

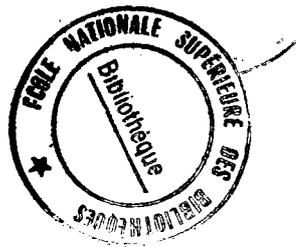
**Ecole Nationale
Supérieure de
Bibliothécaires**

**Université
Claude Bernard
Lyon I**

**Diplôme Supérieur
de Bibliothécaire**

**DESS Informatique
Documentaire**

Note de synthèse



ÉCRITS ET PAROLES D'ÉDITEURS (1789 - 1914)

Patricia LE GALEZE

sous la direction de Jean-Yves MOLLIER,
Université de Paris X - Nanterre

1991

ECRITS ET PAROLES D'EDITEURS (1789 - 1914)

Patricia LE GALEZE

RESUME : Cette étude, inédite, s'intéresse à une catégorie essentielle, et pourtant peu étudiée, du monde de l'édition, les éditeurs. Elle s'efforce de réunir des témoignages, des écrits des éditeurs parisiens du XIX^e siècle, afin de définir leurs centres d'intérêts et l'évolution de leurs préoccupations au cours de cette période.

DESCRIPTEURS : Histoire - Edition - Editeur - Témoignages

ABSTRACT : This memoir deals with an essential, but not yet studied category of the world of edition : editors. It tries to collect testimonies, written works of parisian editors in the nineteenth century, in order to determine their concerns and the evolution of their preoccupations during this period.

KEYWORDS : History - Publishing - Publisher - Editor - Testimony

SOMMAIRE

<u>Intoduction</u>	p. 3
I. <u>Méthodologie.</u>	
A. <u>Recherche des noms d'éditeurs.</u>	p. 4
1. Martin, Henri-Jean : Histoire de l'édition française.	p. 4
2. Werdet, Edmond : De la librairie française, son passé, son présent, son avenir.	p. 4
3. Néret, Jean-Alexis : Histoire illustrée de la librairie.	p. 5
B. <u>Recherche des écrits des éditeurs.</u>	p. 5
1. Le Catalogue des imprimés de la BN, et le fichier manuel.	p. 6
2. Les Factums.	p. 6
3. Les compléments.	p. 6
4. Autres possibilités de recherche.	p. 7
II. <u>Synthèse.</u>	
A. <u>Les centres d'intérêts.</u>	p. 8
1. Les écrits professionnels.	p. 9
2. Les biographies, témoignages et écrits historiques	p. 10
3. Les écrits littéraires et les préfaces.	p. 10
4. Les écrits politiques, économiques et les factums.	p. 11
B. <u>La périodicité.</u>	p. 12
1. Les écrits professionnels.	p. 12
2. Les biographies, témoignages et écrits historiques	p. 14
3. Les écrits littéraires et les préfaces.	p. 14
4. Les écrits politiques, économiques et les factums.	p. 17
<u>Conclusion.</u>	p. 20

<u>Liste alphabétique des éditeurs.</u>	p. 21
<u>Bibliographie :</u>	
I. Ecrits professionnels	p. 22
1. Histoire de l'édition	p. 22
2. La librairie	p. 24
3. L'imprimerie	p. 27
4. La presse	p. 30
5. Les kiosques de gare	p. 31
6. La propriété littéraire	p. 32
II. Les factums	p. 34
1. L'édition	p. 34
2. La propriété littéraire	p. 34
3. Les droits d'auteur	p. 35
4. La contrefaçon	p. 35
III. Les écrits historiques	p. 35
IV. Les écrits littéraires	p. 38
1. Le théâtre	p. 38
2. La littérature	p. 39
3. Les critiques littéraires	p. 40
V. Les écrits économiques	p. 40
VI. Les écrits politiques	p. 42
VII. Les biographies	p. 43
VIII. Les autobiographies et témoignages	p. 46
1. Autobiographies	p. 46
2. Témoignages	p. 46
IX. Les préfaces	p. 48
X. Les écrits divers	p. 50
1. Education-Enseignement	p. 50
2. Société	p. 52
3. Beaux-arts, archéologie	p. 53
4. Discours divers	p. 53
5. Voyage, géographie	p. 54
6. Religion	p. 54
7. Autres écrits	p. 55

Introduction :

Au cours de ces dernières années, les axes de recherche sur l'édition française se sont élargis. L'histoire de l'édition française est en effet en profond développement. Des recherches aussi diverses, étudiant les professionnels du livre, les politiques éditoriales ou encore les lecteurs, ont permis d'étendre les champs de la connaissance de l'édition.

Cette recherche bibliographique s'inscrit dans cette perspective. Le but de cette étude est de retrouver les témoignages des éditeurs parisiens de 1789 à 1914.

L'originalité de ce travail réside dans sa nouveauté. Aucune recherche n'a encore eu pour objet l'étude des témoignages d'éditeurs. Il s'agit donc de constater : quels sont ces écrits, dans quels champs s'inscrivent-ils ? S'agit-il d'écrits professionnels, d'écrits politiques, etc ? Quelle est leur importance ? Quelle est leur évolution dans le temps ?

Par ailleurs, l'étude s'est trouvée limitée par des contraintes liées au temps. Il avait été décidé d'effectuer la recherche sur l'ensemble de la période contemporaine, 1789 à 1990. Or il s'est avéré, en progressant dans les recherches, que le sujet était très vaste pour le temps imparti.

De même, il faut préciser que l'étude s'applique à un échantillon d'éditeurs, aucune liste d'éditeurs parisiens n'existant, et ayant été parfaitement identifiés (la connaissance du nom et du prénom étant indispensable pour l'identification).

Cette étude n'est évidemment qu'une approche, mais permettra sans doute d'orienter de nouvelles recherches dans cette voie.

I. Méthodologie de recherche.

A. Recherche des noms d'éditeurs.

Comme il n'en existe pas, la première étape a été de se constituer une liste de noms d'éditeurs du XIX^e siècle. Pour cela, je me suis aidée d'ouvrages généraux sur l'édition française du XIX^e siècle.

1. Henri-Jean Martin et Roger Chartier : Histoire de l'édition française. Promodis. 1983-1986.

Composée de 4 tomes, cette " Histoire de l'édition " constitue l'ouvrage de référence sur le monde de l'édition. Elle fait revivre les différents aspects de l'édition, que ce soient les conditions de production, le marché du livre ou les acteurs de ce commerce (libraires, éditeurs, imprimeurs, colporteurs).

Je me suis limitée à l'utilisation des tomes 2 et 3 pour mon étude.

En ce qui concerne le tome 2, " Le livre triomphant " (1660-1830), son usage s'est limité à sa dernière partie qui couvre une période allant de 1780 à 1830. La réglementation de la librairie, ainsi que les aspects techniques y sont abordés.

Le tome 3 de l' " Histoire de l'édition française ", " Du romantisme à la Belle-Epoque " (1830-1900), étudie beaucoup plus longuement les éditeurs. Une grande partie de ce livre est consacré aux acteurs du monde de l'édition. Il parcourt les différentes disciplines de l'édition (édition scientifique, scolaire, romantique...) et dresse un portrait de chaque éditeur, en décrivant sa discipline, en faisant l'historique de sa librairie.

2. Edmond werdet : De la librairie française, son passé, son présent, son avenir. Dentu, 1860.

Ce livre est fondamental pour tout ce qui concerne l'édition du XIX^e siècle. Rédigé par un éditeur contemporain de cette époque, il propose un tableau du monde de l'édition.

On distingue trois parties dans cet ouvrage : tout d'abord une première partie faisant un historique de la librairie jusqu'en 1860; ensuite dans une deuxième partie, l'auteur dresse une liste des principaux libraires-éditeurs depuis 1789; et enfin une dernière partie tendant à expliquer le métier de libraire. L'intérêt de ce livre pour cette étude réside dans la constitution d'une liste importante de libraires-éditeurs. On y retrouve 118 notices biographiques sur " les libraires-éditeurs qui se sont le plus distingués depuis 1789 ". La liste de cet ouvrage n'est évidemment pas exhaustive, et le choix des libraires-éditeurs est bien entendu subjectif. Il résulte de la volonté de l'auteur.

Par ailleurs, ce livre identifie complètement les éditeurs en indiquant leur état-civil et leur spécialité.

Il est à noter que les trois-quarts des notices concernent des éditeurs antérieurs à 1830, ce qui permet de compléter le tome 2 de l' " Histoire de l'édition française ".

3. Jean-Alexis Néret : Histoire illustrée de la librairie et du livre français des origines à nos jours. 1953.

Tout comme l'ouvrage d'Henri-Jean Martin et Roger Chartier, le livre de Néret se veut une étude sur la librairie depuis ses origines.

Il établit une description de la librairie suivant trois périodes : la librairie ancienne (jusqu'en 1810), la librairie moderne (de 1810 à 1920), et la librairie contemporaine.

Cet ouvrage a été très utile, notamment pour découvrir de nouveaux éditeurs de la deuxième moitié du XIX^e siècle. L'étude de Werdet ne portait en effet que sur le début du siècle.

B. Recherche des écrits des éditeurs.

Après avoir dressé une liste d'éditeurs du XIX^e siècle, il a fallu ensuite s'orienter vers de nouveaux ouvrages pour trouver leurs écrits : des ouvrages permettant une recherche rétrospective.

1. Le catalogue des imprimés de la Bibliothèque Nationale et le fichier manuel.

L'utilisation du catalogue général auteurs de la BN se révèle être l'instrument le plus important et le plus pratique pour toute identification rétrospective.

On y trouve tous les ouvrages entrés à la Bibliothèque Nationale à la suite du dépôt légal, c'est à dire tout ce qui est édité ou imprimé en France. Pour chaque auteur, on indique tous ses ouvrages possédés à la BN, ainsi que toutes les préfaces qu'il a pu effectuées.

Mais le catalogue des imprimés présente des lacunes qui sont dues à son mode de recensement. Commencé en 1897, il peut ne pas prendre en compte tous les titres d'un auteur suivant son classement alphabétique et l'époque à laquelle il écrit.

Aussi, il est nécessaire de compléter la recherche avec le fichier manuel des ouvrages, entrés à la BN avant 1960, qui ne figurent pas dans le catalogue des imprimés.

2. Les factums :

Une autre source de renseignements est utile pour cette recherche : les factums. Ce fichier, spécifique à la BN, recense les actions en justice.

On y retrouve les noms des parties, du ou des auteurs des factums, ainsi que les mots-matières représentant l'enjeu du procès. On peut donc effectuer soit une recherche par auteur, soit par domaine.

L'intérêt des factums est de pouvoir retrouver des écrits spécifiques non publiés qui peuvent rendre compte des problèmes rencontrés dans le monde de l'édition.

3. Les compléments :

Pour compléter cette recherche, ou plus exactement pour comparer les résultats obtenus, on peut aussi utiliser l'ouvrage de Lorenz le " Catalogue général de la librairie française " ou la " Bibliographie de la France ".

Dans son catalogue, Lorenz recense tous les documents publiés en France et en français à l'étranger de 1840 à 1925. Un de ses atouts complémentaires est d'apporter des renseignements sur l'auteur.

Enfin, la " Bibliographie de la France " recense depuis 1811 les documents publiés et imprimés en France.

4. Autres possibilités de recherche :

Il existe d'autres possibilités de recherche qui, faute de temps et de disponibilité, n'ont pu se faire.

Une source extrêmement importante pour toute étude sur l'édition française s'impose immédiatement : les archives du Cercle de la librairie. Malheureusement, ces archives demeurent interdites au public, ce qui réduit considérablement les possibilités de recherche. Assurément, lorsqu'elles seront ouvertes aux chercheurs, elles permettront un nouvel apport à l'histoire de l'édition.

Par ailleurs, l'ouverture de l'IMEC (Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine), l'année dernière, permet d'envisager de nouvelles approches. On peut y consulter le fonds de la Bibliothèque technique du Cercle de la librairie (pour la période 1884-1980), ainsi que des fonds d'études sur l'édition et sur des revues.

Enfin, on peut aussi envisager la consultation du Catalogue des anonymes de la BN.

II. Synthèse.

L'étude porte sur un échantillon d'éditeurs parisiens. Une première recherche a permis de retrouver 200 noms environ. Sur ce nombre, une liste définitive de 80 éditeurs dont nous avons pu retrouver des écrits, a été dressée.

L'analyse cherchera à montrer quels sont leurs centres d'intérêt et leur périodicité.

A. Les centres d'intérêt.

Professionnel	165	32,7 %
Histoire	43	8,5 %
Littéraire	33	6,5 %
Economique	20	4,0 %
Politique	23	4,6 %
Biographie	47	9,3 %
Témoignage	36	7,1 %
Divers	87	17,3 %
Factums	18	3,6 %
Préface	32	6,4 %
Total	504	100,0 %

On constate 4 grands pôles d'intérêt chez les éditeurs : les écrits professionnels; les biographies, les écrits historiques et les témoignages; les écrits littéraires et les préfaces; puis les écrits, économiques, politiques et les factums.

1. Les écrits professionnels :

Lorsque l'on regarde ce tableau, on constate tout de suite la prédominance des écrits professionnels. Ils représentent en effet plus du tiers de l'ensemble des écrits.

Si l'on détaille ces écrits, on s'aperçoit que les éditeurs s'intéressent en priorité aux domaines de la librairie et de l'imprimerie.

On recense 41 ouvrages dans chacun de ces deux domaines.

Cet intérêt marqué pour la librairie et l'imprimerie s'explique par les liens qui existent entre les professions de libraire-éditeur et d'imprimeur-éditeur. Ce n'est que vers la fin du XIX^e siècle que la profession d'éditeur deviendra une profession à part entière.

Les thèmes les plus fréquemment abordés concernant la librairie sont le dépôt légal, la censure, la contrefaçon, la bonne marche de la librairie.

La typographie, les brevets d'imprimeur, la législation sont ceux que l'on retrouve le plus souvent dans le domaine de l'imprimerie.

L'histoire de l'édition intéresse aussi grandement les éditeurs, 31 ouvrages y sont consacrés. Les thèmes qui reviennent le plus souvent sont l'histoire de la librairie et de l'imprimerie, des études sur les premiers maîtres du monde de l'édition, l'historique de la législation.

La propriété littéraire occupe elle-aussi une place prépondérante dans l'esprit des éditeurs. Son importance parmi les écrits professionnels (29 ouvrages) démontre l'intérêt qu'ils portent à ce problème, et ce tout au long du siècle.

Par contre la presse ne semble pas un sujet intéressant particulièrement les éditeurs. Très peu d'entre eux y ont accordé leur attention. On ne dénombre que 11 livres sur ce thème, la liberté de la presse étant le sujet le plus souvent abordé.

Les kiosques de gare (12 ouvrages) constituent une catégorie à part dans les écrits professionnels. Il s'agit d'un contentieux ayant existé entre M. Hachette d'un côté et MM.

Chaix et Charpentier de l'autre. Ces derniers contestaient le monopole de vente de livres dans les gares de chemins de fer de

M. Hachette, principalement M. Chaix qui était éditeur de guides de chemins de fer.

2. Les biographies, les témoignages et les écrits historiques :

Bien que venant loin derrière les écrits professionnels, les biographies, les témoignages et les écrits historiques sont des sujets non négligeables pour les éditeurs. Ils constituent en effet le 2^e pôle d'intérêt.

Les biographies, notamment, requièrent fortement l'attention des éditeurs. Elles constituent même le domaine où il y a le plus d'écrits. On y dénombre 47 ouvrages, alors que les domaines de la librairie et de l'imprimerie sont constitués de 41 ouvrages chacun.

On y trouve principalement des biographies sur des personnages contemporains appartenant au monde de l'édition, ou sur les précurseurs de l'édition.

Les écrits historiques constituent le 2^e thème le plus souvent abordé par les éditeurs. Il a été relevé dans cette recherche 43 ouvrages touchant à ce domaine. Ces écrits abordent des sujets bien précis. Il s'agit d'histoire événementielle, contemporaine (des événements qui ont secoué la France pendant le XIX^e siècle), ainsi que d'études de personnages célèbres (Napoléon, Jeanne d'Arc).

Les témoignages sont eux-aussi relativement importants. Mais il faut faire attention. Sur 36 ouvrages, on s'aperçoit que 6 livres seulement sont des autobiographies. L'ensemble de cette catégorie est surtout constitué de témoignages, de correspondances.

Les éditeurs du XIX^e siècle parlent très peu d'eux-mêmes, ils laissent surtout des correspondances.

3. Les écrits littéraires et les préfaces d'ouvrages :

Les écrits littéraires et les préfaces d'ouvrages forment le 3^e pôle d'intérêt.

Certains pourront s'étonner de ne trouver que si peu d'ouvrages littéraires, l'édition pouvant être une étape vers la

littérature. Quelques éditeurs ont fait une carrière littéraire, mais bien souvent sous un pseudonyme (par exemple Pierre-Jules Hetzel sous le pseudonyme de P-J Stahl). Or ceci ne correspondait pas à notre étude, dont le but est de rechercher des écrits d'éditeurs. Il n'a donc été retenu que les ouvrages littéraires écrits par des éditeurs, et non par des hommes de lettres.

Les écrits littéraires se divisent en trois parties. La littérature (17 ouvrages) en est la principale. Il s'agit surtout de poésies. En ce qui concerne le théâtre (8 livres), on remarque que les drames sont plus prépondérants que les comédies. Enfin la dernière partie est constituée par les critiques littéraires (8 livres).

La catégorie des préfaces regroupe les avertissements, les notes, les préfaces des éditeurs sur les ouvrages de leurs auteurs.

4. Les écrits économiques, politiques et les factums.

Ces domaines sont les moins plébiscités par les éditeurs. Ils n'attirent que très peu leur attention. Ils ne forment que 3,7 % à 5 % de l'ensemble des écrits.

Les écrits politiques sont constitués de brochures destinées aux électeurs, de livres ayant pour thème les libertés, ou bien des ouvrages exposant des événements politiques (révolutions de 1789, 1830, 1848, 1871).

Il ny a pas d'uniformité dans les écrits économiques. On trouve des ouvrages sur les barrières douanières, les chambres de commerce, les assignats. En fait ils correspondent aux problèmes soulevés à une période donnée.

Les factums sont constitués uniquement d'écrits portant sur l'édition, et touchant aux problèmes de droit d'auteur (1), de la propriété littéraire (9), de l'édition (6), de la contrefaçon (2).

La catégorie des écrits divers regroupe des ouvrages ne permettant pas de former une catégorie à part. Elle regroupent des domaines extrêmement variés : l'éducation-l'enseignement (30) où sont faites des propositions de méthode d'éducation et

d'enseignement, la société (4), la religion (2), les voyages (7), l'archéologie (13), les discours (8) faits lors de mariage ou de funérailles,...

B. La périodicité.

1. Les écrits professionnels :

Si on étudie les écrits professionnels dans leur ensemble, on s'aperçoit qu'ils se situent surtout dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, la période la plus féconde étant 1850-1870.

Lorsque l'on regarde les différents domaines qui constituent cette catégorie, on constate une certaine homogénéité.

Les ouvrages concernant l'histoire de l'édition se développent dans la deuxième partie du XIX^e siècle, à partir de 1860, pour devenir beaucoup plus nombreux à la fin du siècle. On dénombre en effet 21 ouvrages postérieurs à 1860, et 14 à 1880.

Les livres sur l'imprimerie sont eux-aussi légèrement plus nombreux dans la deuxième partie du siècle, notamment par l'action de deux éditeurs qui ont beaucoup écrit sur ce sujet, Jules Delalain et Ambroise Firmin-Didot, avec là-aussi une période prépondérante : 1850-1870 (20 ouvrages durant cette période).

En ce qui concerne la propriété littéraire, nous retrouvons le même schéma : développement dans la deuxième moitié du XIX^e, avec une période primordiale, 1850-1870 (19 ouvrages à cette époque).

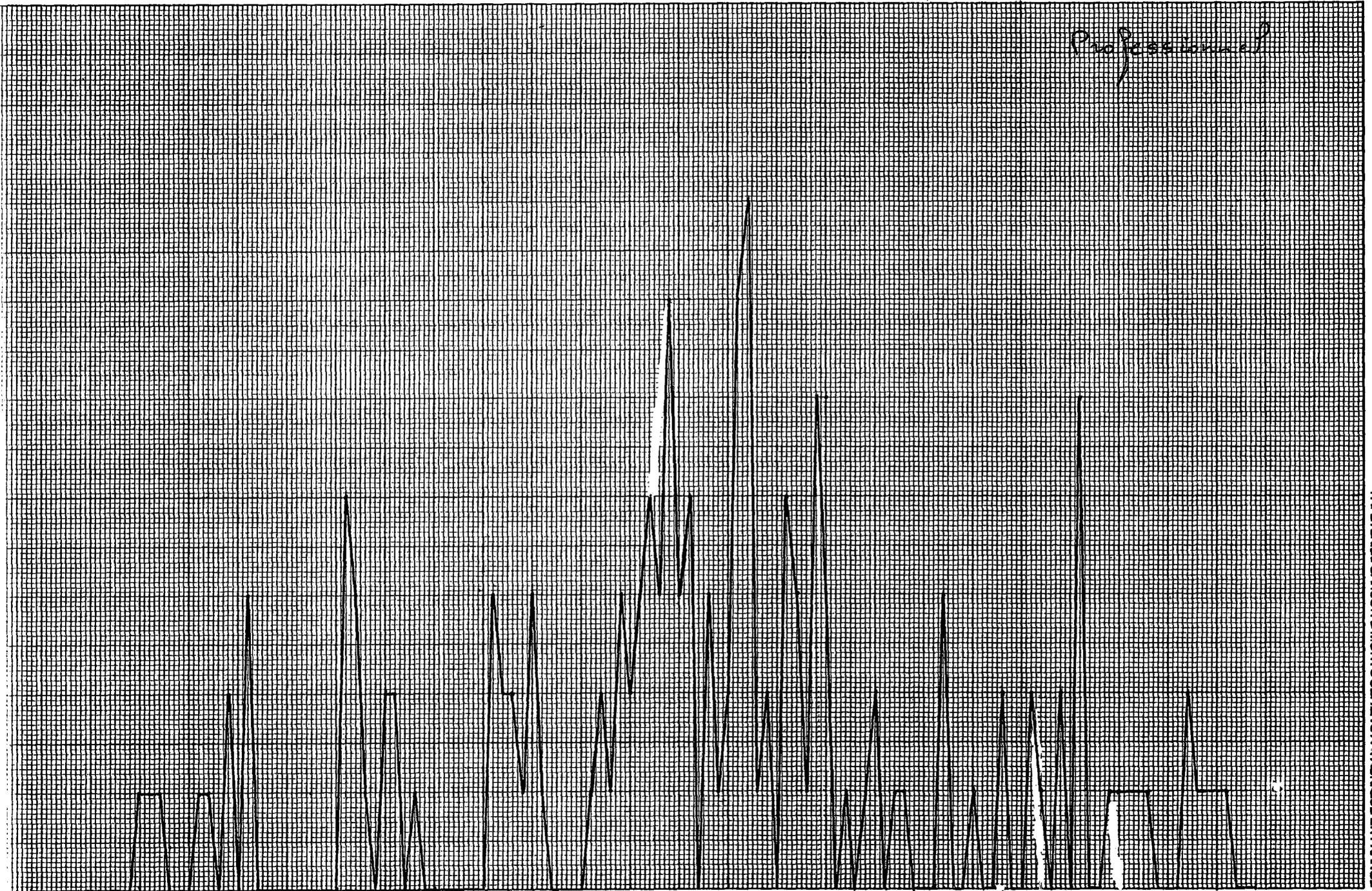
Les kiosques de gare constituent une catégorie spécifique qui s'est déroulée sur une courte période : 1854-1862.

Le domaine de la librairie est, quant à lui, abordé tout au long du XIX^e. Il n'y a pas de période prépondérante qui se dégage, ce thème a toujours retenu l'attention des éditeurs.

La presse est le seul domaine qui se détache des autres. En effet la plus grande partie des ouvrages consacrés à ce thème se situe dans la première moitié du XIX^e, principalement entre 1825 et 1850 (6 livres sur 11).

Les éditeurs se sont donc intéressés davantage à leur profession à partir de 1850.

Professional



1789 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1914.

PAPETERIES CANSON & MONTGOLFIER S.A. FABRIQUE EN FRANCE

2. Les biographies, les témoignages et les écrits historiques :

Ce qui frappe lorsque l'on regarde les dates de publication, c'est le faible nombre de biographies parues avant 1860 (une dizaine au maximum). La grande majorité des biographies se situent après 1860, et se multiplient à partir de 1870. A partir de cette date, il y a en effet une profusion de biographie qui se poursuit jusqu'en 1890 (on dénombre 23 biographies entre 1860 et 1890 pour un total de 47).

L'ensemble des témoignages sont dans l'ensemble légèrement prédominants dans la deuxième partie du XIX^e siècle. Il n'y a pas une période prépondérante qui ressort lorsque l'on consulte les dates de publication des témoignages. Elles se répartissent de 1791 à 1903, avec une légère accentuation de 1860 à 1870. Par contre les autobiographies se situent surtout à la fin du XIX^e, à partir de 1860. Il n'y a qu'une seule autobiographie avant 1850.

Par contre les dates de publication des écrits historiques sont en complète opposition avec celles des biographies. On ne dénombre en effet que 9 ouvrages historiques postérieurs à 1850 sur un total de 43. La période prédominante pour ce type d'ouvrages se situe dans la première moitié du XIX^e siècle, entre 1815 et 1855. Entre ces deux dates, 29 écrits historiques ont été publiés.

3. Les écrits littéraires et les préfaces :

Chaque domaine littéraire a une périodicité spécifique. En effet les pièces de théâtre ont été principalement écrites au début du siècle, entre 1815 et 1835 (5 livres à cette époque). Par contre les ouvrages de littérature ont été surtout publiés lors de deux périodes tout à fait distinctes: le début du siècle, avant 1825 (5 ouvrages), et le milieu du siècle, 1860-1880 (6 ouvrages). Quant aux critiques littéraires, il n'y a pas de période spécifique qui se dégagent.

Deux périodes prépondérantes se dégagent donc pour les écrits littéraires : tout le début du XIX^e siècle jusqu'à 1835, puis une période qui s'étend de 1860 à 1880.

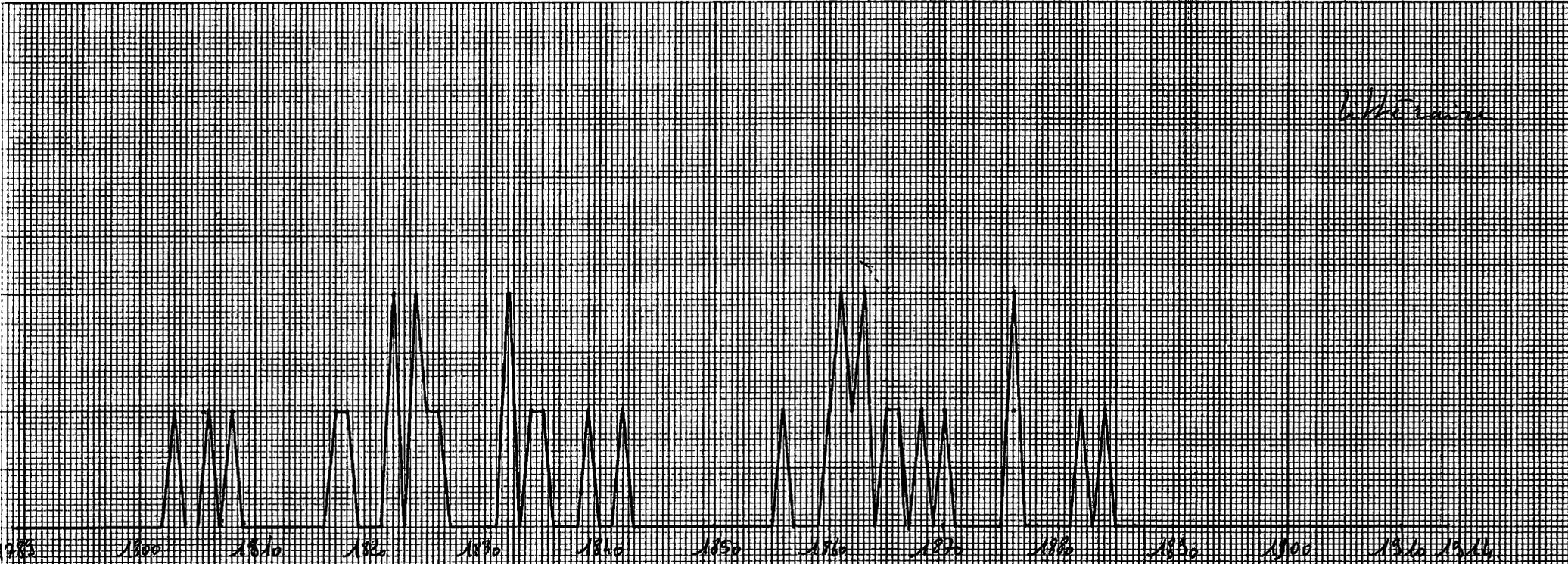
Bisognin
↓

1795 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1911

Histone

1795 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1911

Whitman



1789 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1914

Time gauge



1789 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1914

PAPERIERES CANSON & MONTGOLFIER S A FABRIQUE EN FRANCE

Les préfaces d'ouvrages se développent en grande majorité dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Il n'en existe que très peu au début du siècle (11 préfaces avant 1850 sur 32 en tout).

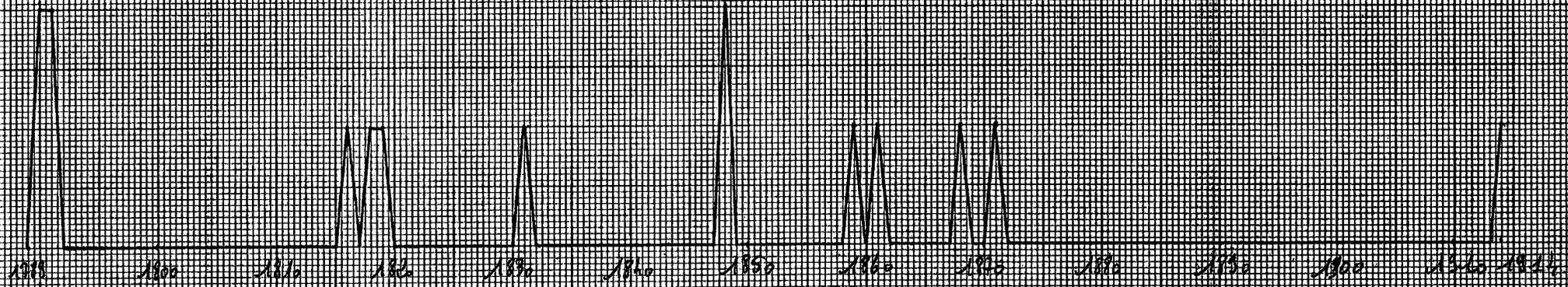
4. Les écrits économiques, politiques et les factums :

Les écrits politiques et économiques ont la particularité de se situer sur une même période. En effet, pour ces trois domaines, on constate que la plupart des écrits se situent avant 1850. On ne dénombre que 6 écrits politiques postérieurs à 1850 (sur un total de 23), et la moitié des écrits économiques sont antérieurs à 1850.

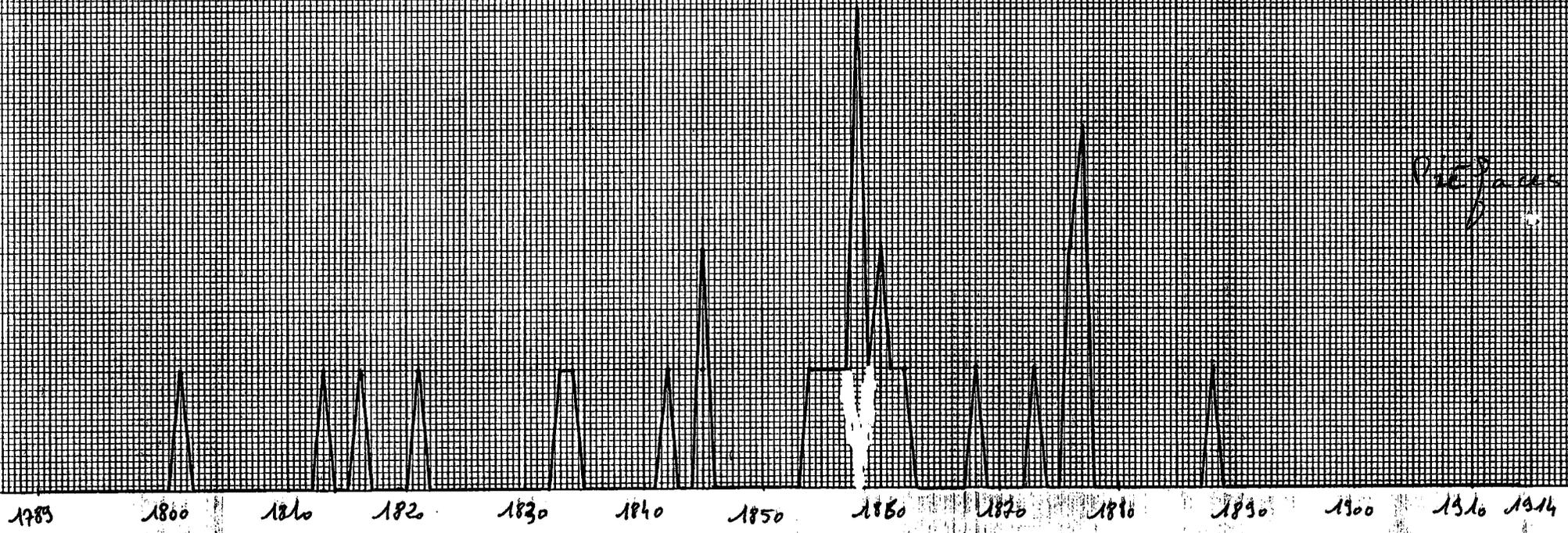
Ces deux domaines constituent donc un ensemble très homogène, et les principaux centres d'intérêt des éditeurs au début du siècle (avec les écrits historiques).

Les factums ne sont pas très suscités par les éditeurs en début de siècle. Par contre ils s'accroissent rapidement à partir de 1850 et cela jusqu'en 1875 (10 livres pendant cette période). Par contre il n'a pas été trouvé de trace de factums ensuite.

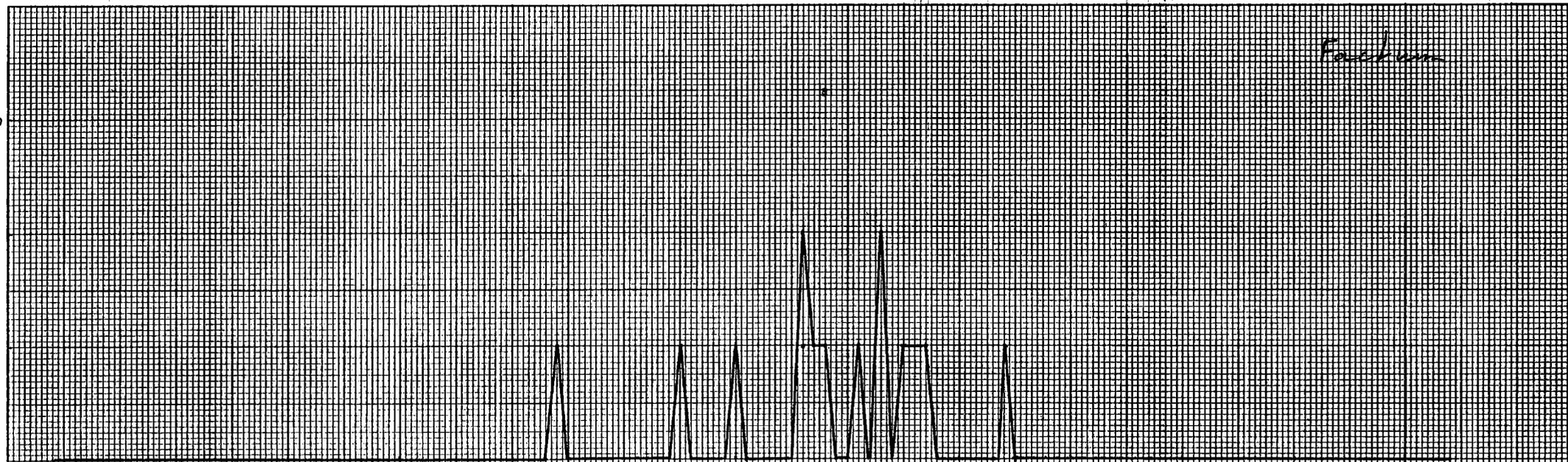
Polignac



Polignac

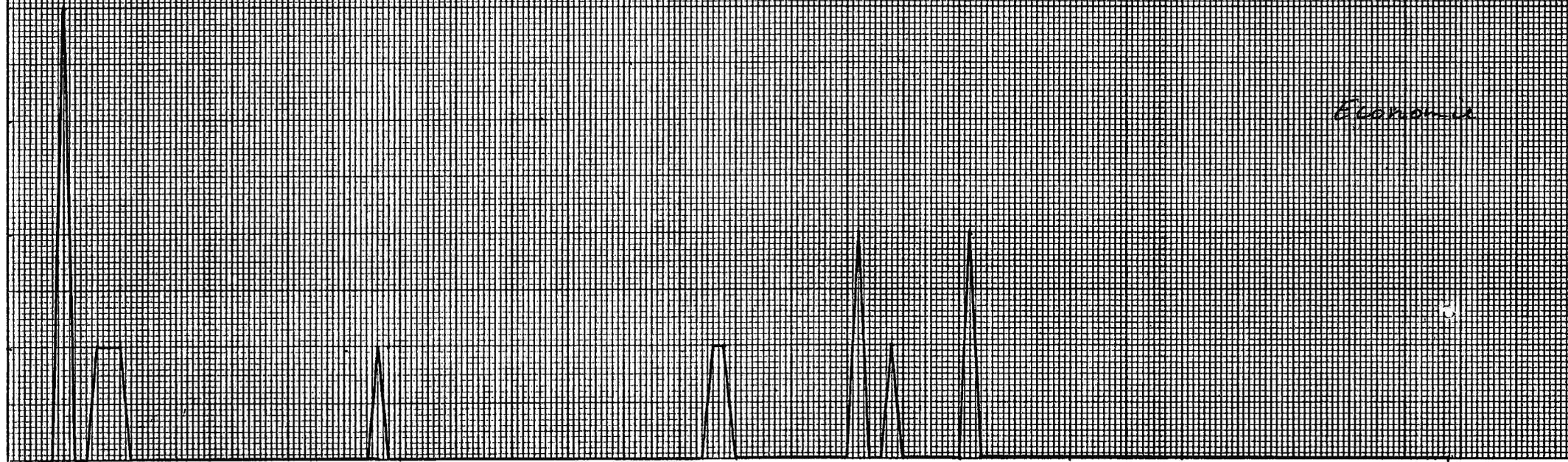


Factum



1799 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1914

Economia



1799 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1914

Conclusion :

Il ressort donc de cette recherche qu'il existe manifestement un déplacement des centres d'intérêt des éditeurs dans le temps. On peut distinguer trois périodes spécifiques :

- Tout d'abord on constate un net intérêt des éditeurs pour tout ce qui touche aux problèmes de la société dans la première moitié du XIX^e siècle. Entre 1789 et 1850, les éditeurs écrivent principalement sur des problèmes politiques, économiques. De même, ils écrivent beaucoup d'ouvrages historiques liés aux crises politiques qui secouent la France durant cette période.

Par ailleurs, ils manifestent aussi un intérêt pour la vie littéraire.

- Par contre, entre 1850 et 1875, on constate un changement total dans les préoccupations des éditeurs. Les écrits professionnels constituent en effet leur principal sujet d'intérêt à cette époque. Accessoirement, la littérature, l'éducation et l'enseignement, les factums retiennent aussi leur attention. Les écrits économiques, politiques, voir historiques ne sont guère abordés ensuite.

- 1875 marque un nouveau point de rupture. A part les écrits professionnels, présents tout au long de la deuxième moitié du XIX^e siècle, de nouveaux thèmes apparaissent, avec, en premier lieu, le développement considérable des biographies pendant cette période. Ces deux thèmes sont prépondérants de 1875 à 1900, avec aussi, à un degré moindre, les préfaces d'ouvrages.

Cette recherche espère avoir apporté un complément à l'histoire de l'édition française du XIX^e siècle, et permis l'approche d'un nouvel axe de recherche sur le monde de l'édition.

Liste alphabétique des éditeurs

Amyot, Ferdinand.	Dupont, Paul-François.
Audin, Jean-Marie-Vincent.	Firmin-Didot, Ambroise.
Audot, Louis-Eustache.	Flammarion, Camille.
Bachelier, Alexandre.	Furne, Charles.
Baillièrè, Jean-Baptiste.	Gauthier-Villars, J-A.
Bailly, Charles, de Merlieux.	Gay, Jules.
Ballard, Gustave.	Hachette, Louis.
Barba, Gustave.	Havard, Gustave.
Barba, Jean-Nicolas.	Hetzèl, Pierre-Jules.
Baudouin, Alexandre.	Jannet, Pierre.
Belin, Henri.	Klincksieck, Paul.
Bixio, Jacques-Alexandre.	Lacroix, Albert.
Bohain, Victor.	Ladvocat, Charles.
Bossange, Adolphe.	Lahure, Alexis.
Bossange, Hector.	Lahure, Charles.
Bossange, Martin.	Larousse, Pierre.
Brière, J-L-J.	Lemerre, Alphonse.
Brissot-Thivars, Louis-Saturnin.	Leroux, Ernest.
Chaix, Napoléon.	Masson, Georges.
Champion, Edouard.	Merlin, romain.
Champion, Honoré.	Michaud, Joseph-François.
Charpentier, Gervais.	Michaud, Louis-Gabriel.
Charpentier, Georges.	Ollendorff, Paul.
Charpentier, Henri.	Pagnerre, Laurent-Antoine.
Colin, Armand.	Panckoucke, Charles-Joseph
Cotillon, Auguste.	Panckoucke, Louis-Fleury.
Crapelet, Georges-Adrien.	Parent-Desbarres, P-F.
Curmer, Léon.	Pelletan, Edouard.
Damase, Jouaust.	Persan, Paul, Doublet de.
Decaux, Georges.	Plon, Eugène.
Delagrave, Charles.	Plon, Henri-Philippe.
Delalain, Jules.	Plon, Hippolyte.
Delalain, Paul.	Poulet-Malassis, Auguste.
Dentu, Jean-Gabriel.	Renouard, Antoine-Augustin
Desoer, Théodore.	Silvestre, Louis-Catherine
Desrosiers, Pierre-Antoine.	Stock, Pierre-Victor.
Dezobry, Charles.	Techener, Jacques-Joseph.
Didot, Firmin.	Touquet, J-B-P.
Didot, Pierre.	Vanier, Léon.
Didron, Adolphe-Napoléon.	Werdet, Edmond.

BIBLIOGRAPHIE

I. Les écrits professionnels :

1. Histoire de l'édition :

Baillièrè, Jean Baptiste. Le "Cercle de la librairie, de l'imprimerie, de la papeterie, du commerce de la musique et des estampes". Note complémentaire de la "Notice historique ". Paris : s.n, 1882. 21 p.

Baillièrè, Jean Baptiste. Histoire de nos relations avec l'Académie de médecine, 1827-1871. Lettre adressée à MM. les membres de l'Académie pour servir de complément au Bulletin de l'Académie de médecine, tome XXXVI. Paris : J-B Baillièrè, 1872. 32 p.

Baudouin, Alexandre. Anecdotes historiques du temps de la Restauration, suivies de recherches sur l'origine de la presse, son développement..., les mesures restrictives apportées à son exercice. Paris : F. Didot frères, 1853. IV-172 p.

Baudouin, Alexandre. Notice sur la police de la presse et de la librairie sous la monarchie, la république et l'empire. Paris : s.n, 1852. VI-52 p.

Bossange, Hector. Ma Bibliothèque française. Paris : H. Bossange, 1855. 481 p.

Crapelet, Georges-Adrien. Des progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVIè siècle... avec les lettres-patentes de François Ier, en date du 17 janvier 1538, qui instituent le premier imprimeur royal pour le grec. Paris : s.n, 1836.

Crapelet, Georges-Adrien. Robert Estienne, imprimeur royal et le roi François Ier. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIè siècle. Paris : Dufart, 1839. 68 p.

Damase, Jouaust. Aux bibliophiles. Ultima, notes et chroniques. Paris : Jouaust, 1891. 78 p.

Delalain, Jules. Résumé de la législation de l'imprimerie, de la librairie, du colportage, de la presse, et de la propriété littéraire et artistique. Paris : s.n, 1860. 46 p.

Delalain, Paul. Les ancêtres de la "Bibliographie de la France", journal général de l'imprimerie et de la librairie publié par le Cercle de la librairie. (s.l.n.n, 1911).

Delalain, Paul. Cercle de la librairie. Conférence sur l'histoire de l'imprimerie typographique. Paris : s.n, 1908. 18 p.

Delalain, Paul. Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique et de la librairie en France. Paris : A. Picard, 1903. 46 p.

Delalain, Paul. Etude sur le libraire parisien du XIII^e au XV^e siècle,... Paris : s.n, 1891. XLIII-76 p.

Delalain, Paul. Etude sur les "Annales typographiques" ayant paru de 1759 à 1763. Paris : s.n, s.d. 17 p.

Delalain, Paul. Etude sur les locaux successifs occupés par la Chambre syndicale des libraires et imprimeurs de Paris. Paris : s.n, s.d. 31 p.

Delalain, Paul. L'imprimerie et la librairie à Paris de 1789 à 1813, renseignements recueillis, classés et accompagnés d'une introduction. Paris : Delalain frères, 1899. LX-361 p.

Delalain, Paul. Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires. Paris : Cercle de la librairie, 1886-1888. 3 fasc. en 1 vol.

Delalain, Paul. Les libraires et imprimeurs de l'Académie française de 1634 à 1793, notices biographiques par Paul Delalain, Jean Camusat... Paris : A.Picard, 1907. 156 p.

Delalain, Paul. Liste des imprimeurs typographes de Paris, du 1^{er} avril 1811 au 10 septembre 1870, sous le régime du brevet, avec indication des successeurs, pendant cette période, de chacun des imprimeurs typographes maintenus en 1811. Paris : s.n, 1900. 19 p.

Delalain, Paul. Les marques des libraires et imprimeurs du XV^e au XVIII^e siècle. Paris : s.n, 1885. 11 p.

Delalain, Paul. Les publications en dépôt à l'Imprimerie nationale il y a cent ans. Paris : s.n, 1892. 8 p.

Delalain, Paul. Résumé de la législation de l'imprimerie et de la librairie d'après la loi du 29 juillet 1881 et la circulaire ministérielle du 9 novembre 1881. Paris : s.n, 1882. p.37-96.

Delalain, Paul. Résumé de la législation relative à l'imprimerie, à la librairie et à la propriété littéraire et artistique. Paris : s.n, 1888. 56 p.

Poulet-Malassis, Auguste. Les ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours, notes sur leur usage et leur curiosité... Paris : P. Rouquette, 1875. 51 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Alde l'ancien, Aldus Pius Romanus et Henri Estienne, Henricus stephanus secundus. Paris : s.n, 1838. 15 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Paris : A-A Renouard, 1803-1812. 3 vol.

Renouard, Antoine-Augustin. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. Paris : J. Renouard, 1837-1838. 2 vol.

Silvestre, Louis-Catherine. Marques typographiques, ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes... des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis... 1470 jusqu'à la fin du seizième siècle. Paris : s.n, 1867. 2 vol.

Werdet, Edmond. Etudes bibliographiques sur la famille des Didot, imprimeurs, libraires,... 1713-1864. Paris : E. Dentu, 1864. 47 p.

Werdet, Edmond. Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris : E. Dentu, 1861-1864. 5 vol.

Werdet, Edmond. De la librairie française, son passé, son présent, son avenir, avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs les plus distingués depuis 1789. Paris : E. Dentu, 1860. II-394 p.

2. La librairie :

Belin, Henri. Du dépôt légal, projet de réforme de la législation actuelle, rapport présenté au congrès des maîtres-imprimeurs de France. Lyon : s.n, 1894. 9 p.

Bossange, Martin. A messieurs les membres de la Chambre des Députés. (Au sujet du prêt fait en 1830 par le Trésor au commerce de la librairie.). Paris : s.n, 1837. 8 p.

Bossange, Martin. Courtes observations de M. Bossange père à MM. les membres de la Chambre des Députés, relatives au prêt sur nantissement fait à la librairie par le gouvernement. Paris : s.n, s.d. 8 p.

Bossange, Martin. Nouvelles observations de M. Bossange père, relatives au prêt fait à la librairie, suivies du catalogue des livres donnés en nantissement. Paris : s.n, 1833. 21 p.

Charpentier, Gervais. Nouveau mémoire contre la loterie de la librairie. (Signé : Charpentier. 15 novembre 1848.). Paris : s.n, 1848. 16 p.

Delalain, Jules. Cercle de la librairie, de l'imprimerie, de la papeterie... Compte-rendu de la mission remplie par MM. les délégués du Cercle au Congrès de Bruxelles, lu à l'assemblée générale du... 22 octobre 1858. (Signé : le président Jules Delalain). Paris : s.n, 1858. 8 p.

Delalain, Jules. Législation de l'imprimerie et de la librairie. Recueil des lois, décrets, ordonnances, arrêtés concernant l'exercice de l'imprimerie et de la librairie. Paris : s.n, 1877.

Delalain, Jules. (Lettre circulaire du 25 mars 1867, signée Jules Delalain, pour se défendre du reproche qui lui a été fait de n'avoir pas traité la question de la librairie dans son entrevue avec l'empereur et les ministres). Paris : J. Delalain, 1867. 1 p.

Delalain, Jules. Le timbre et le port des journaux et des imprimés, nécessité d'un timbre et d'un port proportionnel. Paris : s.n, s.d. 4 p.

Delalain, Jules. Un mot de réponse à MM. Dubner et Lecoffre, l'un auteur, l'autre éditeur de deux brochures contre la Grammaire de M. Burnouf. Paris : s.n, 1856. 3 p.

Desoer, Théodore. Lettre à MM. les vicaires-généraux et administrateurs du diocèse de Paris, à l'occasion de leur mandement contre la nouvelle édition des oeuvres de Voltaire. Paris : s.n, s.d. 17 p.

Desoer, Théodore. Lettre de l'éditeur des oeuvres complètes de Voltaire..., à MM. les vicaires-généraux du chapitre métropolitain de Paris, au sujet de leur dernier mandement. Paris : T. Desoer, 1817. 25 p.

Dezobry, Charles. De l'examen des livres scolaires au ministère de l'Instruction publique. Paris : Dezobry et E. Magdeleine, 1853. 15 p.

Dezobry, Charles. Notes critiques recueillies sur les ouvrages de M. Bacharach,... et transmises à MM. les ministres de la guerre et de l'instruction publique, par MM. Dezobry et Magdeleine, à l'appui de leurs réclamations contre MM. les examinateurs aux écoles du gouvernement qui publient des livres sur les matières de leurs examens... Paris : s.n, 1851. 16 p.

Dezobry, Charles. Sur l'usage et l'abus des autorisations et des refus d'autorisation de livres pour les écoles universitaires... Paris : s.n, 1849. 16 p.

Dezobry, Charles. De l'usage et de l'utilité des éditions classiques grecques, latines, françaises, annotées à l'usage des écoles. Paris : Dezobry, Magdeleine, 1856. 31 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Discours prononcé le 5 décembre 1849 par M. Ambroise Firmin-Didot,... président du banquet offert aux membres du Cercle de la librairie... qui ont obtenu des récompenses à l'Exposition de 1849. Paris : s.n, s.d. 8 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Discours prononcé par Ambroise Firmin-Didot... le 13 janvier 1836, dans la séance générale des conseils du commerce, de l'agriculture et des manufactures, sur la question des primes de librairie. Paris : s.n, s.d. 15 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Réponse aux questions soumises par MM. les membres de la Chambre de commerce de Paris à M. Ambroise Firmin-Didot sur la situation de la librairie, de l'imprimerie, de la fonderie de caractères et de la papéterie. Mars 1831. Paris : s.n, 1831. 30 p.

Gay, Jules. A Messieurs les présidents et juges composant la 6^e chambre du tribunal civil de la Seine. Note pour M. Gay, éditeur à Paris (sur la saisie de livres opérés chez lui et la poursuite où il est impliqué avec MM. Malassis et Blanche). Paris : s.n, s.d. 4 p.

Lemerre, Alphonse. Le livre du bibliophile. Paris : A. Lemerre, 1874. 53 p.

Merlin, Romain. Réflexions impartiales sur le catalogue des livres imprimés de la bibliothèque royale. Paris : s.n, 1847. 32 p.

Pelletan, Edouard. Le livre, suivi du catalogue illustré des éditions Pelletan. Paris : E. Pelletan, 1896. 44 p.

Pelletan, Edouard. Première lettre aux bibliophiles. Post-scriptum au " livre ". Paris : E. Pelletan, 1896.

Pelletan, Edouard. Deuxième lettre aux bibliophiles. Du texte et du caractère typographique. Paris : E. Pelletan, 1896. 24 p.

Plon, Eugène. Rapport à la chambre des imprimeurs sur le livre de M. Alban Chaix : " Historique de l'imprimerie et de la librairie centrale des chemins de fer ". Paris : s.n, s.d. 7 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Au comité d'instruction publique (au sujet du décret sur les armoiries en ce qui concerne les livres). S.l : s.n, s.d. 4 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires... Paris : A.A. Renouard, 1819. 4 tomes en 2 vol.

Renouard, Antoine-Augustin. L'impôt du timbre sur les catalogues de librairies, ruineux pour les librairies, et arithmétiquement onéreux au trésor public. Paris : A.A Renouard, 1816. 27 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Notice sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus par Amyot, et sur la découverte d'un fragment grec de cet ouvrage. Paris : s.n, 1810. 16 p.

Techener, Jacques-Joseph. De l'amélioration des anciennes bibliothèques en France et de la création de nouvelles bibliothèques appropriées au perfectionnement moral du peuple. Paris : s.n, s.d. 8 p.

Techener, Jacques-Joseph. Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque royale, suivies du seul plan possible pour en faire le catalogue en 3 ans. Paris : s.n, 1847. 15 p.

Techener, Jacques-Joseph. Description raisonnée d'une collection choisie d'anciens manuscrits, de documents historiques et de chartes... Paris : J. Techener, 1862. 1 vol.

Techener, Jacques-Joseph. Sur les améliorations à apporter aux bibliothèques des villes de province. Paris : s.n, s.d. 44 p.

Techener, Jacques-Joseph. Un musée bibliographique au Louvre. Paris : s.n, 1852. 10 p.

Touquet, Jean-Baptiste-Paul. Défense de " L'Évangile " (observations présentées à l'audience du 12 septembre 1826). Paris : Touquet, 1826. 12 p.

Touquet, Jean-Baptiste-Paul. Affaire de " L'Évangile ". Réponse au réquisitoire de M. l'avocat du Roi (19 septembre 1826). Paris : s.n, s.d. 8 p.

Touquet, Jean-Baptiste-Paul. Procès de " L'Évangile " (partie morale et historique). Paris : Touquet, 1826. 150 p.

Touquet, Jean-Baptiste-Paul. Mémoire à consulter présenté par l'ex-colonel Touquet, appelant d'un jugement rendu dans l'affaire de " L'Évangile ", par le tribunal correctionnel de Paris. Paris : Au palais de justice, 1826. 18 p.

Touquet, Jean-Baptiste-Paul. Lettre de M. Touquet, éditeur de la Charte constitutionnelle à Mgr l'évêque de Troyes... en réponse à son Instruction pastorale contre les éditions des oeuvres complètes de Voltaire et de J.J. Rousseau. Paris : Touquet, 1821. 48 p.

Touquet, Jean-Baptiste-Paul. Pétition de M. Touquet aux deux Chambres, sur la censure des journaux. Paris : Touquet, 1821. 7p.

3. L'imprimerie :

Crapelet, Georges-Adrien. Des brevets d'imprimeurs, des certificats de capacité et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois, suivi du tableau général des imprimeries de toute la France en 1704, 1739, 1810, 1830 et 1840. Paris : s.n, 1840. 92 p.

Crapelet, Georges-Adrien. De l'imprimerie considérée sous les rapports littéraires et industriels, Tome I. Paris : s.n, 1827.

Crapelet, Georges-Adrien. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie. Paris : s.n, 1837. 1 vol.

Crapelet, Georges-Adrien. Observations sur la proposition de M. Benjamin Constant relative à la suppression des brevets d'imprimeur et de libraire. Paris : s.n, 1830. 32 p.

Crapelet, Georges-Adrien. De la profession d'imprimeurs, des maîtres imprimeurs, et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois. Paris : s.n, 1840. 130 p.

Delalain, Jules. A MM. les membres de la commission d'enquête sur l'imprimerie. Paris : s.n, 1870. 3 p.

Delalain, Jules. Etat légal des brevets d'imprimeurs en lettres. Paris : s.n, 1870. 4 p.

Delalain, Jules. Exposition universelle de 1855. Produits typographiques. Rapport par J. Delalain. Paris : s.n, 1856. 38p.

Delalain, Jules. Historique de la propriété des brevets d'imprimeurs (enquête sur le régime de l'imprimerie). Paris : s.n, octobre 1869. 15 p.

Delalain, Jules. Historique de la propriété des brevets d'imprimeurs. Paris : s.n, décembre 1869. 63 p.

Delalain, Jules. Historique de la propriété des brevets d'imprimeurs en lettres. Paris : s.n, 1869. 10 p.

Delalain, Jules. L'imprimerie clandestine. L'impression clandestine. Paris : s.n, 1869. 4 p.

Delalain, Jules. Législation de l'imprimerie d'après la nouvelle loi de la presse, suivie d'un tableau des cas de responsabilité et de pénalités auxquels sont soumis les imprimeurs. Paris : s.n, 1868. 48 p.

Delalain, Jules. Mémoire sur la propriété des brevets d'imprimeurs en lettres. Paris : s.n, 1870. 56 p.

Delalain, Jules. Syndicat général des imprimeurs de France. Lettre adressée à S.E.M. le ministre de l'Intérieur, le 14 décembre 1869. Paris : s.n, 1869. 4 p.

Delalain, Jules. Tableau des responsabilités et pénalités auxquelles les maîtres-imprimeurs sont soumis d'après la législation actuelle. Paris : s.n, 1867. 8 p.

Delalain, Jules. La typographie française et étrangère à l'Exposition universelle, compte-rendu par J. Delalain. Paris : s.n, 1856. 38 p.

Delalain, Jules. La typographie française et étrangère à l'Exposition universelle, simple statistique. Paris : s.n, 1855. 32 p.

Delalain, Paul. Chambre des imprimeurs de Paris. Question de l'imprimerie nationale. Paris : s.n, 1875.

Delalain, Paul. Musée rétrospectif de la classe 11, typographie, impression diverses, matériel, procédés et produits, à l'Exposition universelle et internationale de 1900, à Paris... (Notice... par M. Paul Delalain). Saint-Cloud : s.n, 1901. 35 p.

Didot, Firmin. Fonderie de Firmin Didot père et fils... 1er cahier contenant les caractères romains et italiques, avec leur prix en kg. Paris : s.n, 1828.

Didot, Firmin. Fonderie de Firmin Didot frères... 2é cahier contenant les caractères grecs. Paris : s.n, 1831.

Didot, Firmin. Chambre des députés. Discours de M. Firmin Didot sur la pétition de M. Cordier, imprimeur à Paris. Paris : s.n,s.d. 11 p. (Extrait du Moniteur, 28 avril 1828).

Didot, Firmin. Chambre des députés. Discours de M. Firmin Didot sur l'Imprimerie royale. Paris : s.n,n.d. 17 p. (Session 1829).

Didot, Firmin. Chambre des députés. Amendements à la proposition de M. Benjamin Constant, tendant à rendre libres les professions d'imprimeur et de libraire, proposés par M. Firmin Didot. Paris : s.n, 1830. (Session 1830).

Didot, Pierre. Essai d'un nouveau caractère, offrant un essai lyrique de P. Didot. Paris : P. et J. Didot. 1821. 20 p.

Didot, Pierre. Spécimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. Paris : P. et J. Didot, 1819.

Dupont, Paul-François. Histoire de l'imprimerie. Paris : s.n, 1854. 2 vol.

Dupont, Paul-François. Notice historique sur l'imprimerie. Paris : s.n, 1849. IV-233 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Considérations présentées à la Commission municipale de Paris au sujet du projet relatif à un droit d'octroi sur le papier. Paris : s.n, 1854. 15 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Du droit d'octroi sur le papier. Considérations présentées par M. A. Firmin-Didot au comité du Conseil municipal dans la séance du 25 janvier 1855. Paris : s.n,s.d. 20 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Discours prononcé par M. A. Firmin-Didot le 13 janvier 1836, dans la séance générale des conseils du commerce, de l'agriculture et des manufactures, sur la question des primes de librairie. Paris : s.n,n.d. 15 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Essai sur la typographie. Paris : s.n, 1851. p. 557-922.

Firmin-Didot, Ambroise. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois... servant d'introduction aux " Costumes anciens et modernes " de César Vecellio. Paris : s.n, 1863.

Firmin-Didot, Ambroise. Exposition universelle de Londres, 1851. Considérations générales par M. A. Firmin-Didot, rapporteur de la classe XVII. Paris : s.n, 1853. 91 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Histoire de la typographie. Paris : Firmin-didot, 1882.

Lahure, Alexis. Code manuel des usages, des droits et obligations des imprimeurs typographes, de leurs clients et de leurs fournisseurs. Paris : A. Lahure, 1907. III-116 p.

Lahure, Alexis. Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Classe 11 : typographie, impressions diverses, rapport de M. A. Lahure. Paris : Imprimerie nationale, 1902. 133 p.

Masson, George. Appareil et méthode pour imprimer en lettres mobiles sans nul apprentissage. Paris : s.n, s.d. 1 p.

Plon, Henri-Philippe, Plon Hippolyte. A messieurs les membres du jury de l'exposition. Paris : Plon, 1849. 2 p. (Exposé des mérites des signataires dans l'industrie de l'imprimerie).

Plon, Henri-Philippe, Plon, Hippolyte. Spécimen de la fonderie nouvelle de Plon frères. Paris : Plon, 1851.

4. La presse :

Audot, Louis-Eustache. Sur les projets de loi relatifs à la poste aux lettres et à la liberté de la presse. (Paris) : A. Pihan Delaforest, (1827).

Brissot-Thivars. Louis-Saturnin. Comité de la presse départementale (Avril 1830). Paris : s.n, s.d.

Charpentier, Gervais. Explications de M. Charpentier, libraire-éditeur, à ses confrères (sur sa participation au projet qu'il avait formé d'affermier, avec le concours de plusieurs libraires, la publicité du journal " le National ", 25 octobre 1846). Paris : s.n, 1846.13 p.

Crapelet, Georges-Adrien. Observations relatives au projet sur la police de la presse. Paris : s.n, 1827. 76 p.

Crapelet, Georges-Adrien. Observations sur un écrit de M. le Vte de Bonald,... intitulé : " Sur la liberté de la presse ". Paris : J. Renouard, 1826. 24 p.

Delalain, Jules. Proposition de modifications à la loi sur les journaux et écrits périodiques, soumises à MM. les représentants. Paris : s.n, 1850. 10 p.

Delalain, Jules. Tableau comparé de la législation de la presse littéraire et scientifique, de la presse politique et sociale. Paris : s.n, s.d.

Dentu, Jean-Gabriel. Cour royale, Chambre des appels de police correctionnelle, réflexions pour " Le Régulateur ", état de la cause. Paris : s.n, s.d. 10 p.

Didot, Firmin. Chambre des Députés, séance du 29 août 1835, crimes, délits et contraventions de la presse périodique.

Opinion de M. F. Didot sur le cautionnement du gérant des journaux. Paris : s.n, s.d. 4 p.

Pagnerre, Laurent-Antoine. Soutenons la presse populaire. Paris: s.n, s.d. 4 p.

Vanier, Pierre-Léon. Petites curiosités bibliographiques. " La Lune ", histoire, description et particularités... Paris : L. Vanier, 1894. 38 p.

5. Les kiosques de gare :

Chaix, Napoléon. Affaire des bibliothèques des chemins de fer. (circulaire 1er mars 1862, et lettre au Directeur de l'imprimerie et de la librairie, 6 janvier 1862...). s.l : s.n, s.d. 4 p.

Chaix, Napoléon. Affaire des bibliothèques des chemins de fer. Création d'un syndicat de la librairie française... Paris : s.n, 1861.16 p.

Chaix, Napoléon. Affaire des bibliothèques des chemins de fer. Réponse de M. N. Chaix au mémoire de M. Hachette, publié à l'occasion de l'enquête faite par la Commission du colportage sur les bibliothèques des chemins de fer. Paris : N. Chaix, 1861. 32 p.

Chaix, Napoléon. Cercle de la librairie, de l'imprimerie, de la papeterie, etc. Séance du Conseil d'administration du 4 novembre 1859. Rapport par la Commission nommée pour l'examen de la question concernant l'établissement des magasins de librairie dans les gares. Paris : s.n, 1859. 15 p.

Chaix, Napoléon. Simple note sur le droit accordé à M. Hachette de vendre des livres dans les gares et stations des chemins de fer ... (1er août 1854). Paris : s.n, s.d. 7 p.

Chaix, Napoléon. Deuxième note de M. N. Chaix, imprimeur-libraire, sur le droit accordé à M. Hachette de vendre des livres dans les gares et stations des chemins de fer,... (14 septembre 1854). Paris : s.n, s.d. 11 p.

Charpentier, Gervais. Du monopole de MM. Hachette et Cie pour la vente des livres dans les gares des chemins de fer. Paris : Charpentier, 1861. 36 p.

Hachette, Louis. Examen de la réponse de M. N. Chaix au mémoire sur les bibliothèques des chemins de fer et des statuts proposés par lui pour un syndicat de la librairie française. Paris : s.n, 1861. 32 p.

Hachette, Louis. Mémoire sur les bibliothèques des chemins de fer, rédigé par MM. L. Hachette et Cie à l'occasion de l'enquête ouverte par la commission du colportage. Paris : s.n, 1861. 79 p.

Hachette, Louis. La question des bibliothèques des chemins de fer et la brochure de M. Charpentier. Paris : s.n, 1861. 42 p.

Hachette, Louis. Réponse de MM. L. Hachette et Cie à la simple note adressée par M. Chaix, imprimeur, à LL. Exc. MM. les ministres de l'Intérieur et des Travaux publics et à MM. les administrateurs des chemins de fer sur le droit de vendre des livres dans les gares et stations des chemins de fer. Paris : s.n, 1854. 15 p.

Hachette, Louis. Réponse de MM. Hachette et Cie à la deuxième note de M. Chaix. Paris : s.n, 1854. 8 p.

6. La propriété littéraire :

Amyot, Ferdinand. La propriété littéraire et le domaine de l'Etat, mémoire adressé à la Commission de la propriété littéraire (8 février 1862). Paris : s.n, s.d.

Baudouin, Alexandre. Note sur la propriété littéraire... par un compagnon imprimeur. Paris : s.n, 1836. 18 p.

Baudouin, Alexandre. De l'utilité d'une conversation publique de la propriété littéraire... Versailles : s.n, 1852. 14 p.

Bossange, Hector. Opinion nouvelle sur la propriété littéraire. Paris : s.n, 1836. 39 p.

Charpentier, Gervais. Observations sur le projet de loi concernant les droits des auteurs et des artistes, suivies de considérations contre la perpétuité de ce droit. Paris : Charpentier, 1866. 14 p.

Charpentier, Gervais. Nouvelles observations sur le projet de loi concernant les droits des auteurs et des artistes. Paris : Charpentier, 1866. 15 p.

Charpentier, Gervais. De la prétendue propriété littéraire et artistique. Paris : Charpentier, 1862. 31 p.

Curmer, Léon. La propriété intellectuelle est un droit. Paris : E. Dentu, 1850. 20 p.

Curmer, Léon. La propriété littéraire et artistique. Paris : E. Dentu, 1862. 16 p.

Delalain, Jules. Législation de la propriété littéraire collationnée sur les textes officiels, avec notes interprétatives. Paris : s.n, 1852. 24 p.

Delalain, Jules. Législation de la propriété littéraire et artistique, accompagnée de notes explicatives. Paris : J. Delalain, 1854. 32 p.

Delalain, Jules. Législation de la propriété littéraire et artistique, recueillie et annotée par J. Delalain. Paris : s.n, 1855. 56 p.

Delalain, Jules. Législation de la propriété littéraire et artistique, suivie des conventions internationales. Paris : Delalain, 1858. 240 p.

Delalain, Jules. Législation de la propriété littéraire et artistique, suivie d'un résumé du droit international français et de la législation des pays étrangers. Paris : Delalain, 1862. XI-120 p.

Delalain, Jules. Législation française et belge de la propriété littéraire et artistique, suivie de la convention conclue entre la France et la Belgique. Paris : s.n, 1854. 72 p.

Delalain, Jules. Recueil des conventions conclues par la France pour la reconnaissance de la propriété littéraire et artistique. Paris : s.n, 1866. 336 p.

Delalain, Paul. Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique, suivies des conventions internationales conclues par la France pour la protection des oeuvres de littérature et d'art. Paris : Cercle de la librairie, 1889-1896. 3 vol.

Delalain, Paul. Loi sur le copyright des Etats-Unis d'Amérique, entrée en vigueur le 1er juillet 1909, remplaçant les statuts révisés des Etats-Unis... Paris : Cercle de la librairie, 1910. 30 p.

Dentu, Jean-Gabriel. Moyen de parvenir en littérature ou Mémoire à consulter sur une question de propriété littéraire... Paris : s.n, 1811. III-140 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger, particulièrement en Belgique. Paris : s.n, s.d. 15 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Observations présentées à la Commission de la propriété littéraire et artistique. Paris : s.n, 1862. 16 p.

Gay, Jules. Ce qu'on appelle la propriété littéraire est nuisible aux auteurs, aux éditeurs et au public; lettre adressée à MM. les membres de la commission instituée à l'effet de préparer un projet de loi pour régler la propriété littéraire et artistique. Paris : J. Gay, 1862. 16 p.

Hachette, Louis. Observations sur les questions de propriété littéraire et artistique qui doivent être soumises au Congrès de Bruxelles le 27 septembre 1858,... Paris : s.n, 1858. 36 p.

Hetzel, Pierre-Jules. De la propriété littéraire, contre son assimilation avec la propriété de droit commun pour le domaine public payant. Paris : s.n, 1866. 24 p.

Hetzel, Pierre-Jules. Deux lettres publiées en mai 1862, dans le " Journal des débats " contre l'assimilation de la propriété littéraire avec la propriété de droit commun, et pour la

création du domaine public payant. Paris : J. Hetzel, 1878. 35 p.

Hetzel, Pierre-Jules. La propriété littéraire et le domaine public payant. Paris : E. Dentu, 1862. 32 p.

Lahure, Alexis. Du droit de publication posthume des lettres missives... Paris : A. Lahure, 1909. 34-XLIII p.

Lahure, Charles. Observations sur la demande faite par des libraires réunis en commission, de reconnaître en France et sans condition la propriété littéraire des étrangers, et moyen de paralyser les contrefaçons belges. Paris : s.n, 1840. 35 p.

Ollendorff, Paul. Association littéraire et artistique internationale... Congrès de 1896. Rapport de M. Ollendorff sur les moyens d'assurer l'application de la convention de Berne dans les pays adhérents, en ce qui concerne les oeuvres littéraires. Paris : s.n, 1896. 3 p.

II. Les Factum.

1. Edition :

Bachelier, Alexandre. Conclusions du sieur Bachelier (libraire-éditeur, en réponse à celles du Sr Lenormand qui critique sa gestion relative aux Annales de l'industrie). Paris : s.n, s.d. p. 3-12. (Postérieur au 2 septembre 1829).

Barba, Jean-Nicolas. Mémoire pour M. Barba, ancien libraire, appelant, contre M. Tresse, libraire. Paris : s.n, 1845. 8 p.

Brière, J-L-J. Exposé sommaire pour M. Brière, éditeur, contre M. Gustave Barba, brocheur. Paris : s.n, 1850. 8 p.

Brière, J-L-J. Précis pour le Sr Brière, libraire, défendeur, contre le Sr Foucault, éditeur, demandeur. Paris : s.n, s.d. 4p.

Charpentier, Gervais. Note pour M. Charpentier, contre M. Arnould Frémy, homme de lettres. Paris : s.n, 1861. 11 p.

Techener, Jacques-Joseph. Exposé sur un fait d'incendie à Londres dans la maison de MM. Sotheby et Cie. Paris : s.n, 1866. 16 p.

2. Propriété littéraire :

Baillièrre, Jean-Baptiste. Mémoires pour J-B Baillièrre en réponse aux héritiers (du Dr) Jourdan (dont les ouvrages et les traductions ont été édités par J-B Baillièrre). Paris : s.n, 1856. 19 p.

Baillièrre, Jean-Baptiste. Un mot de réponse de J-B Baillièrre au second mémoire des héritiers de M. Jourdan. Paris : s.n, 1856. 3 p.

Barba, Gustave. Note pour M. Barba (libraire-éditeur) contre le duc de Saint-Simon et la maison Hachette et Cie. Paris : s.n, 1857. 20 p.

Barba, Gustave. Procès Saint-Simon, Cour de cassation, Annotations de G Barba sur l'arrêt du 3 février 1857. Paris : s.n, 1858. 8 p.

Charpentier, Gervais. M. Charpentier, directeur de la " Revue Nationale ", contre M. Delprat, homme de lettres, Notes pour M. Charpentier. Paris : s.n, 1865. 16 p.

Charpentier, Gervais. Les héritiers d'Alfred de Musset contre M. Charpentier, éditeur, mémoire pour M. Charpentier. Paris : s.n, 1867. 37 p.

Charpentier, Gervais. Quelques mots sur le procès entre M. Ulbach et M. Charpentier suivis des conclusions pour ce dernier. Paris : s.n, 1863. 22 p.

Charpentier, Gervais. Quelques mots sur le procès entre M. Ulbach et M. Charpentier. Paris : s.n, 1863. 15 p.

Charpentier, Henri. Mémoire adressé à messieurs les conseillers de la Cour royale, juges dans l'affaire Barba (J-N), contre A. Dumas et Charpentier,... Paris : s.n, 1834. 7 p.

3. Droit d'auteur.

Baillièrè, Jean-Baptiste. Note de MM. J-B Baillièrè et fils en réponse à la note et au tableau de M. le Dr Granier à propos de l'ouvrage de ce dernier intitulé : Homoeolexique. Paris : s.n, 1874. 15 p.

4. Contrefaçon :

Brière, J-L-J. Note pour M. Brière, propriétaire-éditeur de la " Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France,... " par M. Guizot... Paris : s.n, s.d. 14 p.

Bossage, Martin. Réponse au mémoire des citoyens Montardier et Leclère, contrefacteurs de l'édition du " Dictionnaire de l'Académie française ", acquise de la Convention par les libraires Smits et Cie, contre les libraires Bossange, Masson, et Besson, acquéreurs de la susdite édition. Paris : s.n,s.d. 16 p.

III. Les écrits historiques.

Audin, Jean-Marie-Vincent. L'An 1860, ou Pline le jeune historien de Charles X. Paris : Audin, 1860.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Blanc, bleu, rouge. Lyon : Chambet, 1815.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre... Paris : L. Maison, 1847. 2 vol.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Histoire de la Saint-Barthélémy, d'après les chroniques, mémoires et manuscrits du XVI^e siècle. Paris : U. Canel, 1826.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther. Paris : Maison, 1841.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin. Paris : Maison, 1843. 2 vol.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Histoire de Léon X. Paris : Maison, 1844. 2 vol.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Louis XVIII, la patrie, l'honneur, ou la France depuis le mois de mars jusqu'au mois de juillet. Lyon : Chambet, 1815.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Le Régicide. Paris : Lemonnier, 1820.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Relation jour par jour, heure par heure, des derniers moments de S. M. Louis XVIII, recueillie sur les documents authentiques, suivie de diverses anecdotes sur ce prince. Paris : Audin, 1824.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Tableau historique des événements qui se sont passés à Lyon depuis le retour de Bonaparte jusqu'au rétablissement de Louis XVIII. Lyon : J-M. Boursy, 1815.

Audot, Louis-Eustache. L'Empereur Napoléon, tableaux et récits des batailles, combats, actions et faits militaires des armées sous leur immortel général. Paris : Audot, 1837.

Audot, Louis-Eustache. Notice historique sur le testament du roi Louis XVI et sur l'origine du testament de la reine... Voir Louis XVI. Facsimilé du testament de Louis XVI. Paris : s.n, 1816.

Ballard, Gustave. La France gouvernée par des ordonnances, ou Esprit des conseils d'Etat sous les principaux règnes des rois de France. Paris : s.n, 1829. XII-100 p.

Barba, Jean-Nicolas. Vie politique de Marie-Louise de Parme, reine d'Espagne... Paris : s.n, 1793. 192 p.

Brissot-Thivars, Louis-Saturnin. Annales historiques et biographiques de la révolution de 1830... Paris : s.n, s.d.

Curmer, Léon. Histoire nationale de la Révolution française depuis 1789 jusqu'au 18 brumaire an VIII. Paris : J. Bréauté, 1834. 2 vol.

Dezobry, Charles. L'Histoire en peinture, ou Episodes historiques propres à être traduits en tableaux... Paris : Dezobry, 1848. XII-103 p.

Dezobry, Charles. Rome au siècle d'Auguste, ou voyage d'un gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère. Paris : L. Hachette, 1835. 4 vol.

Lacroix, Albert. Histoire illustrée de la France, depuis les plus lointaines origines jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Paris : P. Ollendorff, 1900.

Larousse, Pierre. Dictionnaire lyrique, ou histoire des opéras,... Paris : s.n, 1867-1869. XV-765 p.

Michaud, Joseph-François. Les adieux à Bonaparte. Paris : s.n, 1800. 64 p.

Michaud, Joseph-François. Les adieux à Buonaparte... Les derniers adieux à Buonaparte victorieux... Paris : s.n, 1814. 239 p.

Michaud, Joseph-François. Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saib. Paris : Giguet, 1801. 2 vol.

Michaud, Joseph-François. Histoire des quinze semaines. Paris : Longchamps, 1815. 52 p.

Michaud, Joseph-François. Notice sur Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans. Paris : s.n, 1837. 328 p.

Michaud, Joseph-François. Vie de Jeanne d'Arc. Paris : J. Vermot, (1861). 444 p.

Michaud, Joseph-François. Vie de Jeanne d'Arc. Paris : A. Rigaud, (1869). 320 p.

Michaud, Joseph-François. Observations sur l'Histoire de la Révolution,... et sur l'histoire de la Révolution en général. (novembre 1800, an IX). Paris : Guiget, s.d. 14 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Biographie ou vie publique et privée de Louis-Philippe d'Orléans, ex-roi des Français, depuis sa naissance jusqu'à la fin de son règne... Paris : s.n, 1849. 1 vol.

Michaud, Louis-Gabriel. Histoire de la famille des Sanson, exécuteurs des jugements criminels de Paris. Paris : s.n, 1847. 8 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Histoire politique et privée de Charles Maurice de Talleyrand,... Paris : s.n, 1853. 206 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Louise-Marie-Thérèse de Bourbon duchesse de Parme et de Plaisance,... Paris : Dentu, 1850. 144 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Notice historique sur le général Dumouriez. Paris : s.n, 1838. 34 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Notice historique sur le lieutenant général comte Ruty. Paris : s.n, 1846. 3 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Notice historique sur Louis XVIII. Paris : s.n, 1842. 54 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Notice historique sur Savary, duc de Rovigo. Paris : s.n, 1847. 20 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Notices historiques de Antoine-Omer Talon, avocat général au Châtelet en 1790... Paris : s.n, 1853.

Michaud, Louis-Gabriel. Notices historiques sur Guillaume, Dominique, François et Dominique-François de Bastard. Paris : s.n, s.d. 16 p.

Michaud, Louis-Gabriel. Tableau historique et raisonné des guerres de Napoléon Buonaparte, de leurs causes et de leurs effets. Paris : Michaud, 1814. 1 vol.

Michaud, Louis-Gabriel. Vie publique et privée de Napoléon Bonaparte. Paris : L-G. Michaud, 1846. 1 vol.

Parent-Desbarres, Pierre-François. Abrégé de l'histoire de la Pologne, ... Paris : Parent-Desbarres, 1842. 271 p.

Techener, Jacques-Joseph. Les heures de Catherine de Clèves, duchesse de Gueldres. Paris : J. Techener, 1856. 9 p.

IV. Les écrits littéraires.

1. Le théâtre :

Audin, Jean-Marie-Vincent. Charles, ou le Parrain, comédie historique en 1 acte et en prose. Paris : s.n, 1825.

Bossange, Adolphe. Clotilde, drame en 5 actes et en prose. Paris : J.N. Barba, 1832. 108 p.

Bossange, Adolphe. La famille de Lusigny, drame en 3 actes. Paris : C. Lemesle, 1832. 114 p.

Charpentier, Georges. La folie persécutrice, comédie en 1 acte. Paris : Charpentier, 1870. 36 p.

Didot, Firmin. Annibal, tragédie en 5 actes. Paris : s.n, 1817. 110 p.

Didot, Firmin. La reine du Portugal, tragédie en 5 actes. Paris: s.n, 1824. 90 p.

Havard, Gustave. L'aveugle de Bagnolet, souvenir de 1815, comédie-vaudeville en 1 acte. Paris : E. Michaud, 1839. 14 p.

Lacroix, Albert. La chaîne éternelle, drame en 5 actes. Paris : A. Lacroix, 1876. 149 p.

2. La littérature :

Crapelet, Georges-Adrien. Couplets faits à l'occasion de la fête donnée aux dames par les grenadiers du 4^e bataillon, XI^e légion, le 12 décembre pour célébrer le départ des alliés. Paris : s.n, 1818. 3 p.

Curmer, Léon. Dresde, Paris, Bologne, Montpellier. Paris : s.n, 1860. 49 p.

Curmer, Léon. Dresde, Montpellier, Florence. Paris : s.n, 1861.

Curmer, Léon. Dresde, Paris, Rome, Montpellier. Paris : A. Aubry, 1863. 93 p.

Curmer, Léon. Dresde, Paris, Rome, Florence, Montpellier. Paris: A. Aubry, 1863. 111 p.

Curmer, Léon. La vague. Paris : E. Maillet, 1865. 12 p.

Didot, Firmin. Poésies de Firmin Didot... suivies d'observations littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. Paris : Firmin-Didot, 1834. 323 p.

Didot, Firmin. Poésies et traductions en vers. Paris : s.n, 1822. 397 p.

Didot, Pierre. Petit livre de fables pour les enfants. Paris : Tournachon, 1824. 58 p.

Didot, Pierre. Vers à l'occasion du mariage de M. Augustin-Louis Cauchy avec Mlle Aloïse de Bure. S.l : s.n, s.d. 20 p.

Didot, Pierre. Epithalame pour le mariage de Mlle Voisin avec M. de Vilneuve. S.l : s.n, s.d. 3 p.

Lacroix, Albert. Eve. Paris : Marpon, 1884. 60 p.

Michaud, Joseph-François. Le printemps d'un proscrit, poème en 3 chants, suivi de plusieurs lettres à M. Delille sur la pitié. 2^e ed. Paris : Guiguet, 1803. 252 p.

Michaud, Joseph-François. Le printemps d'un proscrit, suivi de mélanges en prose. 5^e ed... augmentée de l'enlèvement de Proserpine, poème en 3 chants. Paris : s.n, 1808. 322 p.

Poulet-Malassis, Auguste. Un été à la campagne, correspondances de deux jeunes parisiennes recueillies par un auteur à la mode. S.l : s.n, 1868. 227 p.

Poulet-Malassis, Auguste. Sept dessins de gens de lettres : MM. Victor Hugo, Prosper Mérimée, Edmond et Jules de Goncourt, Charles Beaudelaire, Théophile Gautier, Charles Asselineau. Textes de MM. Charles Asselineau, Philippe Burty, Alexis Martin, P. Malassis, Maurice Tourneux. Paris : Rouquette, 1876. 8 p.

Vanier, Pierre-Léon. Un tour au bois, fantaisie équestre (texte) par Vanier et (dessins) par H. de Sta. Paris : L. Vanier, 1883.

3. Critiques littéraire :

Lacroix, Albert. Histoire de l'influence de Shakspeare sur le théâtre français jusqu'à nos jours. Bruxelles : s.n, 1856. XXVI-359 p.

Didot, Pierre. Inscriptions morales, ou recueil de quatrains moraux dédiés à la jeunesse. Paris : s.n, 1806. 96 p.

Larousse, Pierre. Examen philologique et littéraire de l' "Histoire de Jules César",... Paris : Larousse, 1866. 8 p.

Larousse, Pierre. Fleurs historiques des dames et des gens du monde,... Paris : Larousse, 1862. XXIV-696 p.

Larousse, Pierre. Flore latine des dames et des gens du monde,... Paris : Larousse, 1861. XL-519 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Etudes et dissertations sur C. C. Tacite. Paris : s.n, 1842. III-71 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Exemples de style extraits de Racine et Boileau. Paris : s.n, 1826. II-406 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Observations sur divers passages des premiers paragraphes du livre IV des Annales de Tacite... Paris : s.n, 1835. 16 p.

V. Les écrits économiques.

Bailly, Charles de Merlieux. De la prospérité publique, ses causes et ses effets. Paris : Dentu, 1861.

Cotillon, Auguste. Lois de l'Assemblée Nationale, modifiant temporairement le droit civil et le droit commercial : échéances, loyers, faillites, etc. Paris : Cotillon, 1871. 55p.

Firmin-Didot, Ambroise. Observations sur les tracés des deux lignes projetées d'un chemin de fer, allant d'Orléans à Rouen et passant, l'un par les plateaux, l'autre par la vallée de l'Eure. Mesnil : s.n, 1864. 12 p.

Hachette, Louis. Chambre de commerce de Paris. Rapport sur la réorganisation des chambres de commerce, février 1849. Paris : s.n, s.d. 24 p.

Hachette, Louis. Projet de statuts pour les sociétés de secours mutuels et de prévoyance à établir en faveur des ouvriers et des employés de l'industrie et du commerce. Paris : E. Thunot, 1849. 60 p.

Hachette, Louis. Chambre de commerce de Paris. Rapport sur les réponses relatives à la réorganisation des chambres de commerce, avril 1850. Paris : s.n, s.d. 20 p.

Hetzel, Pierre-Jules. Lettre aux députés sur la nécessité de modifier d'urgence par une loi sur les arrangements amiables et les concordats la loi sur la reprise des échéances. Paris : J. Hetzel, 1871. 11 p.

Jannet, Pierre. La Banque de France, le credit et la monnaie. Paris : A. Poulet-Malassis, 1861. 16 p.

Pagnerre, Laurent-Antoine. (Avis de la municipalité provisoire du 10^e arrondissement signé : Pagnerre, Roger, Dujardin-Beaumetz, annonçant que des dépôts de vivres ont été établis dans diverses maisons de secours. 1848). Paris : s.n, s.d.

Pagnerre, Laurent- Antoine. Bons de vivres, Avis. Paris : s.n, 1848.

Panckoucke, Charles-Joseph. Mémoire sur les assignats, et sur la manière de les considérer dans l'état de baisse actuelle, envoyé à la Convention nationale ou à son comité des finances. 3^e ed. Paris : Pougin, An III. 38 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Sixième mémoire sur l'assignat, contenant une lettre du cit. Panckoucke avec un nouveau projet de décret, amendé, corrigé, perfectionné sur tous les projets de décrets qui ont paru. Paris : s.n, An IV. 8 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Sur une monnaie de métal. S.l : s.n, 1790. 7 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Coup-d'oeil sur les monnaies, sur leur administration et sur le ministre des contributions publiques. Paris : Garnery, 1793. 29 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Le cri de douleur ou nécessité de réformer le tarif proposé par le comité des impositions, pour les contributions indirectes. S.l : s.n, s.d. 8 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Essai sur les moyens de rendre le reculement des barrières véritablement avantageux au commerce, tant intérieur qu'extérieur. Paris : s.n, 1790. 32 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Idées d'un négociant sur la forme à donner aux tribunaux de commerce. Paris : Desenne, 1790. 52 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Note sur les licences maritimes de 1812 et 1813. Paris : s.n, 1818. 7 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Observations des fabricants de Paris sur le projet de loi et le projet de tarif des droits d'entrée et de sortie proposées par le Comité d'agriculture et de commerce de l'Assemblée Nationale,... Paris : s.n, 1790. 33p.

Renouard, Antoine-Augustin. Réflexions sur les fabriques nationales et sur celles de gazes en particulier. S.l : s.n, s.d. 16 p.

VI. Les écrits politiques.

Bixio, Jacques-Alexandre. Candidat au corps législatif pour la 6^e circonscription électorale. Paris : s.n, s.d.

Bohain, Alexandre-Victor. Aux citoyens électeurs du département de Seine et Oise (15 mars 1848). Paris : s.n, s.d.

Brissot-Thivars, Louis-Saturnin. Le nouvel homme gris, éphémérides politiques constitutionnelles. Paris : s.n, 1818-1819. 2 vol.

Brissot-Thivars, Louis-Saturnin. Rappel des bannis de Rouen. Bruxelles : Lecharlier, 1818. 92 p.

Crapelet, Georges-Adrien. Réflexions sur les écrits politiques de 1816. Paris : A.A. Renouard, 1816. 19 p.

Damase, Jouaust. Lettre-journal de Paris, gazette des absents... 18 octobre 1870 (-22 février 1871). Paris : s.n, s.d.

Damase, Jouaust. Tablettes quotidiennes du siège de Paris raconté par la lettre-journal,... Paris : Librairie des bibliophiles, 1871. 96 p.

Gay, Jules. Le Socialisme rationnel et le socialisme autoritaire. Genève : J. Gay, 1868. 168 p.

Hachette, Louis. L'instruction populaire et le suffrage universel. Paris : s.n, 1861. 30 p.

Lacroix, Albert. Les élections de 1859. Le libéralisme au pouvoir, examen de la situation, 1^{re} partie. Le jeune libéralisme et son programme, par un membre de la gauche, 2^e partie. Bruxelles, J. Rorez, 1859.

Leroux, Ernest. Haut les coeurs et vive la France! Tours : s.n, 1914. 3 p.

Pagnerre, Laurent-Antoine. Association républicaine pour la liberté individuelle et pour la liberté de la presse. Publication du comité parisien. Appel au bon sens du peuple, du jugement rendu par le tribunal de police correctionnelle contre les ouvriers. Paris : s.n, s.d. 4 p.

Pagnerre, Laurent-Antoine. Premier rapport présenté au Gouvernement provisoire le 5 avril 1848 par le cit. Pagnerre. Paris : s.n, 1848. 16 p.

Pagnerre, Laurent-Antoine. Assemblée Nationale. Session de 1848. Discours de MM. Pagnerre, Garnier-Pagès, E. Duclerc dans la discussion de la proposition du citoyen Creton, demandant le

dépôt des états et pièces justificatifs relatifs aux recettes effectuées par le Trésor public du 24 février au 1er mai 1848. Séance du 24 octobre 1848. Paris : s.n, s.d. 19 p.

Pagnerre, Laurent-Antoine. Assemblée Nationale. Décret du 27 mai 1848, concernant l'organisation des conseils des prud'hommes. Metz : s.n, 1848. 4 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Lettre de M. Panckoucke à MM. le président et électeurs de 1791 (pour poser sa candidature à l'Assemblée législative). Paris : s.n, 1791. 29 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Projet d'une adresse au roi, tendant à ramener le calme et la paix, à empêcher la guerre et à rétablir Louis XVI dans l'esprit de la nation. Paris : s.n, 1791. 31 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Sur la contribution patriotique. S.l : s.n, s.d. 7 p.

Persan, Paul Doublet de. Aux armes! Apostrophe patriotique adressée aux rois de l'Europe, et précédée d'une lettre à M. Casimir Perrier, président du Conseil des ministres. Paris : s.n, 1831. 23 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Aux 48 sections. Paris : s.n, 1790. 7 p. (Au sujet des élections municipales de Paris).

Renouard, Antoine-Augustin. Avis aux citoyens qui veulent rester libres, moyens de préserver les corps administratifs de la contagion du despotisme, formation de clubs patriotiques dans les diverses sections de la capitale. Paris : s.n, 1790. 7p.

Renouard, Antoine-Augustin. Mairie du XI^e arrondissement (avis de la constitution d'une commission pour recueillir les dons volontaires ainsi que les noms des victimes des événements. Paris, 3 août 1830). Paris : s.n, s.d.

Renouard, Antoine-Augustin. Renouard père... à MM. les électeurs du septième collège électoral (11^e et 12^e arrondissements municipaux, 7 février 1828). Paris : s.n, s.d.

VII. Biographies.

Bailly, Charles, de Merlieux. Notice biographique sur F-A. Philippiar, secrétaire général de la société d'horticulture de Seine et Oise. Paris : s.n, 1850.

Barba, Jean-Nicolas. Vie et aventures de Pigault-Lebrun. Paris: G. Barba, 1836. 373 p.

Champion, Edouard. Les idées politiques et religieuses de Fustel de Coulanges... Paris : H. Champion, 1903. 30 p.

Champion, Honoré. Portraits de libraires, les frères Garnier. Paris : s.n, 1913. 6 p.

- Colin, Armand.** P.-J. Hetzel (P.-J. Stahl), 1814-1886. Paris : s.n, 1886. 11 p.
- Crapelet, Georges-Adrien.** Anne Boleyn,... Paris : s.n, 1831. 144 p.
- Crapelet, Georges-Adrien.** Notice sur la vie et sur les ouvrages de Quinault, suivie de pièces relatives à l'établissement de l'Opéra. Paris : s.n, 1824. 56 p.
- Crapelet, Georges-Adrien.** Précis historique et littéraire sur Eustache Deschamps, poète du XIV^e siècle. Paris : s.n, 1832.
- Crapelet, Georges-Adrien.** Robert Estienne, premier du nom. Paris : s.n, 1836. 16 p.
- Curmer, Léon.** Oeuvre de Jehan Fouquet. Paris : s.n, 1866-1867.
- Decaux, Georges.** Charles Baudelaire, par MM. de La Fizelière et G. Decaux. Paris : s.n, 1868. 70 p.
- Decaux, Georges.** Jules Claretie, 1840-1878,... Paris : s.n, 1879. 63 p.
- Delagrave, Charles.** Alphonse Béranger, 1813-1884. Paris : s.n, 1885. 18 p.
- Delalain, Jules.** Ambroise-Firmin Didot, 1790-1876. Paris : s.n, s.d. 4 p.
- Delalain, Paul.** Galliot Du Pré, libraire parisien de 1512 à 1560. S.l : s.n, s.d. p 241-248.
- Delalain, Paul.** Notice sur Galliot Du Pré, libraire parisien de 1512 à 1560. Paris : Cercle de la librairie, 1890. 15 p.
- Delalain, Paul.** Notice complémentaire sur Galliot Du Pré... Paris : Cercle de la librairie, 1891. 24 p.
- Delalain, Paul.** M. Louis Bréton (notices par Paul Delalain et Edmond About). Paris : s.n, 1883. 18 p.
- Dentu, Jean-Gabriel.** Biographie des députés de la Chambre septennale de 1824 à 1830. Paris : J.-G. Dentu, 1836. 624 p.
- Desrosiers, Pierre-Antoine.** M. C-H. Dufour et " l'Ancien Bourbonnais ". Moulins : s.n, s.d. 56 p.
- Dezobry, Charles.** Gibert (Augustin-Isidore). Souvenirs de famille (12 août 1857). Paris : s.n, s.d. 14 p.
- Dezobry, Charles.** Notice biographique sur Auguste-Victor-Hippolyte Ganneron. Paris : s.n, 1847. 17 p.
- Firmin-Didot, Ambroise.** Alde Manuce et l'hellénisme à Venise. Paris : s.n, 1875. 647 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Etudes sur la vie et les travaux de Jean, sire de Joinville, ... Paris : s.n, 1870. 252 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Les Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné de leurs oeuvres... Paris : Firmin-Didot, 1876. 136 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Les Estienne. Henri I, François I et II, Robert I, II et III, Henti II, Paul et Antoine. Paris : s.n, 1856.

Firmin-Didot, Ambroise. Etude sur Jean Cousin. Paris : s.n, 1872. XII-306 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Credo de Joinville, fac-similé d'un manuscrit... Paris : s.n, 1870. 74 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Les graveurs de portraits en France... Paris : Firmin-Didot, 1875-1877. 2 vol.

Firmin-Didot, Ambroise. Gutenberg (Jean ou Hans Gensfleisch). Paris : s.n, s.d.

Firmin-Didot, Ambroise. La Renaissance de l'hellénisme et Alde Manuce. Paris : s.n, 1875. 38 p.

Lacroix, Albert. Le dernier des Napoléon. Paris : A. Lacroix, 1872. 400 p.

Larousse, Pierre. Biographie du Camoens, ... Paris : Vve J-P. Aillaud, 1867. 13 p.

Larousse, Pierre. Les grotesques d'autrfois. Vie du très ridicule, très fameux et très inconnu abbé Cottin, ... Paris : Larousse, 1867. 15 p.

Leroux, Ernest. Le Général Faidherbe. Bordeaux : s.n, 1873. 15p.

Leroux, Ernest. Notice sur Jules Thonnellier, ... Paris : s.n, 1880.

Merlin, Romain. Notice sur M. Benjamin Duprat. Paris : s.n, s.d. 8 p.

Michaud, Joseph-François. Franklin législateur du nouveau monde. S.l : s.n, s.d.

Plon, Eugène. Benvenuto Cellini orfèvre, médailleur, sculpteur; recherches sur sa vie, sur son oeuvre et sur les pièces qui lui sont attribuées. Paris : E. Plon, 1883. II-415 p.

Plon, Eugène. Benvenuto Cellini, nouvel appendice aux recherches sur son oeuvres et sur les pièces qui lui sont attribuées. Paris : E. Plon, 1884. 36 p.

Plon, Eugène. Les Maîtres italiens au service de la maison d'Autriche. Leone Leoni, sculpteur de Charles-Quint, et Pompeo Leoni, sculpteur de Philippe II. Paris : E. Plon, 1887. 440 p.

Plon, Eugène. Le sculpteur danois Vilhelm Bissen. Paris : H. Plon, 1870. 144 p.

Plon, Eugène. Thorvaldsen, sa vie et son oeuvre. Paris : H. Plon, 1867. II-328 p.

Poulet-Malassis, Auguste. Albert Glatigny, sa bibliographie, précédée d'une notice littéraire. Paris : J. Baur, 1875. 27 p.

Poulet-Malassis, Auguste. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de M. Alphonse Legros. Paris : J. Baur, 1877. VIII-130 p.

Poulet-Malassis, Auguste. M. Alphonse Legros au Salon de 1875, note critique et biographique. Paris : P. Roquette, 1875. 12 p.

Poulet-Malassis, Auguste. Le portrait de Prosper Mérimée tour à tour en femme et en homme, ... Paris : J. Baur, 1876. 5 p.

VIII. Autobiographies, témoignages.

1. Autobiographies :

Baillièrè, Jean-Baptiste. Famille Baillièrè (signé J-B Baillièrè, 20 novembre 1877). Paris : s.n, 1877. 18 p.

Barba, Jean-Nicolas. Souvenirs de Jean-Nicolas Barba, ancien libraire du Palais-Royal. Paris : Ledoyen, 1846. VII-292 p.

Colin, Armand. La librairie Armand Colin et Cie. Paris : A. Colin, s.d. 52 p.

Plon, Eugène. Notre livre intime de famille(30 novembre 1893). Paris : s.n, 1893.

Werdet, Edmond. Portrait intime de Balzac : sa vie, son humeur et son caractère. Paris : A. Silvestre, 1859. VIII-404 p. (souvenirs littéraires d'un libraire-éditeur, 1820-1850).

Werdet, Edmond. Souvenirs de la vie littéraire : portraits intimes, Maurice Alhoy, Godefroy Cavaignac, Honoré de Balzac, Léon Gozlan, Jules Sandeau. Paris : E. Dentu, 1879. 315 p.

2. Témoignages :

Champion, Edouard. Entretien avec M. Sully Prudhomme. Nv éd. Angers : s.n, 1902. 46 p.

Champion, Edouard. Le tombeau de Louis Ménard, ... Paris : H. Champion, 1903. 30 p.

Crapelet, Georges-Adrien. Réponse à une lettre adressée par M. Henry Saint-Simon à Messieurs les ouvriers. Paris : s.n, 1821. 12 p.

Curmer, Léon. L'agonie d'un ange, 1843-1844. S.l : s.n, s.d. 56p. (Maladie et mort de Mme Léon Curmer).

Didot, Firmin. A mon frère et à Mademoiselle Rigault. S.l : s.n, s.d. 3 p.

Didot, Firmin. A S. M. l'empereur Alexandre, honorant de sa présence la typographie de Firmin Didot. S.l: s.n, 1814.

Didot, Firmin. Firmin Didot, ancien typographe, aux anciens compagnons de ses travaux (4 septembre 1830). Paris : s.n, s.d.

Didot, Pierre. Epître à l'Institut national, sur la nécessité d'encourager les artistes, lue à la séance du 13 vendémiaire. S.l : s.n, s.d. 8 p.

Didot, Pierre. La laisse à Fido, ou Remerciements à Mme Angebert.- A Dunkerque, Adieu (signé Caroline Angebert, 21 février 1835).- A Mme Angebert (P.D).- Vers adressés à M. P. Didot l'aîné par Mme Angebert.- Réponse aux vers précédents (signé P. D.).-A la même (signé P. D.). Paris : s.n, s.d.

Didot, Pierre. Maximes et réflexions morales de Pierre Didot l'aîné. Paris : Delaunay, 1829. 123 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Discours prononcé, le 5 décembre 1849, par M. A. Firmin-Didot, président du banquet offert aux membres du Cercle de la librairie qui ont obtenu des récompenses à l'Exposition de 1849. Paris : s.n, s.d. 8 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Lettre de M. A. Firmin-Didot, à M. Bailleul, président honoraire de la Société fraternelle des protes des imprimeurs typographiques de Paris. Paris : s.n, 1861. 2 p.

Gauthier-Villars, J-A. Cinq jours de captivité, mai 1871. Paris: s.n, s.d. 55 p.

Hachette, Louis. A S. A. I. le prince J. Napoléon, président de la commission impériale de l'exposition universelle de 1862. Paris : s.n, 1861. 8 p.

Hachette, Louis. Première note sur les diverses éditions... des " Mémoires " de Saint-Simon. Paris : L. Hachette, 1856. 8 p.

Hachette, Louis. Réponse à l'auteur de la brochure intitulée : " Les bibliothèques scolaires et M. Hachette ". Paris : s.n, 1862. 16 p.

Hachette, Louis. Réponse à M. Jean Macé, auteur d'une brochure intitulée : " Conseils pour l'établissement des bibliothèques communales ". Paris : L. Hachette, 1864. 16 p.

Jannet, Pierre. Tribunal de commerce de la Seine. Note pour P. Jannet, libraire-éditeur, — contre M. Edélestand Du Méril, homme de lettres. Paris : s.n, s.d. 34 p.

Ladvocat, Charles. Au public, le libraire-éditeur (25 octobre 1836). Paris : s.n, s.d. 7 p. (Au sujet de la publication des Mémoires de Lucien Bonaparte).

Larousse, Pierre. A M. Louis Veuillot, collaborateur du " Grand dictionnaire ". Paris : E. Blot, 1866. 1 p.

Larousse, Pierre. A M. Rouher... Paris : s.n, 1867. 2 p.

Larousse, Pierre. Le mot de Cambronne. Paris : Larousse, 1862. 15 p.

Larousse, Pierre. Programme-manifeste du " Grand dictionnaire universel du XIXè siècle "... Paris : Larousse, 1869. 96 p.

Michaud, Joseph-François. Ermenonville, ou le Tombeau de Jean-Jacques. S.l : s.n, 1794. 10 p.

Michaud, Joseph-François. Fragment d'un XIIIè livre de l'Enéide. S.l : s.n, s.d. 16 p. (Epithalame à l'occasion du mariage de Marie-Louise et de Napoléon).

Michaud, Joseph-François. Petite dispute entre deux grands hommes, suivi de réponse à la première satire de Chénier. Paris: s.n, An V. 22 p.

Pagnerre, Laurent-Antoine. Banquet offert à M. A. de Lamartine par les éditeurs de ses " Oeuvres " et de son " Histoire de la Restauration ", le 20 janvier 1851. (Toasts de MM. C. Gosselin, Pagnerre, A. Firmin-Didot et réponse de Lamartine). Paris : s.n, s.d. 7 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Lettre à MM. les pensionnaires du Mercure de France (signé C. Panckoucke, 15 octobre 1791). S.l: s.n, s.d. 3 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Lettres de Voltaire et de J-J Rousseau à A-C-J Panckoucke (publiées par C-L-F Panckoucke avec une notice sur A-C-J Panckoucke et une bibliographie). Paris : C-L-F. Panckoucke, 1828. 70 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Observations de quelques patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. Paris : s.n, An II. 23 p.

IX. Préface d'ouvrages.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Introduction. Voir Hoening-Haus (Julius Vincenz von Paula). La Réforme contre la Réforme,... Paris, 1845. 2 vol.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Introduction. Voir Hoening-Haus (Julius Vincenz von Paula). La Réforme contre la Réforme, ... 2^e éd. Paris, 1859. 2 vol.

Audin, Jean-Marie-Vincent. Introduction à l'ouvrage intitulé "La Réforme contre la Réforme". Voir Barbey d'Aurevilly (Jules). Notice sur J-M Audin... Paris, 1856.

Bossange, Adolphe. Introduction. Voir Ellis (George James Welbore Agar). Histoire de Frédéric II, roi de Prusse. Paris, 1834.

Bossange, Adolphe. Notice sur la vie et les écrits de C-F Volney. Voir Volney (Constantin-François). Œuvres choisies. Paris, 1833.

Bossange, Adolphe. Notice sur la vie et les écrits de C-F Volney. Voir Volney (Constantin-François). Œuvres complètes. Paris, 1821.

Didron, Adolphe-Napoléon. Annot. Denys, moine de Fournagra. Manuel d'iconographie chrétienne, grecque et latine. Paris, 1845.

Didron, Adolphe-Napoléon. Annot. Denys, moine de Fournagra. Trier, 1855.

Firmin-Didot, Ambroise. Dissertations. Voir Joinville (Jean, sire de). Mémoires. Paris, 1858.

Hetzel, Pierre-Jules. A l'éditeur. Voir Tillier (Claude). Mon oncle Benjamin. Bruxelles, 1854.

Hetzel, Pierre-Jules. Avertissement. Voir Boissonnas (B de La Touche, dame). Une famille pendant la guerre. Paris, 1873.

Hetzel, Pierre-Jules. Etude sur l'esprit en France à notre époque. Voir Villemot (Auguste). La vie à Paris, ... Paris, 1858.

Hetzel, Pierre-Jules. Etude sur les romans champêtres. Voir Sand (George). Romans champêtres. Paris, 1860.

Hetzel, Pierre-Jules. Notice sur la vie et les ouvrages de Florian. Voir Florian (Jean-Pierre Claris de). Fables... Paris, 1842.

Hetzel, Pierre-Jules. Préface. Voir Lambert (Eugène). Chiens et chats. Paris, s.d.

Hetzel, Pierre-Jules. Préface. Voir Noel (Eugène). La vie des fleurs. Paris, 1868.

Hetzel, Pierre-Jules. Préface. Voir Perrault (Charles). Les Contes. Paris, 1862.

Hetzel, Pierre-Jules. Préface. Voir Ratisbonne (Louis). La comédie enfantine. Paris, 1861.

Hetzel, Pierre-Jules. Préface. Voir Voltaire. Esprit de Voltaire. Paris, 1857.

Hetzel, Pierre-Jules. Quelques mots de préface. Voir Hugo (Cte Victor-Marie). Les enfants. Paris, 1858.

Hetzel, Pierre-Jules. Quelques mots sur l'édition illustrée du "Petit chose". Voir Daudet (Alphonse). Histoire d'un enfant : le petit chose. Paris, 1888.

Lacroix, Albert. Introduction. Voir Guillaume Ier (Guillaume d'Orange-Nassau),... Apologie contre l'édit de proscription publié en 1580 par Philippe II, roi d'Espagne. Bruxelles, 1858.

Lacroix, Albert. Introduction. Voir Van Marnix (Filips),... Oeuvres, correspondance et mélanges. Paris, 1860.

Michaud, Joseph-François. Notice. Voir Coriolis d'Espinouse (M. Charles-Louis-Alexandre de). A l'ombre de Jacque Delille. Paris, 1813.

Michaud, Joseph-François. Notice historique sur Mme Cottin. Voir Cottin (Sophie Ristaud, dame). Elisabeth ou les exilés de Sibérie. Paris, 1816.

Michaud, Joseph-François. Le printemps qui a suivi le 18 fructifor. Voir Delille (Jacque). Recueils de poésies et de morceaux choisis. Paris : Guiguet, 1801.

Michaud, Joseph-François. Rapport fait à l'Académie française... Voir Nodier (Charles). Discours prononcé le 23 août 1835,... Paris, s.d.

Poulet-Malassis, Auguste. Avertissement. Voir Nadar (Félix Tournachon dit). La grande symphonie... Paris, 1877.

Poulet-Malassis, Auguste. Avertissement. Voir Villiers (Charles). Lettre sur le roman intitulé "Justine". Paris, 1877.

Poulet-Malassis, Auguste. Notice. Voir Aristénète. Les épistres amoureuses. Paris, 1876.

Poulet-Malassis, Auguste. Notice. Voir Denon (Dominique Vivant). Point de lendemain, conte. Paris, 1876.

Poulet-Malassis, Auguste. Observations nouvelles sur les "Mémoires secrets"... Voir Pidanzat de Mairobert (Mathieu-François). Les conversations du jour de l'an... Paris, 1877.

X. Ecrits divers.

1. Education, enseignement :

Bailly, Charles, de Merlieux. Causes de l'affaiblissement de l'autorité paternelle et moyens de la relever, suivi d'un idéal gouvernemental. Arbois : s.n, 1850. VI-135 p.

~~Curmer, Léon.~~ De l'établissement des bibliothèques communales en France. Paris : Guillaumin, 1846. 104 p.

Delagrave, Charles. Enseignement primaire du dessin (notice par Ch. Delagrave). Paris : s.n, s.d. 16 p.

Delalain, Jules. Actes de la législation de l'instruction primaire antérieurs au 15 mars 1850 non abrogés par la nouvelle loi... Paris : J. Delalain. 1851. XII-80 p.

Delalain, Jules. Annuaire des titres honorifiques de l'Instruction publique, précédé de la législation relative à ces titres. Paris : J. Delalain, 1867. 1 vol.

Delalain, Jules. Législation des établissements libres d'instruction secondaire. Paris : J. Delalain, 1870. IV-92 p.

Delalain, Jules. Loi sur l'enseignement, expliquée et commentée par ses motifs, les actes législatifs et la jurisprudence. Paris : J. Delalain, 1851. VIII-231 p.

Delalain, Jules. Loi sur l'enseignement du 15 mars 1850, combinée avec le décret organique du 9 mars 1852. Paris : J. Delalain, 1852. 44 p.

Delalain, Jules. Loi sur l'enseignement du 15 mars 1850, combinée avec le décret-loi du 9 mars 1852 et la loi du 14 juin 1854. Paris : s.n, 1854. 48 p.

Delalain, Jules. Lois de l'instruction primaire combinées entre elles, avec indication des décrets et arrêtés rendus pour leur exécution. Paris : J. Delalain, 1870. 44 p.

Delalain, Jules. Nouvelle législation concernant les bibliothèques scolaires et les autorisations de livres classiques,... Paris : J. Delalain, 1862. 48 p.

Delalain, Paul. Le régime des établissements d'enseignement supérieur : décret du 30 juillet 1883, circulaire du 31 octobre 1883, avec notes... Paris : Delalain, 1883. 72 p.

Dezobry, Charles. Exercices de mémoire et de lecture. Paris : L. Hachette, 1837. 384 p.

Dezobry, Charles. Traité élémentaire de versification française, suivi d'un album alphabétique des vers proverbes français. Paris : C. Delagrave, 1866. 152 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Observations sur l'orthographe française, suivies d'un exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet, depuis 1527 jusqu'à nos jours. Paris : A. Firmin-Didot, 1867. 1 vol.

Firmin-Didot, Ambroise. Observations de M. A. Firmin-Didot sur l'écrit intitulé " Programme officiel de la nouvelle orthographe adoptée en 1870 par le Comité central de la Société néographe

suisse et étrangère et par plusieurs néograpes de la Belgique et de la France. Paris : Firmin-Didot, 1871. 25 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Remarques sur la réforme de l'orthographe française, adressées à M. Ed. Raoux, ... en réponse au programme officiel du Comité central. Paris : A. Firmin-Didot. 1872. 68 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Résumé des observations sur l'orthographe, présentées à l'Académie française. Paris : s.n, 1867. 16 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Société des correcteurs. Compte-rendu de l'assemblée générale du 1er novembre 1866 (discours de A. Firmin-Didot, réponse de A. Bernier). Paris : s.n, 1866. 27 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Société des correcteurs. Extrait du compte-rendu de l'assemblée générale du 19 avril 1868. Discours de M. A. Firmin-Didot, réponse de M. A. Bernier. Paris : s.n, 1868. 23 p.

Hachette, Louis. Les bibliothèques scolaires prescrites par arrêté de son Exc. le ministre d' l'Instruction publique en date du 1er juin 1862. Paris : s.n, 1862. 48 p.

Jannet, Pierre. De la langue chinoise, et des moyens d'en faciliter l'usage. Paris : A. Franck, 1869. 28 p.

Larousse, Pierre. Education morale et intellectuelle, méthode socratique. Monographie du chien. Paris : Larousse, 1859. 86 p.

Larousse, Pierre. Gymnastique intellectuelle, art d'écrire enseigné aux élèves des deux sexes... Paris : A. Boyer, 1870.

Larousse, Pierre. Les jeudis de l'instituteur, ... Paris A. Boyer, 1872. 421 p.

Larousse, Pierre. Les jeudis de l'institutrice, ... Paris : A. Boyer, 1872. IV-423 p.

Larousse, Pierre. Prospectus de la grammaire lexicologique. Paris : Vve Maire-Nyon, 1850. 24 p.

Larousse, Pierre. Trésor poétique à l'usage des instituteurs de jeunes-gens... Paris : Larousse, 1857. 459 p.

Larousse, Pierre. Un mot sur la question proposée aux instituteurs des communes... Lettre à M. Rouland. Paris : Larousse, 1861. 15 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Grammaire élémentaire et mécanique à l'usage des enfants de 10 à 14 ans, et des écoles primaires. Paris : Pougin, 1795. VIII-67 p.

2. Société :

Baudouin, Alexandre. Dictionnaire des gens du monde, ou Petit cours de morale à l'usage de la cour et de la ville. Paris : A. Eymery, 1818. X-194 p.

Larousse, Pierre. La femme sous tous ses aspects... (extrait du Dictionnaire). Paris : s.n, 1872. VII-280 p.

Vanier, Pierre-Léon. Armée française : nouvel alphabet militaire,... Paris : L. Vanier, 1883. 51 p.

Vanier, Pierre-Léon. Nos militaires. Légendes de Léon Vanier. Paris : L. Vanier, 1882.

3. Beaux-arts, Archéologie :

Dcaux, Georges. Antiquités de Lillebonne. 4^e ed. Lillebonne : s.n, 1897. 36 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Agence de Paris,... Société d'Arundel pour la propagation des oeuvres d'art. Prospectus. Paris : N. Didron, s.d. 28 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. L'archéologie en Angleterre. Paris : V. Didron, 1851. 19 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Archéologie nationale. Rapport sur la monographie de la cathédrale de Chartres. Paris : s.n, 1839. 16p.

Didron, Adolphe-Napoléon. L'archéologie sous la République. S.l: s.n, s.d. 8 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. Paris : s.n, 1843. XXII-600 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Iconographie de l'Opéra. Paris : V. Didron, 1864. 56 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Manuel des oeuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen-âge. Paris : V. Didron, 1859. 221 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Monographie de N-D de Brou... texte historique et descriptif par Didron. Lyon : s.n, 1842. 71 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Paganisme dans l'art chrétien. Paris: V. Didron, 1853. 22 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Venise, iconographie des chapiteaux du palais ducal. Paris : V. Didron, 1857. 58 p.

Didron, Adolphe-Napoléon. Verrières de la Rédemption à N-D de Châlons-sur-Marne. Paris : V. Didron, 1863. 39 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Note d'un archéologue sur la collection des vases grecs de M. C-L-F. Panckoucke. Paris : s.n, s.d. 3 p.

4. Discours divers :

~~Baillièrè, Jean-Baptiste.~~ La Rosière de Beauvais. Prix de vertu fondé par M. J-B. Baillièrè. 29 juin 1884 (discours prononcés à cette occasion). Beauvais : J-B. Baillièrè, 1872. 32 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Discours prononcé à la distribution solennelle des prix du collège municipal Rollin. Paris : s.n, 1868. 15 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Discours prononcé par M.A. Firmin-Didot aux funérailles du Dr Nicolas Piccolos. Paris : s.n, 1865. 3 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Discours prononcés sur la tombe de A. Noel Des Vergers le 9 janvier 1867... Paris : s.n, 1867. 7 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Funérailles de M. Adolphe Maréchal, discours de M. A. Firmin-Didot. Paris : s.n, 1858. 3 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Nécrologie (discours de A. Firmin-Didot aux obsèques de Pierre Didot, et note de A. Bertin). Paris : s.n, 1854. 2 p.

Flammarion, Camille. Discours prononcé sur la tombe de M. Charles Marpon, éditeur, par M. C. Flammarion le 27 juin 1890. Paris : Marpon, 7 p.

Masson, Georges. Ecole Monge... Discours prononcé à la distribution des prix... le 31 juillet 1886. Paris : s.n, 1886. 10 p.

5. Voyages, géographie :

Brissot-Thivars, Louis-Saturnin. Mémoires du capitaine Péron, sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam. Paris : Brissot-Thivars, 1824. 2 vol.

Didron, Adolphe-Napoléon. Quelques jours en Allemagne. Paris : V. Didron, 1859. 35 p.

Firmin-Didot, Ambroise. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817. Paris : s.n, s.d. IV-403 p.

Furne, Charles. Voyage de deux amis en Espagne (1834). Paris : s.n, 1834. IV-104 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Un mois à Chamounix, septembre 1840. Paris : s.n, 1840. 8 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Voyage pittoresque aux îles Hébrides. L'île de Staffa et sa grotte basaltique dessinées et décrites par C-L-F. Panckoucke. Paris : C-L-F. Panckoucke, 1831. III-32 p.

Stock, Pierre-Victor. En canot automobile de Paris à Paris par la Marne,... Notes de voyages. Paris : P-V. Stock, 1906. 487 p.

6. Religion :

Audot, Louis-Eustache. Notes pour un plaidoyer en faveur de sainte Marie-Madeleine. Paris : s.n, 1860.

Masson, Georges. Six heures à Cluny. Corbeil : s.n, 1869. 13 p.

7. Autres écrits :

Audin, Jean-Marie-Vincent. Florence ou la Religieuse. Paris : Pigoreau, 1822.

Bailly, Charles, de Merlieux. Coup d'oeil sur les progrès et les acquisitions de la physique, durant ces dernières années et jusqu'à la fin de 1826. Paris : s.n, 1827.

Bailly, Charles, de Merlieux. Memorandum ou récapitulation des meilleurs procédés pour opérer sur papier sèche et la voie humide. Paris : s.n, 1854.

Bailly, Charles, de Merlieux. Revue rapide des découvertes et des progrès de la physique, de la météorologie et de l'astronomie pendant l'année 1825. Paris : s.n, 1826.

Bossange, Adolphe. Des crimes et des peines capitales. Paris : C. Lemesle, 1832. 400 p.

Champion, Edouard. Un projet de Chaderlos de Lacroix sur la numérotation des rues de Paris (signé Ed. Ch.). Paris : H. Champion, 1910. 7 p.

Champion, Honoré. Notice historique sur l'abbaye de Longchamps. Paris : J-B. Dumoulin, 1869. 11 p.

Crapelet, Georges-Adrien. Des ouvrages inédits de la littérature française de moyen-âge, suivi de la description de trois manuscrits de Partonopeus. Paris : s.n, 1834. 47 p.

Curmer, Léon. Observations critiques sur le Muséum d'histoire naturelle de Paris. Paris : s.n, 1848.

Curmer, Léon. La photographie à la Bibliothèque impériale, lettre à M. l'administrateur général directeur de la Bibliothèque impériale. Paris : L. Curmer, 1866. 13 p.

Delalain, Jules. Nouvelle législation des salles d'asile,... Paris : J. Delalain, 1855. III-40 p.

Delalain, Jules. Les pénitents blancs et les pénitents bleus de la ville de Montpellier, leurs origines, leur histoire, leurs règles. Montpellier : s.n, 1874. III-375 p.

Dentu, Jean-Gabriel. Le conteur de société, ou les trésors de la mémoire, choix d'anecdotes recueillies. Paris : Dentu, 1808. 1 vol.

Jannet, Pierre. Quelques mots sur les oiseaux de basse-cour, à propos du concours général et national d'agriculture. Paris : s.n, 1860. 30 p.

Jannet, Pierre. La seizième joye de mariage... Paris : Académie des bibliophiles, 1866. 32 p.

Klincksieck, Paul. Code des couleurs à l'usage des naturalistes, artistes, commerçants et industriels... Paris : P. Klincksieck, 1908. 86 p.

Larousse, Pierre. Rénovation de l'agriculture en France par l'instituteur, lettre à M. Rolland... Paris : s.n, 1861. 4 p.

Larousse, Pierre. Hôtels des monnaies, Monnaie de Paris, Guide du visiteur... Paris : Larousse, 1867. 24 p.

Merlin, Romain. Origine des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les naibis, les tarots, et sur les autres espèces de cartes. Paris : Merlin, 1860. VI-144 p.

Panckoucke, Charles-Joseph. Discours philosophique sur le beau. S.l : s.n, s.d. 40 p.

Panckoucke, Charles-Louis-Fleury. Le parloir du collège. Paris: s.n, 1842. 13 p.

Renouard, Antoine-Augustin. Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien,... Paris : A-A. Renouard, 1822. XII-227 p.

Vanier, Pierre-Léon. Costumes de carnaval... Précédés de quelques conseils sur l'art de se costumer et sur le choix d'un costume par L. Vanier. Paris : L. Vanier, 1885.



BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



801612B