Nord - Pas-de-Calais, n° 4.

FOUJI, Rachid. Le chômage dans la région et les comportements des acteurs locaux. in : Clés, 1^{er} semestre 1983, n° 1, pp. 5-14.

THUMERELLE, P-J et RENARD, J-P. Le vieillissement de la population rurale de la région Nord - Pas-de-Calais. in : Cahiers des travaux de recherches du laboratoire de géographie rurale de Lille, 1978, n° 1. 163 p.

Ces titres sont le reflet des quatre points noirs majeurs de la région : une population qui continue d'être une des plus jeunes de France mais qui est sous-diplômée; un taux de chômage qui ne cesse de croître; une population rurale qui, elle, ne se renouvelle plus; une reconversion économique qui trouve difficilement son élan.

3. ... aux nouveaux enjeux.

PARIS, Didier (sous la direction de). Nord - Pas-de-Calais : une région d'Europe en mouvement. Paris : La Documentation française, Reclus, 1989. 185 p. Collection Dynamique du territoire.

Mise en perspective consacrée à la nature et aux enjeux européens de changement spatial de la région. Celle-ci change selon des modalités différentes de celles héritées du passé. L'est demeure dans une situation économique difficile, mais de nouveaux pôles de développement apparaissent : le littoral et la métropole lilloise. Cet espace mouvant oblige les responsables politiques, économiques, sociaux et culturels à construire un avenir différent, les perspectives doivent s'imaginer dans un autre contexte. Face à ces mouvements, comment réagissent les deux BCP qui nous intéressent, comment, dans ce contexte, faire évoluer le réseau de lecture publique?

STEVENS, Jean-François. L'Europe à portée de main : Lille eurocité. Lille : Préfecture de Région Nord - Pas-de-Calais. Centre d'étude et de prospective, 1989. 159 p.

Nous nous sommes attachés aux chapitres sur les changements d'espace (à cet égard, cet ouvrage est un complément de celui analysé ci-des-

sus), les ressources humaines (universités, recherche industrielle, communication, patrimoine, culture).

L'étude permet de saisir de manière précise comment la région évolue, vers quoi et avec qui, et comment la métropole entend devenir le centre d'un réseau régional.

L'analyse des ressources humaines autorise enfin à évaluer quels sont les enjeux pour la lecture publique, et la place qu'elle doit tenir dans les nouvelles politiques de formation élaborées par les instances régionales.

B. La lecture et le livre : une situation préoccupante.

ACCES. La place du livre dans les lieux de la petite enfance dans la région Nord - Pas-de-Calais. Lille : ACCES (Agence Régionale de Services et de Coopération de la Lecture et de la Documentation Sonore et Audiovisuelle), 1988.

ALESSIO, Michel et BRIAND, Gérard. Rapport au Directeur du Livre et de la Lecture concernant les structures de coopération. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 1988. 36 p. (voir supra)

Une fiche technique est consacrée à l'Agence ACCES. Elle expose, dans ses grandes lignes, les réalisations et les futures actions.

Quatre axes sont prioritaires :

- la préservation du patrimoine
- le travail en direction de la jeunesse
- la formation
- la publication.

Apparaît aujourd'hui la nécessité d'une stratégie concertée. La configuration démographique de la région et la concentration des activités sur Lille crée des tensions avec les petites bibliothèques, notamment dans le Pas-de-Calais. La création d'un vrai réseau de coopération s'impose. Notre travail s'inscrit aussi dans cette perspective.

CALLEWAERT, Dominique. La culture dans le Nord - Pas-de-Calais. in : Profils de l'économie Nord - Pas-de-Calais, 1989, n° 1, pp. 25-32.

Dresse un panorama du patrimoine culturel, qui laisse apparaître les atouts et les manques de la région. Les bibliothèques y font figure de parents pauvres...

CONSEIL REGIONAL NORD - PAS-DE-CALAIS. Troisième plan de développement régional 1990. (document provisoire)

En particulier le chapitre "une ambition culturelle pour le Nord - Pas-de-Calais" (pp 71-76) : y sont exprimés le soutien à ACCES, le développement des missions de la bibliothèque municipale de Lille, le souhait d'accueillir dans la région une structure éditoriale d'expression nord-européenne, accompagnée d'une aide à la traduction, le maintien d'un réseau de librairies, et enfin, la création d'un projet dans le

domaine de la poésie.

D'ARTHUYS, Xavier (et al.). Le Pas-de-Calais - un département vraiment "livre" : étude-action sur le développement du livre et de la lecture dans le département du Pas-de-Calais. CERCLE (Centre d'Etudes et de Réalisations Culturelles, Ludiques et Educatives), 1990. 101 p.

Cette étude dresse un tableau rapide de la situation préoccupante de la lecture et du livre dans le département (illettrisme, absence de personnel formé, réseau de diffusion marchande sous-développé, inégalité des chances d'accès) et propose un certain nombre d'actions à court, moyen et long terme.

DESPLÉBAINS, Christine. L'accès au livre et à la lecture dans les entreprises du Nord - Pas-de-Calais. Lille : ACCES, 1987. 32 p.

- Annuaire des bibliothèques publiques du Nord - Pas-de-Calais. Lille : ACCES, 1987. (non paginé)

OFFICE REGIONAL DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION PERMANENTE. Lectures et bibliothèques publiques, actes du colloque d'Hénin-Beaumont, 21-22 novembre 1981. Lille : ORCEP, 1981 (?). 361 p.

Ce colloque fait le point sur les atouts et les manques de la lecture publique dans la région et pose les questions de la construction d'un réseau, de la coopération, de l'accès des jeunes à la lecture.

* POLITIQUES CULTURELLES : REGION NORD - PAS-DE-CALAIS in : Hexaméron, juillet 1985, n° 2, pp. 21-69.

ANNEXE.

L'ETAT ET LA LECTURE PUBLIQUE : LE CADRE LEGISLATIF.

A. La loi de décentralisation.

Loi n° 82-213 du 2 mars 1982 relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions (JO du 3 mars 1982).

Loi n° 83-3 du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'Etat (JO du 9 janvier 1983) (sur les BCP : art. 95).

Loi n° 83-663 du 22 juillet 1983 complétant la loi n° 83-3 du 7 janvier 1983 (JO du 23 juillet 1983) (sur les BCP : art. 60).

Loi n° 86-29 du 9 janvier 1986 relative aux collectivités locales (JO du 10 janvier 1986) (art. 13 : compensation des dépenses de fonctionnement des BCP).

Décret n° 86-277 du 28 février 1986 relatif aux opérations en cours en matière de bibliothèques municipales et bibliothèques centrales de prêt à la date du transfert de compétences dans le domaine de la culture.

B. Les bibliothèques centrales de prêt de 1945 à 1988.

Ordonnance n° 45-2678 du 2 novembre 1945 créant une bibliothèque centrale de prêt dans certains départements.

Décret du 2 novembre 1945 relatif au personnel des bibliothèques centrales de prêt des départements.

Circulaire DL 6 n° 1705 du 17 juillet 1978 relative aux missions et objectifs des bibliothèques centrales de prêt.

Circulaire n° 85-2316 du 1^{er} août 1985 portant sur les missions, moyens et fonctionnement des bibliothèques centrales de prêt.

Circulaire du 8 avril 1983 relative à la création de plans départementaux de développement de la lecture publique.

*



* 9 5 7 3 6 8 D *