Ecole Nationale Supérieure de Bibliothécaires Université des Sciences Sociales Grenoble II

Institut d'Etudes Politiques

DESS Direction de projets culturels



Mémoire

SOURCES ET BESOINS D'INFORMATION PROFESSIONNELLE DES BIBLIOTHECAIRES ET DOCUMENTALISTES

JEANNICK SCOLARY

sous la direction de Jean-Michel SALAUN, professeur à l'ENSB

Philippe COLLIER, A JOUR éditeur

1991

1991 M 14

SOURCES ET BESOINS D'INFORMATION PROFESSIONNELLE DES BIBLIOTHECAIRES ET DOCUMENTALISTES

Jeannick SCOLARY

Stage effectué du 10 juin 1991 au 13 septembre 1991 aux éditions **A JOUR,** 11 rue du Marché St. Honoré, Paris 1er arrond. 42966722

Résumé: Les professions de bibliothécaires et de documentalistes sont en pleine évolution.

Afin de suivre, de comprendre et de s'adapter à ces changements, les professionnels des sciences de l'information utilisent le vaste éventail des revues professionnelles qui existe. Que ce soit dans le domaine de l'information professionnelle générale ou dans celui de l'information plus spécialisée, l'offre se vaut, quantitativement.

Cependant le lectorat reste insatisfait quant aux contenus: il attend plus d'information sur les nouveautés, les technologies, la formation sans pour cela rejeter les articles de réflexion, cherchant par là les moyens d'une mise à jour permanente des connaissances.

Descripteurs: France; bibliothécaire; documentaliste; information courante; presse professionnelle *; pratique professionnelle; enquête; A JOUR éditeur *.

Abstract: The profession of librarian and documentalist are undergoing considerable changes.

In order to keep track of, understand and adapt to those changes, professionals in information science make use of the vast range of professional journals published.

Whether it is in general or specialized professional information, the volum on offer is comparable.

However, the content does not satisfy the readership, which is thirsty for information on new products, technologies and training, in addition to theoritical articles, provinding the means to keep their knowledge permanently up to date.

Keywords: France; librarian; documentalist; current awareness; professional press; professional practice; survey; A JOUR éditeur.

REMERCIEMENTS

Que soient ici remerciés:

- Françoise LEROUGE et Jacques KERIGUY pour m'avoir proposé ce stage
- François de VALENCE et toute l'équipe de A jour, éditeur pour leur accueil
- Jean-Michel SALAUN, directeur de mémoire
- Philippe COLLIER, directeur de stage

pour leurs remarques et leurs conseils

- Marianne GRANGIE, rédactrice en chef de Livres-Hebdo
- Martine POULAIN, rédactrice en chef du BBF
- Madame V., collaboratrice du Bulletin de l'ABF
- Bertrand Bonnieux et Gilles Pitoiset collaborateurs à Ecouter-Voir
- Jean-Marc RAUZIER, rédacteur en chef de Documentaliste-Sciences de l'information

pour m'avoir reçu, et accepté de répondre à mes questions

- toutes les personnes qui ont eu l'obligeance de répondre à l'enquête
- tous ceux qui m'ont aidés d'une quelconque manière.

Liste des abréviations utilisées:

ABF: Association des Bibliothécaires de France

ADBS: Association des Bibliothécaires et Documentalistes

Spécialisés

AENSB: Association des anciens Eléves de l'ENSB AFNOR: Association Française de Normalisation BBF: Bulletin des Bibliothèques de France

BCP: Bilbliothèque Centrale de prêt BM: Bilbliothèque Municipale BN: Bilbliothèque Nationale

BNF: Bibliographie Nationale Française BPI: Bilbliothèque Publique d'Information

BS: Bilbliothèque Spécialisée
BU: Bilbliothèque Universitaire

CDI: Centre de Documentation et d'Information

CDOC: Centre de Documentation

CDROM: Compact Disc Read Only Memory

CNL: Centre National des Lettres

CSA: Conseil Supérieur de l'Audiovisuel

DBMIST: Direction des Bibliothèques, des Musées et de l'Information

Scientifique et Technique

DLL: Direction du Livre et de la Lecture

DPDU: Direction de la Programmation et du Développement

Universitaire

ENSB: Ecole Nationale Supérieure des Bibliothécaires

INTD: Institut National des Techniques de la Documentation

NTI: Nouvelles Technologies de l'Information

LA SOCIETE A JOUR

C'est en 1979 que François de Valence et Philippe Collier créent la SARL A JOUR, maison d'édition spécialisée dans les technologies de pointe. La première publication est "Infotecture" à laquelle se rajoutent rapidement le mensuel "BD" traitant des bases de données sous l'aspect utilisateur et le bimensuel "Videotex" avec l'arrivée de Maurice Ronai en 1980 (il partira en janvier 1982).

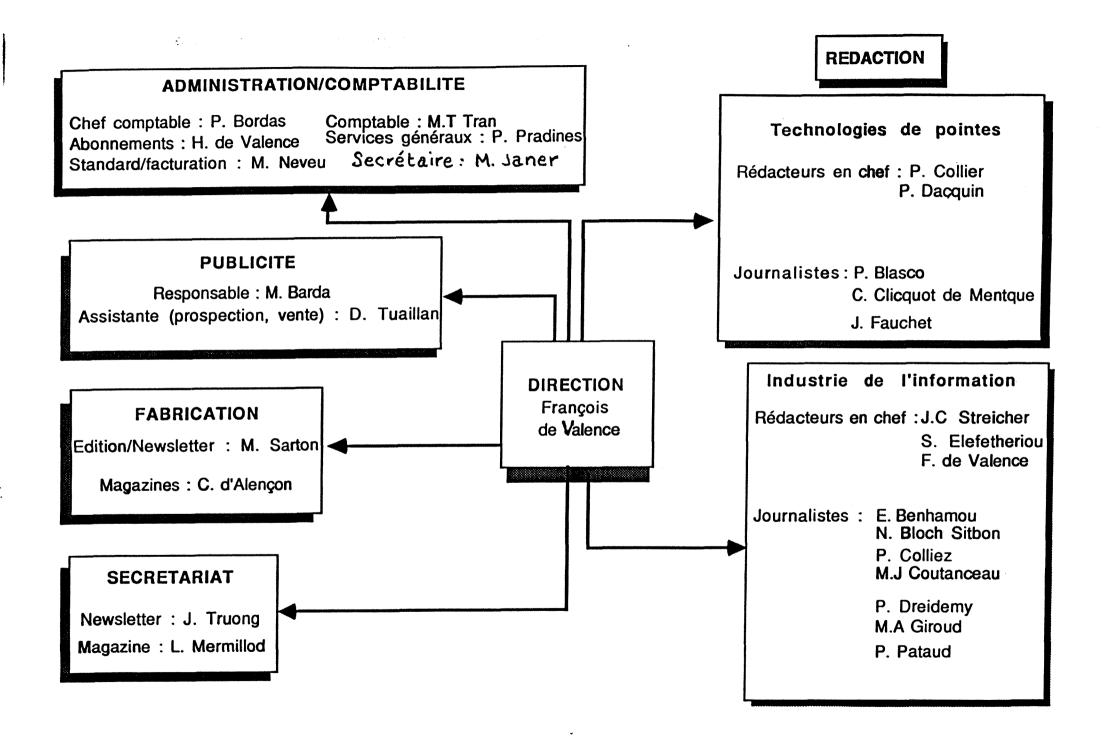
En 1981, Sotires Eleftheriou se joint à l'équipe et "Infotecture Europe" s'ajoute aux autres publications. Depuis cette période, la création de newsletters est continue.

A ce jour, A JOUR publie 25 newsletters d'information professionnelle (voir liste ci-jointe), des ouvrages dont la collection NTD, nouvelles technologies documentaires, dirigée par Serge Chambaud et Pierre Pelou (voir catalogue en annexe) et des revues que la société imprime.

Devenue société anonyme depuis mai 1991, A JOUR, sise au 11 rue du Marché St. Honoré dans le 1er arrondissement à Paris, compte une trentaine de personnes. Son chiffre d'affaire est d'environ 13 MF et elle compte 3 filiales:

- Quadrature, société de conseil créée en 1979-80 et dirigée par Philippe Collier.
- Transtex, qui regroupe les newsletters internationales, créée en 1986 et dirigée par Sotires Eleftheriou.
- NTI, régie publicitaire créée en 1988.

L'organigramme ci-joint permet de fixer les fonctions de chacun dans la société.



A JOUR EDITE 25 LETTRES D'INFORMATION PROFESSIONNELLE

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Industrie de l'Information Le quotidien des nouvelles technologies de l'information 6 500 F TTC

Infotecture L'actualité des banques de données 22 n° par an - 2 500 F TTC

Vidéotex L'actualité des serveurs, services, constructeurs 22 n° par an - 2 500 F TTC

EAO L'actualité de l'enseignement assisté par ordinateur 11 n° par an - 1 650 F TTC

Vidéo Interactive La lettre du vidéodisque, des banques d'image et du multimédia 18 n° par an - 1 980 F TTC

GED
La lettre de la gestion de documents
18 nº par an - 1 980 FTTC

Commerce électronique Bornes, vente par minitel, télé-achut 11 n° par an -1 650 F TTC

Systèmes Experts
Applications, technologies, acteurs
22 n° par an - 2 500 F TTC

Télécommunications
La lettre des produits et services
Télécoms pour l'entreprise
22 n° par an - 2 500 F TTC

Réseaux La lettre des réseaux à valeur ajoutée 11 n° par an - 1 650 F TTC

RNIS La lettre d'actualité du réseau numérique à intégration de services 18 n° par an - 1 980 F TTC

CD-ROM La lettre du CD-ROM, CD-I, CD-V 18 n° par an - 1 980 F TTC Vocal La lettre de la télématique vocale 11 n° par an - 1 650 F TTC

Infotecture Europe L'actualité internationale des banques de données. En anglais 22 n° par an - 2 500 F TTC

Vidéotex Internatonal L'actualité international du vidéotex. En anglais 22 n° par an - 2 500 F TTC

CD-ROM International L'actualité du CD-ROM dans le monde. En anglais Il nº par an • 1 650 F TTC

TECHNOLOGIES DE POINTE

Robots
La lettre des nouvelles technologies productiques
18 n° par an - 1 980 F TTC

Techno Transfert Acteurs, stratégies, produits 22 n° par an - 2 500 F TTC

Design Recherche
La lettre scientifique/conception
de produits/design
4 n° par an - 200 F TTC

BIO La lettre des biotechnologies 18 n° par an 1 980 F TTC

Composites et nouveaux matériaux Actualité des matériaux composites, résines et céramiques 18 n° par an - 1 980 F TTC

La lettre de l'Environnement technologies, réglementations, industries 22 n° par an - 2 500 F TTC

Vision expert

La lettre de la vision et de l'identification industrielle
11 n° par an - 1 650F TTC

Eurotechnologie La lettre des programmes européens de R&D technologique 22 n° par an - 1 800 F TTC

A JOUR, l'éditeur des nouvelles technologies : 11 rue du Marché Saint-Honoré, 75001 Paris Tél : (1) 42 96 67 22 - Fax : (1) 40 20 07 75

PLAN

L'OFFRE DE REVUES PROFESSIONNELLES

Un vaste éventail		
1. Fiches signalétiques	p.	3
2. Classement par genre	p.	29
3. Tableau comparatif des contenu	p.	33
Coup d'oeil à l'est	p.	39
Six revues plus utilisées	p.	41
SOURCES ET BESOINS D'INFOEPROFESSIONNELLE Logistique de l'enquête	RMAT	TION
1. Echantillon		
1. Echantinon	p.	55
2. Retours et remarques	р. р.	55 58
	_	
2. Retours et remarques	_	
2. Retours et remarques L'utilisation des revues	p.	58
2. Retours et remarquesL'utilisation des revues1. Comportement du lectorat	p. p.	58 63

Notre postulat de départ n'a pas changé: pour bien informer, il faut d'abord l'être soi-même.

Lors de notre première approche du sujet (projet de DSB, mai 1990), nous avions observé que, s'il existe sur le marché de l'information, un grand éventail de revues professionnelles dans le domaine des sciences de l'information, l'adéquation entre l'offre et la demande n'était pas parfaite.

Rappelons, rapidement, quelles étaient alors nos hypothèses et les conclusions que nous en avions tiré.

Nous avions montré tout d'abord qu'il était difficile voire impossible, en France, de connaître le nombre , sinon exact, du moins le plus plausible possible de bibliothécaires et de documentalistes.

Les deux populations d'étude avaient par ailleurs évolué : les bibliothécaires d'aujourd'hui sont une population plutôt jeune, féminine, issue des classes moyennes et ayant un niveau d'étude élevé (bac + 3 minimum).

Un mouvement de féminisation s'est également produit chez les documentalistes, mais accompagné d'une régionalisation et d'un vieillissement. La formation spécialisée en sciences de l'information n'étant pas si importante que chez leurs collègues bibliothécaires.

Du fait de la dimension économique et sociale grandissante de l'information, les fonctions mêmes des bibliothécaires et documentalistes se sont modifiées. Les usagers des organismes documentaires ont aussi changer ainsi que leurs demandes. De là, un intérêt croissant pour une meilleure gestion de l'information (recherche, exploitation et transmission) e pour une ou des formations adéquates (aux nouvelles technologies documentaires, à l'animation ou au partenariat). On pouvait donc logiquement penser que les fonctions s'étant diversifiées, les besoins d'information de ces deux populations n'étaient pas semblables, même si une identité fonctionelle demeurait.

Quels étaient alors les moyens dont disposaient les bibliothécaires et les documentalistes pour s'informer sur l'évolution de leur profesion et les nouvelles technologies s'y rapportant ?

Nous avons fait une première étude des revues existant. L'information professionnelle avait été définie alors comme l'information destinée à l'homme au travail et qui a un rapport direct avec son activité et les revues professionnelles comme des périodiques rapportant cette information soit sous sa forme primaire soit en la retravaillant afin de la rendre accessible. Il apparaissait qu'un grand choix de revues existait.

D'après une enquête réalisée en 1985, Livres-Hebdo, le BBF et Documentalistes-Sciences de l'information étaient les 3 revues les plus lues. Cependant l'insatisfaction du lectorat quant aux contenus demeurait.

Les sujets correspondant à l'évolution des fonctions ne semblaient pas suffisamment traités: nouvelles technologies et applications, informatique, services aux publics, coopération... Une insatisfaction par rapport à l'aspect même de la revue demeurait.

Ainsi nous arrivions à deux hypothèses à vérifier:

- 1. l'offre de revues existe mais il y a insatisfaction du lectorat
- 2. un nouveau produit semble nécessaire.

La société d'édition A JOUR se proposait alors de mener une enquête auprès des bibliothécaires et des documentalistes afin de connaître quels étaient leurs sources et besoins d'information professionnelle, en prévision du lancement d'une nouvelle newsletter professionnelle destinée à ce public particulier.

Intéressée par le sujet, j'acceptais de me charger de cette mission à laquelle j'allais allier une recherche plus approfondie des revues professionnelles en sciences de l'information.

L'OFFRE DE REVUES PROFESSIONNELLES

Avant toutes choses, il nous fallait connaître sinon la totalité, du moins l'essentiel des revues professionnelles qui existent sur le marché et permettent aux professionnels des sciences de l'information de se tenir au courant des évolutions d'une profession en pleine mutation.

Nous avions déjà signalé qu'il existe un véritable éventail de revues professionnelles, qui va du bulletin d'information d'association à la revue trimestrielle de recherche en passant par l'hebdomadaire sélectif et analytique.

Nous avons voulu ici aller plus loin en étendant notre panel de revues et en essayant de les présenter d'une part selon leur fiche signalétique propre, d'autre part selon leur contenu.

Enfin, il nous a paru intéressant d'analyser de façon plus précise les six revues les plus utilisées et en fait les plus citées dans les questionnaires qui nous ont été retournés lors de l'enquête.

La liste des revues recensée a été constituée en consultant:

- le fonds de la bibliothèque de l'ENSB, qui en tant que formatrice de bibliothécaires se doit d'avoir un échantillon représentatif des revues professionnelles en sciences de l'information;
- le fonds du Centre de Documentation sur les Métiers du Livre de la ville de Paris, rue Buffon dans le septième arrondissement;
- l'ouvrage d'Annie Bethery "Revues et magazines d'aujourd'hui: guide des périodiques à l'intention des bibliothèques publiques" dans sa troisième édition;
- l'ouvrage du Centre de lecture publique de la Communauté française ASBL de Liège, "Les revues professionnelles de bibliothéconomie, de documentation et des sciences de l'information";
- Myriade, version CD ROM du Catalogue Collectif National des publications en série (CCN), disponible à la Bibliothèque Publique d'Information à Paris.

FICHES SIGNALETIQUES

Chaque revue recensée est ici présentée dans l'ordre alphabétique des titres.

Y figurent:

- le titre
- la périodicité
- la date de création
- le directeur de publication
- le rédacteur en chef
- l'adresse
- le prix de l'abonnement annuel
- le numéro Issn

A côté de chaque titre, à droite entre parenthèses, figure une ou deux lettres qui permettent de retrouver la revue dans le classement qui suit.

g= généraliste j= jeunesse

r= réflexion st= spécialisé technique

a= association sb= spécialisé bibliothéconomie

o= officiel v= vidéogramme p= patrimoine m= musique

A RAYONS OUVERTS (o)

1987

Bibliothèque nationale du Québec, 1700 rue St Denis, Montréal,

Québec

Issn 0895-8672

ADBS-INFO (a)

mensuel

1966

P.D. Pomart

J.M. Rauzier

ADBS, 25 rue Claude-Tillier, 75012 Paris

pour adhérents seulement

Issn 0153-9132

AENSB-INFORMATIONS (a)

trimestriel

198?

Alain Bonnefoy

F. Gaudet, M.H. Koenig, A. Pailley-Katz

ENSB, 17-21 bl. 11 novembre, 69626 Villeurbanne

gratuit pour les membres, 150 FF pour les autres

Issn 0992-6901

AMERICAN LIBRARIES (g)

mensuel

1970

Thomas M. Gaughan

Leonard Kniffel

ALA, 50E Huron Street, Chicago, IL. 60611

\$6 le numéro, \$70 l'abonnement

Issn 0002-9769

```
ARBIDO-B (a)
      1986
      Association des bibliothécaires suisse
     Issn 0258-0764
 ARCHIMAG: le magazine des nouvelles techniques en documentation
et archivage
                  (st)
      10 numéros par an + 3 hors-séries
      1986
     Pierre Fuzeau
     Isabelle Perricault
     9, rue bleue 75009 Paris
     65 FF le numéro, 130 FF le hors-série, 840 FF l'abonnement
     Issn 0769-0975
 ARGOS: revue des BCD et CDI (j)
     mensuel
     1985
     Maurice Berrard
     Max Butlen
     CNDP de l'Académie de Créteil, 20 rue Casanova, 94170 Le Perreux
     30 FF le numéro
     Issn 0995-2187
 ARGUS (g)
     3 numéros par an
     1971
     Paul Meunier
     Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, 307 rue
     Ste Catherine W. bureau 320, Montréal, Québec, H2X 2A3
     $27 au Québec, $33 au Canada, USA et autres
     Issn 0315-9930
 ART ET METIERS DU LIVRE: revue internationale de la reliure, de la
     bibliophilie et de l'estampe (p)
     6 numéros par an + 11 lettres mensuelles
     1973
     Rémy Baschet
     Pascal Fulacher
     Edition Technorama, 31 place St. Ferdinand ,75017 Paris
     400 FF
     Issn 0758-413X
```

```
BASES (st)
    mensuel
    1985
    François Libmann
    Béatrice Riou
    Bases Publications, 27 rue de la Vistule, 75013 Paris
    1195 FF
    Issn 0765-1325
BIBLIOGRAPHIE NATIONALE FRANCAISE: LIVRES (o)
    bimensuel
    P.A. Berend
    Bibliothèque Nationale, 27 rue de Rome, 75008 Paris
    1843 FF
    Issn 1142-3250
BNF: SUPPL. 1 PUBLICATIONS EN SERIE (o)
    mensuel
    934 FF
    Issn 1142-3269
BNF: SUPPL. 2 PUBLICATIONS OFFICIELLES (o)
    6 numéros par an
    672 FF
    Issn 1142-3277
BNF: SUPPL. 3 MUSIQUE (o)
    3 numéros par an
    390 FF
    Issn 1142-3285
BNF: SUPPL. 4 CARTES ET PLANS (o)
    1 numéro par an
    158 FF
    Issn 1142-3293
BIBLIOTHEKS DIENST (a)
    mensuel
    W. Beck, K. Pauleweit, H. Rösner
    Deutshes Bibliotheksinstitut, Bundesallee 184/185, 1000 Berlin 31
    52 DM par an
    Issn 0006-1972
```

```
BOEKBLAD: nieuwsblad voor het boekenvak (g)
    1893
    ?
    Fred Speck
    Frederiksplein 1, 1017 XK, Amsterdam
    7,40 florins le numéro, 356,30 fl. pour le Benelux et 520 pour les
    autres
    Issn 0167-4765
BOLLETTINO D' INFORMAZIONI (g)
    trimestriel
    19??
    Angela Maria Pietra
    comité rédactionel
    Associazione italiana bibliotecha, casella postale 2461, 00100 Roma
    A.D
    L. 70000 pour l'Italie, 100000 L pour l'étranger
    Issn 0004-5934
BÖRSENBLATT FÜR DEN DEUTSCHEN BUCHHANDEL (g)
    bihebdomadaire
    1833
    Hanns Lothar Schütz
    équipe + correspondants
    GroBer Hirschgraben 17/21, postfach 100442, 600 Frankfurt aim
    Main 1
    DM 8,20 le numéro, DM 54,50 par mois
    Issn 0940-0044
BUCH UND BIBLIOTHEK (a)
    mensuel
    1971
    Dietrich Segebrecht, Manfred Rothe
    BUB, postfach 1324, GartenstraBe 18, 7410 Reutlingen
    DM 15 le numéro, DM 120 par an
    Issn 0340-0301
BUCHREPORT (g)
    hebdomadaire
    Bodo Harenberg
    Uwe Schmidt
    Westfalendan 67, 4600 Dortmund 1
    DM 19,80 le numéro, DM 50,45 par mois
    Issn 0176-8220
```

```
BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE DE L'INTD (sb)
    mensuel
    1976
    Madame Lopez
    INTD_ER, 1 rue Montgolfier, 75141 Paris cedex 03
    365 FF
    Issn 0398-9577
BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANCAIS (sb)
    11 numéros par an
    1945
    Jean-Michel Place
    André Drean
    12 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris
    600 FF
    Issn 007-4209
BULLETIN D'INFORMATION DE L' ABF (a)
    trimestriel
    1907
    Françoise Danset
    Anne-Marie Chaintreau
    Association des bibliothécaires français, 7 rue des lions St. Paul,
    75004 Paris
    90 FF le numéro, 200 FF l'abonnement
    Issn 0004-5365
BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE (g)
    bimestriel
    1956
    Jacques Kériguy
    Martine Poulain
    61 rue Dutot, 75015 paris
    95 FF le numéro, 360 FF l'abonnement
    Issn 0006-2006
BULLETIN DU DROIT D'AUTEUR (sb)
    trimestriel
    1967
    ?
    ?
    Unesco Paris
    60 FF le numéro
    Issn 0304-2928
```

BULLETIN OFFICIEL (o)

hebdomadaire

1981

Pierre Trincal

équipe rédactionelle

CNDP, 29 rue d'Ulm, 75224 Paris cedex 05

12 FF le numéro, 350 FF l'abonnement

Issn 0291-5871

CAHIER DE LA DOCUMENTATION (st)

trimestriel

1946

Association belge de documentation, Bruxelles

Issn 0007-9804

CAHIERS DE L'ECONOMIE DU LIVRE (sb)

2 numéros par an

1989

I.M. Doublet

Hervé Renard

collaboration du Ministère de la Culture et du Cercle de la Librairie

120 FF l'abonnement

Issn 0999-6435

CANADIAN LIBRARY JOURNAL (a)

bimestriel

1969

Canadian library association, 602-200 Elgin street, Ontario K2P IL 5,

Canada

Issn 0008-4352

CARACTERES (st)

bimensuel

19??

Caroline Aubri

Yvon Guemard

?

30 FF le numéro

Issn 047-039

CDROM: la lettre mensuelle du CDROM, CDI, CDV (st)

18 numéros par an

1987

François de Valence

Marie-Jo Coutanceau

A jour éditeur, 11 rue du Marché st. Honoré, 75001 Paris 1980 FF Issn 0986-847X

CDROM LIBRARIAN: the largest circulation optical media review for information professionals (st)

mensuel

19??

Nancy Melin Nelson

Norman Desmarais

Meckler Corporation, 11 Ferry Lane West, Westport CT 06880

\$ 79,50 par an

Issn 0893-9934

CHILDREN'S LITERATURE ABSTRACT (j)

1973

Gillian Adams

22 harvest lane, Battle Creek, Michigan

Issn 0306-2015

COLLECTION MANAGEMENT: a quaterly journal devoted to the management of library collection (sb)

4 numéros par an

1977

Peter Gellatly

équipe rédactionelle

The Haworth Press, 10 Alice Street, Binghampton, NY 13904-1580

Issn 0146-2679

CULTURE ET RECHERCHE (o)

périodicité inconnue

1985

Ministère de la Culture

Issn 0765-5991

DELIBROS: revista professional del libro (g)

mensuel

?

Carmen Fernandez de Blas

Carmen Otto Martinez + correspondants

Delibros SA, principe de Vergara 136, 1°, 28002 Madrid

700 PTAS le numéro

Issn 0201-2694

DOCUMENTALISTE- SCIENCES DE L'INFORMATION (g) bimestriel 1963 P.D Pomart J.M Rauzier ADBS, 25 rue Claude-Tillier, 75012 Paris 420 FF Issn 0012-4508 DOCUMENTATION ET BIBLIOTHEQUE (r) trimestriel 1973 Jean-Rémi Brault Giséle Archambault Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, 1030 rue Chevrier, bureau 505, Montreal H2L \$ 40 pour le Canada, \$ 50 pour l'étranger Issn 0767-4775 DOSSIERS DE L'AUDIOVISUEL (st) bimestriel 1985 Georges FIllioud G. Piejut INA Publications, 4 avenue de l'Europe, 94366 Bry sur Marne Cedex 56 FF le numéro, 320 FF l'abonnement Issn 0767-4775 ECOUTER-VOIR (m) trimestriel + 10 suppl. mensuels Evelyne Pisier (permutation annuelle) Michel Sineux Discothèque des halles, 8 pl. St. Eustache, 75001 Paris 30 FF le trimestriel, 32 FF le mensuel, 400 FF l'abonnement Issn 1142-2491 ENJEUX (sb) mensuel 1980 Bernard Vaucelle Mde Dominique Bordenave AFNOR, Tour Europe, 33 pl. Corolles, 92400 Courbevoie 720 FF

Issn 0223-4866

```
GIORNALE DELLA LIBRERIA (g)
    mensuel
    Sergio Polillo
    AIE, via delle Erbe 2, 20121 Milano
    L. 15000 le numéro, L. 82000 l'abonnement
    Issn 0017-0216
GRIFFON (j)
    mensuel
    1986
    Jacques Pellisard
    Yves Pinguilly
    4 rue Trousseau, 75011 Paris
    240 FF
    Issn 0398-853X
HORS-TEXTE (a)
    périodicité irrégulière (environ 3 par an)
    Association genevoise des bibliothécaires et documentalistes
    Issn 0258-0713
IFLA JOURNAL (o)
    4 numéros par an
    1975
    carol Henry
    équipe rédactionelle
    Ifla
    gratuit pour les membres de l'Ifla, DM149 par an pour les autres
    Issn 0340-0352
IG-REVUE (st)
    mensuel
    198?
    Fédération française de l'imprimerie et des industries graphiques
    Issn 0991-9325
IMAGES EN BIBLIOTHEQUE (v)
    4 numéros par an
    1990
    Marie-Annick Poulain
    Catherine Blangonnet
```

BPI, 19 rue beaubourg, 75197 Paris cedex 04 50 FF le numéro, 200 FF par an Issn 1146-1756

IMPRESSIONS DU SUD: le livre dans le midi (sb)

trimestriel

1983

Jean-Jacques Boin

Liliane Dutrait

Liber/ Impression du Sud, 18 rue de la Calade, 13200 Arles

45 FF le numéro, 160 FF l'abonnement

Issn 0752-2118

INFORMATION DEVELOPMENT: the international journal for

librarians, archivists and information specialists (g)

J. Stephen Parker

Mansell publishing Ltd., Villiers House, 41-47 Strand, london WC

2N 5 JE

de 32,50£ à 65£

Issn

INFORMATION RETRIEVAL AND LIBRARY AUTOMATION (st)

mensuel

1973

Mt. Airy, Md: Lomond Publication

Issn 0020-0220

INFORMATION SCIENCE ABSTRACT (sb)

mensuel

1965

Issn 0020-0239

INFORMATION TECHNOLOGY AND LIBRARIES (st)

4 numéros par an

1982

Thomas W. Leonhardt

Marjorie E. Bloss

ALA, 50 E. Huron street, Chicago IL 60611

de \$ 20 à \$ 50

Issn 0730-9295

INFOTECTURE (st)

bimensuel

1979

François de Valence

Nathalie Bloch-Sitbon

A jour éditeur, 11 rue Marché St. Honoré, 75001 Paris 2500 FF Issn 0241-2640 INSPEL: revue internationale des bibliothèques spécialisées (sb) 4 numéros par an 1966 P. Kaegbein, W. Laux, D.G. Law, S.J. Tyacke Ekkehart Sensing, Bibliothek des Institute für Weltwirschaft, postfach 4309, D- 2300; Kiel 1 DM. 80,00 Issn 0019-0217 INTER-CDI: la revue des centres documentaires et des bibliothèques (j) bimensuel 1974 Mr. Cuchin Marie-Noëlle Michaut CEDIS, 2 rés. de Guinette, 91150 Etampes 167 FF pour les adhérents, 179 FF pour les autres Issn 0242-2999 INTERLIGNES (r) bimestriel 19?? M. Bertrand comité rédactionel Mémoires Vives, 17 quai de la Fosse, Nantes 330 FF Issn 0987-2353 INTERNATIONAL CATALOGUING AND BIBLIOGRAPHIC CONTROL (sb) 4 numéros par an 1988 M.F.Plassard Issn 1011-8829 INTERNATIONAL FORUM OF INFORMATION AND DOCUMENTATION (g) 4 numéros par an P.V. Nesterov All-Union Institute of Scientific and technical information, USSR, 125 219 Moscow, Usievicha 20 a Issn 0304-9701

INTERNATIONAL LIBRARY REVIEW (r)

4 par an

1969

Nick Moore

Toni Carbo Bearman

Academic press, 24-28 Oval Road, London NW1, 7DK, UK

de 92£ à \$ 172

Issn 0020-7837

INTERPHOTOTHEQUE ACTUALITE (v)

4 numéros par an

1977

J. Jenger

I. Kamenka

La Documentation Française, Interphotothèque, 8 av. de l'Opéra,

75001 Paris

40 FF le numéro, 120 FF l'abonnement

Issn 0291-6576

JOURNAL OF LIBRARIANSHIP AND INFORMATION SCIENCE (r)

4 numéros par an

1979

David Stoker

comité rédactionel

5500 £

Issn 0961-0006

JOURNAL OF LIBRARY ADMINISTRATION (r)

4 numéros par an

1980

Su H Lee

comité rédactionel

The Haworth Press Inc., 10 Alice street, binghamton, NY

de \$ 40 à \$ 90

Issn 0193-0826

JOURNAL OF THE AMERICAN SOCIETY FOR INFORMATION

SCIENCE (a)

bimestriel

1970

American society for information science, New-York

Issn 0002-8231

```
périodicité inconnue
    1981
    J. Arsac
    ?
    Centre des hautes études internationales d'informatique
    documentaire, Paris
    50 FF le numéro, abonnement entre 200 et 350 FF
    Issn 0249-3381
LA GAZETTE DES ARCHIVES (p)
    trimestriel
    1933
    M.G. Moyse, E. Howriez
    Association des archivistes français, 60 rue des Francs
    Bourgeois,75003 Paris
    210 FF
    Issn 00165-522
LA GAZETTE DES COMMUNES, DES DEPARTEMENTS ET REGIONS
    (o)
    1985
    Action municipale, Paris
    15 FF le numéro
    Issn 0769-3508
LA GAZTTE DU LIVRE MEDIEVAL (p)
    semestriel
    1982
    Association des amis de la Gazette du livre médiéval, Paris
    Issn 0753-5015
LA LETTRE DU CSA (o)
    mensuel
    1989
    I.E. Schoettl
    J.F. Albertin
    Tour Mirabeau, 39/43 quai Citröen, 75015 paris
    gratuit
    Issn 1143-5070
```

L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE (st)

```
LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS (j)
    6 numéros par an
    1976
    Geneviève Patte
    Claude-Hubert Ganiayre
    La joie par les livres, 8 rue St. Bon, 75004 Paris
    170 FF
    Issn 0398-8384
LA REVUE DES REVUES: revue internationale d'histoire et de
    bibliographie (r)
    semestriel
    1986
    Georges Dupré
    Olivier Corpet
    Ent'revues, 25 rue de Lille, 75007Paris
    80 FF le numéro, abonnement de 130 à 300 FF
    Issn 0980-2797
LECTURE JEUNESSE (j)
    1977
    Daisy d'Auvigny
    36, rue Emériau, 75015 Paris
    120 FF
    Issn 0152-8505
LES ACTES DE LA LECTURE (a)
     Association française pour la lecture, 24 rue des Petites Ecuries,
     75010 Paris
    Issn 0758-1475
LES LIVRES ()
    9 numéros par an+ 1 index
    1959
    M. Lanfranchi
    Mde Bechet
    Institut national de recherche pédagogique, 29 rue d'Ulm, 75005
    31 FF le numéro, 226 FF l'abonnement
    Issn 0024-5348
```

```
LETTRE D'INFORMATION (o)
    bimestriel
    1988
    Francis Beck
    Catherine Lawless
    Ministère de la Culture, bureau des publications, 3 rue de Valois,
    75001 Paris
    2 FF le numéro
    Issn 0988-6702
LETTRES: lettre d'information de la DLL et du CNL (o)
    mensuel
    1985
    Evelyne Pisier
    André-Marc Delocque Fourcaud
    Hotel d'Avejan, 53 rue de Verneuil, 75007 Paris
    gratuit
    Issn 0769-556X
LIBRARIES AND CULTURE: a journal of library history (r)
    4 numéros par an
    1988
    Donald G. David Jr.
    équipe rédactionelle
    School of Library science, Florida State University, Tallahanee
    de $ 20 à $ 30
    Issn 0894-8631
LIBRARY ADMINISTRATION AND MANAGEMENT (sb)
    4 numéros par an
    Fred M. Heath
    équipe rédactionelle
    ALA, 50 E Huron street, Chicago, IL. 60611
    $ 17,50 pour les adhérents, $ 50 pour les autres
    Issn 0888-4463
LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE ABSTRACTS (sb)
    mensuel
    ?
    équipe internationale
    Bowker-Saur Ltd, 60 Grosvenor street, London, WIX 9DA
    89 £ pour l'UK, 285 £ pour l'extérieur
    Issn 0024-2179
```

```
LIBRARY ASSOCIATION RECORD (g)
    mensuel
    1899
    Jane Jenkins
    7 Ridgmount street, London, WC 1E 7AE
    64 £ pour l' UK, 75 £ pour les autres
    Issn 0024-2195
LIBRARY HISTORY (r)
    semestriel
    1969
    Dr. K.A. Manley
    7 Ridgmount street, London, WC 1E 7AE
    gratuit pour les membres, 11,00 £ pour les autres
    Issn 0024-2306
LIBRARY JOURNAL (g)
    21 numéros par an
    1976
    Nora Rawlinson
    Bowker Magazine group
    de $ 74 par an à $ 130
    Issn 0363-0277
LIBRARY LITERATURE (sb)
    bimensuel
    19??
    The H.W. Wilson Cie., 950 University av., Bronx, New York
    Issn 0024-2373
LIBRARY MANAGEMENT (r)
    ?
    1979
    Ionathan Barker
    Ken Bakewell
    MCB University Press Ltd, 62 Toller Lane, Bradford West Yorshire,
    England BD8 9BY
    ?
    Issn 0143-5134
LIBRARY RESOURCES AND TECHNICAL SERVICES (st)
    4 numéros par an
    1957
```

? Richard P. Smiraghia ALA, 50 E. Huron street, Chicago, IL. 60 611 \$ 22,50 à \$ 55 Issn 0024-2527

LIBRARY REVIEW (r)

trimestriel

1927

Holmes Mc Dougall, Bookselling, Glasgow Issn 0024-2535

LIBRARY TRENDS (r)

4 numéros par an

1952

F.W. Lanaster

J.S. Dowling

Graduate school of library and information science at the university of Illinois, Urbana-Champain, 249 Armory building, 505 E Armory street, Champain, Ill.

\$ 60

Issn 0024-2594

LIBRI: international library review (r)

4 numéros par an

1950

Russel Bowden

Irene Wormell

Munksgaard International Publishers ltd., 35, Norre Sogade, PO box 2148, DK 1016,

Copenhagen K.

DKK 815.00

Issn 0024-2667

LIVRES DE FRANCE (g)

mensuel

1982

I.M. Doublet

Marianne Grangié

Editions professionnelles du livre, 30 rue Dauphine, 75006 Paris

440 FF

Issn 0294-0019

```
LIVRES-HEBDO (g)
    hebdomadaire
    1982
    J.M. Doublet
    Marianne Grangié
    Cercle de la Librairie, 30 rue dauphine 75006 Paris
    38 FF le numéro, abonn.= 44 numéros +2 annuaires+11 Livres du
    mois = 1545 FF
    Issn 0294-0000
LIVRES-SERVICES-JEUNESSE: revue critique et d'information sur la
    ittérature pour
                      la jeunesse (j)
    4 numéros par an
    1966
    Germaine Finiter
    comité de lecture et de rédaction
    Association Livres services jeunesse, 49 av. Daumesnil, 94160 St.
    Mandé
    130 FF
    Issn
MEDIAPOUVOIRS (r)
    trimestriel
    1985
    Bernard Porte
    J.M Charon
    Bayard Presse, 3/5 rue Bayard, 75008 Paris
    100 FF le numéro
    Issn 0762-5642
MEMOIRES OPTIQUES ET SYSTEMES (st)
    10 numéros par an
    1988
    Martine Corre
    Francis Pelletier
    Arca édition, BP 303, 56008 Vannes cedex
    790 FF
    Issn 0990-7939
NACHRICHTEN FUR DOKUMENTATION (st)
    bimestriel
    1950
    Dr. W. Neubauer
    DM 38,5 le numéro, DM 198
    Issn 0027-7436
```

```
NORD' (sb)
    semestriel
    1983
    Paul Renard
    équipe rédactionelle
    Société de littérature du Nord, 73 rue Caumartin, 59000 Lille
    39 FF le numéro, 72 FF l'abonnement
    Issn 0755-7884
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES (sb)
    10 numéros par an
    1945
    M. C Sorriaux
    M. J Poisson
    Vanzuppe, 94200 Ivry/Seine
    314 FF (+ fiches rapides= 477 FF)
    Issn 0468-8678
NOUS VOULONS LIRE (j)
    mensuel
    1972
    Denise Dupont-Escarpit
    Karine Petzold, Bernadette Poulon
    7 av. des Chasseurs, 33600 Pessac
    175 FF
    Issn 0153-9027
NOUVELLES DE L'ESTAMPE (p)
    périodicité irrégulière
    1963
    Mde Beaumont-Maillet
    Marianne Grivel
    Comité national de gravure française, Cabinet des estampes de la
    BN
    330 FF
    Issn 0029-4888
NOUVELLE DU LIVRE ANCIEN (p)
    trimestriel
    1974
    Louis Holtz
    J.F Maillard
    Réserve des imprimés de la Bn, 58 rue Richelieu, 75084 Paris cedex
    02
    ?
```

Issn 0335-752X

```
NTI: le magazine des nouvelles technologies de l'information (st)
    bimensuel
    1988
    François de Valence
    François de Valence
    A JOUR éditeur, 11 rue du Marché St Honoré, 75001 Paris
    30 FF le numéro, 580 FF
    Issn 0992-3020
ONLINE REVIEW (st)
    trimestriel
    1977
    Learned Information, Oxford, NY
    Issn 0309-314X
PASCAL, BIBLIOGRAPHIE INTERNATIONALE, SCIENCE DE
    L'INFORMATION, 205 (sb)
    10 numéros par an
    N. Dusouliers
    INIST Diffusion, 2 allée du parc de Brabois, 54514 Vandoeuvre les
    Nancy cdx
    905 FF
    Issn 1146-5026
PREFACES (r)
    bimestriel
    1987
    I.M Doublet
    Hélène Monsacré
    Cercle de la Librairie, 35 rue Grégoire de Tours, 75279 Paris cdx 06
    90FF le numéro, 465,75 FF par an
    Issn 0980-1480
PROGRAM (st)
    4 numéros par an
    1966
    L.A Tedd
    ASLIB, the association for information management, 20/24 Old
    street, London EC 1
                            V 9AP
    70 £ pour les membres, 85 £ pour les autres
    Issn 0033-0337
```

```
PROGRAMME GENERAL D'INFORMATION (6)
    trimestriel
    1973
    Wolfang Lohner
    Unesco, 7 pl. de Fontenay,75700 Paris
    gratuit
    Issn 0379-2226
PUBLIC LIBRARY QUATERLY (r)
    4 numéros par an
    1979
    Richard L. Waters
    équipe rédactionelle
    The Haworth Press, 10 Alice street, Binghaamton, NY 13904 1980
    de $ 36 à $ 80
    Issn 0161-6846
PUBLISHERS WEEKLY: the international news magazine of book
    publishing (sb)
    hebdomadaire
    George W. Slowik Jr.
    John F. Baker+ équipe
    Publishers Weekly, box 1979, Marion Ohio 43-305-1979, USA
    $ 260.00
    Issn 0000-0019
RESEAUX (a)
    6 numéros par an
    Dominique Jamet
    Annick Duchemin, Cl. Helleu, E. Gross, D. Cossé
    Association des Amis de la BDF, 1 Pl. Valhubert, 75013 Paris
    60 FF
    Issn
RESTAURATOR (st)
    périodicité inconnue
    1969
    Munnksgaard, Copenhagen
    Issn 0034-5806
REVUE DE BIBLIOLOGIE: schéma et schématisation (r)
    2 par an
    1986
```

Robert Estivals M.C. Vettraino-Soulard 36 av. d'Italie, 75013 Paris 220 FF Issn 0982-6548

REVUE DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE (a)

4 numéros par an

1981

Emmanuel Le Roy-Ladurie Antoinette Fauve-Chamoux 58 rue Richelieu 75084 Paris cdx 02 90 FF le numéro, 265 FF par an Issn

REVUE DE SOMMAIRES (sb)

11 numéros par an

1989

Jacques Kériguy

Danielle Roger

ENSB, 17/21 av. 11 nov., 69626 Villeurbanne

600 FF

Issn 0766-7299

REVUE FRANCAISE D'HISTOIRE DU LIVRE (r)

trimestriel

1933

Charles Teisseyre

comité de lecture

Société de bibliophilie de Guyenne, BM 3 rue Mably, 33075

Bordeaux

190 FF le numéro

Issn

REVUE INTERNATIONALE DU DROIT D'AUTEUR (sb)

trimestriel

1953

H. Lemoine, Association française pour la diffusion du droit d'auteur national et international, Paris

Issn 0035-3515

SCHEDARIO (j)

4 numéros par an

1952

Antonio Augenti

comité de rédaction

Via Michelangelo Buonarroti 10, 50122 Firenze, Italia L. 30,000 et L. 50.000 pour l'étranger Issn 0036-5995

SCOTTISH LIBRARIES: the journal of the scottish library association (a) mensuel

G. Alistair Campbell

SLA Office, Mothewell Bus Center, Coursington Road, Motherwell, ML1, 1 PW Ecosse
Issn 0950-0189

SOFT AND MICRO: le premier magazine des applications et du logiciel (st)

mensuel

1984

Alain Taillier

Dave Haber

15 av. d'Eylan, 75116 Paris

358 FF

Issn 0755-3579

o SPECIAL LIBRARIES (g)

trimestriel

1910

Special libraries association, New York Issn 0038-6723

STUDIES IN CONSERVATION (r)

trimestriel

1952

International institute for conservation of historic and artistic works, London
Issn 0039-3630

THE BOOK COLLECTOR (sb)

trimestriel

1952

The collector Ltd. Londres

Issn 0005-3899

THE BOOKSELLER: the organ of the book trade (g)

2

Louis Baum + équipe John Whitaker and sons ltd. , 12 Dyott street, london

67 £ pour UK, 83 £ pour l'étranger

Issn 0006-7539

```
THE BULLETIN OF THE CENTER FOR CHILDREN'S BOOKS (j)
    mensuel
    1958
    Betsy Hearne
    University of Chicago press, 5720 S. Woodlawn, Chicago, Ill
    Issn 0008-9036
THE ELECTRONIC LIBRARY: the international journal for mini,
    micro and software applications in libraries (g)
    6 numéros par an
    Stuart Sharrock
    David Raitt
    Learned Information, Woodside, Hinksey Hill, Oxford, OXI 5AV,
    England
    de $70 à $89
    Issn 0264-0473
THE JOURNAL OF DOCUMENTATION (r)
    trimestriel
    1945
    ASLIB, Londres
    Issn 0022-0418
THE LIBRARY QUATERLY (r)
    4 numéros par an
    1931
    Stephen P. Harter
    équipe rédactionelle
    The University of Chicago Press, 5720 S. Woodlawn av., Chicago ILL
    $35.00
    Issn 0024-2519
TRANSFERT: la revue du patrimoine des régions (a)
    trimestriel
    Alain Néris
    Mireille Chauveau
    ABCD Poitou Charente, 2 bis rue du jardin des plantes, 86000
    30 FF le numéro, 100 FF par an
    Issn 1156-2234
```

TRANSVERSALES (a)

périodicité inconnue

198?

Mr. Calenge

BCP de Saône et Loire

ADBCP, BCP de l'Ain, 31 rue J. Récamier, 01000 Bourg en Bresse

450 FF

Issn 0988-8705

ZEITSCHRIFT FUR BIBLIOTHEKSWESEN UND BIBLIOGRAPHIE (r) Issn 0044-2380

CLASSEMENT DES REVUES SELON LE GENRE

Ce classement distingue:

- les revues généralistes qui allient une série d'articles et de brèves intéressant tout à la fois les bibliothécaires et les documentalistes;
- les revues de réflexion qui présentent les travaux de recherche dans le domaine des sciences de l'information;
- les bulletins d'association qui fournissent quelques brèves et surtout des informations sur la vie et la politique de ces associations;
- les revues officielles dans le sens où elles donnent des informations administratives ou sont le fruit d'institutions nationales;
- les revues spécialisées. Ici nous distinguons *celles spécialisées dans un fonds (patrimoine, lecture jeunesse, vidéogrammes et images, phonogrammes)

*celles spécialisées dans la technique: soit concernant les différents métiers à l'intérieur de la profession soit plus particulièrement les nouvelles technologies de l'information

*celles spécialisées en sujets bibliothéconomiques particuliers.

Chaque sous-classement est fait par ordre alphabétique.

CLASSEMENT PAR GENRE

* Revues généralistes

- American Libraries
- Argus
- Boekblad
- Bolletino d'informazioni
- Börsenblatt
- Buchreport
- Bulletin des bibliothèques de France
- Delibros
- Documentaliste-Sciences de l'information
- Giornale della libreria
- Information development
- International forum of information and documentation
- Library association record
- Library journal

- Livres de France
- Livres-Hebdo
- Publishers weekly
- Special libraries
- The bookseller
- The electronic library

* Revues de réflexion

- Documentation et bibliothèque
- Interlignes
- International library review
- Journal of librarianship and information science
- Journal of library administration
- La revue des revues
- Libraries and culture
- Library history
- Library management
- Library review
- Library trends
- Libri
- Mediapouvoirs
- Préfaces
- Public library quaterly
- Revue française d'histoire du livre
- Studies in conservation
- The journal of documentation
- The library quaterly
- Zeitschrift für bibliothekswesen und bibliographie

* Bulletins d'association

- ADBS-Info
- AENSB-Info
- Arbido-B
- Bibliotheks dienst
- Buch und bibliothek
- Bulletin d'information de l'ABF
- Canadian library journal
- Hors-texte
- Journal of the American society for information science
- Les actes de la lecture
- Reseaux
- Revue de la Bibliothèque Nationale
- Scottish libraries
- Tranferts

- Transversales

* Revues officielles

- A rayons ouverts
- Bibliographie nationale française
- Bulletin officiel
- Culture et recherche
- Ifla journal
- La gazette des communes
- La lettre du CSA
- Lettre d'information
- Lettres
- Programme général d'information

* Revues spécialisées dans un fonds

 Arts et métiers du livre La gazette des archives La gazette du livre médiéval Nouvelles du livre ancien)))	Patrimoine		
ArgosChildren's literature abstractsGriffonInter-CDILa revue des livres pour enfants)))	Lecture jeunesse
Lecture jeunesseLivres-Services-JeunesseNous voulons lireSchedarioThe bulletin of the center for child	dren's b	ooks))))	jeunesse
Images en bibliothèqueInterphotothèque actualitésNouvelles de l'estampe))	vidéogramn	nes et	images
- Ecouter Voir) Phonogra	mmes			

* Revues spécialisées dans la technique

- Archimag
- Bases
- Cahiers de la documentation
- Caractères

- CD Rom
- CD Rom librarian
- Dossiers de l'audiovisuel
- IG-revue
- Information retrieval and library automation
- Information technology and libraries
- Infotecture
- L'informatique documentaire
- Library resources and technical services
- Mémoires optiques et systèmes
- Nachrichten für dokumentation
- NTI
- On line review
- Program
- Restaurator
- Soft and micro

* Revues spécialisées en sujets bibliothèconomiques particuliers

- Bulletin bibliographique de l'INTD
- Bulletin critique du livre français
- Bulletin du droit d'auteur
- Cahiers de l'économie du livre
- Collection management
- Enjeux
- Impressions du Sud
- Information science abstracts
- Inspel
- International cataloguing and bibliographic control
- Library administration and management
- Library and information science abstracts
- Library literature
- Nord'
- Notes bibliographiques
- Pascal, bibliographie internationale, sciences de l'information
- Revue de bibliologie
- Revue de sommaires
- Revue internationale du droit d'auteur
- The book collector

Par rapport au classement des revues professionelles effectué, on observe une parité en nombre entre les revues généralistes, les revues de réflexion, celles spécialisées dans la technique et celles spécialisées dans un domaine spécifiquement bibliothéconomique.

TABLEAU COMPARATIF DES CONTENUS

Ici nous avons voulu que le lecteur sache, rapidement, quel est l'essentiel du contenu de la revue. Le classement est toujours par ordre alphabétique des titres.

INFORMATION TECHNOLOGY	0730-9295	USA	7	1	T	T	·	T	T	1	T	·	r	T	
AND LIBRARIES	0/30-9293	USA		1		l	İ		X	×	i	İ	×	X	1 1
INFOTECTURE	0241-2640	F	 x	 				ļ	 		ļ	 		ļ	
INSPEL	0019-0217	ALL	 	<u> </u>	 	×		ļ	×	<u> </u>	↓	×	ļ	ļ	
			 	 	 	ļ	<u> </u>	<u> </u>			ļ	ļ		ļ	
INTER-CDI	0242-2999	F	X	X	ļ	×	X	×	X	<u>j</u>	<u> </u>		ļ	X	
INTERLIGNES	0987-2353	F	<u> </u>	↓		<u> </u>	ļ								
INTERNATIONAL CATALOGUING	1011-8829			1		l		l	1			l		1	
AND BIBLIOGRAPHIC CONTROL		<u> </u>	<u> </u>		1		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>		l
INTERNATIONAL FORUM OF	0304-9701	URSS		×	i	l	ł		X	l	1		X		1
INFORMATION AND DOCUMENTATIO			1	<u> </u>	↓			<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	
INTER, LIBRARY REVIEW	0020-7837	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	L	L			X		
INTERPHOTOTHEOUE ACTUALITES		<u> </u>	X	X	X		1		l	X	L	X	X	X	
JOURNAL OF LIBRARIANSHIP	0961-0006	USA						X		1			X	X	
AND INFORMATION SCIENCE	<u> </u>									I					
JOURNAL OF LIBRARY ADMINISTRA	0193-0826	USA		1									X	l	
JOURNAL OF THE AMERICAN	0002-8231	USA		1											
SOCIETY FOR INFORMATION SCIENCE							1			l					
L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE	0249-3381	F											X	<u> </u>	1
LA GAZETTE DES ARCHIVES	00165-522	F												I	
LA GAZETTE DES COMMUNES	0769-3508	F	X	X	×									L	
LA GAZETTE DU LIVRE MEDIEVAL	0753-5015	F											X		
LA LETTRE DU CSA	1143-5070	F	X					X							
LA REVUE DES LIVRES	0398-8384	F		X		l						X		Х	
POUR ENFANTS	l	1	l	1		l	1		1	1	i				
LA REVUE DES REVUES	0980-2797	F		X			1			×		x	X		l x
LECTURE JEUNESSE	0152-8505	F	X	X	<u> </u>		t	1		1		X	X	х	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
LES ACTES DE LA LECTURE	0758-1475	F	1				×	×		<u> </u>		7.	X		
LES LIVRES	0024-5348	F	1					 	<u> </u>						
LETTRE D'INFORMATION	0988-6702	F	X	x	X										l ————————————————————————————————————
LETTRES	0769-556X	F	X	·	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	 	 	 							
LIBRARIES AND CULTURE	0894-8631	USA			·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>						x		
LIBRARY ADMINISTRATION	0888-4463	USA	 	1	 	×		×			<u> </u>	x	- x		
AND MANAGEMENT	1000	l con	1	l		1 ^		^		l	Ì	^	^		
LISA	0024-2179	CB CB	<u> </u>	 	 		 								X
LIBRARY ASSOC, RECORD	0024-2195	CBB	X	x	 		X	×				X	X	x	
LIBRARY HISTORY	0024-2306	GB		†	1		 						Ŷ		
LIBRARY JOURNAL	0363-0277	GB	X	x	 		×					X	Ŷ		
LIBRARY LITERATURE	0024-2373	USA	 	 		 	 		<u> </u>						${x}$
LIBRARY MANAGEMENT	0143-5134	GB	 	x	 			ļ					X	<u> </u>	
LIBRARY RESOURCES AND	0024-2527	USA	1	 ^	 	×			x	×	 		^_	x	
TECHNICAL SERVICES	0024 2327	UUA	1]		^			^	^				^	
LIBRARY REVIEW	0024-2535	GB	 		 										
LIBRARY TRENDS	0024-2535	USA	†	 	 								X		
LIBRI	0024-2594	DK	 	}	<u> </u>								<u>x</u>		
LIVRES DE FRANCE	0294-0019	F	 	 	ļ		ļ						X		
LIVRES DE FRANCE	0294-0019	F	l ×	X	ļ					X				X	
LIVRES-HEBDO	0004 0000		X	X		X	ļ			X		X	X	X	<u>X</u>
	0294-0000	<u>F</u>	×	×	 	X				X		X	X	X	X
LIVRES-SERVICES-JEUNESSE	0700 5040	F	×											X	X
MEDIAPOUVOIRS	0762-5642	F	ļ;	ļ	ļ	X							X	X	
MEMOIRES OPT, ET SYSTEMES	0990-7939	F	X	X	ļ	X			X	X	X				
NACHRICHTEN FÜR DOKUMENTATIO		ALL		X	ļ	X	X		×	X				X	
NORD'	0755-7884	F		 	ļ							X		Х	
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	0468-8678	F	ļ	<u> </u>										X	
NOUS VOULONS LIRE	0153-9027	F		X								X		X	X
NOUVELLE DU LIVRE ANCIEN	0335-752X	F	X	×			X							X	
NOUVELLES DE L'ESTAMPE	0029-4888	F	X	X						X					
NTI	0992-3020	F	X						X	X		Х			
ON-LINE REVIEW	0309-314X	USA					X				X		X		,
PASCAL, SCIENCES DE L'INFO.	1146-5026	F												×	X
PGI	0379-2226	UNESCO	X	I				х							
PREFACES	0980-1480	F											x	×	
PROGRAM	0033-0337	GB	i	×					x				^	- x -	
PUBLIC LIBRARY QUATERLY	0161-6846	USA							- x	х		-	×	^_	
L EIGHALL MACHEUR	7.01 00.40		L	L	L				1		1			i	

TITRE	ISSN	PAYS	BREVES/	INFO,	INFO, ADM	INFO. INTER.	COURRIER	VIE ASSOC.	NTI	NOUVEAUX	TESTS	PORTRAITS	ART. DE	BIBLIOG.	INDEX
		7	ACTUALITES			V. HITEN.	COURNER	112 A0000.	1711	PRODUITS	ETUDES	JOHINANS	REFLEXION	1	HTUCA
A RAYONS OUVERTS	0895-8672	CLEEC		THATIGUES	×					PHODUIS	EIVUES	1	HEFLEXION	PROF.	
ADBS-INFO	0153-9132	F	х	X			×	×		 		 		 	i
AENSB-INFO	0992-6801	F	X	x			x	x		†		 		 	1
AMERICAN LIBRARIES	0002-9769	USA	×	Х			X	x	X	X		X	X	×	
ARBIDO-B	0258-0764	CH		X				X					2	1	
ARCHIMAG	0769-0975	F	X	X		Х			X	X		X		×	
ARGOS	0995-2187	F	X	X	X		X	Х	X			X	Х	X	
ARGUS	0315-9930	CND			X				X	X		X	X	X	X
ART ET METIERS	0758-413X	F		Х		X						х		X	
DU LIVRE								[1		1 1	1		i l
BASES	0765-1325	F	Х	X		X			Х	X		X			
BIBLIOG. NLE. FRANC.	1142-3250	F												X	
LIVRES															
BIBLIOTHEKS DIENST	0006-1972	ALL		X	X		Х	X	X	X			Х	X	
BNF, SUPPL. 1	1142-3269	F												X	
BNF, SUPPL. 2	1142-3277	F												Х	
BNF, SUPPL.3	1142-3285	<u>F</u>								<u> </u>				X	X
BNF., SUPPL. 4	1142-3293	F	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			X	X	X	X		X	X	X	
BOEKBLAD	0167-4765	NL.	X	X		X		ļļ		×		ļl	X	X	X
BOLLETTINO D'INFORMAZIONI	0004-5934	1		×	Х			х					х	Х	i
BÖRSENBLATT	0940-0044	ALL	×		×	X	X	х		x		 	X	x	
BUCH UND BIBLIOTHEK	0340-0301	ALL	 	x			^	- x - l		 		 x 	X	 ^ 	X
BUCHREPORT	0176-8220	ALL	x	×		×				×		 		├──	
BULL, BIBLIOG, INTD	0398-9577	F								 ^-		 ^ 		X	x
BULLETIN CRITIQUE	007-4209	F							·····			<u> </u>		x	-
DU LIVRE FRANCAIS		·	1		1							1		1 ^ 1	. ^
BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES	0006-2006	F	×	х					×			×	X	×	×
DE FRANCE		•	,						^	1		1 ^ 1	^	l ^ I	. ^ 1
BULLETIN DU DROIT D'AUTEUR	0304-2928	CNU		X								 	X	х	
BULL, INFO, ABF	0004-5365	F	X	X				×	-			×	x	l â	
BULLETIN OFFICIEL	0291-5871	F	Х		х							 	<u>^</u>		
CAHIER DE LA DOCUMENTATION	0007-9804	В						1		1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
CAHIERS DE L'ECO. DU LIVRE	0999-6435	F				X							X		
CANADIAN LIBRARY JOURNAL	0008-4352	CND					X	X					X		
CARACTERES	047-039	F													
CD-ROM	0986-847X	F	X						Х	Х					
CD-ROM LIBRARIAN	0893-9934	USA	X						X	X			X		
CHILDREN'S	0306-2015	USA												X	X
LITERATURE ABSTRACTS										1		<u> </u>		L l	
COLLECTION MANAGEMENT	0146-2679	USA	ļ										X		
CULTURE ET RECHERCHE	0765-5991	F		X									X	X	
DELIBROS	0201-2694	SP	X	<u>X</u>						X		X	X	×	
DOCUMENTALISTE-SC.INFO	0012-4508	F	×	X		x			x	×			x	X	×
DOCUMENTATION ET BIBLIOTHEQUE	0315-2340	CND		l	1	l							х	X	İ
DOSSIERS DE L'AUDIOVISUEL	0767-4775	F	X			i								ļļ.	
ECOUTER-VOIR	1142-2491	<u>-</u>	$\frac{x}{x}$										<u> </u>		
ENJEUX	0223-4866	F	 ^ 	X								ļļ.	X	DISCOG.	
GIORNALE DELLA LIBRERIA	0223-4866	<u>_</u> _	х		X			-							
GRIFFON	0398-853X		 ^ 					<u> </u> .		×		×	x	 ×	×
HORS-TEXTE	0258-0713	ద	<u>-</u>					${x}$				X	— `	X	
IFLA JOURNAL	0340-0352	ALL	- x 	x		${x}$		^ -					X		
IG-REVUE	0991-9325	F	- x	 	x	$\frac{\hat{x}}{\hat{x}}$							X		
IMAGES EN BIBLIOTHEQUE	1146-1756	F	- x	- â l	^+	^									
IMPRESSIONS DU SUD	0752-2118	F	 	^								- x - 	x	FILMOG.	
INFORMATION DEVELOPMENT	2,02.2113		x												
INFORMATION RETRIEVAL	0020-0220	USA	_ ^						×	×			X	X	
AND LIBRARY AUTOMATION	0020-0220	· · ·]	ł		į	-		^	^				^	
INFORMATION SCIENCE ABSTRACT	0020-0239	USA							X	×			×		
	, ,		•		•	,		ı	^ 1	^ 1	ı	1	^ 1	1	1

T			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					V	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·					
PUBLISHERS WEEKLY	0000-0019	USA	X	X			<u> </u>	<u> </u>		X			X	X	X
RESEAUX		F	X									X		X	
RESTAURATOR	0034-5806	DK	Х		X					X					
REVUE DE BIBLIOLOGIE	0982-6548	F		1									X	1	
REVUE DE LA BN		F						X		1			X	1	
REVUE DE SOMMAIRES	0766-7299	F							T	<u> </u>				1	
REVUE FRANCAISE		F					l	1		·				X	t
D'HISTOIRE DU LIVRE			<u> </u>						l					1 "	
REVUE INTERNATIONALE	0035-3515	F	X	X									X	X	
DU DROIT D'AUTEUR													1	1	
SCHEDARIO	0036-5995											X		X	
SCOTTISH LIBRARIES	0950-0189	SC	X	X			X	Х				X		Y	
SOFT ET MICRO	0755-3579	F	Х	X		х	X		X	X	X		x	Î	
SPECIAL LIBRARIES	0038-6723	USA	X	X			X	<u> </u>					X		
STUDIES IN CONSERVATION	0039-3630	CAB											X	X	
THE BOOK COLLECTOR	0005-3899	CBB	X												
THE BOOKSELLER	0006-7539	GB	X	X		X	······································		 	X			×	X	***************************************
THE BULLETIN OF THE	0008-9036	USA												X	
CENTER FOR CHILDREN'S BOOKS	l														
THE ELECTRONIC LIBRARY	0264-0473	CBB		X					x				x	1 x	Y
THE JOURNAL OF DOCUMENTATION	0022-0418	CAB					Х						X	Î	
THE LIBRARY QUATERLY	0024-2519	USA											×		
TRANSFERT	1156-2234	F						х							
TRANSVERSALES	0988-8705	F	X	X	X	×	Х	X					X		X
ZEITSCHRIFT FÜR BIBLIOTHEK-	0044-2380	ALL		l								-	X		
SWESEN UND BIBLIOGRAPHIE														1	

Par rapport au contenu:

- 42 % des revues donnent des brèves et de l'actualité
- 42 % des revues donnent des informations pratiques
- 11,3 % des revues donnent des informations administratives
- 17,7 % des revues donnent des informations internationales
- 17 % des revues ont une rubrique courrier
- 19,3 % des revues donnent des informations associatives
- 20 % parlent des nouvelles technologies de l'information
- 22,5% parlent des nouveaux produits
- 2,4 % des revues proposent des études, des tests
- 25 % font des portraits
- 55 % des revues proposent des articles de réflexion
- 54 % une bibliographie professionelle
- 17 % ont un index.

Les premières informations données en général sont des <u>articles de réflexion</u>, des points de vue sur une question. Certaines revues en font une spécialitée (16% des revues étudiées) mais les 2/3 diffusent de tels articles parmi d'autres.

Même remarque pour les <u>bibliographies professionnelles</u>: 8% en font leur raison d'être. Les revues en général signalent les ouvrages professionnels qui leur sont communiqués.

Les <u>brèves</u> (actualités) et les informations pratiques sont les types d'information professionelles que l'on retrouve ensuite. Concernant tant les acteurs que les usagers du marché de l'information, elles sont d'ordre général ou très ciblées sur leur lectorat.

Environ 8% des revues que nous avons recensé relévent d'institutions nationales et donnent des <u>informations</u> que nous avons qualifiées d'<u>administratives</u>. Cependant les autres revues professionelles en fournissent également lorsque ces informations intéressent tout leur lectorat ou sont d'ordre plus général.

Nous pouvons faire une remarque du même style pour les <u>informations associatives</u>. Certains bulletins ne proposent que ce type d'informations tandis que d'autres sont le fruit d'associations professionelles mais construisent le contenu de la revue sur un ensemble d'autres informations intéressant un public plus large.

Plus de 20% des revues recensées présentent les <u>nouveaux produits</u>. Ceci pourrait être regroupé avec l'actualité et nous aurions alors plus de 65£% des revues professionelles qui "collent" à l'actualité produits/acteurs.

20% des revues donnent des informations sur les <u>nouvelles</u> <u>technologies de l'information</u> (NTI).Il faut remarquer qu'il s'agit généralement de revues qui en font l'essentiel de leur contenu.

Par contre, bien peu (3 sur 125 revues observées) font des <u>tests sur</u> <u>ces nouveaux produits et les NTI</u> présentés, ou lancent des enquêtes sur un sujet. Elles préférent en général proposer des portraits d'hommes ou d'établissements.

Quelques unes proposent aussi une <u>rubrique courrier</u> dans laquelle les lecteurs peuvent échanger leurs points de vue, poser des questions, y répondre... Comme nous le verrons plus loin, ce genre de rubrique intéresse les lecteurs.

Quelques unes également voient le "pratique" de leur revue et proposent des index permettant de retrouver les articles sur l'ensemble de la collection. La revue devient alors un outil de travail quotidien.

ENCART REVUES DE L'EST

Nous reprenons ici dans ses grandes lignes, un dossier réalisé par <u>Livres Hebdo (23/03/90)</u> sur la présence de l'Europe de l'Est au Salon du Livre 1990. Nous avons parlé et recensé des revues de l'ouest, voyons ce qu'il y a à l'est.

* ABV pour la Bulgarie

Il parait depuis 11 ans.

Cet hebdomadaire traite des problèmes de l'édition et de la librairie bulgares, présente de nouveaux ouvrages, des extraits d'oeuvres, des informations sur l'édition et la littérature étrangère (1/6 de la revue), des informations sur la lecture jeunesse.

Tirés à 35000 exemplaires, il est vendu en kiosque et sur abonnement. ABV s'adresse tant aux lecteurs de journaux culturels qu'aux professionnels; c'est un peu une combinaison de Livres-Hebdo et de Lire! Dans l'avenir, ABV voudrait participer à la création d'un journal européen sur le livre.

* KÖNYVVILAG pour la Hongrie

Ce mensuel parait depuis 36 ans.

Il signale les nouveautés, fournit des bibliographies, propose des critiques et des interviews d'auteurs mais donne peu d'informations sur l'actualité dans le monde de l'édition et de la librairie.

Il tire cependant à 50000 exemplaires (en 1990) pour moitié achetée par l'Association hongroise de la librairie, les autres l'étant par des maisons d'édition, des bibliothèques et 8000 hongrois vivant à l'étranger.

* NOWE KSIAZKI pour la Pologne

Ce mensuel parait depuis 1950 et traite d'abord des livres. Il fournit des bibliographies de nouveautés, l'actualité occupant une part peu importante dans les articles des journalistes.

17000 professionnels y sont abonnés (bibliothécaires, libraires, éditeurs et écrivains).

* BÖRSENBLATT FÜR DEN DEUTSCHEN BUCHHANDEL pour l'ex-RDA

Cet hebdomadaire a développé ses liens avec le BÖRSENBLATT de l'ouest. Il traite de l'édition, du monde des librairies et propose des critiques littéraires ainsi que les nouvelles publications.

15000 exemplaires sont vendus par abonnement et cette revue a la volonté de développer des relations plus fortes avec l'ouest.

* DER BIBLIOTHEKAT pour la RDA

se consacre au secteur de la bibliothèque

* NOVE KNIK pour la Tchéchoslovaquie

Un hebdomadaire réalisé par des journalistes, qui paraît depuis 1960 et est édité par l'Association des libraires. Il informe sur les livres à paraître, sur les auteurs et les maisons d'édition. Il tire à 120000 exemplaires.

* KNIJNOE OBOZRENIE pour l'URSS

Cet hebdomadaire fondé en 1966 présente des ouvrages, établit des bibliographies et recense les nouveautés. Il publie également des interviews d'auteurs, traite de la vie de l'édition et des bibliothèques au travers de reportages réalisés par une dizaine de journalistes.

PRESENTATION DES REVUES PROFESSIONELLES LES PLUS UTILISEES

Notre idée première sur le sujet a été confortée par les résultats de l'enquête réalisées sur les sources et les besoins d'information des bibliothécaires et documentalistes en France.

Seule la revue ECOUTER VOIR a été analysée à la suite des résultats obtenus dans l'enquête. C'est en effet la première revue spécialisée citée. Ceci n'est pas étonnant quand on constate que de plus en plus de fonds des bibliothèques publiques (celles qui ont le plus répondu à notre questionnaire) comprennent des phonogrammes.

Cette analyse s'est faite selon la grille suivante:

- objet général de la revue
- public
- structure (rubriques, auteurs)
- organisation rédactionelle
- tirage et diffusion
- perspectives d'avenir

A chaque fois, après une analyse préalable du spécimen reçu, nous avons rencontré les rédacteurs en chef des revues afin d'affiner l'analyse. Seule Isabelle Perriault a refusé de me recevoir pour le magazine ARCHIMAG, arguant du secret des informations que je voulais lui demander. A part ce petit "incident" nous avons rencontré des gens passionnés par leur métier et très sympathiques; qu'ils en soient ici encore remerciés.

Les revues étudiées sont: - Archimag

- le Bulletin de l'ABF
- le Bulletin des Bibliothèques de France
- Documentaliste-Sciences de l'information
- Ecouter Voir

ARCHIMAG

L'analyse de cette revue n'est pas aussi précise que celle des autres revues puisque nous n'avons pas pu savoir qu'elle était la source des articles d'Archimag entre autre.

Le sommaire est détaillé: il contient les titres de la rubrique "Actualité", un résumé/présentation du sujet traité dans "Le point sur" et dans "Région" et l'énoncé des questions traitées dans le "Dossier", permettent au lecteur de faire son choix de lecture rapidement.

La présence de dessins humoristiques de Fanjou et les nombreuses illustrations animent la revue et la rende attractive.

La rubrique <u>"Actualité"</u> est divisée en sous rubriques s'intéressant:

- aux événements c'est à dire la présentation d'une nouveauté (produit ou société);
- aux rencontres qui sont des interviews de responsables de services;
- aux produits nouveaux;
- aux sociétés à travers un articles et quelques brèves;
- aux manifestations par des comptes rendus;
- aux utilisateurs;
- aux appels d'offre.

Cette rubrique, de par le langage employé, s'adresse à des spécialistes des nouvelles technologies de l'information, à des techniciens.

Le <u>"Dossier"</u> est constitué d'une série d'articles signés, sur un thème envisagé sous différents angles. Des brèves illustrent le sujets traité.

Le texte est plus clair et compréhensible que précédemment.

<u>"Le point sur"</u> tente d'expliquer un sujet en faisant intervenir des spécialistes, d'où un langage parfois difficile à saisir.

La rubrique <u>"Région"</u> permet de savoir ce qui se passe ailleurs que dans les grands centres et présente beaucoup d'études de cas.

<u>"A lire"</u> est constitué de fiches de lecture signées sur des ouvrages en sciences de l'information, en français et en anglais.

"Rendez-vous" est l'agenda du mois pour les différentes manifestations, les stages que propose la Serda ainsi que quelques offres d'emploi.

Cette revue professionelle que l'on pourrait penser destinée en priorité aux documentalistes au vue des thème abordés est en fait beaucoup plus utilisée par des ingénieurs, des chercheurs. Ils y trouvent - aux dires de la rédactrice en chef - plus rapidement l'information directement applicable dans leur quotidien que par l'intermédiaire des centres de documentation.

Ceci explique peut être l'impression de "jargon" qui ressort de cette revue qui semble vouloir aborder beaucoup de choses à la fois.

BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE

Depuis 1956, ce Bulletin, qui était plutôt axé sur le catalogage et l'analyse d'ouvrages, est devenu une revue de réflexion et d'échanges sur les métiers de l'information.

On lui a souvent reproché d'être la revue officielle de l'ex- DBMIST et aujourd'hui de la DPDU qui l'abrite dans ses locaux. Cependant il existe une très nette volonté de s'extirper de cette image, de faire se rejoindre les bibliothèques spécialisées et les bibliothèques de lecture publique au travers d'articles de réflexion, de thèmes communs ; le rattachement à l'ENSB pour la gestion des abonnements et la direction de la publication, montre ce détachement de l'administration centrale. C'est l'évolution que veut lui faire poursuivre Martine Poulain, rédactrice en chef depuis octobre 1990 à la suite de Madame Darrobers.

Depuis le début des années 1980, le BBF aborde des sujets plus "techniques" tels les nouvelles technologies de l'information, l'informatisation en gardant toujours à l'esprit "information de fond". Les thèmes abordés se veulent cependant pratiques; ils sont traités sous l'angle "service". La présence de résumes en tête de revue et d'un index confortent cette idée de service.

Les grandes orientations de la revue , les thématiques (3 à 4 par an) sont définies par le Conseil scientifique composé de personnes d'origine professionelle diverses.

La rubrique <u>"Réflexions"</u>, constituée d'articles longs et signés par des spécialistes de la question, occupe une part importante dans chaque numéro.

L'article traite du sujet en général et des encadrés illustrent le texte d'expériences particulières. Ces articles sont commandés aux auteurs (2 mois minimun de délai pour leur réalisation) ou sont proposés par les auteurs à l'équipe du BBF (la rédactrice en chef, 2 rédactrices qui relisent et réécrivent, une maquetiste-publiciste et une secrétaire) qui décide du sort de l'article.

Le développement de <u>"Tour d'horizon"</u> répond à la volonté de rester pragmatique et dans l'actualité, malgré la périodicité du BBF: nouveautés, comptes rendus de colloques, résumés d'ouvrages, formation se partage la rubrique.

La nouvelle rubrique <u>"Etude en cours"</u> recoupe cette conception et veut présenter ce qui se fait dans le monde des bibliothèques.

L'équipe voudrait aussi développer les bilans, les <u>"Points sur"</u> une question.

<u>"La bibliothèque du bibliothécaire"</u> est une sélection d'ouvrages résumés et analysés; elle est parfois divisée en sous thèmes (par exemple bibliothéconomie, archives...). Non exhaustive, elle permet tout de même au lecteur de se constituer une bibliothèque professionelle.

Le tirage de la revue est de 2200 exemplaires et elle compte 1700 abonnés. Le BBF veut (re)conquérir les bibliothèques de lecture publique, les CDI et les centres de documentation spécialisés . En 1990, les bibliothèques spécialisées formaient encore le gros du lectorat français du BBF suivi de près par les bibliothèques municipales (et la BPI), combien plus nombreuses en réalité.

Les abonnements étrangers semblent se développer sur l'Europe du sud et de l'Est où peu de revues professionelles en sciences de l'information existent. Le BBF aborde d'ailleurs plus souvent des thèmes européens dans ses articles.

Une évolution continue donc pour cette revue qui veut faire se rencontrer documentalistes et bibliothécaires. Ce Bulletin qui reste "généraliste" doit sa renommée à la qualité de ses articles mais il serait bon également que ce Bulletin des bibliothèques de France s'intéressent aussi aux petites unités.

DOCUMENTALISTES-SCIENCES DE L'INFORMATION

L'ADBS est née en 1963 et rapidement est apparue la nécessité de publier quelque chose de régulier pour les membres de cette association.

C'est 1970 qu'à Documentaliste , s'est ajouté Sciences de l'information. Ainsi donc, une seule et même revue pour traiter des techniques et des métiers de l'information et de la recherche en sciences de l'information. Il existe de plus ADBS-Infos, feuille d'information mensuelle à destination des membres de l'association et qui relate l'actualité de cette association et propose des offres d'emploi.

Actuellement Documentaliste-Sciences de l'information dépasse les 5000 exemplaires. On compte 4500 abonnés à la revue dont plus de 750 à l'étranger avec une forte progression vers les pays d'Europe de l'est et du sud. D'un volume d'environ 300 pages par an, elle se présente en 5 livraisons.

La présence de résumés anglais/français dès le début de la revue permet de faire rapidement son choix de lecture. On sait que le lectorat dispose de peu de temps pour lire.

<u>"Etudes"</u> est composée d'articles rédigés par des spécialistes effectuant des travaux de recherche sur un sujet intéressant les sciences de l'information ou les techniques. Ici encore, un résumé, établi par l'auteur, permet de connaître le contenu de l'article. De par le langage employé, cette rubrique s'adresse à un public d' "avertis" mais le texte reste cependant clair. Des tableaux ou des encarts illustrent et rendent la présentation moins austère.

"Chroniques" est un ensemble de textes plus courts et plus concrets sur l'évolution de la profession dans tous ses aspects, les nouveaux services avec des exemples concrets à l'appui.

La rubrique <u>"Actualité"</u> est composée de "BlocDoc" et d'un calendrier. Cette nouvelle rubrique (1988) répond à une attente du public par rapport à l'information reçue d'autres revues ou communiqués de presse non accessibles. Elle permet, malgré la périodicité de la revue, de rester dans l'actualité: rubrique informatique, nouvelles technologies, informations internationales, brèves, comptes rendus de journées d'études...

<u>"Biblio"</u> est une rubrique traditionnelle qui se voudrait exhaustive pour la production française et francophone en sciences de l'information. Aujourd'hui, l'Europe y est prise en compte ainsi que toute la "littérature grise" universitaire et ceci en coopération avec l'INTD et l'ENSB.

Les articles sont le plus souvent proposés par des auteurs ou des spécialistes ou bien encore "parrainés" par un membre du conseil de rédaction. Celui-ci siège 3 à 4 fois par an et est composé de représentant d'institutions documentaires françaises comme l'INIST, l'ENSB, l'AFNOR... ainsi que de correspondants étrangers. Ces articles sont choisis selon l'actualité, l'opportunité, la nouveauté du sujet traité et sont revus par une équipe rédactionelle de 3 personnes.

Cette revue professionelle a la volonté de s'ouvrir plus à son lectorat, plus aux groupes régionaux et sectoriels de l'ADBS et plus aussi aux auteurs étrangers.

Si des améliorations quant au "look" seraient souhaitables, il n'en demeure pas moins que par rapport aux revues professionelles existantes, Documentaliste-Sciences de l'information reste- comme le BBF- une revue généraliste de grande qualité et son implantation dans les pays francophone est intéressante.

BULLETIN DE L'ABF

Ce bulletin s'adresse prioritairement aux membres de l'Association des bibliothécaires français puis aux personnes ou organismes intéressés par le sujet, en France et à l'étranger.

Il vise à donner la parole aux 3 sections de l'ABF: bibliothèque nationale, bibliothèques spécialisées et bibliothèques publiques ainsi qu' à rapporter les faits et interventions du congrès annuel de l'ABF.

Il est réalisé en 4 numéros par an, chacun dévolu à un secteur, avec un thème général nouveau abordé chaque fois ainsi que quelques rubriques habituelles:

- notes de lecture sur des ouvrages professionnels
- éditorial de la présidente
- informations nécrologiques, nominations...

Chaque numéro est tiré à 2500/3000 exemplaires. Lors des périodes de relance pour les cotisations ou les abonnements, les chiffres de tirage sont toujours un peu plus élevés.

La formule actuelle date de 3 ans, la maquette et le comité de rédaction ayant été changés.

Actuellement le comité de rédaction se compose du rédacteur en chef, des rédacteurs-adjoints pour chacune des 3 sections (BN, BP, BS), de rédacteurs "honoraires" et de toute ou partie des membres du bureau de l'ABF.

Il revient à chaque rédacteur adjoint de choisir parmi les textes demandés à des bibliothécaires soit à la suite d'une communication soit pour faire part de leurs travaux de recherche. Il arrive également que quelques bibliothécaires envoient spontanément un texte. Comme dans la majorité des revues professionelles consultées, les textes sont systématiquement relus voire réécris pour certains.

Comparativement aux autres revues analysées, ce bulletin est le reflet de son association génitrice. Cependant, au lieu de n'être qu'un bulletin d'association relatant les faits et gestes de ses membres, il présente les réflexions de professionnels sur un thème qui intéressent à la fois plusieurs types de bibliothécaires. Ainsi ce bulletin touche-t-il un public bien plus vaste et peut donc être un lien entre membres différents d'une profession.

ECOUTER-VOIR

Jusqu'en 1985 la Discothèque de France produisait un bulletin mensuel, signalétique des nouveautés discographiques. Lorsque cette association a pris fin et que la Discothèque des Halles a été créée en 1986, la nécessité s'est faite sentir d'un bulletin et d'un support aux travaux discographiques des membres de la Discothèque des Halles. ECOUTER VOIR a donc été mis en place avec une périodicité trimestrielle. Nouveauté par rapport au bulletin de la Discothèque de France, la présence de dossiers et de discographies sélectives ainsi qu'un mensuel recensant la production.

L'objectif de la revue était de toucher le public des discothécaires ainsi que l'inter-profession du disque - un peu à la manière de Livreshebdo pour le livre-. En fait si aujourd'hui la revue intéresse 80 à 90 % des discothèques, l'attraction du public plus particuliers du showbis autour du disque est plus difficile, essentiellement car la dimension patrimoniale n'existe pas dans la politique de ce milieu.

Actuellement la revue tire à environ 3000 exemplaires et moins de 10 % des abonnés sont à l'étranger, la Belgique étant cependant bon client.

On trouve 7 rubriques dans le trimestriel dont 4 principales:

- <u>"Bonnes adresses"</u> qui présentent des établissements intéressant quant à leur fonds ou leurs activités;
- <u>"Patrimoine"</u> présente une discographie et une bibliographie sur un sujet;
- le <u>"Dossier"</u> central fait le point sur un sujet avec un ensemble d'articles conçus par des spécialistes du domaine;
- <u>"Take care"</u> donne des informations professionelles: stages, interprofession, portraits, fiches de lecture, partitions...
- pratique, un "Index" figure en fin de revue.

Le <u>mensuel</u> quant à lui, présente sur 16 pages quelques brèves, quelques critiques de livres professionnels et de partitions (la Discothèque des Halles s'adjoint pour cela les services d'une personne de la Maison des conservatoires de la ville de Paris) ainsi que le recensement de la production. Cette liste faite par les commissions de la ville de Paris qui dépouillent la presse spécialisée et servant de guide d'achat aux discothécaires, est reprise dans le mensuel.

Au plan rédactionel, le lien entre le conseil d'administration - qui donne les grandes lignes de la revue- et le comité de rédaction est assuré par le comité d'orientation.

C'est l'équipe rédactionelle, composée d'une dizaine de personnes, du rédacteur en chef et du secrétaire de rédaction, qui choisit les sujets, les écris, les réécris quand ils sont composés par d'autres personnes et qu'ils nécessitent une refonte.

Dans l'avenir, la Discothèque des Halles vise à restructurer ses publications. L'équipe envisage une publication mensuelle plus étoffée qui serait constituée de la Sélection du mensuel et de l'essentiel du trimestriel, c'est à dire de mini dossiers discographiques. Quelques numéros hors-séries permettraient de présenter des dossiers plus complets que ceux existant actuellement dans le trimestriel.

LIVRES-HEBDO

Né de la fusion en 1979 de la Bibliographie de la France (Cercle de la librairie) et le Bulletin du livre (créé en 1958 sous l'égide de J P Rivet), Livres-Hebdo (Cercle de la Librairie) a gardé de son "père" la volonté de s'intéresser à la vie de la profession et d'informer tout le réseau du livre sur les problèmes de la profession et la production.

En 1985, la recension systématique et gratuite de la production est passée sous la responsabilité d'Electre-Bibliographie, un des services du Cercle de la librairie. Cette bibliographie se retrouve aujourd'hui dans la rubrique "Les livres de la semaine" de Livres-hebdo, dans "Les livres du mois" et constitue la base des "Livres disponibles" et du 3617 ELECTRE.

Depuis l'autonomisation de ce service, Livres-Hebdo a étoffé son aspect rédactionel.

La première rubrique concerne les <u>"livres à paraître"</u> dans le mois suivant. Cette présentation est faite à partir des listes fournies par les maisons d'édition qui soutiennent Livres-Hebdo par leurs encarts publicitaires dans la revue (Livres-Hebdo n'a d'autres ressources que la publicité et les abonnements).

La rubrique <u>"Actualités"</u> est une série d'articles d'une à deux colonnes traitant des problèmes les plus importants de la semaine. On y retrouve des informations sur les maisons d'édition, les concours littéraires, des comptes rendus de manifestations, des statistiques sur les marchés et les tendances, des informations sur les sociétés à l'étranger, des nouvelles de personnes...

<u>"Tendances"</u> est réalisée à partir d'enquêtes menées par les journalistes. Livres-Hebdo tend justement à développer des outils statistiques afin d'améliorer et d'augmenter le volume de ce genre d'information.

La rubrique <u>"Dossier"</u> sur un point précis est en général accompagné d'une bibliographie sur le sujet. Chaque année, en juillet, un dossier est consacré aux romans de la rentrée et en août ce sont les documents de la rentrée qui sont à l'honneur.

Le <u>"Guide des professions"</u> se veut très "service", très pratique. Sur 20 ou 30 pages, il propose à la fois des nouvelles sur l'étranger, la formation, les maisons d'édition, les nouvelles collections, les prix littéraires, les promotions, la diffusion, les librairies, les manifestations, les produits, les bibliothèques. Une partie est consacrée aux médias et aux émissions à ne pas manquer. Les spectacles et l'agenda ne sont pas de reste; les régions et leurs manifestations autour du livre sont aussi

abordées. Petites annonces et avis professionnels clôturent cette longue rubrique très appréciée.

La partie <u>"Livres de la semaine"</u> est donc tiré d'Electre-Bibliographie et la production est présentée selon la classification décimale universelle (CDU).

<u>"Les meilleurs ventes"</u> en divers et poche et en romans ou essais/documents proviennent d'informations communiquées par quelques 50 libraires nationaux tous réseaux confondus.

La présence de publicité peut paraître très ou trop abondante mais comme nous l'avons signalé, elle fait vivre le journal. De plus elle est disposée par rapport aux rubriques: par exemple toute publicité proportionnelle se trouvera dans le "Guide des professions".

Ce travail d'adéquation rubrique/publicité est réalisé par un service spécialisé.

En effet, à la différence des autres revues analysées, Livres-Hebdo est un journal avec des articles de journalistes et non des articles commandés à des spécialistes ou des professionnels. 9 journalistes plus quelques pigistes travaillent, enquêtent sur des sujets déterminés tous les jeudis en conférence de rédaction. 2 bibliographes s'occupent des bibliographies, 4 secrétaires de rédaction et un correcteur de la réalisation du journal.

Lorsqu'un professionnel ou un spécialiste intervient, il s'agit alors d'un point de vue, d'un article formant une tribune.

Par cette politique et le contenu même de la revue, Livres-Hebdo compte 9000 abonnés dont 20% à l'étranger. Ce total d'abonnés se décompose en 4000 libraires, 4000 bibliothèques, le reste étant constitué d'éditeurs, imprimeurs, diffuseurs. Livres de France, mensuel, compte lui 6500 abonnés et le chevauchement n'est que d'environ 2 %. On peut ainsi dire que la couverture des professionnels du livre est presque totale.

Dans les temps à venir, la volonté de l'équipe est d'être plus proche de l'économie et du marché du livre: chiffres d'affaire des sociétés, tendances littéraires... Pour cela, sont développés des outils de mesures mensuelles de ces marchés.

La maquette quant à elle devrait être revue d'ici environ 1 an.

Comparativement aux autres revues professionelles analysées, Lives-Hebdo est différent dans son organisation et sa structure. Il s'agit d'articles de journalistes d'où un ton moins "jargonneux" que dans certaines revues. Cette revue semble correspondre à un besoin d'informations "fraîches" et concises et son esprit inter profession permet de suivre l'actualité de toute la chaîne du livre et pas seulement l'aspect bibliothéconomique du sujet.

- Archimag est une revue très spécialisée dans la documentation et les technologies qui s'y rapportent.
- BBF avec ses articles d'auteurs, il est d'abord une revue de réflexion mais il développe de plus en plus les informations techniques afin de répondre aux nouveaux besoins de son lectorat. Cette qualité lui ouvre un public de plus en plus varié comme Documentaliste-Sciences de l'information. Il est peut être dommage que la périodicité ne soit pas plus courte.
- Documentaliste-Sciences de l'information composé d'articles d'auteurs et de spécialistes est aussi une revue de réflexion et de présentation ds nouvelles technologies dans le domaine de la documentation.
- Bulletin de l'ABF est une revue d'association qui intéresse plusieures catégories de bibliothécaires à la fois par les thèmes abordés selon ces catégories justement.
- Ecouter-Voir est l'exemple d'une revue spécialisée dans un domaine (la musique et la discographie), et qui par ses articles et sa situation sur le marché est un produit de qualité.

Ces 5 revues ont en commun d'avoir des articles signés par des spécialistes du domaine, des hommes et des femmes du métiers et non des journalistes qui apportent en général un regard différent sur les sujets.

Cependant tout dépend du genre d'article que l'on veut proposer et du public ciblé. Il est évident que sur certains sujets bibliothéconomiques, l'avis d'un spécialiste est souvent plus "crédible" et le langage employé est le même entre l'auteur et son lectorat (du moins en général). Cependant comme nous le verrons plus loin, l'objectivité des articles, le ton semblent déplaire à une bonne partie du lectorat.

De plus ces articles sont le fruit, dans la majeure partie des cas, des professionnels reconnus et non l'avis des bibliothécaires et documentalistes à la base. D'où l'impression pour ces lecteurs que, bien que ces articles soient intéressant dans leur fond, ils ne sont pas réellement utiles dans leur quotidien.

- Livres-Hebdo est incontournable car cette revue recense chaque semaine la production littéraire. Ecrite par des journalistes, on y trouve plus qu'ailleurs des enquêtes et des présentations d'expériences.

Quant à la présentation, il semble que des améliorations aient été apportées depuis quelques années quant à la forme de ces revues. La couverture se veut plus attractive et la présentation interne plus claire,

découpée en différentes rubriques. Les illustrations manquent encore et l'humour est bien rare.

SYNTHESE DE LA PARTIE

Les revues professionelles qui existent sur le marché proposent en priorité des articles de "réflexion", sur un sujet et fait par un spécialiste.

Les brèves présentent l'actualité des produits et des acteurs du marché mais pour cela nécessitent une périodicité courte, ce qui n'est pas souvent le cas.

Pour ce qui est d'une information plus soutenue sur tout ce qui concerne les nouvelles technologies de l'information, il faut s'adresser le plus généralement à une revue spécialisée dans le domaine.

On observe en fait non pas une réelle différence entre les revues pour documentalistes et celles pour bibliothécaires mais l'existence de revues différentes, représentatives des diverses spécialités dans la profession, spécialités déterminées par le fonds géré.

Le développement de nouvelles fonctions à l'intérieur de la profession (animation, interrogations de banques de données, recherches bibliographiques automatisées, développement des expositions...) et l'utilisation des nouvelles technologies qui entraînent de nouvelles demandes d'informations, trouvent partiellement une réponse dans l'éventail de revues professionelles existant.

Il semble en fait que les informations manquent de concrets. Elles existent mais ne forment pas une revue particulière; elles sont incluses au sein de revues plus généralistes. De là un mécontentement du lectorat.

SOURCES ET BESOINS

D'INFORMATION PROFESSIONNELLE

Cette enquête visait à confirmer l'impression qu'il manquait sur le marché des revues professionelles pour bibliothécaires et documentalistes, une revue sur les nouvelles technologies documentaires.

Il a été décidé de procéder par enquêtes auprés de cette population au moyen d'un questionnaire (voir annexe 2).

LOGISTIQUE DE L'ENQUETE

ECHANTILLON

Il a donc fallu établir un échantillon. Comme nous l'avions fait remarquer dans le DSB, le nombre exact de bibliothécaires et de documentalistes n'est pas connu en France. Si on peut, très approximativement, obtenir des informations sur les bibliothéques publiques et les centres de documentation privés de sociétés importantes, il est quasiment impossible d'en avoir au sujet des bibliothéques "tiers" c'est à dire bibliothéques d'hopitaux, bibliothéques de comités d'entreprise par exemple.

Les résultats obtenus pour cette enquête ne sont donc pas représentatifs de toutes la profession mais seulement de la plus grande partie.

Le panel a été établi à partir des fichiers que possédait déjà la société A jour et qui dataient d'une précédente enquête réalisée en 1989 sur l'informatisation des bibliothèques et des centres de documentation par Philippe Collier, directeur de ce stage.

Pour les réactualiser, nous avons utilisé diverses sources:

- pour les centres de documentation, l'<u>"Annuaire ADBS 1991: profession, formation"</u> (références dans la bibliographie). Il nous a permis de mettre à jour les noms et les adresses du fichier documentalistes et d'en trouver d'autres.

Le numéro hors-série des <u>"Echos "Les 200 premiers groupes"</u> (références dans la bibliographie) nous a fournit encore quelques références. Mais ici nous n'avions que les noms de sociétés et lors des retours, nous avons remarqué que les adresses étaient erronées et qu'un envoi nominal avait plus d'impact.

De ces différentes sources, nous avons tiré 557 adresses.

- pour les bibliothèques municipales, <u>"Adresses des bibliothèques publiques"</u> (références dans la bibliographie). Cette liste n'est malheureusement pas nominative. Par contre nous avons pu obtenir par

madame Janine Lang de la DDL la liste des 54 bibliothèques municipales classées et donc une cinquantaine de noms. A cela s'est ajoutée la liste des bibliothèques de la ville de Paris. Au total nous avons constitué un fichier de 788 adresses.

- pour les bibliothèques centrales de prêt, le <u>"Guide des BCP"</u> (références dans la bibliographie) fournit 96 noms et adresses.
- pour les bibliothèques universitaires, la liste des <u>"Adresses des organismes documentaires placés sous la tutelle de la DPDU"</u> (références dans la bibliographie). Elle était annotée par une personne travaillant à la DPDU 10 pour les changements "connus" de conservateurs. Nous avons là glané 229 adresses.

Au total nous avions un échantillon de 1670 adresses. Une fois ces fichiers saisis, le questionnaire a été rédigé ainsi que la lettre d'accompagnement. Cette première partie duré du 10 juin au 5 juillet.

Le questionnaire a été conçu identique (gains financiers pour le tirage et gains de temps) pour les 4 sous-groupe de notre échantillon, en essayant d'employer des termes neutres pour désigner ces sous-groupes (voir annexe 2).

Lors des retours, on a pu s'apercevoir cependant qu'une question comme celle sur la fréquentation avait été mal pensée par rapport aux BCP: nous demandions l'effectif potentiel de fréquentation c'est à dire la population représentée par la ville, l'entreprise ou l'ensemble étudiants/professeurs mais non celui du département!

Le questionnaire a été envisagé en 3 parties:

- coordonnées du répondant pour pouvoir tenir les fichiers à jour et savoir qui nous répondait;
- données générales sur la structure et le fonds documentaire, afin de scinder notre population d'enquête en 4 sous-populations lors de l'analyse
- BM
- BU
- BCP
- -CDOC
- et distinguer parmi ces 4 sous populations les informatisées des non encore informatisées lors des tris.
- une partie sur les <u>Sources d'information professionnelle utilisées</u>: il s'agit du coeur même de l'enquête. Par les différentes questions posées dans cette rubrique, on essaie de savoir quelles sont les revues professionnelles les plus utilisées.

La liste proposée est certes arbitraire mais il me semblait qu'étaient citées là les revues les plus lues. Une case " autres revues" a permis de faire apparaître qu'une ou deux revues très citées avaient été oubliées dans cette liste: Interlignes, Bulletin critique du livre français.

Les autres questions de la rubrique visaient à cerner le comportement de lecteur du répondant.

La suite de la rubrique concernait les attentes du lecteur vis-à-vis de sa revue professionnelle tant au niveau du contenu que de la forme. La liste des sujets proposés a été réalisée en essayant de penser à tout et en employant toujours des termes neutres. Lors de l'analyse, nous verrons d'ailleurs que cette liste de sujets semble "idéale" à la majorité des répondants.

- la troisième partie devait permettre de vérifier certaines hypothèses quant à la corrélation entre le degré d'informatisation et d'équipement technique de la bibliothèque ou du centre de documentation et l'utilisation ou le besoin de certaines revues et informations spécialisées dans les nouvelles technologies de l'information. D'autre part, cette rubrique permettait aussi à Philippe Collier d'actualiser l'enquête réalisée en 1989 sur l'informatisation des bibliothèques et centres de documentation.

Une fois réalisé (environ à la fin du mois de juin), ce questionnaire a été soumis à une dizaine de bibliothécaires et documentalistes afin de le tester quant à sa compréhension. Il est apparu en fait que très peu de modifications devaient être apportées à la formulation des questions.

Vu l'importance de l'échantillon, il a été décidé d'imprimer les 6 pages du questionnaire et la lettre d'accompagnement sur l'offset de l'imprimerie de la société A jour. Il a fallu ensuite agrafer les feuilles, personnalisées les lettres et les enveloppes. Une société de routage s'est chargée d'envoyer les 1670 questionnaires le 8 juillet.

Les délais d'acheminement de ce courrier et la période (estivale), peu propice à une enquête, laissaient présager quelques difficultés quant aux réponses.

RETOURS

En fait, les premiers retours sont arrivés le 15 juillet. Durant 3 semaines c'est <u>une moyenne de 100 réponses par semaine</u> qui sont rentrées. Au 24 août, 428 questionnaires avaient été retournés correctement remplis.

11 questionnaires provenant de centres de documentation nous ont été retournés avec la mention "n'habite pas à l'adresse indiquée", 4 sont revenus vierges car les personnes contactées ne se sentaient pas concernées par l'enquête (des bibliothécaires municipaux), 2 sociétés ne comportaient plus ce centre de documentation, 1 bibliothèque municipale a refusé de répondre, s'invectivant contre la pléthore de questionnaires de ce genre visant à des études de marché. En tout donc 18 retour négatifs.

On peut donc dire que cette enquête a rencontré en fait un vif intérêt auprès de l'échantillon consulté. Au 24 août, le taux de réponse était de 25,6%, ce qui est honnête vu la période et le nombre de questions.

Nombreux sont ceux qui se sont excusés de leur retard à répondre (délai 26 juillet) et nous avons même eu 2 fax et u recommandé! Deux conservateurs (BM et BU) ont fait photocopié la partie "Sources d'information" et ont demandé à leurs collègues d'y répondre, ce qui est tout à fait encourageant et sympathiques.

De plus beaucoup ont demandé à avoir les références du mémoire et à ce que soient largement diffusés les résultats de cette enquête.

Au fur et à mesure que les questionnaires arrivés, ils étaient saisis pour être traité par la <u>logiciel Modalisa</u> (voir annexe 6).

Le questionnaire y avait déjà été rentré et les questions ont été sousdivisées afin de pouvoir effectuer des tris plus intéressants (tris croisés) repris par la suite dans le tableur Exell pour en faire des graphiques. La saisie a été arrêtée au 24 août bien que 10 autres questionnaires soient encore arrivés.

Nous avons donc obtenu les résultats suivants:

	Effectif	s %	Cumulé
ВМ	23	7 55,	4 55,4
cocc	8	5 19,	9 75,2
BCP	5	3 12,	
BU	5	3 12,	4 100.0
Sans réponses		0,	0,0
TOTAL	42	8 100.	0 100.0

Apportons ici quelques remarques quant aux répondants:

- les BM ont répondu à 30% du total de l échantillon des Bibliothèques municipales;
- les BU ont répondu à 23,1% de l'échantillon total des bibliothèques universitaires;
- les BCP ont répondu à 55,2% de l'échantillon total des bibliothèques centrales de prêt;

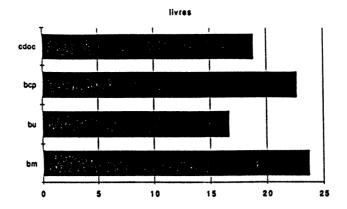
- les CDOC ont répondu à 15,2% de l'échantillon total des centres de documentation.

Les réponses obtenues sont donc le reflet des bibliothèques publiques en général mais on peut tout de même remarquer que les centres de documentation ont bien répondu aussi si on compare aux résultats enregistrés lors de l'enquête précédente (le taux de réponse est 3 fois supérieur).

Quelques chiffres:

- 67,5% des BM ayant répondu sont sises dans une ville de 10 à 50000 hab.
- 12% des BM ayant répondu sont sises dans une ville de 50 à 100000 hab.
- 6,7% des BM ayant répondu sont sises dans une ville ayant + de 500 000 hab.
- 52,5% sont des BM de de 10 personnes
- 39,3% sont des BM de 10 à 50 personnes
- 8% sont des BM de + de 50 personnes
- la majorité des réponses de BU est le fait de sections de faculté ou le fait de petites facultés ayant moins de 10000 étudiants et professeurs
- parmi les sections, la 1/2 des réponses proviennent de sciences ou médecine, 20% de lettres et sciences humaines et 10% de droit/sciences eco.
- 25% des réponses sont le fait d'universités prises dans leur ensemble.
- 37% des BCP ayant répondu doivent desservir un département de + de 100000 hab.
- 31% un département de 250 à 500000 hab.
- 49,4% des CDOC ayant répondu appartiennent à une entreprise de +500 personnes
- 25,8% des CDOC ayant répondu appartiennent à une entreprise de 200 à 499 pers.
- 7% des CDOC ayant répondu appartiennent à une entreprise de de 199 personnes.
- 63% des CDOC ont de 5 personnes
- 22% des CDOC ont de 5 à 10 personnes
- 19% des CDOC ont + de 10 personnes.

Quant aux fonds référencés par nos sous-populations, nous avons pu observé que sont toujours les livres ou monographies qui arrivent en tête en termes de volume



Concernant les BM, on peut observer que le fonds est également

constitué (par volume décroissant):

* d'images et de tableaux

* du fonds local

* de phonogrammes

* de périodiques

Concernant les BU:

* de micro-fiches

* de littérature grise

* de CD-Rom

* de périodiques

Concernant les BCP:

* de phonogrammes

* du fonds local

* de vidéo

* de périodiques

Concernant les CDOC: fonds)

* d' articles et de tirés à part (+ 1/2 du

* de rapports et thèses

* de périodiques

* de normes

* de micro-fiches

Ainsi nous auraient répondu:

- plutôt des petites BM sises dans des villes moyennes, avec un fonds classique: livres, fonds local et périodiques plus la touche de nouveautés qu'apportent les images ou tableaux et les disques et cassettes.
- plutôt des sections sciences et médecine pour les BU.
- plutôt de petits centres de documentation (en effectif) de grandes entreprises, avec un fonds très "technique" et "recherche/développement".
- des BCP plutôt représentatives de l'ensemble de cette sous-population.

Il nous a semblé intéressant de rapporter ici les renseignements obtenus lors de l'enquête sur l'état et le degré d'informatisation et

d'équipement des bibliothèques et centres de documentation. Ces données permettent de mieux caractériser nos répondants. Nous reprenons l'article paru dans le numéro 129 de NTI. (annexes 3)

- La 1/2 des BM sont informatisées et utilisent dans la majorité des cas un mini ordinateur de marque IN2, Bull, Matra Datapoint ou IBM.

Les logiciels de gestion (catalogage, prêt, recherche documentaire) sont plutôt Opsys, Tobias ou Liber.

Le minitel est monnaie courante. (3.6)

Pour celles qui ne le sont pas encore, l'informatisation est prévue en majorité pour après 1992, souvent faute de budget suffisant. Le prêt et le catalogage seront informatisés en priorité.(3.1 à 3.3)

Même si beaucoup n'envisagent pas d'autres modernisation que l'informatisation, quelques une pensent à mettre en place des équipements servant à un meilleur service au public: minitel accessible en externe et bornes interactives (3.8)

- Les BCP interrogées se partagent entre informatisées et non informatisées. La marque Bull domine pour les micro-ordinateurs. Très utilisés, le minitel et les lecteurs de CD-Rom (3.1 et 3.5)

La majorité des non-informatisées pensent le faire en 1992 et comme les BM, ce sont prêt et catalogage qui seront les premières fonctions informatisées en priorité (3.3 et 3.4)

- Les **BU** ont le taux d'informatisation le plus élevé parmi les bibliothèques. Elles ont en majorité adopté le micro chez Forum, Goupil, Nokiadata ou Bull avec les logiciels Mobibop, Sibil et Mediabop.(3.1)

Les nouvelles technologies de l'information sont très utilisées: minitel, lecteur de CD-Rom, lecteur de micro-fiches et télécopie (3.5 et 3.6)

1992 est aussi la date la plus envisagée pour les informatisations à venir et ce sont les même fonctions qui seront informatisées (3.3)

Le RNIS et une meilleure utilisation du minitel sont lesprojets d'avenir, quand ceux-ci existent (3.8)

- Les CDOC: 75% d'informatisés en micro pour la 1/2, de marque PC/AT IBM ou Vax ou Compaq ou Mac (3.1)

Texto, Basis et Superdoc remplissent d'abord la fonction de recherche documentaire, le catalogage et la gestion des périodiques (3.2)

La proportion de **DON** est la plus importante ans cette population. 1992 reste la date butoir pour toute nouvelle informatisation mais 1/3 demeurent tout de même bloqués jusqu'après cette date (3.3)

Télécopie et RNIS leur semblent être les projets d'avenir les plus envisageables essentiellement pour assurer une meilleure communication de l'information entre les différents sites ou services d'une même entreprise (3.8).

Quelques remarques pour finir sur des petits problèmes rencontrés:

- nous avons oublié de demander l'age des répondants. On aurait pu croiser ces données avec la question sur les sujets ou celle sur les revues pour voir s'il existe une différence selon les tranches d'age.

- la marque des ordinateurs

la marque des logiciels documentaires

la question sur les autres revues utilisées

la question sur les autres sujets attendus

la question sur l'attrait d'une revue

la question sur le fonds référencé

étaient des questions ouvertes que nous avons traité à la main.

UTILISATION DES REVUES

COMPORTEMENT DU LECTORAT

Rôles attribués à une revue professionnelle

Quelque soit la sous-population, le premier rôle attribué à une revue professionnelle est celui de <u>mise à jour constante des</u> connaissances. Une fois en fonction, les bibliothécaires et documentalistes trouvent dans la revue professionnelle le meilleur moyen de se tenir au courant des évolutions de leur profession.

Bien qu'ils leur reprochent de n'être pas assez proches de l'actualité, ils peuvent ainsi prendre connaissance des nouveaux produits, des propositions de stages, avoir des nouvelles d'associations professionelles Un documentaliste va jusqu'à dire que "la revue doit être un outil de formation continue remplaçant les cours et les stages". Il est vrai, comme nous le verrons plus tard, que bibliothécaires et documentalistes ont peu de temps de libre et fréquentent peu les stages et congrès.

Autre fonction assignée à une revue professionnelle, celle de diffuser les travaux de recherche ou plus modestement des papiers de réflexion sur la profession et les sciences de l'information. En effet, la revue professionnelle est un vecteur pour tous ceux qui travaillent sur les doctrines en sciences de l'information et qui peuvent ainsi faire connaître l'avancement de leur recherches, se faire un nom et permettre aux autres bibliothécaires et documentalistes de se situer et de se faire une idée de l'évolution de cette science.

Enfin, on lui reconnait aussi un rôle de lien social entre membres de la profession. Nouvelles d'associations professionelles, courrier, échanges de points de vue, présentations de centres..., elle permet aux bibliothécaires et documentalistes de rester en contact autrement que par des relations informelles. Une bibliothécaire municipale va même plus loin en demandant à la revue professionnelle de "nous redonner des motivations pour travailler car la carrière de bibliothécaire est menacée".

Utilisation en elle même (annexe 4)

Les tris à plat ont donné ces résultats sur la totalité des répondants:

Livres-hebdo	cité à 82%)	
Bull. ABF	cité à 64,3%)	
BBF	cité à 54,4%)	
Lettre d'information	cité à 47,2%)	sur l'ensemble
Autres revues	cité à 36,2%)	des
		428 réponses
ADBS-information	cité à 27,8%)	-
Ecouter-Voir	cité à 26,6%)	
Documentaliste	cité à 25,9%)	
Archimag	cité à 25%)	

D'autres revues sont citées ensuite mais avec moins de 20% des suffrages. (voir tableau 15 ,annexe 4.1).

La réponse "autres revues" était une question ouverte que nous avons analysée à la main. Il en ressort :

- . Interlignes citée par 30% des répondants tout comme la Revue des livres pour enfants (qui concerne les BM et les BCP).
- les revues d'agence de coopération intéressent 17% des répondants (BM, BCP et BU). Elle sont les seules plus ou moins à fournir des informations régionales.
- . de nombreuses revues sont citées par plusieurs sous-population à la fois:
- des revues plus spécialisées: il s'agit principalement de **news letters** de serveurs de base de données ou de revues comme "Infotecture", "Database" ou "Online-Review" pour les CD et les BU (qui citent souvent des revues techniques).
- il s'agit également de revues plus littéraires telles "Livres de France", "Bulletin critique du livre français" ou "Lire" qui sont cités par des BM et BCP.

"Ecouter-Voir" est la première revue spécialisée de la liste à être citée.

On peut expliquer ceci en se référant aux réponses apportées à la question 13 sur le fonds référencé. De plus en plus de bibliothèques deviennent des médiathèques et ont dans leur fonds des cassettes, des disques vinyls, des disques lasers. Hormis les revues plus "show business" comme , "Ecouter-Voir" est la seule revue pour discothécaires proposée sur le marché comme le montrait son analyse dans la première partie.

. Le "bulletin de l'ABF" a bonne presse dans nos réponses (note 3

en moyenne) car sa structure aidant, il intéresse plusieurs de nos souspopulations: BM, CDOC et BU.

- . Le "BBF" est lu par plus de la moitié de notre panel d'étude. La qualité de ses articles et sa dynamisation depuis quelques temps (nouveaux sujets plus d'actualité comme le multimédia, l'hypertexte ...) lui ouvre un public plus large (note 3 en moyenne)
- . "ADBS Info" et "Documentalistes-Sciences de l'information" sont appréciés dans une moindre mesure (note 3 en moyenne pour la revue et 2 pur la feuille d'information) mais concernent tout de même plutôt les CD ou Bspé. (nous le confirmons par les tris croisés).
- . "Archimag", bien que critiqué par de nombreux rédacteurs en chef et journalistes, est apprécié de ses lecteurs (note 3).
- . Bien que n'étant citée que par 12,4% des répondants, on peut considérer que la revue "Transversales" est bien placée puisque les principaux intéressés par cette revue -les BCP- représentent aussi 12,4% des répondants.
- . On remarquera aussi que les revues étrangères de la liste sont peu citées: 1,7% en moyenne des réponses.

De plus, les rares personnes qui les utilisent leur accorde plus souvent la note 2 que 3. C'est pourtant la production étrangère qui est la plus importante (essentiellement anglo-saxone) dans le domaine des technologies, là où le lectorat reproche aux revues françaises d'être un peu "légères" dans le domaine.

Remarquons qu'une revue plus généraliste comme "Library journal" remporte une meilleure appréciation par ses quelques lecteurs français. Comme nous le verrons par la suite, l'international intéresse peu les bibliothécaires et documentalistes français qui demandent plus des informations concrètes et applicables dans leur quotidien.

. Enfin les revues spécialisées comme NTI, Bases ou CD_Rom sont peu citées (9% des répondants en moyenne) mais bénéficient d'un bon degré de satisfaction de la part de leurs lecteurs (note 3).

Quand on passe aux tris croisés revues/sous-populations (voir tabl. 15/1R en annexe 4.1), on obtient quelques précisions:

	BM	BU	BCP	CCCC
adbs-info	5,9	54,71	5,88	
archimag	13,5	43,39	13,2	
bases	1,26	45,28	0	38,82
bnf	9,28	43,39	13,2	
bull, abf	77,2	67,92	86,79	11,76
bull. off.	12,36	50,94		
bbf	54,4	90,56	" 84,9	
cdrom	5,06	13,2	15,09	
documentaliste				
ecouter-voir	30,8			2,35
ifia journal	2,53			
infor, retrieva	0,42	1,86		
infor, tech.	0	1,68		
lettre d'info.	58,22	20,75	84,9	
livres-hebdo	93,24	98,11	98,11	
nti	2,9		9,43	22,35
program	0.43	1,80	3 (1,17
public library	0,4		8 11,3	
transversales	3,7	1,8	8 77,3	
autres revues	41,7		6 41,	18,22

base = 428 rep.

donk 237 BM
85 CDOC
53 BU
53 BCP

*les **BM liraie**nt **plutôt** 1. Livres-Hebdo (93,4% des répondants BM) et noté 3

et noté 3

2. Bull. info. ABF (77,2% "

3. Lettre d'info. (58,22% "

") et

notée 2

3

BM)

et noté 3

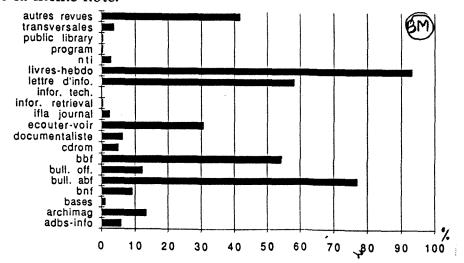
4. BBF (54,4% des répondants BM) et noté

5. d'autres revues (41,77% des répondants

6. Ecouter-Voir (30,8% des répondants BM)

Les BM semblent donc se mouler dans la moyenne générale de choix de lecture de revues professionelles et de notation, du moins pour ces 6 premières là.

Parmi les revues spécialisées, CD_Rom et Program sont plus lues que la moyenne mais avec une appréciation médiocre. Archimag semble plus lu que Documentaliste-Science de l'information et bénéficie plus ou moins de la même note.



*les BU liraient plutôt 1. Livres-Hebdo (98,11% des répondants BU) et noté 4

2. BBF (90,56% des répondants BU) et noté 4

3. Bull. info. ABF (67,92% des répondants BU) et noté 3

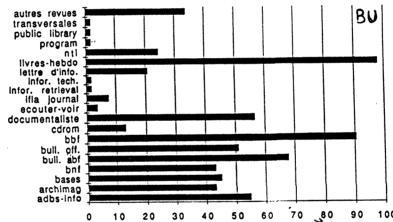
4. Documentaliste (56,6% " " ") et noté 3

5. ADBS-Info (54,71% des répondants BU)

et noté 2
6. Bull. officiel (50,94 des ") et

noté 3

un peu plus utilisatrices de revues que la moyenne; des revues quelque peu plus "documentation" apparaissent et on retrouve la bonne appréciation du BBF souvent taxé d'organe officiel.



*les BCP liraient plutôt 1. Livres-Hebdo (98,11% des répondants BCP) et noté 4

) et noté 3

noté 3

BCP) et noté 2

BCP) et noté 4

BCP) et noté 2 ou 4

2. Bull. info ABF (86,79% "

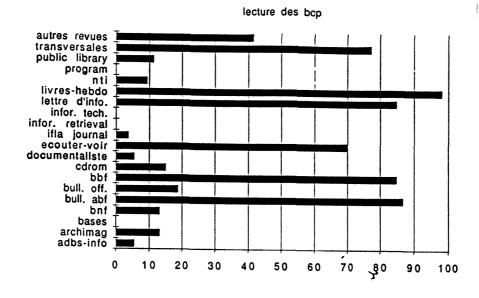
3. BBF (84,90% des répondants BCP) et

3ex. Lettre d'info. (84,90 % des répondants

5. Transversales (77,35% des répondants

6. Ecouter-Voir (69,8% des répondants

lectures semblables à celles des BM ce qui, somme toute, est normal et apparition de "Transversales", seule revue traitant du quotidien des BCP. Ce sont elles qui citent le plus cette source d'information.



les CDOC liraient plutôt 1. ADBS-Info (85,88% des répondants CDOC) et noté 2

CDOC) et noté 3

CDOC) et noté 3

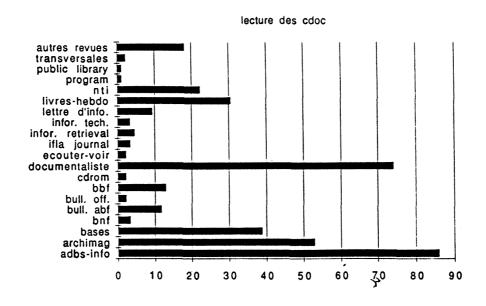
noté 3

CDOC) et noté 3

noté 3

- 2. Documentalistes (74,11% des répondants
- 3. Archimag (52,94% des répondants
- 4. Bases (38,82% des répondants CDOC) et
- 5. Livres-Hebdo (30,58% des répondants
- 6. NTI (22,35% des répondants CDOC) et

très "documentation" dans leurs choix de lecture professionnelle, ce sont aussi les CDOC qui citent en premier "Information technologie and libraries", "Information retrieval and library automation", "ADBS_Info", "Documentaliste", "Bases" ou "NTI". Ils semblent donc être ceux qui utilisent le plus les revues étrangères et les revues spécialisées dans les nouvelles technologies de l'information.

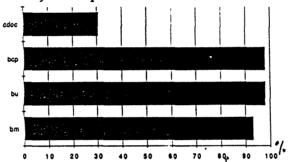


Si on distingue dans nos sous-populations entre celles qui ont un fonds et une gestion informatisés ou largement en cours et celles qui ne sont pas encore dans cette situation, on observe que pour les BM, les CDOC et les BCP, il n'y a pas de réelle différence quant aux choix de lecture professionnelle.

Par contre, les BU "informatisées" lisent plus de revues comme "Bases", "Infotecture", "CD-Rom", "Videotex et RNIS" ou "NTI" que les BU qui ne le sont pas encore.

En synthèse, si on compare l'utilisation des revues à l'aide des graphiques suivants, on peut dire que:

- "Livres-Hebdo" est la revue professionnelle la plus utilisée par l'ensemble des bibliothécaires (plus de 90% des répondants). Par contre, seuls 1/3 des CDOC ayant répondu utilisent cette revue.

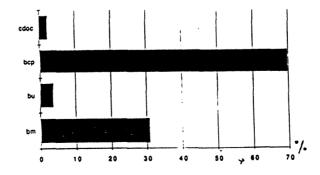


base = 428 reponses

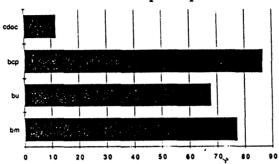
En effet "Livres-Hebdo" est indispensable pour les acquisitions de livres d'où l'intérêt porté par le monde des bibliothèques. Les documentalistes d'entreprises trouvent les références des ouvrages dans d'autres revues et surtout il faut se rappeler que ce ne sont pas les livres qui constituent les éléments les plus importants (en nombre d'unités) du fonds des CDOC, à la différence des bibliothèques, quelque soit leur spécialisation.

- Du graphique d' "Ecouter-Voir , on observe que les principales utilisatrices de cette revue sont le BCP (70% de celles qui nous ont répondu). Les phonogrammes constituent, nous l'avons vu le deuxième élément conséquent de leur fonds après les livres.

Peu de lecteurs chez les BU et CDOC qui possèdent peu de phonogrammes ou cassettes.



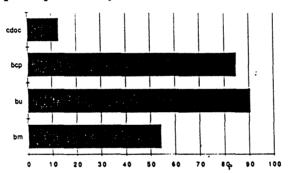
- Le contenu même du "Bulletin de l'ABF" se retrouve dans le graphique: bibliothèques de lecture publique et bibliothèques spécialisées. Un peu plus de 10% des CDOC disent le lire; leurs fonctions se rapprochent de celles des bibliothèques spécialitées.



- Le "BBF" très lu par les BU comme on pouvait s'y attendre.

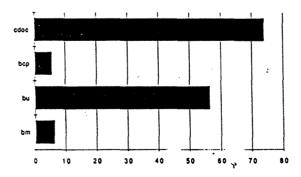
La part des CDOC croît. Doit-on y voir la conséquence de la dynamisation de la revue?

Les BM sont moins lectrices que la direction de la revue ne le voudrait, c'est pourquoi elle y travaille.

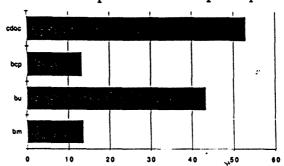


- "Documentaliste-Sciences de l'information" trouve la majorité de son lectorat parmi les CDOC et les BU (+ de 70%).

Les 2 périodiques de l'ADBS sont les premiers lus par les documentalistes et parmi les 5 premières lectures des BU.



- "Archimag": on reste dans le domaine "documentation" mais avec des taux plus faibles 'utilisation et un attrait plus fort pour cette revue de la part des bibliothèques de lecture publiques.



Ainsi, il semblerait bien que les documentalistes se distinguent des bibliothécaires quant à leurs choix de lecture professionnelle: les sujets de documentation, sujets plus techniques souvent, concernant les nouvelles technologies de l'information que contiennent des revues comme Documentalistes ou Archimag ainsi que les revues spécialisées dans les nouvelles technologies, qui trouvent là un public attentif.

L'utilisation de revues plus généralistes type BBF ou Livres-Hebdo est aussi une réalité car les articles sont de qualité et s'ouvrent aux nouveaux sujets technologiques des sciences de l'information et qu'il est toujours nécessaire de connaître la production littéraaire dans son domaine.

Côtè bibliothécaires, on reste attaché aux bulletin d'associations, aux revues officielles et aux articles de réflexion même si le temps manque et que le ton déplait un peu.

Mais on utilise aussi les revues de documentation pour les sujets qu'elles abordent; c'est le cas de cette catégorie de "nouveaux" bibliothécaires qui utilisent et sont enthousiastes par rapport aux nouvelles technologies (bases de données, vidéotex, multimédia...).

En fait, chaque groupe semble avoir sa revue d'excellence mais n'hésite pas à aller chercher dans les autres revues des informations l'intéressant. Pour les plus motivés d'entre eux, cela s'entend.

Il nous faut cependant relativiser cela quand on voit le peu d'attrait porté aux revues étrangères qui abordent des thèmes plus "techniques" qui manquent en France.

Finalement la revue professionnelle telle qu'elle existe est plus utilisée comme source de réflexion parmi les bibliothécaires que comme source de mise à jour constante alors que c'est ce qu'ils demandent en priorité à une revue professionnelle. Cette idée se retrouvera dans la partie sur les sujets attendus.

Temps de lecture

En général, bibliothécaires et documentalistes ont peu de temps pour lire: 2 heures ou 1 heure en moyenne par semaine (60,9% des répondants). (annexe 4.9)

Dans les questionnaires , on retrouve souvent des remarques précisant que ce temps de lecture est pris sur celui des loisirs; une bibliothécaire exprime clairement cette idée "je dispose de peu de temps pour lire les revues professionelles. Il serait par conséquent souhaitable que les articles soient synthétiques, relativement succinct. Plus une présentation aérée ave différentes rubriques bien repérables."

En croisant cette question avec les différentes sous-populations de notre échantillon (tabl. 37/1R), on observe que:

- les bibliothécaires municipaux lisent plutôt 2 heures qu'1 heure
- les bibliothécaires en BU se partagent entre 1 heure et 2 heures
- les bibliothécaires en BCP lisent entre 2 et 3 heures
- les documentalistes lisent plutôt 1 heure et sont le plus nombreux dans cet horaire.

Les bibliothécaires en BCP semblent être les plus "gros" lecteurs de notre enquête. Ils sont par ailleurs les plus nombreux à lire une 1/2 journée par semaine.

Ecriture/Envoi d'informations

(tabl. 38, 38/1R, 39 et 39/1R en annexe page *)

Manquant de temps pour lire, les bibliothécaires et documentalistes n'en n'ont pas plus pour écrire un article dans une revue professionnelle (71,7% répondent non à cette question) ou envoyer des informations (50,2% de réponses négatives).

Les bibliothécaires en BCP seraient les plus enclins à écrire ou à envoyer des informations. Il est vrai que les revues professionelles ne font pas une large part au domaine des BCP.

Les documentalistes et autres bibliothécaires sont moins favorables à ce genre de coopération.

Il faut cependant remarquer, en ce qui concerne les bibliothécaires en bibliothèques publiques ou universitaires, qu'ils sont des fonctionnaires tenus au devoir de réserve et qu'ils n'ont pas le droit de donner des informations concernant leur travail sans passer par leurs instances supérieures. Pour qu'un journaliste puisse faire un article il lui faut cette autorisation. Moi-même, je me suis vue demander des précisions sur cette enquête par la direction des bibliothèques de la ville de Paris.

Attrait des revues professionelles (annexe 4.10)

Cette question était une question ouverte.

Nous voulions ici vérifier l'idée selon laquelle les revues professionelles paraissaient bien souvent austères et n'invitaient pas à la lecture.

Même si un bibliothécaire trouve qu'"elle le sont devenues", elles sont critiquées quant à leur mise en page, leur manque d'illustration et d'humour. On leur reproche un ton souvent jargonneux, trop peu polémique.

Tous demandent une information courte, concise, précise et actuelle et par conséquent une périodicité plus courte. Ils réclament également qu'une plus grande équité soit observée entre les différentes catégories de bibliothèques et de personnel c'est-à-dire qu'on ne parle pas seulement des grandes bibliothèques en construction mais aussi des petites bibliothèques de petites villes, des problèmes des magasiniers tout autant que des activités d'illustres dans la profession.

Autres moyens d'information

Outre la lecture de revues professionelles, 95% des répondants ont d'autres sources d'information professionnelle (tabl.34 en annexe page *).

Plus de 80% des répondants disent suivre des stages, 71% assister à des congrès et séminaires, 65% aux salons professionnels. Les bases de données professionelles ou la messagerie videotex sont peu utilisées.

A "autre" nous avons obtenu des réponses telles que la publicité, les réunions informelles entres collègues.

Les bibliothécaires en BU et ceux en BCP suivent de préférence:

- 1. des stages
- 2. des congrès
- 3. des salons

tandis que les bibliothécaires municipaux fréquentent en priorité les stages et les documentalistes les congrès ou journées d'études.

Ce sont les <u>bibliothécaires municipaux qui sont le plus enclins à suivre des stages, des salons</u>.

Pour les congrès, les premiers sont ceux en BU suivis de près par ceux en BCP. Bien entendu cela dépend aussi étroitement de l'offre et des moyens disponibles pour accéder à ces sources.

Quant aux <u>nouveaux outils de communication</u>, les documentalistes sont plus attirés par les banques de données en ligne tandis que les bibliothécaires en BU utilisent plus les messageries vidéoex.

Les bibliothécaires en <u>BCP</u> ont également recours à la <u>presse locale</u> à la recherche d'informations régionales, les bibliothécaires municipaux fréquentent d'autres établissements et obtiennent des informations auprès des libraires.

Les <u>associations professionelles</u>, les <u>syndicats et leur presse</u> sont aussi une source d'information pour les bibliothécaires municipaux et les documentalistes.

Au sujet de la littérature syndicale, nous avons procédé à une petite recherche en demandant des spécimens auprès des syndicats nationaux ayant une rubrique "bibliothèque" au sein de leur bulletin d'information.

- le syndicat CFTC, rue St. Denis à Paris: je me suis vue proposer une rubrique spéciale si cela m'intéressait, avis donc aux amateurs!, et ceci dans la "Tribune des Techniques" qui parait depuis avril 1991.

On peut y trouver des informations sur les rémunérations des fonctionnaires, sur les catégories mais ceci en général.

Ce même syndicat édite aussi "Le courrier professionnel" (24 pages) qui présente différentes informations administratives: C.H.S, congrès, retraite, formation, élections, vie des différents groupes, profil d'une profession (par exemple bibliothécaire-discothécaire dans le numéro 81 d'avril/mai 1991), des notes de service.

- le SNB_FEN, rue Ste. Anne à Paris est quant à lui le syndicat majoritaire dans la profession de bibliothécaire. Il rend compte des concours, des crédits, de congrès, de commissions, de circulaires, de stages, des différentes motions votées au SNB, des revendications, des problèmes de

statut et de rémunération. Lorsque la question des modification de statuts a ébranlé le monde des bibliothèques, l'information sur le sujet s'y trouvait plus développée.

La littérature syndicale permet en quelques pages (souvent guère plus d'une dizaine) de faire le tour des informations que nous appelerons administratives. Les questions de statut et de rémunération ne sont guère traitées ailleurs; les informations "brutes" en elles-même peuvent être trouvées dans le "Bulletin Officiel" du ministère de l'Education Nationale ou dans les "Lettres d'information" du ministère de la Culture mais sans commentaires.

SUJETS ATTENDUS

La liste de sujets que nous proposions à la notation de l'échantillon, essayait de faire le tour de tous les thèmes que pouvait aborder une revue professionnelle des sciences de l'information.

Dans notre esprit, on pensait que les répondants allaient choisir les cases des seuls sujets qui les intéressaient et donner une appréciation. Lors de la saisie du questionnaire sur le logiciel Modalisa, nous avons reproduit la grille des sujets telle qu'elle était proposée dans le questionnaire sans penser à créer une case "tous les sujets choisis" dans une même réponse. Ce fut le cas dans 90% des cas! quelqu'un qualifiant la liste proposée de "revue idéale!" En fait tous les sujets proposés intéressaient à peu près au même degré l'ensemble de l'échantillon et tous étaient choisis.

etalent choisis.	Effectifs	%	Cumulé
PRODUITS, SERVICES NOUVEAUX	402	93,9	93,9
INFO. PRATIQUES	400	93,5	187,4
REFLEXION	399	93,2	280,6
TECHNIQUE	399	93,2	373,8
FORMATION :	398	93,0	466,8
ETUDES DE CAS, EXPERIENCES	395	92,3	559,1
EVQUETES	386	90,2	649,3
INFQ. ADMINISTRATIVES	382	89,3	738,6
CONSTRUCTIONS NOUVELLES	379	88,6	827,1
RELATIONS INTER-PROFESSIONS	377	88,1	915,2
COOPERATION	372	86,9	<<<<
POLITIQUE DOCUMENTAIRE	366	85,5	<<<<
POINT DE VUE	361	84,3	<<<<
INTERNATIONAL	345	80,6	<<<<
ECONOMIE	345	80,6	<<<<
POLITIQUE	344	80,4	<<<<
PORTRAITS	338	79,0	<<<<
Sans réponses	5	0,0	0,0
TOTAL	6388	~~~	<<<<

^{- &}quot;produits et services nouveaux" sujet le plus demandé. (5.1)

Il peut s'agir là tout à la fois d'un ouvrage professionnel, d'un nouveau logiciel documentaire, d'un CD-Rom, d'une nouvelle collection d'ouvrage, d'un service proposé par un ministère ou un quelconque organisme intéressant le domaine des sciences de l'information.

Etre tenu au courant de toute nouveauté qui apparait sur le marché et qui peut être appliquée dans le travail quotidien.

- au même degré, les questions de "technique" (5.2) dont on retrouve aussi la trace dans la question ouverte "autres sujets" dans laquelle notre panel demande des informations techniques pour savoir que choisir dans les nouvelles technologies documentaires.

Il s'agit des nouveautés sous leurs aspects techniques, la mise en place, leur fonctionnement, les applications. Entre la fiche technique et la publicité, cette "rubrique" peut permettre au lecteur de se faire une idée sur ce qui existe e d'appréhender les nouvelles technologies de l'information, l'informatisation de meilleure façon.

Un documentaliste faisait justement remarquer qu' "il manque une revue en français sur les nouvelles technologies documentaires (micro, logiciels, CD_Rom...)".

- dans la même lignée, les bibliothécaires et documentalistes plébiscitent une rubrique comme "études de cas" (5.3) ou comme "tests" qui permettraient d'avoir des dossiers comparatifs.
- les articles de "réflexion" (5.3) (rappellons qu'il s'agit du deuxième rôle attribué à une revue professionnelle que de diffuser de tels articles) sont très demandés bien qu'on leur reproche souvent leur ton et la manière dont ils sont écris.

Ces articles ont le mérite de faire savoir que la recherche dans cette profession existe, qu'elle soit prospective, scholastique ou doctrinale, et d'en donner les résultats.

- "formation" (5.2): comme nous l'avons remarqué précedemment, stages, colloques, journées d'étude sont plus ou moins suivis.

De tels articles pourraient traiter de comptes-rendus ou d'appréciations de formations, de propositions de programmes de formations continue, de nouveaux produits pédagogiques comme l'enseignement assisté par ordinateur (EAO): le ministère de la culture l'a expérimenté au musée du Louvres, dans des petits services ayant plus difficilement accès à la formation que les services centraux et pour une formation bureautique. Autre exemple de produit, le vidéodisque proposé par la DDL sur l'histoire de la lecture publique en France qui permet de visualiser sans se déplacer comment ont été résolus certains problèmes courants.

Rappelons que notre enquête a touché une majorité de directeurs de bibliothèques et de centres de documentation qui ont à diriger une équipe, penser et proposer des formations continues.

- "informations pratiques" (5.4): on y retrouve tout à la fois les petites annonces, les offres de stages, les brèves sur la profession, l'agenda qui permettent au lecteur de savoir rapidement quelle est l'actualité de la profession.

Il va sans dire qu'une telle rubrique doit, pour gardes la "fraîcheur" de son contenu, bénéficier d'une périodicité courte, hebdomadaire ou bimensuelle.

- les "informations administratives" (5;1) sont appréciées mais là tout dépend du public visé.

Il s'agit des nominations, des avis et résultats de concours, des questions de statuts et de rémunération, de carrières, des textes de lois et des réglements officiels.

- "aménagement, constructions nouvelles" (5.1): moins plébiscité mais avec tout de même une bonne appréciation, ce sujet peut intéresser les bibliothécaires et les documentalistes car ils ont un local à gérer ou à aménager de façon à la rendre fonctionnel et accueillant. Les informations à ce sujet ne se trouvent pas seulement dans les catalogues de mobilier.
- la "politique documentaire" (5.4) est un sujet à suivre si on veut développer son fonds et ses collections quelque soit le support.

Il est donc important de connaître tant celle des autres que les politiques mises en place par les ministères dans ce domaine : budgets, grands projets, développements, priorités...

Ce sujet intéresse pourtant peu notre échantillon. En fait ce thème a souvent été confondu avec celui de "politique" (5.1) dans lequel nous envisagions plus généralement les questions d'informatisation ou de politiques de formation par exemple.

- si dans "autres sujets" on voit souvent apparaître l'idée d'une "messagerie" entre lecteurs, de "colonnes ouvertes", de "boites à astuces" et donc la volonté chez notre panel d'un lien entre les membres de la profession, d'échanges, ils n'apprécient que moyennement des sujets comme l' "interprofession" ou la "coopération", pourtant nécessaire: une action de développement de la lecture publique dans certains domaines passe à présent par l'association de différents partenaires.
- de même, ils s'intéressent peu aux questions internationales (5.1) leurs confrères anglo-saxons ou belges par exemple sont pourtant très dynamiques et leurs exemples pourraient être intéressants à connaître voire à adapter.

Même remarque en ce qui concerne les sujets "économiques" (5.2) qui traiteraient des tendances et des acteurs du marché de l'information, marché en pleine expansion.

En fait il apparait que les bibliothécaires et les documentalistes veulent des informations concrétes, applicables directement dans leur quotidien. Pour preuve la notation moyenne accordée au thème "point de vue" d'un spécialiste d'un domaine pour éclairer un sujet traiter par un journaliste. De même "portrait" qui peut présenter un homme , une femme ou un organisme à connaître.

Si à présent on effectue des croisements entre ces sujets et les 4 souspopulations de notre panel, on obtient les classements suivants:

	BM	BM	BU	BU	BCP	BCP	CCCC	COCC	TOTAL	TOTAL
sans réponses	3						2		5	
	en effectif	en %	en effecti	en %	en effecti	en %	en effectif	en %	en effectif	en %
PRODUITS, SERVICES	222	93,6	51	96,2	50	94,3	79	92,3	402	93,9
POLITIQUE	198	83,5	42	79,2	40	75,4	64	75,3	344	80,4
INFO. ADMINISTRATIVES	222	93,6	49	92,4	48	90,5	63	74,1	382	89,2
INTERNATIONAL	193	81,4	43	81,1	41	77,3	68	80	345	80,6
CONSTRUCTIONS NOUV.	218	91,9	51	96,2	50	94,3	60	70,6	379	88,5
PORTRAITS	194	81,8	40	75,4	42	79,2	62	73	338	79
REL INTERPROFESSION	210	88,6	47	88,6	49	92,4	71	83,5	377	88
TECHNIQUE	222	93,6	49	92,4	47	88,6	81	95,3	399	93,2
ECONOMIE	190	80,1	43	81,1	44	83	68	80	345	80,6
FORMATION	225	95,1	49	92,4	50	94,3	74	87	398	93
ETUDES DE CAS	222	93,6	48	90,5	49	92,4	76	89,4	395	92,3
COOPERATION	214	90,3	47	88,6	50	94,3	61	71,7	372	88,5
REFLEXION	224	94,5	50	94,3	51	96,2	74	87	399	93,2
POINT DE VUE	20	84,3	47	88,6	46	86,8	68	80	361	83,4
ENQUETES	216	91,1	49	92,4	48	90,5	73	85,8	386	90,2
INFO. PRATIOUES	224	94,5	50	94,3	50	94,3	76	89,4	400	93,4
POLITIQUE DOCUMENT.	206	86,9	47	88,6	45	85	68	80	366	85,5

```
- BM: formation (4)
réflexion (4)/info. pratique (4)
produits (4)/ technique (4)/ études de cas (4)/ info. administratives (3)
constructions nouvelles (3)
enquêtes (3)
coopération (3)
relations inter-professionelles (3)
politique documentaire (3)
points de vue (3)
politique (2)
portraits (2)
international (2)
économie (2)
```

```
- BU: produits et services nouveaux (4)/constructions nouvelles (4) réflexion (4)/ informations pratiques (3) formation (4)/ technique (4)/ enquêtes (3)/ info. administratives (3) études de cas (3/4) pol. document. (4)/ coopération (3)/ rel. interprofession (3)/ point de vue (2/3) économie (3)/ international (2) politique (1) portraits (1)
```

```
- BCP: réflexion (4) info. pratiques(4)/produits, services(4)/ coop. (3)/ formation (3)/ construc. (2) relations interprofession (3)/ études de cas (3)
```

```
enquêtes (3)/ info. administratives (3)
technique (3)
points de vue (2)
politique documentaire (3)
économie (2)
portraits (1)
international (2)
politique (1)
- CDOC: technique (4)
produits et services nouveaux (4)
info. pratiques (4)/ études de cas (4)
formation (4)/ réflexion (3)
enquêtes (3)
relations interprofession (2)
économie (4)/ pol. document. (3)/ point de vue (3)/ international (2)
politique (1)
informations administratives (2)
portraits (1)
coopération (2)
constructions nouvelles (1)
```

Si on observe les différences de choix de sujets entre "informatisés" et "non informatisés", seules les BCP sont concernées. En effet celles dont le fonds n'est pas encore informatisé demandent beaucoup plus d'informations "techniques" que celles dont le fonds l'est déjà et qui en fait rejéteraient plutôt ce genre d'information.

SYNTHESE

- les BM comme les autres sous-populations de notre panel donnaient à la revue professionnelle la mise à jour constante des connaissance comme premier rôle.

Ceci se retrouve dans la demande de sujets: le thème de la formation revient le plus souvent chez les bibliothécaires municipaux et même un peu plus que la moyenne générale. N'assistant pas beaucoup aux salons et journées d'études, ils aimeraient que la lecture de revues professionelles leur apporte cette information nouvelle dont ils ont besoin pour faire face à leurs nouvelles fonctions.

Dans la lignée on retrouve la demande d'informations pratiques, d'informations techniques, de tests. Cependant la réflexion demeure très appréciée.

- les BU s'intéressent prioritairement à la nouveauté, qu'il s'agisse de produits/services ou de constructions nouvelles (intérêt plus important que la moyenne).

Elles dépassent la moyenne générale pour le sujet de politique documentaire. Il est vrai que les BU connaissent de graves problèmes quant à la rénovation de leurs fonds et de leurs locaux.

- les BCP: leur demandes est souvent supérieure à la moyenne générale et laissent donc penser qu'elles sont avides d'informations tournant autour de la réflexion, de la coopération et de l'interprofession.
- les CDOC ont la plus forte demande pour les informations de type technique, un intérêt non négligeable pour l'international et pour l'économie. Le reste des sujets les intéresse mais à un niveau inférieur à la moyenne générale.

Les sujets qui intéressent donc en priorité sont les informations pratiques, les informations sur les produits et services nouveaux et les articles de réflexion.

Des informations techniques sont aussi réclamées.

Mis à part les CDOC, l'international et le politique n'intéressent pas notre panel. Les CDOC liés aux besoins de sociétés dont ils dépendent, font de l'économie et de l'international des sources de données à suivre, à la différence des bibliothèques. Lorsqu'on étudie le marché des revues professionnelles en sciences de l'information, on se rend compte qu'il existe un grand éventail de choix: l'information professionnelle courante, l'information professionnelle technique et les sujets de réflexion se cotoient et sont tous utiles aux bibliothécaires et documentalistes dans leur travail quotidien. Si on élargit le choix aux revues étrangéres, essentiellement anglosaxonne, on peut avoir accès à toute l'information.

Cependant on observe un mécontentement chez le lectorat français. Il semble qu'il ai du mal à trouver ce qu'il cherche dans ces revues, qu'il n'ait pas énormément de temps à y consacrer et que pour cela il réclame une information courte et concise. On est toutefois en droit de se demander si la démarche de recherche d'information est vraiment réelle lorsqu'on voit que la fréquentation des salons professionnels ou des stages est faible.

Les fonctions de bibliothécaires et de documentalistes ont subi de forts changements depuis quelques années et aujourd'hui, l'un des rôle reconnu aux revues professionnelles est celui de mise à jour continue des connaissances face à ces boulversements professionnaux. Matériellement pour que cela soit possible, il faut à la revue une périodicité relativement courte et un ton journalistique qui n'existe que peu aujourd'hui.

Ces nouvelles fonctions entraînent bien évidemment de nouveaux besoins d'information. De plus en plus les fonctions se tournent vers un meilleur service au public: l'animation, la recherche documentaire en sont les réalités. L'interrogation de bases de données ou la préparation d'une exposition ne s'inventent pas et de nouveaux besoins de formation apparaissent auxquels les revues professionnelles peuvent répondre ou du moins participer à cette formation.

A ce titre, les éditions A JOUR où s'est déroulé cette étude, ont l'intention très prochainement de lancer soit une rubrique spéciale nouvelles technologies documentaires dans le magaine NTI soit, mais rien n'est encore vraiment décidé, créer une nouvelle lettre professionnelle sur les nouvelles technologies documentaires. L'actualité serait plus à une rubrique dans laquelle seraient traité le sujet sous son aspect "utilisateur": le produit et ses applications ainsi que les grands acteurs du marché de l'information.

Dans chacune des publications de A JOUR éditeur (voir annexe 6) une telle information existe et peut donner matière à un art spécifiques pour les bibliothécaires et les documentalistes (actualité du CD_Rom, du vidéodisque, du RNIS, de la GED, de l'EAO, des bornes interactives, de bases de données en ligne ou sur minitel..) Affaire à suivre...

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie est organisée selon la norme Z 44-005 de décembre 1987 et s'articule autour de trois thèmes:

- Professionnels du traitement et du transfert de l'information: quelles images et quels rôles ?
 - Les revues professionnelles en sciences de l'information
 - Aides pour la méthodologie d'enquête.

A chaque fois sont présentés les ouvrages pour une approche générale puis les documents s'interrogeant sur l'évolution du sujet.

Pour chaque référence, on a précisé le contenu de l'ouvrage.

Comme nous l'avions indiqué dans notre DSB, peu de chose existe sur le sujet et cette bibliographie contient donc peu de nouveautés.

1- Bibliothécaires et documentalistes: quelles images et quels rôles

A - Approche générale du sujet

- ADBS, groupe régional Ile-de-France Sud et Ouest, sous-groupe Economie de l'information, CHEVALIER, Bernard; DORE, Dominique; SUTTER, Eric. Les professions de l'information: quel poids économique? <u>Documentaliste</u>, janv. fev. 1989, vol. 26, n°. 1, p. 27-32.

Il s'agit de deux enquêtes menées par le groupe Economie de l'information de l'ADBS Ile-de-France Sud et Ouest sur les centres de documentation français et les activités d'accompagnement ou de soutien spécifique de la profession.

Elles mettent en relief la difficulté de délimiter la profession, car l'éventail des activités concernées diffère d'une enquête à l'autre, et l'absence d'enquête est systématique.

Elles révèlent un chiffre de 45000 personnes en France, toutes catégories confondues, travaillant dans des organismes documentaires et entre 300 et 400 celles qui officient dans des activités d'accompagnement.

Mais une estimation du poids économique de la profession reste impossible car il n'existe pas de chiffres de base fiables.

- CACALY, Serge. Les piétons du savoir: La profession du documentaliste en France aujourd'hui. <u>Documentaliste</u>, nov-déc. 1985, vol. 22, n°. 6, p. 208-215.

Il s'agit du compte rendu d'une enquête sur la situation des documentalistes en France en 1984 menée par la Commission des Métiers et Qualifications de l'ADBS.

Il permet de mieux connaître cette profession et ses évolutions en conséquence des nouvelles technologies de traitement et de diffusion de l'information. Comme c'est le cas pour les bibliothécaires, les documentalistes souffrent d'un problème d'identité.

Il permet également quelques comparaisons avec les bibliothécaires quant aux besoins en informations professionnelles.

- MIQUEL, André. <u>Les bibliothèques universitaires: rapport au ministre d'Etat, ministre de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports.</u> Paris: la Documentation Française, 1989, coll. des rapports officielles. 79 p. ISBN: 2-11-002140-3

La commission présidée par A. Miquel à la demande de L. Jospin dresse un tableau alarmant de la situation des BU. Les propositions, inspirées par comparaison avec la RFA où le nombre d'étudiants est à peu prés équivalent à celui de la France, concernent notamment la création de postes et une réflexion sur les nouvelles tâches des bibliothèques.

- SEIBEL, Bernadette. <u>Au nom du livre: analyse sociale d'une profession: les bibliothécaires</u>. Paris: la Documentation Française, 1988. 230 p. ISBN: 2-11-001937-9

Il s'agit de l'ouvrage né de la thèse de troisième cycle que B. Seibel a entrepris sous la direction de J.C Passeron.

Depuis le milieu des années 1960, rajeunissement de l'encadrement et augmentation du niveau d'études, diversité croissante des publics et des services proposés ont modifié le profil des bibliothécaires et la manière dont ils exercent leur profession.

Cet ouvrage nous est des plus utile car c'est la seule enquête sociologique jamais réalisée sur les bibliothécaires.

- SEIBEL, Bernadette. Les pratiques culturelles des bibliothécaires. Les cahiers de la coopération, juin 1990, n° 7, p. 25-86.

Il s'agit de la suite de l'enquête effectuée en 1984 sur les bibliothèques, mais ici sont traités les loisirs des bibliothécaires. L'auteur s'interroge sur la logique de ces pratiques; elle les compare aux résultats issus d'autres enquêtes sur des fractions homologues de la population française telles les cadres moyens ou supérieurs.

- B Quelques réflexions sur le rôle des bibliothécaires et des documentalistes et son évolution.
- LEHOUX, Guylaine. Vers une société sans papier. <u>Documentation</u> et bibliothèques, juil. sept. 1985, vol. 31, n° 3, p. 125-132

Portrait du "bibliothécaire électronique" dans une société sans papier où la bIbliothèque n'existera plus mais où le bibliothécaire deviendra indispensable à la société. Il sera appelé à donner accès aux ressources ordinolingues. Pour cela sa formation va radicalement changer: en plus des langages d'interrogation de bases de données, des stratégies de recherche, il devra connaître les technologies des télécommunications.

- Des documentalistes pour demain: numéro spécial formation. Documentaliste- Sciences de l'information, juil. oct. 1990, vol. 27, n° 4-5.

Au travers de différents textes, il s'agit de réfléchir aux types de documentalistes qu'il conviendrait de former pour demain. Ce numéro spécial compare les offres de formation aux demandes provenant des différents secteurs de l'économie. L'accent est mis sur la spécificité croissante des besoins et donc la nécessité de formations différentes d'où sortent des profils différents.

- DROLET, Gaëtan; PARADIS Gilles. Le bibliothécaire spécialiste à l'université (1ère partie). <u>Documentaliste-Sciences de l'information</u>, mars-avril 1983, vol. 20, n° 2, p. 46-51.
- DROLET, Gaëtan; PARADIS Gilles. Le bibliothécaire spécialiste à l'université (2ème partie). <u>Documentaliste-Sciences de l'information</u>, mai-juin 1983, vol. 20, n° 3, p. 101-109.

Cet article s'interroge sur l'utilité d'introduire des bibliothécaires spécialisés dans les BU. Plus spécialement, il nous intéresse car il présente le bibliothécaire spécialisé et ses fonctions principalemenT orientées vers la sélection de l'information. Depuis quelques années, son rôle s'est affirmé envers son public dans le conseil pour l'utilisation des bases de données, la formation documentaire, la diffusion sélective de l'information selon des profils d'intérêt; dans la recherche également lorsqu'il repère la documentation pour les chercheurs ou qu'il publie une de ses études.

- FONDIN, Hubert. Du traitement du document au traitement de l'information: évolution du rôle et des fonctions de bibliothécaire et de documentaliste à travers la réalité française. <u>Argus</u>, déc. 1987, vol. 16, p. 117-128.

Au travers de l'évolution de la profession et du rôle des bibliothécaires et des documentalistes, essentiellement en France, H. Fondin analyse les rapports entre les deux groupes.

Si longtemps ces rapports ont été conflictuels, car les documentalistes ont su répondre plus vite à une demande croissante d'information, on observe aujourd'hui des rapprochements dans les deux métiers. Chacun traite, analyse et diffuse tout type de document quelque soit le support avec les mêmes techniques car c'est l'information contenue qui est importante.

Des différences subsistent quant au mode de formation, de recrutement, aux statuts professionnels qui perpétuent les clivages entre les deux. Selon l'auteur, les années 1990 devraient voir se dessiner divers profils: le bibliothécaire de conservation, celui de lecture, le documentaliste et l'analyste du contenu, mais surtout un professionnel plus conscient de la qualité des services à offrir et attentif aux besoins. Regrouper les deux professions leur permettrait d'affirmer leur rôle économique et social.

- SEIBEL, Bernadette. Evolution de la profession de bibliothécaire et condition d'exercice du métier. <u>Bulletin d'information de l'ABF</u>, 2ème trim. 1988, n°139, p. 5-10.
- B. Seibel présente ici l'enquête menée en 1984 qui a donné lieu à l'ouvrage "Au nom du livre; analyse sociologique d'une profession: bibliothécaire" publié à la Documentation Française. Elle y analyse les conséquence de la modification de la base sociale de recrutement et des conditions de travail sur la représentation interne du métier et souligne l'insatisfaction des bibliothécaires par rapport aux attentes qu'ils ont du métier.
- SOENEN, Héléne. Les représentations des métiers des bibliothèques et de la documentation à travers les offres d'emploi et les programmes de formation. <u>Les cahiers de la coopération</u>, juin 1990, n° 6, p. 67-115.

L'analyse des offres d'emploi montre la diversité des profils des spécialistes de l'information qui dépend de la diversité des besoins. Mais il existe une identité fonctionnelle en dépit des clivages. On retrouve aussi dans les offres d'emploi la preuve de la nécessaire maîtrise des nouvelles technologies.

2 Les revues professionnelles

A - Ouvrages de bases

- BETHERY, Anne. <u>Revues et magazines d'aujourd'hui: guide des périodiques à l'intention des bibliothèques publiques</u>. 3ème éd. Paris: Cercle de la librairie, 1990. 390 p. coll. Bibliothèque. ISBN **2-7**654-048-0

Présentation des revues bibliothèconomiques et bibliographiques disponibles. La typologie distingue les revues françaises d'informations générales, les revues de bibliographie, celles traitant de l'histoire du livre, les revues techniques (son, image, nouvelles technologies) et les revues sur la lecture et la littérature des enfants et adolescents.

- <u>Les revues "professionnelles de bibliothéconomie, de documentation et des sciences de l'information</u>. Liège: Centre de lecture publique de la communauté française ASBL. 1986, 111 p. ISBN 2-87130-007-0

Panorama très complet des périodiques en langue française, d'ouvrages pour la jeunesse, des revues en langue néerlandaise, allemande, anglaise, des revues bibliographiques-bibliothèconomiques, des périodiques de bibliophilie et ceux d'histoire du livre.

Y sont indiqués les responsables de publication, l'année de départ, la périodicité, l'ISSN, le prix, les tenances générales et la présentation globale.

B - Réflexions au sujet des revues professionnelles

- BOSC, Sonia. <u>Etude comparative de quatre revues de bibliothéconomie générale</u>: <u>BBF, Bulletin d'information de l'ABF, American libraries et Documentation et Bibliothèques pendant la période 1976-1981</u>. Villeurbanne: ENSB, 1982, 34 f. Mémoire de DESS.

L'auteur compare les formes, le contenant de quatre revues professionnelles quant à leur périodicité, présentation, conditions de production mais souligne que seule l'étude du contenu est pertinente pour comparer des revues.

- KOENIG, Marie-Héléne. <u>Les lectures professionnelles des bibliothécaires et documentalistes: enquête dans les centres de formation de la région Rhône-Alpes portant sur la lecture du BBF et de Documentaliste</u>. Villeurbanne: ENSB, 1985, 168 f. Mémoire de DESS.

M.H Koenig voulu ici évaluer la place de la lecture professionnelle dans les formations des bibliothécaires et des documentalistes tant au niveau des enseignants que des étudiants.

- DARROBERS, Martine. Du bon usage du BBF: rapport sur l'enquête auprès des abonnés. <u>Bulletin des Bibliothèques de France</u>, 1984, t. 29, n° 2, p. 92-111.

Une enquête a été menée en septembre 1983 auprès des abonnés de cette revue afin d'orienter la réforme du bulletin. L'analyse des résultats a fait apparaître que les lecteurs consultaient aussi Livres-Hebdo et que les rubriques qui les intéressaient le plus étaient les articles et les informations.

Cet article contient un exemplaire du questionnaire envoyé aux abonnés, intéressant à avoir comme exemple.

- L'Europe de l'Est au Salon du Livre. <u>Livres-Hebdo</u>, 23 mars 1990, n° 12, p. 89-109.

Dossier spécial sur l'Europe de l'Est au Salon du Livre, Paris, 24-28 mars 1990 dans lequel six revues professionnelles sont présentées pour la Bulgarie, la Hongrie, la Pologne, la RDA, la Tchécoslovaquie et l'URSS.

Quatre-vingt-dix auteurs et professionnels de huit pays (Roumanie et Yougoslavie en plus) livrent leurs impressions et expériences du monde de la presse et de l'édition à l'Est.

3. Méthodologie d'enquête

- BLANCHET, A., GHIGLIONE, R., MASSONAT, J., TROGNON, A. Les techniques d'enquête en sciences sociales. Paris: Dunod, 1987, 197 p. ISBN 2-04-016901-6

Expose avec clarté et rigueur les principales techniques d'enquête utilisées dans les sciences sociales: questionnaire, interview, sondage.

- CIBOIS, Philippe. <u>Analyse des données en sociologie</u>. 2ème éd. Paris: PUF, 1990, 220 p. coll. le sociologue. ISBN 2-13-0433510.

Cet ouvrage propose un choix de méthodes d'analyse des données qui vont des techniques simples jusqu'à des méthodes qui supposent l'utilisation de l'informatique.

- Les 200ers groupes. <u>Les Echos</u>, nov. 1990, n° hors-série.

Classement des 200 premiers groupes industriels français en 1990. Ceci nous a permis d'envoyer des questionnaires aux centres de documentation de ces grands groupes.

- ADBCP. Guide des BCP 1990. Millau, nov. 1990, p.

Coordonnées, responsable, fonds, véhicules, population desservies budget, personnel, réseau, développement des 96 BCP.

- ADBS. Annuaire 1991: profession, information. Paris: 1991, 510 p.

Liste alphabétique des membres de l'ADBS avec leurs coordonnées particulières et professionnelles, index géographique des membres par départements français, index des membres par organismes professionnels et index par organismes professionnels et par domaine d'activités.

- Ministère de la culture, de la communication et des grands travaux. Direction du livre et de la lecture. <u>Adresses des bibliothèques publiques</u>: <u>bibliothèques centrales de prêt, bibliothèques municipales</u>. Paris, janv. 1991, 112 p.

1280 bibliothèques répertoriées par départements et en annexe, 811 bibliothèques municipales et assimilées de communes de moins de 5000 habitants.

- Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports. Direction de la programmation et du développement universitaire. Sous-direction des bibliothèques. <u>Adresses des organismes documentaires placés sous la tutelle de la DPDU</u>. Paris, fev. 1990, 50 p.

Recensement des bibliothèques universitaires, inter-universitaires et services communs de la documentation, des bibliothèques de grands établissements, des CADIST, de l'ENSB, des URFIST, des CRF, des CRCCN: coordonnées, responsables par académies.



ANNEXES

LISTE DES REVUES ANALYSEES

A RAYONS OUVERTS

ADBS-INFO

AENSB-INFO

AMERICAN LIBRARIES

ARBIDO-B

ARCHIMAG

ARGOS

ARGUS

ART ET METIERS DU LIVRE

BASES

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE DE FRANCE

BIBLIOTHEKS DIENST

BOEKBLAD

BOLLETINO D'INFORMAZIONI

BÖRSENBLATT

BUCH UND BIBLIOTHEK

BUCHREPORT

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE DE L'INTD

BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANÇAIS

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ABF

BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE

BULLETIN DU DROIT D'AUTEUR

BULLETIN OFFICIEL

CAHIER DE LA DOCUMENTATION

CAHIERS DE L'ECONOMIE DU LIVRE

CANADIAN LIBRARY JOURNAL

CARACTERES

CD-ROM

CD-ROM LIBRARIAN

CHILDREN'S LITERATURE ABSTRACTS

COLLECTION MANAGEMENT

CULTURE ET RECHERCHE

DELIBROS

DOCUMENTALISTE-SCIENCES DE L'INFORMATION

DOCUMENTATION ET BIBLIOTHEOUE

DOSSIERS DE L'AUDIOVISUEL

ECOUTER-VOIR

ENIEUX

GIORNALE DELLA LIBRERIA

GRIFFON

HORS-TEXTE

IFLA JOURNAL

IG-REVUE

IMAGES EN BIBLIOTHEQUE

IMPRESSION DU SUD

INFORMATION DEVELOPMENT

INFORMATION RETRIEVAL AND LIBRARY AUTOMATION

INFORMATION SCIENCE ABSTRACT

INFORMATION TECHNOLOGY AND LIBRARIES

INFOTECTURE

INSPEL

INTER-CDI

INTERLIGNES

INTERNATIONAL CATALOGUING AND BIBLIOGRAPHIC CONTROL

INTERNATIONAL FORUM OF INFORMATION AND

DOCUMENTATION

INTERNATIONAL LIBRARY REVIEW

INTERPHOTOTHEQUE ACTUALITES

JOURNAL OF LIBRARIANSHIP AND INFORMATION SCIENCE

JOURNAL OF LIBRARY ADMINISTRATION

JOURNAL OF THE AMERICAN SOCIETY FOR INFORMATION SCIENCE

L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE

LA GAZETTE DES ARCHIVES

LA GAZETTE DES COMMUNES

LA GAZETTE DU LIVRE MEDIEVAL

LA LETTRE DU CSA

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

LA REVUE DES REVUES

LECTURE JEUNESSE

LES ACTES DE LA LECTURE

LES LIVRES

LETTRE D'INFORMATION

LETTRES

LIBRARIES AND CULTURE

LIBRARY ADMINISTRATION AND MANAGEMENT

LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE ABSTRACTS

LIBRARY ASSOCIATION RECORD

LIBRARY HISTORY

LIBRARY JOURNAL

LIBRARY LITERATURE

LIBRARY MANAGEMENT

LIBRARY RESOURCES AND TECHNICAL SERVICES

LIBRARY REVIEW

LIBRARY TRENDS

LIBRI

LIVRES DE FRANCE

LIVRES DU MOIS

LIVRES-HEBDO

LIVRES-SERVICES-JEUNESSE

MEDIASPOUVOIRS

MEMOIRES OPTIQUES ET SYSTEMES

NACHRICHTEN FÜR DOKUMENTATION

NORD'

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

NOUS VOULONS LIRE

NOUVELLES DE L'ESTAMPE

NOUVELLES DU LIVRE ANCIEN

NTI

ON LINE REVIEW

PASCAL, BIBLIOGRAPHIE INTERNATIONALE

PREFACES

PROGRAM

PROGRAMME GENERAL D'INFORMATION

PUBLIC LIBRARY QUATERLY

PUBLISHERS WEEKLY

RESEAUX

RESTAURATOR

REVUE DE BIBLIOLOGIE

REVUE DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

REVUE DE SOMMAIRES

REVUE FRANCAISE D'HISTOIRE DU LIVRE

REVUE INTERNATIONALE DU DROIT D'AUTEUR

SCHEDARIO

SCOTTISH LIBRARIES

SOFT AND MICRO

SPECIAL LIBRARIES

STUDIES IN CONSERVATION

THE BOOK COLLECTOR

THE BOOKSELLER

THE BULLETIN OF THE CENTER FOR CHILDREN'S BOOKS

THE ELECTRONIC LIBRARY

THE JOURNAL OF DOCUMENTATION

THE LIBRARY QUATERLY

TRANSFERTS

TRANSVERSALES

ZEITSCHRIFT FÜR BIBLIOTHEKSWESEN UND BIBLIOGRAPHIE

ANNEXES

2



QUADRATURE

études et conseils technologies et marchés de l'information

11 rue du marché saint honoré 75001 paris tél. 42.61.45.17 Madame, Monsieur,

Dans le cadre d'un travail de recherche de troisième cycle à l'Ecole Nationale Supérieure de Bibliothécaires, je réalise pour le compte de la société d'études et de conseils Quadrature, une étude sur les sources d'information professionnelle des bibliothécaires et documentalistes.

Le but de cette enquête, réalisée par questionnaire auprès de plus de 1600 bibliothèques municipales, universitaires, départementales de prêt et de centres de documentation d'entreprise, est d'avoir une meilleure connaissance de vos moyens d'information professionnelle et de vos besoins dans ce domaine.

Le présent questionnaire comporte trois parties :

- une partie générale visant à mieux cerner le fonds documentaire de la structure où vous travaillez ;
- un ensemble de questions sur les moyens utilisés pour suivre l'évolution de votre profession ;
- enfin, une partie plus spécifique sur les équipements que possèdent ou pas la bibliothèque ou le centre de documentation.

Nous cherchons ici à savoir comment les nouvelles technologies de l'information sont introduites dans les bibliothèques et centres de documentation et par conséquent amènent une demande nouvelle d'information à leur sujet.

Nous vous serions donc très reconnaissants de bien vouloir consacrer quelques instants à remplir ce questionnaire et de nous le retourner si possible avant le 26 Juillet 1991.

Les informations contenues dans ce questionnaire resteront confidentielles.

Vous remerciant de votre contribution et restant à votre disposition pour toute information complémentaire, nous vous prions d'agréer Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Jeannick SCOLARY

Philippe COLLIER, Directeur

S.A.R.L. au capital de 50000F - RC Paris B 321 392 532 APE 7707

ENQUETE QUADRATURE

SOURCES ET BESOINS D'INFORMATION DES BIBLIOTHECAIRES ET DOCUMENTALISTES

Nom de l'établissement :	
Adresse:	
Code postal: Ville:	
Tel:	
Nom du responsable du centre de docume	ntation ou de la bibliothèque:
	uestionnaire :
DONNEES GENERALES	
Les questions ci-après visent à mieux de l'organisme ou de la société dont vous Cocher SVP les a correspondant à	•
Statut de l'organisme :	
□ - Bibliothèque Municipale □ - Centre de documentation □ privé □ public	 Bibliothèque Universitaire Bibliothèque Départementale de Prêt
Effectifs totaux de la bibliothèque d	ou du centre de documentation:
	dont documentalistes:
(* toute personne avant recu une formation	n enácifique)

Fréquentation : - nombre d'in	nscrits actifs:	(s'il y a lieu)
ou nombre	d'utilisateurs :	•••••
- population potentielle: de la	ville	
effectif	de l'entreprise	
nombre	d'étudiants et de pro	ofesseurs
- nombre de recherches docume	ntaires traitées par a	ın :
- nombre de prêts par an :		
- nombre de prêts-inter par an	:	
Types de documents référence	1	
	Volume total	Croissance annuelle
- livres ou monographies		
- périodiques		
- articles, tirés à part, photocopies		
- brevets		
- normes		
- rapports, thèses, recherches		
- statistiques		
- phonogrammes		
- images, tableaux		
- micro-fiches		
- logiciels		
- vidéogrammes		
- CD-ROM		
- fonds local ou régional		
- autres (préciser)		
Le fonds documentaire est	-il spécialisé?	
La gestion du fonds documen	ntaire est-elle info	rmatisée? OUI 🗆 NON 🗅
si oui, s'agit il d'un système	de gestion intégré	ם -
ou d'un ou plusieurs	systèmes ne rempliss	ant que certaines fonctions

SOURCES D'INFORMATION PROFESSIONNELLE UTILISEES

Nous aimerions savoir comment vous vous informez sur l'évolution de votre profession.

Quelles sont les revues professionnelles que vous utilisez pour <u>votre</u> <u>propre information</u>? (donnez si possible une appréciation, 4 = très satisfaisant)

Avez-vous déja	a envoyé des ii	nformations à	une revue?	oui 🗖	non 🗖
Avez-vous déja écrit un article sur votre profession dans une revue? oui non					
1 h	eure	2 heures	3 heures	1/2 jou	ırnée
Pourriez-vous semaine de re	vous situer sur evues professio	r cette échelle nnelles?	de temps de lec	ture mo	yen par
Quelles autres (quantifiez)	□ - Ifla journal □ - Information □ - Information □ - Lettre d'info □ - Livres-Heb □ - NTI □ - Program □ - Public libra □ - Transversa □ - autres · sources d'info □ - stages □ - salons profe □ - congrés, sér □ - bases de dor	retrieval and libratechnology and libratechnology and lormation (Ministèredo ry journal les revues	libraries re de la culture) essionnelle utilis es, journées d'étud nelles	sez-vous	
	□ - Bulletin d'ii □ - Bulletin off □ - BBF □ - CD-ROM	ie nationale fran nformation de l'A iciel (Ministère d	ABF e l' EN)		

ATTENTES ET BESOINS D'INFORMATION

Qu' attendez-vous réellement d'une revue professionnelle, quels sujets devraient y figurer pour répondre à votre besoin d'information?

Pouvez -voi susceptibles (4= intérêt	s d'être	de 1 à 4 l'intérêt que vous portez aux sujets abordés dans une revue professionnelle ?
1 2000000000000000000000000000000000000	000000	- produits, services nouveaux (outils de travail) - politique - informations administratives - international - constructions nouvelles d'établissement, aménagement - portraits - relations inter-professions - technique (informatique, nouvelles technologies) - économie (marchés, sociétés, statistiques) - formation - études de cas, expériences, comptes rendus - coopération - réflexion (sur la profession) - points de vue, interview - études, enquêtes - informations pratiques (calendrier, stages, petites
<u> </u>		annonces, bibliographie professionnelle) - politique documentaire
	e(s) assi - mi - réi	gnez-vous à une revue professionnelle ? (numérotez) se à jour constante de vos connaissances clexions sur votre profession n social entre membres d'une même profession
	-	otre avis, rendrait une revue professionnelle attrayante?

L'évolution de votre profession est marquée entre autres choses par l'introduction des nouvelles technologies dans la gestion des fonds mais aussi dans l'offre de nouveaux services. Aussi nous intéresserait-il de savoir à quel niveau d'équipement se trouve la bibliothèque ou le centre de documentation.

Quels équipements posséde	déja la bibliothèque ou le centre	de
documentation ? (précisez	le nombre)	

- Micro-ordinateur
- Micro ou terminal communicant
- Minitel
- Lecteur de CD-Rom
- Lecteur de vidéodisque ou CD-Vidéo
- Disque optique numérique
- Serveur vidéotex (date de mise en place)
- Lecteur de micro-formes
- Télécopie

La bibliothèque ou le centre	de docum	entation n'est pas encore
informatisé(e) 🚨		
- Envisagez-vous de le faire ?	OUI 🗖	NON 🗖
- Si OUI à quelle échéance ?		
- en	1991	٦
- en	1992	
- ulto	érieurement	
La bibliothèque ou le centre		entation est informatisé(e)
		rs:
type	micro 🖵	type mini 🗖
- nom du logiciel d	e gestion ι	ıtilisé:
- nombre de termina	ux de cons	sultation :
- date d'acquisitio	n:	

Quelle(s) fonction(s) logicielle(s) remplit votre systematical systema	ème?		
☐ - acquisitions			
🗖 - catalogage			
🗖 - gestion des périodiques			
☐ - gestion des prêts			
- gestion des autorités			
☐ - recherche documentaire			
- récupération des formats d'échange standard			
 récupérez-vous actuellement les données d'un fournisseur et 	t lequ		
Les utilisateurs ont-ils accès à votre catalogue (opac)	\ 2		
- A l'intérieur de la bibliothèque ou du centre:	OUI 🗖	NON 🗆	
- A l'extérieur de la bibliothèque ou du centre (Minitel) :	OUI 🗖	NON 🗆	
- A rexterieur de la bibliothèque ou du centre (Miniter).	001 🗷	NON G	
Si vous ne l'avez pas encore déjà fait, pensez-vous i organisme les nouveaux services suivants ?	ntroduire	dans votre	
☐- Mettre en place un service télématique (Minitel) accessi	ible 🗇	en interne	
Triottio on place an service telemanque (minici) access.		en externe	
☐ - Proposer la diffusion de documents primaires par télé			
☐ - Produire un CD-Rom, un vidéodisque, un CD Vidéo	•	1415,	
☐ - Concevoir une borne interactive d'orientation, d'information d'info			
Merci de retourner ce questionnaire si possible avant	le 26 juil	let 91	٦
A : QUADRATURE , Jeannick SCOLARY			١
11, rue du Marché Saint-Honoré - 75001 PARIS			
- Tél : (1) 42 96 67 22 - Télécopie : (1) 40 20 07 75			
			_





Auteur: Philippe Chappot

L'enquête professionnelle sur Macintosh™

Modalisa permet de réaliser une enquête de A à Z sur Macintosh.

Modalisa s'adresse à toute personne qui doit exploiter un questionnaire, en offrant un cadre de conception du formulaire et en produisant rapidement les traitements courants (tris à plat, tris croisés) avec la possibilité d'effectuer des analyses plus pointues : AFC, analyse lexicométrique...

En associant simplicité d'emploi et puissance de traitement, Modalisa permet à l'utilisateur d'être autonome dans la réalisation de ses enquêtes.

D'un excellent rapport fonctionnalités/prix, Modalisa est rentabilisé dès la première enquête.

KYNOS

28 Bd du Temple 75011 PARIS

Tél.: 43 57 60 41 Fax: 48 06 40 22

CREATION DU QUESTIONNAIRE

4 types de questions possibles : à réponse unique, à réponses multiples, numériques (19 chiffres, décimales) et ouvertes, jusqu'à 32 000 caractères par formulaire

Copie de modalités ou de questions déjà créées

Filtres de saisie pour passer à toute question ultérieure si les questions intermédiaires ne concernent pas le répondant

Formulaire : impression directe ou export pour mise en page sur traitement de texte ou PAO

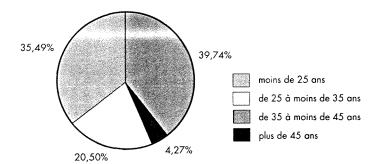
SAISIE DES DONNEES

Saisie rapide avec contrôles simultanés Possibilité de vérification et modification des données saisies

TRAITEMENTS Tris à plat, tris croisés

Ces tris sont accessibles un par un sur écran, avec possibilité d'export et/ou d'impression directe de chaque écran, ou groupés en créant des plans de tris qui peuvent être lancés en différant l'occupation du Macintosh en période creuse

Tris à plat : présentation des résultats : effectif, pourcentage et pourcentage cumulé, par ordre croissant ou décroissant. Choix de graphiques à l'écran et en impression



Tris croisés : présentation des résultats : effectif, pourcentage lignes, pourcentage colonnes, valeur théorique, écart à l'indépendance, khi 2 par case, pourcentage du khi 2 par case

VARIABLES NUMERIQUES

Calcul de moyenne, écart type, somme des carrés et variance Création de classes, égales ou inégales pour la présentation des résultats

VARIABLES TEXTE

Inventaire des mots ou chaînes de caractères. Listage par ordre alphabétique ou par fréquence

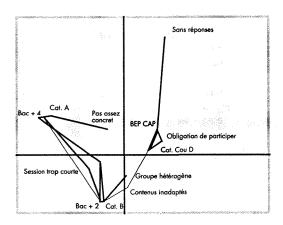
Recodage en question fermée en reprenant tout ou partie des textes inventoriés

Possibilité de créer des nouveaux intitulés regroupant plusieurs modalités

Création de dictionnaires de synonymes

ANALYSE FACTORIELLE DES CORRESPONDANCES

Affichage du mapping avec tracé des écarts et possibilité de manipulations à l'écran



Profils de modalités : inventaire des attractions entre modalités avec calcul systématique des écarts à l'indépendance pondérés et non pondérés

SOUS POPULATIONS ET REDRESSEMENTS

Constitution de sous-populations en nombre illimité, soit sur les modalités d'une question, soit par combinaison de critères sur plusieurs questions

Redressement d'échantillon : choix des pourcentages souhaités à partir des pourcentages observés

RECODIFICATIONS DES QUESTIONS FERMEES Changement de type de question

Transformation de question unique en question numérique, ou numérique en unique. Transformation d'une question à réponses multiples vers une série de variables de type unique à deux modalités

IMPORT EXPORT DE DONNEES

Possibilité d'exporter la structure d'une enquête, les données brutes et les traitements vers la quasi totalité des SGBD, tableurs et programmes de traitements statistiques sur Macintosh™ et IBM™

Possibilité d'importer dans Modalisa des fichiers de format ASCII créés sous d'autres logiciels (renseignements signalétiques ...)

POSTE DE TRAVAIL

Macintosh SE, Il...avec 2 Mo minimum de mémoire vive, disque dur indispensable

Runtime de Quatrième Dimension, version 4.1.

Parmi les utilisateurs : AGF, Air France, EDF, RATP, AFEC, CNFPT, Rhone Poulenc, Aérospatiale, Sanders, Salomon, Merlin Gérin, Océ • Universités Dauphine, Paris VII, VIII, X, Bordeaux, Lille, Lyon 1 et 2, Grenobie, ENS Cachan , MSH, ENSAT, CNRS, EHESS • Chambres de Commerce : Reims, Angoulême, Rochefort • Ministère de l'Intérieur, de la Solidarité, Observatoire de la Réunion, Observatoire National du Sport • BPC, Sovac, Crédit de l'Est, Cofica • De nombreuses sociétés d'étude et de conseil : Alain Collomb Stratégie, Strateus, Groupe Egor...

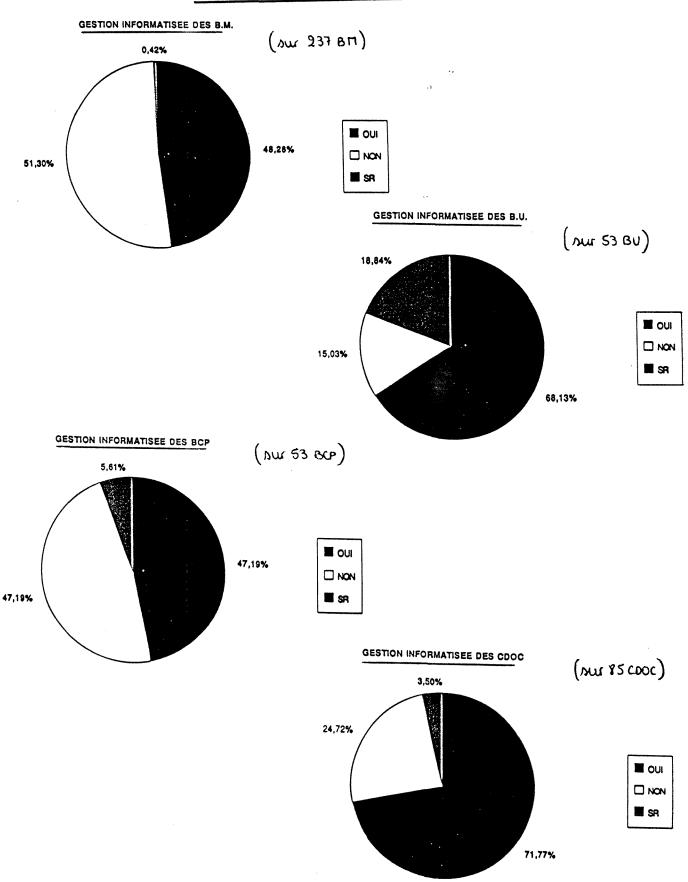


ANNEXES

1 R BIB. OU CD INFORMATISE 64 Rec. de Rec. de STATUT

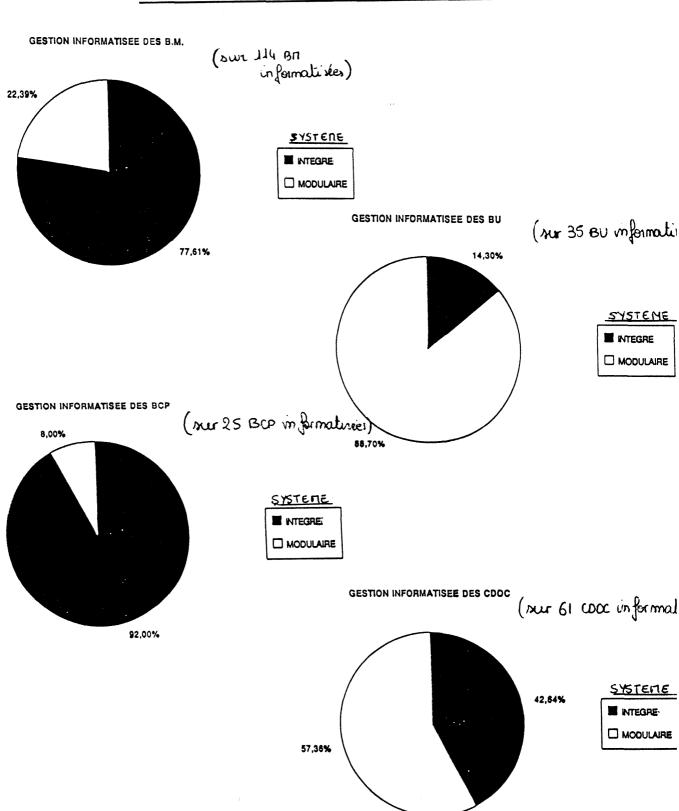
Test du Khi2 : 99 %

BM	micro 30,6		TOTAL 100,0	S .R. 59,3
BU	86,6	13,3	100,0	43,3
BCP	22,7	77,2	100,0	· 59,2
CDOC	75,0	25,0	100,0	40,2
TOTAL	49,5	50,4	100,0	



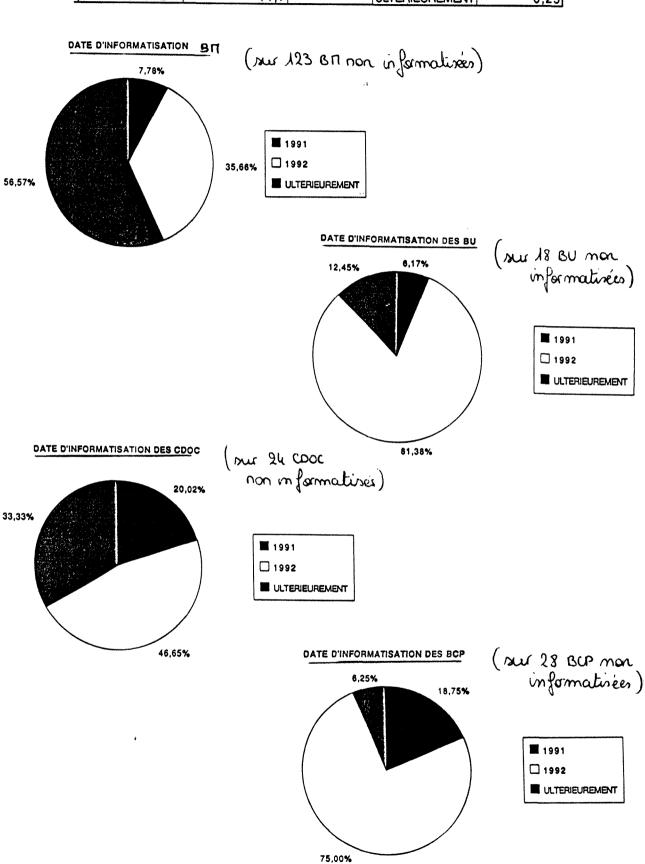
Test du Khi2 : Degrés de liberté > 30

Teac an inita . Dealer at the						
Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	118	14	30	20	182	
ACQUISITIONS	87	13	17	36	153	
CATALOGAGE	114	30	23	42	209	
GESTION DES PERIODI	92	11	13	38	154	
GESTIONS DES PRETS	117	37	22	38	214	
GESTION DES AUTORIT	84	8	16	13	121	
RECHERCHE DOCUMENTA	110	22	21	59	" 212	
RECUPERATION DES FO	71	9	19	13	112	
RECUPERATION DE NOT	37	6	16	10	69	
PAS DE RECUPERATION	16		. 1	5	22	
TOTAL	846	150	178	274	1448	

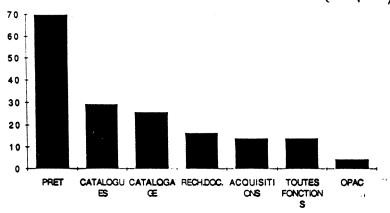


PREVISIONS D'INFORMATISATION.

	BM OUI			CDOC OUI
1991		7,7	1991	20
1992		35,3	1992	46,6
ULTERIEUREMENT		56	ULTERIEUREMENT	33,3
	BU OUI			BCP OUI
1991		5,8	., 1991	18,75
1992		76,5	" 1992	75
ULTERIEUREMENT		11,7	ULTERIEUREMENT	6,25



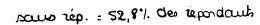


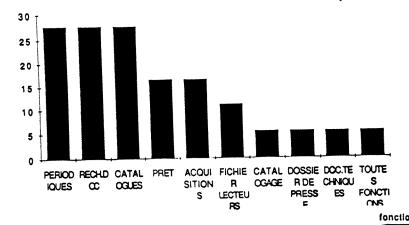


saus rép. = 51% des répordaments

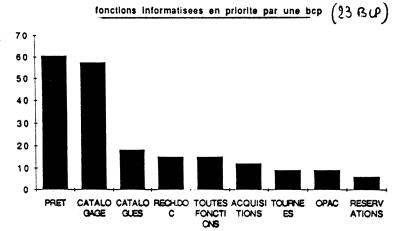
fonctions informatisees en priorite par une bu 35 30 25 20 15 10 5 0 CATALOG PRET ACOUISI CATALOG OPAC **TOUTES** RECH. PERIODIO AGE TIONS UES **FONCTIO** DOC. UES NS

fonctions informatisees en priorite par un cdoc (\$1 coc)





sons reponses = 78,8 / Isles upont



saus lép : 37,71 de répondants

69 Rec. de Rec. de STATUT 1 R OPAC A L'EXTERIEUR

Test du Khi2 : 99 % (3 valeur(s) théor. < 5)

Sans I	R BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
Sans réponses	60,7	50,9	67,9	41,1	56,5
OUI	19,4	28,3	5,6	10,5	17,0
NON	19,8	20,7	26,4	48,2	26,4
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

68 Rec. de Rec. de STATUT 1 R OPAC A L'INTERIEUR

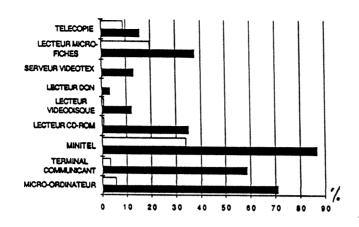
Test du Khi2 : 95 % (3 valeur(s) théor. < 5)

Sans	R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
Sans réponses		54,0	45,2	67,9	40,0	51,8
OUI		37,1	35,8	18,8	41,1	35,5
NON		8,8	18,8	13,2	18,8	12,6
TOTAL		100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

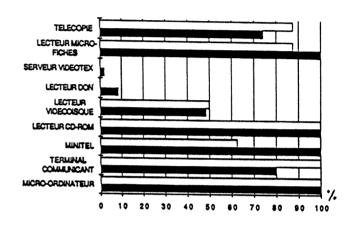
EQUIPEMENT

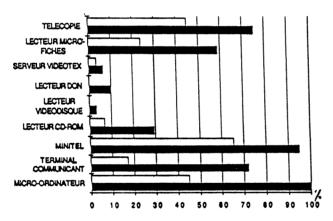
base: 428 réponses dant 237 BN 85 CDQ 53 BU 53 BCP

MICRO-ORDINATEUR	BM OUI	BM NON
TERMINAL COMMUNICATION	71,05	5,7
TERMINAL COMMUNICANT	58,7	
MINITEL	86,8	33,8
LECTEUR CD-ROM	35,05	0,8
LECTEUR VIDEODISQUE	12,2	0,8
LECTEUR DON	3,5	0
SERVEUR VIDEOTEX	13,1	
LECTEUR MICRO-FICHES	37,7	19,8
TELECOPIE	15,8	9
MICRO-ORDINATEUR	BU OUI	BUNON
TERMINAL COMMUNICANT	100	
MINITEL	80	100
LECTEUR CD-ROM	100	
LECTEUR VIDEODISQUE	100	
LECTEUR DON	48,5	
SERVEUR VIDEOTEX	8,5	
LECTEUR MICRO-FICHES	2	
TELECOPIE	100	
TELECOPIE	7.4,2	87,5
	2222 244	
MICRO-ORDINATEUR	CDOC OUI	CDOCNON
TERMINAL COMMUNICANT	100	
MINITEL	72	1 1 1 1 1 1 1
LECTEUR CD-ROM	95	
LECTEUR VIDEODISQUE	29,5	
LECTEUR DON	3,2	
SERVEUR VIDEOTEX	9,8	
LECTEUR MICRO-FICHES	6,5	
TELECOPIE	59	
72200112	75,4	44,8
	BCP OUI	BCP NON
MICRO-ORDINATEUR	100	
TERMINAL COMMUNICANT	65,3	
MINITEL	100	
LECTEUR CD-ROM	69,2	
LECTEUR VIDEODISQUE	7,6	
LECTEUR DON	7.0	
SERVEUR VIDEOTEX		0,7
LECTEUR MICRO-FICHES	3,8	
TELECOPIE	23	
	23	27



■ BT informatives (114)
□ BT non informatives (123)



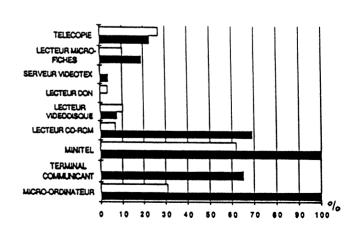


BU information (35)

BU no information (18)

a cooc informativé (61)

cooc non informativé (24)



■ oce informative (25)
□ oce non informative (28)

PROJETS D'EQUIPE NÊNT

	BM OUI	BMNON
ACCES MINITEL EN INTERNE	23,6	21,4
ACCES MINITEL EN EXTERNE	49	
TELECOPIE, RNIS	13,1	28
PRODUIRE CDROM, CDVIDEO		4,1
BORNE INTERACTIVE	12,2	5,7
RIEN	15,7 28	10,7
LIGIA	20	56,1
	BU OUI	BUNON
ACCES MINITEL EN INTERNE	37,1	
ACCES MINITEL EN EXTERNE	31,4	12,5
TELECOPIE, RNIS	45,7	
PRODUIRE CDROM, CDVIDEO	20	
BORNE INTERACTIVE	22,8	
RIEN	34,3	
	34,3	37,5
	 	
	-	
	CDOC OUI	CDOCNON
ACCES MINITEL EN INTERNE	19,6	
ACCES MINITEL EN EXTERNE	13,1	
TELECOPIE, RNIS	29,5	
PRODUIRE CDROM, CDVIDEO	6,5	
BORNE INTERACTIVE	13,1	
RIEN	49,1	
	73,	41,3
	 	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	BCP OUI	BCP NON
ACCES MINITEL EN INTERNE	38,4	
ACCES MINITEL EN INTERNE		
TELECOPIE, RNIS		
PRODUIRE CDROM, CDVIDEO	7,1	
BORNE INTERACTIVE	11,	
RIEN	3,	
TUEN.	15,	3 38
+	+	
	+	+
1		

Base: 428 réponses

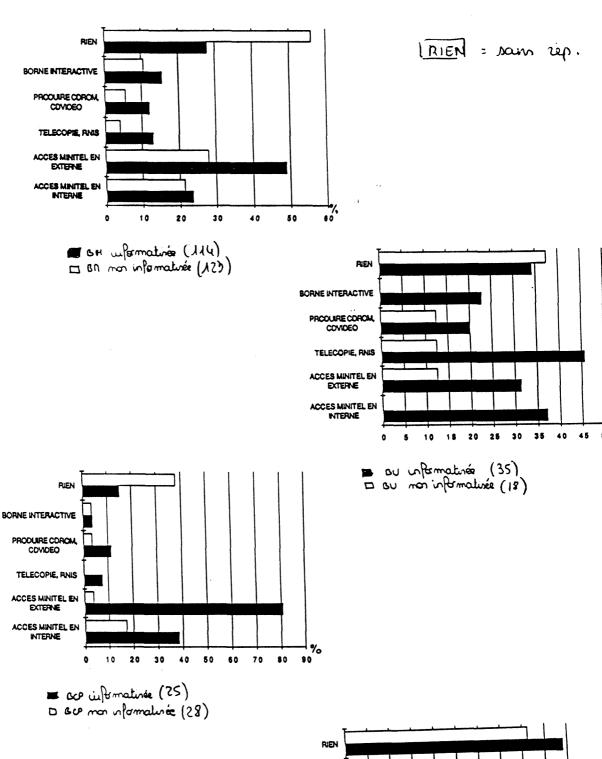
dont 237 BN

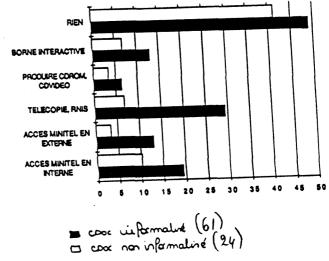
82 COOC

53 BU

53 BCP.

RIEN & SANS REPONSE A CETTE QUESTION





ANNEXES

4

1 5 REVUES PROFESSIONNELLES UTILISEES

	Effectifs	%	Cumulé
LIVRES-HEBDO	351	82,0	82,0
BULLETIN D'INFORMATION DE L'ABF	275	64,3	146,3
BBF	233	54,4	200,7
LETTRE D'INFO	202	47,2	
AUTRES	155	36,2	
ADBS-INFO	119	27,8	
ECOUTER VOIR	114	26,6	
DOCUMENTALISTE	. 111	25,9	
ARCHIMAG	107	25,0	
BULLETIN OFFICIEL DE L'EN	68	15,9	405,4
BASES	60	14,0	
BIBLIOGRAPHIE NATIONALE DE FRANCE	55	12,9	T
TRANSVERSALES	53	12,4	444,6
NTI	44	10,3	454,9
CD-ROM	29	6,8	461,7
IFLA JOURNAL .	15	3,5	T
Sans réponses	10	0,0	0,0
PUBLIC LIBRARY JOURNAL	9	2,1	467,3
INFORMATION RETRIEVAL AND LIBRARY AUTOMATION	6	1,4	468,7
INFORMATION TECHNOLOGY AND LIBRARIES	4	0,9	469,6
PROGRAM	3	0,7	470,3
TOTAL	2013	470,3	470,3

Pase: 428 reponses done 237 BT pour tous tableaux

85 cooc
53 BU
53 BCP

15 Rec. de Rec. de STATUT

1 R REVUES PROFESSIONNELLES UTILISEES

Test du Khi2 : Degrés de liberté > 30

rest du Mira . Degre.		**************************************				
:	S ans R	ьм	BU	BCP	CDOC	TOTAL
Sans réponses		6			4	10
ADBS-INFO		14	29	3	73	119
ARCHIMAG		32	23	7	45	107
BASES		3	24		33	60
BIBLIOGRAPHIE NATIO		22	23	7_	3	55
BULLETIN D'INFORMAT		183	36	46	10	275
BULLETIN OFFICIEL D		29	27	10	2	., 68
BBF		129	48	45	11	233
CD-ROM		12	7	8	2	29
DOCUMENTALISTE		15	30	3	63	111
ECOUTER VOIR		73	2	37	2	114
IFLA JOURNAL		6	4	2	3	15
INFORMATION RETRIEV		1	1		4	'' 6
INFORMATION TECHNOL			1		3	4
LETTRE D'INFO		138	11	45	8	202
LIVRES-HEBDO		221	52	52	26	351
NTI		7	13	5	19	44
PROGRAM		1	1		1	3
PUBLIC LIBRARY JOUR		1	1	6	1	9
TRANSVERSALES		9	1	41	2	53
AUTRES		99	18	22	16	155
TOTAL		1001	352	339	331	2023

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	324	0,0	0,0
2	41	39,4	39,4
3	38	36,5	
4	19	18,3	94.2
1	6	5,8	100,0
TOTAL	104	100.0	100.0

17 Rec. de Rec. de STATUT 1 R ADBS-INFO

Test đu Khi2 : 99 % (14 valeur(s) théor. < 5)

notation (
de satisfai tion
(4 étaut la plus
forte)

Sans	R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
San s réponses		94,0	56,6	96,2	23,5	75,7	
1		, 8	1,8	1,8	2,3	1,4	
2		2,5	16,9	1,8	29,4	9,5	
3		2,5	16,9		27,0	8,8	***
4			7,5		17,6	4,4	
TOTAL	1	00,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
			1.7			: 1	

18 ARCHIMAG

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	330	0.0	0,0
3	41	41.8	
2	32	<u> </u>	74,5
4	15	15,3	89,8
1		10,2	100,0
TOTAL	98	100.0	100.0

18 Rec. de Rec. de STATUT 1 R ARCHIMAG

Test du Khi2 : 99 % (13 valeur(s) théor. < 5)

	Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses		88 ,6	60,3	86,7	49,4	77,1	
1		1,2	9,4	1,8	1,1	2,3	
2		4,6	7,5	7,5	15,2	7,4	-
3		4,6	18,8	1,8	22,3	9,5	
4		, 8	3,7	1,8	11,7	3,5	
TOTAL		100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

19 BASES

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	376	0,0	0,0
3	23	44,2	44,2
2	17	32,7	76,9
4	10	19,2	96,2
1	. 2	3,8	100,0
TOTAL	52	100,0	100,0

Rec. de Rec. de STATUT 19

1 R BASES

Test du Khi2 : Moins de 90 % (11 valeur(s) théor. < 5)

	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1		4,5		3,5	3,8
2	50,0	40,9		25,0	32,6
3		40,9		50,0	44,2
4	50,0	13,6		21,4	19,2
TOTAL	100,0	100,0		100,0	100,0

20 BIBLIOGRAPHIE NATIONALE FRANCAISE

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	382	0,0	0,0
3	20	43,5	43,5
4	10	21,7	65,2
2	9	19,6	84,8
1	7	15,2	100,0
TOTAL	46	100,0	100,0

20 Rec. de Rec. de STATUT 1 R BIBLIOGRAPHIE NATIONALE FRANCAISE

Test du Khi2 : Moins	de 90 %	(14 v	aleur(s)	théor	. < 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	5,5	25,0	16,6		15,2
2	22,2	20,0	16,6		19,5
3	55,5	35 ,0	33,3	50,0	43,4
4	16,6	20,0	33,3	50,0	21,7
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

21 BULLETIN D'INFORMATION DE L'ABF

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	187	0,0	0,0
2	119	49,4	49,4
0	63	26,1	75, 5
	47	19,5	95,0
1	12	. 5,0	100,0
TOTAL	241	100,0	100,0

21 Rec. de Rec. de STATUT 1 R BULLETIN D'INFORMATION DE L'ABF

Test du Khi2 : Moins	de 90 1	k (6 va	leur(s)	théor.	< 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	5,0	3,3	4,8	10,0	4,9
2	26,2	23,3	19,5	60,0	26,1
3	51,2	50,0	48,7	20,0	49,3
4	17,5	23,3	26,8	10,0	19,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

22 BULLETIN OFFICIEL DE L'EN

Effectifs	%	Cumulé
367	0,0	0,0
23	37,7	37,7
15	24,6	62,3
14	23,0	85,2
. 9	14,8	100,0
" 61	100,0	100,0
	367 23 15 14	367 0,0 23 37,7 15 24,6 14 23,0 " 9 14,8

22 Rec. de Rec. de STATUT 1 R BULLETIN OFFICIEL DE L'EN

Test du Khi2 : Moins	de 90 %	(10 v	aleur(s) théor	. < 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	25,9	26,0	10,0		22,9
2	18,5	17,3	50,0	100,0	24,5
3	40,7	39,1	30,0		37,7
4	14,8	17,3	10,0		14,7
TOTAL	100.0	100,0	100.0	100,0	100,0

23 BBF

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	223	0,0	0,0
3	97	47,3	47,3
4	64	31,2	78,5
1	36	17,6	96,1
TOTAL	8	3,9	100,0
LIOIAL		100,0	100.0

23 Rec. de Rec. de STATUT 1 R BBF

Test du Khi2 : Moins	de 90	% (6 va	leur(s)	théor.	< 5)
_	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	4,4	2,4	2,5	8,3	3,9
2	16,8	17,0	17,9	25,0	17,5
3	52,2	36,5	48,7	33,3	47,3
4	26,5	43,9	30,7	33,3	31.2
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100.0

24 CD-ROM

	Effectifs	%	Cumulé	
Sans réponses	407	0,0	0,0	
3	9	42,9	42,9	
4	5	23,8	66,7	
1	5	23,8	90,5	
2 "	.2	9,5	100,0	
TOTAL	21	100,0	100,0	

24 Rec. de Rec. de STATUT 1 R CD-ROM

Test du Khi2 : Moins	de 90	% (16 v	aleur(s) théor	. < 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	37,5	20,0		100,0	23,8
2	12,5		14,2		9,5
3	25,0	40,0	71,4		42,8
4	25,0	40,0	14,2		23,8
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

25 DOCUMENTALISTE

Sans réponses	Effectifs	%	Cumulé
3	327	0,0	
4	46	45,5	
2	24	23,8	69,3
1	24	23,8	93,1
TOTAL	 .7	6,9	100,0
	101	100,0	100,0

25 Rec. de Rec. de STATUT

1 R DOCUMENTALISTE

Test du Khi2 : Moins	de 90 9	8 (9 va	leur(s)	théor.	< 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	13,3	3,8	33,3	5,2	6,9
2	20,0	23,0		26,3	23,7
3	60,0	53,8	66,6	36,8	45,5
4	6,6	19,2		31,5	23,7
TOTAL	100,0	100.0	100.0	100 0	100.0

26 ECOUTER VOIR

	Effectil	s	%	Cumulé
Sans réponses	33	4	0,0	0,0
3	5	0	53,2	53,2
4	3	1	33,0	86,2
2		9	9,6	95,7
1	:r	4	4,3	100,0
TOTAL	9	4	100,0	100,0

26 Rec. de Rec. de STATUT 1 R ECOUTER VOIR

Test du Khi2 : 90 % (11 valeur(s) théor. < 5)

	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	5,0	50,0			4,2
2	13,5			50,0	9,5
3	49,1	50,0	64,5		53,1
4	32,2		35,4	50,0	32,9
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

27 IFLA JOURNAL

		Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses		419	0,0	0,0
2		5	55,6	55,6
1		2	22,2	77,8
4		1	11,1	88,9
3	:1	1	11,1	100,0
TOTAL	••	9	100,0	100,0

27 Rec. de Rec. de STATUT 1 R IFLA JOURNAL

Test du Khi2 : Moins de 90 % (16 valeur(s) théor. < 5)

	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
L	25,0	33,3			22,2
2	75,0	33, 3		100,0	55,5
3		33,3			11,1
4			100,0		11,1
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

28 IRLA = Information retrieval and Library automation

•	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	423	0,0	0,0
2	2	40,0	40,0
4	1	20,0	60,0
3	1	20,0	80,0
1	.1	20,0	100,0
TOTAL	 5	100,0	100,0

28 Rec. de Rec. de STATUT 1 R IRLA

Test du Khi2 : Moins de 90 % (16 valeur(s) théor. < 5)

	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1		100,0			20,0
2				66,6	40,0
3				33,3	20,0
4	100,0				20,0
TOTAL		100,0		100,0	100,0

29 ITL : Information Technology and Libraries

	Ef	fectifs	%	Cumulé
Sans réponses		425	0,0	0,0
3		1	33,3	33,3
4		1	33,3	66,7
1		1	33,3	100,0
2	:1		0,0	100,0
TOTAL		3	100,0	100,0

29 Rec. de Rec. de STATUT 1 R ITL

Test đu Khi2 : Moins de	90 % (16 valeur(s)	théor. < 5)
	BM BU BCP	CDOC TOTAL
1	100,0	33,3
2		
3		50,0 33,3
4		50,0 33,3
TOTAL	100,0	100,0 100,0

30 LETRE D'INFORMATION DU MINISTERE DE LA CULTURE

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	253	0,0	0,0
2	94	53,7	53,7
3	42	24,0	
1	33	18,9	96,6
4	. 6	3,4	100,0
TOTAL	175	100,0	100,0

30 Rec. de Rec. de STATUT 1 R LETRE D'INFO

Test du Khi2 : Moins	de 90	% (9 va	leur(s)	théor.	< 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	16,6	30,0	23,0	16,6	18,8
2	55,8	50,0	53,8	16,6	53,7
3	25,0	20,0	17,9	50,0	24,0
4	2,5		5,1	16,6	3,4
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

31 LIVRES-HEBDO

	Effectifs	%	Cumulé
3	141	46,8	46,8
Sans réponses	127	0,0	0,0
4	113	37,5	84,4
2	39	13,0	97,3
1		2,7	100,0
TOTAL	301	100,0	100,0

31 Rec. de Rec. de STATUT 1 R LIVRES-HEBDO

Test du Khi2 : 99 % (4 valeur(s) théor. < 5)

	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
	2,1	7,1		4,3	2,6
	15,7	11,9	6,5	4,3	12,9
	53,1	23,8	39,1	52,1	46,8
	28,9	57,1	54,3	39,1	37,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

32 NTI

	Effecti	s	%	Cumulé
Sans réponses	38	2	0,0	0,0
3	2	2	47,8	47,8
2	1	5	32,6	80,4
1		6	13,0	93,5
4		3	6,5	100,0
TOTAL	.,	6	100,0	100,0

32 Rec. de Rec. de STATUT 1 R NTI

Test du Khi2 : Moins	de 90 9	t (13	valeur(s)	théor	. < 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	11,1	15,3	20,0	10,5	13,0
2	66,6	30,7	40,0	15,7	32,6
3	22,2	53,8	20,0	63,1	47,8
4			20,0	10,5	6,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

33 PROGRAM

		Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses		426	0,0	0,0
2		1	50,0	50,0
1		1	50,0	100,0
4			0,0	100,0
3	• •		0,0	100,0
TOTAL	il il	2	100,0	100,0

33 Rec. de Rec. de STATUT 1 R PROGRAM

Test du Khi2 : Moins	de 90 BM	% (16 valeur(s) BU BCP 100,0	théor. < 5) CDOC TOTAL 50,0
2	100,0		50,0
3			
TOTAL	100.0	100.0	100,0

35 PUBLIC LIBRARY JOURNAL

	Effectifs	%	Cumulé
Sans réponses	417	0,0	0,0
Jans reponses	5	38,5	38,5
4	3	23,1	61,5
3	3	23,1	84,6
1		15,4	100,0
2	13	100,0	100,0
TOTAL			

35 Rec. de Rec. de STATUT 1 R PUBLIC LIBRARY JOURNAL

Test du Khi2 : Moins	de 90	% (16 v	aleur(s)	théor	. < 5)
	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
1	40,0	100,0			23,0
2	20,0			100,0	15,3
3	40,0		16,6		23,0
4			83,3		38,4
	100,0	100,0	100,0	100.0	100,0

36 TRANSVERSALES

	Effecti	18	%	Cumulé
Sans réponses	38	5	0,0	0,0
4		23	53,5	53,5
3		3	30,2	83,7
2		5	11,6	95,3
1		2	4,7	100,0
TOTAL		13	100,0	100,0

36 Rec. de Rec. de STATUT 1 R TRANSVERSALES

Test du Khi2 : 99 % (14 valeur(s) théor. < 5)

ITA ACT	eur (a)	CIICOL.		
BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
	100,0		100,0	4,6
57,1		2,9		11,6
28,5		32,3		30,2
14,2		64,7		53,4
100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
	57,1 28,5 14,2	BM BU 100,0 57,1 28,5 14,2	BM BU BCP 100,0 57,1 2,9 28,5 32,3 14,2 64,7	100,0 100,0 57,1 2,9 28,5 32,3 14,2 64,7

37 ECHELLE DE TEMPS DE LECTURE

	Effectifs	%	Cumulé
	126	30,8	30,8
2 HEURES	123	30,1	60,9
1 HEURES	84	20,5	81,4
ENTRE 2 ET 3 HEURES	55	13,4	
1/2 JOURNEE	19	0,0	
Sans réponses	15		
MOIND D'1 H.			
PLUS	3	0,7	
ENTRE 1 ET 2 HEURES	3	0,7	100,0
	409	100,0	100,0
TOTAL			

37 Rec. de Rec. de STATUT

1 R ECHELLE DE TEMPS DE LECTURE

Test du Khi2 : 99 % (11 valeur(s) théor. < 5)

Test ou kniz : 33 9	111 1000				
1656 44 1555	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
MOIND D'1 H	, 4	5,8		14,4	3,6
1 HEURES	26,2	29,4	22,6	47,3	30,0
ENTRE 1 ET 2 HEURES	, 4			2,6	,7
	35,3	43,1	26,4	11,8	30,8
2 HEURES	21,3	17,6	33,9	10,5	20,5
ENTRE 2 ET 3 HEURES		1,9	16,9	11,8	13,4
1/2 JOURNEE	15,7		1012	1.3	,71
PLUS	, 4	1,9	100 0		100,0
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Bouse: 423 reponses

dort 937 BN 95 croc 53 BU 53 BCP

38 ECRITURE D'UN ARTICLE?

	Effectifs	%	Cumulé
NON	307	71,7	71,7
OUI	116	27,1	98,8
Sans réponses	5	1,2	100,0
TOTAL	428	100,0	100,0

38 Rec. de Rec. de STATUT 1 R ECRITURE D'UN ARTICLE?

Test du Khi2 : 99 %

	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
OUI	24,6	30,7	50,9	18,0	27,4
NON	75,3	69,2	49,0	81,9	72,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

39 ENVOI D'INFO.

	Effectifs	%	Cumulé
I Mari	215	50,2	50,2
NON C. II	201	47,0	97,2
OUI	12	2,8	100,0
Sans réponses	428	100,0	100,0

39 Rec. de Rec. de STATUT 1 R ENVOI D'INFO.

Test du Khi2 : 99 %

	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
OUI	52,1	42,0	72,5	26,5	48,3
NON	47,8	58,0	27,4	73,4	51,6
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

34 AUTRES SOURCES D'INFO

	Effectifs	%	Cumulé
STAGES	346	80,8	80,8
CONGRES, SEMINAIRES, COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES	304	71,0	151,9
SALONS PROFESSIONNELS	276	64,5	216,4
BASES DE DONNEES PROFESSIONNELLES	74	17,3	233,6
VIDEOTEX, MESSAGERIE ELECTRONIQUE	63	14,7	248,4
AUTRE	36	8,4	256,8
Sans réponses	26	0,0	0,0
TOTAL	1099	256,8	256,8

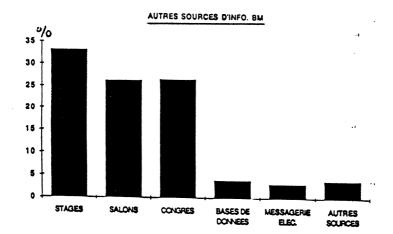
34 Rec. de Rec. de STATUT

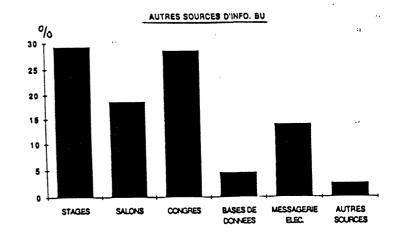
1 R AUTRES SOURCES D'INFO

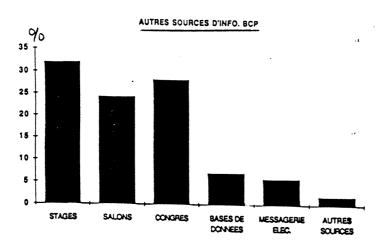
Test du Khi2 : 99 % (11 valeur(s) théor. < 5)

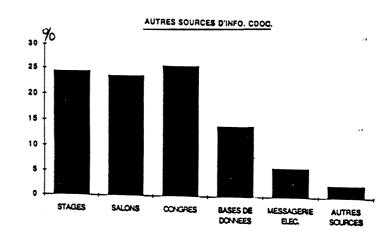
	Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
Sans réponses		2,3	2,0	, 6	3,4	2,3
STAGES		33,2	29,3	32,0	24,4	30,7
SALONS PROFESSIONNE		26,4	18,6	24,3	23,6	24,5
CONGRES, SEMINAIRES		26,7	28,6	28,2	25,7	27,0
BASES DE DONNEES PR		3,9	4,6	7,0	14,1	6,5
VIDEOTEX, MESSAGERI		3,2	14,0	5,7	6,0	5,6
AUTRE		3,9	2,6	1,9	2,5	3,2
TOTAL		100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

4.10









ANNEXES
5

42 Rec. de Rec. de STATUT

PRODUITS, SERVICES NOUVEAUX

Test du Khi2 : 90 % (12 valeur(s) théor. < 5)

	5	Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
	Sans réponses		8,0	3,7	7,5	7,0	7,2	
•	1		4,2		1,8	4,7	3,5	
	2		7,5	3,7	9,4	1,1	6,0	
	3		25,7	13,2	26,4	11,7	21,4	
Ĺ	4		54,4	79,2	54,7	75,2	61,6	
	TOTAL		100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

motation d' (intéressement.) (4 étant le dégréle plus fort)

Rec. de Rec. de STATUT

1 R POLITIQUE

Test du Khi2: 90 % (5 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
Sans réponses	18,9	20,7	24,5	24,7	21,0
1	20,2	30,1	28,3	40,0	26,4
2	33,7	22,6	16,9	20,0	27,5
3	16,4	18,8	18,8	8,2	15,4
4	10,5	7,5	11,3	7,0	9,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Rec. de Rec. de STATUT

1 R INFO. ADMINIS

Test du Khi2 : 99 % (7 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	7,5	7,5	9,4	25,8	11,4	
1	4,6	7,5	1,8	24,7	8,6	
2	27,0	20,7	15,0	28,2	25,0	
3	36,2	35,8	37,7	17,6	32,7	
4	24,4	28,3	35,8	3,5	22,1	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Rec. de Rec. de STATUT 45

1 R INTERNATIONAL

Test du Khi2 : Moins de 90 % (7 valeur(s) théor. < 5)

TEST OF WITE						
Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	20,2	18,8	24,5	20,0	20,5	
1	18,5	15,0	15,0	11,7	16,3	
2	36,7	35,8	32,0	32,9	35,2	
3	19,8	18,8	26,4	18,8	20,3	
4	4,6	11,3	1,8	16,4	7,4	
TOTAL	100.0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Rec. de Rec. de STATUT 46

CONSTRUCTIONS NOUVELLES

Test du Khi2: 99 % (7 valeur(s) théor. < 5)

Sans	R BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	9,2	3,7	5,6	29,4	12,1	
1	2,5	3,7	5,6	27,0	7,9	
2	21,5	18,8	41,5	24,7	24,2	
3	34,5	32,0	32,0	12,9	29,6	
4	32,0	41,5	15,0	5,8	25,9	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
					f1	

Base: 428 réponses

dont 237 BM 85 COC 53 BU 53 BCP

47 Rec. de Rec. de STATUT

1 R PORTRAITS

Test du Khi2 : Moins de 90 % (8 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	19,4	24,5	22,6	27,0	21,9	
1	28,2	37,7	41,5	31,7	31,7	
2	33,3	28,3	24,5	23,5	29,6	
3	14,3	9,4	11,3	14,1	13,3	
4	4,6			3,5	3,2	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Rec. de Rec. de STATUT

1 R RELATIONS INTER-PROFESSIONS

Test du Khi2 : Moins de 90 % (7 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	B M	BU	BCP	CDOC	TOTAL
Sans réponses	11,8	11,3	7,5	16,4	12,1
1	4,6	13,2	5,6	11,7	7,2
2	24,8	28,3	37,7	29,4	27,8
3	35,8	· 37,7	39,6	28,2	35,0
4	22,7	9,4	9,4	14,1	17,7
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

49 Rec. de Rec. de STATUT 1 R TECHNIQUE

Test du Khi2 : 90 % (13 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	8,0	7,5	11,3	4,7	7,7	
1	2,1	1,8		3,5	2,1	
2	5,9	9,4	9,4	4,7	6,5	
3	37,1	28,3	45,2	16,4	32,9	
4	46,8	52,8	33,9	70,5	50,7	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Rec. de Rec. de STATUT 50

1 R ECONOMIE

Test du Khi2: 99 % (7 valeur(s) théor. < 5)

ans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
	20,6	20,7	16,9	22,3	20,5	
	7,5	13,2	16,9	7,0	9,3	
	37,1	28,3	39,6	22,3	33,4	
	25,3	35,8	18,8	18,8	24,5	
	9,2	1,8	7,5	29,4	12,1	
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
֡֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜		20,6 7,5 37,1 25,3	20,6 20,7 7,5 13,2 37,1 28,3 25,3 35,8 9,2 1,8	20,6 20,7 16,9 7,5 13,2 16,9 37,1 28,3 39,6 25,3 35,8 18,8 9,2 1,8 7,5	20,6 20,7 16,9 22,3 7,5 13,2 16,9 7,0 37,1 28,3 39,6 22,3 25,3 35,8 18,8 18,8 9,2 1,8 7,5 29,4	20,6 20,7 16,9 22,3 20,5 7,5 13,2 16,9 7,0 9,3 37,1 28,3 39,6 22,3 33,4 25,3 35,8 18,8 18,8 24,5 9,2 1,8 7,5 29,4 12,1

51 Rec. de Rec. de STATUT

1 R FORMATION

Test du Khi2 : 90 % (12 valeur(s) théor. < 5)

Sans R BM BU BCP CDOC TOTAL	
Sans réponses 6,3 9,4 5,6 12,9 7,9	
1 2,9 3,7 3,7 4,7 3,5	
2 4,2 11,3 9,4 9,4 6,7	
3 26,1 28,3 43,3 35,2 30,3	
4 60,3 47,1 37,7 37,6 51,4	
TOTAL 100,0 100,0 100,0 100,0 100,0	

52 Rec. de Rec. de STATUT

1 R ETUDES DE CAS

Test	du	Khi2	:	Moins	đe	90	ક્ર	(10	valeu	r(s)	théor.	<	5)
					~								

Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	7,5	7,5	7,5	11,7	8,4	
1	2,9	5,6	1,8	2,3	3,0	1
2	9,7	15,0	15,0	18,8	12,8	
3	36,2	35,8	41,5	27,0	35,0	
4	43,4	35,8	33,9	40,0	40,6	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0°	

53 Rec. de Rec. de STATUT

1 R COOPERATION

Test du Khi2: 99 % (8 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	11,3	15,0	5,6	28,2	14,4	
1	3,3	3,7	1,8	11,7	4,9	
2	18,1	28,3	30,1	27,0	22,6	
3	40,0	32,0	43,3	20,0	35,5	
4	27,0	20,7	18,8	12,9	22,4	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

54 Rec. de Rec. de STATUT 1 R REFLEXION

Test du Khi2 : Moins de 90 % (10 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	ВМ	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	6,3	3,7	3,7	12,9	7,0	
1	2,9	9,4	3,7	9,4	5,1	
2	15,1	15,0	22,6	20,0	17,0	
3	36,2	30,1	22,6	32,9	33,1	
4	39,2	41,5	47,1	24,7	37,6	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Rec. de Rec. de STATUT 55

1 R POINT DE VUE

Test du Khi2 : Moins de 90 % (7 valeur(s) théor. < 5)

Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL
Sans réponses	17,7	9,4	13,2	17,6	16,1
	7,1	13,2	11,3	8,2	8,6
2	30,3	33,9	33,9	23,5	29,9
	33,7	33,9	30,1	38,8	34,3
1	10,9	9,4	11,3	11,7	10,9
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

56 Rec. de Rec. de STATUT

1 R ENQUETES

Test du Khi2 : Moins de 90 % (8 valeur(s) théor. < 5)

ICOC CC ICIAN	• ,	,				
Sans R	BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	10,5	9,4	9,4	12,9	10,7	
1	2,9	3,7	1,8	2,3	2,8	
2	16,8	16,9	15,0	17,6	16,8	
3	43,4	39,6	45,2	35,2	41,5	
4	26,1	30,1	28,3	31,7	28,0	
TOTAL	100.0	100,0	100,0	100,0	100,0	

57 Rec. de Rec. de STATUT 1 R INFO. PRATIQUES

Test du Khi2 : Moins de 90 % (10 valeur(s) théor. < 5) Sans R BM BU BCP CDOC TOTAL Sans réponses 6,7 5,6 5,6 10,5 7,2 1 3,3 1,8 1,8 2,3 2 ...,.......... 8,4 .7,5 13,2 11,7 9,5 30,8. 45,2 35,8 31,7 33,4 50,6 39,6 43,3 43,5 46,9 TOTAL 100,0 100,0 100,0 100,0 100,0

58 Rec. de Rec. de STATUT 1 R POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Test du Khi2: 90 % (8 valeur(s) théor. < 5)

Sans F	R BM	BU	BCP	CDOC	TOTAL	
Sans réponses	15,6	15,0	15,0	22,3	16,8	
1	4,2	3,7	3,7	8,2	4,9	
2	18,1	9,4	26,4	15,2	17,5	
3	37,5	24,5	39,6	31,7	35,0	
4	24,4	47,1	15,0	22,3	25,7	
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	



ANNEXES 6