

E.N.S.S.I.B
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE
DES SCIENCES DE
L'INFORMATION ET DES
BIBLIOTHEQUES

UNIVERSITE
CLAUDE BERNARD
LYON I

DESS en INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE

Rapport de Recherche Bibliographique

ROLE POLITIQUE DES FEMMES DE LA
DYNASTIE JULIO-CLAUDIENNE

Par
Constant-Serge BOUNDA

Sous la Direction de Monsieur Yves ROMAN
Université Lumiere LYON II



1993

M 1993 ID 15

E.N.S.S.I.B
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE
DES SCIENCES DE
L'INFORMATION ET DES
BIBLIOTHEQUES

UNIVERSITE
CLAUDE BERNARD
LYON I

DESS en INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE

Rapport de Recherche Bibliographique

ROLE POLITIQUE DES FEMMES DE LA
DYNASTIE JULIO-CLAUDIENNE

Par
Constant-Serge BOUNDA

Sous la Direction de Monsieur Yves ROMAN
Université Lumière LYON II

1993

ROLE POLITIQUE DES FEMMES DE LA DYNASTIE JULIO-CLAUDIENNE

Synthèse bibliographique

Constant-Serge BOUNDA

DESCRIPTEURS

Femme ; Julio-Claudien ; Rome ; Politique ; Pouvoir ; Gouvernement ; Julie ; Octavie ; Livie ; Agrippine l'ancienne ; Agrippine la jeune ; Messaline ; Poppée ; Auguste ; Tibère Caligula ; Claude ; Néron

KEYWORDS

Women ; Julian-Claudian ; Roma ; Politic ; Power ; Government ; Julia ; Octavia ; Livia ; Agrippina maior ; Agrippina minor ; Messalina ; Poppea ; Augustus ; Tiberius ; Caius ; Claudius ; Neronis

SOMMAIRE

<u>INTRODUCTION</u>	5
<u>A - METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE ANCIENNE : UNE RECHERCHE RETROSPECTIVE ET COURANTE</u>	6
1 - Analyse de la question	6
2 - Choix et description des sources d'information utilisées	9
2.1 - La recherche manuelle.....	9
2.1.1 - Les répertoires rétrospectifs.....	10
2.1.2 - Les catalogues de bibliothèques.....	10
2.2 - La recherche automatisée.....	10
2.2.1 - Les banques de données.....	10
2.2.2 - Les CD-ROM.....	11
<u>B - LES RESULTATS DE LA RECHERCHE</u>	11
1 - La recherche manuelle	12
1.1 - Consultation des fichiers-matières et systématiques.....	12
1.1.1 - La bibliothèque universitaire de Bron (Lyon II).....	12
1.1.2 - La bibliothèque universitaire des quais (Lyon II, III).....	12
1.1.3 - La bibliothèque municipale de Lyon.....	13
1.2 - Les bibliographies rétrospectives.....	13
2 - La recherche automatisée	14
2.1 - Les banques de données.....	14
2.1.1 - Frantiq.....	14
2.1.2 - Francis.....	15
2.1.3 - Arts & Humanities (439).....	17
2.1.4 - Historical Abstract (39).....	17
2.1.5 - Social Scisearch (7).....	17
2.2 - Les CD-ROM.....	20
2.2.1 - La Bibliographie Générale Française.....	20
2.2.2 - CD Thèse.....	21

3 - Commentaires des résultats de la recherche	21
3.1 - Comparaison des résultats obtenus au niveau de la recherche manuelle.....	21
3.2 - Comparaison des résultats obtenus au niveau de la recherche automatisée.....	23
<u>C - SYNTHÈSE</u>	25
<u>D - BIBLIOGRAPHIE</u>	27
1 - Les conditions de l'émergence de femme dans le monde politique romain	28
2 - Les princesses Julio-Claudiennes : conquête et exercice du pouvoir	30
3 - Les querelles de famille : l'opposition des empereurs et des conservateurs à la montée politique des femmes	33
<u>CONCLUSION</u>	35

INTRODUCTION

Comme d'accoutumée, dans le cadre des enseignements du DESS d'informatique documentaire, les étudiants doivent effectuer une recherche bibliographique sur un thème précis.

En ce qui me concerne, un sujet m'a été proposé par Monsieur *Yves Roman*, professeur d'histoire ancienne à l'*université Lyon II*, intitulé : "*rôle politique des femmes de la dynastie Julio-Claudienne*".

Il s'en est suivi une discussion avec Monsieur *Yves Roman* qui m'a fait part de ses attentes. En effet cette recherche rentre dans le cadre d'une recherche collective d'un groupement scientifique de la *Maison de l'Orient Méditerranéen* dans un domaine peu exploré en histoire ancienne (sur les femmes et la vie politique dans l'antiquité). Il souhaiterait pour cela avoir une bibliographie, la plus exhaustive possible sur le sujet, pour faire le point de la question.

Il faut dire que les rapports entre la femme et la politique dans l'antiquité sont assez complexes à étudier. Complexe parce que l'environnement fut hostile à leur émancipation politique, dans une société où elle était considérée comme une éternelle mineure, une enfant incapable de prendre en charge sa propre destinée. Complexe aussi parce qu'elle a eu une influence réelle sur le gouvernement de l'empire, mais sans jamais être investis officiellement des plus hautes magistratures.

L'action politique des femmes de la dynastie *Julio-Claudienne*, se situe dans cette étape charnière, à une époque où les moeurs se transforment et où elles se retrouvent plus proche du pouvoir à cause de leurs liens familiaux avec le princeps.

Notre étude aura donc pour but de cerner exactement quelle fut leur rôle politique et de voir l'impact de leur action dans la vie politique romaine.

Les objectifs de la recherche clairement définis, il reste à élaborer une stratégie de recherche , identifier et sélectionner les sources d'information, les consulter, les évaluer pour ensuite dresser une bibliographie.

A- METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE ANCIENNE : UNE RECHERCHE RETROSPECTIVE ET COURANTE

De toutes les périodes de l'histoire, l'antiquité est la plus complexe car elle exige plus de travail, de rigueur et de méthode parce que son étude fait appel aux sciences auxiliaires de l'histoire : l'archéologie, l'épigraphie, la paléontologie etc...

En effet les sources sont rares, et lorsqu'elles existent elles ne sont jamais immédiatement utilisables : il faut au minimum traduire un texte, fréquemment déchiffrer, compléter, interpréter des inscriptions ou des papyrus, longuement étudier des séries monétaires etc ... lorsque l'on veut glaner une information. Mais comme la plupart des activités humaines, l'histoire devient de plus en plus "scientifique" car les techniques de recherche s'améliorent grâce en particulier à l'historiographie moderne.

Pour cette raison, notre recherche sera à la fois rétrospective et courante. Rétrospective parce que la nature de l'information à recherchée est chronologique, antérieure à notre époque, donc identifiables dans des répertoires rétrospectifs (bibliographies, biographies etc...) et courante parce que le sujet est toujours d'actualité (travaux actuels des historiens).

1- Analyse de la question

Avant de débiter la recherche, il était nécessaire de faire une analyse détaillée de la question, de la débroussailler afin d'en extraire tous les éléments indispensables pouvant nous aider à formuler nos équations de recherche.

Pour mieux appréhender le sujet "*Rôle politique des femmes de la dynastie Julio-Claudienne*" nous nous sommes posés une série de question :

- Que veut dire Julio-Claudien?
- Quelles sont les femmes concernées?
- Quel est le cadre chronologique?

Donc très vite, nous nous sommes reportés à quelques manuels d'histoire romaine pour prendre rapidement connaissance de la question, notamment l'ouvrage de *Paul Petit*¹ et celui plus récent de *Marcel Le Glay*². Le seul critère précis de recherche, le seul descripteur qu'on avait pour approcher notre sujet était **Julio-Claudien**. A l'aide d'un dictionnaire³, nous avons

¹PETIT P. , Précis d'histoire ancienne, Paris, 1962, 350 p.

²LE GLAY M. ,L'histoire ancienne, Paris, PUF, 1991, 587 p.

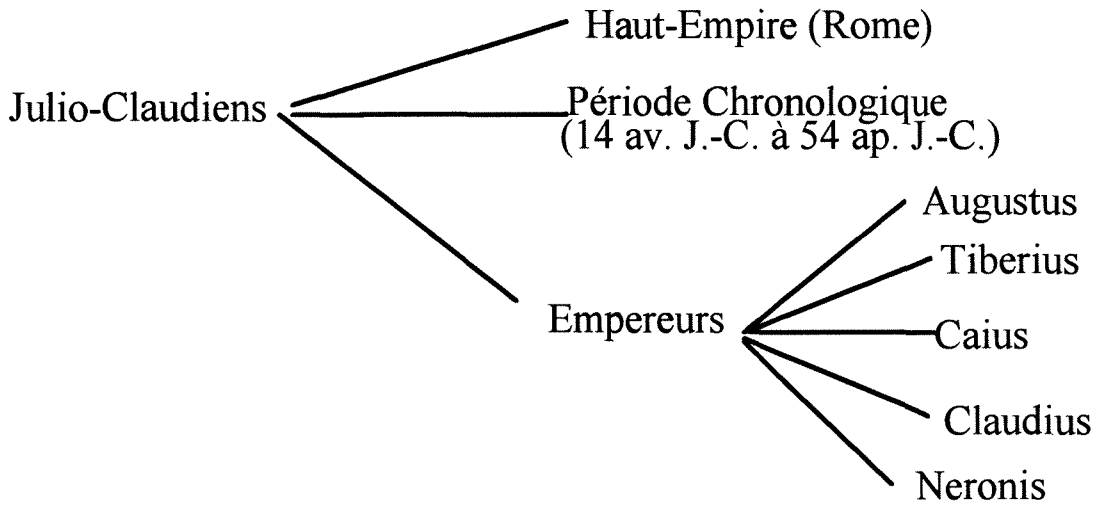
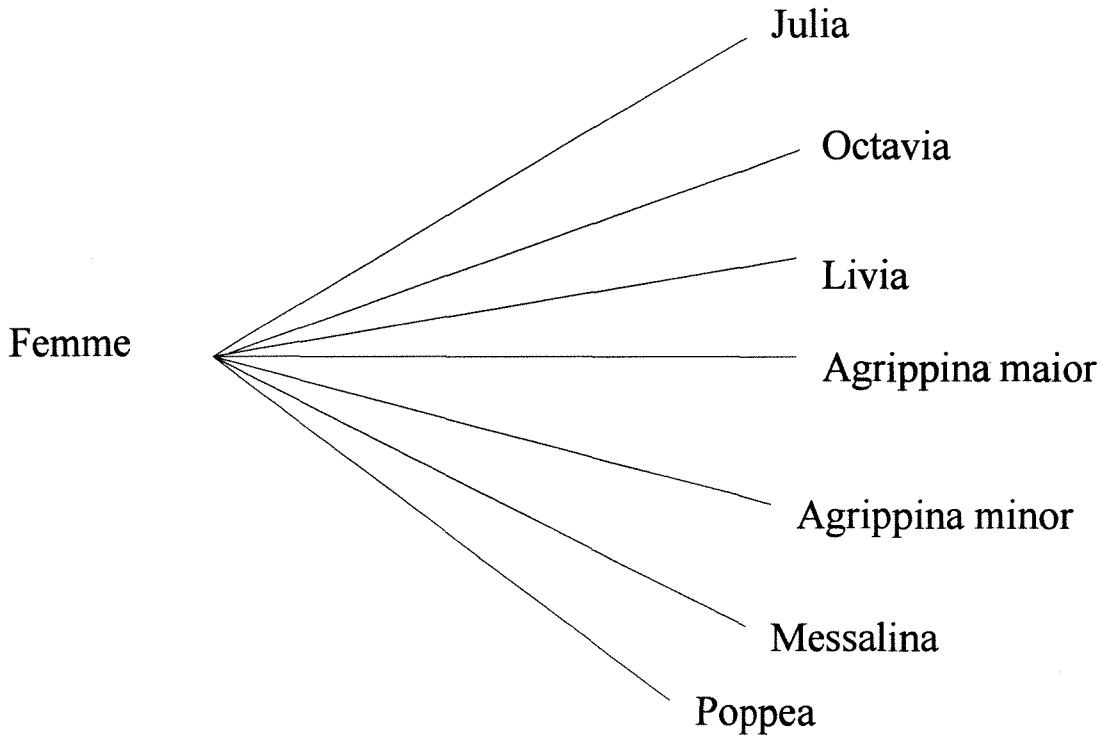
³DAREMBERG C. ,Dictionnaire des antiquités, Paris, 1877-1919

voulu en savoir plus sur cette dynastie. Aussi nous apprenons que c'est la première dynastie impériale romaine à laquelle appartenait les empereurs *Auguste, Tibère, Caligula, Claude* et *Néron*. Elle était issue de l'association de deux grandes familles aristocratiques de Rome la *gens Julia* et la *gens Claudia*. Cette période a été capitale pour l'organisation du gouvernement impériale. Ensuite nous avons consulté l'ouvrage *l'histoire romaine* de *Le Glay* qui contient des index (p. 586). A l'aide du descripteur **Julio-Claudien**, nous avons eu un renvoi aux pages 194-195 où nous avons découvert un arbre généalogique de la famille *Julio-Claudienne* avec les noms des femmes concernées :

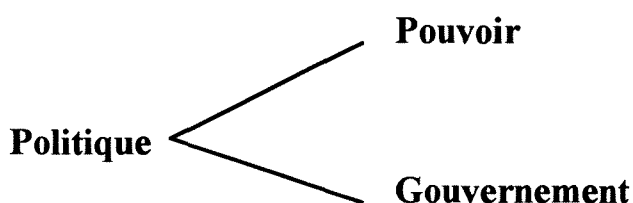
- *Julia (Julie)*
- *Octavia (Octavie)*
- *Livia (Livia)*
- *Agrippina maior (Agrippine l'ancienne)*
- *Agrippina minor (Agrippine la jeune)*
- *Messalina (Messaline)*
- *Poppea (Poppée) etc.*

Cette première démarche d'identification des actrices, nous conduit maintenant à établir une fourchette chronologique du cadre des événements. Comme repère nous avons pris les dates de vies de ces femmes. Nous nous sommes également inspiré pour cela de l'ouvrage de *Le Glay* et du *dictionnaire des antiquités*. Nous situerons donc ces événements entre 14 av. J.-C. (début du principat d'*Auguste*) et 54 ap. J.-C. (mort de *Néron*).

Ce travail préalable nous permet donc d'élargir les termes de notre recherche à de nouveaux descripteurs :



S'ajoute à cela la décomposition du mot **politique** :



Le sujet déterminé avec précision, nous pouvons désormais procéder à l'identification des sources.

2- Choix et description des sources d'information utilisées

Les grandes lignes de l'équation de recherche ayant été établie, il était nécessaire de déterminer les types d'instruments à utiliser en tenant compte du souci d'efficacité, de rapidité et même de coût.

Parallèlement à cela, nous nous sommes livrés à un inventaire des sources d'information susceptibles d'être consulté en tenant compte du sujet et du lieu géographique dans lequel nous nous trouvons.

Ainsi, nous avons répertorié les sources suivantes :

- Les bibliothèques universitaires de droit, lettres et sciences humaines
- La bibliothèque municipale de Lyon
- Les banques de données

2.1- La recherche manuelle

Elle s'est faite dans diverses bibliothèques de l'agglomération Lyonnaise susceptibles de posséder un fonds d'histoire ancienne.

Pour la mener à bon terme, nous avons utilisés les instruments de recherche que possédaient certaines de ces institutions.

2.1.1- Les répertoires rétrospectifs

Les répertoires ci-dessous ont été consultés :

* Les dictionnaires biographiques rétrospectifs comme la "*Biographie universelle ancienne et moderne*, Paris, Michaud, 1820" qui existe en 82 volumes (disponible à la B.U des quais Claude-Bernard). Cette biographie contient des informations par ordre alphabétique, de la vie privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes avec d'importantes orientations bibliographiques à la fin des biographies.

* Encyclopédie "*Pauly-Wissowa*", précieux pour la recherche historique car contient des informations détaillées.

* Les bibliographies rétrospectives et courantes comme "*l'Année philologique*" qui est une bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine. Elle répertorie toutes les publications scientifiques dans ce domaine, tous les ans et ceci depuis 1924. Elle offre grâce à ses multiples index (auteur, géographique, noms antiques etc...) de nombreuses possibilités d'accès.

2.1.2- Les catalogues de bibliothèques

Mémoire de la bibliothèque, présentés sous forme de fichiers avec de nombreuses possibilités d'accès (auteur, titre, mot-matière, systématique). Elle reste le moyen le plus simple pour s'informer sur le fonds d'une bibliothèque. En plus, elle a un avantage certains sur les autres instruments de recherche, car elle a le double avantage d'identifier et localiser l'information.

2.2- La recherche automatisée

2.2.1- Les banques de données

L'annuaire "*Répertoire des banques de données dans le monde*" nous a permis d'identifier les banques de données sur l'histoire susceptibles de nous intéresser.

Si elles sont relativement nombreuses en histoire en générale, elles sont quasiment inexistantes en histoire antique. Mais à ce niveau , nous avons fait des découvertes intéressantes que nous commenterons dans la partie " les résultats de la recherche".

Nos interrogations se sont donc limités à :

- *Frantiq*

- *Francis* sur *Questel*

- *Arts & Humanities Search, Historical Abstract* et *Social Search* sur *Dialog*.

2.2.2- Les CD-ROM

Support d'information assez récent, ils offrent l'avantage de ne pas être lié à un réseau ou a un serveur informatique, ce qui le rend utilisable n'importe où, à condition d'avoir un lecteur de CD-ROM.

Les CD-ROM consultés ont été

2.2.2.1- La Bibliographie Nationale Française de la Bibliothèque Nationale

qui répertorie l'ensemble de la production littéraire parue en France à partir du dépôt légal.

2.2.2.2- CD Thèse

Il répertorie l'ensemble des thèses soutenues en France.

B- LES RESULTATS DE LA RECHERCHE

Une fois les sources d'information et les instruments de recherche identifiés, nous avons commencé à tester nos équations de recherche en les adaptant selon le type de recherche et d'instruments.

1- La recherche manuelle

1.1- La consultation des fichiers-matières et systématiques

1.1.1- La bibliothèque universitaire de Bron

Elle fait partie d'un ensemble, le service commun de la documentation de l'*Université Lyon II* qui comprend quarante deux (42) centres de documentation et bibliothèques, avec un fonds d'environ 500.000 volumes.

Au niveau des catalogues de cette bibliothèque, notre recherche s'est effectuée en deux étapes :

* la recherche dans le fichier matière à l'aide des vedettes suivantes :

- **femme** = 1 référence
- **Rome** = 4 références

* la recherche dans le fichier systématique avec la vedette :

- **Histoire ancienne** = 7 références (en rapport avec le sujet)

Nous observons que la recherche est trop large, avec aucune possibilité de la restreindre, à cause de l'absence de précision au niveau des instruments.

1.1.2- La bibliothèque inter universitaire de Lyon des quais Claude-Bernard

Créée en 1896, elle a un fonds d'environ 450.000 volumes.

A ce niveau également, nous avons consulté le catalogue systématique des matières à l'aide de la vedette **Rome-ancienne**, découpée elle même en sous rubriques, ce qui nous a permis une entrée supplémentaire à dynastie *Julio-Claudienne* (**Rome/Julio-Claudien**).

Résultats = 13 références

1.1.3- La bibliothèque municipale de Lyon

Située dans la Part-Dieu, elle possède un fonds de plus d'un million de volumes, dans différents domaines de la connaissance.

Dans la salle de références, nous avons consulté le catalogue matière à la vedette :

- **Rome/Femme** = 7 références

1.2- Les bibliographies rétrospectives

1.2.1- L'Année Philologique

La recherche s'est faite essentiellement par l'index nominum antiquorum qui répertorie les noms grecs et latins contenus dans les titres et textes d'ouvrages et d'articles recensés.

Nous avons donc utilisé les noms latins des femmes pour accéder aux informations :

Julia	Agrippina minor
Octavia	Messalina
Livia	Poppea
Agrippina maior	

résultats = 37 références

2- La recherche automatisée

2.1- Les banques de données

2.1.1- FRANTIQ (Fichier de Recherche en Sciences de ANTIQUITÉ)

***Description de la base**

C'est une base de données contenant environ 47.000 ouvrages. Elle est alimentée par le fonds documentaire de cinq institutions scientifiques ayant le même logiciel (TEXTO) :

- *La Maison de l'Orient Méditerranéen à Lyon (Lyon II et CNRS)*
- *La Maison des Pays Ibériques à Talence (Bordeaux III et CNRS)*
- *Le Centre de Recherches Archéologiques à Valbonne*
- *Le GS Techniques Nouvelles en Sciences de l'Homme à Besançon (Université de Franche-Comté et CNRS)*
- *Le Centre de Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes (Ecole Pratique des Hautes Etudes en Sciences Sociales et CNRS)*

Cette base est installée sur le serveur *SUNIST* et est accessible par minitel, terminal ou micro-ordinateur.

Les domaines couverts sont la préhistoire, la protohistoire, l'histoire antique, archéologie, civilisations préclassique et classique etc...

L'interrogation s'est faite à la *Maison de l'Orient Méditerranéen (MOM)* sous la supervision de Madame *Véronique Vassiliou*, responsable des bibliothèques.

Pour préparer l'interrogation nous avons consulté le manuel des producteurs de Frantiq⁴.

⁴Manuel des producteurs de Frantiq / Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances Archéologiques, Juan-les-Pins, APDCA, 1990

* Stratégie de recherche

Nous avons adopté une stratégie large pour essayer d'obtenir un maximum de documents, pour éventuellement la peaufiner par la suite. Nous avons interrogé par mot clé, lieux et anthroponyme.

Voici les équations que nous avons posées :

- 1- ? mot-clé = femme = 99 réponses
- 2- ? mot-clé = politique = 77 réponses
- 3- ? 1 + 2 = 0 réponses
- 4- ? lieux = Rome = 3127 réponses
- 5- ? 1 + 4 = 17 réponses
- 6- ? anthrop = Agripp* ou Livia ou Messal* ou Julia = 20 réponses

Total des réponses = 37 références

dont 12 pertinentes, 8 doublons, 17 non-pertinentes

Ce taux de bruit élevé s'explique par l'indexation de la base qui est très large. L'utilisateur ne dispose pratiquement pas de moyens de préciser sa recherche, à moins d'augmenter le taux de silence (cf. la question 3).

2.1.2- Francis

* Description de la base

Producteur : INIST et CNRS

Domaine : sciences sociales et humaines

Nature : références bibliographiques

Documents recensés : articles de périodiques (80%), ouvrages (15%), rapports et autres (5%)

Langue : français (82%), anglais (15%), autres (3%)

Période couverte : à partir de 1972

Mise à jour : trimestrielle

Publication : Bulletin signalétique / sciences humaines

Serveur : Questel

*Stratégie d'interrogation

Nous l'avons élaborée en nous servons de la documentation sur *Questel*. Nous avons adopté une stratégie en forme d'entonnoir, c'est à dire nous sommes partis d'une interrogation large que nous avons ensuite restreint à l'aide des opérateurs **ou** et **sauf**.

Nos équations étaient les suivantes :

- 1- femme et Rome = 179 réponses
- 2- 1 et (pouvoir ou politique ou gouvernement) = 11 réponses
- 3- 1 et Auguste = 39 réponses
- 4- 3 et (politique ou pouvoir ou gouvernement) = 5 réponses
- 5- Agripp? ou Messaline ou Livie ou Julie = 24 réponses
- 6- 5 et (pouvoir ou politique ou gouvernement) = 3 réponses
- 7- ou 1, 2, 3, 4, 5, 6 (pour éliminer les doublons) = 24 réponses

Total = 24 références dont 17 pertinentes.

Les références obtenues sont en français, anglais et espagnol.

Par contre un constat s'impose. *Francis* n'est pas particulièrement une banque de données sur l'histoire car ce domaine n'est pas couvert. Mais grâce au basic index et à des termes d'indexation précis, nous avons pu avoir des informations pertinentes. Ceci s'explique aussi par la proximité des domaines couverts par *Francis* (religion, littérature, ethnologie, histoire des sciences et techniques) proche de l'histoire.

2.1.3- Arts & Humanities Search, Historical Abstract et Social Scisearch sur le serveur Dialog

Sur environ 400 banques de données du serveur *Dialog*, trois étaient susceptibles de contenir des informations sur notre sujet.

Ces trois banques ont été sélectionnées après consultation des fiches techniques.

2.1.3.1- Arts & Humanities (439)

*** Description**

Producteur : Institute for Scientific Information (ISI), Philadelphia

Période couverte : 1980 à nos jours

Mise à jour : hebdomadaire

Volume : 1.300.000

Domaine couvert : archéologie, architecture, arts, histoire, film, littérature, religion etc..

2.1.3.2- Historical Abstract (39)

*** Description**

Producteur : ABC-CLIO, Inc. Santa Barbara

Période couverte : 1973 à nos jours

Mise à jour : bimestriel

Volume : env. 2.300.000

Domaine couvert : histoire

2.1.3.3- Social Scisearch (7)

***Description**

Producteur : ISI

Période couverte : 1972 à nos jours

Mise à jour : hebdomadaire

Volume : 2.300.000

Domaine couvert : sciences sociales

N'ayant pas vraiment affaire à des banques spécialisées en histoire ancienne, nous avons néanmoins pu grâce aux index vérifier l'existence de descripteurs, préalablement traduits en

anglais. Ensuite, mettant à profit les multiples possibilités d'interrogation offert par le serveur *Dialog*, nous avons posé nos équations de recherche avec un maximum de précision.

Notre recherche s'est déroulé en deux étapes :

- 1- recherche par descripteurs isolés ou groupes de vedettes matières
- 2- recherche croisée (croisement des premières questions).

1ere étape

<p>S1 Agrippin? = 44 réponses S2 Messalin? = 16 S3 Livia = 90 S4 Octavia = 58 S5 (politic or government) and Roma = 32 S6 (power or influenc(n) politic) and Roma = 16 S7 women = 89410 S8 August = 9534 S9 Tiberian = 24 S10 Caligula = 65 S11 Neron = 6</p>

Ensuite, nous avons voulu restreindre notre recherche pour isoler les réponses pertinentes, avec un minimum de bruit et de silence en procédant à des croisements.

*2eme étape

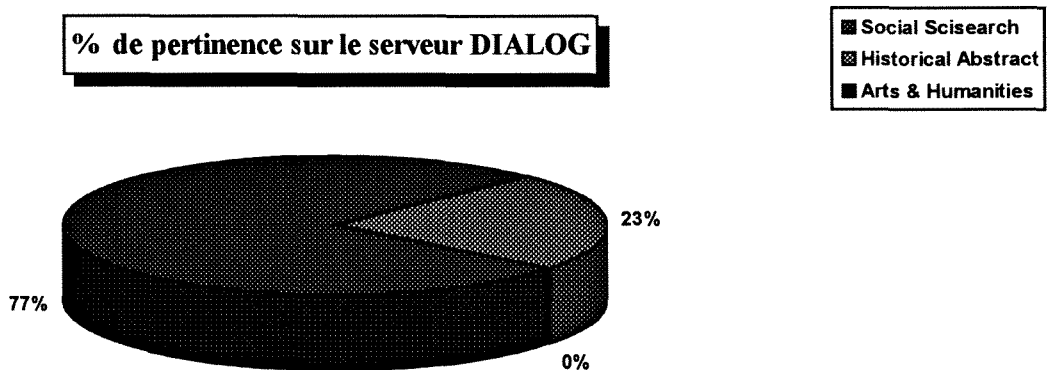
<p>S12 (S1 or S2 or S3 or S4) and (S5 or S6) = 0 réponses S13 (S5 or S6) and S7 = 0 S14 (S8 or S9 or S10 or S11) and (S5 or S6) = 1 S15 (S1 or S2 or S3 or S4) and (S8 or S9 or S10 or S11) = 2</p>
--

Face à ce taux de silence élevé, nous avons dû prévoir une stratégie de repli qui a consistée à visionner certaines réponses de la première étape et à y effectuer un tri.

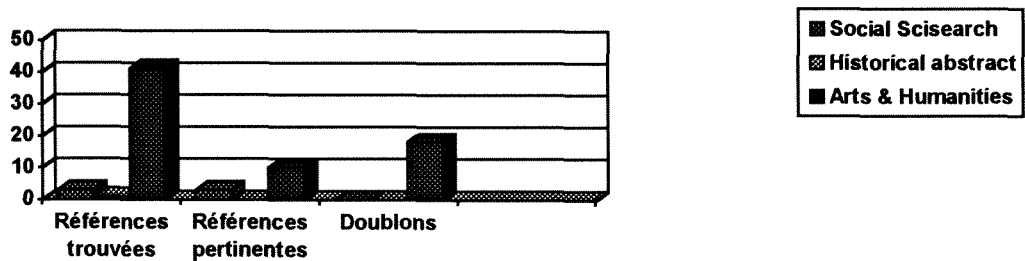
Les résultats obtenus sont représentés dans le tableaux ci-dessous :

Banques sur Dialog	Références total	Références pertinentes	références non-pertinentes	Doublons	% de pertinence
Social Scisearch (7)	3	3	0	0	100
Historical Abstract (39)	1	0	1	0	0
Arts & Humanities (439)	41	10	13		25
Total	45	13	14	18	29

% de pertinence sur le serveur DIALOG



Comparaison des trois banques de données sur DIALOG



2.2- Les C.D. ROM

2.2.1- La Bibliographie Générale Française (B.G.F.) de la Bibliothèque Nationale

La recherche sur le CD ROM de la BGF s'est faite par certaines options de recherche proposées dans le menu :

- mt = mot du titre
- ms = mot-sujet
- cs lorsqu'il a fallu combiner les recherches.

Nos équations de recherche étaient les suivantes :

- 1- mt = femme = 1479 réponses
- 2- ms = antiquité = 652 réponses
- 3- cs = 1 et cs = 2 = 8
- 4- mt = Agrippine = 1
- 5- mt = Claude = 5136
- 6- cs = 1 et cs = 5 = 9
- 7- mt = César = 196
- 8- cs = 1 et cs = 7 = 1
- 9- mt = impératrice = 41
- 10- mt = Rome = 2675
- 11- cs = 9 et cs = 10 = 1

Le total est de 20 réponses dont 10 pertinentes, 4 non-pertinentes et 6 doublons.

Bien que nous ne disposons pas d'un système expert pour formuler librement nos équations de recherche, on se rend compte que les options proposées par le CD ROM s'avèrent efficaces.

2.2.2- CD-Thèse

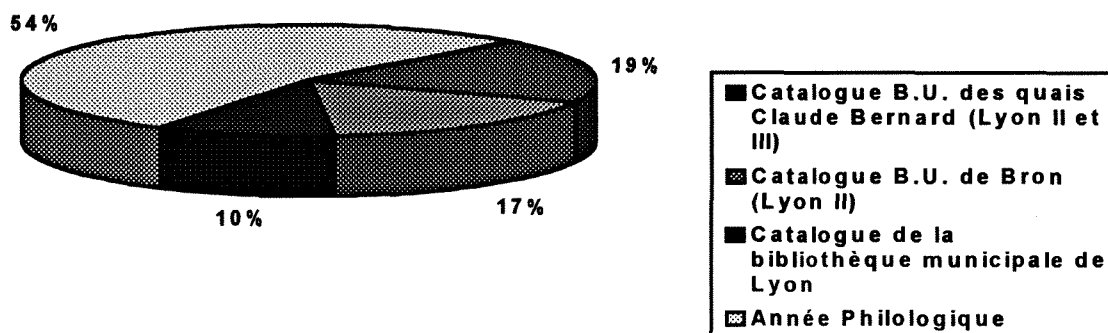
L'interrogation de *CD Thèse* nous a permis de nous rendre compte de la virginité de notre sujet, qui n'a pratiquement jamais fait l'objet d'un travail de thèse, car une seule référence a été obtenue.

3- Commentaires des résultats de la recherche

3.1- Comparaison des résultats de la recherche manuelle

Sources	Références obtenues	Pertinentes	Non- pertinentes	Doublons
Catalogue B.U. des quais Claude Bernard (Lyon II et III)	13	13	0	0
Catalogue B.U. de Bron (Lyon II)	12	12	0	0
Catalogue de la bibliothèque municipale de Lyon	7	7	0	0
Année Philologique	37	37	0	0
Total	69	69	0	0

Pertinence des différentes sources de la recherche manuelle

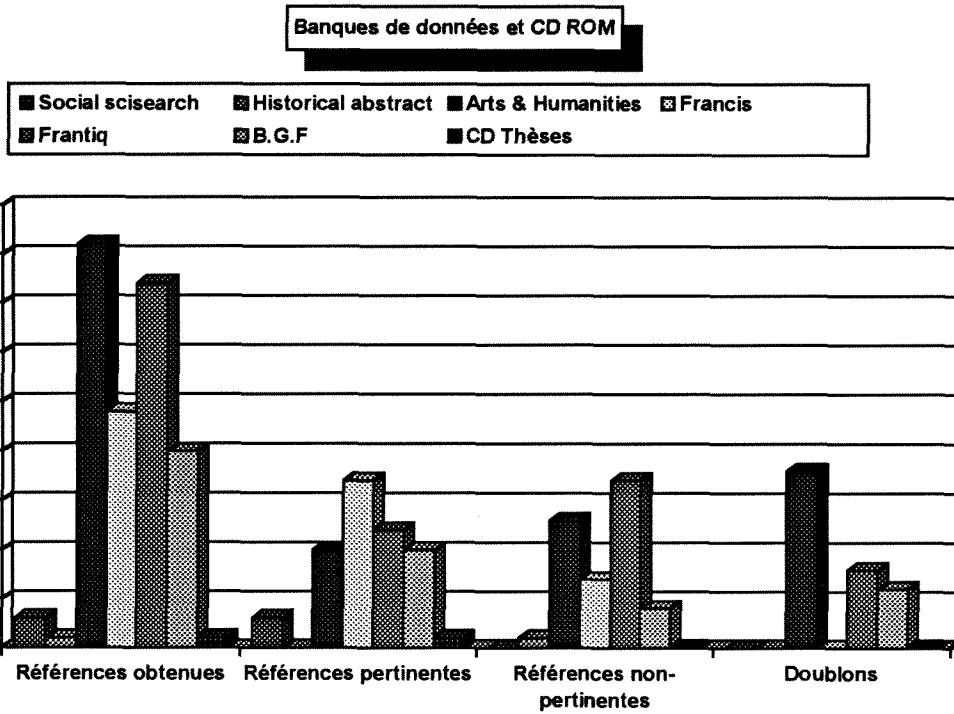


Le fait que tous nos documents soient pertinents s'expliquent par le tri effectué pendant la recherche manuelle dans les catalogues à l'aide des titres, des vedettes-matières et des mots-clés situés sur les fiches.

Nous constatons un grand déséquilibre entre les références identifiées dans les catalogues de bibliothèques et dans l'*Année Philologique*. Il s'explique par la nature différente des instruments (catalogues et bibliographies), et par le fait que l'*Année Philologique* identifie également les articles de périodiques et offre des possibilités d'accès plus précises (index, sommaire, lexique etc...).

3.2- Comparaison des résultats de la recherche automatisée

Banques de donnée et CD ROM	Références obtenues	Pertinentes	Non- pertinentes	Doublons	% de pertinence
Social Scisearch (7)	3	3	0	0	100
Historical Abstract (39)	1	0	1	0	0
Arts & Humanities (439)	41	10	13	18	25
Francis	24	17	7	0	71
Frantiq	37	12	17	8	33
B.G.F	20	10	4	6	50
CD Thèses	1	1	0	0	100
Total	127	53	42	32	42



Moins de la moitié des documents sont pertinents. Ce qui est compréhensible car sur les cinq banques interrogées, seul *Frantiq* est spécialisé dans notre domaine de recherche. Mais malgré tout, c'est dans *Francis* suivi de la *BGF* où le pourcentage de pertinence est le plus élevé.

C.- SYNTHÈSE

Le rôle politique des femmes de la dynastie *Julio-Claudienne*, constitue une étape importante dans l'histoire de Rome⁵. Il contribue fortement à transformer les mentalités d'une société où jusque là, la femme était toujours tenue à l'écart de la vie politique. Effectivement, au moment où se termine la République, la condition de la femme est en pleine mutation. Les matrones ont définitivement conquis l'indépendance économique, et les entraves juridiques traditionnelles sont presque toutes abolies⁶.

C'est dans ce contexte de transformation des mœurs, sous la république, que les femmes pour la première fois font leur entrée dans la vie politique de Rome. Au début, elles ont certes une grande influence sur leurs époux, mais une moindre en ce qui concerne le changement de l'histoire de Rome. Il faut attendre le principat d'*Auguste* (premier empereur *Julio-Claudien*) pour que la femme commence réellement à avoir un impact dans la vie politique, à pouvoir influencer de façon considérable le cours de l'histoire, et même à le contrôler, à le diriger⁷. A partir de ce moment, tout tournait autour d'un seul homme, le princeps⁸, dont les proches parents aussi bien mâles que femelles étaient bien placés afin de jouer un rôle important.

Parmi ces femmes, les princesses de la famille impériale *Julie*, *Livie*, *Agrippine l'ancienne*, *Messaline*, *Agrippine la jeune* et *Poppée* joueront un rôle prépondérant dans le fonctionnement des nouvelles institutions romaines.

Cette intrusion de la femme dans la vie politique -"chasse gardée de l'homme"- provoqua de violentes réactions chez les conservateurs dans les premiers jours de l'empire. Il y avait déjà assez de changements à Rome et celui-ci ne pouvait qu'apporter de nouvelles complications⁹. C'est à ce niveau que le rôle politique des femmes et leur immixtion dans les affaires politiques donnent lieu à des interprétations diverses de la part des historiens. Parmi eux *Tacite*¹⁰, qui dans ses *Annales*, ne fait qu'état des femmes impliquées dans le monde politique.

En faisant le portrait des femmes de la dynastie *Julio-Claudienne*, *Tacite* nous laisse une impression sinistre de *Livie*, *Messaline* et *Agrippine la jeune*. La seule qui échappe à ses

⁵ASSA Janine, Les grandes dames romaines. Paris : Seuil, 1958

BALDSON D., Roman women : their history and habits, London : The Bodley head, 1962

HECKER Eugène, A short history of women's rights from the days of August to the present time, New-York : Putnam, 1910

⁶AUCLAIR M., Victoire de la femme : histoire universelle de la condition féminine, Paris, Pont-Royal, 1964

HERMANN C., Le rôle judiciaire et politique des femmes sous la république romaine, Bruxelles, Latomus, 1964

⁷BALDSON J., Women in imperial Rome, In : History Today, 1960, n° 10, pp.24-31

FAU G., L'émancipation féminine dans la Rome antique, Paris, Les Belles Lettres, 1978

FERRERO G., Les femmes des Césars, Paris, Plon, 1930

⁸Le princeps à Rome était le premier des sénateurs (premier parmi ses pairs).

⁹FAVETZ C., Les opinions de Sénèque sur les femmes, In : Revue des études latines, 1938, n° 16, pp.335-345

GRIMAL P., Sénèque ou la conscience de l'empire, Paris, Les Belles Lettres, 1978

¹⁰TACITE, Annales, Paris, Les Belles Lettres, 1976, 4 vol.

SYME R., Princesses and others in Tacitus, In Greece and Rome, 1981, n° 28, pp.

PARATORE E., La figura di Agrippina minore in Tacito, In : Maia, 1962, n° 2, pp. 669-712

critiques est *Agrippine l'ancienne*, qui semble illustrer son idéal féminin, car dans ses *Annales* il met l'accent sur ses vertus particulières de pudicité, de constance et de fidélité. *Tacite* ne tient pratiquement pas compte de ses aspects négatifs. Cette critique de cet historien, pratiquement contemporain des événements s'explique également par le fait que les trois premières sont connus dans l'histoire par leur ambition démesurée, leur désir de parvenir au pouvoir par tous les moyens¹¹. En effet, profitant de leur statut d'épouses, de mères, de soeurs ou de filles auprès d'hommes puissants et influents (princeps, sénateurs etc...) en possession du pouvoir, ces femmes de la dynastie *Julio-Claudienne* allaient de plus en plus se rapprocher de la scène et du pouvoir politique où leur influence ne cessera de s'accroître, au point de devenir à certaine période la clef du pouvoir politique¹². Les exemples de *Livie*, inspiratrice d'*Auguste*, d'*Agrippine la jeune* maîtresse du monde sous le nom de *Néron* sont demeurés célèbres dans l'histoire¹³.

Les honneurs officiels et divins accordés à ces princesses montrent bien leur influence et place dans la vie politique¹⁴. C'est là au fait où réside toute l'ambiguïté du système politique romain, entre le refus d'accorder des magistratures aux femmes - ce qui équivaut pourtant simplement à reconnaître un pouvoir qu'elles ont déjà - et le fait de leur rendre des honneurs divins, les assimilant ainsi à des déesses.

Cette émergence des princesses dans la vie politique, leur désir de participer au gouvernement de l'empire et même de posséder le pouvoir¹⁵ provoquera des querelles de famille chez les *Julio-Claudiens*. En effet, les empereurs *Julio-Claudiens* (*Auguste*, *Tibère*, *Caligula*, *Claude*, *Néron*) conscients de l'influence déterminante des femmes dans la conduite des affaires, influence quelques fois néfaste pour eux, auront quelquefois des réactions brutales, car beaucoup

¹¹ALEXANDER C. , A portrait of Livia, In : Metropolitan Museum of art Bulletin, 1983, vol. XI, n° 53, pp. 168-171

FABIA P. , Comment Poppée devint impératrice?, In : Revue de philologie, 1898, vol. 22, n° 7, pp. 33-42

GRAVES R. , Le divin Claude et sa femme Messaline : histoire troublée du règne de Tibère-Claude, Paris, Gallimard, 1979

GRIMAL P. , Mémoires d'Agrippine, Paris, Ed. de Fallois, 355 p.

¹²FERRERO G., Les femmes des Césars, Paris, Plon, 1930

LESUISSE L. , L'aspect héréditaire de la succession impériale sous les Julio-Claudiens, In : Etudes classiques, 1963, n° 30, pp. 34-37

TACITE, SÜETONE, Pas de poison pour Agrippine, Paris, Gallimard, 1976

¹³TACITE, Annales, Paris, Les Belles Lettres, 4 vol.

SÜETONE, Vies des douze Césars, Paris, Les Belles Lettres, 1989

GRIMAL P., Mémoires d'Agrippine, Ed. de Fallois, 1992

¹⁴WOOD S., Memoriae Agrippinae, the elder in Julian-Claudian, In : Archaeological Journal, 1988, vol. XCII, pp.409-426

TACITE, Annales, Paris, Les Belles Lettres, 1976, 4 vol.

¹⁵GRAVES R., Le divin Claude et sa femme Messaline : histoire du règne troublée de Tibère-Claude, Paris, Gallimard, 1979

ROGERS R., The conspiracy of Agrippina, In : TAPA, 1931, n° 34, pp.141-168

de princesses (*Julie, Agrippine l'ancienne, Messaline, Agrippine la jeune*) seront victimes de la loi de lèse-majesté et même d'une exécution¹⁶.

D.- BIBLIOGRAPHIE

Après l'analyse de nos références, pour la présentation de notre bibliographie, nous avons préféré la présenter dans trois rubriques.

- 1- Les conditions de l'émergence de la femme dans le monde politique romain.
- 2- Les princesses *Julio-Claudienne* : conquête et exercice du pouvoir
- 3- Les querelles de famille : l'opposition des empereurs et des conservateurs à la montée politique des femmes.

Pour un repérage plus rapide du type de références, nous avons différencier la présentation des notices de monographies et des publications en série.

Les règles de présentations adoptées sont les suivantes :

Pour les ouvrages et monographies :

AUTEUR (NOM-prénom) .- Titre de la monographie, lieu d'édition, éditeur, année, nombre de pages

Pour les publications en série :

AUTEUR (NOM-prénom) .- Titre de l'article, nom du périodique, année de publication, vol., n°, pagination

¹⁶BENEDIKTON D., Nero and Agrippinae good bye kiss, papillas or pupillas, In : *Maia*, 1992, vol.44, n° 2, pp. 161-163

ALEXANDER W., The communique to the senate on Agrippina's death, In : *Classical Philology*, 1954, n° 49, pp. 94-97

CARCOPINO J., *Passion et politique chez les Césars*, Paris, Hachette, 1958

1.1- Conditions de l'émergence de la femme dans le monde politique romain

- 001 - ASSA Janine .- Les grandes dames romaines. Paris : Ed. du Seuil, 1958, 192 p.
- 002 - AUCLAIR M. .- Victoire de la femme : histoire universelle de la condition féminine. Paris : Pont Royal, 1964, 292 p.
- 003 - BABCOK C. .- *The early career of Fulvia*. In : American Journal of Philology, 1965, n° 86, pp.1-32
- 004 - BADER Clarisse .- La femme romaine : étude de la vie antique. Paris : Didier, 1877, 267 p.
- 005 - BALSDON D. .- Roman women : their history and habits. London : The Bodley head, 1962, 351 p.
- 006 - BARBEY D'AUREVILLY J.A. .- Femmes et moralistes (chap. sur "femmes et sociétés au temps d'Auguste"). Paris : A. Lemerre, 1906, 310 p.
- 007 - BEARD Mary .- Woman as force in history : a study in tradition and realities. New-York : Mac Millan, 1946, 432 p.
- 008 - BENSADON Ney .- Les droits de la femme : des origines à nos jours. Paris : PUF, 1980, 127p.
- 009 - BOYANCE P. .- *L'apothéose de Tullia*. In : Revue des études anciennes, 1944, n° 46, pp.179-184
- 010 - CHASTAGNOL André .- *Les femmes dans l'ordre sénatorial, titulature et rang social à Rome*. In : Revue historique, 1979, n° 103, pp.335-345
- 011 - CIZEK Eugen .- Mentalités et institutions politiques romaines. Paris : Fayard, 1990, 400 p.
- 012 - EAUBONNE Françoise .- Les femmes avant le patriarcat, Paris : Payot, 1976, 239 p.
- 013 - GAGE Jean .- Essai sur les dévotions et les organisations culturelles des femmes dans l'ancienne Rome. Bruxelles : Latomus, 1963, 289 p.
- 014 - GARCIA GARRIDO Manuel .- Ius uxorium. Madrid : Consejo superior de investigaciones científicas, 1958, 176 p.

- 015 - **GOODWATER Leanna** .- Women in antiquity. Metuchen (New-Jersey) : Scarecrow press, 1975, 171 p.
- 016 - **GRIMAL Pierre** .- Histoire mondiale de la femme. Paris : Nouvelle librairie de France, 1965-1967, 4 vol.
- 017 - **HECKER Eugène Arthur** .- A short history of women's rights from the days of August to the present time. New-York : Putnam, 1910, 213 p.
- 018 - **HERRMANN Claudine** .- Le rôle judiciaire et politique des femmes sous la république romaine. Bruxelles, Latomus, 1964, 128 p.
- 019 - **KORNEMANN Ernest** .- Les femmes illustres de l'antiquité. Paris : Ed. du Cercle, 1974, 415p.
- 020 - **LEFKOWITZ Maureen** .- Women's life in Greece and Rome. London : Duckworth, 1982, 294 p.
- 021 - **LETOURNEAU Charles** .- La condition de la femme dans les diverses races et civilisations, Paris, V. Giard et E. Brière, 1903, 142 p.
- 022 - **MARTIN Louis-Auguste** .- histoire de la femme : sa condition politique, civile, morale et religieuse dans l'antiquité. Puisseaux : Pardès, 1987, 2 vol.
- 023 - **MARTIN P.** .- Antoine et Cléopâtre : la fin d'un rêve. Paris : A. Michel, 1990, 285 p.
- 024 - **PELLETIER André** .- La femme dans la société gallo-romaine. Paris : Piccard, 1984, 142 p.
- 025 - **POMEROY Sarah** .- Women in classical antiquity. New-York : Shocken brooks, 1975, 265 p.
- 026 - **RAEPSET-CHARLIER Marie-thérèse** .- Prosopographie des femmes de l'ordre sénatorial (Ier-IIeme s.). Louvain : Peters, 1987, 2 vol.
- 027 - **RAINNEVILLE Joseph de** .- La femme dans l'antiquité et d'après la morale naturelle. Paris : M. Lévy, 1865, 221p.
- 028 - **VERILHAC Anne-Marie** .- La femme dans le monde méditerranéen. Tome1 : antiquité. Paris : De Boccard, 1985, 190 p.

1.2- Les princesses Julio-Claudienne : tentatives de conquête et d'exercice du pouvoir

- 029 - ALEXANDER C. - *A portrait of Livia*. In : Metropolitan Museum of Art Bulletin, 1983, vol. XI, n° 53, pp.168-171
- 030 - BALDSON J. - *Women in imperial Rome*. In : History Today, 1960, n° 10, pp.24-31
- 031 - CARCOPINO J. - *La véritable Julie*. In : Revue de Paris, 1958, n° 30, pp.17-31
- 032 - CARCOPINO Jérôme - Passion et politique chez les Césars. Paris : Hachette, 1958, 223 p.
- 033 - DARDAINE S. - *Portraits impériaux sur une lampe découverte à Belo (Bolonia, Cadix)*. In : Mélanges de la Case de Velazquez, 1981, n° 17, pp.517-519
- 034 - DOUGALL J.T. - *Tacitus and the portrait royal of the elder Agrippina*. In : Echos du monde classique, 1982, n° 108, pp.104-109
- 035 - FABIA P.H. - *Comment Poppée devint impératrice?* In : Revue de philologie, 1898, vol. 22, n°7, pp.33-42
- 036 - FABIA P.H. - *La mère de Néron. A propos d'un plaidoyer pour Agrippine*. In : Revue de philologie, 1911, vol. 25, n° 4, pp. 144-153
- 037 - FABIA P.H. - *Le troisième mariage de Néron*. In : Revue de philologie, 1895, vol. 19, n° 1, pp.218-230
- 038 - FABIA P.H. - *Règne et mort de Poppée*. In : Revue de philologie, 1898, vol. 22, n° 1, pp.221-229
- 039 - FAU Guy - L'émancipation féminine dans la Rome antique. Paris : Les Belles Lettres, 1978, 218 p.
- 040 - FEARS J.R. - *Dynastic propaganda of the emperors Caligula and Claudius, Agrippina-Major and Antonia-Augusta on coinage*. In : American Journal of Archaeology, 1979, vol. 83, n° 4, pp.498-499
- 041 - FERRERO G. - Les femmes des Césars. Paris : Plon, 1930, 240 p.
- 042 - GARDNER Percy - *A new portrait of Livia*. In : Journal of Roman Studies, 1922, n° 12, pp. 32-34

- 043 - **GARRIDO-HORY Marguerite** .- *La femme chez Martial*. In : Mélanges Roland Fietier, Annales littéraires de l'université de Besançon, 1984, n° 197, pp.301-312
- 044 - **GRAVES Robert** .- Le divin Claude et sa femme Messaline : histoire du règne troublé de Tibère Claude. Paris : Gallimard, 1979, 286 p.
- 045 - **GRIMAL Pierre** .- Mémoires d'Agrippine. Paris : Les Belles Lettres, 1992, 392 p.
- 046 - **GUARINO Antonio** .- *In difesa di Messalina*. in : Labeo, 1974, n° 20, pp.12-26
- 047 - **HARDY Léonard** .- *The imperial women in Tacitus Annales*. In : Historia, 1977, n° 51, pp.270-293
- 048 - **HERMANT Abel** .- Poppée : l'amante de l'Antéchrist. Puisseaux : Pardès, 1987, 249 p.
- 049 - **HOFFSTEIN Ruth Bertha** .- Roman women of rank of the early empire in public life as portrayed by Dio, Paterculus, Suetonius and Tacitus. Pennsylvanie : University of Pennsylvania, 1939, 180 p.
- 050 - **HUMPHREY J.** .- *The three daughters of Agrippina maior*. In : American Journal of Ancient History, 1979, vol IV, n° 19, pp. 125-143
- 051 - **JUCKER H.** .- *Zum carpentum, sesterz der Agrippina Maior*. In : Mélanges Neutsch, 1980, n° 17, pp.205-217
- 052 - **KATZOFF Ranon** .- *Where was Agrippina murdered?* In : Historia, 1973, n° 22, pp.72-78
- 053 - **LABORY Nadine** .- Les métiers de femme dans les inscriptions de Rome et d'Italie. Doct. 3eme cycle, 1983, Paris 4
- 054 - **LAPENNA A.** .- *Pascali, Juvenal and Cossa Pietro ("Pomponia Graecina, the satires and Messalina")*. In : Belfager, 1990, vol 45, n° 5, pp.574-578
- 055 - **LEGALL Joël** .- *Métiers de femme au corpus inscriptionum latirum*. In : Mélanges Marcel Durry, Revue d'études latines, 1969, n° 47, pp.123-130
- 056 - **LESUISSE L.** .- *L'aspect héréditaire de la succession impériale sous les Julio-Claudien*. In : Etudes classiques, 1963, n° 30, pp.34-37
- 057 - **MARSHALL Anthony** .- *Ladies in waiting : the role of women in Tacitu's histories*. In : Ancient Society, 1984, n° 15-17, pp.167-184

- 058 - MELMOUX J. - *The struggle for power in S1 and the unexpected difficulties of Agrippina*. In : Latomus, 1983, vol. 42, n° 2, pp. 350-361
- 059 - MULLENS H.G. - *The women of the Caesars*. In : Greece and Rome, 1942, n° 13, pp.59-67
- 060 - PARATORE E. - *La figura di Agrippina minore in Tacito*. In : Maia, 1962, n° 2, pp.669-712
- 061 - PURCELL N. - *Livia and the womanhood of Rome*. In : Proceedings of the Cambridge philological society, 1986, n° 212, pp.78-105
- 062 - QUESTA C. - *Il viaggio di Germanico in Oriente e Tacito*. In : Maia, 1957, vol. IX, pp.291-321
- 063 - QUEYREL François - *Portraits d'Agrippine l'ancienne à Ténos*. In : Bulletin de correspondance hellénique, 1985, n°109, pp.609-620
- 064 - RUTLEDGE Nancy - La femme de César. Puiseaux : Pardès, 1987, 190 p.
- 065 - SHERINGHAM - *Messalina*. In : TLS (Times Literacy Supplement), 1988, n° 44, pp.855-856
- 066 - SHOTTER D.C.A. - *Julian-Claudian and the accession of Tiberius*. In : Latomus, 1971, vol. XXX, pp.443-451
- 067 - SHOTTER D.C.A. - *Tiberius and Asinius Gallus*. In : Historia, 1971, vol XX, pp.443-451
- 068 - STALLMAN R. - *Agrippina*. In : Southern Review - baton rouge, 1983, vol. 19, n° 2, pp. 378-384
- 069 - SYME S. Ronald - *Princesses and others in Tacitus*. In : Greece and Rome, 1981, n° 28, pp.40-52
- 070 - TACITE - Annales, Paris : Les Belles Lettres, 1976, 4 vol.
- 071 - THOUART D. - *Portrayals of Caesar, Julius, Caligula, Messalina, Nero and Poppea in film history*. In : Historia, 1987, n° 481, pp.105-109
- 072 - TURCAN R. - Vivre à la cour des Césars : d'Auguste à Dioclétien. Paris : Ed. les Belles Lettres, 1987, 321 p.

- 073 - VANOYEKE V. - *Messalina, profligate and schemer*. In : Historia, 1989, n° 507, pp.60-67
- 074 - WILLRICH Hugo - Livia. Leipzig : Teuberg, 1911, 120 p.
- 075 - WOOD Suzanne. - *Memoriae Agrippinae. The elder in Julian-Claudian*. In : Archaeological Journal, 1988, vol. XCII, pp.409-426

1.3- Les querelles de famille : l'opposition des empereurs et des conservateurs à la montée politique des femmes

- 076 - ALEXANDER W. - *The communique to the senate on Agrippina's death*. In : Classical Philology, 1954, n° 49, pp.94-97
- 077 - BENEDIKTSON D.T. - *Nero and Agrippinae good bye kiss, papillas or pupillas*. In : Maia, 1992, vol. 44, n° 2, pp. 161-163
- 078 - BEULE M. - Auguste, sa famille et ses amis. Paris : Lévy, 1848
- 079 - BOISSIER - L'opposition sous les Césars. Paris : Hachette, 1875, 96 p.
- 080 - CHAMPAGNY Frantz de - Histoire des Césars jusqu'à Néron. Paris : Ed. Vaille, 1843, 122p.
- 081 - CHARLES-PICARD Gilbert - Auguste et Néron : le secret de l'empire. Paris : Hachette, 1962, 288 p.
- 082 - FABIA G. - *L'avènement officiel de Tibère*. In : Revue philologique, 1909, vol 23, n° 3 pp.25-58
- 083 - FAVETZ Charles - *Les opinions de Sénèque sur la femme*. In : Revue des études latines, 1938, n° 16, pp.335-345
- 084 - GRIMAL Pierre - Sénèque ou la conscience de l'empire. Paris : Les Belles Lettres, 1978, 218p.
- 085 - LESUISSE L. - *L'aspect héréditaire de la succession impériale sous les Julio-Claudian*. In : Etudes classiques, 1963, n° 30, pp.34-37

- 086 - PANI M. - *Seiano egli amici di Germanico*. In : Quaderni di storia, 1977, vol. III, n°5, pp. 135-146.
- 087 - ROGERS R.S. - *The conspiracy of Agrippina*. In : TAPA, 1931, n° 34, pp.141-168
- 088 - ROGERS R.S. - *The deaths of Julia and Gracchus*. In : Transactions and proceedings of the American Philological Association, 1967, n° 98, pp.383-390
- 089 - SALLES Catherine - Tibère : le second César. Paris : R. Laffont, 1985, 301 p.
- 090 - SHOTTER D.C.A. - *Tiberius and Asinius Gallus*. In : Historia, 1971, vol XX, pp.443-451
- 091 - STORNI-MAZZOLANI Lidia - Tibère ou la spirale du pouvoir : la force irrésistible du despotisme. Paris : Les Belles Lettres, 1986, 366 p.
- 092 - SUETONE - Vies des douzes Césars. Paris : Les Belles lettres, 1989, 214 p.
- 093 - TACITE, SUETONE - Pas de poison pour Agrippine. Paris : Gallimard, 1976, 188p
- 094 - VERDIERE R. - *A verser au dossier sexuel de Néron*. In : La parola del passato, 1975, n° 30, pp.5-22

CONCLUSION

Au terme de cette étude bibliographique sur le "*rôle politique des femmes de la dynastie Julio-Claudienne*", nous avons obtenu quatre vingt quatorze références, dont plus de la moitié (53) par interrogation de banques de données.

Cette différence entre les résultats obtenus par la recherche manuelle et la recherche automatisée peut sembler à première vue bizarre dans un domaine comme celui de l'histoire ancienne. Néanmoins, cet écart s'explique aisément. Il est imputable aux instruments de recherche dans les bibliothèques, notamment les catalogues qui ne signale que les monographies et ouvrages généraux sans pouvoir donner aux utilisateurs une idée précise du contenu des références à l'opposé des banques de données. Heureusement que ces lacunes sont comblées dans ces institutions par la consultation des bibliographies générales ou spécialisées qui eux en plus recensent les articles des publications en série. Par cette observation, nous ne voulons pas nous lancer dans une étude comparative entre les deux méthodes, mais tout simplement essayer d'apporter quelques réponses à nos questions.

Cette étude nous a permis également de faire le point sur la littérature parue sur le sujet. Nous remarquons qu'en dehors d'ouvrages généraux sur les femmes dans le monde antique, il n'existe pratiquement pas d'ouvrages pointues sur le sujet. Néanmoins, presque individuellement, chacune des princesses de cette dynastie; *Julie*, *Livie*, *Agrippine l'ancienne*, *Messaline*, *Agrippine la jeune* et *Poppée* ont toutes été l'objet d'études biographiques. Une étude sur le rôle politique de ces princesses et leur impact dans la vie politique romaine répondra donc à de nombreuses attentes.