

ECOLE NATIONALE  
SUPERIEURE DE  
BIBLIOTHECAIRES

UNIVERSITE DES SCIENCES  
SOCIALES GRENOBLE II

Diplôme Supérieur  
de Bibliothécaire

INSTITUT D'ETUDES  
POLITIQUES  
DESS Direction de  
Projets culturels

PROJET DE RECHERCHE



LIVRES AU TRESOR : LE ROLE D'UNE MISSION

DEPARTEMENTALE DU LIVRE DE JEUNESSE

ISABELLE LANG

Sous la direction de: Françoise LEROUGE

Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques

1990  
DSB  
25

1 9 9 0

LIVRES AU TRESOR : LE ROLE D'UNE MISSION DEPARTEMEN-  
-TALE DU LIVRE DE JEUNESSE

Isabelle LANG

RESUME : Livres au trésor, Centre de documentation en Seine Saint Denis sur le Livre de Jeunesse, doit son existence à la politique active du département et de la ville de Bobigny en matière de livre et de lecture. Il s'agira de voir quels pourront être ses objectifs à l'échelon départemental et national pour une coopération efficace et une meilleure promotion du livre.

DESCRIPTEURS : CENTRE DOCUMENTATION-CENTRE INFORMATION  
COOPERATION-DECENTRALISATION-LITTERA-  
TURE ENFANTINE-BOBIGNY\*-LIVRES AU TRESOR\*

ABSTRACT : Livres au trésor, documentation and informa-  
-tion center in Seine Saint Denis exists  
thanks to the active policy of the depart-  
-ment and the town Bobigny for book and rea-  
-ding. We'll see what should be its objecti-  
-ves on a departmental and national level  
for an effectual collaboration and a better  
book promotion.

KEYWORDS : DOCUMENTATION CENTER-INFORMATION CENTER-  
DECENTRALIZATION-COLLABORATION-JUVENILE  
LITERATURE-BOBIGNY\*-LIVRES AU TRESOR\*

## INTRODUCTION

---

Ce projet de recherche tend à présenter un mémoire futur qui sera effectué à l'issue d'un stage d'une durée de quatre mois à la Bibliothèque Municipale Elsa Triolet de Bobigny ( 93 ). Ce travail portera plus particulièrement sur le Centre d'Information et de Documentation en Seine Saint Denis sur la Littérature de Jeunesse, baptisé Livres au trésor et inauguré tout récemment dans les locaux mêmes de la bibliothèque en novembre 1989.

Nous aborderons d'abord la problématique générale avec, en premier lieu, la présentation du Centre dans son contexte actuel, ses missions et ses objectifs, et en second lieu, quelques hypothèses de recherche rapidement esquissées.

Il faudra envisager ensuite par quels moyens et méthodes on tentera de répondre aux questions posées.

Un plan indicatif permettra de préfigurer la structure d'ensemble d'un travail ultérieur.

Enfin, la bibliographie donnera une idée du fonds.

## PROBLEMATIQUE

---

### PRESENTATION

*jasqu'au bout!*

Depuis mars 1982, l'Etat encourage activement les collectivités locales à se responsabiliser sur le plan de leur politique culturelle. Si les régions, encore neuves, ont encore du mal à s'assumer, les vil-les et départements prennent le relais avec, pour certains, un réel esprit d'innovation et de dynamisme. C'est le cas de la Seine Saint Denis et de sa ville-préfecture Bobigny, qui ensemble mènent une politique active sur le plan de la lecture, et plus précisément celui du livre de jeunesse.

On peut objecter que la décentralisation n'est pas directement à l'origine de toutes les actions menées jusqu'ici, car cette politique dont la bibliothèque Elsa Triolet est un des fers de lance s'est plutôt définie dans les années 1970. Cependant, des initiatives nouvelles se dessinent depuis 1982. On aborde la question avec une autre optique: après avoir joué la carte de l'animation et de la sensibilisation, on joue celle de la coopération et de l'échange. Le fabuleux succès du Salon du Livre de Jeunesse de

Montreuil en est l'illustration la plus concluante.

Dans ce contexte, la Bibliothèque Elsa Triolet, toujours aussi inventive, a proposé la création d'un centre, permanent celui-ci, de rencontre et de référence autour du livre de jeunesse. Livres au trésor, centre de Documentation et d' Information en Seine Saint Denis sur la Littérature de Jeunesse, a donc été inauguré en novembre 1989 dans les locaux de la bibliothèque. Ce service à vocation départementale est donc le fruit d'une convention entre la commune de Bobigny et le département de Seine Saint Denis. Sa mission est de créer un centre de documentation et de référence sur la littérature de jeunesse, de favoriser les rencontres, l'échange, la confrontation entre tous les intéressés (bibliothèques, Ecole Normale, Université, Secteur associatif, Petite Enfance...), de développer la coopération à l'échelon départemental et avec les instances nationales.

Les services du Centre

---

Qu'y trouve-t-on?

\*Un fonds d'ouvrages pour la jeunesse de fiction (romans, albums), et essentiellement contemporain (5000 titres). Il se veut représentatif de la production éditoriale française avec une sélection de livres en langue étrangère.

\*Un abonnement à une trentaine de revues pour enfants.

\*Un fonds d'ouvrages de référence sur la littérature de jeunesse, l'édition, la lecture, les bibliothèques (400 titres). Des dossiers documentaires, des bibliographies thématiques, mais aussi des thèses et mémoires de 3<sup>o</sup> cycle. Le Centre est également abonné à 60 revues professionnelles françaises et étrangères.

X  
7 \*Un fonds vidéo qui est constitué de documents professionnels consacrés au livre de jeunesse, mais aussi d'adaptations d'oeuvres de fiction.

\*Un fichier-ressource recensant adresses d'organismes, références d'intervenants, produits culturels comme les expositions, animations, spectacles, stages...

\*Un catalogue informatisé qui facilite la recherche documentaire sur le livre de jeunesse et l'accès à l'information bibliographique.

Tous ces documents sont en libre accès.

P Les activités du Centre

---

7 Pour ce qui est des activités, la Mission fait preuve, d'ores et déjà, d'un grand dynamisme.

\*Depuis l'inauguration, deux expositions ont déjà été produites.

\*La Mission a aussi mis en place un comité de lecture

qui se réunit une fois par mois et dont l'objectif est d'analyser la production courante de livres de fiction. Il fonctionne avec le système de l'office et réunit divers partenaires de tous horizons professionnels.

\*Le Centre de Documentation répond aux questions sur place, par téléphone ou par écrit 4 jours sur 7.

### Objectifs

---

Depuis sa création, le Centre doit répondre à des impératifs bibliothéconomiques. Il faut achever l'informatisation du fonds rétroactif (qui concerne toute la bibliothèque), tout en continuant la constitution du fonds global (dossiers documentaires et fichier ressource en priorité), ainsi que le dépouillement des revues. Il sera, en outre, nécessaire de se pencher sur le problème de l'indexation thématique.

Le Centre aura aussi à méditer sur la façon dont pourront être touchés les différents publics et pour quelles activités. Les usagers seront essentiellement les bibliothèques du département, les partenaires du comité de lecture, les utilisateurs particuliers (par exemple, le personnel de la Petite Enfance), les utilisateurs intéressés plus largement (étudiants, professeurs...). Les activités publiques prendront plusieurs orientations: les publics spécifiques (pe-

-tite enfance, illétrés, bibliothèques de comités d'en-  
-treprises...), la sociologie du livre, la création  
littéraire et l'illustration, les bibliothèques, la coo-  
-pération, la documentation.

En vue, à court terme, une enquête sur les besoins  
et la volonté de coopération, en direction de la Pe-  
-tite Enfance, qui aboutira à une rencontre entre pro-  
-fessionnels. Dans le même sens, une réflexion sur la  
création d'une bibliothèque de crèche. Mais aussi des  
mises au point pour une coopération plus active entre  
les sections jeunesse des différentes bibliothèques  
du département, et la publication d'un guide pour sa-  
-voir qui fait quoi (animations, bibliographies thé-  
-matiques...)

Bien entendu, cette présentation n'est ni exhaus-  
-tive, ni limitative, et selon la demande, d'autres ini-  
-tiatives pourront être prises.

#### HYPOTHESES DE RECHERCHE

Après cette présentation d'ensemble, il serait  
bon de se demander quelles questions peuvent se poser  
à nous dans le cadre du lancement de ce centre et  
de son rayonnement au niveau départemental et régio-  
-nal.

On sait déjà qu'il bénéficie d'une certaine noto-



-riété puisqu'il s'inscrit dans la politique d'ensem-  
-ble de la bibliothèque Elsa Triolet et du départe-  
-ment. Il a déjà fait l'objet d'une bonne promotion  
au niveau du grand public et s'est fait connaître des  
partenaires éventuels.

\*La première question serait de savoir comment ce  
Centre s'inscrit dans la politique menée jusqu'à main-  
-tenant par la bibliothèque Elsa Triolet en matière  
de lecture. Il serait intéressant de savoir plus pré-  
-cisément comment il a pu être mis sur pied, pour  
quelles raisons... Il faudrait voir parallèlement si  
le fait de l'avoir installé à la bibliothèque même  
est dynamisant et avantageux ou au contraire paraly-  
-se certaines de ses initiatives.

Il est aussi question de savoir quel sera le rôle de  
ce Centre au sein de la bibliothèque et d'étudier les  
rapports qui seront susceptibles de s'instaurer.

\*Plus largement, mais dans le même esprit, il fau-  
-dra s'interroger sur l'impact de ce Centre sur la  
politique culturelle du département : quelle mission  
le département confère-t-il à ce Centre ? Quelles ori-  
-entations doit-il prendre ? Doit-il devenir un lieu  
d'information au public ou s'attacher plutôt à favo-  
-riser la coopération ? On s'interroge alors sur les  
partenaires à cibler.

\*Dans ce sens, il faudra essayer de savoir ce qu'at-  
-tendent ces partenaires du Centre en question afin

de répondre au mieux aux besoins existants et peut-être en susciter de nouveaux. Mais ces partenaires qui seront-ils? Ce centre est à vocation départementale et s'intéressera en priorité aux institutions et services de la Seine Saint Denis, mais il peut tout à fait se poser la question d'une coopération plus large et donc plus enrichissante. On sait par exemple que d'autres centres de ce type existent ou commencent à se constituer en France. On citera le Centre d'Information sur la Littérature Enfantine de Nantes, le Centre d'Information et de Documentation sur le Livre de Jeunesse à Toulouse, parmi les plus célèbres. Mais la collaboration peut se faire avec des Centres spécialisés ou même la plus institutionnelle Joie par les Livres.

\*La question de la coopération pose celle de la spécialisation. Si le Centre doit s'associer à d'autres initiatives, il doit par là-même se singulariser. Quelle option choisir en fonction des besoins et des priorités? Ceci nous ramène au problème initial qui est de délimiter la clientèle et les partenaires à cibler pour éviter toute dispersion et rendre sa mission plus efficace.

C'est toute la question du lancement d'un service qui se pose avec en prime une réelle mission de coopération à remplir.

Pourquoi avoir choisi ce sujet? Cette question ne semble-t-elle pas un peu marginale? Le problème est en effet celui d'un petit centre de documentation qui de surcroît se spécialise dans la littérature enfantine...De plus, le thème de la coopération laisse peu à peu la place à d'autres réflexions plus ambigües comme l'Europe de 1992. Pourtant, et sans doute justement pour cela, il me paraît bon de méditer sur l'impact d'une telle initiative. Les risques ne sont pas si grands: la Seine Saint Denis a déjà fait ses preuves en matière de lecture pour la jeunesse. Et les résultats promettent d'être déterminants même si on ne doit pas s'attendre à une révolution. Je pense tout de même que le rôle de ce centre peut devenir considérable s'il parvient à susciter une coopération au niveau départemental mais aussi, et inévitablement, au niveau national.

Il répondra ainsi à une réelle attente, qu'Isabelle JAN et Jean-Marie BOUVAIST\* ont formulée clairement: pour avancer, le livre pour enfant doit pouvoir compter sur le travail commun de toutes les professions qui s'y intéressent de près ou de loin...

Isabelle JAN. Les livres pour la jeunesse un enjeu pour l'avenir. Ed du Sorbier: Paris, 1988.

Jean-Marie BOUVAIST. Les enjeux de l'édition-jeunesse à la veille de 1992. Ed Salon du Livre de Jeunesse: Montreuil, 1990.

## METHODOLOGIE

---

Cette étude sera constituée de 3 étapes:

- Une recherche bibliographique
- Une observation sur le terrain
- Une réflexion sur les orientations à prendre

### RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE

Ce domaine étant relativement nouveau, il n'a pas été aisé de constituer une bibliographie directement appliquée au sujet. Elle permet cependant de situer le Centre dans son contexte géographique, politique et culturel. Les références restent volontairement actuelles. En effet, ce projet se fait dans un esprit d'innovation et dépend essentiellement des conjonctures de la décentralisation. On remarquera par ailleurs, que les informations sur la Bibliothèque de Bobigny sont assez complètes : ceci est dû à sa politique active de médiatisation. Son dynamisme et son goût pour la nouveauté font d'elle une bibliothèque dont on parle...

### OBSERVATION SUR LE TERRAIN

Cependant, l'essentiel de la recherche aura à se faire sur le terrain. En effet, les jalons posés, et les bases acquises par le biais de la bibliogra-

-phie, il faudra observer pour plus de pragmatisme les actions entreprises (animations, information...) et déterminer leur impact sur le public et leur utilité. Il sera bon aussi de comparer l'activité de la bibliothèque et celle du Centre, afin de sentir dans quel état d'esprit est né ce projet et comment il peut évoluer.

On aura aussi à interroger les parties prenantes comme la Directrice de la Bibliothèque, le personnel du Centre, mais également des représentants des instances départementales.

#### REFLEXION SUR LES ORIENTATIONS

##### A PRENDRE

A partir de là, on réfléchira aux stratégies à adopter. Diverses questions pourront être abordées:  
Comment sensibiliser le public?  
Quels partenaires toucher?  
Quelles orientations prendre?  
Ceci se traduira par une prise de contact avec les personnes concernées. Des enquêtes pourront être organisées, tout comme des actions de sensibilisation.

Il est bien certain que toute cette action de lancement du Centre et de constitution d'un réseau de coopération ne pourra se réaliser en 4 mois. Mon travail consistera donc surtout à apporter une vision extérieure donc neuve du Centre pour une appréhension nouvelle des stratégies à adopter.

## PLAN INDICATIF

---

Avant toute chose, précisons que ce plan n'est qu'un avant-goût du plan qui sera définitivement adopté pour le mémoire de DESS. Il est basé sur la recherche bibliographique et ne bénéficie donc pas des constats d'une réelle expérience sur le terrain. Il sera donc préférable de le considérer comme une organisation logique provisoire des différentes étapes et hypothèses de l'étude.

### PREMIERE PARTIE

Cette partie doit pouvoir situer la Mission départementale dans son contexte géographique, historique et culturel, afin de découvrir les raisons de sa naissance et surtout de définir le rôle qu'elle aura à jouer dans le cadre d'une éventuelle coopération.

### PREMIERE PARTIE: LIVRES AU TRESOR, PRESENTATION

#### CHAPITRE I : SITUATION

Il s'agit ici de présenter la Bibliothèque Elsa Triolet et la politique qu'elle a menée jusqu'ici avec l'aide précieuse de la ville de Bobigny et le département de Seine Saint Denis. On parlera des animations et autres réalisations pour arriver au succès du Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil. Ceci

permettra de comprendre pourquoi Livres au Trésor s'est créé et dans quelles circonstances.

## CHAPITRE II : OBJECTIFS ET REALISATIONS

195 / Il sera question de parler plus précisément de la Mission en tant que telle et en particulier des réalisations effectives et des projets qu'elle s'est donnés. Ce sera l'occasion de découvrir quels liens formels et informels se sont déjà tissés avec des partenaires à l'échelon départemental (crèches, écoles, universités, librairies...) et à l'échelon national (agences de coopération, petite enfance, autres centres de documentation...).

## DEUXIEME PARTIE

Après l'observation, des hypothèses d'action seront formulées.

## DEUXIEME PARTIE : QUELLE COOPERATION ?

### CHAPITRE I : ACTIONS MENEES OU

#### A MENER

On présentera de quelle façon on aura réfléchi à la stratégie à adopter pour ce qui est du lancement du service, et, à plus long terme, pour ce qui regarde l'établissement d'une coopération. Les enquêtes, prises de contact et tentatives de réunion des professionnels seront projetées et analysées ici.

## CHAPITRE II : BILAN ET PROPOSITIONS

Ce dernier chapitre aura plutôt pour rôle de dresser un bilan des actions et d'établir une série de propositions sur les orientations à prendre en fonction des résultats observés. Par rapport au Chapitre I , plus pragmatique, le Chapitre II fera plutôt oeuvre de vue d'ensemble, de prise de recul, pour une meilleure évaluation.

\* \* \* \*



## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

---

Cette bibliographie recense les différents ouvrages déjà lus ou encore à lire. Elle est organisée thématiquement et s'organise autour de 3 grands axes :

### I . Livres au trésor et politique du livre en Seine Saint Denis

Cette partie correspond à la partie de présentation d'ensemble du mémoire. Il s'agit de s'informer des actions de la Bibliothèque Elsa Triolet pour se pencher ensuite plus précisément sur les initiatives du département.

### II . Promotion du livre de jeunesse et rôle de la bibliothèque

Il fallait se faire une idée de la façon dont le livre de jeunesse est créé, diffusé, promu afin de définir plus clairement le rôle spécifique de la bibliothèque et ses moyens de collaboration avec d'autres partenaires.

### III . Information et coopération

Afin d'engager une coopération départe-

-tementale et nationale viable et d'évaluer le Centre pour un meilleur service, quelques bases sur la décentralisation et l'action départementale, mais aussi dans le domaine du marketing.

Notons que cette bibliographie n'est que provisoire et qu'au fil des lectures et de l'étude, elle pourra être enrichie et restructurée.

I . Livres au trésor et politique du livre en Seine Saint Denis

1 . Actions de la Bibliothèque Elsa Triolet

BIBLIOTHEQUE ELSA TRIOLET . Rapport d'activités 1983-88 pour le bilan de mandat . Bobigny , 1988 .

BIBLIOTHEQUE ELSA TRIOLET . Activités 1989-90 . Bobigny , 1989 .

"Bobigny" in Bibliothèques publiques et illétrisme . Direction du livre et de la lecture . Paris , 1984 .

BONY , Françoise . "Bobigny : l'ouverture comme maître mot" . Livres-Hebdo , 25 mai 1987 , n° 21 , p 79-80 .

Les actions de la bibliothèque Elsa Triolet en direction des 8-12 ans, mais aussi la présentation des nouveaux locaux dans lesquels elle s'est installée en 1986.

BORDET , Geneviève . "Les Adolescents à la bibliothèque" . Revue des Livres pour Enfants . Joie par les Livres . Mai 1983 , n° 90 .

CHENOUF , Yvonne . "Dans une ville : une politique de lecture" . Actes de lecture . AFL . Juin 1985 , n° 10 .

La politique en matière de lecture de la Bibliothèque Elsa Triolet.

MERLET , Isabelle . "Les Tout-petits et les livres pour enfants" . La Revue des Livres pour Enfants . La Joie par les Livres . Décembre 1982 , n°88 , p 21-24 .

La constitution du catalogue bibliographique "Je ne sais pas lire, qu'est-ce que je peux lire ? Les livres pour les 0 à 6 ans", un des axes prioritaires de la Bibliothèque Elsa Triolet en direction des tout-petits en plus de son travail d'animation et de relations publiques auprès des PMI, crèches et maternelles.

TABAH , Dominique . "Expérience : le roman et les adolescents à Bobigny" . Lecture jeunesse . Janvier 1983 , n° 25 .

## 2 . Livres au trésor et promotion du livre en Seine Saint Denis

LIVRES AU TRESOR . Rapport d'activités 1989 . Bobigny, 1990 .

LIVRES AU TRESOR . Propositions d'activités 1990 . Bobigny , 1990.

"Le Livre de jeunesse : un fonds à Bobigny" . L'Antenne est à nous . conseil général de Seine Saint Denis . Septembre 1989 , p 7-9 .

Présentation de Livres au trésor et de ses nombreuses prestations.

"Le Livre de jeunesse s'ancre en Seine Saint Denis" . Livres-Hebdo . 10 novembre 1989 , n° 46 , p 75 .

SANTANTONIOS , Laurence . "Seine Saint Denis : le livre d'intérêt public" . Livres-Hebdo . Novembre 1987 , n° 49 , p 80-82 .

Des écrivains invités à vivre et à écrire dans le département; Montreuil devenu " le " Salon de Jeunesse; la création de fonds spécialisés dans les bibliothèques : la Seine Saint Denis mène une politique exemplaire en faveur du livre et de la lecture.

## II. Promotion du livre de jeunesse et rôle de la bibliothèque

### 1 . La bibliothèque

Livres et bibliothèques pour enfants : guide de formation . Dir. Claude-Anne Parmegiani . Cercle de la Librairie : Paris , 1985 . 191 p .(Coll. Bibliothèques). ISBN 2-7654-0328-7 .

BRENHARD , Paulette ; MEUNIER , Solange . Les Relations entre l'école et la bibliothèque dans le cadre du tiers-temps pédagogique : visites de classes et activités d'éveil . Institut National de Recherche Pédagogique : Paris , 1976 . 101-XVIII p .

PATTE , Geneviève . Laissez-les lire : les enfants et les bibliothèques . Ed Ouvrières : Paris , 1987 .

378 p. (Coll. Enfance Heureuse) . ISBN 2-7082-1947-2

Ouvrage sur les bibliothèques pour enfants à l'usage des bibliothécaires, enseignants, parents, responsables locaux. Il s'agit moins d'un manuel que d'un récit enthousiaste et éclairant sur le monde des bibliothèques pour enfants. On y trouve aussi bien des renseignements pratiques sur la constitution d'un fonds ou sur la formation du personnel, sur l'histoire des bibliothèques enfantines que des appréciations d'un spécialiste sur l'animation qu'elles produisent ou les livres qu'elles savent mettre en valeur.

SEIBEL , Bernadette . Bibliothèques municipales et animation . Dalloz : Paris , 1985 . 324 p . ISBN 2-247-00417-2 .

Cet ouvrage, divisé en deux grandes parties comprend d'abord une étude de la morphologie du champ d'animation dans les bibliothèques après dix ans d'essor de la lecture publique. Cette expansion a favorisé le développement d'activités nouvelles, selon les publics, les catégories de personnel, leur formation et leur rapport au savoir. Dans la deuxième partie, l'auteur aborde les modalités de l'animation notamment en direction des enfants. Elle traite également des stratégies d'animation et de leur rapport avec la politique culturelle des bibliothèques municipales. Cet ouvrage se fonde sur une enquête statistique de grande envergure.

"Nantes, inauguration de la première bibliothèque enfantine nantaise" . Bulletin des Bibliothèques de France . 1968 , n° 7 , p333 .

"Faut-il encore des bibliothèques pour enfants ? " . Bulletin des bibliothèques de France. 1986 , vol 31 , n° 1 , p 38-43 . Dossier Enfances.

Lieu différent entre l'école et la famille, la bibliothèque pour enfants a conquis chèrement sa légitimité face à ces deux institutions. Elle ne se remet pas moins continuellement en question. Pionnière dans bien des domaines à ses débuts, elle conserve la crainte de se voir enfermée dans le ghetto de ses conquêtes.

EIDELMANN , J ; SIROTA , R . "Des petits rats de bibliothèque : pratiques culturelles à la bibliothèque des enfants du Centre Pompidou" . Bulletin des Bibliothèques de France . 1988 , vol 32 n° 5 , p 420-429 .

ERLEVIN , Marie-Madeleine ; THIEBAULT , Simone . "La documentation à l'Heure Joyeuse limousine" . Bulletin des Bibliothèques de France . 1973 , n° 9-10 , p439-466 .

SEIBEL , Bernadette ."Anatomie des bibliothèques pour la jeunesse : innovation pédagogique et sociale".

Bulletin des Bibliothèques de France . 1986 ,vol 31 n° 1 ,p44-47 . Dossier Enfances .

Entretien avec la sociologue B.Seibel sur les sections jeunesse des bibliothèques municipales;le formidable essor de la lecture publique et le développement du CAFB jeunesse dans les années 60 ont permis à de nombreux bibliothécaires spécialisés dans ce domaine de faire valoir leurs idées novatrices.Ils ont principalement revendiqué pour les enfants le plaisir de lire,libérés des contraintes scolaires,et mis en avant leur rôle de spécialistes et de prescripteurs. Reconnus aujourd'hui par les enseignants,ils cherchent à sensibiliser de façon plus large tous les autres éducateurs,parents,animateurs de crèches et de maternelles,dans un mouvement général de coopération des différents agents culturels autour de l'enfant.

## 2 . Les partenaires

Livres,lectures et enfants . Compte-rendu du Colloque international sur la promotion du livre et de la lecture organisé à Genève ,les 9 et 10 janvier 1984 . Fondation Simon I.Pateno : Genève , 1984 . Colloque qui vise à présenter des expériences diverses et marquantes de promotion de la lecture susceptibles de servir de références et permettant d'établir un bilan provisoire de la question.Il concerne tous les partenaires de la promotion du livre.

Le livre dans la vie quotidienne de l'enfant . Colloque international , 8-10 février 1979 à Paris . UNICEF , BPI , CRILJ , UNESCO : Paris , 1979 .

ASSOCIATION FRANCAISE POUR LA LECTURE . Lecture et petite enfance . AFL : Paris , 1987 .

BOUVAIST , Jean-Marie . Les Enjeux de l'édition-jeunesse à la veille de 1992 : Création-Production-Diffusion.Ed Salon du Livre de Jeunesse.Montreuil,1990 .

L'auteur nous confronte avec les inégalités dans leurs objectifs et dans leurs moyens des principaux éditeurs de jeunesse. Il aborde aussi la question cruciale de la diffusion et de la distribution, relais privilégiés. Mais insiste surtout sur le rôle que doivent jouer tous les partenaires autour du livre pour enfants, producteurs (auteurs, illustrateurs, éditeurs...) et médiateurs (bibliothécaire, libraires, chercheurs, parents...) pour permettre à l'édition pour enfants de rester généreuse et créative.

EPIN , Bernard . Les Livres de vos enfants, parlons-en !  
. Ed Messidor/La Farandole : Paris , 1985 .187 p .  
ISBN 2-209-05738-8 .

Pistes ouvertes sur la recherche et le dialogue avec comme volonté première celle de contribuer à la conquête du pouvoir de la lecture par tous, qui passe par une nécessaire démocratisation et promotion de la production contemporaine.

JAN , Isabelle . Les Livres pour la jeunesse, un enjeu pour l'avenir . Ed du Sorbier ; Paris , 1988 . 212 p .  
Un livre articulé autour de 3 axes principaux : la production, la promotion, et la lecture. En annexe, un véritable carnet d'adresses des institutions et associations concernées, des enquêtes et des propositions pour aller vers une coopération constructive autour du livre de jeunesse.

PINGAUD , Bernard ; BARREAU , Jean-Claude . Pour une politique nouvelle du livre et de la lecture . Dalloz : Paris , 1982 . 300 p .

Large panorama des problèmes de la lecture et du livre. Série de propositions pour un développement de la coopération dans le cadre de la décentralisation.

L'Enfant lecteur : tout pour faire aimer les livres .  
Dir Rolande Causse . Revue Autrement . Mars 1988 ,  
n° 97 , 224 p . ISBN 2-86260-254-X

On nous entraîne dans une réflexion sur l'apprentissage de la lecture, ses carences et on propose des solutions personnalisées. Au centre de ce dispositif, le livre, du berceau à l'âge adulte, instrument d'appren-

-tissage et chemin incontournable pour mieux vivre...

"Critique et littérature enfantine" . Colloque, 26-27 février 1987 org. par la Joie par les Livres . Bulletin des bibliothèques de France . 1987 , vol 32 n° 1, p 68 .

BONNAFE , Marie ."Alertez les bébés !" .Bulletin des Bibliothèques de France . 1986 , vol 31 n°1 , p78-84 .

Des livres avant de savoir lire pour que les tout-petits puissent écouter les histoires et tourner les pages à leur guise. Ce contact précoce est nécessaire à l'acquisition du langage et à la constitution d'un espace psychique intérieur, conditions fondamentales pour le développement de l'enfant et son insertion sociale et culturelle. Pour être le plus féconds possibles, ces contacts doivent s'établir au cours de moments libres et extensibles, désirés par l'adulte autant que par l'enfant. Ils seront favorisés par les rencontres entre professionnels sur les lieux d'accueil de la petite enfance ou dans les bibliothèques.

CENTRE DE RECHERCHE ET D'INFORMATION SUR LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (CRILJ) . Répertoire des personnes et des organismes spécialisés dans la littérature pour la jeunesse . Hachette : Paris , 1986 . 192 p. ISBN 2-01-012358-1 .

DIATKINE , R ; BONNAFE , M ."Des livres et des récits avec les premiers mots" .La Revue des Livres pour Enfants . Printemps 1988 , n° 119 .

FERRAND , Christine ."Jeunesse, le rôle des prescripteurs" . Livres-Hebdo . Novembre 1989 , n° 48 , p 56-58 .

ACTIONS CULTURELLES CONTRE LES EXCLUSIONS ET LES SEGREGATIONS (ACCES) .Les Livres c'est bon ou comment



s'éveille le désir de lire . Production vidéo de 15mn.

Diffusion: la Joie par les Livres .

Dans une salle d'attente de PMI ou dans le bébé-club d'une crèche familiale, rencontre des bébés avec les livres, écoute des premières histoires, sous le regard des parents et des assistantes maternelles, rencontre rendue possible grâce à la présence d'une animatrice d'ACCES.

ACTIONS CULTURELLES CONTRE LES EXCLUSIONS ET LES SEGREGATIONS (ACCES , Paris) . Lire entre deux âges .

Production vidéo de 18mn . Diffusion: CNDP d'Evry.

Un échange par lecture interposée entre deux âges : de grands adolescents présumés non-lecteurs et des petits de l'école maternelle à la bibliothèque enfantine de l'Agora d'Evry.

### III . Information et coopération

#### 1 . Décentralisation et action départementale

Décentralisation et bibliothèques publiques . Rapport au Directeur du Livre et de la Lecture présidé par Louis Yvert . Direction du Livre et de la Lecture : Paris , 1984 .

Ce rapport étudie les conséquences de la décentralisation sur les bibliothèques des collectivités territoriales et préconise l'adoption d'une loi sur les BCP, redéfinit les missions de l'Etat, invite à une coopération entre les bibliothèques.

Les Départements et l'action culturelle . Rencontre nationale du Palais du Luxembourg , 8 et 9 avril 1987. Compte-rendu par P.Moulinier . La Documentation Française : Paris , 1987. 150 p .

La Politique culturelle de la France : programme européen d'évaluation . Rapports au Conseil de l'Europe . La Documentation Française : Paris , 1988 .

BAGUENARD , Jacques . La Décentralisation . 3° ed .  
Presses Universitaires de France : Paris , 1988 .  
(Que sais-je? ; 1879) . ISBN 2-13-041670-5 .

MENGIN, Jacqueline ; LEPAGE, Jacques . Le Rôle culturel  
du département . Ministère de la Culture et de la  
Communication . Direction de l'administration générale  
et de l'environnement culturel . Département des é-  
tudes et de la prospective ; Fondation pour la recher-  
che sociale, Documentation Française : Paris , 1987 .  
230 p . ISBN 7-11-001779-1 .

Pour réussir la décentralisation des bibliothèques .  
Correspondance Municipale .1985 ,n° 257-258 , p 10-17 .

## 2 . Evaluation d'un service

BAUX , Philippe . Marketing : une approche de méga-  
marketing . Ed Eyrolles : Paris , 1987 . 432 p .

BON , Jérôme ; LOUPPE , Albert . Marketing des ser-  
vices publics : l'étude des besoins de la population.  
Ed l'Organisation : Paris , 1980 . 224 p . (Coll Ma-  
nagement public) . ISBN 2-7081-0417-9 .

Pour une meilleure connaissance des besoins de la  
population, pour une offre adaptée à un public diversi-  
fié : méthodes d'enquête enrichies d'exemples con-  
crets.

DOREY , Françoise ; CHOFFRAY , Jean-Marie .Développe-  
ment et gestion des produits nouveaux : concepts et  
méthodes , applications . Ed Mc Graw-Hill : Auckland ,  
1983 . 170 p .(Stratégie et Management) .ISBN 2-7042-  
1052-7 .

Pour un meilleure stratégie d'innovation, de lancement  
d'un produit, de la conception au retrait du marché.

MICHEL , Jean ; SUTTER , Eric . Valeur et compétitivité de l'information documentaire : l'analyse de la valeur en documentation . Association Française des Documentalistes et Bibliothécaires Spécialisés (ADBS) : Paris , 1988 . 136 p .

Comment tenir parti de ses ressources en milieu documentaire.

EIGLER , Pierre ; LANGEARD , Eric . Servuction : le marketing des services . Mc Graw Hill : Auckland , 1987 . 202 p .(Stratégie et Management) . ISBN 2-7042-1127-2 .

Les auteurs prouvent ici que produit et service ne sont pas une seule et même chose et nous proposent quelques moyens d'action.

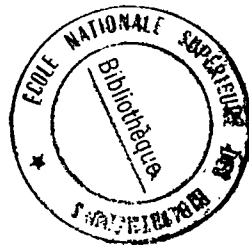
SAVARD , Réjean . Principes directeurs pour l'enseignement du marketing dans la formation des bibliothécaires, documentalistes et archivistes . Programme général d'information UNISIST . UNESCO : Paris , 1988 . IV-228 p .

\* \* \*

## SOMMAIRE

---

INTRODUCTION	p 1
PROBLEMATIQUE	p 2
PRESENTATION	p 2
HYPOTHESES DE RECHERCHE	p 2
METHODOLOGIE	p 6
PLAN INDICATIF	p12
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	p15



\*



\* 9 5 7 4 1 1 5 \*