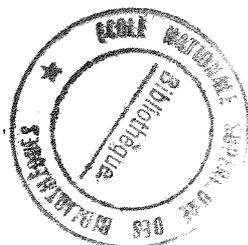


École Nationale
Supérieure de
Bibliothécaires

Diplôme Supérieur
Bibliothécaire

Université
Jean Moulin
Lyon III

DEA Sciences de
l'Information



Mémoire

L' EVOLUTION DES SYSTEMES
DE CLASSIFICATION BIBLIOGRAPHIQUE
SOUS L'ANCIEN REGIME

Laurent PORTES

1990
DEA 4
3

1990

L'EVOLUTION DES SYSTEMES DE CLASSIFICATION BIBLIOGRAPHIQUE SOUS L'ANCIEN REGIME.

Laurent PORTES.

RESUME: Du 16e à la fin du 18e siècle, les systèmes de classification de livres, dans les bibliothèques, les bibliographies et les catalogues de libraires, témoignent de préoccupations théoriques diverses, et constituent des objets significatifs pour l'histoire culturelle.

DESCRIPTEURS:

- Classification
- bibliothèque
- bibliographie
- classement systématique
- classement documentaire

ABSTRACT: From 16th to the end of the 18 th century, systematic filing of books, in libraries, bibliographies and booksellers-catalogs reveal various theoretical concerns and are significant objects for cultural history.

KEYWORDS:

- classification
- library
- bibliography
- systematic filing
- document classification

Si de nombreux bibliographes jusqu'à présent se sont efforcés de réunir en des nomenclatures chronologiques se complétant les unes les autres, les différents systèmes de classements de livres publiés depuis les débuts de l'imprimerie ou adoptés dans les bibliothèques pour le rangement des collections, bien peu ont cherché à faire ressortir de leurs confrontations une signification anthropologique. Pourtant, il semble que de cet examen, méthodiquement mené, pourraient procéder des perspectives fructueuses : à la question de savoir comment les hommes du passé se représentaient le monde dans lequel ils vivaient, et quels prolongements théoriques les plus lettrés d'entre eux donnaient à cette image de l'univers et de l'homme, l'étude des systèmes de classification bibliographique peut en effet particulièrement contribuer à répondre.

Si la connaissance critique des classifications contemporaines n'a guère dépassé les milieux professionnels des bibliothèques et de la documentation, l'étude de leur histoire n'a guère davantage intéressé les historiens. Pourtant, il semble que l'intérêt qu'on peut lui porter excède largement celui du seul bibliothécaire, même si celui-ci a intérêt à s'initier aux grandes lignes des classifications anciennes, dont on retrouve presque toujours la trace dans les anciens inventaires, et souvent dans les rangements actuels de fonds anciens. C'est en effet, si l'on y prend garde, à une véritable vision synoptique des fondements culturels de l'Europe des temps modernes qu'invite l'étude des classifications documentaires : à l'époque précisément où le livre se constitue en vecteur prédominant de l'entretien du savoir, et les bibliothèques comme moyen prépondérant de sa diffusion, la façon de les organiser - ou le souhait de les organiser - révèle à qui veut y être attentif bien des a priori de la civilisation occidentale de l'époque.

Non qu'il y ait une parfaite homogénéité de la perception des choses, des hiérarchies intellectuelles et sociales, de la sensibilité religieuse et des sentiments dont les livres peuvent être le reflet. Bien au contraire. Les trois siècles qui séparent la Renaissance des Lumières sont trop riches pour ne pas avoir donné lieu à des manières de voir différentes, pour ne pas dire antagonistes. Mais ils ont aussi leur unité, faite par un support, le livre imprimé de fabrication artisanale. Celui-ci est solidaire d'un univers mental que les savants de l'époque cherchent, en une visée épistémologique, à prolonger d'un statut matérialisé par un ordre mis dans les choses. Tour à tour, ou concurremment, et parfois dans un enchevêtrement confus, les révélations de la religion, les évidences des sens, les découvertes techniques, les hypothèses scientifiques, pour ne pas parler des cosmogonies mythiques, servent de fondement à un ordre d'exposition prétendument sans défaut, et dont la qualité la plus largement proclamée, dans chaque cas, mais avec de moins en moins de conviction à mesure que le temps passe, est d'être "naturel".

Il est donc possible , fort d'une quantité importante de recensements bibliographiques, menés en particulier au XIXe siècle, par des bibliographes soucieux de retrouver les fondements historiques d'une discipline dont ils voyaient naître le nom, la bibliothéconomie, d'aller plus loin dans l'investigation : non seulement compléter quantitativement leurs recherches par la mise à jour de nouvelles sources, en particulier manuscrites, qui auraient pu leur échapper, mais surtout les prolonger par un examen interne et externe des textes qu'ils signalaient. Bien sûr, plus d'un de ceux-ci a dressé un tableau descriptif des systèmes propres à ses devanciers, mais bien peu se sont intéressés à une critique des textes susceptibles de porter témoignage sur les conceptions d'une époque.

Or, durant toute la période qui va de la mise au point de l'imprimerie en Occident à la Révolution française, les catégories du savoir, comme les rubriques de classement, ont ambition de traduire l'ordre des choses, ce qui semble moins manifeste, à la fois au moyen âge, qui se satisfait souvent de structures pragmatiques, et à partir du XIXe siècle, où la multiplicité et l'hétérogénéité des systèmes traduit la rupture d'une unité s'étendant sur plus de trois siècles. Entre la Renaissance , donc, où, grâce à l'imprimé notamment, s'opèrent des décroissements culturels, et la Révolution française, expression politique d'un mouvement qui prend corps dans la science des Lumières, s'ouvre en occident un espace propice à l'analyse que nous souhaitons mener.

Mais comment mettre en évidence les rapports entre les systèmes théoriques - ce qu'on appela longtemps les "systèmes" - et les systèmes pratiques - souvent, eux, nommés "dispositio", - d'une part, et les catégories mentales desquelles se nourrissent les sociétés, d'autre part ? C'est qu'on ne peut se contenter des inventaires chronologiques, qui, s'ils ont l'avantage de la commodité, n'ont guère de valeur heuristique. Il semble bien plutôt indiqué de suivre, dans les relations entre les divers systèmes d'une époque - le siècle, ou encore le demi-siècle apparaît à cet égard comme une unité de temps appropriée - les lignes de continuité et celles de ruptures qui distinguent ou solidarisent les uns des autres. Ainsi peuvent se regrouper des ensembles de constructions intellectuelles, théoriques et pratiques, qui, s'organisant autour de plusieurs caractéristiques propres, attestent d'une parenté certaine. Bien plus, c'est non seulement entre eux, mais autour d'eux que ces systèmes étendent un réseau de relations, pas toujours explicites il est vrai.

En effet, aucun domaine où l'ordre intellectuel est en jeu n'est sans lien avec notre sujet : qu'il s'agisse donc des encyclopédies, des catalogues de bibliothèques ou de livres en vente, des taxinomies scientifiques ou des divisions de la philosophie, partout en un mot où il est question de mettre en rapport ordre des mots et ordre des choses, des investigations en vue de souligner analogies ou dissemblances ne sont sans objet. De fait, les similitudes sont si grandes entre les systèmes bibliographiques et les encyclopédies - du point de vue de leur fonction notamment, qui est plus de fournir une clé à la connaissance que la connaissance elle-même - que plus d'un des répertoires constituant les sources de ce travail les mêlent étroitement. D'un autre côté, les catalogues de libraires ou de ventes publiques, qui n'ont d'autre but que pragmatique, celui d'assurer au lecteur, acheteur potentiel, un cadre de référence traditionnel, où il sera assuré de trouver énuméré en un ordre le plus constant possible des rubriques instituées de longue date, sont de précieux témoins de la prééminence d'une forme de présentation conventionnelle. Enfin, il est probablement plus délicat de déterminer une règle générale énonçant les rapports entre les systèmes bibliographiques et les taxinomies scientifiques : car, si l'on peut parler de liens étroits au moyen âge (dans la mesure d'ailleurs où il est légitime de parler de taxinomies du moyen âge), et si, bien plus tard, au XIXe siècle, se consomme un net divorce, toute l'époque moderne intermédiaire semble être le lieu d'affrontements entre des tendances au rapprochement, voire à la subordination des systèmes bibliographiques aux systèmes scientifiques, et des tendances à l'autonomie des premiers, qui se concrétisent dès le XVIIe siècle.

On voit donc pourquoi un tel sujet n'est susceptible de répondre à une attente que si l'on ne demeure pas prisonnier d'une pesante chronologie. Au contraire, il semble plus utile de tenter de dresser une typologie, mettant en jeu plusieurs systèmes introduisant concepts et catégories nouvelles, accompagnés d'imitateurs s'employant à donner vie sociale à un système, et suivis de continuateurs parfois attardés, s'évertuant à remanier une construction largement dépassée déjà. Ainsi, aux illusions d'un mouvement univoque auquel pourrait faire croire une froide chronologie se substituerait le tableau de la concurrence, à chaque époque, de groupes de systèmes dont il serait intéressant de retracer à la fois la généalogie intellectuelle, mettant en scène filiations et apparentements, et à la fois l'environnement socio-culturel.

Notre but est donc de parvenir à une typologie, qui permette de donner lecture de chacune des conceptions que nous aurons répertoriées dans le cadre d'un univers mental et de solidarités intellectuelles. Car c'est bien le problème du sens historique des classifications documentaires qui est posé par l'examen des catégories de pensée qu'elles véhiculent. Ainsi pensons-nous par là faire écho aux interrogations que formulait M. Henri-Jean Martin : "N'est-il pas curieux de voir notre époque, si férue de structures et de formes, se détourner de l'étude des classifications et de leur signification historique profonde ? (...). Quelle riche moisson fait pourtant le chercheur qui réunirait en corpus puis confronterait les systèmes de classification bibliographiques, théoriques et pratiques" (1).

Notre démarche consistera donc d'abord, à délimiter avec précision le corpus de matériaux, de la réunion desquels puisse naître des interrogations. C'est en effet ^{là partir} d'un faisceau de questions, posées aux sources elles-mêmes, que peut s'amorcer une problématique. L'attention devra donc se porter aussi bien sur la teneur de chacun des textes, que sur les relations entretenues les uns par rapport aux autres et que sur leur possible enracinement culturel et social. De ce questionnement constant et alternatif des sources et de leur environnement, ne manqueront pas de surgir des hypothèses, faisant figure à la fois de clés à des interrogations formulées précédemment, et de plate-formes vers un approfondissement de certains points.

(1) MARTIN, Henri-Jean.- Préface à "Problèmes et difficultés de certaines classifications"

exemplaires/F. Dagognet in Revue française d'histoire de livre, 1972, vol. 2, p. 251-253.

Les investigations bibliographiques, notamment celles menées par les érudits du XIXe siècle, et que nous avons réunies dans notre bibliographie sous le titre "bibliographies de systèmes bibliographiques", permettent, à défaut de recueillir toutes les références à des systèmes de classification de livres développés en près de trois siècles, d'en réunir un nombre propre à permettre d'observer des tendances se dessiner.

En son Manuel pratique du bibliothécaire (2), A. Maire dénombre pour sa part 1 système du XVe siècle, 10 du XVIe, 17 du XVIIe, et 25 du XVIIIe. De notre côté, le dépouillement exhaustif de l'ensemble des bibliographies citées en référence, qui se recoupent souvent les unes des autres, nous a permis, d'ores et déjà, d'identifier, en nous limitant aux classifications explicitement bibliographiques, et donc en éliminant des textes qui sont bien plutôt des essais de classification des connaissances, 1 système du XVe siècle, 22 du XVIe, 51 du XVIIe, 40 du XVIIIe avant 1789. De plus, sont souvent cités, de manière allusive parfois, des textes qu'il faudrait voir de plus près avant de se prononcer sur leur nature : classification bibliographique ou classification des sciences. Toujours est-il que le nombre total de textes susceptible d'être examiné ne pourra que s'accroître, du fait de l'intérêt que leur portèrent les multiples historiens et théoriciens de la bibliothéconomie du XIXe siècle, et dont nous n'avons examiné jusqu'à présent qu'une partie de la production. Par ailleurs, les sources elles-mêmes font parfois référence, de manière allusive, à des noms de devanciers ou de contemporains, dont il ne serait pas sans intérêt de chercher si leur système a donné lieu à une publication. De plus, un examen qui voudrait tendre à l'exhaustivité ne devrait pas manquer de se tourner vers certains fonds, peu explorés jusqu'ici, en ce qui concerne cette question, de grandes bibliothèques.

D'un autre côté, il nous faut également intégrer à ce corpus bibliographies méthodiques et catalogues de ventes et de bibliothèques, au moins à titre d'échantillons représentatifs d'une démarche. En ce qui concerne l'origine géographique des systèmes bibliographiques, les relevés fournis par A. Maire, intégrant il est vrai 70 systèmes du XIXe siècle, qui ne sont pas de notre propos, donnent prépondérance à l'Allemagne (46 systèmes), devant la France (41), l'Angleterre et l'Italie (14 pour chacun des deux pays). Il semble que la prise en compte de systèmes peu répertoriés d'une part, d'autre part l'intégration au corpus de catalogues s'efforçant, dans leurs préfaces, à promouvoir un système de présentation original, ne manqueraient pas d'accroître la part de ces deux derniers pays, sans il est vrai de mettre en cause la prédominance germanique et française.

(2) MAIRE, Albert. - Manuel pratique du bibliothécaire, p. 184.

Pour autant, il ne s'agit là que de sources imprimées. De même qu'en ce qui concerne les imprimés, il faut considérer des textes qui se veulent théorie d'une pratique, et prolonger cette lecture par l'observation des réalisations auxquels ils ont donné lieu (des pratiques d'une théorie), au besoin pour analyser leurs dissemblances, et mesurer les embarras du concepteur lui-même, de même, des sources manuscrites sélectionnées peuvent servir de support à une réflexion : textes peut-être moins élaborés, moins destinés à l'usage du public, mais porteurs de tout le sens des matériaux bruts ; textes aussi de présentation d'un ordre méthodique original, ou de grande diffusion, mais remaniés en fonction de conditions particulières, ou bien systèmes eux-mêmes dont les rubriques peuvent ne pas être dénuées d'intérêt. De tels documents sont conservés par exemple à la Bibliothèque Mazarine ou à la Bibliothèque nationale, et plusieurs articles du deuxième volume de l'Histoire des bibliothèques françaises en font mention. Toutefois, une interprétation aussi délicate de ces documents, qu'à l'inverse de celle des documents imprimés, nous n'avons pas encore entreprise, ne peut se faire sans prudence, car elle doit éviter de prendre un répertoire catalographique commode, catalogue d'un fonds ou instructions en vue de son classement, pour ce qu'il n'est pas, un système du monde. Cette faute serait d'autant plus grave que l'ordre mis en oeuvre serait conventionnel, comme c'est souvent le cas au XVIIIe siècle par exemple.

On voit donc que **notre étude a principalement** pour matière des systèmes bibliographiques imprimés et des bibliographies générales suivant un ordre systématique; puis des catalogues de bibliothèques ou de collections de *des listes de livres destinés à la vente, intéressants par l'ordre que le rédacteur adopte;* livres livrés à l'édition; enfin certains de leurs homologues manuscrits susceptibles d'apporter des éclaircissements sur une pratique classificatoire quotidienne, avec ce que cela comporte de pragmatisme. On pense ainsi pouvoir, par ces accroissements successifs du corpus documentaire, de nature peut-être à le faire doubler d'ampleur, en tous cas à lui faire atteindre le nombre de deux centaine de systèmes, disposer d'un ensemble parlant : il devrait pouvoir faire place à la fois aux originalités qui ne se répètent pas, et aux tendances plus massives, et son ampleur devrait pouvoir permettre de ne rien négliger d'essentiel, en tout cas rien de ce que de savants bibliographes ont répertorié.

Si le nombre de 200 environ est cité ici, c'est que la somme des références de notre corpus devra être le résultat de la recension de 4 types de sources:
 - des travaux théoriques de bibliographes et de bibliothécaires, entendant subordonner leur pratique quotidienne à des exigences théoriques, et exposant leur souci d'imposer un "ordre" à des références ou à des textes qu'ils savent d'expérience inexploitable sans une constante préoccupation de rigueur, non seulement dans la conservation, mais aussi dans les conditions de ce que l'on appelle aujourd'hui l'"accès au document".

Indiquons à grands traits quelques uns des caractères communs à ces textes : nous avons donc affaire à des catalogues ou bibliographies dont une partie liminaire présente et

justifie l'ordre de présentation, souvent de manière assez circonstanciée ; Nous pouvons aussi nous trouver confrontés à de traités, à l'ambition plus théorique, ("Traité du moyen de dresser une bibliothèque parfaite"), ou à des parties de traités, touchant à "la manière de dresser une bibliothèque", à "l'ordre des facultés et divisions d'un catalogue", à la "méthode pour dresser une bibliothèque", à "l'ordre et la disposition que doivent garder les livres dans une bibliothèque".

Or, les textes répondant à cette forme, que nous avons pu trouver, grâce aux bibliographies citées en référence (section I: bibliographies de systèmes bibliographiques et section 2: études sur les systèmes bibliographiques), et que nous nommons "instructions" dans la partie "sources", dépassent une soixantaine. Ce nombre ne peut que s'accroître par l'adjonction de sources manuscrites, ou par l'heureuse rencontre d'imprimés délaissés depuis longtemps. Toujours est-il que les trois autres types de sources principales, qui, pour certaines, sont d'accès même malaisé, ne peuvent que permettre de s'orienter vers un volume comparable. Un tel accroissement ne serait pas le résultat d'un équilibre artificiel entre quatre types de sources voisines, mais résulterait au contraire de la contrainte qu'impose l'intérêt porté à cet aspect de l'histoire sociale: c'est à dire non pas exclusivement à l'originalité créatrice, comme en sont assez souvent porteurs ces systèmes, mais aussi à des pratiques généralisées, comme en sont le prolongement les bibliographies, les catalogues de bibliothèques, et peut-être plus encore, parce que d'un usage moins restreint, les catalogues de libraires. C'est donc, on le voit, aussi bien du côté des concepteurs de systèmes que de ceux qui en font usage, et, de fait, semblent les apprécier, que nous entendons nous placer.

- Des bibliographies générales systématiques, donc. Les textes que nous signalons ici dans ce cadre ne figurent qu'à titre de représentants, soit de bibliographies nationales systématiques ou de bibliographies générales fortement sélectives, soit encore, et cela devrait permettre une moisson féconde dans la production du XVIII^e siècle, de ce genre d'écrits qui s'intitulait par exemple "Bibliothèque choisie" et dont le contenu mondain ne doit pas détourner de l'étude de leurs structures, souvent parlantes.

- Des catalogues de bibliothèques publiques et privées, qui ont chacun leur intérêt. Les premières enseignent - une fois la part faite aux pesanteurs, c'est à dire aux alea qui obligent un fonds à conserver tel ou tel type de document, et dont sont responsable est tenté de maintenir définitivement l'ordre, quel que soit le vieillissement de ses structures-, ceux-ci peuvent ne pas être sans importance pour l'histoire de l'évolution des catégories mentales, de l'essor de l'innovation et de la résistance des usages établis. Parallèlement, les catalogues de bibliothèques privées sont peut-être encore davantage révélateurs, au-delà du goût, de l'appropriation privée des cadres mentaux nouveaux lancés dans le public, de la soudaineté de leur succès, ou au contraire, des réticences ou des résistances.

- Tel est également, semble-t-il, le cas de notre dernier type de sources centrales: les catalogues d'officines de libraires ou de foires de livres, dont l'ensemble que nous présentons ici n'a valeur que d'échantillon qui ne demande qu'à s'accroître, peuvent témoigner d'une forme de l'esprit public; en tous cas, soumis aux impératifs économiques, les libraires y font preuve d'une perception aiguë des tendances de leurs clients, qui ne manque pas de se traduire, notamment par des variations périodiques de rubriques. A cet égard, nous n'avons pas cru devoir alourdir cette présentation par une succession de références à un grand nombre de catalogues rédigés invariablement selon l'ordre consacré par le "Système des libraires de Paris". Plus appropriée semble-t-il serait la recherche, dans les catalogues de libraires même, soit de systèmes sinon antagonistes, du moins différents, soit de tendances à des inflexions que l'on pourrait suivre au fil des ans chez un même rédacteur.

Autant donc ces trois derniers types de documents répondent à une ambition pratique, et, à ce titre, ne recourent à des transformations radicales de leur organisation interne que poussés par des nécessités extérieures, autant les "instructions", qui font appel aux facultés spéculatives de leurs auteurs, sont riches en originalités, pour ne pas dire en bizarreries, abstraction faite même de tous les préjugés d'une époque vis à vis d'une autre époque.

Les auteurs y rivalisent d'ingéniosité pour concilier les nécessités pratiques du rangement, avec l'exigence intellectuelle de voir dans l'ordre matériel un reflet, à un titre ou à un autre, d'un ordre naturel du monde ou des aptitudes de l'homme, et, du même coup, le transcrire dans une bibliothèque, sorte de condensé intelligible de l'ensemble de l'univers ou des facultés humaines. Car le souci pratique du rangement est toujours lié à la mise en place d'un système. Bien plus, cette entreprise se situe bien souvent dans la cohérence d'un traité de bibliothéconomie avant la lettre, où l'ordre à donner aux livres n'est qu'un aspect d'une vaste ambition : celle de permettre, par l'érudition, la connaissance du monde.

Il est sûr que nous ne devons pas nous limiter aux textes dont les auteurs ont cru utile d'expliquer les principes : plus d'une classification digne d'intérêt se présente, muette, ou en tous cas, implicite, dans les têtes de chapitres d'une bibliographie ou le cadre de classement d'une bibliothèque. C'est alors l'occasion d'un travail d'interprétation. De la même façon, à chaque fois que l'on a affaire, non pas à un cadre vide, comme l'est la rubrique d'une "instruction", mais à un cadre, où, sous les items, sont insérés livres ou références, il est nécessaire de pousser l'investigation jusqu'à l'analyse de ce que l'auteur entend par tel ou tel terme général, la plupart du temps abstrait. A ce titre, la présence de la même référence sous deux catégories différentes, suivant que l'on change de système, ne doit pas être le plus souvent sans signification.

Si nous entendons disposer ces sources, explicitées par leurs auteurs ou non, au centre de notre analyse, nous en situons d'autres à sa périphérie, propres à en éclairer le sens : - les encyclopédies, qui elles aussi se conçoivent comme des entreprises d'appropriation intellectuelle de l'ensemble du monde ; - les taxinomies et les classifications philosophiques des facultés humaines ; - les programmes d'études ^(ratio studiorum) *malgré leur caractère peu original* ^{tout au long de la période considérée}, ou peut-être à cause de lui, pourront tour à tour à être confronté aux systèmes bibliographiques. En un mot, tout ce qui est témoin, à un titre ou à un autre, d'un ordre attribué aux choses peut donner lieu à ce dialogue. Avouons à ce propos notre embarras à faire figurer ou non dans ce tableau les programmes d'éducation (ratio studiorum). Nul doute que des investigations menées du côté des systèmes d'éducation montreraient certaines similitudes entre les méthodes didactiques et l'ordre d'exposition des systèmes bibliographiques.

LES LIGNES DIRECTRICES DE CETTE RECHERCHE

On admettra donc que cette recherche, si elle a pour point de départ des fonds de bibliothèques concernant principalement des bibliothèques, ne les prend pour objet que dans la mesure où ils peuvent se révéler des témoins exemplaires de l'esprit des époques révolues et des évolutions, des articulations, des ruptures entre les différentes mentalités qui les habitaient. A travers ces témoins épars sur les rayons des bibliothèques, c'est à une contribution à l'histoire culturelle qu'il s'agit de se livrer.

En effet, il faut examiner, d'abord et avant tout, "des valeurs, des formes et des symboles partagés, et non la création intellectuelle individuelle", en considérant "le contenu impersonnel et automatique des pensées communes, et non les productions volontaires et singulières, délaissant l'intellectualité pure pour les catégories psychologiques fondamentales qui structurent perceptions, sensibilités et comportements" (3). Autant dire que les créations, aussi originales soit-elles, n'auront de l'intérêt à nos yeux que pour autant qu'elles aient reçu un usage social : un système, qui trouve son prolongement sur le rayonnement de multiples bibliothèques privées et publiques pendant des décennies recueillera davantage d'attention qu'une construction ingénieuse, sans lendemain, et dont on ne trouve pas trace d'application ailleurs que chez son inventeur. Il ne s'agit pas de faire se succéder, en une histoire ordonnée des idées, des catégorisations nées de méditations d'auteurs obscurs ou fameux, mais bien plutôt de confronter des cadres ayant servi, d'une façon ou d'autre, à structurer le savoir et son ordre d'exposition : structures de répertoires bibliographiques généraux, facilitant l'ordonnement des textes, et classifications ayant reçu le prolongement de classements matériels. On voit donc combien l'objet central de cette recherche étant la classification bibliographique située dans le champ social, encyclopédies et taxinomies n'y prennent part qu'à titre de comparaison, et n'y constituent qu'un témoin de la profondeur de l'enracinement social, ou du degré de nouveauté de certaines conceptions.

Si un système a de l'intérêt par son originalité profonde, par les ruptures qu'il prononce et les remises en cause qu'il permet, c'est du côté de la société qu'on l'interroge : soit il convient à celle-ci, arrive au moment opportun et constitue une réponse intellectuelle adéquate à des questions murissant dans le corps social; soit il est trop radical par ses innovations, et son succès est ajourné ou remis à jamais ; ou, au contraire, surrané jusque dans les structures qu'il entend faire perdurer, il est alors frappé d'obsolescence. Ce sont bien évidemment là des cas extrêmes, desquels toutefois s'approchent la plupart des situations dont il s'agit de rendre compte.

(3) CHARTIER, Roger. - "Histoire culturelle" in l'état des sciences sociales en France, Paris, La Découverte, 1986. p. 71-73.

En l'occurrence, succès ou échec d'un système bibliographique se traduisent par l'adoption ou non, dans le rangement des livres sur les rayons des bibliothèques, d'un ordre qui n'est qu'un des multiples ordres intellectuels que nourrit une société. Nous souhaiterions donc parvenir à regrouper les manifestations de ces divers ordres, en nous appuyant sur leurs schémas communs. A titre d'exemple, M. Martin (4) invite à voir dans le système promu par Gabriel Naudé une sorte de transcription du système de valeurs de la noblesse de robe du début du XVIIe siècle. En un mot, il s'agit d'examiner l'adéquation d'un discours à un temps.

En cette affaire, il ne semble pas qu'il y ait de quantification possible, quand il s'agit de données essentiellement non quantifiables ; ou bien alors, il faudrait se livrer, partout où c'est possible, à l'examen d'une multitude de cadres de classements de collections privées, pas forcément imprimés, au résultat très maigre, probablement : les cadres de classement ne transcrivent de manière mécanique ni les intérêts personnels, ni les choix majoritaires d'un groupe social. En tous cas, il faut craindre de mettre sur le même plan, par des quantifications, des données superficielles aléatoires, donc de peu de sens, et des données de forte importance que leur faible fréquence ferait sous-estimer.

C'est que, soucieux de l'enracinement social, il ne nous faut pas négliger les cas singuliers : précurseurs ou attardés, révélateurs d'une manière de penser anachronique, indice du degré de modernité de tel pays ou de tel groupe social. Notre recherche devra donc mettre au centre de ses préoccupations la mise en place des représentations. C'est en effet "la représentation qui permet de penser l'articulation entre les images claires, produites pour soi ou pour les autres, et les schémas incorporés ou automatiques qui règlent les conduites, qui aussi autorisent à comprendre les conflits entre dominations et résistances culturelles comme autant de luttes de représentations visant à imposer définitions, classements et partages légitimes" (5).

En définitive, tenter de comprendre la façon dont les hommes du passé se représentaient le monde dans lequel ils vivaient, comment ils en percevaient les composantes et la hiérarchie qui les ordonnaient, comment ce qui est évidence dans un système mental peut faire l'objet d'un doute dans un autre, permet d'appréhender des sociétés dans leur ensemble, tant il est vrai que l'image qu'ont les individus ou les groupes de structures implicites n'est pas sans influence sur la société toute entière, son organisation, son évolution, et ses rapports avec d'autres sociétés.

(4) MARTIN, Henri-Jean. - *ibid*, p. 252

(5) CHARTIER, Roger. - *ibid*, p. 73.

Notre méthode d'investigation devra donc se soumettre aux impératifs mentionnés plus haut.

- il nous faudra d'abord clore le recensement des sources bibliographiques, par la consultation, notamment, de bibliographies, non citées ici, et qui, essentiellement fondées sur des fonds de bibliothèques, peuvent aider à faire d'intéressantes trouvailles de textes guère interrogés.
- il s'agira ensuite de se livrer à l'examen méthodique des systèmes signalés,

d'abord par type de document, puis par siècle, bien que les périodisations traditionnelles de l'histoire littéraire nous semblent en l'espèce le plus souvent assez peu adéquates. Toujours est-il que par rétroaction, après avoir identifié et caractérisé des entités, au moins en ce qui concerne certains caractères qui se sont révélés à l'analyse, nous devrions classer ces entités par affinités. Cette démarche devant permettre d'intégrer d'autres entités dans l'ensemble ainsi défini, elle mettrait en évidence des points de convergence qui, à leur tour, permettraient l'appareillement de tel ou tel autre système connaissant un ensemble de points communs analogue. Inversement des oppositions se révéleraient entre des systèmes antagonistes, dont on pourrait ainsi déterminer les caractères qui rendent les uns irréductibles aux autres.

La critique interne de ces documents devra pouvoir s'appuyer sur les outils d'analyse que sont les notions de préséance, de contiguïté, de fusion et de scission, auxquels nous avons cru devoir faire appel. ^{d'emboîtement}

- . Par le terme de préséance, nous voulons signifier que, dans un système, une catégorie est nommée en premier ou en dernier. Ces positions, qui peuvent être l'une comme l'autre privilégiée, manifestent dans la plupart des cas qu'un être ou qu'une discipline constitue le socle ou le couronnement d'un système. On pense bien sûr à la théologie dans bon nombre de systèmes du XVIIe siècle ; on peut aussi, ce qui est d'une interprétation moins directe, observer la primauté de la grammaire dans plusieurs systèmes du XVIe siècle, ceux de Possevino ou de C. de Savigny, par exemple.
- . Le mot de continuité voudrait signifier que, dans la concaténation des êtres et des disciplines, qui veille souvent à ne tolérer aucune rupture, mais s'efforce au contraire de ménager une progression entre ceux-ci, le voisinage d'une classe avec une autre marque souvent des proximités épistémologiques qu'il s'agit de fouiller plus avant. A titre d'exemple, il n'est pas sans intérêt de remarquer la place qu'assigne (dès 1631), Aroz, dans son système, au droit, qu'il fait succéder à la philosophie et à la morale, plutôt qu'à la religion, comme c'est la tendance à son époque.
- . L'idée d'emboîtement, qui souligne la subordination d'un certain nombre de catégories à d'autres. A cet égard, il est fort remarquable qu'à l'opposé du XXe siècle - peut être sous l'effet de l'influence des taxinomis biologiques-, qui ne conçoit pas de classification sans emboîtement, subordinations, hiérarchies multiples, les classifications bibliographiques d'Ancien régime, dans leur grande majorité, négligent une expression aussi analytique des choses.

- . L'idée de fusion indique qu'une classe réunit deux classes, qu'on s'attendrait à voir distinctes et qui le sont de fait dans d'autres systèmes, antérieurs ou ultérieurs : le bénédictin F. Trefler, en 1560, publie un système où histoire naturelle et médecine n'ont pris aucune autonomie par rapport à la philosophie, classe à l'extension très large à l'époque il est vrai.
- . enfin, inversement le terme de scission veut indiquer qu'une classe, qui n'existe généralement pas ailleurs en tant que telle naît d'une autre, ou de plusieurs autres, distinctes ailleurs. On peut observer une occurrence de cette situation, dans le système du fondateur de la bibliographie, Konrad Gesner, qui, dès 1548, sépare radicalement l'astronomie de l'astrologie.

Il serait bien évidemment prématuré de vouloir donner ici les dates de première apparition connue de phénomènes de ce genre. Toutefois, il convient de souligner le caractère particulièrement novateur de ce système, qui se caractérise également par l'institution précoce de la géographie en discipline autonome.

- l'étude de la logique interne que manifestent ces systèmes devra se prolonger par une étude de leur environnement intellectuel et social, qui leur est commun (encyclopédies, taxinomies, peut-être programmes d'éducation), visant, ce qui est notre but constant, à resituer ces constructions mi-théoriques, mi-pratiques, dans le champ social. Un autre moyen semble être constitué par l'étude biographique des auteurs de systèmes. Pour reprendre le cas de Gabriel Naudé, l'étude du groupe des libertins politiques gravitant autour de Mazarin, à une époque connue pour être de rupture mentale, ne devrait pas être sans enseignements.
- de la sorte, nous pensons pouvoir, sans simplifications excessives, ni sollicitation indue des textes, en arriver à ranger sous un nombre de catégories assez restreint un grand nombre de ces systèmes. Pour appartenir à une même catégorie, deux systèmes ne devront pas forcément revêtir une structure identique, mais seulement manifester une solidarité de démarche : grâce à cela, différences inessentiels deviennent variantes. On croit pouvoir d'ores et déjà dire que la typologie qui résultera de cet examen ne sera pas essentiellement fondée sur des périodes courtes. D'ailleurs, le résultat recherché serait atteint si l'on parvenait à souligner à une époque les signes avant-coureurs d'une inflexion dans un système, une rupture consommée dans un autre, le triomphe des façons de voir qu'elles préparaient dans un troisième, peut-être sa persistance un peu anachronique dans un quatrième enfin.

HYPOTHESES

Ces systèmes ayant rapport à autre chose qu'à eux-mêmes, il convient d'être attentif à ce qui, dans l'ensemble de la société qui leur est contemporaine, et pas seulement là où l'on s'attendrait à les trouver, c'est à dire dans les théories scientifiques naissantes ou dominantes, peut être signe d'une simultanéité de prise de conscience de certains phénomènes. Voir en oeuvre un travail de configuration du savoir solidaire dans ses différentes modalités, telle était la visée de M. Foucault. Projet particulièrement ambitieux et risquant d'aboutir, faute d'informations fouillées, à des approximations hasardeuses ou à des rapprochements indus. Reste qu'il serait mal venu, dans notre entreprise, d'ignorer délibérément les instances du savoir et du pouvoir, susceptibles d'être amenées à figurer, parfois masquées, dans les constructions intellectuelles qui nous occupent.

Dans cette perspective, il nous faut énoncer plusieurs hypothèses qu'il nous est utile d'émettre, mais qui, si elles n'ont pas subi de démenti des vérifications auxquelles on s'est livré, sont encore trop peu corroborées par les faits pour prétendre n'être autre chose que des hypothèses, éminemment révocables. D'ailleurs, certaines d'entre elles transparaissent au travers de la problématique qui vient d'être énoncée.

- l'évolution des systèmes de classification bibliographique est le témoin d'une mutation : celle qui conduit d'une conception globalisante et hiérarchisée du savoir à une conception de plus en plus analytique et cloisonnée du savoir ; le foisonnement, au XXe siècle, des classifications documentaires spécialisées, ainsi que, corrélativement, la crise des classifications universelles ne sont, à ce titre, que le prolongement de même processus. Peut être un indice pertinent, dans la période historique qui nous occupe, est il à rechercher du côté de la place de plus en plus importante que prennent, au fil du temps, à la fois les index analytiques, et l'ordre alphabétique dans les catalogues, au détriment de l'ordre méthodique. Soulignons simplement que "l'entrée principale", noble, pourrait-on dire, est d'abord le plus souvent méthodique ; puis un siècle plus tard, qu'il s'agira plutôt d'un nom d'auteur ; puis que la tendance se dessine, qui favorise une notion analytique. Cette organisation n'est probablement pas sans lien avec le sujet dont on traite ici.

- Il existe des époques favorables aux ruptures intellectuelles ; les idées, historiquement et socialement engendrées, sont l'expression de charnières entre les univers mentaux ; reste à déterminer, ce qui, dans chaque cas, peut contribuer à déclencher ces ruptures : les débuts, comme la fin de la Renaissance, le milieu du XVIIe siècle qui voit le conflit entre le baroque et le classicisme, la crise des Lumières enfin, constituent, chacun à leur façon, un mélange de conditions scientifiques, techniques, culturelles et politiques propices au changement.

-L'innovation n'est pas à chercher seulement du côté des systèmes abstraits décrits dans les "instructions"; elle est aussi vivante, bien qu'à un moindre degré, dans des types de présentation qui, s'ils ont affaire à des contingences matérielles (l'habitude du lecteur n'est pas la moindre), ont la liberté d'innover, car elles régissent seulement des références, tandis qu'un système bibliographique quelque peu raisonnable doit viser à s'appliquer à une multitude de livres, qu'il s'agirait alors de ranger différemment à chaque variation des principes ordonnateur. C'est pourquoi d'ailleurs, les nouveaux systèmes ne semblent vouloir s'appliquer qu'aux nouvelles acquisitions. D'un autre côté, un système bibliographique présenté dans le cadre d'une "instruction" prétend à l'universalité et fait abstraction des conditions particulières. Son auteur se propose d'organiser une collection moyenne, sans relief; aussi les possibilités de se singulariser sont elles pour lui paradoxalement moins importantes que celles que rencontre un organisateur de références. C'est le cas patent de Naudé, dont le système théorique (cf. p. 43 et 60) se révèle à l'analyse beaucoup plus conventionnel que le catalogue dont il est l'auteur (cf. p. 49 et 62), et où ne transparaît plus trace de l'organisation de l'enseignement segmenté en facultés.

- A propos des rapports entre les classifications bibliographiques et leur environnement culturel, on peut être tenté de supposer que les classifications perdent en ambition descriptive ce que les taxinomies gagnent en rigueur scientifique et en abstraction. Il semble que, notamment vers le milieu du XVIIIe siècle, où le phénomène se déclare dans toute sa force, l'ordre scientifique, en répugnant de plus en plus à l'immédiateté, se distingue des classifications, qui, elles, de leur côté, ont de plus en plus tendance à s'enfermer dans une vision pragmatique des choses.

- On sait par ailleurs que le terme de classification lui-même, précisément contemporain de la constitution des premières taxinomies biologiques, est porteur de conceptions scientifiques. Or, les "systèmes", les "ordres", les "méthodes" et les "arrangements" dont nous traitons sont loin de participer de la même finalité. A cet égard, considérer ces systèmes exclusivement comme des classifications risquerait de faire "succomber à ce que Lucien Febvre appelait le péché d'anachronisme". Avertis sur les dangers "d'interroger un document du passé à partir d'un système de pensée et de notions qui n'existaient pas en son temps (6), nous souhaitons pouvoir, avec l'étude de la place des livres - dans tous les sens du terme -, mettre en valeur un des éléments de l'outillage mental des hommes du passé.

(6) MARTIN, Henri-Jean - Le livre français sous l'ancien régime -

En un mot, le recensement bibliographique auquel nous nous livrons, complété par une interprétation des résultats, n'a d'autre fin, malgré la révocabilité des hypothèses formulées, que nous soulignons une fois de plus, que de parvenir à :

- catégoriser les systèmes bibliographiques en plusieurs grandes familles, que l'on peut voir s'annoncer, s'imposer, se transformer et se scléroser tour à tour.
- établir des corrélations entre l'activité des auteurs de système, à chaque époque, et les soucis et les méthodes de la recherche intellectuelle au même moment.
- déterminer, autant qu'il est possible, pour chaque famille les liens entre les facteurs économiques et historiques et la production de ces systèmes, en se gardant toutefois des conclusions sommaires et mécaniques du type de celles de Chamurine.

B I B L I O G R A P H I E

L'ensemble des livres décrits dans cette bibliographie ont été consultés, au moins dans leur parties touchant à notre sujet. Dans les rares cas où un ouvrage signalé n'a pu être consulté, une note l'indique. Cette bibliographie s'ouvre par le signalement d'ouvrages et d'articles à caractère eux même bibliographiques, dont le dépouillement exhaustif a permis la constitution d'un corpus de sources imprimées, dont la date de rédaction est comprise entre les débuts de l'imprimerie et 1789. Elle se poursuit par des références à des études critiques, et non plus seulement signalétiques, de systèmes bibliographiques. Celles-ci sont en fin de compte relativement rares. Une brève troisième section renvoie à quelques travaux propres à mieux situer le sujet par rapport à ses antécédants historiques, Antiquité et moyen âge occidental. La quatrième section, quant à elle, s'étend à des structures qui, sans être à proprement parler des systèmes bibliographiques, informent, en donnant forme au savoir: encyclopédies, classifications scientifiques des connaissances, programmes pédagogiques. Enfin, la cinquième partie, appelée à se développer, plus encore que les précédentes, situe la question d'un ordre mental dans le cadre général de l'histoire culturelle.

1. Bibliographies de systèmes bibliographiques

A. Systèmes bibliographiques proprement dits.

. l'ouvrage le plus complet, bien que déjà ancien, fait suivre dans un ordre chronologique, les systèmes de classification théoriques par les systèmes de classification bibliographiques :

RICHARDSON, Ernst Cushing. - classification theoretical and practical, together with an appendix containing an essay towards a bibliographical guide of systems of classifications.

- New York : C. Scribner'son, 1901, XIV - 248 p.

. Dès le XVIIIe siècle, on s'est intéressé aux anciens catalogues et bibliographies. L'ouvrage suivant, dans ses tomes 2 et 3, reproduit le cadre de classement de plusieurs d'entre eux:

MAITTAIRE, Michel. - Annales typographici. - La Haye, 1722-1725. - 3 vol.

. D'autres bibliographes, souvent dans le cadre de traités de bibliothéconomie, ont dressé des nomenclatures de systèmes bibliographiques présentés chronologiquement :

DAVID, l'ainé - Article "catalogue" de l'Encyclopédie. - Paris, Le Breton, 1751 - 1772, vol. 2, p. 759 - 765.

Se contente d'indiquer "les principaux systèmes que l'on pourra consulter". En fait se borne aux plus connus des systèmes français.

PEIGNOT, Gabriel. Dictionnaire raisonné de bibliologie. Paris, Villier, 1802, 2 vol.

Un peu plus complet, mais très fortement centré sur la France également.

ACHARD, Claude - François. Cours élémentaire de bibliographie ou la science du bibliothécaire. Marseille, J. Achard, 1806 - 1807, 2 vol.

Dans la 4^{ème} section du vol. I, p. 195-280, analyse un certain nombre de systèmes, en particulier français.

HORNE, Thomas Hartwell - An introduction to the study of bibliography. Londres, s.l. 1814, 2 vol.

S'intéresse principalement aux grands noms, auxquels il ajoute toutefois des références ne se retrouvant pas ailleurs.

HESSE, Leopold - Auguste - Constantin - Bibliothéconomie, instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques Paris, J. Techener, 1839, 232 p.

Fortement sélectif. Sort peu de l'aire géographique française. Toutefois, cite, pour le XVI^{ème} siècle, les noms des libraires Willer et Wechel, auxquels il rend leur primauté.

FAUCHEUX. - Systèmes bibliographiques in: Bulletin du bibliophile, IV^{ème} série, n° 13, 1841, p. 65-73.

Simple nomenclature des plus usités des systèmes français.

ALBERT, J. F. M. - Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique. (Précédées de) quelques mots sur la bibliographie, d'un exposé des principaux systèmes bibliographiques, (et suivies d') une application des principes au classement des livres de la Bibliothèque royale. - Paris : l'auteur, 1847. - 63 p.

La deuxième section se compose d'une "Notice raisonnée sur les principaux systèmes de classification bibliographique, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours".

DENIS, Ferdinand. PINCON, P. de MARTONNE. - Nouveau manuel de bibliographie universelle. - Paris : Roret, 1857. - 3 vol. - (Manuel Roret.)

Contient, p. X-XVI, une liste chronologique de systèmes bibliographiques et des ouvrages qui en sont le développement.

EDWARDS, Edward - Memoirs of libraries, including a handbook of library economy.
Londres, Trübner, 1859, 2 vol.

Dresse une liste non exhaustive des "schemes for the classification of human knowledge, and more particularly of books, which have been devised by philosophers or adopted in libraries".

BRUNET, Jacques - Charles. - Introduction au Manuel du libraire et de l'amateur de livres. - 5^e éd.
Paris, Firmin - Didot, 1860 - 1865, vol. 6, col. I.-XXVI.

Evoque une vingtaine de systèmes d'ancien régime, mais semble davantage intéressé par les controverses sur les nouvelles classifications nées de la dispersion des livres sous la Révolution française.

PETZOLDT, Julius. - Bibliotheca bibliographica. -
Leipzig, W. Engelmann, 1866, XII, 939 p.

La nomenclature la plus fouillée et, de loin, la moins incomplète en ce qui concerne le domaine germanique. La description précise et scrupuleuse de chacune de ses références atteste que l'auteur a eu chacun des textes dont il parle sous les yeux, et ne les évoque pas par oui-dire, comme beaucoup de ses prédécesseurs, et plus d'un encore de ses successeurs.

GAR, Tommaso. Lettura di bibliologia fatte nella regia Università degli studi in Napoli.
Torino, Stamp dell'Unione tipografico-editrice, 1868, XVII - 340 p.

OTTINO, Giuseppe. - Manuale di bibliografia. -
Milano, U. Hoepli, 1885, VI - 159 p.

FUMAGALLI, Giuseppe. - Della Collocazione dei libri nella pubbliche biblioteche. -
Firenze, G.C. Sansoni, 1890, VIII - 167 p.

Tous trois précieux par leurs indications concernant bibliothèques ou systèmes italiens.

GRAND, Ernest-Daniel. - Article "Bibliographie" de La Grande encyclopédie
- Paris, Lamirault, 1885, vol. 6, p. 598-641.

Dresse, p. 608-613, une chronologie des "systèmes bibliographiques", malheureusement sans problématique.

MAIRE, Albert. - Manuel pratique du bibliothécaire. -
Paris, Picard, 1896, XII - 591 p.

Reproduit intégralement, p. 181-248, le cadre de classement de quelques systèmes, français pour la plupart.

BROWN, James Duff. - Manual of library classification and shelf arrangement.
- London : Library supply company, 1898. - 160 p.

Très sélectif en ce qui concerne l'histoire du sujet. Contient cependant l'examen de systèmes anglais du XVIIe siècle peu connus.

ROUYEYRE, Edouard. - Connaissances nécessaires à un bibliothécaire accompagnées
de notes critiques et de documents bibliographiques. - Paris : E. Rouveyre,
1899. - 5^e éd. - XXV-78 p.

Le chapitre 15 du vol. 9 contient un historique des principaux systèmes de classification.

SAYERS, W. C. Berwick. - An introduction to the library classification :
theoretical, historical and practical. 3rd. ed. - London : Grafton, 1929. -
296 p.

Ce manuel pratique, à l'usage des bibliothécaires, constituant une initiation à l'indexation systématique, demeure assez superficiel en son chapitre 10: "Historical, early systems".

SCHNEIDER, Georg. - Handbuch der Bibliographie. - 4te gänzlich veränderte
Aufl. - Leipzig: K. W. Hiersemann, 1930. - IX-676 p.

Contient une section assez succincte sur le développement de la bibliographie.

NORRIS, Dorothy May. - A history of cataloguing and cataloguing methods
1100-1850. - London : Grafton, 1939. - IX-246 p.

Présente, notamment, l'ordre systématique adopté par un certain nombre de catalogues, anglais pour la plupart. Mais concerne davantage l'évolution des pratiques de catalogage que l'ordre des matières selon lequel sont rangés les livres dans chaque cas.

SALVAN, Paule. - Esquisse de l'évolution des systèmes de classification. - Paris, ENSB, 1967, II - 76 p.

Rapide aide-mémoire sur un sujet dont l'aspect historique était négligé depuis longtemps

SERRAI, Alfredo. - Le classificazioni : idee e materiali per una teoria e per una storia. - Firenze : L. Olschki, 1977, 323 p.

Le plus ambitieux des travaux sur le sujet depuis bien longtemps. Malgré la méticulosité du recensement, on peut regretter l'absence d'hypothèses propices à se dégager du pur cadre chronologique.

B. Les catalogues de vente et de bibliothèques.

DELISLE, Léopold. - "Notice sur les anciens catalogues de livres imprimés de la Bibliothèque du roi" in Bibliothèque de l'Ecole des chartes, 1882, t.43, p.165-201.

DELISLE, Léopold. - Introduction au Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. - Paris, BN, 1897, p. I-LXXXII.

LEDOS, Emile - G. - Histoire des catalogues de livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. - Paris : Ed. de la BN, 1936, XX - 475 p.

PELIGRY, Christian. - Les catalogues de bibliothèques du XVIIe, XVIIIe, et XIXe siècle jusqu'en 1815. - Toulouse, Bibliothèque municipale, 1974, 174 p.

BERKVENS-STEVELINCK, Christiane Marie Georgette. - Prosper Marchand et l'histoire du livre: quelques aspects de l'érudition bibliographique dans la première moitié du XVIIIe siècle, particulièrement en Hollande. - Brügge: Drukkerij Sinte Catharina, 1978.

(Ouvrage non encore consulté)

OMONT, Henri. - Catalogue des éditions françaises de Denys Janot in: Mémoires de la société historique de Paris, 25, 1898, p. 7-II.

Dresse une liste de catalogues d'imprimeurs parisiens du XVIe siècle.
(Ouvrage non encore consulté)

RAABE, Paul. - "Bibliothekskataloge als buchgeschichtliche Quellen : Bemerkungen über gedruckte Kataloge öffentlicher Bibliotheken der frühen Neuzeit" in Bücherkataloge als buchgeschichtliche Quellen. - Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1985, p. 275 - 295.

Recense et étudie 66 catalogues de bibliothèques publiques européennes du XVIe au XVIIIe siècle.

DENIS, Ferdinand. PINCON, P. de MARTONNE. - Nouveau manuel de bibliographie universelle. - Paris : Roret, 1857. - 3 vol. - (Manuel Roret.)

Le vol. 3 contient, p. 610-643, un "catalogue des bibliothèques particulières qui ont eu quelque célébrité", très complet pour les catalogues français des XVIIe et XVIIIe siècles.

WABIAN, Bernhard. - Die Mesekataloge des 16. Jahrhunderts. - Wiesbaden, 1976.

Répertoire des catalogues de foire de l'Europe germanophone.

VIARDOT, Jean. - "Livres rares et pratiques bibliophiliques" in Histoire de l'édition française, volume 2, p. 447-467.

BECKMANN, Friedhelm. - Französische Privatbibliotheken : Untersuchungen zu Literatursystematik und Buchbesitz im 18. Jahrhundert. - Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1987. - 161 p.

Analyse le catalogue de 840 bibliothèques parisiennes privées mises en vente entre 1728 et 1789.

C. Histoire de la bibliographie et des bibliothèques.

BUZAS, Ladislaus. - Deutsche Bibliotheksgeschichte der Neuzeit : 1500-1800. - Wiesbaden : L. Reichert, 1976. - 203 p.

Contient de nombreuses références à des systèmes inconnus en dehors de l'Allemagne.

DEMLALAIN, Paul. - Les ancêtres de la Bibliographie de la France in: La Bibliographie de la France, Chronique, 1911.

Étudie un grand nombre de bibliographies courantes ou rétrospectives française des XVII et XVIIIe siècles.

Handbuch der Bibliothekswissenschaft 3, Geschichte der Bibliotheken. -
2., verb. Aufl. / hrsg. von G. Ley. - Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1957.
- 2 vol.

Les sections 249 à 307 concernent les bibliothèques européennes à l'époque moderne;
les sections 308 à 314 les bibliothèques françaises.

Histoire des bibliothèques françaises, vol 2/dir. par C. Jolly. -
Paris : Promodis, 1988.

JASENAS, Michael. - A history of the bibliography of philosophy. - New
York; Hildesheim : G. Olms, 1973. - 188 p.

A la Renaissance, les frontières entre la philosophie et les autres composantes
de la civilisation n'étant pas définies avec rigueur, contient de pertinentes
analyses de systèmes du XVIIe siècle, dont l'intérêt excède celui de la philosophie.

MASSON, André. - Le décor des bibliothèques du moyen âge à la Révolution.
- Genève: Droz, 1972. - 204 p.

Aborde malheureusement peu la question des rapports entre l'ordre intellectuel des
livres et l'arrangement des bibliothèques.

MALCLES, Louise-Noëlle. - La bibliographie. - 5e éd. - Paris: PUF, 1989. - 127
p. - (Que sais-je?)

Bien que ne se voulant pas un historique du sujet, contient une forte partie rétro-
spective.

RAABE, Paul. - Bibliotheken und gelehrtes Buchwesen: Bemerkungen über die Bücher-
sammlungen der Gelehrten im 17. Jahrhundert in : Res publica litteraria: die
Institutionen der Gelehrsamkeit in der frühen Neuzeit, Teil 2. - Wiesbaden:
O. Harrassowitz, 1987, p. 644-661.

Décèle, au cours du XVIIe siècle, un net recul du latin et des disciplines qui lui
sont traditionnellement liées, à partir du cas de la bibliothèque des ducs de Braun-
schweig.

TAYLOR, Archer. - Renaissance guide to books. - Berkeley: University of
California press, 1945. - VIII-130 p.

Passe en revue les différents types de bibliographies en usage aux XVIe et XVIIe
siècles, et entend démontrer la continuité d'une tradition, tout au long des
deux siècles. Date des environs de 1700 la rupture de ce mouvement, quand ce
n'est plus la tradition qui est reine, puisqu'elle se voit contestée par le
souci de l'observation.

TAYLOR, Archer. - General subject indexes since 1548. - Philadelphia: University of Pennsylvania Press, cop. 1966. - 336 p.

Ce même auteur, par "general subject index" entend liste de références par ordre alphabétique, ou suivant un ordre intellectuel. Est amené à déborder largement l'histoire des index (depuis Gesner), pour s'étendre vers celle des cadre de classement, qui nous intéresse.

TOTOK, Wilhelm. - Geschichte der älteren Fachbibliographie am Beispiel der Philosophie in: Die Erforschung der Buch- und Bibliotheksgeschichte in Deutschland. - Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1987. - P. 3-17.

Retrace les débuts de la bibliographie de la philosophie qui, en maintenant longtemps "trivium" et "quadrivium" médiévaux, ou leurs traces visibles, concerne l'universalité du savoir.

2. Etudes sur les systèmes bibliographiques

L'ouvrage le plus complet à ce jour est la thèse de l'académicien soviétique Chamurine, empreinte de marxisme - léninisme, et dont on dispose d'une traduction allemande :

CHAMURINE, Evgenii I. Geschichte der bibliothekarisch - bibliographischen Klassifikation. - Leipzig : Verl. für Buch - und Bibliothekswesen, 1964 - 1967, 2 vol.

Il existe un compte-rendu de ce livre :

GROLIER, Eric de . - "L'histoire des classifications : une interprétation soviétique " in Bulletin des bibliothèques de France, août 1969, vol.14, n° 8, p. 652 - 657.

A mesure que les recensements bibliographiques se raréfiaient, les textes de réflexion sur le sujet se sont fait plus nombreux, notamment au 20° siècle :

BESTERMAN, Theodore. - Les débuts de la classification bibliographique
3e éd. revue
Paris, s.l. 1950, 95 p.

Etend ses investigations de l'"âge des manuscrits" à la fin du XVIIème siècle, en indiquant les conditions de l'élaboration de chacun des systèmes étudiés.

ALFEROU, A. - Essai sur la classification bibliographique. Paris: Larousse, 1953.
- 32 p.

Sommaire.

GROLIER, Eric de . - Théorie et pratique des classifications documentaires. - Paris, Union française des organismes de documentation, 1956, 369 p.

KLEINSCHMIDT, Harald - "Vom System zur Ordnung : Bemerkungen zu Bewertungen von Sachkatalogen vornehmlich im 18. und 19. Jahrhundert" in Libri.
vol. 37, 1987, n° 2, p. 126 - 159.

MARTIN, Henri - Jean . - "classements et conjonctures" in Histoire de l'édition française, vol. 1, le livre conquérant/dir. par H.J. Martin et R. Chartier. - Paris, Promodis, 1982, p. 429 - 457.

SCHUNKE, Ilse . - "Die systematischen Ordnungen und ihre Entwicklung : Versuch einer geschichtlichen Übersicht" in Zentralblatt für Bibliothekswesen, vol.44, 1927, p. 377-400.

TOTOK, Wilhelm. - "The ordering of knowledge and the knowledge of ordering between Renaissance and Enlightenment" in International classification, n° 8, 1981, p.1-8.

Une autre version sous le titre : "Wissensornung und Ordnungswissen zwischen Renaissance und Aufklärung" in Studien zur Klassifikation, vol. 9, Wissensstruktur und Ordnungsmuster, 1980, p. 197-218.

3. Les systèmes bibliographiques antérieurs à l'imprimerie.

Nous nous bprnerons à renvoyer, pour situer les classifications modernes dans leur enracinement historique et intellectuel, outre aux chapitres correspondants de Richardson et de Chamurine, à :

MARIETAN, Joseph Problèmes de la classification des sciences, d'Aristote à saint Thomas. - Saint Maurice: Imp., 1901. - 203 p.

Arts libéraux et philosophie au moyen âge: actes du 4^e congrès mondial de philosophie médiévale, Mont
1967. - Paris: Vrin, 1969. - xxiv-1250 p.

BESSON, Alain. - Medieval classification and cataloguing: classification practices and cataloging methods in France from the 12th to 15th century. - Biggles Wade : Clover, 1980. - 117 p.

Pourvu d'une très complète bibliographie.

4. L'environnement intellectuel des systèmes bibliographiques : encyclopédies, catalogues de vente et de bibliothèques, classifications des sciences et des connaissances.

A. Les encyclopédies

COLLISON, Robert. - Encyclopedias, their history throughout the ages. - New York, London, Hafner Publishing, 1964, XVI, 319 p.

DARNTON, Robert. - "l'ordre de la connaissance : la stratégie épistémologique de l'Encyclopédie" in Le grand massacre des chats. - Paris, R. Laffont, 1985, p. 177 - 199.

MACHLUP, Fritz. - Knowledge : the branches of learning. - Princeton, Princeton University press, 1982, 176 p.

RETAT, Pierre. - "L'âge des dictionnaires", in Histoire de l'édition française, vol. 2, le livre triomphant. - Paris, Promodis, 1984, p. 186 - 194.

REY, Alain, . - Encyclopédies et dictionnaires. - Paris, P.U.F., 1982, 128 p. (Que sais-je ?).

TAFARELLI, Jean-Louis. - Les systèmes de classification des ouvrages encyclopédiques. - Villeurbanne ENSR 1980 105 p

B. Les classifications des connaissances

DAGOGNET, François - "Problèmes et difficultés de certaines classifications exemplaires" préf. d'H.J. Martin. in Revue française d'histoire du livre, 1972, vol. 2, p. 251 - 261.

FLINT, Robert - Philosophie as scientia scientiarum and a history of classification of sciences. Edinburg : W. Blackwood, 1904. - X-340 p.

Oeuvre majeur, bien que vieillie. Recense 92 systèmes, oeuvres de philosophes et d'encyclopédistes.

FREEDMAN, Joseph S. - 16th and 17th century classifications of philosophical disciplines: Leibniz and some of his predecessors in: 4. Internationaler Leibniz-Kongress, Hanovre, 1983: Leibniz, Werk und Wirkung, p. 193-202.

Les disciplines philosophiques ont tendance, au XVIIe, et même encore au XVIIIe, à se subordonner l'ensemble des domaines de la connaissance.

GOBLOT, Edmond. - Essai sur la classification des sciences. - Paris: F. Alcan, 1898. - 296 p.

GOBLOT, Edmond. - Le système des sciences. - Paris, Alcan, 1922.

Thèse de doctorat.

System und Klassifikation in Wissenschaft und Dokumentation / hrsg. von Alwin Diemer. - Meisenheim a. d. Glan: A. Hain, 1968. - X-183 p.
(Ouvrage non encore consulté)

GROLIER (Eric de). - Le système des sciences et l'évolution du savoir in : Colloque d'Ottawa sur les fondements de la classification des savoirs, Ottawa, 1971. - Paris : K. G. Saur, 1971. ,p. 20-118.

Mesure toute la distance entre les classifications des sciences et les classifications documentaires, ainsi que leurs évolutions divergeantes. Contient en outre, p. 99-118, une vaste bibliographie sur l'évolution des classifications scientifiques.

KEDROV, Boniface. - La classification des sciences. - Moscou: Ed. du progrès, 1977. - 2 vol.

Seul un demi-chapitre (p. 66-97 du vol. I) traite de la période historique qui nous importe ici, considérée comme préparatoire au XIXe siècle.

LE GUYADER, Hervé. - Objectivité et taxinomie: des systèmes et méthodes à la classification naturelle in "L'ordre et la diversité du vivant". - Paris, Fayard, 1986, p. 69-82.

6

Montre, dans l'histoire de la biologie, du XVIIe au XIXe siècle, la complémentarité entre taxinomie et théorisation.

OSTWALD, Wilhelm. - Die Pyramide der Wissenschaften. - Stuttgart, 1929.

SHIELDS, Charles W. - Philosophia ultima or science of sciences. - New York, 1888-1889. - 2 vol.

Enfin, en vue d'une approche méthodologique:

LEVI-STRAUSS, Claude. - La pensée sauvage. - Paris, Plon, 1962. - 389 p.

Particulièrement éclairant en ses chapitres 5: "Catégories, éléments, espèces, nombres" et 6: "Universalisation et particularisation".

C. - Histoire de l'éducation, du point de vue de la division en "disciplines".

TEISSIER, Antoine. - Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum vitas, elogia aut orationes funebres scriptis consignarunt. - Genève: S. de Tournes et S. de Tournes et al., 1686-1705. - 559 p. et IV-368 p.

P. 332 et suivantes du 1er volume, donne une liste d'auteurs des XVIIe et XVIIIe siècles s'étant interrogé sur les "ratio studii".

Parmi les travaux de synthèse et les monographies des XIXe et XXe siècles, on peut citer

Histoire de la pédagogie du XVIIIe siècle à nos jours/ dir par G. Avanzini. - Toulouse: Privat, 1981. - 395 p.

CHARTIER, Roger. COMPÈRE, Marie-Madeleine. JUMI, Pédier. - L'éducation en France du XVIIe au XVIIIe siècle. - Paris, Sedes, 1976. - 304 p.

COMPAYRE, G. - Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le XVIIe siècle. - Paris: Hachette, 1881; - 2 vol.

COMPAYRE, G. - Histoire de la pédagogie. - Paris: Delaplane, 1889. - XVI-488 p.

DANVILLE, François de, S.J. - L'éducation des Jésuites, XVIIe-XVIIIe siècles. - Paris: Ed. de Minuit, 1978. - 510 p.

DANVILLE, François de, S.J. - Les Jésuites et l'éducation de la société française: la naissance de l'humanisme moderne. - Genève: Slatkine, 1969 (Reprint de l'éd. de 1940.). - XVIII-565 p.

GUÉX, F. - Histoire de l'instruction et de l'éducation. - Lausanne: Payot; Paris: Alcan, 1906. - VIII-736 p.

JULIA, Dominique. - Livres de classe et usages pédagogiques in: Histoire de l'édition française, volume 2, p. 468-497.

LALLEMAND, Paul. - Histoire de l'éducation dans l'ancien Oratoire de France. - Paris, 1888. - XII-474 p.

MIALARET, G. VIAL, J. - Histoire mondiale de l'éducation. - Paris: PUF, 1981. - 5 vol.

PARIAS, L. H. - Histoire générale de l'éducation et de l'enseignement en France. Paris: Nouvelle librairie française, 1982. - 4 vol.

SNYDERS, Georges. - La pédagogie en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. - Paris, 1965. - 460 p.

VIGUERIE, J. de - l'institution des enfants: l'éducation en France, XVIIe-XVIIIe siècles. - Paris: Ed. du Seuil, 1978. - 330 p.

5. Ouvrages ayant trait à l'univers mental des hommes de la période moderne.A. Travaux de synthèse.

BREHIER, Emile. - Histoire de la philosophie, vol. I: Antiquité et moyen âge. vol. 2: XVIIe et XVIIIe siècles. - Paris, PUF, 1981. - 702-VI, 506-VI p.

CURTJUS, Ernst Robert. - La littérature européenne / trad. de l'allemand. - Paris: Plon, 1988. - 502 p., 495 p. *(concerne les influences médiévales sur la littérature européenne)*

TATON, René. Histoire générale des sciences: vol. 2, la science moderne, 1450-1800 - Paris, 1966. - X-800 p.

TOUCHARD, Jaen. Histoire des idées politiques. - 6e éd. - Paris: PUF, 1973. - 2 vol.

B. Monographies.

BARRIERE, Pierre. - La vie intellectuelle en France du XVIIe siècle à l'époque contemporaine. - Paris: Albin Michel, 1969. - 664 p.

BRUNCHWICG, Léon. - Les progrès de la conscience dans la philosophie occidentale. - 2e éd. - Paris: PUF, 1950. - 2 vol.

BRUNSWICG, Léon. - L'esprit européen. - Neuchâtel: La Baconnière, 1953. - 188 p.

ELIAS, Norbert. - Über den Prozess der Zivilisation: soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. - 2e éd. - Bern: Franke Verl., 1969. - 2 vol.

Les 2 parties ont été traduites en français; la première sous le titre La civilisation des moeurs. - Paris: Calmann-Lévy, 1973. et la seconde sous celui de: La dynamique de l'Occident. - Paris: Calmann-Lévy, 1975.

ESTIVALS, Robert. - Le dépôt légal sous l'Ancien régime, de 1537 à 1791. - Paris: Rivière, 1961. - IV-142 p.

FOUCAULT, Michel. - Les mots et les choses. - Paris: Gallimard, 1966. - p.

FOUCAULT, Michel. - L'ordre du discours. - Paris: Gallimard, 1972. - p.

KOSSELLECK, Reinhart. - Le règne de la critique / trad. de l'allemand par Hans Hildenbrand. - Paris: Ed. de Minuit, 1979. - 172 p.

KUHN, Thomas-S. - La structure des révolutions scientifiques / trad. de l'anglais par Laure Meyer. - Paris: Flammarion, 1972. - 275 p.

LENOBLE, Robert. - Histoire de l'idée de nature. - Paris: Albin Michel, 1969. - 446 p.

MUCHEMBLED, Robert. - L'invention de l'homme moderne. - Paris: Fayard, 1989. - 513 p.

POTTINGER, David T. - The french book trade in the Ancient regime, 1500-1791. - Cambridge: Harvard University Press, 1959. - XIV-363 p.

REICHLER, Claude. - L'âge libertin. - Paris: Ed. de Minuit, 1987. - 144 p.

VAN THIEGHEM, Philippe. - Les influences étrangères dans la littérature française, 1550-1880. - 2e éd. - Paris: PUF, 1967. - 275 p.

VARET, Gilbert. - Histoire et savoir: introduction théorique à la bibliographie. - Paris: les Belles lettres, 1956. - 228 p.

C. Ouvrages consacrés particulièrement au XVI^e siècle.

BATAILLON, Marcel. - Humanisme, médecine et politique in: Culture et politique en France à l'époque de l'humanisme et de la Renaissance: Atti del Convegno internazionale, 29-3-3-4-1971, Torino. - Torino: Accademia della scienza, 1974, p. 439-451

BUSSON, Henri. - Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance: 1533-1601. - Nouvelle éd. - Paris: Vrin, 1971. - 654 p.

CASSIRER, Ernst. - Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance/ trad de l'allemand et présenté par Pierre Quillet. - Paris: Ed. de Minuit, 1983. - 448

CHASTEL, André. KLEIN, Robert. - L'âge de l'humanisme, l'Europe de la Renaissance. - Paris: Skira, 1963. - 237 p.

DELUMEAU, Jean. - La civilisation de la Renaissance. - Paris: Arthaud, 1967. - 707 p.

DOUCET, Roger. - Les bibliothèques parisiennes du XVI^e siècle. - Paris: Picard, 1956. - 175 p.

EISENSTEIN, Elizabeth L. - The printing press as an agent of change: communication and cultural transformation in early modern Europe. - Cambridge: Cambridge University press, 1979. - 2 vol.

Il existe une traduction française de plusieurs passages de ce livre, parues sous le titre " la culture de l'imprimé" in " Le Débat", novembre 1982, n° 22, p. 178-192.

FEBVRE, Lucien. - Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle: la religion de Rabelais. - Paris: Albin Michel, 1942. - 511 p.

GARIN, Eugenio. - Le livre comme symbole à la Renaissance in: Le Débat, novembre 1982, n° 22, p. 99-117.

GUSDORF, Georges. - Les origines des sciences humaines: Antiquité, moyen âge, Renaissance. - Paris: Payot, 1967. - 499 p.

HAUSER, Henri. - La modernité du XVI^e siècle. - Paris: F. Alcan, 1930. - 106 p.

KOYRE, Alexandre. - Du monde clos à l'univers infini. - Paris: PUF, 1962. - 275 p.

KRISTELLER, Paul Oskar. - Studies in Renaissance thought and letters. - Roma: Edizioni di storia e letteratura, 1969. - XV-689 p.
(Ouvrage non encore consulté)

MANDROU, Robert. - Introduction à la France moderne (1500-1640). - Paris: Albin Michel, 1961. - 408 p.

MANDROU, Robert. - Des humanistes aux hommes de science: XVI^e et XVII^e siècles. - Paris: Ed. du Seuil, 1973. - 244 p.

MOUSNIER, Robert. - Les XVI^e et XVII^e siècles: la grande mutation intellectuelle de l'humanité: l'avènement de la science moderne et l'expansion de l'Europe. - 4^e éd. - Paris: PUF, 1965. -

ROBERT, Fernand. - L'humanisme: essai de définition. - Paris: les Belles Lettres, 1946. - 161 p.

SARTON, George. - The appreciation of ancient and medieval science during the Renaissance, 1450-1600. - Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 1951. - 233 p.

D. Ouvrages et articles consacrés particulièrement au XVIIe siècle.

- ADAM, Antoine. - Du mysticisme à la révolte: les Jansénistes du XVIIe siècle. - Paris: Fayard, 1968. - 349 p.
- BARRET-KRIEDEL, Blandine. - Les historiens de la monarchie. - Paris: PUF, 1988. - 4 vol.
 Jean Mabillon. - 299 p.
 La défaite de l'érudition. - 350 p.
 Les Académies de l'histoire. - 368 p.
 La république incertaine. - 233 p.
- BENICHOU, Paul. - Morales du grand siècle. - Paris: Gallimard, 1967. - 384 p.
- BUSSON, Henri. - La religion des classiques: 1660-1685. - Paris: PUF, 1948. - 473 p.
- ELIAS, Norbert. - La société de cour; trad. de l'allemand par Pierre Kamnitzer et Jeanne Etoré. - Paris: Flammarion, 1985. - XLVII-330 p.
 Cette édition de poche comporte la traduction de l'avant-propos "Sociologie et histoire", ainsi qu'une préface inédite de Roger Chartier.
- GUSDORF, Georges. - La révolution galiléenne. - Paris: Payot, 1966. - 2 vol.
- HAZARD, Paul. - La crise de la conscience européenne, 1680-1715. - Paris: Gallimard, 1969. - 2 vol.
- KOLAKOWSKI, Leszek. - Chrétiens sans Eglise, la conscience religieuse et le lien confessionnel au XVIIe siècle / trad. du polonais. - Paris: Gallimard, 1969. - 324 p.
- MAGNE, Bernard. - Crise de la littérature française sous Louis XIV: humanisme et nationalisme. - Paris: Champion diffuseur, 1976. - 2 vol.
- MARTIN, Henri-Jean. - Livre, pouvoirs et société à Paris au XVIIe siècle, 1598-1701. - Genève: Droz, 1969. - 2 vol.
- MARTIN, Henri-Jean. - La vie intellectuelle au temps de Richelieu in: "Richelieu et le monde de l'esprit", exposition, Sorbonne, novembre 1985. - Paris: Imprimerie nationale, 1985, p. 183-192.
- PINTARD, René. - Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe siècle. - Paris: Boivin, 1943. - LIII-765 p.
- POMIAN, Krzysztof. - Histoire et connaissance in " Les usages de la nature". - Bruxelles: Ed. Complexe, 1985, p. 129-150.
- RAABE, Paul. - "Bibliotheken und gelehtes Buchwesen: Bemerkungen über die Buchersammlungen der Gelehrten im XVII. Jahrhundert in: "Res publica litteraria": die Institutionen der Gelehrsamkeit in der frühen Neuzeit. - Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1987, p. 644-661

STEGMANN, André. - "Comment constituer une bibliothèque en France au début du XVIIIe siècle: examen méthodologique in "Le livre dans l'Europe de la Renaissance". - Paris: Promodis, 1988, p. 467-501.

VIALA, Alain. - Naissance de l'écrivain: sociologie de la littérature à l'âge classique. - Paris: Ed. de Minuit, 1985. - 354 p.

E. Ouvrages et articles consacrés particulièrement au XVIIIe siècle.

ADAM, Antoine. - Le mouvement philosophique dans la première moitié du XVIIIe siècle. - Paris: Sedes, 1967. - 286 p.

BELIN, Jean-Paul. - Le mouvement philosophique de 1748 à 1789. - Paris: Belin 1913. - 381 p.

CASSIRER, Ernst. - La philosophie des Lumières. / trad. de l'allemand par Paris: Fayard, 1936. - 351 p.

DUCHET, Michèle. - Anthropologie et Histoire au Siècle des Lumières... - Paris: Naspero, 1972. - 567 p.

DUPRONT, Alphonse. - Livre et culture dans la société française du XVIIIe siècle in Livre et société dans la France du XVIIIe siècle, vol. I / éd. par François Furet. - Paris; La Haye: Mouton, 1965. - P. 185-258.

ERHARD, Jean. - L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle. - Paris: A. Michel, 1964. - 2 vol. (ouvrage non consulté).

ESTIVALS, Robert. - La statistique bibliographique de la France sous la monarchie au XVIIIe siècle. - Paris; La Haye: Mouton, 1965. - 460 p.

FURET, François. - La "Librairie" du royaume de France au XVIIIe siècle in: "Livre et société dans la France du XVIIIe siècle", vol. I / éd. par F. Furet. - Paris; La Haye: Mouton, 1965, p. 3-32.

Figure également, sous le même titre, dans:

FURET, François. - L'atelier de l'histoire. - Paris: Flammarion, 1989, p. 129-163.

GUSDORF, Georges. - Les principes de la pensée au siècle des Lumières. - Paris: Payot, 1970. - 552 p.

GUSDORF, Georges. - Dieu, la nature, l'homme au siècle des Lumières. - Paris: Payot, 1973. - 592 p.

GUSDORF; Georges. - La naissance de la conscience romantique au siècle des Lumières. - Paris: Payot, 1976. - 451 p.

MARION, Michel. - Recherche sur les bibliothèques privées au milieu du XVIIIe siècle. - Paris: Bibliothèque nationale, 1978. - 175 p.

MORNET, Daniel. - Les origines intellectuelles de la Révolution française, 1715-1789. - Paris: A. Colin, 1933. - 631 p. (Réédition: Lyon: la Manufacture, 1989)

MORNET, Daniel. - Les enseignements des bibliothèques privées (1750-1780) in: Revue d'histoire littéraire de la France, 17, 1910, p. 449-496.

MORNET, Daniel. - La pensée française au XVIIIe siècle. - Paris: Armand Colin, 1969. - 220 p.

MOUSNIER, Robert. LABROUSSE, Ernest. - Le XVIIIe siècle: l'époque des Lumières. - 3e ed. - Paris: PUF, 1959.

ROCHE, Daniel. - Les républicains des lettres: gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle. - Paris: Fayard, 1988-. - 394 p.

STREICH, Gerhard. - Die Büchersammlungen Göttinger Professoren im 18. Jahrhundert in: "Öffentliche und private Bibliotheken im 17. und 18. Jahrhundert: Raritätenkammern, Forschungsinstrumente oder Bildungsstätten / hrsg. von Paul Raabe. - Bremen: Jacobi, 1977, p. 241-299.

TATON, René. - Enseignement et diffusion des sciences au XVIIIe siècle en France. - Paris: Hermann, 1964. - 728 p.

THOMASSERY, Christiane. - Livre et culture cléricale à Paris au XVIIIe siècle: quarante bibliothèques d'ecclésiastiques parisiens in: Revue française d'histoire du livre, 12, 1973, p. 281-300.

Enfin, pour situer le sujet dans le vaste cadre des sciences de l'information et de la communication, et sans en établir la bibliographie, très abondante, on ne peut omettre de citer:

VARET, Gilbert. - Pour une science de l'information I: profils épistémologiques du concept d'information. - Paris: les Belles lettres, 1987. - 298 p.

On trouvera ici:

- 1. - Des références à des "instructions" imprimées relatives à l'ordre qu'il convient, selon leur auteur, de donner aux livres d'une bibliothèque. Quand il s'agit d'instructions suivies d'une bibliographie ou d'un catalogue de bibliothèque, les références ont été indiquées dans cette section, et n'ont pas été répétées dans la section correspondante. Les références citées font suite au dépouillement des ouvrages cités dans la première partie de la bibliographie (cf supra). Sont omises les références incomplètes, douteuses, ou dont l'identification n'a pu être faite grâce à un catalogue de grande bibliothèque.
- 2. - Un choix de bibliographies, remarquables par la nature du classement interne qu'elles ont adopté: soit donc par l'originalité de celui-ci, soit au contraire par son caractère traditionnel.
- 3. - Un choix de catalogues imprimés de bibliothèques, publiques ou privées, publiés de 1595 à 1796. Signalons qu'un grand nombre de catalogues de bibliothèques publiques, notamment parues sans nom d'auteur, n'ont encore pu être ni identifiés avec précision ni localisés, et ne sont donc pas répertoriés ici. De même, en ce qui concerne les bibliothèques privées, les références ne prétendent bien sûr pas à une exhaustivité internationale.
- 4. - Un ensemble de catalogues de libraires et de foires de livres parus classés non alphabétiquement, ou du moins comportant une partie systématique.
- 5. - Des références à des encyclopédies systématiques et à des propositions de classification des connaissances, dont il s'agit de mesurer le degré de proximité intellectuelle avec les ouvrages cités précédemment.

I. - "INSTRUCTIONS" pour la disposition des livres.

AMORT, Eusebius, (Augustin) (....- 1775).

- Von Ordnung und Einrichtung der Bibliotheken in; Von den Bibliotheken Bayrlands in Parnassus boicus. München, 1726-1727.

ARAOZ, Francico de.

- De bene disponenda Bibliotheca, ad meliorem cognitionem loci et materiae, qualitatisque librorum literaris perutile opusculum... - Madrid, 1631.

ARIAS MONTANUS, Benito (1527-1598).

- Librorum collocatio...et ordo, chapitre 5 de Regiae bibliothecae S. Laurentii Escorialis descriptio, lui même appendice à CLEMENT, Claude, S.J.

Voir à ce nom.

BAILLET, Adrien (1649-1706).

- De la manière de dresser une bibliothèque in:
chapitre - du tome 2 de Jugemens des scavans sur
les principaux ouvrages des auteurs. - Paris, 1685.

BECELIUS, Julius Caesar, (S.J.) (1686-1750)

-De bibliotheca instituenda ac ordinenda liber.
- Verone, 1747.

Paru anonymement.

CAPELLUS, Rudolf (....-1684).

- Lectionum bibliothecarium memorabilium syntagma,
continens dissertationes variorum: de bibliothecis
et libris, literis et literaris, editas.- Hamburg,
1682.

CARDANO, Gerolamo (1501-1576).

- De libris propriis in: De sapientia libri quinque.
- Nürnberg, 1544.

CARDONA, Juan Bautista (....- 1589).

- De Regia S. Laurentii bibliotheca. - Tarra-
cone, 1587.

CASIRI, Michael.

- Préface au tome I de: Bibliotheca arabico-hispana
Escorialensis. - Madrid, 1760.

CLEMENT, Claude (S.J.) (1596-1643).

-Musei sive bibliothecae tam privatae quam publicae
extractio, instructio, cura, usus, libri IV. - Lyon,
1635.

CONRING, Hermann (1606-1681).

-De bibliotheca augusta. - Helmstedt, 1702.

CORROZET, Gilles.

- Les blasons domestiques contenantz la décoration d'une maison honneste et du mesnage estant en icelle, invention joyeuse et moderne. - Paris, 1539.

Contient un embryon de classification.

DE BURE, Guillaume-François, le Jeune. (1781-1782)

- Système complet de bibliographie choisie ou ordre des facultés et divisions d'un catalogue in: Bibliographie instructive ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers, volume de Théologie, p. XV-LXVI. - Paris, 1783.

De ordinanda bibliotheca: ein bibliothekarischer Briefwechsel des 16. Jahrhunderts in: Aus der Handschriften-Abteilung der Preussischen Stadtbibliothek: Ludwig Darmstädter zum 75. Geburtstag dachgebracht/ hrsg. von Karl Christ, Hermann Degering, Julius Schuster. - Berlin, 1922, p. 64-77.

DENIS, Johann Michael (S.J.) (1729-1800).

Grundriss der Bibliographie und Bücherkunde. - Wien, 1774.

Réédité sous le titre: "Einleitung in die Bucherkunde. - Wien, 1777 et 1795.

DRAUD, Georgius (1573-1635).

- Préface de la "Bibliotheca classica". - Frankfurt am Main, 1611.

DUREY DE NOINVILLE, Jascues-Bernard.

-Dissertation sur les bibliothèques. - Paris, 1758.

DURY, John.

- The reformed librerie-keeper. - Londres, 1650.

FICHET, Alexandre.

- Arcana studiorum omnium methodus et bibliotheca scientiarum, librorumque, earum ordine tributorum, universalis. - Lyon, 1649.

FORMEY, Jean Henri Samuel.

- Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie. - 3e ed. - Berlin, 1755.

FROBES, Johann Nicolas (1701-1756).

- "De recte ordinanda bibliotheca prolusio philosophica" in: Bibliotheca Meibomiana hoc est Henrici Meibonii supellex libraria propter raritatem non minus quam varietatem scriptorum maxime conspicua a Jo. Nicolao Frobesio exactissime disposita secundum disciplinas. - Helmstedt, 1742.

FUNCK, Johann Nicolaus (1696-1777).

- De bibliotheca ad usum publicum ordinanda in Dissertationes academicae. - Lemgo, 1746, p. 72-78.

GARNIER, Jean (S.J.) (1612-1681).

- Systema bibliotheca Collegii Parisiensis Societatis Jesu. - Paris, 1678.

GIRARD, Gabriel, abbé (....- 1748).

- Nouveau système de bibliographie publié par l'Encyclopédie, vol. I, p. 761-765 (article "Catalogue"). - Paris, 1751.

HOTTINGER, Johann Heinrich (1620-1667).

- Chapitres 4 à 6 de: Bibliothecarius quadripartitus. - Tiguri, 1664.

HUSELITH, Philip.

- Bibliotheca contracta seu catalogus bibliothecarum insigniorum Thuanæ, Barberinæ, Slusianæ, Heinianæ, Tellerianæ, aliorumque collectus atque in justam ordinem dispositus. - Jena, 1698.

KIRKWOOD, James, le révérend.

- An overture for founding and maintaining of bibliotheks in every paroch throughout the kingdom. - Londres, 1699.

KITSCH, Heinrich.

- Discursus de bibliotheca instituenda. - Servestae, 1609.

KOCH, Johann Christian.

- Schediasma de ordinanda bibliotheca. - Lipsiae, 1713.

KOHLER, Johann David (....-1755).

- Silloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. - Frankfurt am Main, 1728.

LABBE, Philippe (S.J.)

-Bibliotheca bibliothecarum. - Paris, 1664.

LA CROIX DU MAINE , François Grudé, sieur de La Crânx, dit. (1552-1592).

- Deseins ou project du sieur de La Croix du Maine, présentés au Très-chrétien roy de France et de Pologne, Henry III de nom, l'an 1583, au moys de May, pour dresser une bibliothèque parfaite et accomplie en tous points, s'il plait à Sa Majesté de l'accepteret de fournir de livres... - Paris, 1584.

LA MOTHE LE VAYER, François de (1588-1672).

- Traicté du moyen de dresser une bibliothèque parfaite in: Oeuvres. - Paris, 1656, tome 2, p. 454 et suivantes.

LE BOUCHER, Nicolas.

Table synoptique en tête du catalogue des livres de feu Larchevesque, médecin. - Paris, 1749.

LECLERC DE MOLINOT, Charles Antione Joseph, abbé.

- Essai sur un projet de catalogue de bibliothèque
in: Journal encyclopédique, septembre 1760.

LE GALLOIS, Pierre.

- Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe.
Avec une méthode pour dresser une bibliothèque. - Paris, 1680.

LEGIPONT, Oliver (O.S.B.) (1698-1758).

- De adornanda et ornanda bibliotheca, de rei librariae
dispositione, chapitre 6 de: Dissertationes philologico-
bibliographicae. - Nürnberg, 1746.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (1646-1716).

- Idea Leibnitiana bibliothecae publicae secundum classes
scientiarum ordinandae fusior et contractior in: Opera
omnia. - Genève, 1768, tome 6, p. 203-214.

LIPSE, Juste (1547-1606).

- De bibliothecis syntagma. - Anvers, 1602.

LOMEIER, Hans (1636-1694)

-De bibliothecis liber singularis. - Zutphen, 1669.

LOTTIN, Augustin-Martin, l'ainé.

- Coup d'oeil éclairé d'une bibliothèque à l'usage de
tout possesseur de livres. - Paris, 1773.

MADER, Joachim Johannes.

- De bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum
libelli et commentationes.- Helmstedt, 1666.

MARUCELLI, Francesco (1625-1713).

- De bibliothecis et bibliopolis, chapitre de Mare magnum,
manuscrit de la Bibliothèque Marucelliana de Florence,
dont il existe une copie

MATTHIAE, Georg (....-1773).

- Project, wie eine öffentliche Bibliothec in die bequemste gemeinnützige Ordnung zu bringen in: Nützliche Sammlungen, Hannover, 1755, tome I, p. 785-865.

MERCIER, bibliothécaire de Sainte-Geneviève.

- Critique de l'essai de Leclercq de Montlinot, in Journal encyclopédique, novembre et décembre 1760.

MIDDLETON, Conyers.

- Bibliothecae Cantabrigensis ordinendae methodus quaedam. - Cambridge, 1723.

NAUDE, Gabriel (1600-1653).

- "L'ordre qu'il convient leur donner", chapitre VII de Avis pour dresser une bibliothèque. - Paris, 1627.

NEE DE LA ROCHELLE, Jean-François.

- " Discours sur la science bibliographique", précédant la Bibliographie instructive, tome 10, de G. F. De Bure. - Paris; 1782.

OTT, Johann Heirich.

- Serie repositorium seu receptaculorum Bibliothecae Tigurinatorum civicae cum suis lemmatibus...in: Serapeum, 1849, n° 12. (édité par S. Vögelin).

POSSEVINO, Antonio, (S.J.). (1534-1611).

- Dispositio librorum ac collocatio ad facilem eorum inventionem et conservationem. - Venise, 1603.

Constitue également le chapitre 53 de "Bibliotheca selecta de ratione studiorum, ad disciplinas et ad salutem omnium gentium procurandam". - Rome, 1593.

RHODIUS, Johannes (....-1659).

- Hypotyposis bibliothecae publicae : ein bibliothekswissenschaftliches Gutachten, abgegeben zu Padua im Jahre 1631 von Johannes Rhodius / hrsg. von Friedrich Lorenz Hoffmann. - Hamburg, 1856.

ROCCA, Angelus, évêque de Tagasta.

- Bibliotheca apostolica vaticana a Sixto V...translata...
- Rome, 1591.

ROSTGAARD, Frederik (16..-1745).

- Projet d'une nouvelle méthode pour dresser le catalogue d'une bibliothèque selon les matières avec le plan. - Paris, 1697.

SALDENUS, Guilielmus.

- De libris varioque eorum usu et abusu libri duo.
- Amsterdam, 1688.

SCHMIDT, Johann Andreas, abbé de Marienthal.

- De bibliothecis accessio altera collectioni Maderianae adjuncta. - Helmstedt, 1705.

SCHOTT, Andreas (S.J.).

- Hispaniae bibliotheca seu de academiis ac bibliothecis.
- Frankfurt a. Main, 1608.

STRUVE, Burkhard Gotthelf (16..-1738)

- Introductio ad notitiam rei litterariae et usum bibliothecarum. - Jena, 1704.

TREFLER, Florian (O.S.B.) (1483-1565).

- Methodus exhibens per varios indices et classes subinde, quorumlibet librorum, cujuslibet bibliothecae, brevem, facilem imitabilem ordinationem. - Augsburg, 1560.

VANEGAS DE BUSTO, Alejo.

- Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo. - Tolède, 1540.

(Pourrait être considéré davantage comme une encyclopédie que comme un système).

Versuch einer praktischen Abhandlung von Einrichten der Bibliotheken mit besonderer Rücksicht und Anwendung auf die Klosterbibliotheken...von einer barfüssigen Karmeliter baierischer Provinz. - Augsburg, 1788.

ZIHN, Johann Georg.

- Disputatio de bibliothecis quam permittente inclyta philosophica facultate in Academia Lipsiensi...- Leipzig, 1678.

II. - BIBLIOGRAPHIES GENERALES SYSTEMATIQUES.

BOLDUANUS, Paulus.

-Bibliotheca philosophica sive elenchus scriptorum philosophicorum. - Iena, 1616.

CHAMPIER, Symphorien (1472-1533).

- Liber de quadruplici vita. - Lyon, 1507.

Bien que centré sur la médecine, peut être considéré comme proche d'un essai de bibliographie générale.

CHAUDON, Dom Louis Mayeul de.

- Bibliothèque d'un homme de goût. - Paris, 1772.

- Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût. - Paris, 1777.

COLOMIES, Paul.

- Bibliothèque choisie.- La Rochelle, 1682.

CONSTANTIN, Robert (15..-1605).

- Nomenclator insigniorum scriptorum indexque totius bibliothecae atque Pandectatum doctissimi atque ingeniosissimi viri C. Gesneri. - Paris, 1555.

GESNER, Conrad, (1516-1565).

- Pandectarum sive partitionum universalium libri XXI. - Zurich, 1548.

Constitue le vol. de: Bibliotheca universalis seu catalogus omnium scriptorum locupletissimus in tribus linguis latina, graeca et hebraica, 1545 et suivantes.

HARTLEY, John.

- Catalogus universalis librorum in omni facultate linguaeque insignium et rarissimorum. - Londres, 1696-1701.

Paru anonymement.

HARTNACK, Daniel, (1642-1708).

- Anweisender bibliothecarius der studierenden Jugend durch die vornehmsten Wissenschaften.- Hamburg, 1690.

JACOB, Louis, carme, (1608-1670).

- Bibliographia Parisina. - Paris, 1645-1651.

- Bibliographia Gallica universalis... - 1646-1647 et 1652-1654.

LIPEN, Martin (1630-1692).

-Bibliotheca realis. - Frankfurt am Main, 1679-1685.
- 6 vol.

MARESCHAL, Philibert, abbé.

- Le guide des ^{arts} et sciences et promptuaire de tous livres, tant composéz que traduits en français. - Paris, 1598.

SIMON, Richard, oratorien.

- Nouvelle bibliothèque choisie où l'on fait connoître les bons livres en divers genres de littérature et l'usage qu'on en doit faire. - Amsterdam, 1714.

SPACH, Israël (1560-1610).

- Nomenclator scriptorum philosophorum atque philologicorum. - Strasbourg, 1598.

SWEERTS, Francis (1567-1629).

- Athenae Belgicae sive nomenclator inferioris Germaniae scriptorum qui disciplinas philologicas, philosophicas, theologicas, juridicas, medicas et musicas illustrarunt. - Anvers, 1628.

III. - CATALOGUES DE BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES ET PRIVEES.

BERTIUS, Petrus (1565-1629).

- Nomenclator autorum omnium quorum libri vel manuscripti vel typis expressi extant in Bibliotheca Academiae Lugduno Batavae cum epistola de ordine ejus atque usu... - La Haye, 1595.

BOUDOT, Pierre-Jean, abbé.

- Catalogue des livres de la Bibliothèque du Grand conseil. - Paris, 1739.

BOUILLIAUD, Ismael.

- Catalogus bibliothecae Thuanae a clarissimis viris Petro et Jacobo Puteanis ordine alphabetico primum distributis, tum secundum sententias et artes ab Ism. Bullialdo digestus. - Paris, 1679.

BURETTE, Pierre-Jean (1665-1747).

- Catalogue de la bibliothèque de feu M. Burette. - Paris, 1748.

DUPUI, Eric.

- Eryci Puteani auspicia bibliothecae publicae Lovaniensis, accedit catalogus librorum primae collectionis, a curatoribus ajusdem bibliothecae editus. - Louvain, 1639.

FAVANNE DE MONTCERVELLE.

-Catalogue systématique et raisonné, ou description du magnifique cabinet appartenant ci-devant à M. le C. de le comte de la Tour d'Auvergne. - Paris, 1785.

EHINGER, Elias.

- Catalogus bibliothecae amplissimae reipublicae augs-tanae. - Augsburg, 1633.

FONTANINI, Giusto (1666-1736).

- Bibliothecae J.R. Imperialis catalogus scientiarum et artium. - Rome, 1711.

FRANCKE, Johann Michael (1717-1775).

- Catalogi Bibliothecae Bunavianae specimen. - Leipzig, 1748.

- Catalogus librorum... Bibliothecae electorali Dresdensi.
- Dresden, 1775-1777.

HEINSIUS, Nicolaus (1620-1681).

-Bibliotheca Heinsiana sive catalogus librorum quos magno studio et sumpta, dum viveret, collegit vir illustris Nicolaus Heinsius. - Leiden, 1682.

HYDE, Thomas.

- Catalogus impressorum librorum bibliothecae Bodleiana in Academia Oxoniensi. - Oxford, 1674.

JAMES, Thomas.

- Catalogus librorum Bibliothecae publicae quam Thomas Bodleius, in Academia Oxoniensi nuper instituit. - Oxford, 1605.

- Catalogus universalis librorum in Bibliotheca bodleiana.
- Oxford, 1620.

Ce second catalogue, de 1620, est ici donné à titre de comparaison, car il adopte un ordre alphabétique rigoureux.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, (1646-1716).

- Bibliothekarisches aus Leibnizens Leben und Schriften / hrsg. von G.E. Guhrauer in: Serapeum, 12, 1851, n° 1, p. 1-16; n° 2, p. 17-30; n° 3, p. 33-42.

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, (1613-1684).

- Inventaire inédit de la bibliothèque de Isaac-Louis Le Maistre de Sacy in O. BARENNE: une grande bibliothèque de Port-Royal. - Paris, 1985.

LE NAIN DE TILLEMONT, Sébastien.

- Inventaire de la bibliothèque familiale in B. NEVEU: Un historien à l'école de Port-Royal: Sébastien le Nain de Tillemont. - La Haye, 1966, p. 298 et suivantes.

LOS RIOS, Jean-François de.

- Bibliographie instructive ou notice de quelques livres rares ou difficiles à trouver. - Lyon, 1777.

Il s'agit bien, malgré le titre, d'un catalogue de vente.

MARCHAND, Prosper.

- Bibliotheca bigotiana. - Paris, 1706.

- Bibliotheca D. Joannis Giraud. - Paris, 1707.

- Catalogus librorum bibliothecae Domini Joachim Faultrier, ...- Paris, 1709.

MARTIN, Gabriel, (1678-1761).

- Catalogus librorum bibliothecae viri clarissimi D. Dionysii Nolin. - Paris, 1710.

- Bibliotheca Bultelliana seu Catalogus librorum bibliothecae V. Cl. D. Caroli Bulteau...- Paris, 1711.

NAUDE, Gabriel, (1600-1653).

- Bibliotheca Cordesiana catalogus. - Paris, 1643.

Paru sans nom d'auteur. Par Naudé, d'après P. M arais. - La bibliothèque Mazarine. - Paris, 1914, p. 28.

NEE DE LA ROCHELLE, Jean-François.

-Catalogue des livres de M. Perrot. - Paris, 1776.

NYONS l'ainé.

- Catalogue de feu F.C. Le Tellier. - Paris, 1782.

ROMANIS, Mariano de.

- Bibliotheca Josephi Garampi... catalogus materiarum ordine digestus et notis bibliographicis instructus.

- Rome, 1796.

VAN GOENS, Rijklof Michael.

- Catalogue fait sur un plan nouveau, systematique et raisonné, d'une bibliothèque de littérature, particulièrement d'histoire et de poésie, d'environ XIX mille volumes anciens et modernes... - Utrecht, 1776.

WITTEBERG, Bibliothèque.

- Catalogue ancien (1536) édité in: E.G. Schwiebert. -
-Remnants of a Reformation library in Library Quarterly
n° 10, octobre 1940, p. 527 et suivantes.

IV. - CATALOGUES DE LIBRAIRES ET DE FOIRES.

BASSE, Nicolaus.

- Collectio in unum corpus omnium librorum... qui in mundinis francofurtensibus ab anno 1564 usque ad... 1592 venales extiterunt. - Franckfurt a. Main, 1592.

BEUGHEM, Corneille de.

- La France sçavante. - Paris, 1683.

CLESSIUS, Johannes.

- Unius seculi ejusque virorum literatorum monumentis tum florentissimi tum fertilissimi ab anno Dom. 1500 ad 1602...elenchus consummatissimus librorumque hebraei, graeci, latini germani, aliorumque Europae idiomatorum, typorum aeternitati consecratorum. - Frankfurt a. Main, 1602.

ELZEVIER, Louis.

- Catalogus librorum officinae Ludovici Elzeviri. - Amsterdam, 1649.

- Catalogus...III quem secundum exemplar quod utrum adhuc cognitum est bibliothecae publicae Hamburgensis...recudendum curavit Fridericus Laurentius Hoffmann. - Hamburg, 1857.

ESTIENNE, Henri, (1528-1598).

- Index librorum qui ex officina ejusdem Henrici Stephani hactenus prodierunt. - Paris, 1569.

LONDON, William.

- A catalogue of the most vendible books orderly digested, under the heads of divinity, history, physic, law etc.
- Londres, 1658.

MANUCCE, Alde, l'ancien (1447-1515).

- Libri graeci impressi. - Venise, 1498.

MAUNSELL, Andrew.

- The first part of the catalogue of english printed bookes which concerneth such matters of divinitie as have bin either written in our owne tonge or translated out of anie other language...- Londres, 1595.

- The seconde parte of the catalogue of english printed books which concerneth the sciences mathematicall, as arithmetick, geometrie, astronomie, astrologie, musick, the art of warre and navigation, and also on phisick and surgerie. - Londres, 1595.

PAULLI, Simon.

- Historia litteraria, sive dispositio librorum omnium facultatum acartium secundum materias, in usum philo- bibliorum. - Strasbourg, 1671.

Codex mundinarius Germaniae literatae biseculariis / hrsg. von Gustav Schwetschke. - Halle, 1850.

Satalogues de foires qui paraissent en Allemagne à partir de 1564.

SCOTT, Robert.

- Catalogus librorum ex variis Europae partibus adve- torum. - Londres, 1674.

WECHEL, Chrétien (....-1554?).

- Catalogus librorum qui suis typis Christianus Wechelus Lutetiae parisiiorum excudit. - Paris, 1543.

Ce catalogue a été inséré dans les Pandectes de Gesner (cf supra, section II), et, avec corrections et additions, in: MAITTAIRE, Michel. (1668-1747).

- Annales typographici. - La Haye, 1719-1741.
Vol. 2, p. 412 et suivantes.

WILLER, Georg, l'ancien.

- Messkataloge...-1554-1584.

V. - ENCYCLOPEDIAS ET CLASSIFICATIONES DES CONNAISSANCES.

ALSTED, Johann Heinrich (1588-1638).

- Encyclopedia septem tomis distincta... - Herbornae Nassoviorum, 1630.

ALEMBERT (Jean Le Rond d'), (1717-1783).

- Discours préliminaire de l'"Encyclopédie". - Paris, 1751.

BACON, Francis (1561, 1626).

- De dignitate et augmentis scientiarum. - Londres, 1605.

CAMPANELLA, Tommaso, (O.P.) (1568-1639)

- Thomae Campanellae Calabri O.P. realis philosophiae epilogisticae partes quatuor. - Franckfurt a. Main, 1623.

- De libris propriis et recta ratione studendi syntagma. - Paris, 1642.

FONSECA, Pedro da, (S.J.).

- Commentariorum...in libros metaphysicorum Aristotelis...tomus primus...continet...quatuor primorum librorum explicationem. - Rome, 1577.

FOREST-DUCHESNE, Nicolas.

- Florilegium universale liberalium artium et scientiarum. - Paris, 1650.

FREY, Jean Cécile, (1580-1631)

- Via ad divas scientias. - Paris, 1628.

- Scientiae et artes distributae et descriptae. - Paris, 16 .

GOCCLENIUS, Rodolphus, l'ancien.

- Exercitationes et disquisitiones ethicae et politicae. - Marbourg, 1601.

GROSS, Johann Georg.

- Compendium quatuor facultatem. - Bâle, 1620.

GRUNIUS, Johannes.

- Philosophiae origo, progressus, definitio, divisio, utilitates. - Wittenberg, 1587.

HOBBS, Thomas, (1588-1679).

- On the several subjects of knowledge, chapitre 9 de: "Leviathan". - Londres, 1651.

HUARTE, Juan (1529-1591).

- Examen de ingenios para las ciencias. - 1575.

Trad française sous le titre: "Examen des esprits propres et nés aux sciences". - Lyon, 1580.

JASCHIUS, Valerius.

- Synopsis pansophiae complectens disciplinas omnes tam principales quam instrumentales. - Colbergiae, 1677.

LA PRÉMAUDAYE, Pierre de.

- Académie française. - 1581.

LOCKE, John, (1632-1704).

- "Of the division of the sciences", chapitre 21, livre 4 de: Essay concerning human understanding. - Londres, 1748.

MAFFEI, Raffaele, (1455-1522).

- Commentarium urbanorum Raphaelis Volaterrani, XXXVIII libri. - Bâle, 1530.

MARTINI, Jacobus.

- Exercitationum metaphysicorum libri duo. - (S.L.), 1608.

MIZOLIO, Mario (1498-1576).

- De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudo-philosophos libri III. - Parme, 1553.

MEINECKE, J. H. Friedrich.

- Synopsis eruditionis universae in usum scholarum concinnata et denuo recognita. - Quedlinburgi, 1788.

POLIZIANO, Angelo Ambrogini dit, (1454-1494).

-Panepistemon. - Florence, 1491.

REISCH, Gregor, (1467-1525).

-Margarita philosophica. - Heidelberg, 1496.

REUSCHIUS, Johannes.

- Declamatio de vero philosopho et philosophiae origine, ac partitione. - Leipzig, 1518.

RINGELBERG, Joachim Fortius.

- Opera. - Lyon, 1531.

(Reprint: Niewkoop: B. De Graaf, 1967)

SAVIGNY, Christofle de.

- Tableaux accomplis de tous les arts libéraux contenant brièvement et clairement, par singulière méthode de doctrine, une générale et sommaire partition des dits arts ammassés et réduits en ordre pour le soulagement et profit de la jeunesse. - Paris, 1587.

SCALIGER, Paul.

- Encyclopaediae, seu orbis disciplinarum...epistemon.- Bâle, 1559.

SCHMID, Christian Heinrich.

- Abriss der Gelehrsamkeit für encyclopädische Vorlesungen. - Berlin, 1785.

VALLA, Giorgio, (1447-1500).

- De expetendis et fugiendis rebus opus. - Venise, 1501.

WELLENDORFER, Virgilius.

- Heptalogium. - Leipzig, 1502.

WESTON, Edward, chanoine de Bruges.

- De triplici hominis officio, ex notione ipsius naturali, morali ac theologica institutiones orthodoxae. - Anvers, 1602.

YVES DE PARIS, (O.F.M.), (1590-1678).

- Digestum sapientiae. - Paris, 1648-1651.

ANNEXE

On trouvera ici la structure formelle de 17 systèmes, choisis parmi les 4 types de systèmes bibliographiques. Ceux-ci ont tous été publiés entre le milieu du XVIIe siècle et celui du XVIIIe, soit entre les périodes d'activité de ces deux grandes figures que sont Gesner et Naudé. Leur simple juxtaposition montre assez que des factures divergeantes témoignent d'évolutions qui sont loin d'être uniformes.

Les dénominations ont été traduites en français quand elles figuraient en latin dans le texte. Sans forcer l'interprétation, on a cherché à éviter la multiplicité des termes synonymes à chaque fois que cela était possible (exemple: saintes Ecritures et Ecritures sacrées).

LA STRUCTURE DE QUELQUES SYSTEMES, DE GESNER A NAUDÉ.

I. GESNER. (cf. p.46). (1548)

GRAMMAIRE ET PHILOLOGIE	ASTRONOMIE	METAPHYSIQUE ET THEOLOGIE NATURELLE
DIALECTIQUE	ASTROLOGIE	MORALE
RHETORIQUE	DIVINATION ET MAGIE	ECONOMIE POLITIQUE
POETIQUE	GEOGRAPHIE	POLITIQUE
ARITHMETIQUE	HISTOIRE	DROIT CIVIL ET CANON
GEOMETRIE ET OPTIQUE	ARTS UTILITAIRES	MEDECINE
MUSIQUE	PHILOSOPHIE NATURELLE	THEOLOGIE CHRETIENNE

2. CONSTANTIN (cf. p.46). (1555)

GRAMMAIRE	LA KABBALE
HISTOIRE	MEDECINE
BELLES-LETTRES	CHIMIE
RHETORIQUE	LES METAUX
DIALECTIQUE	JURISPRUDENCE
MEMOTECHNIQUE	ARTS UTILITAIRES (science militaire, architec- ture, peinture, sculpture, agriculture, chasse)
PHILOSOPHIE (y compris physique, poli- tique, économie)	POIDS ET MESURES, VIE SOCIALE (y compris navi- gation et cuisine)
MATHEMATIQUE (y compris musique, géo- graphie, astrologie et divination)	MELANGES, ENCYCLOPEDIES ET OUVRAGES GENERAUX.
THEOLOGIE	

3. TREFLER (cf. p.44) (1580)

DROIT CIVIL	THEOLOGIE
DROIT CANON	THEOLOGIE POLEMIQUE
CASUISTIQUE	PHILOSOPHIE (y compris histoire naturelle et médecine)
MAXIMES	RHETORIQUE, LITTERATURE ET POESIE.
DICTIONNAIRES	PHILOLOGIE
HAGIOGRAPHIE, CHRONOLOGIE ET TOPOGRAPHIE	
TEXTES SACRES	DIVERS

4. POSSEVINO (cf. p.43). (1593)

SAINTES ECRITURES	PHILOSOPHIE	COSMOGRAPHIE
THEOLOGIE POSITIVE	JURISPRUDENCE	GEOGRAPHIE
THEOLOGIE SCOLASTIQUE	MEDECINE	HISTOIRE
THEOLOGIE PRATIQUE	MATHEMATIQUES	POESIE
L'EGLISE	MUSIQUE	ELOQUENCE
LES HERESIES	ARCHITECTURE	MELANGES

5. BERTIUS (cf. p.47) (1595)

THEOLOGIE	HISTOIRE	LITTERATURE
JURISPRUDENCE	PHILOSOPHIE	
MEDECINE	MATHEMATIQUES	

6. MARESCHAL (cf. p.46) (1598)

ARTS LIBERAUX (comprenant grammaire, rhétorique, langue et dialectique, arithmétique, musique, géométrie, poids et mesures, cosmographie, géographie, topographie, astrologie)

PHILOSOPHIE (comprenant physique et métaphysique)

FACULTEZ (comprenant: théologie, jurisprudence, éthique, police ou moeurs, médecine)

HOURS CAT'GORIES: Poésie sacrée; poésie fabuleuse; art militaire; architecture peinture, écriture, sculpture, vénerie, agriculture; histoire; mélanges.

7. SPACH (cf. p.47) (1598)

ASTROLOGIE	ASTROLOGIE	POLITIQUE
DIVINATION	DIVINATION	ECONOMIE
LOGIQUE	GÉOMETRIE	ARTS MECANIQUES
DIALECTIQUE	COSMOGRAPHIE	LIEUX COMMUNS
RHETORIQUE	GEOGRAPHIE	FABLES
METAPHYSIQUE	HISTOIRE	MYTHOLOGIE
MATHEMATIQUES	MUSIQUE	EQUITATION
ARITHMETIQUE	PHILOSOPHIE NATURELLE	SORCELLERIE
ASTRONOMIE	ETHIQUE	

8. JAMES (cf. p. 48) (I605)

GRAMMAIRE	COSMOGRAPHIE	PHILOSOPHIE MORALE
GEOMETRIE	GEOGRAPHIE	POLITIQUE
ASTRONOMIE	CHRONOLOGIE	PHILOSOPHIE NATURELLE
ARCHITECTURE	MUSIQUE	RHETORIQUE
ARITHMETIQUE	LOGIQUE	HISTOIRE
OPTIQUE	ARTS MILITAIRES	

9. DRAUD (cf. p. 39) (I611)

THEOLOGIE	MEDECINE	PHILOSOPHIE
DROIT	HISTOIRE, GEOGRAPHIE ET POLITIQUE	POETIQUE
		MUSIQUE

10. BOLDUANUS (cf. p. 45) (I616)

GENERALITES	GEOMETRIE	ARTS UTILITAIRES (mécanique, agriculture, architecture, science militaire, cuisine, com- merce, navigation, vénerie, pein- ture et tissage)
GRAMMAIRE	ASTRONOMIE	
DIALECTIQUE	METAPHYSIQUE	
RHETORIQUE	PHYSIQUE (y compris magie)	AUTEURS GRECS ET LATINS, LITTERATURE, COMPILATIONS.
MUSIQUE	ETHIQUE	BIBLIOGRAPHIE.
ARITHMETIQUE	SCIENCE POLITIQUE	

11. NAUDÉ (cf. p. 43) (I627)

THEOLOGIE	HISTOIRE	HUMANITEZ ET AUTRES
MEDECINE	PHILOSOPHIE	
JURISPRUDENCE	MATHEMATIQUES	

12. ARBOZ (cf. p. 37) (1631)

DICTIONNAIRES ET GRAMMAIRES

INSTRUMENTS DE LA CONNAISSANCE

RHETORIQUE

HISTOIRE PROFANE ET FABULEUSE

POESIE PROFANE

GEOMETRIE, MUSIQUE, ARITHMETIQUE ET
ASTROLOGIEPHILOSOPHIE NATURELLE, MEDECINE,
AGRICULTURE ET CUISINEPHILOSOPHIE MORALE, SYMBOLES ET
PROVERBES

POLITIQUE ET JURISPRUDENCE

DROIT CANON ET CASUISTIQUE

TEXTES NECESSAIRES AU "CURSUS ARTIUM"

LES SAINTES ECRITURES ET LEURS COMMENTAIRES

HISTOIRE DE L'EGLISE

PERES DE L'EGLISE ET ECRITS ORTHODOXES

POESIE SACREE

13. RHODIUS (cf. p. 44) (1631)

THEOLOGIE

DROIT CIVIL ET CANON

MEDECINE

PHILOSOPHIE

HISTOIRE

POESIE

PROSE

RHETORIQUE

LOGIQUE

PHILOLOGIE

CRITIQUE

GRAMMAIRE

14. CLEMENT (cf. p. 38) (1635)

SAINTES ECRITURES

PERES LATINS

PERES GRECS

INTERPRETES DES SAINTES ECRITURES

CONTROVERSES

CASUISTIQUE

THEOLOGIE SCOLASTIQUE

THEOLOGIE MORALE

DROIT CANON

DROIT CIVIL

PHILOSOPHIE CONTEMPLATIVE

PHILOSOPHIE MORALE

MATHÉMATIQUES

PHYSIOLOGIE

MÉDECINE

HISTOIRE ECCLESIASTIQUE

HISTOIRE PROFANE

PHILOLOGIE, POLYGRAPHIE

ELOQUENCE

POESIE

GRAMMAIRE

ASCÉTISME

MANUSCRITS

ŒUVRES DES
HÉBREUX, CHALDÉENS,
SYRIENS, ARABES ET
ÉTHIOPiens

15. JACOB (cf. p. 46) (1643-1653)

ECRITURE SAINTE

PATRISTIQUE

THEOLOGIE SCOLASTIQUE ET POSITIVE

THEOLOGIE MORALE

CONTROVERSE

SERMONS

SPIRITUALITE ET DEVOTION

LIVRES D'EGLISE

DROIT CANON

DROIT CIVIL

HISTOIRE ECCLESIASTIQUE

HISTOIRE PROFANE

PHILOSOPHIE

MORALE ET POLITIQUE

PHILOLOGIE ET ART ORATOIRE

GRAMMAIRE

POESIE

THEATRE

ROMAN

MEDECINE

SCIENCES

TECHNIQUES

BIBLIOTHECAIRES

HERETIQUES

16. NAUDÉ (cf. p. 49) (1643)

BIBLES

THEOLOGIE

BIBLIOTHEQUES

CHRONOLOGIE

GEOGRAPHIE

HISTOIRE

HOMMES ILLUSTRES

ART MILITAIRE

DROIT CIVIL

DROIT CANON ET CONCILES

PHILOSOPHIE, MATHÉMATIQUE ET MÉDECINE

POLITIQUE

LITTÉRATURE

DICTIONNAIRES ET ICONOLOGIE

17. FICHET (cf. p.) (1649)

PHILOSOPHIE, HISTOIRE ET PHILOLOGIE

ÉCRITURES SAINTES

THEOLOGIE SCOLASTIQUE

JURISPRUDENCE

MEDECINE

MATHÉMATIQUE

PHILOSOPHIE SCOLASTIQUE

TEXTES CHOISIS

BIBLIOTHEQUES CURIEUSES



* 9 5 7 5 4 2 0 *