

ALPHABIBLIOGRAPHIE

REPERTOIRE ALPHABETIQUE DES OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES

AU PROGRAMME DU C. A. F. B. ET DU C. S. B.

par **Dominique Frasson – Cochet**

sous la direction et avec la collaboration

de Michel LIBES, Conservateur à l' E. N. S. B.



E. N. S. B.

CENTRE REGIONAL DE MONTPELLIER

1979

La diffusion de cet ouvrage est assurée par :
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES
17-21, BOULEVARD DU 11 NOVEMBRE 1918

69100 VILLEURBANNE

"L'enseignement commence quand toi, le maître, tu apprends du disciple, quand tu t'installés dans ce qu'il a compris, dans la manière dont il l'a compris ..."

Soeren Kierkegaard

Il s'agissait de se mettre à l'écoute des élèves.

Monsieur FRASSON-COCHET était l'un d'eux. Son application tenace, son goût pour le métier, et ses succès le destinaient à quitter très vite le banc pour la chaire.

Aussi je lui demandais de concourir à l'enseignement de la bibliographie et de réaliser le présent ouvrage. Entreprise ingrate, épineuse et - comment ne pas le penser aux moments difficiles - démesurée. Mais Monsieur FRASSON-COCHET, avec résolution, et au prix d'un travail considérable a conduit le projet à son terme. Si mon soutien "logistique" avait été à la hauteur de ses propres efforts, cet ouvrage eut vu le jour dès 1978 ; mais "l'intendance" n'a pas suivi, faute de temps ; je suis donc en grande partie responsable d'un retard qui sur quelques points a périmé cet ouvrage.

Le péril d'une pareille entreprise ne nous échappait pas. Car chacun connaît la place éminente atteinte par l'enseignement bibliographique en France, grâce à des maîtres qu'il est difficile d'invoquer sans paraître prétendre à un mérite qui leur revient sans partage.

Mais je crois que Monsieur FRASSON-COCHET a rempli le propos raisonnable fixé à ce manuel. Les élèves y trouveront un écho à leurs préoccupations et ils apprécieront désormais de faire l'apprentissage des bibliographies non seulement sous la houlette nécessaire du bibliothécaire qui les enseigne mais aussi avec un de leurs pairs pour compagnon de route. Quant aux enseignants, il seront reconnaissants à l'auteur de leur avoir apporté un outil pédagogique pouvant favoriser la discussion avec leurs élèves.

Aujourd'hui que Monsieur FRASSON-COCHET est entré dans la carrière, puisse-t-il ne pas considérer comme un "péché de jeunesse" un travail si rempli de promesses ! Nous le demandons amicalement au collègue qu'il est devenu.

Michel LIBES.

- AVERTISSEMENT DE L'AUTEUR -

Conçu comme illustration des cours de bibliographie tels qu'ils sont pratiqués dans les centres régionaux de l'Ecole nationale supérieure des bibliothèques, le présent travail n'a pas d'autre prétention que d'être un guide pour la consultation des ouvrages au programme. Le but souhaité est de faciliter cette consultation qui reste irremplaçable, pour acquérir, livre en main, les notions de base de bibliographie.

Ce choix initial impliquait la forme retenue : celle d'un ouvrage de référence qu'on a voulu aussi pratique et précis que possible, à même d'éclairer les questions qui peuvent se poser au cours des recherches d'initiation et que la consultation directe ne permet pas toujours de résoudre.

Pour faciliter la consultation de ce guide, l'ordre alphabétique des titres a été adopté - plutôt qu'un plan thématique plus classique. Chaque ouvrage est étudié selon un cadre strict, avec une partie signalétique et une partie critique portant sur l'utilisation ou l'intérêt de l'ouvrage. Chacune de ces "fiches signalétiques" est illustrée par une reproduction en fac-similé.

L'essentiel des renseignements concernant chaque ouvrage se retrouve dans des "tableaux thématiques" constituant la seconde partie et permettant une approche d'ensemble. Enfin, un index dictionnaire autorise de nombreuses possibilités de recherche par de multiples entrées.

Il s'agit donc d'une méthode d'approche conçue en fonction d'un programme qui fait largement appel à la mémoire des candidats - les épreuves étant essentiellement théoriques. C'est sur l'aspect mnémotechnique que l'on a insisté par la présence de fac-similé, de détails parfois historiques et anecdotiques, par la comparaison voulue entre les ouvrages de même type. Enfin, si la partie signalétique comporte sans doute beaucoup plus de détails qu'il n'est nécessaire, nous avons essayé de répondre par avance à cette objection en ne retenant dans les tableaux comparatifs que ce qui nous a paru essentiel.

Etabli d'après la consultation directe des seuls ouvrages présents dans les bibliothèques montpelliéraines, ce travail correspond aux programmes en vigueur en 1977-1978 : ceux-ci viennent d'être quelque peu modifiés, d'où l'absence de certains titres... Quant aux erreurs, lacunes et omissions que nous aurions laissé "passer" malgré nos vérifications, nous remercions par avance les praticiens qui voudront bien nous les signaler.

Qu'il nous soit permis de remercier ici Madame NICQ, conservateur de la section "Pharmacie" de la Bibliothèque interuniversitaire, qui fut notre enseignante et qui a bien voulu s'astreindre à vérifier certaines de nos affirmations ; Monsieur LIBES de son côté nous a encouragé et aidé à réaliser ce travail ; les personnels de la Bibliothèque interuniversitaire et de la Bibliothèque municipale de Montpellier ont été aussi mis à contribution à divers titres ; enfin la réalisation technique de ce guide est due à la patience de Mademoiselle STESSELS, secrétaire du Centre régional de l'E. N. S. B. et de Monsieur DAINESSE, chef de l'atelier de multigraphie de la Bibliothèque interuniversitaire, où il est assisté de Monsieur CANCLAUX. A tous vont nos remerciements.

E. N. S. B., Villeurbanne.

30 novembre 1978.

PLAN GENERAL

PREMIERE PARTIE : REPERTOIRE ALPHABETIQUE ... P 1 A 181

DEUXIEME PARTIE : TABLEAUX THEMATIQUES P 183 A 217

TROISIEME PARTIE : INDEX P 219 A 223

REPertoire ALPHABETIQUE

PLAN DE LA NOTICE-TYPE

TITRE COMPLET : complément du titre, titre parallèle ;
évolution du titre et dates des modifications ;
complète, fait suite à ...

AUTEUR

EDITEUR

PARUTION

Dates de parution, période recensée, périodicité.

NOMBRE DE VOLUMES

Prévus et parus.

TYPE

De l'ouvrage et des informations recensées.

NOTICES

Nature, caractéristiques ;
Etablies par qui, d'après quoi ?
Evolution des notices dans le temps ;
Plan de la notice type ;
Eventuellement exemple de notice ;
Présences d'illustrations ;
Sélectivité : pour les encyclopédies et dictionnaires
seulement, nombre de notices entre deux repères arbitrairement choisis (de
la lettre "A" à "Abbaye").

CLASSEMENT

Des notices ou plan de l'ouvrage ;
Titre des différentes parties ;
Evolution et modification du classement (dates).

INDEX

Présence d'index et de tables ;
Renseignements qu'ils donnent.

CUMULATIF

SUPPLEMENT

ABREGE

Titre, date de parution, périodicité, notice, classement,
évolution chronologique... Eventuellement, renvoi à une autre fiche signa-
létique, s'il s'agit d'un ouvrage important.

REPRINT

Editeur, date de parution.

UTILISATION

Avis sur l'ouvrage du point de vue de l'utilisateur : rapidi-
té des recherches, possibilités de l'ouvrage, lacunes, qualités et défauts,
etc...

Quel ouvrage complète-t-il ? Détails historiques, anecdoti-
ques. Evolution probable : l'ouvrage doit-il disparaître, fusionner ?

VOIR AUSSI

Renvoi récapitulatif aux ouvrages similaires ou apparentés.



HÉRAULT

LANGUEDOC

Pop. 603.744 h., composée en majeure partie de viticulteurs. — Principaux centres industriels : Montpellier, Béziers, Frontignan, Ganges, Lodève, Saint-Pons, Sète.

P.T.T. — Direction départementale : 13 rue, Rondelet, Montpellier. Code postal : 34000 Montpellier — M. Robert, Direct. départ. — M. Espinasse, Direct. départ. adj., chargé des Relations publiques.

MONTPELLIER

HAVAS. — 1, rue Henry Guinier. — B. P. 1143. — Tél. 92-50-01. — Téléx Havas Voy Monpl. 49-701. — Dir. : M. Dubibé.

Publicité sous toutes ses formes : presse, radio, télévision, cinéma, affichage, publicité directe, etc... Publicité locale de Midi Libre Éditeur des Télé-Havas : Aveyron, Hérault, Gard. Spécialiste en publicité pour tous les journaux de France et de l'étranger

HAVAS-LANGUEDOC. — 2, place de la Comédie. — Tél. 72-00-31. — Dir. : M. F. Sportes. — Agence conseil en marketing, publicité, promotion et relations publiques.

♦ **ANNONCIER LÉGAL (L').** — Journal d'annonces légales pour le département de l'Hérault. — (1930) — 3, rue Pagezy, 34-Montpellier. — Tél. (67) 92-09-22. — Dir. : Mme A. Claparède.

Voir : L'Hérault Judiciaire et Commercial.

Annonces Légales

ANNUAIRE « BATIMENT ET TRAVAUX PUBLICS ». — B. P. 72. — 13673 Aubagne. — Tél. 43-09-35

♦ **LA CROIX DU MIDI-ACTUALITÉS DE L'HÉRAULT.** — (1892) — Hebdomadaire — Direction départementale : F. Bessède : 13, boulevard de Genève, 34500 Béziers. — Tél. 76-00-06. — Adm. impr. et publ. locale : 3, rue Gabriel-Péri, Toulouse. — Ab. : 60 F; le n° 1,20 F.

Important tirage. Publicité de tout premier ordre.

Annonces Légales

♦ **DÉPÊCHE du Midi (LA).** — Quot. — Siège social : Toulouse. — Édition départementale de l'Hérault. — 3, rue Boussairolles. — Tél. 72-43-46.

Annonces Légales

♦ **HÉRAULT JUDICIAIRE ET COMMERCIAL (L').** — Concentration des Petites Affiches Montpelliéraines et de l'Hérault, l'Annoncier Légal et l'Écho des Ventes de Béziers. — Hebdomadaire (jeudi). — Deux éditions : Montpellier-Sète-Lodève et Béziers-St-Pons. — Dir. et réd. : 6, boulevard Louis-Blanc, 34-Montpellier. — Tél. (67) 72-68-02. — Dir. gén. : adm. : Mme Claparède. — 3, rue Pagezy, 34-Montpellier. — Tél. (67) 92-09-22. — Ab. : 20 F; le n° 0,50 F.

Annonces Légales

L'INFORMATEUR MUTUALISTE. — 8, rue St-Paul, 34000 Montpellier. — Tél. 72-70-53.

JOURNÉE DES FRUITS ET LÉGUMES (La). — Quot. — 7, rue Dom Vaissette. — Bureaux à Paris : 37, rue de Constantinople. — Tél. 522-87-20.

JOURNÉE VINICOLE (LA). — Quotidien. — (1925) — Réd., Adm. : 7, rue Dom-Vaissette. — Tél. (67) 92-68-23 +. — Ch. post. Montpellier 423. — R. C. : 55 B 116 Montpellier. — Ab. : 210 F. — Dir. : Alain Causse. — Publicité : S.A.P.P., 37, rue de Constantinople, Paris (8^e). — Tél. 522-87-20.

Commerce et production des vins dans le monde.

JOURNÉE VINICOLE EXPORTATION. — 7, rue Dom-Vaissette. — Tél. (67) 92-68-23 +. — Ch. post. Montpellier 423. — Dir. : Alain Causse. — Publicité : S.A.P.P., 37, rue de Constantinople, Paris (8^e). — Tél. Lab. 87-20.

Supplément trilingue en français, en anglais et en allemand de La Journée Vinicole.

LANGUEDOC. — ROUSSILLON-FLASH. — INFORMATIONS. — Trim. — Typo (21 x 27). — A.P.R.I.L.R., 16, rue de la République, 34000 Montpellier. — Tél. 16 (67) 92-20-13.

Informations économiques et régionales.

LIAISON. — Organe ex-P. G. — Mens. — 2, rue Stanislas-Digeon, 34-Montpellier. — Tél. 72-71-35. — Ch. post. Montpellier 686-05. — Servi à 5.000 adhérents environ.

♦ **MARSEILLAISE DU LANGUEDOC (LA).** — Quot. 17, cours Honoré-d'Estienne-d'Orves à Marseille (1^{er}). — Tél. 33-13-75 et 54-75-00. — Dir. : Georges Righette. — Agence à Montpellier 14, rue Burand — Tél. 92-56-56.

Annonces Légales

« **MÉTIER** ». — (Bimest). — (Organe de la Chambre des Métiers de l'Ain, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Côte d'Or, Drôme, l'Hérault, Isère, Loire, Haute-Loire, Oise, Pas-de-Calais.. — Éditeur : Centrale d'Impression et de diffusion, 25 bis, rue Pontcortier, 38300 Bourgoin-Jallieu.

♦ **Midi Libre** — Quot. — (27 août 1944) — 12, rue d'Alger. — Tél. 92-48-15 (10 lignes). — Ch. post. 55-50 Montpellier. — Adr. télégr. : Midilibre-Montpellier. — R. C. Montpellier 56 B 115. — Prés-Dir gén. : Maurice Bujon. — Secr. gén. : Michel Cabart. — Réd. en chef : Jean Chautemps. — Réd en chef-adj. : Lucien Chaillot — Crit. litt. : Paul Guth. — Chron. polit. : Raymond Barrillon. — Réd sport : Paul Bertrand — Chron : Marc Bernard, Jean Carrière, Jean Lan. — Collab. : Jean Bène, André Castellet, Pierre et Renée Gosset, René Dabernat, Max Favalelli, Paul Guth, Philippe Lamour, Claude Martial. Le n° 0,80 F. — Tirage (O.J.D. 1974) : tirage : 217 140 ex Diffusion : 192.791 ex — Service Parisiens : 27, rue de la Michodière (2^e). — Tél. 073-59-34. — Secr Générale : Madeleine Rochette — Publicité : R. Dussoulier.

Membre de l'O.J.D. Annonces Légales

Agences principales : **HÉRAULT** : Montpellier, Béziers et Sète; **GARD** : Nîmes et Alès; **AUDE** : Carcassonne et Narbonne; **AVEYRON** : Rodez et Millau; **LOZÈRE** : Mende; **PYRÉNÉES-ORIENTALES** : Perpignan; **VAUCLUSE** : Avignon.

Membre du B. V. P.

Grand quotidien d'information du Midi.

(Voir suite du texte colonne suivante.)

TARIF DE PUBLICITÉ

Première page (55 ^{mm})	Le mm.	11,25 F
Page d'informations		8,50 F
Pages d'annonces		4,75 F
Dernière page		9,50 F
Page féminine		7,00 F
Annonces classées, la ligne		11,00 F

La publicité régionale est reçue au siège social à Montpellier (R. Pujol).

La publicité extra-régionale est reçue dans nos bureaux parisiens (R. Dussoulier).

Membre de l'O.J.D. Annonces Légales

MIDI LIBRE DIMANCHE. — Hebdomadaire — 12, rue d'Azur.

Annonces Légales

MIDI PRESSE SERVICE. — (1974) — Hebdomadaire (Lundi). — Offset (21 x 29,7). 20 pages. — 13, rue Saint-Aubin, 31000 Toulouse. — Tél. (61) 62-61-80. — Téléx. 58.171. — Agence de Bordeaux. — 86, boulevard Wilson, 33000 Bordeaux. — Tél. 52-45-92. — N° Com. Paritaire : 55 176. — Dir. Réd. en chef : Frédéric Mantelin. — Le n° 30 F. — Ab. annuel 1 500 F.

Lettre Économique Régionale (pré-information) Aquitaine - Midi-Pyrénées - Languedoc-Roussillon. — 9 rubriques notamment : Vie des Entreprises. — Notes politiques. — Équipement (projets) — Bourse.

♦ **MIDI VINICOLE (LE), Juridique, Industriel et Commercial.** — (1895). — Bihebdomadaire (mercredi et samedi). — (P.). — 3, rue Jardin-Martel, 34-Montpellier. — Tél. 92-28-71. — Ch. post. Montpellier 1947. — Tirage : 5.000 ex. Le Midi vinicole renseigne tous les négociants en vins et les viticulteurs. Hebdomadaire d'Annonces Légales et Judiciaires paraissant chaque samedi.

Annonces Légales

MUTUALISTE HÉRAULTAIS (LE). — (1965) — Semestr. — (210 x 270). — Maison de la Mutualité, rue de la 32^e, 34-Montpellier. — Tél. 58-23-54. — Le n° 0,20 F.

♦ **PAYSAN DU MIDI (LE).** — (26 juin 1946) — Hebdomadaire (jeudi). — (R.). — Avenue de Maguelonne Maurin, Lattes, B. P. 1098, 34007 Montpellier Cédex. — Tél. 58-00-20, 58-01-12, 58-52-11. — Adr. du bureau de Paris : C.N.M.C.A., 129, boulevard Saint-Germain. — Adm. : G. Séniès. — Réd en Chef : P. Rouson. — Ab 1 an : 30 F; le n° 0,80 F. — Tirage : 25 000 ex. — Dernier jeudi du mois, édition mensuelle Mutualité et Coopération : 70 000 ex.

Annonces Légales

Publicité extra-régionale : Prospects, 89, rue de Monceau, 75008, Paris. — Tél. 522-80-41 / 90-56. Organe régional de la Coopération de la Mutualité et du Crédit Agricole.

♦ **PETITES AFFICHES MONTPELLIÉRAINES ET DE L'HÉRAULT (LES).** — (Journal d'annonces légales pour le département de l'Hérault). — (P.). — (1895) — 6, boulevard Louis-Blanc. — Tél. 72-68-02. — Ch. post. 80.83 — R. C. : 67 A 4. — Dir. : Henri Canet. Voir L'Hérault Judiciaire et Commercial.

Annonces Légales

ANNUAIRE DE LA PRESSE ET DE LA PUBLICITE
.....

- EDITEUR Ed. de l'Annuaire de la presse.
- PARUTION Annuel ; paraît depuis 1878.
- TYPE Annuaire spécialisé commercial ; répertorie également les périodiques en cours à partir d'annonces payantes = joue le rôle de bibliographie courante sélective de périodiques.
- NOTICES (Pour la partie concernant les périodiques) elles donnent tous les éléments nécessaires pour l'acquisition : titre, adresse, numéro de tél., adresse bancaire, directeur et principaux collaborateurs, etc...

Ces notices sont établies à la demande des éditeurs.

Pour la partie "Journalistes", les notices donnent les renseignements suivants (obtenus par enquête auprès des intéressés) : nom, prénom, pseudonyme, adresse personnelle et professionnelle, numéro de téléphone, carte professionnelle, titre professionnel, spécialisation, journaux auxquels collabore le journaliste.
- CLASSEMENT Nombreux chapitres (voir fac-similé de la table des matières).
Les parties intéressant particulièrement les bibliothèques sont les suivantes :
- Journalistes : liste alphabétique,
- Presse Paris et nationale : en deux parties Paris et province ;
les périodiques sont sous-classés par spécialisation ;
- Presse classée par département.
- INDEX Très nombreux index contenant entre autres :
- index alphabétique de la presse française,
- index alphabétique de la presse étrangère,
- classement géographique par pays, départements, villes,
- index des personnes citées.
- UTILISATION Cet annuaire donne une foule de renseignements qui excèdent le cadre des bibliothèques ; ces dernières seront toutefois concernées par la partie consacrée à la presse qui donne pour chaque année les périodiques français en cours (mais il s'agit d'une sélection où l'on ne trouvera, par exemple, que bien peu de périodiques scientifiques). Enfin l'annuaire peut être utilisé comme un dictionnaire des journalistes.

BIBLIO

1968

CATALOGUE DES OUVRAGES
PARUS EN LANGUE FRANÇAISE
DANS LE MONDE ENTIER

VOLUME XXXV

EXCLU
P&T

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE

9, rue St-Jacques (6^e)

1968

Les noms des auteurs, les premiers mots de noms d'auteurs collectifs (Académies, Sociétés, etc.) et — pour les anonymes — les premiers mots des titres, dans les notices principales, sont en **MAJUSCULES GRASSES**.

Dans les notices-titres et les notices-matières, ils sont en **PETITES CAPITALES**. Les titres, dans les notices-titres, sont en **idéales espacées**.

Les mots-matières sont en **minuscules grasses**.

Lorsque le lieu d'édition n'est pas mentionné, il faut sous-entendre Paris. La lettre J précédant les mots-matières signifie : Ouvrages pour la jeunesse.

ARON, Raymond

De Gaulle, Israël et les juifs. (Coll. Tribune libre) 20x13 192p. 15,50fr. '68] Plon.
La révolution introuvable. Réflexions sur la révolution de Mai. (Coll. En toute liberté) 21,5x15 187p. 15fr. '68] Fayard.

(pref.) Voir ASSOCIATION FRANÇAISE DE SCIENCES POLITIQUES. PARIS. ÉDITIONS DU SABLIER 7. JANV. 1967. Les rapports russo-américains et les rapports franco-russes, convergences ou contradictions? — COGNUS, P. La crise mondiale de l'éducation — (CAT.) Y. Israël attaque, 5 juin 1967. — PARETO, V. Œuvres complètes. T. XII.

ARON, Robert

Ainsi paraît Jésus enfant. 19x11,5 265p. 201fr. 20ex. alfa à 40fr. '68] Grasset.
L'éd. orig. est constituée par les ex. de luxe.
Les grandes heures de la Troisième République. 19x11,5 265p. 201fr. 20ex. alfa à 40fr. '68] Grasset.

Étudiants - Chansons. Voir Chansons d'étudiants

Étudiants - Révolte, mai-juin 1968. Voir France - Histoire - Cinquième République, 1958 - Journées de mai 1968.

FRANCE - FRANCE

France - Histoire - Quatrième République, 1946-1958 (suite)

STÉPHANI, R. et DUBOIS, R. Mémoires de notre temps. 12fr. 67. Calmann-Lévy.
Voir aussi : Gaullisme et gaullistes

France - Histoire - Cinquième République, 1958-1968 (suite)

DAUVIGNY, M. La Cinquième République. F. coll. 101 22fr. 68. Presses universitaires.
PACOURT, J. La gauche française sous De Gaulle. 19,50fr. '68. John Didier.
GOURAT, J. Le Sénat dans l'adversité (1962-1966). 20fr. '68. Éditions Cujas.
GROENIS, J. Les cinquante de la 5^e République. T. II-III. 2vol. Chac. 101 18fr. '67. Éditions de Saint-Clair.

France - Histoire - Cinquième République, 1958 - Journées de mai 1968

ANDRO, P., DAUVIGNY, A. et LAGOUTTE, L. Le Mai de la révolution. 15,50fr. '68. Julliard.

ARON, R. La révolution introuvable. Réflexions sur la révolution de Mai. 15fr. '68. Fayard.

ATLIER, populaire, présenté par lui-même. 87 affiches de mai-juin 1968. 3,70fr. '68. Usines, universités, union [dépot : Forum].

BARJONET, A. La révolution trahie de 1968. 3fr. '68. John Didier.

Révolution (Une) du xix^e siècle. Les journaux de Mai 1968. BLOCH-MICHEL, J. 6fr. Laffont.

Révolution française, 1789-1799. Voir France - Histoire - Révolution, 1789-1799

Révolution française de 1848. Voir France - Histoire - Révolution, févr.-juin 1848.

REVOLUTION (La) française. Textes réunis et pref. par Gérard Walter. (Coll. Le Mémorial des siècles. Sér. Les événements, xix^e siècle) 20x13 630p. pl. plan 29,83fr. rel : 43,19fr. '67] Michel.

Revolution (La) française est à faire. SAINT-PIERRE, F. 10fr. Piel.

→ Révolution (La) introuvable Réflexions sur la révolution de Mai. ARON, R. 15fr. Fayard.

Révolution mexicaine, 1910-1920. Voir Mexique - Histoire - Révolution, 1910-1920.

Révolution rurale en France. Histoire politique de la paysannerie au xix^e siècle. WRIGHT, G. 24,70fr. Éditions de l'Épi.

Revolution (La) russe. DESROUBES, A. 9,75fr. Nathan.

Revolution (La) russe. HATIMAY, E. Coll. : 19,20fr. Éditions R.S.T. dépot. Denoel.

Révolution (La) sexuelle. REICH, Dr W. 28fr. Plon.

Révolution (La) totale en tout. Vers l'homme futur et le christianisme cosmique. VALSARDIET, P. 18fr. Gedalge.

Révolution (La) trahie de 1968. BARJONET, A. 3fr. John Didier.

Révolutions

BAUER, O. Otto Bauer et la révolution. 18,10fr. '68] Etudes et documentation internationales.

PARETI, Luigi

L'Antiquité de 1200 avant J.-C. à 500 de notre ère, avec la collab. de Paolo Biezzi et Luciano Petech. Voir Histoire du développement culturel et scientifique de l'humanité. T. II.

PARETO, Vilfredo

Œuvres complètes. Pub. ss la dir. de Giovanni Busino. T. XI-XII (Coll. Travaux de droit, d'économie, de sociologie et de sciences politiques, 57,65) 2vol. 25x16 '67-'68. Genève, Droz [Paris, Minard]

T. VI Sommaire du cours de sociologie. Suivi de Mon journal. Préf. de Giovanni Busino. LXXVIII, 91p. 31fr.

T. VII Traité de sociologie générale. Ed. française par Pierre Boven. rev. par l'auteur. Préf. de Raymond Aron. XXX, 1818p. Rel : 133fr.

Pareto, Vilfredo, 1848-1923 - Critique et interprétation

Busino, G. Introduction à une histoire de la sociologie de Pareto. 2^e éd. corr. et modifiée. 19,60fr. '67. Genève, Droz, Paris, Minard]

"mai 1968" n'est pas mot-matière

MAI, Denise

Le fantôme de la Tou-Nigan. (Coll. Les Sept couleurs) 19x12 252p. 4fr. '68. Tallandier.

MAI, Jeanne Ngo. Voir Ngo Mai, J.

MAI 1968 Affiches. 19x33 32 affiches en noir et en coul. 28fr. '68. Tchou [dépot : Hachette].

Titre de couverture.

Introd. de Jean Cassou

MAI 1968. la breche. Premières réflexions sur les événements. (Coll. Le Monde sans frontières) 21,5x15 112p. 10fr. '68. Fayard.
En tête du titre : Edgar Morin, Claude Lefort, Jean-Marie Condry.

Contient : La commune étudiante par Edgar Morin. — Le désordre nouveau par Claude Lefort. — Une révolution sans visage par Edgar Morin. — La révolution anticipée par Jean-Marie Condry.

Mai 1968 une répétition générale. BESSARD, D. et WEBER, H. 8,90fr. Maspéro

Mai 68 « Ce n'est qu'un début ». LAMBO, P. [ET AUTRES] 18fr. [Publications Éditions premières, dépot : Denoel]

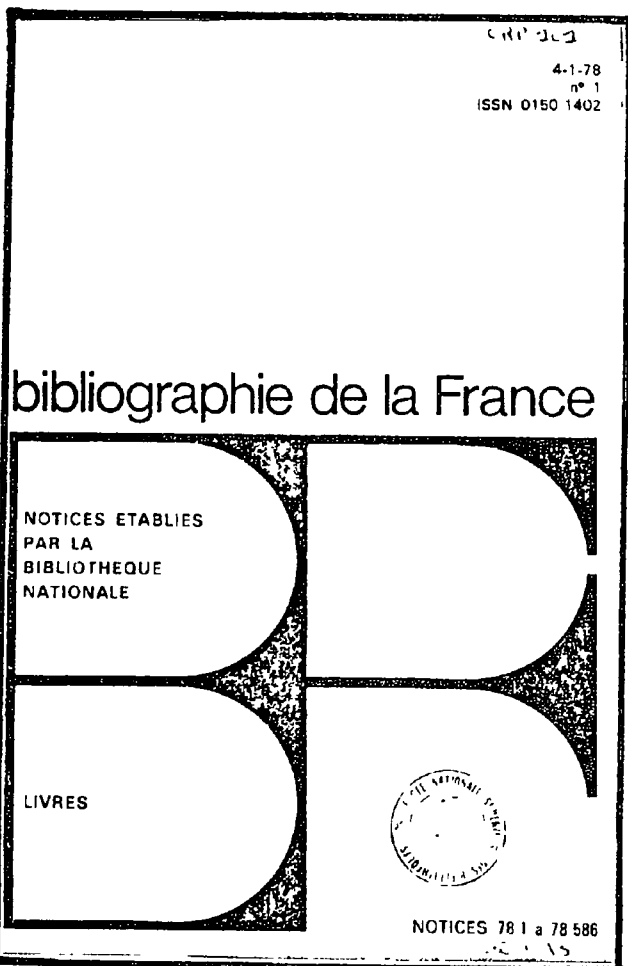
Mai (Le) de la révolution. ANDRO, P., DAUVIGNY, A. et LAGOUTTE, L. 15,50fr. Julliard.

MAIAKOVSKI, Vladimir Vladimirovitch [Poèmes]. Voir QUATRE poètes de la révolution.

BIBLIO ou Catalogue des ouvrages parus en langue française dans le monde entier
.....
(volumes annuels)

Le dernier volume couvre l'année 1970. A partir de 1971, "Biblio" fait place à "Les Livres de l'année - Biblio".

- EDITEUR Hachette.
- PARUTION Couvre 1934 à 1970 / annuel.
- TYPE Bibliographie courante commerciale, recensant les publications francophones.
- NOTICES Simplement signalétiques, communiquées par les éditeurs, elles donnent les prix des livres. C'est la récapitulation annuelle des notices parues dans le périodique commercial "Biblio" (cf. infra).
- CLASSEMENT Dictionnaire : chaque ouvrage est mentionné à son auteur, à son titre et sous une vedette-sujet. La liste des vedettes-sujet utilisées est publiée sous forme de volume séparé intitulé "Liste des vedettes matière de Biblio", 4e éd. 1971.
- SUPPLEMENTS Mise à jour jusqu'en 1970 dans "Biblio", périodique commercial paraissant dix fois par an. On y trouvait des annonces publicitaires, les notices des livres nouvellement parus, communiquées par les éditeurs, sous un classement dictionnaire, une partie de chroniques (présentation de livres, disques, films) chaque numéro étant consacré à un écrivain.
- En 1970, fusion de ce périodique avec la "Bibliographie de la France" pour former la "Bibliographie de la France - Biblio".
- REPRINTS Les plus anciens volumes réédités en reprints chez Kraus (Liechtenstein).
- UTILISATION Classement très pratique, le plus rapide de consultation sur la période considérée.
- Mais : ne recense pas tout (notices commerciales). Se méfier aussi du classement sujet qui peut être parfois partiel ou erroné.
- VOIR AUSSI "Les Livres de l'année - Biblio",
"Bibliographie de la France - Biblio".



Couverture de la partie "Livres", n°1 de 1978
avec ci-contre la reproduction
d'une page extraite de ce n°.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

Vatican (Georges) Ed	475	Lidova (Irène) Ed	186
Vercors	441	Lofis (Norah)	385
Verdier (Maurice François) Ed	220	Logé (Mare) Trad	305
Verriter (Karl von)	442	Lourat (Louis Yves) Ill	483
Verne (Jules)	504	Loire (Haute-) Archives départementales Service éducatif Ed	528
Véron (Marianne) Trad	479	Loison (Andrée) Ill	500
Viatte (Jean) Collab	52	Lonchamps (Jacques) Collab	198
Vienne (Gérard)	101	Lorenz (Konrad)	18
Vilallonga (Jose Luis de)	586	Lorin (Philippe)	187
Villers (Michel de)	404	Loubat (Bernard)	557
Vincens (Jean)	51	Loucel (Gérard) Ill	483
Vincent (Jean) Dir	66	Louette (Henri) Trad	347
Virhel (Jacques) Ed	82	Louvet (Jean-Pierre)	558
Vogel (Claude) Ed	376	Lucie Christine	26
Vogel (Marylène) Ill	376		
Vuillermoz (Émile)	198		
Vuillermoz (Joëlvne)	96		
Warhol (Andy)	479		
Warot (Pierre) Ed	115		

la notice 198 a
Index-auteurs: 2 entrées, soit
une par auteur

Héritiers de l'avenir	562
Heurs et malheurs de la famille	518
Histoire de Deuil-la-Barre	535
Histoire de Fos-sur-Mer	542
Histoire de la bombe atomique	135
Histoire de la France	565
Histoire de la musique	198
Des Histoires et des contes	458
Hommage à Corot	175
L'Homme et la ville	32
L'Homme qui aimait les femmes	439
L'Homme qui court	522

Index-titres

LIVRES

2661

78-195 *UNIVERSITE DL QUÉBEC. [Montréal] Groupe de recherches sur le futur.
- La Méthode des scénarios : une réflexion sur la démarche et la théorie de la prospective / [Groupe de recherches sur le futur Université du Québec]; [rédigé par Pierre-André Julien, Pierre Lamonde et Daniel Latouche] - Paris : la Documentation française, 1975 (54-Nancy : impr. Humblot) - 133 p., 30 cm. - (Travaux et recherches de prospective 59)
Avant-titre "Schéma général d'aménagement de la France" D.L. 75 25240 Br. 25 f. [4° V. 46 (39)]

78-196 La Vannerie / [traduit par Nicole et Bernard Flamin] - Paris : Dessain et Toira, 1977 (impr. en Grande-Bretagne) - 137 p., ill. en coul., 26 cm. (L'Atelier des loisirs) [4° V. 33476 (2)]
Traduit de "Cane, rush and straw" - D.L. 77-22399 ISBN 2 249 76303 4 Rel. 42 f.

78-197 Velickovic / [textes par Otto Bihaj-Merin, Mudrag B. Proter, Jean Pierre Fave, Bernard Noël etc.] - Paris : P. Belfond, 1976 (54-Nancy : impr. Berger-Levrault) - 215 p., ill. en noir et en coul., 29 cm. - (Les Cahiers du regard 1) [4° V. 8098 (1)]
Bibliogr. 7 p. - D.L. 77-22678 - ISBN 2 7144-1056-8 Rel. 190 f.

78-198 VUILLERMOZ (Émile)
- Histoire de la musique / Émile Vuillermoz, complétée par Jacques Lonchamps - [Paris] : le Livre de poche, 1977 (72-La Flèche : impr. Brodard et Taupin) - VIII-616 p., couv. ill. en coul., 17 cm. - (Le Livre de poche, 4805) [16° Z. 10387 (4805)]
Index - D.L. 77-00291 - ISBN 2-253-01394-3 Br. 12 f.

790+793/799 DIVERTISSEMENTS JEUX, SPORTS

78-199 ALBALADEJO (Pierre)
- Le Rugby d'aujourd'hui : règles, technique conseils / Pierre Albaladejo - Paris : Solar, 1977 (Paris : impr. B. Neyrolles-Lescaret) - 61 p., ill. en coul., 18 cm. - (Solarama) [16° Z. 16680 (40)]
D.L. 77 14631 ISBN 2 263 00131 2 Br. 12 f.

78-200 La Course transatlantique en solitaire. Baigneux "France-soir", 1976 (77-Coulommiers : impr. Brodard et Taupin) - 40 p., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., 30 cm. - (Collection Les Documents "France-soir-Europe 1") [16° Z. 303 (5)]
D.L. 76-20551 - ISBN 2 245-00490-6 Br. 950 f.

GILBERT (James) - Avions et pilotes - Voir : 164

LACOUR (Jean-Pierre) - Astro, le rugby de lumière - Voir : 549

78-201 LA FERTÉ (Roger)
- Les Mots Reches / Roger La Ferté - Paris : Presses pocket, 1977 (72-La Flèche : impr. Brodard et Taupin) - [120] p., couv. ill. en coul., 18 cm. - (Presses pocket 1511) [16° Z. 15 (1511)]
D.L. 77 15377 - ISBN 2 266-00420 4 Br. 630 f.

78-202 Le Livre d'or du cyclisme... [Paris] : Solar, 1975 - III, couv. ill. en coul., 26 cm. [4° V. 31366]
1977 / Georges Pagnoud - 1977 (Paris : impr. B. Neyrolles-Lescaret) - 111 p., ill. en noir et en coul. - (Sports 2007)
D.L. 77 19181 - ISBN 2 263 00174 1 Br. 38 f.

78-203 Le Livre d'or du football. [Paris] : Solar, 1975 - III, couv. ill. en coul., 26 cm. [4° V. 31347]
1977 / Charles Bictry - 1977 (Paris : impr. B. Neyrolles-Lescaret) - 111 p., ill. en noir et en coul. - (Sports 2007)
D.L. 77 21943 - ISBN 2 263 00167-0 Br. 38 f.

Femmes (Des) Paris Voir	
Mouvement de libération des femmes Paris	
Fernandez (Dominique) Préf	327
Feuillard (Ferdinand)	333
Fichte (Hubert)	334
Fièvre (Martine) Ill	235
263	
Filloux (Jean-Claude)	31
Fiszbin (Henri)	42
Flamin (Aynur) Trad	455
Flamin (Bernard) Trad	196
Flamin (Nicole) Trad	196
Fol (Jean)	83
Folleville (Georges de)	489
Fonville (Marie-Elisabeth) Dir	105
Forbes (Colin)	335

La notice 196
est celle d'une
traduction, signa-
lée par le trait
ondulé; l'ouvrage
est "anonyme"

les 2 trad. sont dans index-auteurs
le titre réapparaît dans index-titres:

Vallée des Merveilles	105
La Vannerie	196
Velickovic	197
Le Vent Paraciel	478
La Vie à Strasbourg sous le Consulat et l'Empire	541
Vie et mort au bord du Nil	179
Vignoble et négoci en Champagne	11
Les Vikings	546
Le Village accroché	311
Les Villes françaises	171
Le Vin blanc de La Villette	412
Les Vingt-et-un jours d'un néocasthénique	391

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE :

.....

Livres : notices établies par la Bibliothèque nationale

.....

(Fait suite à : "Bibliographie de la France : première partie : bibliographie officielle" ; pour les autres publications cf. infra au paragraphe "Suppléments").

EDITEUR

Bibliothèque nationale.

PARUTION

Hebdomadaire ; de 1811 à nos jours.

TYPE

Bibliographie nationale courante établie d'après les publications reçues par le service du Dépôt Légal à la Bibliothèque nationale (d'où retard) ; comprend les microéditions depuis mars 1973. La présentation et le format ont varié avec les années. Fascicule indépendant depuis 1975.

NOTICES

Signalétiques très précises, d'après ISBD. Localisation : elles donnent la cote à la Bibliothèque nationale. Chaque notice est numérotée.

CLASSEMENT

Toujours systématique ; à l'origine classement Brunet, puis décimal en 1938 et C. D. U. à partir de 1963.

INDEX

* Un index auteurs depuis les origines ; depuis l'automatisation en 1975, cet index contient auteurs principaux et auteurs secondaires.

* Un index titres, de 1811 à 1857, qui disparaît pour réapparaître à partir de 1975. Il contient tous les titres.

* A la place de l'index de tous les titres, de 1857 à 1974, un index des titres d'"anonymes" seulement.

Depuis 1953, des index cumulatifs du ou des trimestres écoulés sont annexés au premier numéro d'avril, juillet, octobre et janvier (ce dernier couvrant toute l'année écoulée). Ces index renvoient au numéro de la notice contenue dans les fascicules hebdomadaires ; ils sont doubles :

- un index cumulatif des auteurs,
- un index cumulatif des titres, contenant :
 - + jusqu'en 1974, les titres d'"anonymes" seulement,
 - + à partir de 1975, tous les titres.

SUPPLEMENTS

Ils concernent les publications autres que les livres. Depuis 1977 ils paraissent en fascicules séparés, au lieu d'être encartés avec la partie "Livres". Notices signalétiques très précises d'après I. S. B. D.

* Supplément I : (ancien titre : "Supplément A") ou "Publications en série". Parait depuis 1946. Mensuel. Donne les nouveaux titres de périodiques et de collections. Classement systématique C. D. U. Table alphabétique-titres. Index des collectivités éditrices à partir de 1974. Index annuels cumulatifs sur le même modèle.
Numéro spécial pour les annuaires, les bulletins municipaux, etc...

* Supplément II : (ancien titre : "Supplément F") ou "Publications officielles". Parait six fois par an depuis 1950. Cadre systématique spécial. Index-auteurs ; index-collaborateurs ; index des principales collections. Index récapitulatif sur le même modèle en fin d'année.

Supplément au n° 52
du 28.12.77

bibliographie de la France

NOTICES ÉTABLIES
PAR LA
BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE

SUPPLÉMENT I
PUBLICATIONS EN SÉRIE
12 NUMÉROS PAR AN
N° 12

NOTICES 77-4864 à 77-5000

Aspect d'une couverture de supplément

Supplément III

MUSIQUE

97

77-669 SYLVESTRE (Anne)
- 12 Chansons d'Anne Sylvestre : [pour chant et piano avec chiffrage pour accompagnement] - Paris : Productions Alléluia, G. Meys, [1977] -. — Portr. en coul. à la couv., 21 x 28 cm [Vmg. 19634]

Anne Sylvestre est auteur des paroles et de la musique et interprète — Réimpr. en recueils de 12 chansons
Chaque chanson parue antérieurement séparément — Date prise à la déclaration de dépôt légal —
Cotages multiples

- 1 35 p
D.L. 1499-77 — 15 F
- 2 36 p
D.L. 1497-77 — 15 F
- 3 33 p
D.L. 1498-77 — 15 F

77-670 SYLVESTRE (Anne) GORAGUER (Alain), adapt.
- Fabulettes, Chansons / [paroles et musique d'Anne Sylvestre] Chansonnettes
/ [chansons folkloriques françaises, arr. par Alain Goraguer; illustrations de Agathe Tran Quang My] - Paris : Productions Alléluia, [1976] — 56 p. couv. ill. en coul., 17 x 17 cm [Vmd 3118]

Chansons à l'v. Les chansons folkloriques sont harm. à l'v. et piano, partie de chant seulement. Leur
texte est en partie arr. par Gérard Meys — Réimpr. de chansons parues entre 1968 et 1973 — Date prise
à la déclaration de dépôt légal — D.L. 1031-77

77-671 VECCHI (Orazio)
- O dulcis Jesu : motet à 8 voix mixtes en double chœur / Orazio Vecchi [ed.
par Daniel Van Gilst] — Paris : U.C.P. publications, 1974 — 7 p., 31 cm —
[Œuvres choisies de musique ancienne, classique et romantique] [série] 1, 5
[Vmg. 19558 (1, 5)]
Cons. [G. 18138 (1, 5)]

Tiré des "Prompts musicals" Original avec b.c. — Sans couv. — D.L. 980-77 — N° d'éd. CH 115
— 4 f.

77-672 WIDOR (Charles-Marie)
- How lovely are Thy temples : [psalm 84 = 83] for S.A.T.B. mixed chorus and
organ / Charles-Marie Widor; translated and ed. by Philip Brunelle — New York :
Salabert, cop. 1976 — 14 p., 27 cm [Vmh. 7879]
Cons. [F 7588]

Original en latin — D.L. 1557-76 — 0,65 f.

D. ŒUVRES THÉORIQUES ET DIDACTIQUES

77-673 ALBERTI (Freddy)
- Études en forme d'exercices pour petite harpe / F. Alberti — Paris : Éd. mus.
Hortensia, cop. 1977 — 13 p., 31 cm [Vmg. 19599]
D.L. 1250-77 — Cotage E.M.H. 522 — 22 F h.t.

Supplément I

PUBLICATIONS EN SÉRIE

655

77-4289 Le 74 [Soixante quatorze], Vallée de l'Arve, le spécialiste de l'annonce, dir.
publ. Paul Dini. Cluses (19 rue Marcelin-Berthelot 74300) Le 74 Sud-est
annonces [Grenoble (6 rue Maliboud 38000)] COMAREG [Société pour la
connaissance des marchés régionaux], 1977, 15 mars (n° 1) — (38-Fontaine
Impr. Perioprint) — 43 cm [Fol. Jo. 19453]

Hébdomadaire — Autres éditions : Le 74 [Soixante quatorze] — ISSN 0399-9645 [Fol. Jo. 15852]
Le 74 [Soixante quatorze] 90, Paris (1) Edition d'Annamess — ISSN 0399-340X [Fol. Jo. 15852 (2)]
D.L.P. 77-4289 65 — 38-E

ISSN 0399-9645

77-4290 Tlc 27 [vingt-sept] dir. publ. Alain Junod — Evreux (1 rue Barres 27000) —
Alain Junod publieur, 1977, 24 30 mars (n° 1) — (27-Puce-sur-Eure Impr. de
la Vallée d'Eure) — 34 cm [Fol. Jo. 19504]

Hébdomadaire — D.L.P. 77-4290 — 65 — 38-E

ISSN 0152-8068 : gratuit.

65 — 38-F. Transports. Télécommunications

77-4291 Groupement philatélique de Haute-Normandie Fédération des sociétés
philatéliques françaises, région philatélique n° XVII — [S.I.] [s.n.] 1976 nov
(n° 1) — Multigr., 30 cm [4° Jo. 33145]

D.L.P. Impr. 65 — 38-E

ISSN 0152-8068

Supplément II

PUBLICATIONS OFFICIELLES

325

77-2512 *FRANCE. Inspection générale de l'équipement.
— Évolution de la construction en France, 5^e plan (1966-1970), 6^e plan (1971-1975),
prévisions pour 1976 et années ultérieures : Ministère de l'équipement, Inspection
générale de l'équipement — Paris : Ministère de l'équipement, 1976 — 1 dépl.,
14 cm [16° Lo. 3052]

D.L. Impr.

77-2513 *FRANCE. Routes et circulation routière (Direction)
— Le Code de l'automobiliste : les conseils de bon fute / Ministère de l'équipement,
Direction des routes et de la circulation routière, Service de l'exploitation routière
et de la sécurité, Sous-direction de la réglementation et de l'éducation routière —
Paris : la Documentation française, 1977 (18-Jouet-sur-l'Aubois impr. Raffestin)
— 193 p. ill. en coul., couv. ill. en coul. 21 cm. [16° Fw. 746]

D.L. 77-15173 — ISBN 2-11-000002-3 Br. 10 FF

77-2514 *FRANCE Urbanisme (Service technique)
— Les Deux roues dans la ville / Ministère de l'équipement, Direction de l'amena-
gement foncier et de l'urbanisme Service technique de l'urbanisme, Institut d'ame-
nagement et d'urbanisme de la Région d'Ile-de-France, Institut de recherche des
transports, Direction départementale de l'équipement des Yvelines, Groupe d'étude
et de programmation, [révisé] par Christian Maudet, Marie-France Caralp, Vero-
nique Granger, Marc Sauzet — [Paris] : Service technique de l'urbanisme la
Documentation française Centre d'études des transports urbains, 1976 (Paris
impr. Étienne Julien) — 119 p. ill., couv. ill.; 21 x 30 cm [4° Fw. 2570]

D.L. 77-06534 — Br.

INDUSTRIE, COMMERCE ET ARTISANAT

77-2515 *FRANCE. Industrie, commerce et artisanat (Ministère)
— L'Hydrogène / Ministère de l'industrie, du commerce et de l'artisanat — Paris :
la Documentation française, [1977] — 48 p. — 6 graph., 30 cm — (Les Dossiers
de l'énergie, 14) [4° Fw. 2313 (14)]

D.L.P. 77-466014 — Br. 15 FF

9 MARS 1977 BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE SUPPLÉMENT IV
N° 10 N° 1

Atlas, Cartes et Plans

77-1 *AFARS et ISSAS (Territoire français). Géologie. 1974. — Université de Bordeaux
III Territoire français des Afars et des Issas Centre d'études géologiques et de
développement Carte géologique du territoire français des Afars et des Issas au
100 000. — Bordeaux-Djibouti, CEGD, 1974. — 57 cm [D.L. 387, 1975]
[Ge. CC. 1564]

1974 —

77-2 *AISNE (Département). Sols. — Carte des sols du département de l'Aisne [et
des départements limitrophes]. 1 : 25 000 Publié par la Chambre d'agriculture
de l'Aisne Avec le concours du Conseil général de l'Aisne et de l'Institut national
de la recherche agronomique — (Laon), Chambre d'agriculture de l'Aisne Filles
en coul. 850 x 590 [Ge. BB. 1390]

Filles reçues par dépôt légal en 1975

Fimex 5-6 1974
Péronne 7-8 1974

Vervina 1-2 1973
Villers-Cotteret 7-8 1973

77-3 ALÈS (Région). Tourisme. 1975. — [Région d'Alès] Carte touristique. — Les
Angles, Éditions P.P.P. : Avignon, Impr. Couder, 1975 1 file en coul. 715 x 500
pliée 120 x 260 [D.L. 1634, 1975] [Ge. F. carte 8439]
(Publicité dans les marges)

* Supplément III : (ancien titre : "Supplément C") ou "Musique".
Paraît quatre fois par an depuis 1946. Recense partitions et
ouvrages sur la musique, mais pas les disques. Cadre de clas-
sement par genre. Index-auteurs ; index-"anonymes".

* Supplément IV : (ancien titre : "Supplément E"), ou "Atlas,
cartes et plans". Depuis 1948. Trois numéros par an. Classe-
ment par ordre alphabétique des lieux.

Ont disparu :

* Supplément B : "Estampes" ; 1946-1968. Recensement trop lent.
Paraîtra en bibliographie spécialisée.

* Supplément D : "Thèses et écrits académiques" ; 1947-1972.
Trop lent.

* Supplément G : "Catalogues de vente, d'exposition" (livres
pour les bibliophiles). Disparition progressive.

TABLES ANNUELLES

Les "Tables annuelles alphabétiques de la Bibliographie de la France", dont la dernière couvre 1968, reprenaient le contenu de la partie "Livres" et des suppléments A et C. Voir à ce titre.

UTILISATION

Par sa précision, et son sérieux cette bibliographie sert de référence pour la production française. Elle met à jour, pour le dépôt légal, les "Catalogues généraux des livres imprimés de la Bibliothèque nationale". Mais son retard dans le recensement est encore grand. Les index cumulatifs sont pratiques mais ils obligent à se reporter au fascicule contenant la notice, ce qui est fastidieux.

VOIR AUSSI

- Bibliographie de la France : deuxième et troisième parties ;
- Catalogue général de la librairie française de Lorenz ;
- Catalogue des imprimés de la Bibliothèque nationale ;
- Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale ;
- Pour le Supplément I, voir aussi :
 - + "Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises", de Raux ;
 - + Répertoire national des annuaires français ;
- Tables annuelles alphabétiques de la Bibliographie de la France.

ADDENDA

Le dépôt légal des images animées est organisé par l'arrêté du 26 septembre 1977 et l'accord intervenu entre la Bibliothèque nationale, l'Institut national de l'audio-visuel et le Centre national de la cinématographie ; ces deux derniers organismes se chargeront de la rédaction des notices et de la conservation des images animées déposées dans leurs locaux (respectivement bande-vidéo et films). Les listes de dépôt légal des images animées seront publiées dans la partie officielle de la "Bibliographie de la France", ce qui pourrait impliquer l'apparition future d'un supplément "audio-visuel". Cf. "Bibliographie de la France-Biblio", n° 2 du 11.07.78.

- Pour l'historique de la "Bibliographie de la France", voir "Bulletin des Bibliothèques de France", vol. 20, n° 1, 01/75.

les livres de la semaine

CADRE DE CLASSEMENT

Le cadre de classement est fondé sur les dix grandes divisions (de 0 à 9) de la CDU

0. Générale	4. Linguistique Philologie Langues étrangères	7. Photographie Cinéma
0000 Prolegomènes Bibliographies et catalogues Documentation	41 Audio-visuel	70 Musique Danse
02 Dictionnaires Encyclopédies		9 Loisirs Jeux Sports
03 Revues Annuaire Périodiques		
07 Journalisme Presse Édition		
08 Ouvrages remarquables par l'illustration l'impression ou la matière		
1. Philosophie	5. Sciences pures	8. Littérature Bases Lettres
10 Philosophie	50 Sciences en général Histoire des sciences	
133 Sciences occultes Parapsychologie	51 Mathématiques	81 Histoire littéraire Théorie Critique Littérature
15 Psychologie	52 Astronomie Géométrie	82 Poésie
	53-54 Physique Chimie Physique nucléaire	83 Théâtre
	55-56 Géologie Paléontologie	84 Roman Nouvelles Récits Contes
	57-58 Biologie Botanique Zoologie Écologie	85 Science-fiction Polémique Espionnage
2. Religion Théologie	6. Sciences appliquées	86 Essais Linguistique Œuvres complètes
	61 Sciences médicales Psychiatrie Hygiène	87 Bandes dessinées
	62 Informatique	88 Livres pour la jeunesse
	63 Agriculture Chasse Pêche Élevage Animaux familiers	89 Littérature humoristique
	64 Vie pratique Habitatation Art culinaire San de la personne	90 Littérature en langue étrangère
	65 Médecine et question des entreprises Comptabilité	
	66-69 Technologie Industrie Métiers	
3. Sciences sociales	7. Beaux-arts Jeux Sports	
30-31 Sciences humaines Sociologie Sociologie Démographique	70 Généralités Histoire de l'art	
32-33 Sciences politiques Économie politique	71-72 Urbanisme Architecture	
34 Droit Jurisprudence Législation	73 Sculpture Arts appliqués	
35 Administration publique Droit administratif Art et Science militaires	74-75 Arts graphiques Peinture	
36 Prévoyance et aide sociale Assistance		
37 Sociétés secrètes		
38 Enseignement Formation		
39 Préparation aux examens		
39 Commerce Communications Transports		
39 Ethnologie Mœurs et coutumes Folklore Condition de la femme		

1^{re} PARTIE

BIBLIOGRAPHIE OFFICIELLE

(Service sur abonnement spécial)

Publication des services du Département des bibliothèques de la Bibliothèque nationale
Lettres - Notices n° 77-1338 et 77-14981

SUPPLÉMENT

1 Publications - série n° 19

2^e PARTIE

CHRONIQUE

Sommaire-détailé Voir p. 1803

3^e PARTIE

SUPPLÉMENT

Beaux-arts

Les livres de la semaine 1803 à 1808

ANNONCES

Commerce et industries du livre 2870 à 2897

Achats et ventes de fonds 2946-2949

Avant d'éditer 2949 n° 2950

Offres et demandes d'emplois 2951

Offres et demandes d'ouvrages à l'occasion 2951

Avant d'éditer les Annonces 2952

VOIR LA TABLE DES ANNONCEURS PAGE 2869

Livre du mois : même notice.

6 - SCIENCES APPLIQUÉES

61. SCIENCES MÉDICALES. PSYCHIATRIE. HYGIÈNE.

ACADÉMIE DE MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE DE PÉKIN

Précis d'acupuncture chinoise Réalisé par les autorités chinoises de l'acupuncture à l'usage de l'Occident Trad. par Jean Chouan 154 ill. et 2 dépliantes 18 x 27 352 p. Cart 150 F (2933/77) ISBN 2-7033-0183-9

Dangles (BP 36 45800-Saint-Jean-de-Braye) Dervy Livres Diffusion

AKOUN Georges sous la dir. de Entretiens de Tenon 1976-1977 4 fig 165 24 148 p. Br 32 F (2743/77) ISBN 2-7048-0915-2

Expansion Scientifique française

ARVIS Gabriel

Le Prostate ses maladies et leur traitement (Coll. Compendium pour quinqu) 135 215 304 p. Br 55 F (1903/77) Laffont

ASSOCIATION FRANÇAISE D'UROLOGIE.

70^e session Paris 10-14 oct 1977 Les Sépécimes en urologie Rapport par C. Hilairet Fig et tabl 18 x 24 548 p. Br 350 F (2764/77) ISBN 2-225-48059-1 Masson

AUBIN D. Henry

Le Dessin de l'enfant inadapté Révisé Nombre ill 175 21 384 p. Br 18 F (3069/77) ISBN 2-7048-2252-1 (Toulouse) Privat (Paris) Diff. Edit

AUGER

La Kinésithérapie respiratoire en pratique courante Approche méthodologique, techniques, applications 195 fig 18 x 25 340 p. Cart 220 F (2984/77) ISBN 2-224-00391-9 Maloine

Tables trimestrielles des nouveautés :
table auteurs ; table titres

Table des auteurs

A

ADG

Juste un rigolo (Coll. Série noire n° 1721) 108 x 178 Br 690 F (77) Gallimard

ABUS B. AYTON A. et FREEMAN I.

Starting Strategies Cours pour débutants 195 25 136 p. Br 28 F (2424/77) Armand Colin/Longman

ABRAHAM-FROIS Gilebert

Éléments de dynamique économique (Fluctuations et croissance) Licence des sciences économiques - 3^e année 3^e éd 77 (Coll. des mémentos Dalloz - sciences économiques) 16 x 24 358 p. 500 g. Br 38 F (3340/77) ISBN 2-247-00139-4 Dalloz

ABRANSON Eric et MORTELMANS Edward

La Vie d'un marin au temps des grands voiliers (Coll. L'Histoire vécue) Nombre ill. en coul. 225 29 64 p. Cart 32 F (2816/77) Ed. du Chat perché-Flammarion

ACADÉMIE DE MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE DE PÉKIN

Précis d'acupuncture chinoise Réalisé par les autorités chinoises de l'acupuncture à l'usage de l'Occident Trad. par Jean Chouan 154 ill. et 2 dépliantes 18 x 27 352 p. Cart 150 F (2933/77) ISBN 2-7033-0183-9

Dangles (BP 36 45800-Saint-Jean-de-Braye)

Dervy Livres Diffusion

ACHEB A.

Winds of change Niveau 5 (Coll. Longman Struct. 1990) 199

ACTION CATHOLIQUE DES ENFANTS

Nous les enfants Les enfants en milieu indépendant 15 22 130 p. Br 24 F (2412/77) (Saint-Breuc) Soler

ADAM H. T.

Les Organismes internationaux spécialisés Contribution à la théorie générale des établissements publics internationaux Vol 4 (Coll. Bibliothèque de droit international I LXXX) 155 x 235 908 p. 1040 g. Br 350 F (2639/77) ISBN 2-275-01281-8

Librairie générale de droit et de jurisprudence

ADAM Serge

Pour une poignée de boudin 135 215 220 p. Br 35 F (177) Ramsay

ADAMS Ansel

Les Portafollos 228 268 124 p. dont 79 de photos. Rel 175 F (2834/77) Chêne

Afrique (L.) Notre (Coll. Le livre de Poche-D.E.M.A. n° 4472) 11 x 16 5 206 p. Br 10 F (2320/77)

Librairie générale française

AGOSTINI Giacomo VALENTINI Carlo et OFFREDI Giovanni

La Fureur de vaincre (Coll. J'ai lu Document n° 98****) 9 photos en noir et blanc 11 x 16 5 220 p. Br 850 F (2801/77) ISBN 2-277-71098-9 J'ai lu

AGRÉDA Marie d.

La Cité mystique de Dieu 1 vol (Coll. Le livre de Dieu) 11 x 16 5 206 p. Br 10 F (2320/77)

Librairie générale française

Annuaire chronologique d'histoire de France Marie Denis Papin

Albin Michel

Pour une histoire de la statistique T I Contribu-

tion Institut national de la statistique et des études économiques 30-31

Pour une histoire du quotidien au XIX^e siècle en

Nivernais Guy Thuillier 93/99

Pour une nouvelle culture politique Pierre Rosanvallon et Patrick Viveret 32/33

Pour une nouvelle vertu Esther Vilar 30-31

Pour une poignée de boudin Serge Adam 92

Ramsay

Précis d'acupuncture chinoise Académie de médecine traditionnelle chinoise de Pékin

Dangles

Dervy Livres Diffusion

Précis d'acupuncture chinoise

Éditions de Pékin

Distrib. Ed. du Centenaire

Précis d'éducation sexuelle laïque T I Le Garçon F. Gallé Maloine 61

Précis d'éducation sexuelle laïque T II La Fille F. Gallé Maloine 61

Table méthodique des nouveautés

Sommaire ; cadre de classement ; exemple de notice.

SCHUBERT G.

Diagnostic et traitement des maladies des poissons d'aquarium 100 photos dont 58 en coul. 17 fig 135 20 128 p. Br 31 F (1921/77) Eyrolles

6. Sciences appliquées.

61. SCIENCES MÉDICALES. PSYCHIATRIE. HYGIÈNE.

ACADÉMIE DE MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE DE PÉKIN

Précis d'acupuncture chinoise Réalisé par les autorités chinoises de l'acupuncture à l'usage de l'Occident Trad. par Jean Chouan 154 ill. et 2 dépliantes 18 x 27 352 p. Cart 150 F (2933/77) ISBN 2-7033-0183-9

Dangles (BP 36 45800-Saint-Jean-de-Braye) Dervy Livres Diffusion

ARVIS Gabriel

Le Prostate ses maladies et leur traitement.

SALMIECH Charles de

Triumpez de vos nerfs La méthode Vini simplifiée 12 fig 145 21 128 p. 170 g. Br 20 F (2946/77) ISBN 2-7029-0047-4 Le Courrier du Livre

TOMATIS D. Alfred

L'Oreille et la Vie (Coll. Repenses Santé) 155 x 24 320 p. Br 45 F (2901/77) Laffont

TUBIANA Maurice

Le Retus du réel 155 24 328 p. Br 49 F (2901/77) Laffont

63. AGRICULTURE. CHASSE. PÊCHE. ÉLEVAGE. ANIMAUX FAMILIERS.

AUBERT Claude

L'Agriculture biologique Pourquoi et comment la pratiquer Nouv. éd revue et augm. 39 tabl. 43 graph. in-t 165 x 24 368 p. 630 g. Br 59 F (2946/77) ISBN 2-7029-0045-3 Le Courrier du Livre

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

.....

Deuxième partie : chroniques

.....

Troisième partie : annonces : les livres de la semaine

.....

Anciennement : Journal de la librairie

.....

S'appelle depuis 1970 : Bibliographie de la France - Biblio

.....

EDITEUR

Cercle de la librairie.

PARUTION

Hebdomadaire ; de 1811 à nos jours.

TYPE

Bibliographie nationale courante commerciale.

NOTICES

Signalétiques, établies d'après les indications des éditeurs pour les livres bénéficiant d'une publicité (avec renvoi à la page de publicité). Permettent les acquisitions.

PLAN DE LA PUBLICATION

Elle est divisée en deux parties, intitulées :

- deuxième partie : "chroniques" ; ce sont les nouvelles du monde du livre ;

- troisième partie : "feuilleton", puis "annonces" depuis 1918, donnant des publicités et des notices sur les livres nouvellement parus : ce sont "les livres de la semaine".

(Rappel : la première partie correspond à la partie officielle devenue séparée et indépendante depuis 1975).

CLASSEMENT

C. D. U. simplifiée.

INDEX

Simple indication du cadre de classement. Index des annonceurs renvoyant à la page de publicité.

CUMULATIFS

Les notices publiées dans "Les livres de la semaine" font l'objet de plusieurs cumulatifs.

* "Livres du mois" : depuis 1921, mensuel. Reprise des notices avec cadre C. D. U. Index-auteurs ; index-titres.

* "Livres du trimestre" : respectivement trimestriel et

* "Livres du semestre" : semestriel ; paraissent de 1952 à 1970. Reprise des notices avec classement auteurs et titres. Ont disparu au profit de :

* "Livres du trimestre - Biblio" : 1972-1974. Classement dictionnaire. Abandonné car réalisation trop lente (voir les "Livres de l'année - Biblio"). Ont été remplacés par :

* "Tables trimestrielles des nouveautés" : depuis 1974. Les notices complètes sont toutes reprises dans une table auteur avec entrée à l'auteur, ou au titre pour les "anonymes".

la bibliographie de la France-BIBLIO

UN ENSEMBLE D'INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES SPÉCIALEMENT FORGÉS POUR VOTRE COMMODITÉ



BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE - BIBLIO

Chaque semaine dans la partie «Chronique» plus de 1000 parus paraissent en France. L'information sur la production éditoriale est mise à jour chaque semaine.

Chaque semaine dans la partie «Annonces» plus de 1000 parus paraissent en France. L'information sur la production éditoriale est mise à jour chaque semaine.



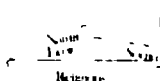
LES LIVRES DU MOIS

Recapitulation mensuelle des livres annoncés dans la revue hebdomadaire, classés par ordre méthodique avec index auteurs et titres.



LES TABLES TRIMESTRIELLES DES NOUVEAUTÉS

Recapitulation des Livres du Mois présentée sous forme d'une table alphabétique. Auteurs et d'une table alphabétique. Titres.



LES SUPPLÉMENTS THÉMATIQUES

Ils regroupent la totalité des ouvrages correspondant à un même thème annoncés dans la Bibliographie de la France durant les 12 mois précédents. Cette liste bibliographique complète est accompagnée de commentaires et de pages de publicité.

A paraître en 1977 : Religion, Jeunesse, Nature et Tourisme, Sciences humaines et histoire, Collections, Sciences et Techniques, Droit et Économie, Beaux-Arts.

LES LIVRES DE L'ANNÉE-BIBLIO 1976

Ce gros volume relié recense les titres parus dans l'année 1976 aussi bien en France que dans les pays ayant une édition francophone. Établi suivant la formule du Catalogue-dictionnaire (une seule liste alphabétique réunit les noms d'auteurs, les titres, les vedettes-matière, etc.).

De l'avis de tous les utilisateurs, c'est le meilleur instrument de bibliographie annuel et le plus complet.

LE RÉPERTOIRE DES LIVRES ET MATÉRIELS D'ENSEIGNEMENT 1977



LE CATALOGUE DES LIVRES D'ÉTRENNES 1978



LA BIBLIOGRAPHIE OFFICIELLE

En fascicules hebdomadaires la liste des publications reçues par le service du Dépôt Légal, livres, publications en séries, publications officielles, musique, atlas, cartes et plans. Notices établies par la Bibliothèque Nationale.



RENSEIGNEMENTS SUR SIMPLE DEMANDE CERCLE de la LIBRAIRIE/Direction Commerciale
117, boulevard Saint-Germain 75279 PARIS Cedex 06 / Tél. 329 21.01

Pour l'historique de la partie "Annonces" voir Bibliographie de la France-Biblio n° 43 de 1976.

D'autre part, une table alphabétique de tous les titres redonne succinctement ces notices, rappelant leur indice C. D. U. simplifié de classement.

CUMULATIFS ANNUELS

* De 1922 à 1970 : "Les Livres de l'année", avec classement des notices dans un cadre C. D. U. ; quatre tables alphabétiques : index-auteurs, index-titres, index-sujets, index-illustrateurs.

* Depuis 1971 : "Les Livres de l'année - Biblio", classement dictionnaire : chaque notice apparaît à son auteur, à son titre et sous une vedette-sujet.

UTILISATION

Pour suivre la production hebdomadairement (acquisitions). Mais n'est signalé que ce qui fait l'objet d'une publicité ; d'où des lacunes. Notices parfois erronées ou fallacieuses (fausses nouveautés qui sont en réalité des réimpressions). Erreurs aussi dans le classement systématique. Les chroniques informent sur l'édition et la librairie (statistiques ; reportages ; offres d'emploi, de vente, etc...), sur la lecture et l'actualité littéraire (enquêtes ; les causeries radio et T. V. sont annoncées, etc...) et même sur les bibliothèques.

SUPPLEMENTS

A destination commerciale, et établis en liaison avec les éditeurs, ils recensent les ouvrages récents publiés sur un thème ou dans un secteur de l'édition, et ils comportent à présent des études, enquêtes, interviews ... Les notices sont classées par ordre méthodique et accompagnées d'index-titres, d'index-auteurs, d'index-annonceurs. Par exemple, en 1977 ont paru les suppléments :

- Religion,
- La Lecture et les jeunes,
- Nature, écologie, loisirs, tourisme,
- Sciences humaines et histoire,
- Collections,
- Sciences et techniques,
- Droit et économie.

Généralement la plupart de ces thèmes reviennent chaque année.

En outre, deux très volumineux suppléments sont publiés chaque année :

* "Catalogue livres d'étrennes : 197.", en fin d'année ; compilation en vrac des divers catalogues d'éditeurs, souvent illustrés. En tête du recueil : table des éditeurs ; répertoire des titres ; table des auteurs ;

* "Rentrée des classes 197. : livres et matériels d'enseignement" : au milieu de l'année. Etablis par l'informatique, ces recueils sont très élaborés depuis 1976 ; ils présentent les notices des livres scolaires, para-scolaires et même universitaires, sous trois classements :

- par niveau scolaire avec sous-classement par disciplines,
- par auteur,
- par titre.

Les prix sont toujours indiqués. On y trouve tous les ouvrages disponibles.

VOIR AUSSI

- Bibliographie de la France, première partie,
- Les Livres de l'année,
- Les Livres de l'année - Biblio.

BIBLIOGRAPHIE
DE LA
PRESSE FRANÇAISE
POLITIQUE ET D'INFORMATION GÉNÉRALE

1865 - 1944

— 34 —
HÉRAULT

par Roland Andreani et Françoise Poggioli

PARIS
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
1970

811-51-54

- 12 -

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

AD: Archives départementales.
AM: Archives municipales.
AN: Archives nationales.
BM: Bibliothèque municipale.
BN: Bibliothèque nationale.
[C.N.V.]: Collection non vérifiée.
Frag.: Fragments.
Inc.: Incomplet (quelques numéros manquent).
Lac.: Lacunes (des séries importantes manquent).
Mq: Manque...

34 HÉRAULT

Le Bulletin municipal de Béziers. Organe des communes de l'arrondissement de Béziers. Recueil des actes administratifs, rapports, arrêtés, comptes rendus des séances du Conseil municipal. Paraissant immédiatement après chaque réunion du Conseil municipal de la ville de Béziers, puis hebdomadaire. 26 juin 1888 - [] — Béziers, 31 x 24 cm
BN Jo 6271 (1^{re} année, n° 1 26 juin 1888 - n° 6 29 juin 1888 mq n° 2)

La Cale de radoub. Journal revendicateur des intérêts de la ville et du port de Cette. [Hebdomadaire] 8 nov. 1891 - 26/27 mars 1892. — Cette, 44 x 31 cm
BN Jo 12173 (n° 1)

Fait suite à *Le Commerce et l'industrie de Cette*. — Du 8 nov. 1891 au 16 janv. 1892 a paru sous le titre *La Cale de radoub et le Commerce et l'industrie de Cette réunis*. — La numérotation est aberrante. — Dans numéro du 26.27 mars 1892 (11^e année sic. n° 181) annonce changement de titre *Le Progrès*. — Devient (?) *La Verste méridionale*

La Cale de radoub et le Commerce et l'industrie de Cette réunis. — Cette
Voir *La Cale de radoub*. — Cette.

Lou Camel. Risoulhé artistique, puis Risoulhé artistic, puis Risoulhé artistique Bimensuel, puis mensuel 1^{er} juin 1904 - [...] Avr 1927 - [] — Besies, 38 x 27 cm, puis 56 x 38 cm, puis 38 x 28 cm
BN Jo 50271 (1^{re} année, n° 1 1^{er} juin 1904 - 3^e année n° 55 18 nov 1906 lac., avr - oct 1927 mq mai 1927)

AD (15 avr 1922 - 1^{er} fév 1925, inc., avr 1927 - oct 1927)

Le Caméléon. [Hebdomadaire]. 4 oct 1885 - [] — Béziers, 48 x 32 cm, puis 42 x 31 cm
BN Jo 12177 (1^{re} année, n° 1 4 oct 1885 - 2^e année, n° 15 21.28 dec. 1886)

La Campana de Magalouna. Journal populaire que parei lou lè e lou 15 de toutes lous meses, puis Journal populaire das felibres de Mount-Pelié. Bimensuel, puis mensuel 15 janv 1892 - [] — Mount-Pelié, 39 x 27 cm, puis 33 x 25 cm

BN Jo 7367 (1^{re} année, n° 1 15 janv 1892 - 13^e année, n° 266 1^{er} déc 1904 35^e année n° 327 15 oct - n° 328 15 dec 1921 38^e année, n° 354 15 janv 1926 - 41^e année n° 434 15 oct 1933)

BM (15 janv 1892 - 15 oct 1933 inc.)

AD (15 déc 1923 - 15 fév 1925 15 déc 1927 - 15 avr 1933 lac.)

Texte en provençal — Le seul titre varie. — De 1893 à 1902 publie le 25 déc. un numéro spécial *Lou Souc de Madou*. — En 1930 numéroté en aberrance. — N'a pas paru entre le 1^{er} déc 1904 et le 1^{er} juil 1909. Cesse de paraître le 1^{er} août 1914. Deux numéros paraissent les 15 oct. et 15 déc 1921. Reparat le 15 déc 1923

Cancans et potins liviniérois. Journal paraissant à La Livinière le 5 du mois et à l'usage exclusif des liviniérois. Nov. 1932 - [] — La Livinière, 42 x 26 cm

BN Jo 52258 (1^{re} année, n° 1 nov 1932 - n° 4 fév 1933)

AD (nov 1932 - fév 1933).

Lithographié.

Le Carillon méridional. Journal hebdomadaire, humoristique, littéraire, théâtral et d'annonces [] - [] — Béziers, 50 x 33 cm
BN Jo A 720 (4^e année, n° 1 8/15 sept 1900 - n° 14 28 dec 1900/5 janv. 1901)

La Cavalcade. Paraissant le samedi, puis le dimanche, puis Journal hebdomadaire illustré 9 juil 1870 - [] — Montpellier, 28 x 22 cm, puis 44 x 28 cm.
BN 4^e Lc1, 690ⁿⁿ (2^e année, n° 11 9 juil - n° 27 16 oct. 1870)

Multigraphié — Fait suite à *La Cavalcade éphémère*.

34. HÉRAULT. TABLE CHRONOLOGIQUE

1891

8-9-1889	Le Réveil national	11-1
18-1	La Croix méridionale.	(23-7-1944)
(21-2)	Cette comique	12-8
7-5-1882	Le Patriote	(22-2)
16-8-1890	L'Avant-garde. Organe de la Fédération	(13-3)
29-5	Le Courrier de Béziers et de l'arrondissement	1-1-1893
6-6	Le Commerce et l'industrie de Cette	1-11
3-8-1890	Le Républicain du canton de Montagnac.	7-6
1-7	La Croix méridionale. Supplément	29-8
1-7	Le Travailleur. Organe officiel...	(Septembre 1905)
(22-6-1890)	La Défense	(26-7)
5-10-1890	Le Réveil social.	(16-8)
(30-12-1890)	Le Petit guerrier du Midi	(23-8)
30-8	L'Essor social	(4-10)
27-9	La Gazette. Journal théâtral...	(27-3-1892)
8-11	La Cale de radoub	26-3-1892
1-10-1890	La Petite gazette	(25-11)
18-5-1890	Le Réveil. Journal politique.	27-12

1892

1-1	Le Rabelais.	(28-2)
3-1	Le Réveil de l'Hérault.	(27-12-1914)
(7-1)	La Publicité méridionale.	(27-7-1893)
15-1	La Campana de Magalouna	(15-10-1933)
20-7-1848	Le Messager du Midi.	23-2
24-2	La République du Midi.	18-12-1893
10-3	Le Moniteur du Midi.	(25-3)
8-11-1891	La Cale de radoub.	26-3
27-9-1891	La Gazette. Journal théâtral.	(27-3)
27-3	L'Union socialiste	(1-5)
3-4	L'Avenir de Saint-Pons et de son arrondissement.	(3-4)
3-4	Le Républicain. Organe de la démocratie...	(22-10-1893)
7-4	Le Publicateur-exposition	(30-4)
5-7	Le Socialiste cetois.	(2-11-1895)
9-7	Le Quatrième Etat.	(5-11)
(9-7)	La Vérité méridionale.	(9-7)
22-9	L'Avènement social	(20-8-1893)
16-10	La Grève du gaz à Béziers.	(18-12)
(12-10-1881)	Le Palais	(21-12)

1893

29-5-1891	Le Courrier de Béziers et de l'arrondissement	1-1
4-1	L'Union socialiste de Béziers...	(26-3)
(24-2-1889)	Le Petit agathois	(22-1)
20-5	Le Progrès social. Organe radical-socialiste...	(27-5)
1-6	La Dépêche.	(26-6-1942)
19-7	La Démocratie agricole.	(26-10)
27-7	L'Avenir.	(2-9)

BIBLIOGRAPHIE DE LA PRESSE FRANCAISE POLITIQUE ET D'INFORMATION GENERALE
.....

- AUTEUR Collectif. Bibliothécaires départementaux et sociétés savantes.
- EDITEUR Bibliothèque nationale.
- PARUTION 33 fascicules parus. Continue à paraître (deux à trois fascicules par an). Couvre la période de 1865 à 1944.
- TYPE Répertoire historique sélectif de la presse française (ne recense que périodiques politiques et généraux).
- NOTICES Signalétiques : permettent l'identification.
Localisatrices : indiquent les bibliothèques possédant la collection et l'état de cette dernière.
Présence aussi de notices de regroupement donnant les différents titres d'un même périodique.
- CLASSEMENT Un fascicule par département : 33 départements parus pour l'instant.
Classement alphabétique des titres.
Index chronologique : les journaux et périodiques apparaissent à leur année de création et éventuellement à leur année de cessation.
- UTILISATION Permet l'identification et la localisation précises. Très peu pratique à cause de ses nombreux fascicules ; il faut connaître à l'avance le lieu de parution du périodique, ce qui n'est pas évident. Certains départements ne sont pas encore parus. Les périodiques non-généraux ou non-politiques y sont ignorés.
A de l'intérêt pour les petites feuilles locales. Aussi, fonction localisatrice intéressante : catalogue collectif historique, sélectif et départemental.
- VOIR AUSSI - Les autres bibliographies rétrospectives de périodiques français.
- Catalogue collectif des périodiques conservés dans les bibliothèques de Paris et bibliothèques universitaires des départements.

TABLE DES PRINCIPALES DIVISIONS.

	Pages
PREFACE.....	1
INTRODUCTION HISTORIQUE.....	xlii
PRESSE ANCIENNE, 1631-1789.....	1
Commencements de la publicité politique. Premier journal français.....	3
Journaux de la Fronde.....	13
Origine et développements de la publicité commerciale.....	17
Origine de la petite presse.....	21
Origine et développements de la presse littéraire.....	28
Extension du journal à toutes les branches de l'administration, de la science et de l'industrie. Premiers journaux dans tous les genres.....	53
Gazettes étrangères circulant en France avant la révolution.....	83
PRESSE MODERNE, 1789-1865.....	91
1 ^{re} Période. Révolution, 1789-1800.....	91
Journaux provinciaux.....	288
2 ^e Période. Consulat et Empire, 1800-1814.....	311
3 ^e Période. Première Restauration, 1814-1815.....	317
4 ^e Période. Cent-Jours, 1815.....	325
5 ^e Période. Deuxième Restauration, 1815-1830.....	331
6 ^e Période. Monarchie de Juillet, 1830-1848.....	373
7 ^e Période. Deuxième République, 1848-1852.....	436
8 ^e Période. Second Empire, 1852 à 1865.....	527
PRESSE PARISIENNE EN 1865 ET JOURNAUX ET RECUEILS SPECIAUX.....	547
Journaux et recueils politiques.....	547
Journaux de nouvelles, — de mœurs, — historiques et bibliographiques — Petits journaux.....	548
Administration.....	550
Législation. Jurisprudence.....	551
Armée. Marine et Colonies.....	554
Economie politique. Commerce. Finances. Travaux publics.....	556
Instruction publique.....	558
Education. Moralisation. Journaux de la famille. Économie domestique.....	560
Théologie. Philosophie.....	562
Sciences historiques. Géographie. Archéologie. Numismatique — Sociétés savantes.....	566
Recueils et journaux littéraires et philosophiques.....	568
Journaux de lecture. Journaux illustrés.....	571

Index

GG0

TABLE DES PRINCIPALES DIVISIONS.

	PAGES
Sciences.....	572
Médecine.....	576
Agriculture. Horticulture. Apiculture. Sericiculture.....	583
Sport. Haras. Courses. Jeux. Bains, etc.....	586
Beaux-Arts. Peinture, Sculpture, Photographie.....	587
Théâtres. Musique.....	588
Tekhnologie. Arts industriels. Industrie.....	592
Modes.....	596
Bibliographie.....	599
INDEX ALPHABÉTIQUE.....	605

Courrier de la boucherie.....	557
Courrier de la Bourse.....	524
Le Courrier de la Bourse et des chemins de fer.....	550
Courrier de la Californie.....	508
Le Courrier de la Chambre.....	450
Courrier de la Convention et de la guerre.....	178
Le Courrier de la cour.....	15
Courrier de l'égalité.....	227
Le Courrier de l'Égypte.....	281
Courrier de l'Europe (1776).....	74
Courrier de l'Europe (1790).....	168
Courrier de l'Europe (an IV).....	233
Le Courrier de l'Europe (an VIII).....	227
Courrier de l'Europe (1831).....	377
Courrier de l'Europe (1841).....	425
Courrier de l'Europe et des spectacles.....	287
Courrier de la Gironde.....	296

Le Consolateur. par Dusaulchoy. 1^{re}-24 brumaire, 10 n^{os} in-4^o.

Correspondance sur les affaires du temps. ou Lettres sur divers sujets de politique, d'histoire, de littérature, d'arts et sciences, etc. Vendémiaire-frimaire, 3 vol. in-8^o.

Par l'abbé Grégoire et autres, d'après Barbier

Le Correspondant français. In-4^o.

Supprimé le 26 frimaire an 6.

Le Correspondant politique, littéraire et commercial, par Geoffroi. 13 vendémiaire, in-4^o.

C'était, selon toutes les probabilités, la continuation légèrement déguisée de la *Correspondance politique*, prosaïque le 18 fructidor. Supprimé le 26 frimaire an 6, fut repris sous le titre de

L'Observateur politique, littéraire et commercial, par le même. An 6-7 pluvié an 8, 3 vol. in-4^o.

Je ne saurais dire si le Geoffroi auteur de cette gazette a quelque rapport avec celui qui devait se faire quelques années plus tard, au *Journal des Débats*, un nom si retentissant.

Courrier de l'Égypte. Au Kaire, de l'imprimerie nationale, 12 fructidor an 6-20 prairial an 9, 116 n^{os} petit in-4^o.

Créé par Bonaparte. Les préoccupations qui avaient donné naissance au *Courrier de l'Armée d'Italie* et à *La France vue de l'Armée d'Italie* (voyez *supra*, p. 273) avaient suivi le jeune général en Égypte. À peine installé au Kaire, il avait ordonné l'établissement d'une imprimerie nationale et la création d'un journal qui serait comme le moniteur officiel de la nouvelle colonie française, et qui aurait également pour mission de faire connaître la vérité sur ce qui s'y passerait, et la manière dont on envisagerait, là aussi, la situation de la France et la conduite de ses gouvernants.

Le *Courrier de l'Égypte* parut d'abord assez régulièrement tous les quatre ou cinq jours; mais bientôt les numéros ne se succédaient plus qu'à des intervalles irréguliers et de plus en plus éloignés, si bien que, du 12 fructidor an 6 au 20 prairial an 9, il n'en parut que 116 numéros. Les exemplaires complets en sont aujourd'hui assez rares et recherchés : Deschiens dit qu'ils ne se payaient pas moins de 5 à 600 fr.; selon Brunet, ils seraient devenus un peu moins chers, mais ils vaudraient encore 2 à 300 fr. Je me suis expliqué à cet égard dans mon introduction, et nous avons vu que de deux exemplaires, de condition pareille, mis en vente à quelques années d'in-

tervalle, l'un avait été vendu 15 fr., l'autre 601 fr. ! Exagération ici et là, mais surtout dans le dernier cas. (Il avait été payé à la vente Bullot 80 fr., et à la vente T. Right, 1845, d. rel. mar. non rogné, 39 fr. 50.)

Ce qui est bien certain, c'est que le *Courrier de l'Égypte*, dont je suis loin de nier l'importance au point de vue des faits de l'expédition, est infiniment moins curieux et moins intéressant sous tous les autres rapports que le *Courrier de l'Armée d'Italie* et *La France vue de l'Armée d'Italie*, qu'on ne semble pas jusqu'ici avoir seulement remarqués. C'est une petite gazette, domnant d'une façon assez sèche avec les actes officiels, les nouvelles locales et quelques nouvelles étrangères; mais on n'y trouve point de ces articles de fonds, de ces sortes de manifestes ou l'on pourrait chercher la pensée de Bonaparte. Parfois, mais rarement, les nouvelles sont accompagnées de quelques lignes de commentaires. Je me bornerai à un trait.

Le n^o 6, du 2^e jour complémentaire an VI, contient un arrêté du général en chef par lequel il est ordonné que tous les habitants de l'Égypte porteront la cocarde tricolore; — que toutes les djennes employées à la navigation du Nil porteront le pavillon tricolore; — que les généraux, les commandants des provinces, les officiers français, à dater du 1^{er} vendémiaire, n'admettront plus aucun individu du pays à leur parler s'il n'a la cocarde. — qu'au 1^{er} vendémiaire le pavillon tricolore sera arboré sur le plus haut minaret du Kaire, et sur les plus hauts minarets des chefs-lieux des provinces.

Cet arrêté est suivi de cette *Note du rédacteur* :

« Infortuné Camille Desmoulins, vertueux républicain, enlevé si jeune et d'une manière si cruelle à la liberté, à tes amis, de combien de larmes délicieuses tes yeux se rem plissent en lisant le dispositif de cet arrêté. « toi qui, le 12 juillet 1789, arborant le premier ce signe sacré de la liberté française, t'écrias avec transport, au milieu d'un peuple nombreux réuni par les dangers de la patrie. *La cocarde tricolore ! j'en ferai le tour du monde !* »

Chez La Bédovère un n^o de *Lettres de l'Armée en Égypte*, 1800, in-8^o.

Le Défenseur de la Constitution, par Ballois et Tombe. 17-30 vendémiaire, 13 n^{os} in-4^o.

« Peuple français, peuple souverain, toi qu'opprima la tyrannie, mais qui sus con quérir la liberté, je te salue !

« Nous t'offrons le tribut de nos veilles et de nos efforts. Nous te consacrons nos faibles talents. Heureux si nous obtenons de ton indulgence un regard approbateur !

« Assez d'autres ont conspiré la destruction du pacte social qui régit les Français, assez de feuilles dictées par l'inférieur génie de la contre-révolution portant avec elles un venin corrompeur. Hâtons-nous d'inscrire

BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE ET CRITIQUE DE LA PRESSE PERIODIQUE FRANCAISE
.....

ou Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur publiés ou ayant circulé en France depuis l'origine du journal jusqu'à nos jours avec extraits, mots historiques, critiques et morales, indication des prix que les principaux journaux ont atteint dans les ventes publiques, etc... (précédé d'un) Essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes.

- AUTEUR Eugène HATIN.
- PARUTION Cuvre 1631 (premier périodique recensé) à 1865.
- NOMBRE DE VOLUMES Un seul volume.
- TYPE Répertoire national général et historique de périodiques.
- NOTICES - Signalétiques : donnent suivant les cas : titre complet, éditeur, rédacteur en chef, dates extrêmes de parution, format.
- Historiques : notice parfois fort longue sur le périodiques, mentionnant ses aléas, changement de titres, renseignements sur les éditeurs... Souvent très amusant : par exemple : "Le Prévoyant" journal....qui offre F 100,00 pour les obsèques de son abonné et F 100,00 à son héritier ; F 200,00 pour les abonnés de plus de 10 ans. Présence de citations plaisantes ou caractéristiques le plus souvent.
- PLAN DE CLASSEMENT Introduction : histoire de la presse.
Classement chronologique par époque historique : Fronde, Révolution, Empire, etc...
Sous-classement par année de parution, dans l'ordre alphabétique des titres.
Les très anciens périodiques (1631-1789) sont classés sous des vedettes de forme : journaux de la Fronde, gazettes en vers...
- INDEX Index alphabétique des titres. Renvoie à la page de la notice.
- REPRINT Paris : Anthropos, 1965.
- UTILISATION Ouvrage de consultation très pratique et rapide (un seul volume). Foule de renseignements sur les périodiques anciens. Contemporain de Quérard, Brunet... l'auteur suit la même optique (érudition, aspect historique, anecdotes). Très agréable et amusant à consulter.

préce qui secondait ses fureurs, laissa Anastase, tout aveugle qu'il était, sur le siège patriarcal, où il continua de déshonorer son ministère. Enfin, en 753, une mort douloureuse en délivra l'Eglise et l'empire.

L—6—x.
ANASTASE (LE BIBLIOTHECAIRE), célèbre et savant écrivain du 9^e siècle, fut abbé d'un monastère de la Vierge Marie, au delà du Tibre, à Rome, et bibliothécaire du Vatican. Il assista en 869 au 8^e concile général, à Constantinople, où Photius fut condamné. Ses connaissances, et le talent qu'il avait de parler éloquentement les langues grecque et latine, y furent très-utiles aux légats du pape. Il traduisit les actes de ce concile du grec en latin, ainsi que ceux du 7^e, tenu dans le siècle précédent. La plupart des nombreux ouvrages qu'il a laissés sont des traductions qui sont regardées comme plus fidèles qu'élégantes. Son *Historia ecclesiastica, sive chronographia tripartita*, imprimée à Paris, avec les notes de Charles-Ammibal Fabroti, à l'imprimerie royale, 1649, gr. in-fol., fait partie de l'*Histoire byzantine*. Ce qui lui a donné le plus de célébrité, c'est son *Liber pontificalis*, recueil des vies des papes, depuis St. Pierre jusqu'à Nicolas I^{er} : il fut imprimé, pour la première fois, à Mayence, en 1602, in-4^e, par les soins du jésuite Busée. Il en a paru deux éditions dans le dernier siècle, une en 4 vol. in-fol., donnée par François et Joseph Bianchini, 1718-1735; une en 3 vol. in-4^e, commencée par l'abbé Vignoli en 1724, et terminée en 1755, sans parler de celle que Muratori a insérée dans son grand recueil *Script. rer. ital.*, vol. 3, p. 4, où elle est accompagnée de dissertations savantes, écrites à différentes époques, et par différents auteurs. Il en résulte qu'Anastase ne fut point proprement l'auteur, mais seulement le rédacteur de ces vies; qu'il les tira des anciens catalogues des pontifes romains, des actes des martyrs, et d'autres mémoires soigneusement conservés dans les archives de l'Eglise romaine, qu'enfin, il n'a composé que les vies de quelques-uns des papes de son temps, sans qu'il soit même possible d'en déterminer avec précision le nombre, ni de reconnaître avec certitude celles qui sont en effet de lui, les auteurs de ces dissertations n'étant pas d'accord sur ce point. On prétend qu'il existe deux exemplaires du *Liber pontificalis*, de l'édition de 1602, où l'on trouve l'histoire de la papesse Jeanne.

ANA

Les curieux peuvent consulter à ce sujet David Blondel (*Familier Eclaircissement*, etc., 1649, in-8^e), et J.-H. Boecler (*Bibliographia critica*). G—A.

ANASTASE, apôtre de la Hongrie, portait le nom d'Astrio quand il embrassa la règle de St. Benoît dans

ANASTASIE ce nom. Celle de septembre était d'abord au commencement St. Chrysogone,

Volume I : page de titre et exemple de notice :

BIOGRAPHIE UNIVERSELLE

(MICHAUD)

ANCIENNE ET MODERNE,

IMPRIMÉ, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE, DE LA VIE PUBLIQUE ET PRIVÉE DE TOUTES LES PERSONNES
QUI SE SONT FAITES REMARQUER PAR LEURS VERTUS,
LEURS ACTIONS, LEURS TALENTS, LEURS VERTUS OU LEURS FAUTES.

NOUVELLE EDITION,

REVUE POUR LA DIRECTION DE M. MICHAUD.

REVUE CORRIGÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE D'ARTICLES ORIGINAUX OU NOUVEAUX

OUVRAGE RÉDIGÉ

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES ET DE SAVANTS.

On doit des éloges aux auteurs qui ne sont pas dans la vérité.

TOME PREMIER.



PARIS,

CHEZ MADAME C. DESPLACES,

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE DE LA DEUXIÈME ÉDITION DE LA BIOGRAPHIE UNIVERSELLE.

RUE DE VENISE, 52,

ET CHEZ M. MICHAUD, RUE DE LA PLUME, 12, AUX TERNES.

1834

BIOGRAPHIE UNIVERSELLE (MICHAUD)* ANCIENNE ET MODERNE
.....

ou histoire, par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leur action, leurs talents, leurs vertues ou leurs crimes.

AUTEUR Par une société de savants et de gens de lettres sous la direction de Louis Gabriel MICHAUD.

EDITEUR Madame C. DESPLACES, ed.-propriétaire.

PARUTION En 45 volumes parus de 1843 à 1865.

TYPE Dictionnaire biographique universel sélectif (depuis l'antiquité jusqu'à nos jours sans discrimination de nationalité). Ne recense que des personnages décédés à l'époque de la parution. Utilisable jusqu'à la première moitié du XIXème siècle environ.

NOTICES Précisent nom, prénom, date de naissance et de mort, fonction, activité ou action, etc...

On insiste sur les personnages peu connus. Les notices sont signées.

CLASSEMENT Ordre alphabétique des noms propres.

REPRINT Existe en reprint édité aux U. S. A.

UTILISATION Pour recherches biographiques jusqu'à 1850 environ. Malgré le vœu des auteurs cette biographie n'a pu être continuée et mise à jour (il existe pourtant une seconde édition améliorée).

*Devant le succès de cet ouvrage, il apparaît un concurrent : "La Nouvelle biographie universelle..." d'HOEFFER (c'est sans doute pour s'en démarquer que le nom de MICHAUD figure dans le titre, à partir de la seconde édition).

Ces ouvrages sont comparables et rendent les mêmes services : généralement l'une ou l'autre collection figurent dans les bibliothèques, rarement les deux.

C'est un ouvrage très représentatif de "l'esprit historique" du XIXème siècle, et qu'il faut mettre en rapport avec l'esprit des travaux de Quérard, Brunet, Larousse, etc...

VOIR AUSSI "Nouvelle biographie universelle..." (HOEFFER).

"Dictionnaire de biographie française" (ROMAN D'AMAT).

52 astronomie

table des matières

520 - OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES	8	522 6 - La radioastronomie	50	C - L'espace-temps	109
VOCABULAIRE ÉLÉMENTAIRE D'ASTRONOMIE	8	A - Historique et généralités	50	D - Les conséquences de la relativité restreinte	110
		B - Les instruments	51	E - La relativité générale	112
				F - Astronomie et relativité	115
521 - GÉNÉRALITÉS	11	523 - LE SYSTÈME SOLAIRE	54	524 5 - Le problème cosmologique	116
521 1 - Histoire de l'astronomie	11	523 1 - Description générale du système solaire	54	A - Le problème de l'origine de l'univers et son histoire	116
A - L'astronomie des Orientaux avant les Grecs	11	A - Composition du système solaire	54	B - L'univers en expansion	116
B - Les Grecs	13	B - Le mouvement des planètes autour du Soleil	54	C - L'origine du système solaire	116
C - De Copernic à Newton	14	C - Dimensions et renseignements divers sur le système solaire	56		
D - Après Newton	16	523 2 - Le Soleil	57	525 - LA PLANÈTE TERRE	117
521 2 - Repérage des astres dans le ciel	16	A - Généralités	57	525 1 - La Terre et l'atmosphère	117
A - Sphère céleste et mouvement diurne	16	B - Mouvements du Soleil	60	A - La Terre dans le système solaire	117
B - Coordonnées astronomiques	19	C - La Soleil calme	61	B - La Terre et ses environs	118
C - Précession des équinoxes et nutation	22	D - L'activité solaire	62	C - Structure de l'atmosphère	119
D - La trigonométrie sphérique	23	E - Étude de l'émission radio du Soleil	64	D - L'ionosphère	121
E - Cartes du ciel	25	F - Le Soleil, centrale nucléaire	65	525 2 - Le champ magnétique terrestre	122
521 3 - Mouvements des corps célestes	27	523 3 - La Lune	66	A - Description du champ magnétique terrestre	122
A - Généralités sur les mouvements	27	A - Généralités	66	B - Action du champ magnétique sur des particules ionisées	122
B - Les principaux mouvements astronomiques	27	B - Mouvements de la Lune	66	C - Les perturbations atmosphériques	123
C - Unités de mesures en astronomie	28	C - Constitution physique de la Lune	68		
521 4 - La gravitation universelle	28	D - Les éclipses	71	525 3 - Notions de géodésie	124
A - Idée générale de la gravitation	29	E - Les marées	72	A - La Terre n'est pas ronde	124
B - Établissement du principe de l'attraction universelle	30	523 4 - Les grosses planètes	73	B - La pesanteur	126
C - Calculs et vérifications	31	A - Généralités	73	C - Structure interne de la Terre	126
521 5 - La mécanique céleste	32	B - Description physique des grosses planètes	74		
A - Idée générale de la mécanique céleste	32	C - Le rayonnement radioélectrique des planètes	77	526 - L'ASTRONOMIE ET L'HOMME	127
B - Principaux résultats	32	D - Les satellites	77	526 1 - Le temps	127
522 - L'OBSERVATION ASTRONOMIQUE	33	523 5 - Les petites planètes	77	A - Mesure du temps	127
522 1 - Les sources d'erreurs et leurs corrections	33	A - Caractères généraux des petites planètes	77	B - Le temps légal	127
A - La réfraction astronomique	34	B - Planètes remarquables	77	526 2 - Le calendrier	129
B - L'aberration	34	523 6 - Comètes et météores	78	A - Le problème	129
C - La parallaxe annuelle	35	A - Les comètes	78	B - Le calendrier julien	129
522 2 - Lunettes et télescopes	36	B - Les météores	80	C - Le calendrier grégorien	129
A - Généralités	36	524 - LES ÉTOILES ET L'UNIVERS	81	D - Le calendrier républicain	130
B - Les télescopes	37	524 1 - Les étoiles et les constellations	81	E - Calendriers divers	132
C - Les lunettes	41	A - Description du ciel	81	F - Conclusion	132
D - Dimensions et caractéristiques des lunettes et télescopes	42	B - Propriétés physiques des étoiles	85	526 3 - La navigation	132
E - L'astrophotographie ou photographie astronomique	43	C - Étoiles doubles et étoiles variables	86	A - Les instruments de navigation	132
522 3 - Observatoires	44	524 2 - Le système galactique	90	B - Faire le point	132
A - Le problème	44	A - Qu'est-ce que la Galaxie ?	90		
B - Les instruments de campagne	45	B - Ce qu'il faut connaître de la Galaxie	90	527 - UN SCANDALE L'ASTROLOGIE	133
C - Montage des instruments en observatoire	46	C - Exploration de la Galaxie	91	527 1 - Histoire d'un leurre	133
D - Comment observer le Soleil	46	524 3 - Les galaxies	92	A - Origines	133
522 4 - La photométrie	47	A - Première excursion en dehors de notre Galaxie	92	B - Des Romains aux hommes de la Renaissance	133
A - Qu'est-ce que la photométrie stellaire ?	47	B - Classification des galaxies	92	C - De nos jours	134
B - La formule de Pogson	47	C - Le groupe local et les principaux amas galactiques	93	527 2 - Les principes de l'astrologie	134
C - Appareils	47	D - La « fuite » des galaxies	94	A - Le ciel de la naissance	134
522 5 - Analyse spectrale des étoiles	48	E - L'apport de la radioastronomie	95	B - Comment établir un horoscope de naissance	135
A - Qu'est-ce que la spectroscopie ?	48	F - Les quasars	103	527 3 - Contre la sottise et l'obscurantisme	136
B - Données théoriques sur la spectroscopie stellaire	49	524 4 - La relativité	106	A - Principes d'un examen critique	136
C - Les appareils	49	A - La relativité des distances dans la mécanique classique	106	B - Les prédictions « précises » et la révélation du passé	136
		B - Le problème de la propagation de la lumière	107	C - Conclusion	136

A Bout Portant... ROGER CARATINI

— Comment a commencé cette grande aventure ?
— En octobre 1956, j'ai rencontré Pierre Bordas à une époque où je cessais d'exercer la psychanalyse infantile parce que j'en avais assez. Il a eu l'idée de cette encyclopédie écrite par un seul homme. J'étais disponible. J'ai une formation pluridisciplinaire. J'avais en analyste, le désir d'expliquer les choses aux gens. J'ai dit oui. Nous avons fait un contrat d'édition unique en France à l'époque. Un éditeur demandait à un auteur tout seul de lui faire 20 volumes in-quarto.
— Quelles sont les caractéristiques de votre encyclopédie ?
— Jusqu'à présent toutes les encyclopédies de qualité sont alphabétiques. Quand on veut comparer l'âne et le zèbre, il faut prendre le tome I pour l'âne et le tome 20 pour le zèbre. Cela me choquait car j'ai l'esprit méthodique. J'ai donc proposé une encyclopédie thématique sur le principe de classification qui est celui des bibliothécaires. C'est sa première originalité. Ensuite j'ai choisi de raconter autre chose que



ce qu'on pouvait déjà trouver dans une encyclopédie. Chaque volume est composé de deux parties. Dans la première partie, j'ai pris le parti de développer ce qui, dans la culture classique ou traditionnelle, n'est pas développé. J'ai consacré quelques lignes au théorème de Pythagore ou à la géométrie classique et vingt pages à la théorie des ensembles. Quelques lignes à Molière et

53 ans, mathématicien, philosophe, psychanalyste, auteur d'une encyclopédie universelle en 23 volumes (Bordas)

plusieurs pages à Céline. La deuxième partie du volume, l'« annexe », donne toutes les informations de caractère ponctuel et objectif : chronologies, liste d'œuvres, statistiques, etc. Ça, c'est le deuxième caractère.
— Est-ce qu'un homme seul peut tout savoir ?
— Bien sûr que non. Même un spécialiste ne sait pas tout dans sa propre spécialité. Mais pour exposer des connaissances, il ne s'agit pas uniquement de les posséder mais surtout de pouvoir les assimiler et les restituer. Il faut être capable d'accéder au savoir, c'est-à-dire avoir une méthode de travail qui permette de trouver l'information nécessaire.
— Comment avez-vous travaillé ?
— 10 % d'inspiration, 90 % de transpiration, selon la bonne vieille formule. 23 volumes sortis en huit ans. Le dernier qui vient de paraître, est l'index alphabétique. J'ai écrit environ 70 000 pages. Pour la partie écrite, je n'avais pas d'équipe. Ni rédacteur, ni chercheur. Ma femme m'a beaucoup aidé pour

les vérifications, les contrôles. Des travaux extrêmement minutieux qu'on ne peut confier à personne. Il faut les faire soi-même ou les faire par un autre soi-même.
— Vous avez fait le travail de combien de personnes ?
— C'est difficile à dire. Commerciallement, on annonce généralement qu'une encyclopédie a 4 000, 5 000 ou 6 000 collaborateurs. En fait on en confie le travail fondamental à 100 ou 200 personnes, qui elles-mêmes demandent un certain nombre d'éléments d'articles à une nuée de collaborateurs occasionnels. Dans mon cas c'est très spécial. J'ai été vraiment tout seul. Et c'était un pari pour l'éditeur comme pour moi. Dans cette course de fond, je n'ai pas craqué. J'ai gagné car les ventes marchent très bien et on n'est pas près de s'arrêter d'en vendre. Mais quand on me demande quelles qualités il faut pour faire une encyclopédie à soi tout seul, je pourrais répondre : « Il faut ne pas avoir le sens du ridicule. Parce que tout le monde va vous critiquer. Surtout les spécialistes.

"Paris-Match"
du 14 Avril 1978.

BORDAS ENCYCLOPEDIE

AUTEUR Georges CARATINI.
EDITEUR Bordas.
PARUTION 1975. 23 volumes.
TYPE Encyclopédie systématique.

NOTICES Rédigées entièrement par le seul Georges Caratini. Grande clarté : tableaux historiques ou récapitulatifs ; grand souci pédagogique. Abondante illustration en couleurs. Mais déséquilibre : 5 pages sur Proust, quelques lignes sur Balzac, Stendhal et Flaubert. Une page sur "photographie", 5 sur "cinéma". Certains sujets reçoivent un traitement de faveur : ainsi le chapitre remarquable sur l'automobile et son fonctionnement.

PLAN DE CLASSEMENT Par disciplines (1 vol. / discipline env.) suivant les grandes classes de la C. D. U. Les divers sujets traités au sein de chaque volume sont abordés dans l'ordre de leur indice C. D. U. Chaque volume comporte également une table des matières C. D. U. et une bibliographie classée en C. D. U. (assez succincte).

TABLE ET INDEX Par ouvrage une table des matières C. D. U. ; renvoi à la page de la notice. Lorsque cela s'impose, présence également d'un index des noms propres cités (histoire, littérature).

CUMULATIFS Existe en 10 volumes avec des additions sous le titre "Nouvelle Universelle Bordas". (F 2 120).

UTILISATION Encyclopédie de lecture et consultation agréable ; souci de clarté, but pédagogique sans être didactique (pas de ton pédant, humour même). Mais on constate des lacunes et des disproportions gênantes, dues au type de rédaction : la qualité est inégale. Aurait du s'intituler : "Mon Encyclopédie" ...

Autres défauts : absence d'index général ; les différents aspects d'une même discipline ou sujet sont écartelés par le cadre C. D. U. (on peut d'ailleurs la considérer comme une table C. D. U. illustrée...). Pourrait convenir pour une bibliothèque de lycée par exemple. Se vend par volume séparé ce qui est intéressant (F 64 pièce).

Sommaire

	pages
Présidence de la République	Regier 640
Organisation du Gouvernement	1
Constitution de la République	7
Les anciennes constitutions de la France	11
Conseil Constitutionnel, Conseil supérieur de la magistrature	13
Les États du monde	14
Corps diplomatique et consulaire	27

Assemblées

Assemblée Nationale Page 45	Sénat Page 71	Conseil Economique et social Page 77
-----------------------------	---------------	--------------------------------------

Grande Corps de l'Etat

Conseil d'Etat Page 84	Cour de Cassation Page 89	Cour des Comptes Page 92
------------------------	---------------------------	--------------------------

	pages
Premier ministre	101
Secrétariats d'Etat auprès du Premier ministre	113 à 117
Secrétariat Général du Gouvernement	103

Ministères	pages	Secrétariats d'Etat	pages
Affaires étrangères	119	Action sociale	456
Agriculture	138	Affaires étrangères	120, 121
Commerce et Artisanat	205	Agriculture	134, 137
Commerce Extérieur	223	Anciens Combattants	195
Coopération	231	Budget	214
Défense	271	Conditions féminines	117
Economie et Finances	313	Conditions professionnelles	286
Education	413	Conditions des Travailleurs manuels	711
Etat	547, 585	Consommation	215
Equipement	509	Culture	239
Industrie et Recherche	537	Défense	272
Intérieur	567	Environnement	636
Justice	585	Fonction publique	714
Qualité de la vie	635	Formation professionnelle	115
Santé	655	Industries alimentaires	539
Travail	709	Intérieur	568
		Juissance et Sports	637
		Logement	510
		Porte-parole du Gouvernement	114
		Postes et Télécommunications	613
		Relations avec le Parlement	112
		Tourisme	636
		Transports	681
		Travailleurs immigrés	710
		Universités	247

Administration régionale et départementale

Régions	pages	Départements	pages
— Carte des Régions	841	— Représentation parlementaire	989
— Préfectures de régions	923	— Conseils généraux	989
— Préfecture de la région parisienne	945	— Préfectures, sous-préfectures	989
— Missions régionales	923	— Préfecture de Police	989
— Conférences administratives régionales	923	— Tribunaux administratifs	989
— Comités régionaux	923		
— Comités économiques et sociaux	923	Territoires d'outre-mer	1182

Les Gouvernements de la France	pages	Grandes œuvres	pages
Renseignements divers	827	Organisations internationales	1143
Banques et Etablissements publics et semi-publics de crédit	1103	Radiodiffusion et Télévision	1174
Cultes	1152	Table alphabétique des Matériaux	(Voir précédemment)
		Table alphabétique des Noms	1173

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE RECHERCHES ET D'ENSEIGNEMENTS
St-Jérôme, 13014 Marseille. ☎ (91) 98.20.19.
Station agronomique de la Loire-Atlantique
28, bd Victor-Hugo, 44100 Nantes. - ☎ (40) 73.30.18.
Laboratoire municipal de Nice
8, r. de l'Hôtel des Postes, 06000 Nice.

SERVICES de la PROTECTION des VÉGÉTAUX CIRCONSCRIPTIONS PHYTOSANITAIRES

Als. - Ardèche. - Drôme. - Isère. - Loire. - Rhône. - Savoie. - Haute-Savoie.
Préventes - Côte d'Azur et Corse
24, r. Edouard-Delaunay, 13006 Marseille. ☎ (91) 37.24.12.
Chef de circonscription : Touzaa (Georges).
A. Les de Haute-Provence. - Hautes-Alpes. - Alpes-Maritimes. - Bouches-du-Rhône. - Corse du Sud. - Haute-Corse. - Var. - Vaucluse.
Languedoc - Roussillon
Maison de l'Agriculture, bât. 5, pl. Chaptal
34076 Montpellier. ☎ (87) 92.28.73.
Chef de circonscription : Berville (Pierre).
Aude. - Gard. - Hérault. - Languedoc. - Pyrénées-Orientales.
Centre
93, r. de Carambourg, 63400 Fleury-la-Rivière. ☎ (38) 86.36.34.
Chef de circonscription : Bénas (Georges).
Cher. - Eure-et-Loir. - Indre. - Indre-et-Loire. - Loir-et-Cher. - Loiret.
Région Parisienne
47, av. Paul-Doumer, 93106 Montreuil-sous-Bois Caden. ☎ (1) 287.76.71.
Chef de circonscription : Sarrazin (Robert).
Seine-et-Marne. - Seine-

280.
Chef
Côte
bibax.

67084

0
Chef
Mou

1
Chef
Ardèche

1
Chef
Dua

Bertrando Jacques (A. G. P.) 280
Bertrando Fernand (Fin.) 389
Bertrando Fernand (Fin.) 390
Bertrando Cantou (A.D.) 1080
Bertrando (A.P.) 906
Bertrando Gérard (A.D.) 982
Bertrando (Université) 803
Béru Gérard (P. Rég.) 956
Béru Henri (Défense) 296
Berville Pierre (Agr.) 166
Berville Roland (Education) 428
Béu (P.T.T.) 825
Béu de Béu (C.D.) 54
Béuacier (Agr.) 188
Béuacier Henri (Universités) 788
Béuacier Jean-Claude (Cultes) 1184
Béuacier Anne

BOTTIN ADMINISTRATIF ET DOCUMENTAIRE

- EDITEUR Didot-Bottin.
- PARUTION Annuel ; 179ème année (1976).
- NOMBRE DE VOLUMES Un.
- TYPE Répertoire spécialisé national (administration française).
- NOTICES Etablies par services administratifs : nom du service, adresse, numéro de téléphone, noms des responsables et leur fonction suivant l'ordre hiérarchique.
- CLASSEMENT Suivant l'ordre de l'organigramme de l'administration nationale :
texte de la constitution, puis :
- Présidence de la République ; gouvernement ; corps consulaires ;
 - Assemblée nationale ; Sénat ;
 - Conseil économique et social, conseil d'Etat, etc... ;
 - Ministères : premier ministre puis ordre alphabétique des ministères et leurs dépendances (académies pour l'Education Nationale) ;
 - Administrations régionales et départementales : Paris puis province (régions,départements), territoires d'outre-mer ;
 - Renseignements divers : organisations internationales ; radio et télévision, banques, centrales syndicales, grandes oeuvres (Fondation de France), cultes ;
 - Autres renseignements : documentation : transports (tarifs, etc...) ; renseignements usuels : état civil, service national, etc... Cartes, publicité.
- INDEX Table alphabétique des noms propres cités (pages jaunes).
- UTILISATION Très complet, foule énorme de renseignements précis : grand intérêt malgré le prix élevé de l'ouvrage. Tous les services sont mentionnés, même les plus petits ; tous les noms, renseignements annexes nombreux ; index des noms cités pratique.
- VOIR AUSSI Répertoire permanent de l'administration française.

British book news

A monthly review of new books

Contents

Headlines and Footnotes 3

Articles 1974-77 13

Books for Young Readers 14

Some Recent British Books about India

M. E. Yapp 9

Reviews

General Works 18

Philosophy and Psychology 20

Religion 22

Social Sciences 24

Language 41

Pure Sciences 42

Technology 46

The Arts 51

Literature, Fiction 57

Geography and History 67

Index 79

Inset

Next Month's Books

Paperbacks of the Month

Editor Gillian Dickinson



pure sciences

systems theory, optimization problems, numerical methods and infinite dimensional linear systems theory
W. W. Bell (515 7)

Statistics in Action Peter Sprent 18cm 240p Diag Bibl Index Pbk £1 SBN 14 021955 2 *Pelican Penguin* 1977

This introduction to the way in which statisticians look at data, written by the Professor of Statistics at the University of Dundee is based on a general service course which he gives to staff and postgraduates. It should succeed in its aim of instilling understanding of basic statistical concepts, rather than mere unthinking facility with statistical calculations. Some algebraic formulae are given but ability at algebraic manipulations is not required. Two thirds of the book is devoted to standard ideas - of basic probability, significance testing, experimentation, counts and measurements, contingency tables, Normal and t-tests, analysis of variance, correlation and regression. The remainder contains an unusual variety of unrelated types of application: authorship studies, randomized response surveys for delicate questions, queue simulation for waiting rooms, cusum charts for quality control, drug selection decision theory and computer packages. Most chapters end with a broad view of extensions, and one or two problems to which detailed solutions are given in an appendix. *R. M. Cunnack* (519 5)

MATHEMATICS

Engineering Mathematics Vol 2 Anthony Spencer *et al* £12.50 SBN 442 30206 1, £5.50 pbk SBN 442 30208 8 *Tan Vanstrand Reinhold* 1977

This book completes the programme begun in Vol. 1 of presenting the bulk of the mathematics needed by an engineering student in the final two or three years of a university course. It is based on lectures given over a number of years at the University of Nottingham, where all the authors are on the staff of the Department of Theoretical Mechanics (Engineering Mathematics). It is not envisaged that every student would study all the topics presented, but that a choice of options would be made according to his particular area of interest. Subjects covered in this volume are linear programming, non linear and dynamic programming, estimation and inference, complex variable theory, integral transforms, ordinary differential equations and variational methods. The approach is well suited to the student of engineering, there are ample examples and exercises, and the book can be thoroughly recommended. *W. W. Bell* (515 14)

Functional Analysis in Modern Applied Mathematics Ruth F. Curtain, A. J. Pritchard 23.5cm 352p Rel Index £10.80 SBN 12 196250 4 *Academic Press* 1977 (*Mathematics in Science and Engineering* 132)

The authors intend the present book to be of interest and use to those concerned with the formulation and solution of mathematical models in a wide variety of fields such as engineering, theoretical physics and economics. This is based on the fact that functional analysis is a convenient way of examining the behaviour of various mathematical models and it clarifies, rigorizes and unifies the underlying concepts. The reader is expected to have an elementary knowledge of functional analysis, but the first third of the book reviews basic functional analysis including chapters on normal linear spaces, integration theory, linear transformations, Hilbert spaces, probability theory, calculus in Banach spaces and topological spaces. The second part is devoted to differential equations and spectral theory, including most of the proofs of fundamental results. The final section covers applications, each chapter being self contained, topics dealt with include stability theory, linear

PHYSICS

The Magnetic Properties of Solids J. Crangle 23cm 208p Diag Bibl Index £10 SBN 7131 2573 X, £4.95 pbk SBN 7131 2574 8 *Edward Arnold* 1977 (*Structures and Properties of Solids* 6)

This latest volume in an excellent series is written by the Reader in Physics at the University of Sheffield who is well known as an active research worker in the field. The book is strongly biased towards magnetically ordered solids. Diamagnetism is dismissed in half a page. The discussion of paramagnetic and ferromagnetic properties associated with localized ions is fairly standard and is followed by a useful survey of the magnetic properties of band electrons. The treatment of antiferromagnetism and ferromagnetism includes a valuable description of the impact of neutron diffraction in this field and the final chapters deal with measuring techniques, the properties and behaviour of ferromagnetic domains and some technical applications. The author wisely does not go beyond what can be reasonably expected of a final-year undergraduate but it is surprising to find no reference to resonance techniques or to the useful concept of anisotropy field. Nevertheless the book still runs to nearly two hundred text pages, there must be few physics degree courses which demand such an extensive knowledge of the subject. SI units are used throughout, also an unnecessarily unconventional definition of magnetic susceptibility. *E. W. Lee* (530-4)

BRITISH BOOKS NEWS : a review of new books
.....

EDITEUR British Council (organisme regroupant les grandes bibliothèques et les associations de bibliothécaires britanniques).

PARUTION Depuis 1940 ; mensuel.

TYPE Bibliographie sélective analytique britannique.

NOTICES Signalétiques ; permettent l'acquisition. Analytiques (analyses signées) ; environ 230 analyses par mois.

CLASSEMENT Systématique Dewey, dans l'ordre des indices développés attribués à chaque ouvrage. Des pages de couleur signalent les futures parutions dans le même classement.

INDEX Un index auteurs ; un index titres et séries mélangés. Un index cumulatif annuel.

UTILISATION Aide à l'acquisition d'ouvrages britanniques.

ARCHIVES: MÉDECINE

- then Archives du Service de sante de l'armee belge. 94-100. 1945-17 then Annales belges de medecine militaire 101-1948. BrU 91-1, CMI 70-1, LMA 94-1, LMD 70-93. 100-1, LPH 22, 25-27, OR 1917-22
- [Supplement] Bulletin international 1-9 1928-36 then Supplement Bulletin international des services de sante des armees (de l'armee de mer et de l'air) Organe des Congres internationaux (du Comité international) de medecine et de pharmacie militaires 1-1947. BrU 10-1, LMA 10-13, 18-1, LMD 1-13, 21-1, LSH
- Archives de medecine navale** (et coloniale). (Ministere de la marine France) 1-91 1891-1910 then Archives de medecine et de pharmacie navales 92-190 1911-30 then b Revue de medecine navale metropole et outremers 1-1946. LPH a 1-47, LU 1892-1902, LMA b, LMD a 1-22, 86, 101 off, 115-1, LS a 1-129 LSC b 1-1, LSH a 13-9, 19U a, b
- Archives de medecine et de pharmacie militaires = Journal de medecine, de chirurgie et de pharmacie militaires.**
- Archives de medecine et de pharmacie navales Archives de medecine navale** (et coloniale).
- Archives de medecine sociale.** 1-1947. DuU 1-1, Gb 3-1, LMD, LSH, LSI, LU 4-7, LUC 1-4, NwA 1-6, OR.
- Archives de medecine sociale et d'hygiene et revue de pathologie et de physiologie du travail** (also Archiv van sociale geneeskunde en hygieene en tijdschrift voor pathologie en physiologie van den arbeid) Publiees sous les auspices du Ministère de la sante publique. 1-35. Bruxelles Jan 1938-May 1949 then Archives belges de medecine &c (also Belgisch archief &c) 1-35 1949 then with Archives internationales de medecine legale et Archives belges de medecine sociale, hygieene, medecine du travail et medecine legale (also Belgisch archief van sociale geneeskunde &c) 1-1949. BU 1-2 LMA 4-1, LSC, LSH
- [Supplement] Bulletin du Ministère de la sante publique. [Belgium.]
- Archives de medecine vétérinaire.** Publiees pour la Société des veterinaires suisses. 1-2 Zurich 1865-66 L
- Archives of medical hydrology.** Being the journal of the International society of medical hydrology 1-1922. AbN, BU 1-17 (w 21, 31), BrU, C 10-1, DuU 3-17, 1, LMD 1-17 LS LU 5-6, 7-17 LUC 1-1, LDU 3-17, 19U 1-1, MML 1-17, NwA 1-17 (1-17), SuU 4-
- Archives medicale belges Archives de medecine militaire Archives medicale de Strasbourg.** 1-1885-37 MML
- Archives de medecine.** 1-51 1837-70 [Index 1-3 in 7] AU 1-4 BU 1-2 1 BrU 1-15, C, EPH 1-4, EU 1-3, GF 1-3, L, LCP 1-3, LGL, LMD, LUH, MML, NwA 1-4, O
- Archives de medecine** 1-12 New York 1879-84 [Index 1-12] LMD, LUH 1-8, MML
- Archives medico-chirurgicales de l'appareil respiratoire.** 1-15 Feb 1920-46 then b Journal français de medecine et chirurgie thoracique 1-1947. LMA a 1-1, LMD, OR b 4-1
- Archives mensuelles d'obstetrique et de gynecologie Nouvelles archives d'obstetrique &c**
- Archives de mineralogie de la Société des sciences de Varsovie [Towarzystwo naukowe warszawskie]**
- Archives des missions scientifiques et litteraires.** Choix de rapports et instructions publie sous les auspices du Ministère de l'instruction publique et des cultes. 1-8, 25 1-7, 35 1-15, 1850-90 then b Nouvelles archives &c (Commission des missions scientifiques et litteraires) 1-22 (19-21 = 19-19) 1891-1927 [Index a 1-11 in 15 bis] BS a in 3, C (w a 1-7-8), FU 1891-99, L* LGS 1891-1907, NwA a in 13, 1892-1904, O
- Archives mithohermétiques.** Ouvrage periodique. [By Olivier Duplessis] 1-1 [nd]

ARCHIVES: NEUROLOGY

- Critiques discussions, éclaircissements, observations &c. [nd]
- [German edition] Mytho-hermetisches Archiv Ein periodisches Werk 1, Gotha. 1780 L
- Krieken, Untersuchungen, Erläuterungen, Bemerkungen &c 1 1781. L
- Archives modernes Archives révolutionnaires de la Haute-Vienne.**
- Archives de morphologie générale et expérimentale.** 1-30 1921-17. CAV CB 1-21, L 1-20, LUC 1-29, OR 1-29.
- Archives municipales de Bordeaux.** (Commission de publication des archives municipales) 1867-1913 L
- [Supplements] 1-3 1874-1917 20 L
- Archives musicales de folklores.** Textes et travaux &c. (Συλλογὴ πρὸς διαδοχὴν ἀρχαίων βιβλίων [Sullogos pros diadosin ophelimon biblion]) Athènes. 1935- L
- Archives neerlandaises de phonétique expérimentale.** Publiees par la Société hollandaise des sciences à Harlem (and the Société internationale de phonétique expérimentale) 1-1 La Haye 1927- [Index 1-5 in 5] AbU, C; CuD, ER 1929-1, EU 1-20; GU, L, LMD 4-10, 12-14; LNH; LSC, LUC 1-20, LdU, LuU 4-1, MP 16-20, MU; NwA 4-1, O
- Archives neerlandaises de physiologie de l'homme et des animaux = Archives néerlandaises des sciences exactes et naturelles.** Serie 3c
- Archives neerlandaises des sciences exactes et naturelles.** (Société hollandaise des sciences à Harlem) 1-30, 25 1-15, 12a Have 1866-1911 [Index 1-10, then continued in series.] AL, BU 1-17, C, LPH 1-23-11, LR, GU 1-20-11, KB, L, LG, LGL, LK 1869-1909, LM, LNH, LP, LR, LSC, LU 1-13, 9-27, LUC 1-1, LdU, LuU, OR, SU 1-14
- Serie 3A Sciences exactes 1-14 1911-33, then b Archives &c Serie 3A Physica (Hollandische maatschappij der wetenschappen) 1-1 Dec 1913-1. [Absorbed, in part, Physica, 1921-33] AL b 15-1, BU, BrU b, C; EU b 11-1, LU b 1-1, 9-1 GME 1950-1, GU b 1-4, 9-12, 14-1, LBB 1-1, LG, LK b 1-1, LR (w a 13), LRI b; LSC LU b, LI C, LZ a 1, LdU NU b 13-1; OCL b; OR SuR 1957-1, SU b 1-1, SuU b 15-1, TeP b
- Serie 3B Sciences naturelles 1-3 1911-March 1930 [Then united with the Tijdschrift der Nederlandsche dierkundige vereniging] BU 1-3 (w 21, 31) C, L, LG 1-3, LR, LSC; LUC 1-3, L 1-3, LdU, OR
- Serie 3C Archives neerlandaises de physiologie de l'homme et des animaux 1-28 Dec. 1916-37, then with Acta brevia neerlandica de physiologia &c b Series 4C Acta physiologica et pharmacologica neerlandica 1-1 Amsterdam. 1950- [Index a 1-10] BU a 10-12, 23-1, BU a 1-21; BrU a 1-3, C, CB a 28-1, CP, CPH 1916-41, CuD b, ER; LUC, GU, LG a, LMC, LMD, LNH, LR, LRI b, LS a 7-1; LSC a 17-1, LU a 9-12, LUC, LZ, MP a 24-1, LuU; NwA (w a 21, 24) OPB, OR, SU, SdJ b
- Serie 4A Serie 3A
- Serie 3C = Serie 3C
- Archives néerlandaises de zoologie = Tydschrift, Nederlandsche dierkundige vereniging.**
- Archives de neurologie.** Revue mensuelle des maladies nerveuses (neurologie). année 1-31 (= 1-30, 25 1-22, 35 1-26 2). 1880-1909 then Archives internationales de neurologie 32-1 (12-56 7-205) 1910-14, 1920-1. [Series 3-29 consist of only one or two volumes each] BU 1-19, BrU 1-17-11, 2, DuU 1-23-24, 26-28, EPH 1-11, L-xx 2; LMA 1938, 1945-46, 1947-1. LMD i-v, 1911-14, 1920-22, 1924-25; LS.
- Archives de neurologie.** 1-1. Bucarest. 1937-1. LMD*, LS.
- Archives of neurology** (and psychiatry). From the Pathological Laboratory of the London county asylums (from the Central pathological laboratory of the London county

LIBRARY SYMBOLS

A full list of Libraries, with addresses, etc., appears on pages xix-xii

Abbreviations A=Association, B=Bureau, C=College, D=Department, I=Institute, Institution; L=Library; M=Museum; P=Public; R=Research; S=School; St=Station; U=University. Where no locality is given, London should be assumed.

A AP Aberdeen P.L. AR Rowett R.L., Aberdeen. AT Torry R.St., Aberdeen. AU Aberdeen U.L. AbA Commonw. B. of Pastures, Aberystwyth. AbN Nat. L. of Wales, Aberystwyth. AbU U.C. of Wales, Aberystwyth. AIE A.Elect Industries, Aldermaston. AsF Forest Products R. Lab., Aylesbury.	B BAU Austin Motor Co., B'ham. BC Brit. Cast Iron R.A., B'ham. BP Birmingham P.L. BS Selly Oak C.L., B'ham. BT C. of Technology, B'ham. BU Birmingham U.L. BdP Bradford P.L. BdP Bermondsey P.L. BfM Motor Industry R.A., Linsley. BhP Bath P.L. Bip Brighton P.L. BkP Birkenhead P.L. BfM Belfast M. and Art Gallery. BIR P. Record Office of N. Ireland, Belfast. BIT C. of Technology, Belfast. BIU Queen's U. of Belfast. BmP Bournemouth P.L. BrU U.C. of N. Wales, Bangor. BrP Bristol P.L. BrU U. of Bristol. ByG Sports Turf R.L., Bingley.	C C Cambridge U.L. CA S. of Agric., Camb. CAE D. of Applied Economics, Camb. CAN S. of Anatomy, Camb. CAP D. of Animal Pathology, Camb. CAR S. of Architecture, Camb. CB Balfour L., D. of Zoology, Camb. CBC Colman L., Biochemical D., Camb. CG Reyleigh L., Cavendish Lab., Camb. CCA M. of Classical Archaeology, Camb. CCH U. Chemical Lab., Camb. CCL Classical Faculty L., Camb. CDV Divinity L., Camb. CE D. of Engineering, Camb. CEM D. of Estate Management, Camb. CF Fitzwilliam M., Camb. CFI Directorate of Food Investigation, Camb. CG Girtton C., Camb.	D CGD D. of Geodesy, Camb. CGE Genetics L., Camb. CGY D. of Geography, Camb. CH Haddon Library, Camb. CL Squire Law L., Camb. CLE L. of Egyptology, Camb. CLT Low Temperature R.St., Camb. CM D. of Metallurgy, Camb. CME Marshall L. of Economics, Camb. CMI D. of Mineralogy, Camb. CML Mod Languages L., Camb. CMO Moldano I. of Biology, Camb. CMS Faculty of Mathematics, Camb. CN Napier Shaw L., Camb. CO Cambridge Observatory. COL Faculty of Oriental Languages, Camb. CPA D. of Pathology, Camb. CPE Peterhouse, Camb. CPH Physiological L., Camb. CPL Cambridge Philosophical L., Camb. CPM Pendlebury L. of Music, Camb. CPS Psychological L., Camb. CR Dept. of Radio-Therapeutics, Camb. CS Sedgwick M., Camb. CSB Botany S., Camb. CSE Seeley Historical L., Camb. CSI Sidney Sussex C., Camb. CSJ St. John's C., Camb. CSL Slavonic Faculty L., Camb. CSP Solar Physics Lab., Camb. CSR Scott Polar R.L., Camb. CST Strangeways R. Lab., Camb. CT Trinity C., Camb. CW Westminster C., Camb. CHA Mt. St. Bernard Abbey, Charnwood Forest.	E E Nat. L. of Scotland, Edin. EA Faculty of Actuaries in Scotland, Edin. EB Roy. Botanic Garden, Edin. EC Roy. Physical Soc., Edin. EE Geological Survey, Edin. ED Edinburgh and E. of Scotland C. of Agric. EF Roy. Scottish M., Edin. EG Roy. Scottish Geographical Soc., Edin. EHW Heriot-Watt C.L., Edin. EI Roy. Medical Soc. of Edin. EL Roy. Scottish Soc. of Arts, Edin. EM Meteorological Office, Edin. EMA Nat. M. of Antiquities, Edin. EMS Edinburgh Mathematical Soc. EN New C. U. of Edin. EO Roy. Observatory (Scot.), Edin. EP Edinburgh P.L. EPH Roy. C. of Physicians of Edin. ER Roy. Soc. of Edin. ES Roy. C. of Surgeons of Edin. ESL Signet L., Edin. ESR I. of Seaweed R., Inveresk. ET Nat. Cete. for Training of Teachers, Edin. EU Edinburgh U.L. EVC Roy. (Dick) S. of Vet. Studies, Edin. EdP Edmontown P.L. EIF Fire R.St., Elstree ExU Roborough L., U.C., Exeter.
F F Fulham P.L.	G GA Glasgow Athenaeum. GB Building R. Scot. Lab., Glasg. GE I. of Engineers in Scot., Glasg. GF Roy. Faculty of Physicians, Glasg. GI W. of Scot. Iron and Steel L., Glasg. GM Mitchell L., Glasg. GME Mech Engineering R. Lab., Glasg. GMI Mining I. of Scot. GN Glasgow and Andersonian Nat. Hist. Soc. GP Glasgow Corp. Health D. GR Road R. Scot. Lab., Glasg. GT Andersonian L., Roy. Tech. C., Glasg.	H HP Hull P.L. HU U. of Hull. HaR Rothamsted Exper. St. Harpenden HdP Hampstead P.L. Hel Brit. Launderers' R.A., Hendon. HIP Halifax P.L. HmR Road R. Lab., Harmonds-worth. HsP Hammersmith P.L. HuH Humber Lab., Hull. HwM Meteorological Office L., Harrow. HyP Hackney P.L.	I IpP Ipswich P.L.	K KB Roy. Botanic Gardens, Kew. KM Commonw. Mycological I., Kew. KeP Kensington P.L.
L L Linsley.	M M M. of Mathematics, Camb. MAU Austin Motor Co., B'ham. MB Brit. Cast Iron R.A., B'ham. MP Birmingham P.L. MS Selly Oak C.L., B'ham. MT C. of Technology, B'ham. MU Birmingham U.L. MvP Bradford P.L. MvP Bermondsey P.L. MfM Motor Industry R.A., Linsley. MhP Bath P.L. Mip Brighton P.L. MbP Birkenhead P.L. MfM Belfast M. and Art Gallery. MBIR P. Record Office of N. Ireland, Belfast. MBIT C. of Technology, Belfast. MBIU Queen's U. of Belfast. MBmP Bournemouth P.L. MBru U.C. of N. Wales, Bangor. MBP Bristol P.L. MBU U. of Bristol. MBYG Sports Turf R.L., Bingley.	N N Napier Shaw L., Camb. NO Cambridge Observatory. NO Faculty of Oriental Languages, Camb. NPA D. of Pathology, Camb. NPE Peterhouse, Camb. NPH Physiological L., Camb. NPL Cambridge Philosophical L., Camb. NPM Pendlebury L. of Music, Camb. NPS Psychological L., Camb. NR Dept. of Radio-Therapeutics, Camb. NS Sedgwick M., Camb. NSB Botany S., Camb. NSE Seeley Historical L., Camb. NSI Sidney Sussex C., Camb. NSJ St. John's C., Camb. NSL Slavonic Faculty L., Camb. NSP Solar Physics Lab., Camb. NSR Scott Polar R.L., Camb. NST Strangeways R. Lab., Camb. NT Trinity C., Camb. NW Westminster C., Camb. NHA Mt. St. Bernard Abbey, Charnwood Forest.	O O Oxford U.L.	P P Fulham P.L.
R R Rowett R.L., Aberdeen.	S S Selly Oak C.L., B'ham.	T T Trinity C., Camb.	U U U. of Hull.	V V Victoria Infirmary, Glasg.
W W Westminster C., Camb.	X X X. of Wales, Aberystwyth.	Y Y York U.L.	Z Z Zurich 1865-66 L	AA AA Acta brevia neerlandica de physiologia &c b Series 4C Acta physiologica et pharmacologica neerlandica 1-1 Amsterdam. 1950- [Index a 1-10] BU a 10-12, 23-1, BU a 1-21; BrU a 1-3, C, CB a 28-1, CP, CPH 1916-41, CuD b, ER; LUC, GU, LG a, LMC, LMD, LNH, LR, LRI b, LS a 7-1; LSC a 17-1, LU a 9-12, LUC, LZ, MP a 24-1, LuU; NwA (w a 21, 24) OPB, OR, SU, SdJ b

British Union Catalog Of Periodicals : a record of periodicals of

Butterworths, Londres.

Quatre volumes, qui donnent l'état des collections en 1955-1958.

Un supplément recense les nouvelles acquisitions jusqu'en 1960 ; il a paru en 1962.

Des suppléments annuels ont été ensuite publiés dont le dernier couvre 1976 (voir § suppléments).

Catalogue collectif national de périodiques conservés dans les bibliothèques anglaises (il porte sur 440 bibliothèques). On y trouve des congrès, et pas d'annuaire général.

Courtes mais qui permettent l'identification. La localisation dans la (ou les) bibliothèque (s) qui possèdent la collection se fait à l'aide de sigles. Etat des collections.

[des articles). Ordre alphabétique des titres (sans tenir compte

- et / ou classement au nom de la collectivité s'il est signifiant,
- et / ou classement au nom du lieu siège de la collectivité s'il est signifiant.

Nombreux renvois (différents titres d'un périodique, son évolution). Vedettes de regroupement.

En tête de l'ouvrage liste alphabétique des sigles des bibliothèques avec leur nom, adresse, indication des possibilités de prêts ou de reproduction.

15 A partir de 1964 parution du "B. U. C. O. P. : New periodical titles" qui indique les nouvelles publications, les changements ou disparitions de titres. Le classement des notices et la composition typographiques sont automatisés, d'où rapidité. Peuvent y figurer également des nouveaux titres qui ne sont pas suivis encore par des bibliothèques. La parution est trimestrielle (un fascicule) avec un cumulatif annuel. L'index des sigles des bibliothèques est classé par ordre alphabétique des villes. A partir de ce cumulatif annuel, est établie la "World list of scientific periodicals" annuelle, qui donne les nouveaux titres des périodiques scientifiques, techniques et médicaux.

ON Permet l'identification et la localisation des périodiques en Grande Bretagne. Pratique car annuel. Sert pour les périodiques français récents ; compense un peu le retard de l'I. P. P. E. C. Classement peu pratique au premier abord surtout dans les suppléments qui n'ont pas la richesse typographique grâce à laquelle, dans les volumes de base, on repère aisément les mots qui servent ou non dans le classement alphabétique ; cf. aussi § Classement.

I. P. P. E. C. : inventaire permanent des périodiques étrangers en cours.

BOULETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANÇAIS

ISSN 0007-4209

mensuel édité
et vendu par

A. D. P. F.

ASSOCIATION POUR LA DIFFUSION
DE LA PENSÉE FRANÇAISE

21 bis, rue La Pérouse - 75116 PARIS

Rédaction, administration

64, Avenue Kléber - 75116 PARIS

Téléph. : 502 14 23, poste 46-55

C. C. P. Paris - 5 356 16

B. N. P. Agence centrale - 290 955

TABLE DES MATIÈRES

PARUTION 1977

20 5 16 1977

Bibliographies, Encyclopédies, Bibliophilie

LITTÉRATURE

Littérature française, Poésie	1829
— Théâtre	1829
— Essais	1830
— Romans	1832
— Éditions critiques	1839
— Critique littéraire	1843
Littératures étrangères d'expression française	1851
Littératures étrangères	1851
Littératures anciennes	1866
Juinenne	1867

SCIENCES ET TECHNIQUES

Vulgarisation	1877
Histoire et philosophie des sciences	1880
Mathématiques	—
Physique	—
Chimie	—
Affaires atomiques	—
Techniques de l'ingénieur	—
Aéronautique, Espace	1880
Informatique	—
Organisation et gestion	1881
Minéralogie, Géologie, Paléontologie	1883
Biophysique et biochimie	—
Biologie, Microbiologie	1886
Pharmacologie, Toxicologie	—
Sciences médicales	1890
Agriculture, Agronomie	1903
Océanographie	—
Aménagement du territoire, Environnement	1904
Géographie, Voyages	1904

SCIENCES HUMAINES

Philosophie	1909
Psychologie, Psychanalyse	1910
Enseignement, Pédagogie	1917
Linguistique, Philologie	1920
Sociologie	1923
Droit, Science administrative	—
Sciences politiques	1930
Sciences économiques	1935
Religions	1944
Anthropologie, Ethnologie, Orientalisme	1957
Archéologie, Préhistoire	1959
Histoire	1961
Beaux-Arts	1979
Catalogues d'expositions	1990
Sports, Loisirs, Tourisme	1991
Vie pratique, Gastronomie, Modes	2001
Collections au format de poche	2005

Tables : Auteurs	2011
— Titres	2015
— Éditeurs	2021
— Annonceurs	2023

Archéologie. Préhistoire

101983

BROCHIER (Jacques-Élie)

101977

Évolution des climats et des paysages vauclusiens
au cours du Würmien récent et du Postglaciaire

29 - 205 vi-182 p., ronogr. 84 fig. et cartes
Coll. « Paléocologie de l'homme fossile » 1
1977, C. N. R. S. - 60 F

ISBN 2-222-02063-8

Ce fascicule est le premier d'une collection « Paléocologie de l'homme fossile » que H. de Lumley présente dans la préface. Pour mieux connaître l'homme préhistorique, il est nécessaire de cerner les conditions physiques et biologiques dans lesquelles il a vécu : tout ce qui a trait au climat, au couvert végétal et à la faune, tout ce qui résulte de ce que l'homme a marqué de son geste ou tout ce qu'il a ressenti forment la paléocologie. C'est donc un ensemble très vaste et très varié que cette collection pourra recevoir.

Aujourd'hui, elle nous présente une première étude sédimentologique du remplissage de huit gisements du Vaucluse. Après une partie de méthodologie, l'auteur étudie chaque site. Il reconnaît dix-huit phases (Vaucluse I - II - III...) correspondant à des oscillations climatiques régionales d'un espace de temps pendant lequel les industries allant du Tardigravettien jusqu'au Sauveterrien se développent. Il fait des corrélations avec d'autres gisements d'Ardeche ou des Bouches-du-Rhône étudiés selon les mêmes méthodes. Il compare ses résultats à ceux obtenus par la palynologie et les faits sont cohérents. Finalement, il s'attache à savoir si une phase climatique a eu lieu dans cette région à cette époque. Le travail est sérieux, le texte, l'illustration, la bibliographie sont soignés. Souhaitons à cette collection de pouvoir rapidement acquérir une impression normale pour ses ouvrages.

[spécialistes]

101978

Gallia préhistoire. T. 19 1976 fasc. 2

Outils et monuments archéologiques en France métropolitaine

275 x 225 338 p., fig., cartes
1977, C. N. R. S. - 105 F.

ISBN 2-222-02116-2

Ce fascicule contient une étude fondamentale (p. 287-394) sur *Les sépultures collectives mégalithiques de la Franche-Comté*, Petrequin, Pénigre et al. sont responsables de l'étude archéologique. Chaux de l'étude des restes humains et animaux. Les auteurs repartissent les monuments en trois types : 1) Dolmens simples ; 2) Dolmens à antennes (c'est-à-dire allées couvertes de taille exiguë) ; 3) Coffres et cistes. Ils en font une étude minutieuse, fort bien illustrée et en recherchent les éléments de datation (du Néolithique moyen au début du Bronze), les relations avec les autres civilisations, notamment de S. O. M. et de Horgen. Les rapports entre tombe, maison funéraire, sanctuaire. Les débris humains sont très fragmentaires et ne permettent guère qu'une étude approchée de ces populations. Quant à la faune, elle comporte un mélange d'espèces sauvages et domestiques.

L'autre partie du fascicule est consacrée aux informations archéologiques des circonscriptions Nord-Picardie, Poitou-Charente, Champagne-Ardenne, Alsace, Auvergne, Aquitaine, Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse, ainsi que la liste des directeurs de circonscriptions. Tables du tome 19.

[préhistoriens curieux d'histoire régionale]

BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANCAIS
.....

<u>EDITEUR</u>	A. D. P. F. (Association pour la diffusion de la pensée française). Vendu par abonnement (F 80 par an).
<u>PARUTION</u>	Depuis 1945 ; mensuel.
<u>TYPE</u>	<u>Bibliographie sélective analytique courante française.</u>
<u>NOTICES</u>	Signalétiques (permettent acquisition), et analytiques (analyses non signées). Mention du type de lecteur concerné par l'ouvrage. Quelques publicités.
<u>CLASSEMENT</u>	Cinq classes : généralités, littérature, sciences et techniques, sciences humaines, collection de poche (pas d'analyse). Sous classement par ordre d'auteurs.
<u>TABLES</u>	Auteurs, titres, éditeurs et annonceurs. Table annuelle cumulative auteurs, titres éditeurs.
<u>UTILISATION</u>	Aide aux acquisitions. Du fait du propos de l'association éditrice - le rayonnement de la culture française - les analyses sont rarement critiques et la sélection faite en conséquence. Est lu à l'étranger (il existe des éditions trimestrielles en anglais et en espagnol).

BULLETIN

DES

BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE

MENSUEL • TOME 21 - N° 9-10 • SEPT.-OCTOBRE 1976

SOMMAIRE

Bibliothèques municipales — Statistiques 1974.....	429
L'Animation et les techniques audiovisuelles dans les bibliothèques Compte rendu du stage organisé à Massy du 16 au 24 jan- vier 1976.....	437
Mélanges. — 1. La lecture publique à l'Ile Maurice. Problèmes et perspectives.....	443
— 2. Celebrate! ALA 1876-1976 — Chicago.....	449

Informations.....	453
Chronique des bibliothèques françaises.....	481

Bulletin de documentation bibliographique :

1 ^{re} partie : Bibliographie signalétique des ouvrages et articles français.....	*735
2 ^e partie : Analyses d'ouvrages et d'articles français et étrangers.....	*753
3 ^e partie : Liste des ouvrages reçus en cours d'examen.....	*821

P A R I S

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976

79



Page de titre ; exemple d'analyse ;
composition des index annuels.

I

INDEX ALPHABÉTIQUE DES ARTICLES, INFORMATIONS, CHRONIQUES ET MÉLANGES

AVERTISSEMENT

Cet index rassemble, dans un ordre alphabétique unique, la liste des auteurs d'articles (en italique) et celle des principaux sujets traités dans les articles, informations, chroniques et mélanges du *Bulletin des bibliothèques de France*.

Les bibliothèques y figurent au nom des villes ou — dans le cas des bibliothèques centrales de prêt et des services départementaux de lecture publique — à celui des départements où ils sont situés. Il en est de même des musées, des universités, des instituts de caractère local, etc. Les organismes autres que ceux qui viennent d'être cités, de caractère national, comme le Service des bibliothèques ou de caractère international comme la Fédération internationale des associations de bibliothécaires ainsi que les associations, sont classés au premier mot de leur titre.

Seuls ont été retenus, parmi les noms propres, ceux des auteurs des articles ainsi que ceux d'écrivains ou d'artistes ayant fait l'objet d'exposition (Caillols Kant, etc.) ou de personnalités qui ont fait l'objet d'une information. On ne retrouvera donc pas, dans cet index, à l'exception des cas précédemment mentionnés, les noms des membres du personnel des bibliothèques qui ont été cités dans le *Bulletin des bibliothèques de France*.

ANALYSES

*797

2245. — CARATINI (Roger) — BORDAS encyclopédie 19-20 Techniques et métiers. — BORDAS, cop 1975. — 202 p. ill. ; 33 cm.

A plusieurs reprises le *Bulletin des bibliothèques de France* a déjà eu l'occasion de présenter l'Encyclopédie éditée par BORDAS depuis 1968 et qui doit comporter 23 volumes. Cette publication a, rappelons-le, adopté comme plan d'ensemble la Classification décimale universelle et il a été très justement souligné notamment à propos des beaux-arts que ce choix n'était pas sans poser des problèmes sur lesquels il n'y a pas lieu de revenir. Le tome 19-20 intitulé « Techniques et métiers » fait partie des volumes traitant des sciences appliquées. Il aborde l'univers de la technologie tel qu'il se présente dans le dernier quart du XX^e siècle. L'auteur, contrairement de faire un choix parmi les sujets qui pouvaient être traités parmi les classes 62 à 69 de la CDU, soit art de l'ingénieur, agriculture, agronomie, économie domestique, commerce, communications, industrie chimique, métallurgie, technologie générale, industries et métiers divers, constructions, industrie du bâtiment — il est à noter que la classe 625 a été omise sur la jaquette de couverture — a laissé la plus large place à ceux qui paraissent les plus susceptibles de répondre aux préoccupations contemporaines.

D'importants développements sont ainsi consacrés à l'automobile (p. 17 à 45), à l'aéronautique et l'astronautique (p. 46 à 65), la navigation de plaisance (p. 92 à 99) ou la vigne et le vin (p. 112 à 199) ce qui n'est pas sans créer un certain déséquilibre dans la composition d'ensemble. Le génie militaire à l'opposé est traité en 10 lignes, la médecine vétérinaire en 20 lignes, tandis que l'art culinaire ou la motocyclette font l'objet d'un renvoi pur et simple à la *bibliographie* qui accompagne ce tome (les industries du livre étant quant à elles présentes en 3 pages, v compris un exposé trop généreux sur les théories de Mac LUHAN à propos du développement de la culture écrite).

Aborder tant de problèmes en 200 pages est une gageure et exige le recours à un exposé de synthèse très dense qui pourra parfois dérouter le profane (comme pour la rubrique « revêtement, protection et installation électrique » qui occupe une page à peine).

La typographie utilisée a été heureusement égayée par une recherche dans la mise en page qui ne ménage ni les tableaux, ni les schémas ni les photographies (d'un intérêt parfois réduit). Des renvois fréquents ont été faits aux parties de l'ouvrage où sont abordés des problèmes annexes ou complémentaires. Dans les dernières pages ont été regroupées les données statistiques qui de la sorte ont pu être plus facilement mises à jour.

Pierre BRETON.

2246. — DENOR (H. V.) et DENOR (J.). — Bibliographie des historischen Schriftums im Obstbau 1. Deutschsprachige Veröffentlichungen — Berlin Universitätsbibliothek der technischen Universität Berlin, 1975 — 102 p. multigr. — 21 cm. — Bibliographische Reihe der technischen Universität Berlin, 5.) Index p. 85-102 — ISBN 3-7983-0100-3

Il existe, en arboriculture fruitière, relativement peu de publications bibliographiques. On manque particulièrement de travaux détaillés sur le développement

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 9-10, 1976

II

INDEX ALPHABÉTIQUE DU BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

AVERTISSEMENT

L'Index¹ est divisé en deux sections. A. Auteurs et anonymes. B. Matières. Dans les deux sections de l'index, les numéros en caractères romains correspondent à des notices signalétiques, les numéros en italique à des notices analytiques.

A. Auteurs et anonymes.

Il comprend dans une liste alphabétique unique : a) les auteurs personnes physiques ; b) les collectivités-auteurs ; c) les titres des publications anonymes (en italique).

Parmi les publications anonymes ont seuls été retenus les ouvrages ou fragments de suites formant une unité bibliographique, à l'exclusion des articles et des tables de périodiques.

B. Matières.

Dans l'index alphabétique des matières, tout organisme (archives, bibliothèques, bureaux, centres, écoles, instituts, musées, offices, sociétés savantes, stations, etc.) figure à son nom.

Ex. : Centre de recherche d'urbanisme, Paris.

à son siège :

Ex. : Paris, Centre de recherche d'urbanisme.

et, lorsqu'il s'agit d'un organisme spécialisé, au sujet ou à la spécialité :

Ex. : Urbanisme, recherche, centre, Paris.

Les tables de publications en série figurent uniquement dans l'index matières.

1. L'index de la partie signalétique a été rédigé par M^{lle} D. Reuillard, conservateur à la Bibliothèque Nationale avec la collaboration de M^{lle} E. Hermitte, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale.

BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE
.....

Suite du : Bulletin d'informations de la Direction des Bibliothèques de France (1952) et du Bulletin de documentation bibliographique
.....

EDITEUR Service des bibliothèques (Secrétariat d'Etat aux Universités).
En collaboration avec la Direction du Livre et la B. N.

PARUTION Depuis 1956 (mais reprend d'anciens titres). Mensuel.

TYPE Périodique bibliothéconomique comportant une partie bibliographique.

NOTICES La partie bibliographique contient des notices signalétiques et analytiques.

CLASSEMENT La revue contient divers articles concernant la profession.
La partie bibliographique (appelée Bulletin de Documentation bibliographique) comprend :

- 1 - Partie signalétique exhaustive des ouvrages et articles français concernant la bibliothéconomie ou la bibliographie ou contenant des bibliographies sur un sujet donné. Classement systématique : les documents, les organismes documentaires, les techniques documentaires, bibliographies spécialisées dans l'ordre des grandes classes C. D. U. (sous classement alphabétique).
- 2 - Partie analytique sélective d'ouvrages français et étrangers traitant de bibliothéconomie ou bibliographie ou contenant des bibliographies. Même classement. Analyses signées, parfois très fouillées.
- 3 - Liste des livres revus.

INDEX Par année : un index récapitulatif annuel classement auteurs et sujets.

UTILISATION A part son rôle de revue professionnelle, a un intérêt bibliographique : permet de retrouver les "bibliographies cachées" sur des sujets très précis parus dans des ouvrages. Sert aussi comme aide à l'acquisition d'ouvrages professionnels en tant que bibliographie analytique sélective de bibliographies.

Le bulletin du livre

revue bibliographique et d'information
sur l'édition de langue française

Sommaire n° 329 / 25 octobre 1977

Les éditeurs vont publier	49
Le bloc-notes du Bulletin	54

L'ACTUALITÉ

Francfort 77 Garbe et un Chinois	59
On en parle	60
Jeunesse automne 77	61
Comment créer un rayon de livres de jeunesse	61
Les nouveaux livres de jeunesse	65
En bref	68

LES LIVRES

Les critiques ont jugé	120
Dix livres sur la gestion du personnel	122
Echos livres	123

LA PROFESSION

Editeurs Time-Life de la vente par correspondance à la librairie	125
Ancien et occasion les éditions originales d'André Maurois	127
Offres et demandes de livres anciens et d'occasion	128
Bibliothèques Des livres en arabe et en portugais pour les immigrés	129
Echos profession	131
Petites annonces	133
Libraires-service	134

LES NOUVEAUX LIVRES

	137
--	-----

Piret D 328 - 106
Piroia Canova E 329 - 160
Place J - M 329 - 137
Plantadis J 329 - 186
Plouquin G 329 - 152

5 Novembre 1977 - N° 330

Bettelheim Robert Jauze	328 - 88
La Bible de Jérusalem illustrée Cerf	329 - 139
La Bible en éclats L'imagination scripturaire de Léon Bloy Desclée	329 - 139
Bible Jean Desclée de Brouwer	327 - 99
Bibliographie des revues et journaux littéraires des XIX ^e et XX ^e siècles T III vol 1 Place	329 - 137
Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800 France Expansion/Mansell	329 - 152
Bilans de la viande dans les pays membres de l'O.C.D.E. 1962-1975	

MARGOLIN Jean-Claude. — Neuf années de bibliographie éresmienne (1962-1970) Vrin 866 p 270 F (332/84)

PLACE Jean-Michel et VASSEUR André. — Bibliographie des revues et journaux littéraires des XIX^e et XX^e siècles T III, vol 1 Ed Jean-Michel Place 16 x 24 328 p 280 F (329/137)

RANCOEUR René. — Bibliographie de la littérature française du Moyen Age à nos jours Année 1976 Armand Colin 120 F (334/128)

00 REFERENCE

Yvonne BACCHIOLO Collectif
Bibliographie analytique de l'Afrique antique. T.IX 1972 Desanges J
Bibliographie annuelle de l'histoire de France, du V^e siècle à 1958
Bibliographie de la littérature française du Moyen Age à nos jours. Année 1976 Rancoeur R
Bibliographie des revues et journaux littéraires des XIX^e et XX^e siècles T III, vol 1 Place J-M
Bibliographie du genre romanesque français. 1751-1800 Frautschi R
Bibliographie géographique internationale 1975-1976

4U-LAN
00-REF
00-REF
00-REF
00-REF
00-REF
80-LIT
00-REF

PITRO A 72-MUS
Pisani E 32-ECO
Pisani F 30-SOC
Pistone D 72-MUS
Place GG 80-LIT
Place J-M 00-REF
Plaillly G 35-ENS
Plaisance E 35-ENS
Plenque B 32-ECO
Planson G 92-HIS
Plantadis J 92-HIS
Planta N 84-ROM

Les nouveaux livres

Page 137 du n° 329

Les ouvrages sont répertoriés au fur et à mesure de leur sortie. Ce répertoire se veut aussi exhaustif que possible. On y trouvera donc non seulement les ouvrages de littérature générale mais aussi les nouveautés d'enseignement scolaire et universitaire, d'érudition, scientifiques et techniques, et de formation permanente.

Les livres sont présentés selon l'ordre méthodique de la classification décimale universelle. Les chiffres qui précèdent les titres des rubriques correspondent au premier indice de cette classification. Un livre couvrant des sujets différents peut figurer dans plusieurs rubriques, mais la notice n'y est pas répétée.

Cette rubrique est réalisée sous la direction de Nicole Grenier, par Martine Ceillier (littérature générale), Christine Ferrand (enseignement) et Laurence Seitel (livres de jeunesse, bandes dessinées, livres de poche).

Dans ce numéro :

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Référence | 4. Langues et linguistique | 7. Loisirs |
| 1. Philosophie | 5. Mathématiques | 8. Littérature |
| 1. Psychologie, psychiatrie | 5. Sciences de la vie | 8. Poésie |
| 1. Esotérisme, parapsychologie | 5. Sciences de la terre | 8. Théâtre |
| 1. Sexualité | 5. Vulgarisation scientifique | 8. Romans français |
| 1. Religions | 6. Vulgarisation médicale | 8. Romans étrangers |
| 3. Sociologie, société d'aujourd'hui | 6. Sciences appliquées et techniques | 8. Essais |
| 3. Politique | 6. Vie pratique | 8. Bandes dessinées, humour |
| 3. Economie | 6. Gestion d'entreprise | 8. Livres pour la jeunesse |
| 3. Droit et administration | 7. Urbanisme, architecture | 9. Géographie, voyages |
| 3. Vie familiale | 7. Arts plastiques, beaux livres | 9. Souvenirs et biographies |
| 3. Enseignement, formation permanente | 7. Musique et spectacles | 9. Histoire |
| 3. Ethnologie | 7. Sports et aventures | |

Afin de faciliter vos recherches bibliographiques, vous trouverez dans le premier numéro du Bulletin du Livre de chaque mois deux index récapitulatifs, par titres et par auteurs, des ouvrages recensés au cours du mois précédent.

0. REFERENCE

FRAUTSCHI Richard, MARTIN Anges et MYLNE Vivienne. — Bibliographie du genre romanesque français. 1751-1800
Voir : 8 Littérature -

PLACE Jean-Michel et VASSEUR André. — Bibliographie des revues et journaux littéraires des XIX^e et XX^e siècles. T III vol 1

Les auteurs de cette Bibliographie ont pour ambition de reconstituer la vie littéraire des XIX^e et XX^e siècles par l'étude bibliographique et le dépouillement systématique des revues littéraires et artistiques. Ce volume couvre la période 1915-1930 et regroupe 17 titres de revues (Ed Jean Michel Place 16 x 24, 328 p 280 F)

1. PHILOSOPHIE

CASSIRER Ernst. — Substance et fonction. Eléments pour une théorie du concept

Essai philosophique traduit de l'allemand Par l'auteur de La philosophie des Lumières.
(Coll Le sens commun Mink 13,5 x 22, 432 p 75 F)

COOPER J.-C. — La philosophie du Tao

Dans la culture chinoise, le Tao est le grand principe de l'ordre universel par quoi tout se fait. Il considère l'homme et l'univers comme un tout où règnent l'interdépendance et l'harmonie. Ce livre dégage la fonction de l'homme dans l'univers et dicte la conduite de celui qui veut se conformer aux lois de la nature.
(Coll Horizons spirituels Dangles 15 x 21 138 p 30 F)

Sommaire d'un fascicule. Exemple d'une notice ; elle est référencée à son titre et à son auteur dans l'index mensuel publié dans le n° 330 et qui couvre les n° 327, 328 et 329. Elle réapparaît, sans résumé, dans le répertoire semestriel dans un cadre systématique et dans un index titre et un index auteur.

LE BULLETIN DU LIVRE

- EDITEUR Promodis.
- PARUTION Depuis 1958 ; 30 numéros par an.
- TYPE Revue d'information sur l'édition française, contenant une partie bibliographique sélective analytique (cette partie s'appelle "les nouveaux livres").
- NOTICES Signalétiques, courtes, commerciales (annonces des éditeurs) ; analytiques (mini résumé par livre). Permettent les acquisitions. Manquent de rigueur sur le plan catalographique.
- CLASSEMENT Inspiré de la C. D. U. Pour certaines occasions, présentations sur un thème (la rentrée ; livres d'étrennes ...) : présentation succincte par éditeur.
- INDEX Un index cumulatif mensuel (porte sur trois numéros). Classement titres et auteurs.
- CUMULATIF Index semestriel cumulatif appelé "Répertoires Bulletin du Livre : six mois de nouveautés ..." Classement des notices inspiré de la C. D. U. ; elles renvoient aux mêmes analyses publiées dans les numéros.
- UTILISATION Revue à caractère commercial marqué (plus de 50 % de la revue consiste en publicités). S'adresse surtout aux libraires. Intéressante pour ses nouvelles sur l'édition, la librairie ; contient certaines études.

**SECRETARIAT D'ETAT AUX UNIVERSITES
CATALOGUE COLLECTIF NATIONAL DES
OUVRAGES ETRANGERS. Paris.**

Vous avez demandé l'ouvrage suivant :

Auteur :

Editeur : POULIN (Joseph Claude)

Titre : l'Idéal de sainteté dans l'Aquitaine

Lieu, date : carolingienne

Cet ouvrage est signalé à : 1975

12 U PARIS B. de la Sorbonne

17U PARIS B. Sainte Geneviève (passer par
SCF; Photocopies possibles)

29 BU BERNARD ... centrale

5303 ROU ROU N B.U. droit lettres

55924pU MONTPELLIER B.U. lettres

Exemple de réponse venant du C. C. O. E.

C. C. O. E.
.....

Catalogue collectif des ouvrages étrangers
.....

CREATION

En 1952, sur décision de la Direction des Bibliothèques pour recueillir les fiches de base des ouvrages étrangers acquis par les bibliothèques qui relevaient d'elle (bibliothèques universitaires, bibliothèques municipales, bibliothèques centrales de prêt et divers établissements). Le C. C. O. E. fonctionne à deux niveaux : à l'échelon régional les bibliothèques universitaires sont chargées de la collecte des fiches, en deux exemplaires, dont l'un est ensuite adressé au C. C. O. E. national à Paris.

Des bibliothèques et centres de documentation ne relevant pas de la Direction des bibliothèques se sont progressivement associées au système. Au total, le C. C. O. E. compte aujourd'hui 450 participants.

TYPE

Catalogue collectif national de bibliothèques, mais sélectif, car il ne touche pas toutes les bibliothèques du pays, et on n'y trouve que les livres étrangers acquis postérieurement à 1952, et ne portant pas la mention de dépôt légal en France.

NOTICES

Sur fiches. Le C. C. O. E. national en compte aujourd'hui 3 millions environ, dont les trois-quarts d'"unica" ; il en intercale 170 000 par an. Ces fiches permettent la localisation grâce à des sigles et l'identification dans la mesure où elles comportent des notices catalographiques complètes et normalisées.

La consultation du catalogue s'est faite longtemps par courrier et par téléphone ; depuis peu le télex est installé. Le C. C. O. E. national reçoit 20 000 demandes par an en moyenne.

CLASSEMENT

Alphabétique. Le service central a des difficultés pour uniformiser les vedettes.

UTILISATION

Le C. C. O. E. est très utilisé pour toutes les recherches d'ouvrages étrangers, en conjonction avec le prêt-inter. Il est très souvent utilisé par les bibliothèques universitaires, qui font une grosse consommation d'ouvrages étrangers. Son utilité est primordiale pour les ouvrages étrangers épuisés ou rares, que l'on ne peut donc plus se procurer que par le prêt. Importance de la fonction localisatrice. Les réponses sont très rapides, à tel point qu'il est souvent plus pratique de s'adresser au C. C. O. E. national plutôt que de faire le tour des bibliothèques de l'Académie...

Ne pas oublier que 1952 est la date de départ du fichier et non pas une date bibliographique : on trouve dans le C. C. O. E. des livres étrangers anciens à partir du moment où ils ont été acquis postérieurement à 1952, même s'ils ont été édités avant cette date.

Il faut regretter :

- l'abandon très rapide des C. C. O. E. régionaux dans certaines B. U. surchargées,
- le retard de certaines bibliothèques et l'embouteillage des services du C. C. O. E. à Paris, dû au manque de personnel et à l'exiguité des locaux,
- l'absence enfin d'un outil similaire pour les ouvrages français.

VOIR AUSSI

- I. P. P. E. C. (pour les publications en série étrangères),
- Catalogue de Montpellier.

TRANSACTIONS OF THE NATURAL

Tables : 1872-1908

★ Voir la notice précédente

UM. 90583 : 1810 (I, n° 1). 1889/90-1908 (4^e s. XIII-XXXI).
1923-1926 (4^e s. XLV-XLIX). 1928 (4^e s. LI)

Transactions of the Medical society of New Jersey. 1766/1800-1903
(I/XCIV-CXXXVII). - New York, 8°

Les années 1766-1800 ont été publiées en 1875 en un seul volume sous le titre de : Rise, minutes and proceedings of the New Jersey medical society - De 1847 à 1858 a paru dans : New Jersey medical reporter puis Medical and surgical reporter. - Absorbé par : Journal (The) of the New Jersey medical society

UM. 130541 : 1861-1863 (XCV-XCVII). 1866

Transactions of the Medical society of the State of California voir
Transactions of the... session of the Medical society of the
State of California

Transactions of the Medical society of the State of New York.
1807-1905. - Albany, 8°

Absorbé par : New York (The) state journal of medicine

BN. 8° T⁴. 149 : 1849-1860

UM. 90529 : → 1837. 1840-1843. 1852-1856. 1858-1881.
1897

Mpm. 280425 : 1866

S. J. 103552 : 1866-1872

Transactions of the Medical society of the State of North Carolina
voir Transactions of the... annual meeting of the Medical
society of North Carolina

Transactions of the Medical society of the State of Pennsylvania.
1851-1855 (n.s. I-V). 1856-1860 (2^e s. I-V). 1862-1864 (3^e s. I-
III). 1865-1867 (4^e s. I-III). 1868-1869 (5^e s. I-II). 1870-1871
(6^e s. I-III). 1872-1896 (IX-XXVII). - Philadelphia, 8°

En 1897 fusionnée avec : Pittsburg (The) medical review pour former Pennsylvannia (The) medical journal

★ Proceedings of the Medical society of the State of Pennsylvania

UM. 90535 : mai 1852 (n.s. II). mai 1854 (n.s. IV). 1876/77
(XI). 1882-1883 (XIV-XV)

S. J. 103553 : 1878-1881

Transactions of the Medico-chirurgical society of Edinburgh. 1824-
1829 (I-III). 1881/82-1920/21 (n.s. I-XXXV). - Edinburgh, 8°

Tables : n.s. I-XX. - Absorbé par : Edinburgh medical and surgical journal

BN. 8° T⁴. 112 : → 1829 (III)

UM. 90550 : → 1829 (III)

Bxm. 36124 : 1824 (I)

Lym. B. 14160 : 1902-1903 (n.s. XXII). 1904/05-1912/13
(n.s. XXV-XXXII)

S. J. 103554 : → 1829 (III)

★ Transactions of the Medico-legal society for the session...
1902/04-1931/32 (I-XXVI)

*devenu : Medico-legal (The) and criminological review. 1933
[I] →*

Tables : I-XX in XX; XXI-XXVI

Transactions of the Medico-legal society for the session... 1902/04-
1931/32 (I-XXVI). - Cambridge, 8°

Tables : I-XX in XX; XXI-XXVI

★ Voir la notice précédente

UM. 93176 : 1927/28-1928/29 (XXII-XXIII). 1930/31 (XXV)

Transactions of the meeting of the American surgical association
voir Transactions of the American surgical association

Transactions of the Meriden scientific association voir Proceedings
and transactions of the Scientific association, Meriden; voir
aussi : Meriden scientific association. Annual address. A
review of the year...

Transactions of the Michigan state agricultural society. 1849-1859
(I-XI). - Lansing, 8°

Tables I-XI

BN. S. 35048/54 : → 1855 (VII)

S. S. 100079 : 1850 (II). 1852 (IV) 1854-1855 (VI-VII)

★ Transactions of the Microscopical society of London. 1844-1852
(I-III). 1853-1868 (n.s. I-XVI)
*devenu : Monthly (The) microscopical journal. Transactions...
1869-1877 (I-XVIII, n° 1-108)
devenu : Journal of the Royal microscopical society... mars
1878-1880 (I-III) 1881-1886 (2^e s. I-VI). 1887 (3^e s. I) →*
Tables 1844-1852; 1853-1868

Transactions of the Microscopical society of London. 1844-1852
(I-III). 1853-1868 (n.s. I-XVI). - London, 8°

Tables 1844-1852; 1853-1866

★ Voir la notice précédente

UM. 90615 : → 1853 (n.s. I). 1858 (n.s. VII-XV)

Mp. 80032

R. 180182

S. H 123838^A : 1844 (I). 1852 (III)

Transactions of the Mining {and} geological [puis and metallur-
gical] institute of India. 1906/07 (I) →. Calcutta
Sscg.

Transactions of the Modern language association of America.
1884/85-1887 (I-III). - Baltimore, 8°

*Tables. - De 1886 à 1887 parait avec : Modern language association of
America Proceedings sous le titre général de Transactions and proce-
dings of the Modern language association of America - Fusionnée avec
Modern language association of America. Proceedings pour former : Publica-
tions of the Modern language association of America*

BN 8° X. 11057

US. P. 379 (8°)

I. 8° AA 4167

L. 062548

S. Cd. 500019

Transactions of the National association for the promotion of
social science... 1857-1886 (I-XXIX). - London, 8°

BN. 8° R. 351 : → 1884 (XXVIII)

UM. 90632 : 1861

IC. 110433 : 1863

LE. 2547 : 1877

S. G. 103752 : → 1884 (XXVIII)

Transactions of the National association for the study of epilepsy...
1901-1914 (I-XIII). - Buffalo, 8°

*N'a pas paru de 1912 à 1913. - Les comptes rendus des années 1912-1913 ont
paru dans : Epilepsia*

BN. 8° T⁴. 373 : 1901 (I)

USG. T. 8° sup. 4128 : 1901 (I)

Transactions of the National eclectic medical association. 1852
(I). 1870-1908 (I-XXXVI) [?]. - New York, 8°

UM. 90639 : 1870-1876 (I-V)

S. J. 103558 : 1870/71 (I)

Transactions of the Natural history society of Glasgow. Including
the proceedings of the Society... 1892/96-1908 (n.s. IV-VIII). -
Glasgow, 8°

★ Proceedings [puis and transactions] of the Natural history society of
Glasgow

BN. 8° S. 4733 : → 1902/05 (n. s. VII)

CATALOGUE COLLECTIF DES PERIODIQUES DU DEBUT DU XVIIEME A 1939

.....

CONSERVES DANS LES BIBLIOTHEQUES DE PARIS ET BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES DES DEPARTEMENTS
.....

- EDITEUR Bibliothèque nationale ; départements des périodiques.
- PARUTION Couvre 1600 à 1939.
- NOMBRE DE VOLUMES Quatre volumes de A à Z parus de 1967 (R-Z) à 1977 (A-B), plus un volume de table prévu pour 1980.
- TYPE Catalogue collectif sélectif de périodiques conservés en bibliothèques.
Porte sur les collections de 75 bibliothèques importantes (plus la Bibliothèque nationale).
Ne recense pas les quotidiens depuis 1849 ni les publications administratives ni les périodiques en caractères cyrilliques qui sont traités dans un catalogue séparé.
- NOTICES Très précises. Permettent l'identification et la localisation avec renvoi par sigles à (ou aux) bibliothèques (s) possédant la collection ; mention de l'état de la collection et des lacunes éventuelles. Renvois pour tous changements de titres avec notices spéciales de rassemblement renvoyant à tous les titres différents.
- CLASSEMENT Ordre alphabétique des titres.
- TABLE - Une table des abréviations des noms de bibliothèques, avec adresses, possibilités de prêt et de reproduction.
- Un volume V table des collectivités citées plus addendas est en préparation. Sa parution est prévue pour 1980.
- SUPPLEMENTS Ce catalogue existe depuis les origines sous forme dactylographiée en 43 volumes ; il se trouvait (à 50 exemplaires) dans les bibliothèques concernées. C'est à partir de cette forme multigraphiée qu'a été établie l'édition commercialisée. La parution a commencé par les dernières lettres "R-Z" qui étaient les mieux faites, les autres nécessitant des corrections. Des addendas et rectificatifs sont parus d'ailleurs pour compléter les volumes IV et III. Il existe un supplément pour les périodiques en caractères cyrilliques.
- UTILISATION Pour les recherches concernant les périodiques français, ce catalogue offre la consultation la plus rapide et la plus efficace ; il est très précis et donne de chaque périodique : date de naissance, titres successifs, lieux d'édition, etc... Sa fonction localisatrice est précieuse. Toutefois, du fait de sa sélectivité, il n'est pas exhaustif.

Une suite pour les années postérieures à 1939 est prévue à partir de l'I. P. P. E. C. et des catalogues de périodiques de la Bibliothèque nationale.
- VOIR AUSSI I. P. P. E. C.

Catalogue de l'Édition Française 1976

Une liste exhaustive des ouvrages
disponibles publiés en français,
de par le monde

VOLUME
1 Classement alphabétique
par auteurs A à K

ARISTOTE

- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - De la génération. Dans le même ouvrage
De la corruption. Traduit du Grec 1951, éd. 190 p. 14x19
[Vrin] 076-821-7B 15,00
- ARISTOTE, **LOUIS, Pierre** - De la génération des animaux, éd.
bil. Français-Grec 20x13 [Belles Lettres] (Universités de France)
041-521-6A 55,00
041-521-6B 40,00
- ARISTOTE, **MUGIER, Charles** - De la génération et de la
corruption. Ed. bil. Français-Grec 20x13 [Belles Lettres]
(Universités de France) 041-521-1A 35,00
041-521-1B 20,00
- ARISTOTE, **De la richesse. Dans le même ouvrage** De la prière. De
la noblesse. Du plaisir. De l'éducation 1968, 172 p. 15,5x24
[P.U.F.] (Publ. Fac. let. Paris) 051-776-3B 30,00
- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - De l'âme. Traduction 1969, nouv. éd.
240 p., in-8 [Vrin] (Biblio. textes philo.) 230-193-5B 13,50
- ARISTOTE, **van CROMMEN, R. A.** - Éthique à Nicomaque. -
Economicque. Ed. bil. Français-Grec 20x13 [Belles Lettres]
(Universités de France) 041-541-5A 35,00
041-541-5B 20,00
- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - Les économiques. Traduit du Grec
1958, nouv. éd., 80 p. 14x19 [Vrin] 076-821-7B 7,50
- ARISTOTE, **GAUTHIER, R. A.** - L'Éthique à Nicomaque - 1
Traduction 1970, 325 p. 26x17 [Vander Oyez] (Aristote)
098-165-4A 50,50
- ARISTOTE, **GAUTHIER, René-Antoine** - L'Éthique à Nicomaque.
- 1-2. Traduction 1970, 2 ed. 322 p. [Vander Oyez] (Aristote)
306-563-8A 50,57
- ARISTOTE, **GAUTHIER, René-Antoine** - L'Éthique à Nicomaque.
- 2-1. Livre I-V Commentaire 1970, 2 ed. 434 p. [Vander Oyez]
(Aristote) 306-564-6A 100,00
- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - Éthique à Nicomaque. Traduction
1967, 540 p. 14x22,5 [Vrin] (Biblio. textes philo.) 230-186-9B 39,60
- ARISTOTE, **VOILQUIN, J.** - Éthique de Nicomaque. double volume
Traduit du Grec 11x18 [Garnier-Flammarion] (G.F. No.43)
010-677-3B 8,00
- ARISTOTE, **LOUIS, Pierre** - Histoire des animaux. - 1. Livres I-4
- éd. bil. Français-Grec 20x13 [Belles Lettres] (Universités de
France) 216-673-4A 55,00
216-673-4B 40,00

- GAUTHIER, René - GOURRET, Alan - Ethnographie tologique et
enseignement de la mathématique. - 2. [Haton] 358-640-1B 14,95
- GAUTHIER, René-Antoine - La morale d'Aristote. 3 ed., 11,5x17,6
[P.U.F.] (SUP-Init. philo.) 049-029-2B 15,85
- GAUTHIER, René-Antoine - ARISTOTE, L'Éthique à Nicomaque.
- 1-2. - Traduction 1970, 2 ed. 322 p. [Vander Oyez] (Aristote)
306-563-8A 50,57
- GAUTHIER, René-Antoine - ARISTOTE, L'Éthique à Nicomaque.
- 2-1. Livre I-V Commentaire 1970, 2 ed. 434 p. [Vander Oyez]
(Aristote) 306-564-6A 100,00
- GAUTHIER, Rita Ledere - VARENNES, Rosario de - Onze ans
d'informaticque à la bibliothèque de l'Université de Laval, 1963
à 1974. Bibliographie, 1975, 45 p. [Laval P.U.] 432-960-3B CS 3,50

- HAROCHE, Charles - L'idée de l'amour dans 'Le fou c'
l'oeuvre d'Aragon. 1966, 304 p. 14x20,5 [Gallimard] (L)
124-639-6B
- HAROUËL, Jean-Louis - Les ateliers de charité dans la pro
Haute Guyenne. 1969, 120 p. 15,5x24 [P.U.F.] (L)
recherches 268-130-2B
- HAROUX, H. - La formation des éducateurs et la psy-
scientifique. 1957, 80 p. 18x12 [Vander Oyez] (Olympi)
098-589-5B

- HROTSVITHA, Oeuvres dramatiques. Paris, 1907- Fac.
305 p. in-8 [Skalkine] 309-420-8A FS 6
- HROUËL, Jean-Louis - Les 40 000 heures de Fourasté. A
critique 1974, 79 p. [Haton] (Profil oeuvre No 209)
374-145-1B
- HRUBY, K. - Le DEAUT, R. - JAUBERT, A. - Le Judaïsme
180 p. 10,5x15 [Beauchesne] 404-766-8B

Volume AUTEURS

- * entrée à l'auteur: ARISTOTE
- * entrée au traducteur GAUTHIER

- * exemple d'entrée fautive:
HROUËL au lieu de HAROUËL
(décalage de pages)

- * Remarque:
L'"Éthique" d'Aristote n'apparaît
pas sous la rubrique "Éthique" dans
les volumes SUJETS, mais sous la
rubrique "Oeuvres des grands philo-
sophes". Par contre l'"Éthique" de
Spinoza apparaît sous les deux rubri-
ques. Le traitement des livres ne
semble pas uniforme.

Volumes TITRES

- Éthique. SPINOZA, Baruch 1970, 128 p. 11,2x16,6 [Bordas]
(Sélection philo.) 240-191-7B 18,00
- L'Éthique: double volume. SPINOZA, Baruch 1964, 11x16,5
[Gallimard] (Idées No 62) 120-185-4B 9,00
- Éthique - 1. SPINOZA, Baruch - 11x17 [Larousse] (Crona)
091-538-1B 2,80
- Éthique. SPINOZA, Baruch 1974, 11,5x17,6 [P.U.F.] (SUP-Grande
textes) 049-146-4B 17,60
- L'Éthique. SPINOZA, Baruch - Traduction 1974, 310 p. [Recher]
406-885-4B 14,00
- L'Éthique. SPINOZA, Baruch - Traduction 1973, 10,8x17,7 [U.G.
E.] 404-972-2B 10,50
- L'Éthique à Nicomaque. - 1. ARISTOTE, GAUTHIER, R. A. -
Traduction 1970, 325 p. 26x17 [Vander Oyez] (Aristote)
098-165-4A 50,50
- L'Éthique à Nicomaque. - 1-2. ARISTOTE, GAUTHIER, René-
Antoine - Traduction 1970, 2 ed. 322 p. [Vander Oyez]
(Aristote) 306-563-8A 50,57
- L'Éthique à Nicomaque. - 2-1. Livre I-V Commentaire ARISTOTE
GAUTHIER, René-Antoine 1970, 2 ed. 434 p. [Vander
Oyez] (Aristote) 306-564-6A 100,00
- Éthique à Nicomaque. ARISTOTE, TRICOT, J. Traduction
1967, 540 p. 14x22,5 [Vrin] (Biblio. textes philo.) 230-186-9B 39,60

Volumes SUJETS

191.1 Oeuvres des grands philosophes

- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - De l'âme. - Traduction 1969, nouv. éd.,
240 p., in-8 [Vrin] (Biblio. textes philo.) 230-193-5B 13,50
- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - Les économiques. - Traduit du Grec.
1958, nouv. éd., 80 p., 14x19 [Vrin] 076-821-7B 7,50
- ARISTOTE, **GAUTHIER, R. A.** - L'Éthique à Nicomaque. - 1. -
Traduction 1970, 325 p. 26x17 [Vander Oyez] (Aristote)
098-165-4A 50,50
- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - Éthique à Nicomaque. - Traduction.
1967, 540 p., 14x22,5 [Vrin] (Biblio. textes philo.) 230-186-9B 39,60
- ARISTOTE, **TRICOT, J.** - Histoire des animaux. (en 2 vols.) -
Traduction 1957, 778 p., in-8 [Vrin] (Biblio. textes philo.) 230-190-1B 50,00
- ARISTOTE, **COLLE, G.** - La métaphysique. - Traduction 1931,
137 p., [Vander Oyez] (Aristote) 098-161-3B 22,50
- ARISTOTE, **La Métaphysique.** 1967, 48 p., in-8 [Vrin] 076-827-5B 3,60

Index des mots-clés

- Ethique Touraine 760,76
- Ethique Droit 340,34
- Ethique 170,17
- Ethique de la guerre Droit de la guerre 341,34
- Ethique politique 323,33
- Ethnocide 390,39
- Ethnographie 390,39
- Philos. d'Alexandrie Oeuvres 191,19
- Philosophie Anthologie 090,00
- Philosophie Bibliographie 010,01
- Philosophie Enseignement secondaire 173,77
- Philosophie Enseignement secondaire en Belgique 190,19
- Philosophie Histoire 191,19
- Philosophie Oeuvres des grands philosophes 321,32
- Philosophie Politique 321,32

CATALOGUE DE L'EDITION FRANCAISE (C. E. F.) : French books in print :
.....
une liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en français de
par le monde

- EDITEUR U. P. C. Livres, Paris ; Paris Publications Inc., Port Washington (U. S. A.).
- Pour la 5ème édition (1976) l'édition devient "Catalogue de l'édition française" ; la diffusion est assurée par le Cercle de la Librairie.
- PARUTION Annuelle, en plusieurs volumes ; depuis 1970.
- TYPE Bibliographie francophone sélective commerciale (ouvrages en langue française disponibles à la vente).
- NOTICES Très succinctes ; permettent l'identification et l'acquisition. Remise à jour annuelle. Effectuées et classées à l'aide de l'informatique.
- CLASSEMENT Les notices se retrouvent sous les classements suivant :
- auteurs 2 volumes,
 - titres et anonymes 2 volumes,
 - sujet systématique dans l'ordre de la C. D. U. 2 volumes.
- INDEX Un index des mots-clefs utilisées dans le classement sujet avec renvoi à la cote C. D. U.
- SUPPLEMENTS Existe sur micro-fiches avec lecteurs ; 3 fiches cumulatives par an (auteurs-titres).
- UTILISATION Pour les acquisitions ; s'adresse surtout aux libraires et aux bibliothèques de lecture publique. Reprend la conception anglo-saxonne des "books in print". C'est une bonne idée mais on peut émettre des réserves sur la qualité des renseignements fournis et sur l'indexation matières (malgré l'aide de l'ordinateur). De plus, ce catalogue paraît avec un retard de six mois : des ouvrages ont pu être épuisés, les prix évoluer... Le classement sujet de certaines années n'a jamais paru.
- Des accords de collaboration ont été passés entre le C. E. F. et le Cercle de la Librairie en vue de la parution future (1977 ?) d'un outil "fort" grâce à la confection de l'infrastructure automatisé du premier et des fichiers de la "Bibliographie de la France-Biblio".
- VOIR AUSSI
- "Répertoire des livres de langue française disponibles en librairie" ;
 - Francophonie édition : Répertoire des livres disponibles.

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

DE FRANCE

NOUVELLES ACQUISITIONS

1933

1. Bibliographie, bibliothèques et archives, librairie, paléographie, reliure, typographie.

Actes du Comité international des bibliothèques. I et s. — Uppsala, Almqvist et Wiksell, 1930 sqq., in-8°. [Fédération internationale des associations de bibliothécaires. Publications.] [N.]

Allen (P. S.). — The correspondence of an early printinghouse. The Amorbachs of Basle. Being the second lecture on the David Murray foundation in the University of Glasgow, delivered on June 7 th. 1932. — Glasgow, Jackson, Wyllie and Co, 1932, in-8°, 36 p. [Glasgow University publications, XXVII.] [L.]

Art (L') du Livre en France des origines à nos jours [par] Franlz Calot, Louis-Marie Michon, et Paul Angoulvent, préface de M. Pol Neveux. — Paris, Delagrave, 1931, in-4°. [Mp. T.]

Batson (Harold E.). — A select bibliography of modern theory 1870-1929. With an introduction by Lionel Robbins. — London, G. Roudledge, 1930, in-8°. [St. d.]

Beaujeux (Charles). — Les bibliothèques universitaires françaises. — Paris, « Sorbonne » [1933], 1 plaq. gr. in-8° (32 p.). (Extr. des « Annales de l'Université de Paris, n° 3, 1933.) [A.]

Bergsträsser (G.). — Neue Materialien zu Hunain ibn Ishâq's Galen-Bibliographie. — Leipzig, Brockhaus, 1932, in-8°. [Al.]

Besterman (Theodore). — A Bibliography of Sir James George Frazer... Note by Y. G. Frazer. O. M. — London, Macmillan, 1934, in-8°. [S.]

Les sigles employés pour désigner les différentes Bibliothèques sont les suivants :

- A.	= Aix.	N.	= Nancy.
- Al.	= Alger.	Pa.	= Paris, Bibl. d'art et d'archéologie.
- Ba.	= Besançon.	Pd.	= Paris (Droit).
- Bx.	= Bordeaux.	Pm.	= — (Médecine).
- C.	= Caen.	Pp.	= — (Pharmacie).
- Cl.	= Clermont-Ferrand.	Pe.	= Poitiers.
- D.	= Dijon.	R.	= Rennes.
- Li.	= Lille.	S.	= Paris (Sorbonne).
- Ly.	= Lyon.	Sl.	= Strasbourg.
- Lym.	= Lyon (Médecine).	Std.	= Strasbourg (Droit).
- Ma.	= Marseille.	T.	= Toulouse.
- Mam.	= Marseille (Médecine).		
- Mp.	= Montpellier.		

La classification méthodique adoptée est celle de l'Accessions-Katalog, Sveriges Offentliga Bibliothek, avec quelques modifications dont on se rendra facilement compte à l'examen.

Une table alphabétique termine le volume.

Montpellier, le 28 février 1934.

E. L.

CATALOGUE DE MONTPELLIER
.....

[ou] : Liste alphabétique des bibliothèques universitaires

[puis] : Nouvelles acquisitions des bibliothèques universitaires

<u>EDITEUR</u>	Bibliothèque universitaire de Montpellier.
<u>PARUTION</u>	Couvre 1893 à 1933 ; annuel. Il y a un "trou" entre 1913 et 1925.
<u>NOMBRE DE VOLUMES</u>	22 volumes.
<u>TYPE</u>	Catalogue collectif de bibliothèques universitaires. Porte sur 6 (origines) à 24 (disparition) bibliothèques universitaires.
<u>NOTICES</u>	Courtes, signalétiques, localisatrices. Mention d'abord des cotes de l'ouvrage considéré dans chaque établissement puis seulement du sigle de la bibliothèque.
<u>CLASSEMENT</u>	Ordre alphabétique des auteurs jusqu'en 1913. Après 1913, volume 1925 avec changement de classement : adoption d'une classification systématique d'origine suédoise.
<u>SUPPLEMENT</u>	"Liste alphabétique des publications périodiques" : donne l'état des collections en 1918 avec mention des périodes couvertes, lacunes, etc... un volume. Recense 4 250 périodiques reçus par 17 B. U.
<u>UTILISATION</u>	Permet la localisation d'ouvrages parus avant 1933 : utilisé pour le prêt-inter.
<u>VOIR AUSSI</u>	C. C. O. E.

SECRÉTARIAT D'ÉTAT AUX UNIVERSITÉS

MINISTÈRE DES BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CADRE DE CLASSEMENT

(52 divisions)

CATALOGUE DES THÈSES DE DOCTORAT

présentées devant les
UNIVERSITÉS FRANÇAISES

Nouvelle série

ANNÉE 1973

PARIS
CERCLE DE LA LIBRAIRIE

1976

1 DOCUMENTATION (bibliothèques, périodiques) Sciences de l'information.

2 PHILOSOPHIE.

- 1A Philosophie.
1B Psychologie. Psychanalyse.

3 RELIGION. THÉOLOGIE.

4 SCIENCES SOCIALES.

- 4A Sociologie. Psychologie sociale et économique.
4B Statistique. Démographie.
4C Sciences politiques.
4D Sciences économiques.
4E Histoire du droit.
4F Droit public.
4G Droit privé.
4H Art et sciences militaires.
4I Sciences de l'éducation. Enseignement. Éducation permanente.
4J Administration et gestion des entreprises : aspects juridiques.
4K Ethnologie. Folklore.

5 SCIENCES.

- 5A Histoire des sciences.
5B Mathématiques.
5C Physique. Astronomie. Géodésie.
5D Chimie.
5E Sciences de la terre (géologie, climatologie, météorologie, paléontologie).
5F Sciences biologiques. Ecologie.

6 SCIENCES APPLIQUÉES.

- 6A Histoire et enseignement de la médecine. Professions médicales. Médecine légale.
6B Sciences médicales. Anomalies congénitales et héréditaires. Maladies infectieuses. Intoxications. Néonatalogie. Allergies.

- 6C Santé publique. Médecine générale. Diagnostic.
6D Thérapeutique. Médecine clinique. Chirurgie.
6E Pharmacologie. Histoire de la pharmacologie. Pharmacologie Toxicologie.
6F Chirurgie dentaire. Histoire de la chirurgie dentaire. Odontologie. Stomatologie.
6G Art et médecine vétérinaire. Histoire de la médecine vétérinaire.
6H Sciences de l'ingénieur. Techniques. Informatique techniques.
6I Agriculture, chasse, élevage, pêche aspects techniques.
6J Économie domestique.
6K Administration et gestion des entreprises aspects techniques.

7 ART. DIVERTISSEMENTS.

- 7A Urbanisme. Aménagement du territoire.
7B Arts : architecture, musique, photographie, arts graphiques...
7C Spectacles, théâtre, radio, télévision
7D Danse, jeux et sports

8 LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE

- 8A Linguistique générale
8B Littérature générale
8C Langues et littératures anglaises et américaines.
8D Langues et littératures germaniques et scandinaves.
8E Langues et littératures françaises.
8F Langues et littératures italiennes.
8G Langues et littératures ibériques et ibéro-américaines.
8H Langues et littératures latines et grecques classiques.
8I Langues et littératures slaves.
8J Autres langues et littératures.

9 GÉOGRAPHIE. HISTOIRE.

- 9A Géographie.
9B Histoire couvrant plusieurs périodes. Sciences auxiliaires de l'histoire.
9C Histoire ancienne (→ 195).
9D Histoire médiévale (→ 1453).
9E Histoire moderne (→ 1648).
9F Histoire contemporaine.

10 SCIENCES ÉCONOMIQUES

534-546

ANNÉE 1973

- 534 BORDES (Christiane)
— Analyse de l'allocation des ressources disponibles des ménages, application aux données françaises. — 30 cm. 413 f., graph. — 3D — Dactylographié
(Thèse Sc. écon. Poitiers 1973)
- 535 BOUAYAD (Mohamed)
— Pêche, production et conservation du poisson au nord-ouest du Maroc. — Toulouse, Impr. moderne, 1973. — 25 cm, 139 p., ill. — 3D — [8° THV. 744
(Thèse univ. Toulouse III, Mod. sci. 1973). N° 51. — Bibliogr. pp. 131-134.]
- 536 BOLDOL (Jean-Louis)
— Transports et sous-développement dans l'État de la Paraíba, Brésil. — 30 cm, 302 p., ill. — 3D — Dactylographié
(Thèse 3^e cycle Géographie Strasbourg I, 1973. — Les pl. manquent.)
- 537 BOUHOLRS (Philippe)
— Biens collectifs, temps et bien-être. — 30 cm. 152 f., ill. — 3D — Dactylographié
(Thèse 3^e cycle Léon appliq. Paris IX-Dauphine 1973.)
- 538 BOUQUEREL (Jacqueline)
— Aspects géographiques de l'industrialisation du Maroc, industries et transformation. — Lille : Service de reproduction des thèses de l'université 1973. — 3 vol. 24 cm. 960-68-XIV p., ill., pl., carte dépl. h. t., multigr. — 3D — [8° O. J. 1484 (I-III)]
(Thèse 1^{er} cycle Montpellier III 1973. — Bibliogr. pp. 1-65. Notes bibliogr.)
- 539 BOUTONNET (Jean-Pierre)
— La viande ovine, confrontation des systèmes de production dans le contexte international. — 30 cm, 241 f., ill. — 3D — Dactylographié
(Thèse 3^e cycle Géographie Paris I 1973. — Institut national p.)

CATALOGUE DES THESES ET ECRITS ACADEMIQUES

.....

continué à partir de 1960 par :

CATALOGUE DES THESES DE DOCTORAT SOUTENUES DEVANT LES UNIVERSITES FRANCAISES

.....

continué à partir de 1972 par :

CATALOGUE DES THESES DE DOCTORAT SOUTENUES DEVANT LES UNIVERSITES FRANCAISES : NOUVELLE SERIE

.....

AUTEUR

Rédigé :

- jusqu'en 1925 : par le Ministère de l'Instruction publique,
- de 1926 à 1929 : par la Bibliothèque de la Sorbonne.

Il est ensuite édité par les bibliothèques universitaires et la Bibliothèque nationale avec le concours du Service des échanges universitaires.

EDITEUR

L'éditeur commercial est le Cercle de la Librairie depuis le fascicule qui recense l'année 1931 (paru en 1934).

PARUTION

Annuelle en général, couvre 1884-1973, avec le découpage suivant :

- Catalogue des thèses et écrits académiques : 1884-1959,
- Catalogue des thèses de doctorat soutenues devant les universités françaises : 1960-1971,
- Catalogue des thèses de doctorat soutenues devant les universités françaises : nouvelle série : depuis 1972.

Les volumes paraissent toujours avec un certain retard ; ainsi, celui qui couvre l'année 1973 paraît en 1976.

De 1947 à 1972 le catalogue forme le supplément D de la Bibliographie de la France.

TYPE

Bibliographie nationale spécialisée rétrospective.

NOTICES

Elles précisent : auteur, titre, adresse, collection ; mentionnent également si la thèse est dactylographiée ou non et l'Université de soutenance.

Localisation possible : mention de la cote à la Bibliothèque nationale si la thèse y a été déposée. Les "thèses dactylographiées" n'ont pas été reçues et n'ont donc pas de cote ; leur notice a été établie d'après une fiche envoyée à la Bibliothèque nationale par l'Université de soutenance.

CLASSEMENT

Il a connu plusieurs variations :

- 1884-1914 : par université de soutenance, avec subdivision par faculté ;
- 1914-1972 : par faculté avec sous-classement par université de soutenance. Sous-rubriques : thèses d'Etat et thèses d'universités.
- Depuis 1972 classement C. D. U. développé (52 sections).

INDEX

Pour les années :

- 1884-1928 : index auteurs et sujets (très pratique) ;
- 1929-1956 : pas d'index (recherches très difficiles) ;
- Depuis 1957 index auteurs.

Index Auteurs :

5088	Boulétreau (Claude)	4029	Bouquet (I)
1600	Boulhan (Alain)	7486	Boussign
7470	Boulin (Jean-Claude)	10152	Bouvineau
7471	Boulmier (Marie-Pierre)	9840	Bouzu (N)
4021	Boulnoye (Jacques)	12243	Boutang (I)
4817	Boulnoye (Yves-P.)	11878	Bouteller (C)
2668	Bouloux (Jean-Claude)	2679	Bouteloup
535	Bouloy (Alain)	6325	Bouteloup
12367	Bouly (Eliane)	6326	Boutet (J)
2669	Boumaux (Pierre)	10153	Boutet (J)
10143	Bounaud (Jean-Yves)	1684	Boutet (M)
4022	Bounie (Patrick)	7487	Boscher
4023	Bounolleau (Bernadette)		Boutet (M)
4023	Hemery, M ^{me}	7488	Bouton (M)
7472	Bounthanh (Thao)	10154	Bouton (R)
2670	Bouquerel (Jacqueline)	538	Boutonnet
6317	Bouquerel (Jacqueline)	12368	Boutot (Y)
6318	Bour (Jean)	7489	Boutrouille
10144	Bourahia (Messaoud)	1685	Boutrouille-C
4024	Bouras (Mohamed)	7490	(Dominik)
7473	Bourasseau (Serge)	2680	Bouvard (C)
7474	Bourcy (Marie-Claude)		Bouvier (A)
1681	Roure, M ^{me}	7491	Bouvier (J)
7475	Bourdais (Monique)		Bouvier (M)
1245	Vuillaume, M ^{me}	9841	Bouvier (M)
7476	Bourdariat (Jean)	2681	Bouvier (M)
4025	Bourdat (Daniel)	5091	Bouviresse (C)
2671	Bourdeau (Marie-Françoise)		Bouyria (I)
11225	Coirier, M ^{me}	1686	Bouyer (Syl)
2672	Bourdenet (Odette Nesi)		Bouysou (I)
7477	M ^{me}	7492	Houdet,
12500	Bourier (Raymond)	10155	Bouysou (I)
	Bouril (Pierre-Yves)	10156	Bouysou (I)

Index Matières :

10605	Marketing international. Strategie	11/10
10348, 10837	Markov (chaîne)	1332
0413, 10522	Industrie de la chaussure. France 1961-1970	837
12441	Semi-groupe localement compact	1445
8106	Markov (processus)	1334
10464	Markov (processus) relativiste	1397
10159	Mar Menor (étang) (Espagne). Sedimentologie	3858
10464	Marmontel (Jean-François). / « Mercure de France »	12209
10797	Maroc.	
10426	1956-1973.	437
10909	Antimoine (minéral)	1729
10395	Bœuf. Brucellose	11003
10135	Cheval. Encéphalo-myéélite à Arbovirus	11109
abe.	Costume. Femme citadine. 1930-1970	1274
12293	Côte atlantique Sardine	623
ato-	Darmous	6268
9893	Darmous animal. Attente osseuse	10967
3688	Démographie Méthode de la double collecte	375
2174	Encalyptus Peuplement en taillis	11636
1592	Fièvre typhoïde	6628
2906	Forêt Economie	748
3158	Industrie de l'alimentation animale	698
2140	Industrie de transformation	538
1635	Lait	11064
2213	Médecine vétérinaire Enseignement	4889
2293	Mouton. Gale psoroptique	11102
2310	Mouton Rôle social	1279
3e)	Paléomagnétisme triasico-liasique	3696

INDEX PAR UNIVERSITÉS

Cet index permet d'apprécier le nombre des thèses soutenues devant chaque université, en distinguant les thèses d'état, d'université, de docteur-ingénieur et de 3^e cycle. Il permet aussi, en s'aidant de la table des matières, de retrouver très rapidement, pour une université donnée, les thèses concernant une des disciplines du cadre de classement adopté.

Les nombres entre parenthèses donnent le total des thèses pour chaque université et par catégorie.

ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

Aix-Marseille I. Université de Provence (186)

État (38) : 228, 388, 1384, 1716, 1722, 1914, 1918, 1931, 1944, 1958, 1994, 2248, 2290, 2302, 2346, 2404, 2541, 2551, 2559, 2588, 2634, 2717, 2944, 2952, 2954, 3021, 3048, 3377, 3379, 3414, 3425, 3436, 3488, 3511, 3549, 3621, 3870, 3888, 3912, 4179, 4321, 4481, 4494, 4579, 4636, 4646, 4747, 11446, 11636, 12195, 12196, 12203, 12213, 12371, 12472, 12510, 12535, 12560.

Université (7) : 2900, 3417, 4340, 4574, 11351, 11993, 12120.

Doct.-Ing. (7) : 1584, 2910, 2996, 3396, 11238, 11371, 11522.

3^e cycle (114) : 112, 24, 49, 40, 145, 153, 175, 339, 578, 1215, 1312, 1315, 1340, 1545, 1555, 1617, 1634, 1636, 1644, 1669, 1673, 1780, 1784, 1810, 1863, 1884, 1921, 1962, 1971, 2068, 2093, 2108, 2157, 2185, 2227, 2314, 2318, 2328, 2336, 2358, 2374, 2420, 2445, 2466, 2604, 2618, 2627, 2749, 2789, 2875, 2918, 3007, 3032, 3094, 3279, 3347, 3451, 3479, 3629, 3633, 3677, 3787, 3808, 3816, 3822, 3830, 3895, 3907, 3916, 4112, 4121, 4146, 4206, 4242, 4279, 4456, 4580, 4648, 4651, 4665, 4699, 4754, 4839, 11327, 11378, 11457, 11553, 11781, 11819, 11851, 11864, 11923, 11980, 11988, 12026, 12033, 12043, 12134, 12176, 12199, 12214, 12356, 12380, 12387, 12387, 12396, 12478, 12487, 12492, 12518, 12540, 12584, 12595, 12606.

Aix-Marseille II (668)

État (611) : 125, 453, 469, 490, 548, 620, 673, 685, 920, 950, 968, 972, 975, 1035, 1042, 1047, 1060, 1064, 1067, 1106, 1132, 1133, 1143, 1149, 1150, 1154, 1433, 3433, 3904, 3936, 3959, 3985, 4001, 4068, 4082, 4100, 4177, 4179, 4315, 4358, 4415, 4451, 4477, 4503, 4511, 4593, 4632, 4640, 4675, 4745, 4819, 4844, 4847, 4917, 4926, 4937, 4950, 4963, 4965, 4994, 5000, 5027, 5055, 5108, 5121, 5130, 5131, 5143, 5163, 5163, 5164, 5192, 5196, 5205, 5234, 5274, 5278, 5295, 5320, 5406, 5413, 5421, 5429, 5451, 5452, 5468, 5469, 5474, 5478, 5505, 5509, 5544, 5545, 5584, 5622, 5646, 5690, 5712, 5785, 5844, 5849, 5856, 5870, 5884, 5897, 5927, 5946, 5958, 5964, 5965, 6017, 6025, 6032, 6038, 6049, 6069, 6103, 6106, 6140, 6171, 6173, 6177, 6200, 6209, 6210, 6229, 6231, 6250, 6251, 6267, 6280, 6281, 6332, 6374, 6393, 6407, 6420, 6424, 6440, 6448, 6475, 6481, 6492, 6500, 6503, 6537, 6538, 6558, 6575, 6588, 6592, 6608, 6612, 6626, 6629, 6646, 6662, 6663, 6670, 6676, 6690, 6719, 6728, 6758, 6794, 6802, 6808, 6828, 6838, 6854, 6869, 6882, 6910, 6914, 6915, 6921, 6929, 6939, 6950, 6954, 6978, 6989, 6999, 7000, 7089, 7099, 7126, 7140, 7145, 7155, 7188, 7195, 7197, 7208, 7215, 7228, 7237, 7280, 7339, 7347, 7351, 7360, 7370, 7374, 7407, 7408, 7426, 7431, 7457, 7467, 7498, 7513, 7528, 7572, 7581, 7600, 7623, 7629, 7664, 7676, 7736, 7765, 7771, 7780, 7784, 7788, 7794, 7795, 7823, 7816, 7861, 7874, 7875, 7889, 7899, 7910, 7940, 7963, 7967, 7970, 7980, 7987, 7992, 7995, 8005, 8020, 8022, 8029, 8065, 8100, 8138, 8149, 8162, 8179, 8203, 8237, 8245, 8246, 8247, 8249, 8251, 8270, 8286, 8289, 8307, 8322, 8331, 8343, 8355, 8362, 8392, 8427, 8446, 8453, 8474, 8502, 8503, 8514, 8515, 8521, 8544, 8558, 8592, 8608, 8623, 8656, 8667, 8719, 8840, 8844, 8892, 8931, 8939, 8942, 9015, 9034, 9080, 9092, 9095, 9111, 9123, 9199, 9263, 9266, 9231, 9280, 9281, 9283, 9297, 9351, 9315, 9343, 9367, 9374, 9376, 9380, 9397, 9403, 9412, 9434, 9448, 9460, 9483, 9461, 9470, 9483, 9489, 9502, 9526, 9537, 9542, 9591, 9679, 9702, 9744, 9748, 9755, 9802, 9816, 9818, 9827, 9870, 9880, 9888, 9920, 9929, 9939, 9940, 9948, 9958, 9957, 9958, 9961, 9969, 9977, 9991, 9991, 10002, 10018, 10043, 10045, 10046, 10047, 10048, 10050, 10054, 10058, 10057, 10058, 10059, 10063, 10063, 10065, 10067, 10069, 10071, 10073, 10074, 10075, 10079, 10087, 10097, 10103, 10107, 10113, 10114, 10115, 10116, 10120, 10121, 10125, 10136, 10140,

10144, 10156, 10159, 10160, 10165, 10180, 10183, 10189, 10194, 10199, 10197, 10199, 10200, 10199, 10210, 10217, 10222, 10225, 10232, 10234, 10235, 10236, 10240, 10241, 10242, 10244, 10245, 10257, 10262, 10269, 10271, 10276, 10279, 10280, 10281, 10284, 10306, 10311, 10315, 10322, 10325, 10330, 10331, 10336, 10337, 10339, 10341, 10343, 10345, 10353, 10358, 10359, 10360, 10369, 10370, 10376, 10376, 10378, 10379, 10381, 10383, 10389, 10390, 10392, 10395, 10397, 10399, 10403, 10409, 10411, 10415, 10420, 10424, 10433, 10436, 10437, 10439, 10442, 10443, 10444, 10450, 10460, 10464, 10466, 10467, 10471, 10476, 10479, 10480, 10485, 10487, 10490, 10491, 10500, 10502, 10503, 10507, 10510, 10513, 10514, 10516, 10527, 10523, 10524, 10527, 10538, 10548, 10548, 10548, 10584, 10589, 10592, 10594, 10596, 10600, 10603, 10606, 10607, 10608, 10609, 10612, 10615, 10617, 10621, 10624, 10627, 10629, 10631, 10632, 10638, 10640, 10642, 10646, 10647, 10648, 10650, 10654, 10657, 10660, 10661, 10664, 10665, 10666, 10668, 10669, 10672, 10674, 10676, 10677, 10680, 10681, 10684, 10686, 10688, 10689, 10692, 10695, 10698, 10700, 10701, 10706, 10710, 10711, 10713, 10716, 10718, 10720, 10727, 10728, 10729, 10733, 10737, 10739, 10740, 10749, 10773, 10774, 10777, 10788, 10788, 10797, 10799, 10800, 10801, 10803, 10805, 10805, 10807, 10808, 10810, 10811, 10813, 10825, 10828, 10830, 10833, 10835, 10839, 10840, 10841, 10853, 10854, 10867, 10868, 10869, 10870, 10871, 10874, 10885, 10886, 10890, 10893, 10895, 10896, 10897, 10900, 10909, 10912, 10916, 10918, 10929.

Université (13) : 3747, 4067, 6214, 6567, 6618, 6739, 7036, 8089, 8124, 9020, 9912, 9944, 9980.

Doct.-Ing. (2) : 3363, 11355.

3^e cycle (42) : 456, 755, 788, 1317, 1517, 2028, 2251, 2390, 3975, 4005, 4128, 4182, 4229, 4255, 4316, 4427, 4530, 4564, 4660, 4752, 6576, 10109, 10144, 10179, 10193, 10273, 10308, 10316, 10362, 10411, 10700, 10911, 11394, 11496, 11704, 11745, 11752, 11755, 11758, 11767, 11768, 11771.

Aix-Marseille III (6)

État (6) : 1584, 1837, 2395, 2650, 3015, 4707.

ACADÉMIE D'AMIENS

Amiens, Université de Picardie (57)

État (58) : 33, 2552, 4779, 4930, 5066, 5069, 5119, 5145, 5214, 5240, 5323, 5325, 5439, 5446, 5450, 5550, 5972, 6105, 6241, 6738, 6741, 6810, 6973, 7010, 7043, 7139, 7480, 7497, 7615, 7632, 7720, 7871, 7926, 7947, 7952, 7975, 7996, 8171, 8287, 8323, 8350, 8340, 8814, 8851, 8878, 8903, 8973, 9416, 9490, 9516, 9579, 9582, 9584, 9911, 9937.

Université : 5079.

Doct.-Ing. : 3053.

ACADÉMIE DE BESANÇON

Besançon (110)

État (72) : 1531, 1562, 1874, 1997, 2034, 2099, 2225, 2344, 2423, 2451, 2494, 3119, 3204, 3109, 3819, 4156, 4416, 4617, 4751, 4774, 4825, 4915, 4916, 4941, 5075, 5167, 5189, 5430, 5443, 5608, 5837, 5892, 5947, 6167, 6327, 6347, 6360, 6569, 6786, 6841, 7204, 7401, 7429, 7479, 7598, 7715, 7756, 7762, 7806, 7831, 7937, 7971, 8069, 8546, 8553, 8578, 8772, 8978, 9012, 9018, 9140, 9249, 9371, 9433, 9546, 9631, 9771, 9843, 9868, 9950, 11023, 12460.

Depuis le volume 1972 : index par universités.

Depuis le volume 1973 : index matières.

UTILISATION

D'un grand intérêt, cette bibliographie est d'un abord assez complexe du fait de ses nombreuses variations (de titre, de classement), conséquences des aléas qui ont affecté la collecte des thèses dans les années passées.

La situation ayant abouti actuellement à un statu-quo, le "Catalogue des thèses" a atteint une certaine stabilité ; les index prévus sont très pratiques.

VOIR AUSSI

- La Bibliographie de la France : ... notices établies par la Bibliothèque nationale : Supplément D ;

- Catalogue général des livres imprimés... 1960-1969 : mentionne les thèses déposées ou acquises par la Bibliothèque nationale entre 1959-1967 ;

- Biblio : recense également les thèses de l'année depuis 1934 ;

- La Librairie française... : Tables décennales : mentionne des thèses dactylographiées et éditées.

(Pour les recherches sur les thèses, penser également aux fichiers des thèses reçues et non reçues des B. U....).

BERTRAND (Arthur), officier français, fils du général Bertrand, le compagnon de Napoléon, est né à Sainte-Hélène, en 1817.

— Lettres sur l'expédition de Sainte-Hélène en 1840. In-12. 1841. *Paulin*. 3 fr. 50 c.

BERTRAND (Camille), docteur en médecine.

— Anatomie philosophique. Conformation osseuse de la tête chez l'homme et les vertébrés. In-8° avec 10 pl. et tableau. 1862. (Montpellier.) *Hasson et fils*. 5 fr.

BERTRAND (Charles), de Gaxozola, membre de l'Association polytechnique, ancien professeur de mathématiques spéciales, né à Grenoble, en 1815.

— Enseignement professionnel. Essai sur le lait considéré au point de vue de sa puissance nutritive et de sa valeur réelle. In-8°. 1880. Grenoble, *Prudhomme*. 1 fr. 25 c.

— Étude sur l'inondation de Grenoble du 2 novembre 1859, avec les lignes figuratives des variations de la hauteur de l'eau et de la température mesurées chaque jour à midi, depuis le 23 septembre 1858 jusqu'au 1^{er} décembre 1859. In-8°. 1859. *Ibid.* 75 c.

— Première leçon d'arithmétique rationnelle. In-8°. 1854. Gien, *imprimerie Clément*. 1 fr.

— Programme des leçons de géométrie rationnelle et appliquée, professées en la mairie de Gien. In-8°. 1855. *Ibid.* 3 fr.

— Traité d'arithmétique rationnelle. In-8°. 1845. Saint-Brieuc, chez les frères *Guyon*. 5 fr.

BERTRAND (l'abbé C. J.).

— Pèlerinage de Saint-Hubert en Ardennes, ou

Grenoble.

L'Ancienne académie delphinale et la bibliothèque publique de Grenoble, par C. J. Révillon. In-8°. 1864. 4 fr.

Boiseries et anciens vitraux de l'ancienne chambre des comptes de Grenoble, par A. Pilot. In-8°. 1853. 1 fr.

Cartulaires de l'église cathédrale de Grenoble, dits cartulaires de Saint-Flaques, par Jules Marion. In-4°. 1863. 12 fr.

Deux années de l'histoire de Grenoble, depuis la suspension de Louis XVI (10 août 1792) jusqu'à la chute de R. Despièrre, 9 thermidor an II (27 juillet 1794), par le Dr Albin Gras. In-8°. 1850.

Dissertation sur l'occupation de Grenoble au X^e siècle par une nation païenne, par C. J. Révillon. In-8°. 1860. 1 fr.

Documents pour servir à l'histoire de Grenoble en 1814 et 1815, par G. Vallier. In-8°. 1861. 3 fr. 50 c.

Étude sur l'inondation de Grenoble du 2 novembre 1859, par Charles Bertrand. In-8°. 1859. 75 c.

Examen critique de l'inscription de Saint-Donat, relative à l'occupation de Grenoble par les Barbares au X^e siècle, par Alfred de Tarnasson. In-8°. 1860. 3 fr.

Grenoble ancien et moderne, par Félix Crozet. In-12. 1830. 1 fr. 60 c.

Grenoble en 1814 et 1815, par le Dr Albin Gras. In-8°. 1851.

Grenoble. Guide itinéraire, par Antonin Macé. In-12. 1861. 2 fr.

Inondations.

Aperçus historiques sur les travaux destinés à défendre la ville de Tours contre les inondations de la Loire et du Cher, par de Géroulaimon. In-8°. 1856. 1 fr. 50 c.

Considérations générales sur les causes des ravages produits par les rivières à pentes rapides et par les torrents, particulièrement sur les rivières de la Loire et du Doubs, et sur les meilleurs moyens à employer pour y remédier, par A. R. Polonceau. In-4°. 1844. 4 fr.

Étude sur l'inondation de Grenoble du 2 novembre 1859, par Charles Bertrand. In-8°. 1859. 75 c.

Étude sur les phénomènes, l'aménagement et la législation des canaux au point de vue des inondations, avec application au bassin de l'Allier, par Monestier-Savignat. In-8°. 1858. 9 fr.

Étude sur les torrents des Hautes-Alpes, par Alexandre Surell. 3^e édit., avec une suite, par Ernest Cézanne. 2 vol. in-8°. 1870-1872. 33 fr.

Exemple pris dans la tranche:
- 1840-1865 (série "auteurs")
- 1840-1875 (série "matières")

BOLLAND (Marguerite). (Voy. Tome I^{er}, page 721)

— L'Embâcle. In-12. 1903. *Simons-Lempic*. 3 fr. 50 c.

— Marchande de participes, roman. In-12. 1903. *Ollendorff*. 3 fr. 50 c.

BOLLAND (Maurice), docteur en médecine.

— Du Forceps lyonnais ou forceps à branches parallèles (thèse). In-8° avec fig. 1903. Lyon, *Rey*. 1 fr. 50 c.

BOLLAND (Romain), professeur d'histoire de l'art à la Sorbonne, né à Clamecy (Nièvre) en 1868. (Voy. Tome IV, page 721.)

— Beethoven. In-12. 1903. *Cahiers de la Quinzaine*, 4, rue de la Sorbonne. 2 fr.

Vie des hommes illustres.

— Danton, trois actes. In-12. 1901. 12, rue de la Sorbonne. 3 fr.

Cahiers de la Quinzaine.

— Jean Christophe. 3 vol. in-12. 1903. *Ollendorff*. 16 fr. 50 c.

I. L'Aube.

II. Le Matin.

III. L'Adolescent.

— Michel-Ange. In-8° avec 24 grav. 1903. *Librairie de l'Art ancien et moderne*. 3 fr. 50 c.

Les Maîtres de l'Art.

— La Moutonspan, trois actes. In-12. 1904. *Revue d'Art dramatique*. 3 fr.

— Le 14 juillet, action populaire, trois actes. In-16. 1904. 4, rue de la Sorbonne. 3 fr. 50 c.

Cahiers de la Quinzaine (1^{re} de la 3^e série).

— Le Temps viendra, trois actes. In-12. 1903. *Cahiers de la Quinzaine*. 3 fr.

— Le Théâtre du peuple. In-12. 1903. *Cahiers de la Quinzaine*. 3 fr. 50 c.

Nouvelle édition chez *Hachette*.

BOLLAND (V.).

— Supplément à l'Armorial de Rielstap. — Voy. *Rielstap*.

PIÈCES ISOLÉES

A. L'Américaine (vauville), par L. Roydel et Jim. In-8°. 1903. 1 fr.

A. L'Aube, épisode des temps normands, par Luc. In-8°. 1903. 2 fr.

A. Mém d'argent (comédie), par M. Pettecher. In-12. 1903. 2 fr. 50 c.

A. Sœur de peau

Damoyelle Berthe (pièce en vers), par G. Montoya. In-16. 1902. 9 fr.

Dans les bas-fonds (pièce), par Gorki. Traduction de M. E. Seménoff. In-12. 1903. 3 fr. 50 c.

Dans les bas-fonds (pièce), par Gorki. Trad. du russe, par E. Halpérine-Kaminsky. In-12. 1905. 3 fr. 50 c.

Dans la Grande-Roue (comédie), par F. Weissier. In-12. 1901. 1 fr.

Danton (trois actes), par R. Rolland. In-12. 1901. 3 fr.

Daria, drame lyrique en deux actes (opéra), par Adolphe Aderer et Armand Spullalm. Musique de Georges Marty. In-12. 1904. 1 fr.

De Calais à Douvres (monologue), par M^{me} J. Thenard. In-12. 1900. 1 fr.

De l'incommodité

Pour la période 1900-1905 la rubrique THEATRE est sous-classée en:

- Architecture. Incendies. Machineries
- Législation. Administration.
- Artistes dramatiques.
- Art dramatique. Critique. Histoire du théâtre. Littérature dramatique.
- Théâtres de Paris.
- Théâtres de province et de l'étranger
- Pièces de théâtre. Collections.
- Pièces isolées.

Suit la rubrique THEATRE (pièces pour enfants et pensionnats), sous-classée en:

- Collections.
- Pièces isolées.

Exemple pris dans la tranche 1900-1905 (série "auteurs"; série "matières" à la rubrique intitulée "THEATRE")

CATALOGUE GENERAL DE LA LIBRAIRIE FRANCAISE

.....

- AUTEUR Otto LORENZ, puis Daniel JORDELL, puis Henri STEIN et Edouard CHAMPION, puis le Service bibliographique des Messageries Hachette.
- EDITEUR Successivement : LORENZ (1867-1888), Per LAMM (1892-1921), E. CHAMPION (1924-1933), Hachette 1945.
- PARUTION
- 1 - Recense la période 1840-1925, avec le découpage suivant :
 - 1840-1885 : (Lorenz ; en trois tranches chronologiques auteurs et deux tranches matières) ;
 - 1886-1918 : (Jordell ; en sept tranches chronologiques auteurs et six tranches matières ; la septième tranche 1916-1918 est dûe aux continuateurs) ;
 - 1919-1925 : (Stein et Champion ; en deux tranches chronologiques auteurs et deux tranches matières, dont la deuxième tranche 1922-1925 est dûe à Hachette).
 - 2 - La parution de la bibliographie s'étale de 1867 à 1945. Voir Reprint.
- TYPE Bibliographie rétrospective française. Elle écarte thèses, périodiques, publications officielles.
- NOTICES
- Etablies d'après le "Journal de la librairie" ; complétées par des références de livres français publiés à l'étranger.
 - Courtes mentions biographiques dans la partie auteurs.
- CLASSEMENT Dans chaque tranche chronologique les livres sont classés deux fois :
- 1 - Dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs et des titres anonymes ; avec renvoi à l'auteur véritable dans le cas de pseudonymes. Notices complètes.
 - 2 - Dans l'ordre alphabétique des matières ; on trouve des vedettes sujets, mais aussi des vedettes de forme (poésie, roman,...). Notices simplifiées.
- Le sous-classement est par ordre des titres.
- REPRINT Klaus (Liechtenstein), 1967.
- UTILISATION Fait suite à la "Littérature française" de QUERARD. On peut considérer le "Catalogue général de la librairie française" comme une compilation de la Bibliographie de la France, pour la période 1840-1925, avec classement alphabétique auteurs et classement alphabétique matières. Mais il est assez peu pratique en raison des tranches chronologiques et en l'absence de cumulatifs. Intérêt des vedettes de forme.
- VOIR AUSSI
- QUERARD,
 - BARBIER,
 - La Librairie française,
 - Journal de la librairie (Bibliographie de la France).

CATALOGUE GENERAL DES LIVRES IMPRIMES : Auteurs, collectivités-auteurs,
.....
anonymes : 1960-1969
.....

- EDITEUR Bibliothèque Nationale.
- PARUTION Couvre 1960-1969. Ce catalogue a également existé sous forme quinquennale 1960-1964, en 12 volumes, entièrement repris dans l'édition 1960-1969.
- NOMBRE DE VOLUMES 23 volumes plus 3 volumes pour les caractères non-romains.
- TYPE Catalogue de bibliothèque à recensement décennal : acquisition de la B. N. à tous les titres.
- NOTICES Etablies par photographie de fiches ; très précises ; nouvelles normes. Sont également localisatrices (mention de la cote).
- CLASSEMENT Ordre alphabétique auteur avec anonymes traités au titre.
- SUPPLEMENTS Trois volumes sont parus pour les alphabets hébraïques et cyrilliques, dans l'ordre de ces alphabets. Les caractères grecs sont traités en fin du volume 23.
- UTILISATION Peut être considéré comme un cumulatif dans l'ordre alphabétique-auteur de la Bibliographie de la France (pour les parties "Livres", "Publications officielles", "Ventes", et "Thèses soutenues de 1959 à 1967"), pour la période 1960-1969 ; s'y ajoutent les ouvrages entrés à la Bibliothèque nationale par dons, acquisitions, etc...
Des suppléments décennaux sont prévus : 1970-1979, etc...
Commode à consulter car donne les différentes éditions d'un même auteur.
(L'ensemble des catalogues de la B. N. + les suppléments prévus serait d'une grande utilité).
- VOIR AUSSI
- Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale : Auteurs... (ouvrages publiés avant 1960) ;
 - Bibliographie de la France : partie officielle.

CATALOGUE GÉNÉRAL DES LIVRES IMPRIMÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

AUTEURS

TOME CLIII

SAQUI - SAVELLI DA SPINELLA



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MCCCLXXIII



Exemples
d'entrées
secondaires

CANDOLLE.

262

CANDOLLE (Lucien de). — *Trad.*
WALLACE (Alfred Russell). La Sélection
naturelle. essais. — Paris, 1873.
In-8°. [S. 35606]

CANDOLLE (Peyronnet de). — *Éd.*
DURET (Claude). Trésor de l'histoire
des langues de cet univers. — Colo-
gny, 1613. In-4°. [X. 1511]

— 1619. 2^e éd. — *Loerdou.*
In-4°. [X. 1512]

— *Éd.* **GUICCIARDINI** (Fran-
cesco). Histoire des guerres d'Italie...
traduite... par Hierosme Chonovley...
— (Paris,) 1593. 2 vol. in-8°
[k. 7639-7640]

— *Trad.* **XENOPHON**. Les
Œuvres... — Cologne, 1613. In-fol.
[Réf. J. 59]

— 1613. — *Cologne*. In-fol.
[Réf. J. 668]

— 1613. — *Græce*. In-fol.
[Réf. J. 669]

CANDOLLE-BOISSIER (De). —
Examen de quelques questions d'éco-
nomie politique, sur les blés, la popula-
tion, le crédit public et les impositions
par M. de Candolle-Boissier. — Ge-
nève, J. J. Paschaud, 1816. In-8°. viii-
239 p. [R. 30538]

Simone WEIL : très bien
représentée; le vol. 220
s'arrête en 1959

107 WEIL (Simone-Adolphe)

graphie des écrits de Simone Weil, dans
Archives des lettres modernes, n° 26,
octobre 1959, p. 24; J. P. Little, *Simone
Weil, a bibliography*, London, 1973.
S. Pétrement, *Vie de Simone Weil*,
Paris, 1973, t. II. [8° R. 53638]

(6 lettres adressées de Casablanca au P.
Perrin et à sa secrétaire, Solange
Beaumont, en 1942. — Une réponse
qui n'est jamais parvenue à S. Weil
figure après la dernière lettre.
Sont des textes adressés au P.
Perrin, datant du printemps 1912
*Réflexions sur le bon usage des études
scolaires en vue de l'amour de Dieu.*
L'Amour de Dieu et le malheur
Formes de l'amour implicite de Dieu
À propos du « Pater », *Les Trans fils*
de Noé et l'histoire de la civilisation
méditerranéenne)

— 1951. 50^e éd. — *Ibid.* In-8°.
192 p. [8° R. 54789]

— 1957. 65^e éd. — *Ibid.* In-8°.
192 p. [8° R. 60384]

— Simone Weil. Vântan på Gud
[*Attente de Dieu*, Översättning av
Karin Stolpe]. — Stockholm, A. Bon-
niers, 1957. In-16, 203 p. [16° R. 8251]

— Simone Weil. Cahiers... —
Paris, Plon, 1951-1956. 3 vol. in-16
(S. Pétrement, t. II, p. 380, 385.)
[16° Z. 3946 (3, I-III)]

(Texte intégral des onze cahiers de notes
rédigés de 1940 à mai 1942 et confiés
par l'auteur à G. Thibon — L'ou-
vrage *La Pesanteur et la grâce*, cata-
logué plus bas, est formé d'extraits
de ces cahiers. — L'Ép. 3.)

— Simone Weil. La Condition
ouvrière. [Avant-propos par Albertine
Thévenon] — (Paris,) Gallimard, 1951.
In-8°, 276 p., fig., fac-sim. (M. Thiout,
p. 26; S. Pétrement, t. II.)
[8° Z. 30713 (3)]

(Comprend diverses études et lettres de
l'auteur écrites de 1934 à 1941.
Quelques textes ont paru précédem-
ment. *La Vie et la grâce des ouvriers*
métallurgistes publié sous le pseudonyme de
S. Galin dans *La Révolution prole-
tarienne*, 10 juin 1936, et sous le titre
Sur le tas, souvenirs d'une exploitée,
dans *Les Cahiers de « Terre libre »*,
1936, n° 10.)

403 SARTORY (R.).

— (1925.) — *Ibid.* In-8°. xv
173 p., fig., portait. [8° R. 33428]

SARTRE. — Mémoire et instruction
pour traiter et exploiter les carrières
d'ardoises d'Angers, à meilleur marché
et plus utilement, par M. Sartre... —
Angers, L.-C. Barrière, 1965. In-8°.
70 p. 2 ex. [V. 22295
et V. 1829]

SARTRE (Jean-Paul). — L'Imagina-
tion, par Jean-Paul Sartre... — Pa-
ris, F. Alcan, 1936. In-16, 164 p.
[8° R. 40994 (10)]

(Nouvelle encyclopédie philosophique, col-
lection dirigée par H. Delacroix. N° 10)

— Jean-Paul Sartre. Le Mur. [Sui-
vi de : La Chambre. Érostote. Intimité
L'Enfer d'un chef.] 2^e édition. — Pa-
ris, Gallimard, 1939. In-16. 223 p.
[8° Y. 85721]

— Jean-Paul Sartre. La Nausée,
roman. — Paris, Gallimard, 1938.
In-16. 223 p. [8° Y. 84792]

SARTRE (Léon). — Léon Sartre.
Esquisse d'une théorie marxiste des cri-
ses périodiques. — Paris, M. Rivière,
1937. In-8°. 248 p. [8° R. 43999]
(Bibliothèque générale d'économie poli-
tique)

A propos de 3 contemporains

Albert CAMUS : absent
le vol. 23 s'arrête
en 1905

Jean-Paul SARTRE : peu
représenté; le vol. 163
s'arrête en 1941

CAMUS (Aimée). 114

de Saint-Amand. Camus) — *Marseille*,
impr. de M. Olier, 1874. In-8°. 14 p.
[Vp. 16506]

CAMUS (A.), docteur ès-sciences phy-
siques et mathématiques. — Sur le frot-
tement intérieur de quelques métaux,
par A. Camus. — Bruxelles, impr.
de Hayez, 1898. In-8°. 26 p. et pl.
[8° R. 2098]

(Mémoires de la Société royale des sciences
de Liège. 2^e série. T. XX)

CAMUS (Aimée). — Classification
des saules d'Europe et monographie des
saules en France, par A. et E.-G. Camus.
(Préface par G. de La Barre.) — Paris,
J. Vervé, 1904. In-8°. n-386 p.
[8° S. 41984]

(Encyclopédie des saules)

Atlas. In-fol. [Fol. S. 959]

— Plantes récoltées à Morcles (can-
ton de Vaud) et à la montagne de Fully
(Valais), par M. E.-G. Camus et M^{lle} Ai-
mée Camus. Paris, May et Mottron
(n. d.). In-8°. paginé occurr. 9814
[8° S. Pièce. 9814]

(Extrait du Bulletin de la Société botanique de
France T. XLII)

CAMUS (Abbé Alexis). — L'Abbé
Camus. Notes et documents relatifs à une
tentative d'invasion du protestantisme
anglais en Bretagne. — Saint-Brieuc,
impr. de R. Prud'homme, 1900. In-18.
ii-115 p. [Ld¹⁷⁵ 354]

CATALOGUE GENERAL DES LIVRES IMPRIMES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE : Auteurs...
.....

(ouvrages publiés avant 1960)

- EDITEUR Bibliothèque Nationale.
- PARUTION Va des origines de l'imprimerie à 1959. Parution commencée en 1897 et non achevée de nos jours.
- NOMBRE DE VOLUMES 226 volumes parus (WOO).
- TYPE Catalogue imprimé sélectif de bibliothèque. Concerne les seuls imprimés ; écarte les anonymes et les publications officielles ou collectives.
- NOTICES Etablies de première main d'après le fonds ancien + dépôt légal + dons et autres acquisitions...
Les notices sont précises mais les normes sont anciennes. Notices également localisatrices (mention de la cote). Les caractères non romains sont translittérés.
- CLASSEMENT Ordre alphabétique auteur.
Jusqu'au tome 186 (THIS) paru en 1961, la production de chaque auteur possédée par la Bibliothèque nationale est recensée, jusqu'à la date de la mise en page. A partir du tome 187, la date limite d'édition retenue est 1959.
Pour les auteurs à production importante, les oeuvres complètes (dans n'importe quelle langue) sont d'abord citées ; puis les monographies et les traductions. Lorsque la production est très importante il est fait mention du plan de classement adopté.
- TIRES A PART Il existe des tirés à part très précieux concernant l'oeuvre de tel ou tel auteur ou "Bibliographie des éditions de..."
- UTILISATION Utilisation comme catalogue rétrospectif général et international. Mais n'est pas exhaustif du fait de sa sélectivité : pas d'anonymes (très nombreux) ni publications officielles... Toutes les lettres ne sont pas parues ; certaines ont été éludées, tel le volume 214, VOL, consacré aux oeuvre de Voltaire qui reste à paraître... De plus, il faudra remettre à jour tous les volumes jusqu'au tome 187, pour les ouvrages acquis par la Bibliothèque nationale entre la date de recensement par chaque lettre et 1959. (Le premier volume n'est plus à jour depuis 1897...) Certains auteurs ont beaucoup publié depuis que "leur" lettre a été close (ainsi le recensement des oeuvre de Mauriac s'arrête en 1936). Bibliographie monumentale valable surtout pour les ouvrages anciens, mais il faut être averti des dates de recensement.
- VOIR AUSSI Catalogue général des livres imprimés : auteurs, collectivités-auteurs, anonymes : 1960-1969.

Q4 – SCIENCE DES SOLS ET CHIMIE AGRICOLE

MARGULIS

GV

Pédologie générale.

Voir G8-1

Éléments fournis par le sol à la végétation — *Milieu biologique* Mouvement de la population des sols. Solution chimique du carbone dans le sol. Évolution biochimique du carbone dans le sol, de l'azote et du soufre. Fertilité des sols. Méthodes d'analyse

1 GAUCHER

D

Le sol et ses caractéristiques agronomiques. Traité de pédologie agricole (Coll. « Agronomie moderne »), par Gilbert GAUCHER, ingénieur agricole 592 p 15,5 x 24 1968 Rel
ISBN 2-04-006037-5.

Traite des caractéristiques agronomiques des sols dans une optique de pédologie. S'adresse aux pédologues, agronomes, techniciens de l'agriculture, forestiers, géographes, phytosociologues et géologues

Histoire de la science du sol et de la doctrine de la pédologie — Caractéristiques agronomiques des sols Origine et propriétés des éléments constitutifs du sol Texture structure couleur du sol Propriétés physiques du sol densité porosité, rapports du sol avec l'eau, la chaleur et l'atmosphère Propriétés physico-chimiques du sol complexe absorbant et acidité du sol Propriétés chimiques du sol Propriétés biologiques — Les processus élémentaires de pédogenèse altérations, migrations et accumulations des substances minérales et organiques

2 DEMOLON

D

Principes d'agronomie, par Albert DEMOLON, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie d'agriculture

Exposé des connaissances générales exigées par la culture agronomique, permettant d'envisager les problèmes d'une façon non fragmentaire, d'interpréter correctement les faits d'observation et de substituer la science à l'empirisme chaque fois qu'il est possible. Intéresse forestiers, agronomes, physiologistes et élèves des écoles d'agriculture

Tome 1. — Dynamique du sol. 544 p 15,5 x 24 5^e édition. Nouveau tirage 1966 Rel
ISBN 2-04-006019-7

Formation et évolution des sols Notions générales sur les roches mères Pédogenèse et classification génétiques des sols. Sols de France et d'Outre-Mer — *Milieu physique* Colloïdes minéraux du sol. Colloïdes humiques. Analyse mécanique du sol. Structure des sols. Rapports de l'eau et du sol. Climat du sol — *Milieu chimique*, Dynamique chimique du complexe absorbant. Solutions du sol. Réaction des sols et autres propriétés électro-ioniques

Tome II. — Croissance des végétaux cultivés 616 p 15,5 x 24 98 fig. 6^e édition 1968 Rel

ISBN 2-04-006026-X

Facteurs physiques de croissance Facteurs chimiques. Système racinaire eau Nutrition minérale Azote Phosphore et soufre Potassium et sodium Calcium, magnésium Silicium, fer oligoéléments Phénomènes de toxicité en agriculture Plante et milieu biologique Lois de croissance végétale Fumure Rendement Qualité des récoltes. Expérimentation au champ Analyse des végétaux

PESSON

GV

La vie dans les sols.

Voir H2h-2

3 GIRARD, ROUGIEUX

D

Techniques de microbiologie agricole, à l'usage des étudiants en agriculture et des techniciens des industries agricoles, par Henri GIRARD et René ROUGIEUX Préface du professeur M. LEMOIGNE, membre de l'Institut et de l'Académie d'agriculture 236 p 15,5 x 24 2^e édition. 1967 Br
ISBN 2-04-006048-0.

Ouvrage couronné par l'Académie d'agriculture de France

Ce manuel clair, ordonné, dans lequel une part importante a été faite à la systématique, ne s'adresse pas seulement aux étudiants des écoles d'agriculture et des facultés mais aussi aux techniciens des industries agricoles

Microbiologie générale Microbiologie appliquée

4 LAGUARIGUE (de)

D

Les bases scientifiques de l'agriculture et leurs conséquences immédiates, par Jean de LAGUARIGUE 244 p 15,5 x 24 1963 Br.
ISBN 2-04-009622-1

CATALOGUES D'EDITEURS, DE REPRINT, DE LIVRES EN VENTE
.....
(d'après un texte établi par M. DIDELOT et M. BEAUDIQUEZ)

CATALOGUES D'EDITEURS Ils proposent la production d'une firme sous forme de publicité ; destinés à la vente, ils mentionnent les éléments nécessaires à l'acquisition (et parfois l'adresse du grossiste ou du distributeur) et se limitent bien entendu aux ouvrages disponibles. Certains existent sur microformes.

On peut obtenir ces catalogues chez les libraires ou directement auprès des éditeurs qui fournissent des abonnements gratuits. Leur périodicité est irrégulière (généralement mensuelle ou trimestrielle), avec des volumes annuels récapitulatifs. Certains de ces catalogues sont vendus, ce qui tendrait à se généraliser.

Souvent illustrés, ces catalogues proposent parfois pour chaque ouvrage une courte analyse (élogieuse) destinée à en provoquer l'acquisition ; d'autres sont simplement signalétiques. L'intérêt de ces catalogues est très variable : les catalogues des éditeurs spécialisés dans un domaine donné peuvent être considérés comme des bibliographies sur le dit sujet. Certains, assez bien faits, sont des auxiliaires d'identification (Maspéro, Champion) ; d'autres, donnant la liste des ouvrages par collection permettent de suivre les acquisitions de l'établissement dans ces collections ou même sont un outil de consultation (cas du catalogue des "Que sais-je ?" à classement systématique).

Il existe également des catalogues collectifs d'éditeurs (par spécialités, par formes, etc...). Le "Cercle de la Librairie" en édite certains, notamment :

- Catalogue des livres au format poche. - Paris : Cercle de la Librairie, 1972.

Rappelons que les suppléments à "La Bibliographie de la France-Biblio : annonces..." sont en fait des catalogues collectifs d'éditeurs classés par thèmes : "Catalogue du livre d'étrennes", "Rentrée des classes", "Religion", "Sciences et techniques", etc...

Dans les bibliothèques ces catalogues ont tendance à former une littérature envahissante qu'il convient de "purger" périodiquement.

CATALOGUES DE REPRINT Secteur récent et en expansion, l'édition en reprint intéresse particulièrement les bibliothèques pour lesquelles c'est souvent le seul moyen de se procurer un ouvrage épuisé ou ancien. C'est notamment le cas pour des ouvrages classiques tels l'"Encyclopédie" de d'Alembert et Diderot, les ouvrages bibliographiques de Quérard, Brunet et Barbier, les dictionnaires biographiques de Michaud et d'Hoeffer ainsi que pour des bibliographies relativement récentes comme "Biblio" ou "Les Livres de l'année". Suivant la demande des ouvrages (souvent scientifiques), des revues sont éditées en reprint.

Généralement vendus, les catalogues de reprint ont un classement auteurs-titres.

CATALOGUES DE LIVRES EN VENTE

Ce sont certains catalogues cumulatifs d'éditeurs regroupant tous leurs ouvrages disponibles, des catalogues de libraires, de distributeurs, de soldeurs...

- Livres neufs : certains distributeurs comme "Sous la lampe" fournissent des catalogues proposant une sélection d'ouvrages accompagnée d'une courte analyse ou de l'indication du public concerné.

- 1 083 **RONCARD. Œuvres Complètes.** — Texte de 1578, publié avec compléments, tables et glossaire par Hugues Vaganay. — Introd. de Pierre de Nolhac. — Paris, Librairie Garnier frères, « Collection Sélecta », 1923-1924, 7 forts vol. in-8 carré, brochés. — Tirage à 1 000 exemplaires numérotés sur Vergé pur fil Une des meilleures éditions des Œuvres. 300 F
- 1 084 **RONCARD. Poèmes.** — Illustrations en couleurs hors-texte de Roger CARLE. — Chamonix, Jean Landru, 1943, pet in-4 de 240 pp., broché. — Avec bandeaux en-tête de chaque poème. — Un des 950 ex num. sur Vélín de rives. 70 F
- 1 085 **ROPS (Couverture illustrée par Félicien).** — **ALBUM DU GAULOIS.** — Œuvres inédites. — 1869, in-4. — Nous offrons seulement la couverture de l'ouvrage cartonné, tirée sur papier jaune avec le second plat (vlerg), dos toile éd. (qq. pet. déf. mais correct). — Difficile à rencontrer. 80 F
- 1 086 **ROSTAND (Jean).** *L'aventure humaine.* — I. Du germe au Nouveau-Né. — III. De l'Adulte au Vieillard. — P., Fasquelle, 1933-1935, 2 vol in-12, brochés. Sans le volume : « Du nouveau-né à l'adulte ». 45 F
- 1 087 **RUDE (Sur le sculpteur).** — Rude, sa vie, ses œuvres, son enseignement. — Considérations sur la Sculpture. — Avec 1 portrait et 2 grav. — P., Dentu, 1856, in-12 de VI et 252 pp., br. (dos fendu, pet. mil. sans grav.) Avec 1 beau portrait sur chme. — Devenu rare. 70 F
- 1 088 **RUSSIE EN 1925. — FEDOROFF (M.).** *La Russie sous le Régime Communiste. Réponse au rapport de la Délégation des Trades-Unions Britanniques, basée sur la documentation officielle soviétique.* Préf. de H. Bourgin. — Paris, Nouv. Libr. Nationale, 1926, fort vol. in-8 de XII et 576 pp., br. — Tiré à 2 200 ex. — Important ouvrage publié avec la collaboration de près de 20 personnalités de l'ancien régime ou du gouvernement provisoire. — Epuisé et recherché. 80 F
- 1 089 **RUSSIE. — LAMARTINE (A. de).** *Histoire de la Russie.* — P., Perrotin, 1855, 2 vol in-8, brochés (1 vol. dos fendus, rouss.). Exemple encore très valable de la PREMIÈRE ÉDITION de ce livre RARE 90 F
- 1 090 **RUSSIE. — LEVESQUE (Pierre-Charles).** *Histoire de Russie et des principales Nations de l'Empire Russe.* 4^e éd. revue et augm. d'une vie inédite de Catherine II, par l'auteur, continuée jusqu'à la mort de Paul I^{er}, et publiée avec notes par MM. MALTE-BRUN et DEFPING. — P., Fourniet et Ferra, 1812 8 vol. in-8 rel. ép. demi-veau marbré, dos ornés, tr. jaunes (petits acc. coiffes 5 vol ss. gravité). Près de 3 500 pp. avec 46 pp. de Table générale 450 F
- 1 091 **RUSSIE PENDANT LA GUERRE DE 1914-18. — PALEOLOGUE (Maurice).** *La Russie des Tsars pendant la Grande Guerre (Du 20 Juillet 1914 au 17 Mai 1917).* — Avec reprod. d'aquarelles de G. Loukowsky. — P., Plon, 1922, 3 forts vol. in-8 reliés demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs, 1^{er} plat couv. cons. — Au total, XVIII et 1 083 pp. (inf. rss. qq. ff.). Témoignage capital sur les derniers moments de la Russie Impériale; Paléologue était Ambassadeur de France. — Epuisé et recherché. 210 F
- 1 092 **RUSSIE. — YOUSSEPOFF (Prince F.).** *Avant l'exil (1887-1919).* Avec 43 illust hors-texte. — P., Plon, 1952, in-8 carré de X et 310 pp., br. — Les Mémoires de l'exécuteur de Raspoutine. 50 F
- 1 093 **SAINT-EXUPÉRY (Ant.).** *Night-Flight.* Translated by Stuart Gilbert. — Paris, Crosby, Continental Edition, 1932, in-12 carré, br — Edition devenue rare. 50 F
- 1 094 **SAINT-MARC GIRARDIN.** *Souvenirs et réflexions politiques d'un Journaliste.* 2^e éd. — P., Michel-Lévy fr. — Libr. Nouv., 1873, in-12 de XIV et 504 pp., cart. éd. pl. toile beige, fers spéc — Souvenirs et réflexions de 1827 à 1848. — Rare. 65 F
- 1 095 **SAINT-SIMON.** *Mémoires Complètes et Authentiques du Duc de SAINT-SIMON sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le MS. original par M. CHERUEL et précédés d'une notice par M. SAINTE-BEUVE.* — Paris, Lib. Hachette, 1865. 13 volumes in-12, agr rel époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tr. mouch. (qq. rss.). Importante table analytique (290 pp.). SÉRIE COMPLÈTE imprimée en petits caractères. 500 F
- 1 096 **SALMON (André).** *L'entrepreneur d'illuminations.* — P., N. R.F., 1921, in-12 carré de 285 pp., br. (inf. rss. qq. ff.). Un des 940 ex. num. sur Vélín — Un des meilleurs livres de Salmon. — ÉDITION ORIGINALE. 75 F

- Livres en solde : certains soldeurs éditent leurs catalogues concernant des ouvrages retirés du circuit de vente normal ; ils proposent souvent des ouvrages de qualité (notamment des ouvrages d'art).

- Livres d'occasion : certains libraires d'occasion établissent des catalogues de leurs fonds (ou antiquaria) qui sont parfois spécialisés. Les caractéristiques des exemplaires sont mentionnées. Ces catalogues peuvent avoir un intérêt bibliophilique et bibliographique (= une bibliographie sélective sur le sujet).

Les catalogues de vente de livres sont généralement remarquables : leurs notices descriptives détaillées sont accompagnées d'appréciations d'ordre bibliophilique et même de reproductions (reliures, illustrations...).

CHANOINE. n. m. (connu au XII^e s.; lat. *canonicus*).
Membre ecclésiastique membre du chapitre d'une église
cathédrale, collégiale, ou de certaines basiliques (V. *Chap-
tre, collégiale*). Le chapitre des chanoines sert de conseil
à l'évêque. Dignité de chanoine. V. *Canonat*. Titres de cha-
noines. V. *Chantre* (grand chantre), *organ*, *primicier* (ou
pricier), *thésaurier*, etc. Les *Généralistes*, les *Prémontrés*
étaient des chanoines. *Chanoine titulaire*, *prébendé*. *Chanoine*
capitulain: régulier, séculier; *maître*, *mineur*; *publique*. *Cha-
noine honoraire*, qui a reçu d'un évêque le titre honorifique
de chanoine. *Amusse*, *canail*, *chape*, *moselle*, *rochet*... de
chanoine.

• Chapitres non de rats, mais chapitres de moines.
Voilà chapitres de chanoines. » LA FONT., *Fabl.*, II, 2.
• Ses chanoines vermeils et brillants de santé... BOIL., *Lut.*, I.
• Un de ses bêtards (de Bernard Van-Gallen) trouva moyen d'être
chanoine d'une collégiale. » VOLT., *Phil.*, II, 418.

— Fig. et fam. *Vener une vie de chanoine*: une vie douce,
paisible et indolente. De même, on dit: *Avoir une mine de*
chanoine, être gras, s'engraisser comme un chanoine (V. *Moi-
né*).

• Et tu vis là, chez moi, comme un chanoine, comme un coq en pâte,
à le gberger ! » FLAUB., *Mad. Bov.*, III, II, p. 161.

CHANONNESE. n. f. (XIII^e s.). Celle qui possédait une pré-
bende dans un chapitre de femmes — *Ans*. Titre conféré à des laïques
par certaines communautés. — Pâtisserie appelée aussi Nonnette. —
Chanonnie. n. f. (XIII^e s.). Dignité de chanoine, appartenance à un
chapitre de chanoines. V. *Canonat* 2°.

• Le refus que fait l'abbé de Paris de se démettre de sa chanonnie. »
RAC., *Lett.*, Boil., 34.

CHANSON. n. f. (XIII^e s.; du lat. *cantio* à l'accus. *cantio-
nem*, de *cantus*, chant).

|| 1° Pièce de vers de ton populaire, généralement divisée
en couplets et refrain et qui se chante sur un air. V. *Air*,
chant; *ballade*, *barcarolle*, *berceuse*, *cantilène*, *canzonette*
(dér. de *Canzone*), *cavatine*, *chansonnette*, *complainte*, *fred*,
melodie, *pont-neuf*, *romance*, *ronde*, *vaudeville*, *villan-
nette*..., *arg.* *Goulanterie*. *L'air*, les *paroles* d'une chanson. *La*
reprise, le *refrain* d'une chanson (Ex.: ô gué ! larifla, tire-tire,
tra-la-la, lurlurette...). V. aussi *Flonflon*, *Vieille chanson*.
Chanson italienne: mélodie accompagnée. *Chanson française*
polyphonique et a cappella du XVI^e s. *Chanson de toile*, que
les femmes chantaient en filant. *La séguedille*, *chanson espa-
gnole*. *Chanson populaire*. *Chanson d'amour*, *chanson de char-
me*. *Chanson triste*. *Chanson gale*, *badine*, *chanson grivoise*,
chanson d'étudiants. *Chanson à danser*. *Chanson à boire*, *chan-
son de table*. *Chanson bachique* (Cf. *Bachique*, cit. 1 et 2). *Chan-
son satirique*. *Chanson rosse* (V. *Chansonnier*). *Chanson d'en-
fant*. V. *Comptine*. *Chanson de marche*. *de route*. *Chanson de*
bord. *Chanson de marins*. *Chanson ressassée*. V. *Rengaine*,
stournette, *soie*. — *Ecrire*, *composer* des chansons. *Parolier*
de chansons. *Chanter*, *écouter* une chanson. *Faire* des chansons
sur quelqu'un. *Mettre* quelqu'un, *quelque chose* en chansons.
V. *Chansonner*.

— *Paroles de chanson*. *Les chansons des rues et des bois*,
de Hugo.

— *Par ext.* La musique seule. *Siffloter* une chanson à la
mode. *Compositeur de chansons*. — La partition même. *Acheter*
une chanson. *Editeur de chansons*.

• Auparavant, écoute une chanson que je viens de faire... Je por-
tais... — Une chanson, dis-tu ? — Je port... — Une chanson à chanter
... Chanson amoureuse, peste ! »

MOL., *Princ. d'Édipe*, III^e interm., 2.
• C'était bien de chansons qu'alors il s'agissait ! »

LA FONT., *Fabl.*, VII, 2.
• Troie, que les Dieux ont voulu ruiner, afin qu'elle serve de chan-
son aux siècles futurs. »

RAC., *Bern.* sur l'*Odyss.*, VIII.
• Chanson. Espèce de petit poème lyrique fort court, qui roule ordi-
nairement sur des sujets agréables, auxquels on ajoute un air pour
être chanté dans les occasions familières... »

ROUSS., *Dict. de Musique*, Chanson.
• Ah ! ma chanson ! Ma chanson est tombée en vous écoutant, cou-
rez, courez donc, monsieur ! Ma chanson, elle sera perdue ! »

BEAUMARCH., *Barb. de Sév.*, I, 3.
• Votre est une chanson dont mourir est le refrain. »

HUGO, *William Shakespeare*, I, II, 12.
• Je ne sais pas, cependant, si je ne préfère pas aux chansons de
ceux qui vont se battre et mourir, les chansons de batteur de blé ou
de forgeron, qu'un grand mécanicien, qui a l'air doux comme un
agneau, mais fort comme un bœuf, chante à pleine voix. »

J. VALLES, *Jacques Véttras*, L'enfant, p. 370.
• Dans la chanson populaire, les paroles et la musique forment un
ensemble souvent parfait; on peut difficilement les dissocier. »

Initiation à la Musique, p. 147.
— *Loc. Lit.* ne fait pas la chanson (Cf. *L'habit ne fait pas*
le moine). V. *Air*. — *Le bon fait la chanson*: la manière de
dire les choses en modifie le sens. — *Comme on dit dans la*
chanson, *comme dit la chanson*.

— Allus. littér. (*En France*) *Tout finit par des chansons*
(BEAUMARCH., *V. F.*, V, 19, *Vaudeville*). Allusion à la fin-
velle proverbiale des Français.

• Un homme d'esprit me disait un jour que le gouvernement de
France était... »

RAMB., *Max et pens.* Sur la *Politique*, XIV.

|| 2° *Par ext.* V. *Chant*; *bruit*, *musique*. *La chanson des*
oiseaux, du *rossignol*. *La chanson du grillon*. *La chanson des*
vent dans les feuilles.

|| 3° Fig. et fam. *Propos rebattus*. V. *Batfume*. *Il n'a, il ne*
sait qu'une chanson. *C'est toujours la même chanson*. V. *Géné-
raliste*, *histoire*. *Il chante toujours la même chanson*. *Voilà une*
autre chanson: une autre affaire, un nouvel embarras.

• Comme il continuait cette vieille-chanson, »

4° Fig. et fam. *Propos ou raisons finies et dont on na*
tient aucun compte. V. *Bagatelle*, *ballivernie*, *conce* (conte en
l'air), *assuette*. *Il ne se paye pas de chansons*.

• Ce sont des chansons que cela : je sais ce que je sais. »

MOL., *Barb.*, II, 1.
• — Je conte justement ce qu'on verra dans pen.

— Chansons !
• Ce que je dis, ma fille, n'est point jeu. »

5° Spécial. Littér. Poème épique du moyen âge, divisé
en strophes (V. *Laisse*). *Chansons de chevalerie*. *Chanson de*
Geste (V. *Geste*). *La chanson de Roland* (Cf. *Assommoir*, cit. et
Assomer, cit.). *La chanson d'Antioche*.

ANT. — Sérieux (chose sérieuse).
DER. — Chansonner, chansonnette, chansonnier.

CHANSONNER. v. tr. (XVI^e s.; de *chanson*). Faire de
quelqu'un l'objet de chansons satiriques. V. *Froquer*, *moquer*
(se moquer de), *railler*, *ridiculiser*. *Chançonner le gouverne-
ment*.

CHANSONNETTE. n. f. (XII^e s.; de *chanson*). Petite chan-
son sur un sujet léger ou burlesque.

• Plaisants repas, menus devis.
Bon vin, chansonnettes jolies. » LA FONT., *Poésies mêlées*, LXXI.

CHANSONNIER. n. m. (XIV^e s.; de *chanson*).

|| 1° Recueil de chansons. *Chansonnier français*. — Spécial.
Recueil de pièces lyriques des trouvères et troubadours.

|| 2° CHANSONNIER, ÈRE. n. (1611, selon DAUZAT). Celui qui
écrit, compose des chansons, surtout des chansons satiriques.

• Les Français sont malins et sont grands chansonniers. »

VOLT., *Sp. au roi de la Chine*, 12.
— Spécial. Un chansonnier: celui qui compose ou improvise
des chansons, des monologues satiriques, des sketches, etc.
et qui se produit sur des scènes spécialisées, dans des cab-
rets... Théâtre de chansonniers. Spectacle de chansonniers.
Chansonnier dans un cabaret, un caveau. Les chansonniers de
Montmartre.

CHANT. n. m. (XII^e s.; du lat. *cantus*).

|| 1° Émission de sons musicaux par la voix humaine, et
aussi Composition musicale destinée à la voix. *L'art du chant*.
V. *Voix*; *bel canto*, *musique*; *son*; *accent*, *appui*, *attaque*,
débit, *émission*, *intonation*, *liaison*, *modulation*, *phrasé*,
timbre, *vocalise*; *declamation* (lyrique). *École*, *professeur de*
chant. V. *Conservatoire*; *soffège*. *Exercices de chant*. *Chant*
mélodieux, *harmonieux*. *Chant discordant*, *bruyant*. V. *Man-
gionner*, *bruit*, *cacophonie*, *eri*, *gueule* (coup de gueule).
Écouter un chant. *Interpréter* un chant. *Écouter un chant*.

— *Chant épique*, *de guerre*. *Chant national*, *patriotique*.
V. *Hymne*. *Le Chant du Départ*. *Chant populaire* (V. *Folklore*).
Chant d'allégresse, *de joie*. *Chant de deuil*, *de lamentation*. *Le*
thrène, les *Némes*, *chants funèbres grecs*. *Chant d'adieu*.
Chant typique, *chant d'amour*. *Chants profanes*... V. *Aria*, *Aria*,
ariette, *arioso*, *aubade*, *ballade*, *barcarolle*, *barde*, *blues*,
cantabile, *cantilène*, *cavatine*, *chanson*, *complainte*, *com-
plet*, *fred*, *melodie*, *mélodie*, *pean*, *psalmedie*, *rauc*, *réci-
tatif*, *refrain*, *rhapsodie*, *romance*, *roulade*, *sérénade*, *spi-
ritual* (angl.), *tyrolienne*, *variation*, *vocéro*... *Chants sacrés*,
liturgiques, *religieux*. *Chants d'église*. V. *Antienne*, *cantique*,
hymne, *litanie*, *motet*, *prose*, *psaume*, *répons*, *séquence*,
agnus dei, *alleluia*, *hosanna*, *magnificat*, *miserere*, *soël*,
requiem, *te deum*... *Recueil des chants de l'office*. V. *Anti-
phonaire*, *hymnaire*, *psautier*. — Spécial. *Chant ambrosien*.
Chant gregorien: chant ordinaire de l'église catholique romaine.
V. *Plain-chant*; *dechant*, *neume*... — *Chant à une seule voix*.
V. *Homophonte*, *monodie*, *soie*, *unisson*. *Les quatre Chants*
sérieux, de Brahms. *Chant collectif*, *chant choral*, *chant à plu-
sieurs voix*. V. *Polyphonie*; *canon*, *choral*, *chorus*, *due*, *trio*.
V. aussi *Chanterrie*, *manecanterie*, *maîtrise*, *psalette*, *schola*,
cantorum. *Formes musicales destinées au chant*. V. *Opéra*,
opéra-comique, *opérette*, *vaudeville*; *cantate*, *choral*, *messe*,
oratorio... *Chant sans accompagnement*, *a cappella*. *Morceau*
de chant. *Motif* *leit-motif* d'un chant. *Paroles*, *musique*, *por-
tion* d'un chant. *Canons* d'un chant.

• et quant aux merveilles
Dont votre divin chant vient frapper les oreilles. »

LA FONT., *Fabl.*, XI &
• Les des courtisanes chantaient, et leur chant traînait comme la
mer, soupirait comme... ent du midi, haletait comme une bouche
amoureuse

P. LOUYS, *Aphrodite*, II, VI.

DICTIONNAIRE ALPHABETIQUE ET ANALOGIQUE DE LA LANGUE FRANCAISE

- AUTEUR Paul ROBERT.
- EDITEUR Société du Nouveau Littré.
- PARUTION En six volumes parus à partir de 1951 et un supplément (1970).
- TYPE Dictionnaire de langue française. La publicité annonce : "Le dictionnaire du français total, de Villon à Camus, de l'argot à la langue savante, des mots que vous connaissez à tous les autres par analogie ; un seul dictionnaire de la sixième à l'agrégation".
- NOTICES Etymologiques, analogiques (renvoi, synonymes, etc...). Citations littéraires, divers sens des mots, expressions et idiotismes. Sélectivité : 48 notices de "A" à "Abbaye" en cinq pages. Pour "abbaye", une citation de la "Reine Pédaque" d'A. FRANCE. Un renvoi : voir "Prieuré".
- CLASSEMENT Alphabétique.
- SUPPLEMENT Mentionne l'emploi nouveau des mots, les néologismes, etc...
- ABREGE Une édition abrégée, le Petit Robert en un volume. 39 notices de "A" à "Abbaye" en deux pages et demie. Les exemples littéraires sont moins nombreux. Il donne la transcription phonétique, la datation du mot avec en annexe le texte le plus ancien servant de référence. Il contient également en annexe un tableau des conjugaisons et des noms et adjectifs tirés de noms propres (par exemple : "mussolinien", etc...).
- UTILISATION Très bon dictionnaire qui se veut le Littré du XXème siècle. Il est le seul dictionnaire littéraire français récent à être entièrement paru...
- VOIR AUSSI Dictionnaire de langue française de LITTRE.
Grand Larousse de la langue française.
Trésor de la langue française.

armée allemande. Il est mort à Noyon (Oise) le 11 nov. 1931.

Il a publié : *Le Masque de fer, révélation de la corresp. chiffrée de Louis XIV*, 1893; *Tables chiffrantes et déchiffrantes*, 1893; *Les chiffres de Napoléon pendant la campagne de 1813*, 1896; *Les chiffres secrets dévoilés*, 1901, etc.

BIBLIOGRAPHIE. — Arch. de la Guerre et de la Lég. d'honneur (doss. pers.). — *Progrès de Lyon*, 14 nov. 1931. — *Le Figaro*, 22 nov. 1931.

É. FRANCESCHINI.

BAZIGNAN (JOSEPH-HENRI MENAUD DE), général, 1740-1821. Originaire de la région de Condom, il était vraisemblablement fils de Menaud. Né le 15 févr. 1740 à Francescas (Lot-et-Garonne), il entra au service le 1^{er} janv. 1759 en qualité d'élève aspirant au génie à l'école de Mézières. Après avoir occupé divers postes, il fut nommé le 4 déc. 1792 lieutenant-colonel et, le 5 messidor an III, général de brigade, directeur des fortifications. Le 8 pluviôse an VI, il prit la direction de Nice, adressa au ministre de la Guerre un rapport sur la défense du comté, fit faire une reconnaissance des cols des Alpes et fortifier le col de Tende. Lors de la retraite du corps de Suchet, il fortifia les places de Monaco, Villefranche et Montalto. Il prit, en l'an VIII, la direction du génie à Antibes et, en l'an XI, passa à celle de Bordeaux. Il fut nommé membre de la Légion d'honneur le 19 frimaire an VII et officier le 25 prairial suivant. Mis à la retraite en 1810, étant directeur des fortifications de Rochefort, il mourut le 10 sept. 1821.

BIBLIOGRAPHIE. — Llevyns, *Fastes de la Lég. d'honneur*, t. 1, 75-76. — Lamathière, *Panthéon de la Lég. d'honneur*, t. III, 459-60.

M. PREVOST.

1. BAZILLE (JUSTIN-ANATOLE-Camille), homme politique. Fils d'un ancien conseiller général de la Vienne, il est né à Poitiers le 1^{er} mai 1854. Docteur en droit, il s'inscrivit au barreau de Poitiers puis vint à Paris et y acquit, en 1882, une charge d'avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, se spécialisant dans les questions administratives et ouvrières. Candidat en sept. 1889 dans la 2^e circ. de Poitiers, il échoua contre un candidat boulangiste et l'élection de ce dernier ayant été invalidée, échoua de nouveau.

Il entra à la Chambre en 1892, fut réélu en 1893 et en 1898, siégea à la gauche radicale. Chaque année, il intervint dans la discussion du budget, traitant surtout des questions intéressant l'armée. Il s'occupa aussi de la situation des professeurs des écoles normales primaires. Membre de la commission de l'armée et de celle de la prévoyance sociale puis, dans la dernière législature, de celle de l'impôt sur le revenu, il fut mort à Paris le 13 janv. 1900.

Il a publié : *Du principe électif dans l'organisation des pouvoirs publics*, 1877; *Des autorisations de plaider nécessaires aux communes et aux établissements publics*, 1878; *De la responsabilité pécuniaire de l'État par le fait de ses agents*, 1880; *Du pouvoir réglementaire*, 1881; *L'assistance publique dans les communes rurales*, 1881; *Les indigènes algériens et l'impôt arabe*, 1882; *Le code de la presse*, 1883.

BIBLIOGRAPHIE. — Lamathière, *Panthéon de la Lég. d'honneur*, t. XIV. — Samuel et Bonét-Maury, *Les parlementaires 1800-1914*. — *Journ. off.*, 3 févr. 1900.

É. FRANCESCHINI.

2. BAZILLE (JEAN-Frédéric), peintre. Fils du suivant, né le 6 déc. 1841 à Montpellier, il interrompit ses études en médecine pour s'adonner à la peinture. En nov. 1862, il entra à Paris dans l'atelier de Gleyre, se lia avec Sisley, Renoir, et surtout avec Claude Monet, qu'il alla retrouver à Honfleur en 1864; les deux amis travaillèrent avec Boudin et Jongkind. Bazille rentra à Paris, en 1865, Fantin-Latour, Edouard

Manet, Pissaro, Stevens, Cézanne, Berlioz et Wagner.

Il faut citer parmi ses premiers tableaux : *Nu couché* (musée Fabre, Montpellier), 1864; en 1865, *Jeune fille dans un parc*, dite aussi *La robe rose* (Louvre); *Poissons*, 1866. Il exécuta en 1867 à Aigues-Mortes une série de paysages ensoleillés, puis peignit la *Réunion de famille*, 1868, qui est actuellement au Louvre; ce tableau est « un véritable document psychologique sur une classe sociale ». Il donna en 1869 *Vue de village* (Montpellier), représentant une jeune fille assise, dans l'ombre, devant un paysage en pleine lumière.

Bazille s'installa aux Batignolles cette année-là et fréquenta le café Guerbois, où se réunissaient, autour de Manet et de Degas, les futurs impressionnistes. De l'année 1870 datent la *Négresse aux pivoines* et la *Toilette* (toutes deux à Montpellier); *L'Atelier* (Louvre), où l'on voit, autour de Bazille, ses amis Monet, Manet, Renoir, Maitre et Zola, et enfin *Castelnau et la vallée du Lez*.

Dès le début de la guerre franco-allemande, Bazille s'engagea dans les zouaves; envoyé d'abord en Algérie, il revint en France en oct. et trouva la mort le 28 nov. au combat de Beaune-la-Rolande. Il fut enseveli à Montpellier; sa tombe est surmontée de son buste exécuté par Baussan.

BIBLIOGRAPHIE. — Voir les dict. d'artistes et : G. Poulaïn, *Un Languedocien, F. Bazille*, dans *Renaissance*, 1927, p. 161-74; *Bazille et ses amis*, 1932 (cat. de l'œuvre). — *L'Amour de l'art*, 1927, p. 25-28; 1931, p. 253. — *Beaux-Arts*, 29 mars 1935; 12 mai 1939.

M.-L. BLUMER.

3. BAZILLE (Gaston-JEAN-FRANÇOIS), homme politique. Né à Montpellier le 29 sept. 1819, il s'inscrivit au barreau de sa ville natale, ne plaida pas et se consacra à l'étude des questions agricoles. Membre du Conseil supérieur de l'agriculture et du commerce en 1872, membre de la Société nationale d'agriculture de France, il fut chargé, en 1876, du rapport sur la revision du tarif des douanes.

Aux élections du 5 janv. 1879 pour le renouvellement partiel du Sénat, il fut porté sur la liste républicaine de l'Hérault et, élu, s'inscrivit au groupe de la gauche républicaine, vota avec la majorité républicaine, mais s'en sépara dans le scrutin sur l'expulsion des princes (juin 1886). Il se consacra plus spécialement aux questions agricoles et viticoles, intervenant notamment dans les discussions relatives aux tarifs des douanes. Il ne se représenta pas au renouvellement de 1888.

Il a publié de nombreux articles sur le phylloxera qu'il avait découvert en 1868 sur le territoire de la commune de S.-Rémy (Bouches-du-Rhône) et, pour remédier à ses ravages, fut un des premiers à préconiser la plantation de vignes américaines et leur greffage sur nos vieux plants français. Il est mort à Montpellier le 29 avr. 1894.

BIBLIOGRAPHIE. — Robert et Cougny, *Dict. des parlem.*, 1890. — Lamathière, *Panthéon de la Lég. d'honneur*, t. VIII.

É. FRANCESCHINI.

1. BAZIN (Charles-GUILLAUME-AUGUSTE), armateur et industriel. D'origine suisse mais naturalisé Français, né à Paris le 9 mai 1798, il fonda à Marseille, en 1820, une maison de commerce, puis, en 1831, une entreprise d'armement. Avec deux navires à vapeur, le *Henri IV* et le *Sully*, il créa un service entre Marseille et Livourne. De 1842 à 1852, il fut adjudicataire de la ligne Marseille-Alger avec douze départs par mois. Pendant la guerre de Crimée, il fusionna avec la Compagnie L. Gay; le consortium mit en service deux paquebots de 1 000 tonnes chacun et, la paix étant revenue, créa deux nouvelles lignes de transport : Marseille-Tanger avec un prolongement sur les

DICTIONNAIRE DE BIOGRAPHIE FRANCAISE

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

AUTEUR Publié sous la direction de J. BALTEAU, M. BARROUX, M. PREVOST,
ROMAN D'AMAT, etc...

PARUTION Mis en chantier en 1913 ; le premier volume parait en 1932.
L'ouvrage en est à la lettre "F" (1976) et est encore en souscription.

TYPE Dictionnaire biographique national rétrospectif (personnages
morts).

NOTICES Se veulent exhaustives ; très longues : cinq pages et demie
sur Abélard. On insiste sur les personnages peu connus. Si le personnage
a publié, sa bibliographie détaillée et commentée est faite. En fin de notices,
une bibliographie à consulter sur le personnage en question. Les notices sont
signées.

CLASSEMENT Ordre alphabétique des noms.

UTILISATION Cet ouvrage très (trop ?) ambitieux donne beaucoup plus de
détails que les biographies universelles de HOFFER ou MICHAUD, en ce
qui concerne les personnalités françaises. Mais il n'avance pas, les rédac-
teurs successifs meurent à la tâche ; il est déjà périmé (pour la période
de 1913 à 1976 et les personnalités mortes dans cette période). Il parait
actuellement en fascicules (c'est peut-être pour donner signe de vie aux
souscripteurs...).

VOIR AUSSI BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE de MICHAUD.
NOUVELLE BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS
RECULES JUSQU'A NOS JOURS de HOFFER.

d'échelles pour suspendre les hureaux qu'on veut saurer
 44. xiv^e s. « La muse [pour l'épervier] aura une chanlatte coulant
 et d'en lui donner sa viande », *Ménagier*, III, 2. § xvi^e s. « Si sur
 mur maillouen ou par-onier sont poses eschenets et chanlattes
 escommes à recevoir les cames des deux maisons », *Nouveau
 coutumier gén.* I, II, p. 1137. — *E. Champ*, 2, c'est-à-dire côté,
 et latte : latte mise de champ.

chanoine (cha-noi-n'), s. m. § 1^{er}. Nom donné d'abord aux cenobites,
 puis à tous les clercs, puis aux clercs vivant en commun.
Florus. § Chanoines de Saint-Augustin, moines dits aussi
 hermites de Saint-Augustin, Augustins. § 2^o Clerc séculier,
 membre d'un corps dit chapitre qui, attaché à une église cathé-
 drale ou collégiale, sert de conseil à l'évêque. « J'ai maints
 chapitres vos Qui pour néant se sont ainsi tenus, Chapitres
 non de rats mais chapitres de moines, Voire chapitres de cha-
 noines », *La Font.* *Fabl.* II, 2. « Ses chanoines vermeils et brillants
 de santé s'engraissent d'une longue et sainte oisiveté », *Boll.*
Litr. I. § Chanoine de St-Denis, nom des membres du chapitre
 de St-Denis qui, établi pour le service des sépultures des
 monarques, est composé d'évêques et de prêtres. § Fig. Mener
 une vie de chanoine, mener une vie douce et tranquille. Avoir
 une mine de chanoine, avoir une mine fleurie, qui respire le
 bien-être et la santé. « Avec ses bonnes grosses joues, si fraîches,
 si roses, son air de santé et de bonne humeur. — Oui, je me
 souviens, vous l'aviez surnommé le petit chanoine », *Bayard et
 Dommanoir*, la Marquise de Pretinaille, sc. 6. — 41. xi^e s.
 « Moines, canones, procureurs couronnez », *Ch. de Rol.* cccx.
 « Ensemble ad lui si clerc et si canone », ib. cclxvi. § xiv^e s.
 « Cist forains habiz fu de chanoine riné [régulier] », *Th. le Mar.*
 153. « Par dessus le surplis s'est de l'estole armez, D'une chape
 à chanoine par dessus afilez », ib. 37. « ...Ne hors de religion,
 que quanques il a est à s'glise, exceptés les prelas et les autres
 religieux où aucuns peut avoir propre, si comme canoines et
 prestres seculiers », *Beaum.* xii, 45. « Comment, let-il, sont ce
 dont moine ? Rensart respont : ainz sont chanoine », *Ren.* 986.
 « Li reis escrit as chanoines Saint-Aignan d'Orléans que il un
 pource clerc succedent à chanoine par sa priere », *Lib. de just.* 17.
 « Illec sont assés de toute la cité Clerc et prestre et canone
 et eveque et abé, Qui ont fait le service et la messe chanté »,
Ch. d'Ant. viii, 1636. § xv^e s. « Prestres et moines et chanoines... »
Fourca. I, 1, 181. § xvi^e s. « Autant en est-il de tous chanoines,
 doyens, chapelains, prevosts, chantres, et tous ceux qui vivent
 de benefices aisés », *Calv. Instit.* 875. — *E. Provenç.* *canonge*,
canorgue; catal. *canonge*; espagn. *canonigo*; port. *canego*; ital.
canonico; du latin *canonicus*, de *canon*, règle (voy. *canon*).
Canonic dans la *Chanson de Roland* se disait *canoin*, comme
 le montre le vers.

chanoinesse (cha-noi-né-s'), s. f. Nom donné principalement aux
 religieuses. § Titre fort ancien de filles vivant en communauté
 sous une espèce de règle, mais sans aucun engagement et ayant
 pour principale fonction de chanter l'office divin comme les
 chanoines. § Celle qui possède une prébende, c'est-à-dire un
 revenu attaché à une chanoinne, dans un chapitre de filles.
 § Chanoinesse de Saint-Augustin, religieuse qui suit la règle
 de Saint-Augustin et qui est habillée de serge blanche, avec
 un surplis de telle sorte sur sa robe, une voile noir sur la tête,
 et une aumusse sur le bras. On appelle ces chanoinesse madame.
 — M. xvi^e s. « En icelle ville y a un beau convent de canonesses
 — femmes, lesquelles ne font aucun vœu de religion, et se
 peuvent marier », *M. De Bellay*, 535. — *E. Chanoine*.

chanoinne (cha-noi-né), s. f. Canonice. Posséder, conférer une cha-
 noine. « Le refus que fait l'abbé de Paris de se démettre de sa
 chanoinne », *Rao. Lett. Boileau*, 34. « J'ai trouvé moyen de
 multiplier vos bienfaits, et de faire que vous me pourrez donner
 une chanoinne », *Volt. Lett.* 179. § Mot vieilli; on dit *canonicat*.
 — M. xv^e s. « Le duc de Bretagne, son corps [de sa personne], se
 logea dedans le chasteil de Blois, chez une chanoinne de Saint-
 Sauveur », *Fourca.* II, III, 110. « Il resigna tons ses benefices,
 et se retint pour vivre sobrement et petitement, que la cha-
 noine de Rheims », ib. III, IV, 37. § xvi^e s. « Le pape peut
 conférer à une meisme personne deux chanoinnes, prebendes ou
 dignitez en meisme eglise cathedrale », *P. Pithou*, 73. —
E. Chanoine.

chanon (chan-k'), s. f. « Nom, dans la Gironde, d'une échelle
 à un seul montant que le résinier appuie contre l'arbre, quand
 il est gêné dans son travail », *les Primes d'honneur*, Paris, 1870,
 p. 484.

chanson (chan-sou), s. f. § 1^{er} Pièce de vers que l'on chante sur
 quelque air, et qui est partagée le plus souvent en stances
 égales dites couplets; petite composition d'un rythme populaire
 et facile. L'air, le refrain d'une chanson. Faire, noter, composer,
 dire, chanter une chanson. Faire des chansons sur ou contre
 quelqu'un. « Auparavant écoute une chanson que je viens de

faire : Je portais. — Une chanson, dis-tu ? — Je port... — Une
 chanson à chanter ? — Je port... — Chanson amoureuse ?
 Peste ! *Mol. Princ. d'Élide*, II, 3. « Il faut même en chansons
 du bon sens et de l'art », *Boll. Art* p. II. « Aucun n'aide aux
 chevaux à se tirer d'affaire... I ne femme chantant : C'était bien
 de chansons qu'alors il s'agissait », *La Font.* *Fabl.* VII, 9. « Le
 berger, qui par ses chansons fait attiré des inhumaines, Crut,
 et crut mal, attirer des poissons », ib. II, x, 11. « Les dieux de
 l'amoureux délire Avec toi dansent aux chansons », *Volt. Ep.* 45.
 « Ah ! ma chanson ! ma chanson est tombée en vous écoutant ;
 courez, courez donc, monsieur ; ma chanson ! elle sera perdue »,
Beaumarch. *Bart. de Sép.* I, 3. « En France et sous nos rois,
 la chanson fut longtemps la seule opposition possible ; on
 définissait le gouvernement d'alors une monarchie absolue
 tempérée par des chansons », *Scribe, Disc. de recept. à l'Acad.*
 § Chanson d'amour, chanson ou l'amour est célébré. § Chanson
 à boire ou chanson de table, chanson où le vin est célébré.
 « Purgeons nos deserts Des chansons à boire », *Bérang.*
Musique. « Ces bagatelles sont comme les chansons de table
 qu'il ne faut chanter qu'en pointe de vin », *Volt. Lett. Villèle*,
 1^{re} sept. 1765. § Comme dit la chanson, locution dont on se
 sert quand on dit quelque chose qui se trouve dans une chanson
 connue. « Devinez pourquoi, comme dit la chanson », *Sév.* 449.
 § Mettre quelqu'un ou quelque chose en chanson, s'en moquer
 par des chansons. « Faut-il que désormais à deux doigts l'on
 te montre, Qu'on te mette en chansons ? » *Mol. Span.* 9. § Au
 pluriel, chansons se dit quelquefois pour poésie. Les doctes
 chansons des Muses. § Chanson à danser. Voy. *chambres*
 (musique de chambre). § 2^o Fig. et familièrement, propos
 rebattus qui reviennent sans cesse comme un refrain. Il n'a,
 il ne sait qu'une chanson. C'est toujours la même chanson.
 « Comme il continuait cette vieille chanson », *Régulier, Sév.*
 VIII. « Voilà ma chanson », *Sév.* 138. § Familièrement. Voilà
 bien une autre chanson, c'est une autre affaire, c'est une chose
 inattendue. § 3^o Fig. et familièrement, conte en l'air, discours
 on raison dont on ne tient aucun compte. « Il faut être, je le
 confesse, D'un esprit bien posé, bien tranquille, bien doux, Pour
 souffrir qu'un valet de chiens me repaisse », *Mol. Amph.* II, 1.
 « C'est parler comme il faut ; et que peut-il répondre ? —
 Répondre ? Des chansons dont il vient me confondre », ib.
l'Étour. I, 9. « Ne nous amusons pas, ma fille, à ces chansons »,
Tart. II, 2. « Car Lucile soutient que c'est une chanson »,
le Dép. III, 8. « Chansons que tout cela », ib. *Éc. des maris*, I, 2.
 « Tous ces biens à venir me semblent autant de chansons ; il
 n'est rien de tel que ce qu'on tient », ib. *le Méd.* II, I, 2.
 « Ce que mon livre en dit doit passer pour chanson », *La Font.*
Oies. « Je le souffre aux écrits qui passent pour chanson », ib.
Fiancée. « Les maux les plus cruels ne sont que des chansons
 Près de ceux... » ib. *Coupe*. « Un amant de son père écoute les
 leçons, Et court chez sa maîtresse oublier ces chansons [remon-
 trances] », *Boll. Art* p. III. « Je veux tout manger pendant que
 j'y suis ; car pour ce qui est de revenir ici, chansons », *Fén.* IX, 48.
 « ...Mais permettez... — Je ne veux rien permettre. — Ce n'est
 pas un exploit. — Chanson ! — C'est une lettre. — Encore moins.
 — Mais lisez. — Vous ne m'y tenez pas », *Rao. Plaid.* II, 2.
 § Je ne me paye pas de chansons, c'est-à-dire je veux des effets
 et non pas des paroles. § 4^o Chanson de geste, voy. *geste*.
 § Proverbe. C'est la chanson de Richelet dont on ne voit pas
 la fin, se dit d'un homme qui recommence toujours à dire ou à
 faire la même chose. § Il n'aura qu'un double, il ne chante
 qu'une chanson, c'est-à-dire il a fait peu de besogne, il sera
 peu payé. § Si vous en avez l'air, vous n'en avez pas la chanson,
 c'est-à-dire vous avez l'apparence et non la réalité. § C'est le
 ton qui fait la chanson, c'est ainsi qu'on dit à Genève, au lieu
 de : c'est le ton qui fait la musique, voy. *ton*, 2, n^o 8. — M. xv^e s.
 « Cançon mauvaise de nous ne seït chantée », *Ch. de Rol.* LXXXVII.
 « Nule chançon n'en deit estre chantée », ib. cxi. § xii^e s. « Nule
 chançon ne m'agree », *Couci*, I. « Bele dame me prie de chanter ;
 Si est bien drois que je fasse chançon », ib. x. § xiii^e s. « ...Et
 li souvint d'une chançon qu'il avoient fait entr'eux deux, que
 nus ne savoit fors eus deux », *Chr. de Rain.* 55. « Dist Chantecler :
 pas ne te croi, Un poi detrai en sus de moi. Et je dirai une chan-
 çon », *Ren.* 1581. « Seigneur, oi avez maint conte Que malist
 conteres vos aconté, Coment Paris ravi Helayne... Et fables et
 chançons de gestes », ib. 7. « Au paier sont plain de peres ; Or
 faut la feste, Or remaient chançons de geste [il ne se fait plus
 de chansons de geste] », *Ruteb.* 30. § xv^e s. « Amphion fonda les
 murs de la cité de Thebes par la douceur de sa chanson »,
Bouciq. IV, 10. § xvi^e s. « Cantiques spirituels... chansons spi-
 rituelles », *Calv. Instit.* 711. « De chansons mondaines et sales »,
Marot, IV, 204. — *E. Picard*, *canchon*, *canchon*; provenç.
canço, *chanso*; catal. *cançó*; anc. espagn. *chançon*; esp. mod.

cancion; portug. *canção*; ital. *canzone*; du latin *canitum*,
 action de chanter (voy. *chant*).

chansonnable (chan-so-na-bl'), adj. Qui mérite d'être chansonné.
chansonné, ée (chan-so-né, née), part. passé. Marqué en chanson.
 « Tous l'un de l'autre emmes obstinés, Mordus, mordus »,
 vers, chansonnés.

DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE

- AUTEUR Emile LITTRE.
- EDITEUR Hachette.
- PARUTION Première édition en 1877, en quatre volumes et un supplément.
Nombreuses rééditions (voir plus bas).
- TYPE Dictionnaire de la langue française faisant appel à de nombreuses citations littéraires;
- NOTICES Reprennent "pour la nomenclature tous les mots qui se trouvent dans le dictionnaire de l'Académie française et tous les termes usuels des sciences et des arts, des métiers et de la vie pratique" (page de titre). Illustrations par exemples littéraires (jusqu'aux pré-romantiques, soit environ 1850). Contiennent également mentions grammaticales, relevé des synonymes, partie historique avec citations d'auteurs anciens (jusqu'au XVI^e siècle) ; partie etymologique. Sélectivité : 52 mots de "A" à "Abbaye", en onze pages et demie. Pour "abbaye", citations nombreuses : La Fontaine, Villehardouin, etc...
- CLASSEMENT Alphabétique.
- INDEX En tête d'ouvrage un index des auteurs et des oeuvres dont sont tirées les citations.
- REEDITIONS En sept volumes chez Gallimard-Hachette (F 100,00 le volume).
Plus un abrégé en un volume (F 48,00).
En sept volumes par la "Société du nouveau Littré" (F 350,00)
plus un abrégé en un volume "Le Petit Littré" (F 75,00).
- ABREGES Un abrégé par A. Beaujéan, aux Editions Universitaires. Première édition en 1918, nombreuses rééditions avec mises à jour. En un seul volume (1 343 pages).
Sélectivité : 37 notices de "A" à "Abbaye" en une page et demie. Pas de citations pour "abbaye".
- UTILISATION Cet ouvrage est considéré comme la Bible des dictionnaires de langue française : il est continuellement cité par ses successeurs. Son succès se manifeste par les nombreuses rééditions qui se sont succédées jusqu'à nos jours. Toutefois, ce monument a vieilli : la langue, les usages ont évolués, d'autres mots sont apparus... Les citations sont trop anciennes et valent surtout pour la langue classique. Cét ouvrage est possédé par toute bibliothèque importante (souvent en plusieurs éditions dans les bibliothèques universitaires de Lettres).
- VOIR AUSSI "Dictionnaire alphabétique et analogique..." de P. ROBERT.
"Grand Larousse de la langue française".
"Le Trésor de la langue française".

OUVRAGES ANONYMES

PAR

ANT. - ALEX. BARBIER

TROISIÈME ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE PAR

MME OLIVIER BARBIER, RENÉ ET PAUL BILLARD

De la Bibliothèque nationale

TOME I — A. — D.

SUITE DE LA SECONDE ÉDITION DES

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

PAR J.-M. QUÉRARD

PUBLIÉE PAR MM. GUSTAVE BRUNET ET PIERRE JANNET

TOME IV.

AVEC UNE TABLE GÉNÉRALE DES NOMS RÉELS

DES ÉCRIVAINS ANONYMES ET PSEUDONYMES CITÉS DANS LES DEUX OUVRAGES



PAUL DAFIS, LIBRAIRE-ÉDITEUR

RUE GUÉNÉGAUD, 7

CI-DEVANT 9, RUE DES BEAUX-ARTS

1872

Boussole agronomique, ou guide des laboureurs, par quatre curés de Normandie. Ouvrage traduit du latin et divisé en entretiens pour l'utilité des cultivateurs. (Par L.-Joseph BILLEMERRE DE NEUVÉ-ÉGLISE.) *Yvetot et Paris, Despilly, 1762-1765, 4 vol. in-8.*

A partir du second volume le titre devient : « Boussole agronomique, ou guide des laboureurs. » Ouvrage posthume de M. de Cui***, divisé en entretiens et recueils... traduit du latin par quatre curés de Normandie.

Les faux-titres portent : « Guide des laboureurs. » Voy. « Supercheries », I, 813, c.

Boussole (la) et le gouvernail, fable. A. M. de ... (Par BUIFFIER.) *S. l. n. d., in-8, 4 p.*

Envoy autographe.

Boussole (la) morale et politique des hommes et des empires, dédiée aux nations. (Par Nicolas-Gabriel CLERC, dit LE CLERC.) *Imprimé à Rostoc (Besançon), 1780, in-8, 145 p.*

Il y a une seconde édition ou plutôt une contrefaçon de cet ouvrage, qu'il est facile de distinguer de la première; elle est imprimée sur un papier plus petit, porte la date de 1781, et ne contient que cent onze pages. Cette seconde édition est probablement de Neuchâtel.

Une troisième édition, sans date, porte la fausse indication de Rostou.

Boussole (la) nationale, ou aventures histori-rustiques de Jacob, surnommé Henri IV, frère de l'ami de Henri IV, recueillies par un vrai patriote (A.-A.-P. POCHET). *De l'imp. de la liberté, 1790, 3 vol. in-8.*

Voy. « Supercheries », III, 985, f.

Bout (le) de Porcelle, ou Réponse à la brochure intitulée : « Lettre à M. le directeur-général de l'agriculture, par M. Gabiou ». (Par GONARD.) *Paris, Lebelgue, 1814, in-8, 58 p.*

Boutade d'un riche à sentiments populaires. (Par C.-M.-R. VOYER D'ARGENSON.) *Paris, imprim. de A. Mie, (1833,) in-8, 10 p.*

Voy. « Supercheries », III, 420, c.

Boutade sur l'ode, par M. P. F. A. L. F. (Pierre-François-Alexandre LEBLANC, professeur au lycée de Saint-Cyr). *Paris, Dufour, 1806, in-8, 12 p.*

Voy. « Supercheries », III, 92, f.

Boutique (la) du pape, taxes des parties casuelles pour la renue, moyennant argent, de tous les crimes et péchés. *Liège, Berlemont, 1856, in-18, 77 p.*

Ouvrage apocryphe, recueilli par Jules GARNIER et publié à Paris en 1820, par COLLIN DE PLANCY, sous

a le titre de : « Taxes des parties casuelles de la boutique du pape. » Voy. ce titre.

Des exemplaires de l'édition de 1856 portent pour rubrique *Bruxelles, Anselot et Co. U. G.*

Bramine (le) inspiré, traduit de l'anglais (de Rob. DODSLEY, par DESORMES, comédien français, mort à Mannheim vers 1764). *Berlin, Guillaume Burnstiehl, 1751, in-8.*

b Cette traduction a été réimprimée la même année sous le nom de L'ESCALIER.

Voy. « Supercheries », I, 1250, c.

L'ouvrage de Dodsley « The Economy of human life, translated from an Indian mss. written by an ancient Bramin » jouit d'une grande popularité. La première édition est de 1751. Voy. aussi : « Economie de la vie humaine ».

Bramine (le) inspiré, rempli de bonnes maximes très-propres à inspirer l'amour de la patrie et de la vertu; traduit de l'anglais (de Rob. DODSLEY) par M***, suivi de l'« Usage du monde ». *Paris, chez les libraires associés, an IX, in-8.*

c Branche (la) d'olivier présentée aux ecclésiastiques du diocèse de Rouen, par G.-A.-R. B**** (l'abbé Guill.-André-René BASTON). *Rouen, imprim. de Robert, 1801, in-8, 42 p.*

Voy. « Supercheries », I, 444, c.

d Bravacheries (les) du capitaine Spavente, divisées en forme de dialogue, traduites de l'italien en français, de Fr. ANDREINI. (Par J. DE FONTENY.) *Paris, Le Clerc, 1608, in-12.*

Voy. « Supercheries », III, 719, a.

Braves (les) et honnêtes petits garçons. (Par le pasteur César-H.-Abr. MALAN.) *Paris, Smith, 1825, in-8.*

e Bravoure et élémence, ou les Vertus de Henri IV, pantomime en trois actes, à grand spectacle, avec combats, danses, évolutions militaires, etc. (Par J.-A. JACQUILLIN.) Mise en scène par Pierre Lafargue, et représentée par la troupe des Funambules sur le grand théâtre des Champs-Élysées, le 8 juin 1825, à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. *Paris, au spectacle des Funambules, 1825, in-8.*

f Brief discours contenant la manière de nourrir les vers à soie et la tirer; avec figures et interprétations d'icelles... (Par J.-B. LE TELLIER.) *Paris, P. Pautonnier, 1602, in-4, obl., avec 6 pl.*

Brief discours de l'occasion des troubles et dissensions du jourd'huy au fait de la religion, et moyen d'y obvier. Traduit du latin d'un excellent homme de ce temps, adressé au roy. *S. l., in-8.*

DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES

- AUTEUR Antoine Alexandre BARBIER, administrateur des bibliothèques particulières du Roi et bibliothécaire du Conseil d'Etat. (Son fils Olivier Alexandre BARBIER collabore à la troisième édition du Dictionnaire des ouvrages anonymes).
- PARUTION Trois édition échelonnée de 1806 à 1879.
- NOMBRE DE VOLUMES Quatre volumes plus un supplément.
- TYPE Dictionnaire d'ouvrages anonymes ; à consulter pour identifier les anonymes parus jusqu'en 1850 environ.
- NOTICES Courtes, permettent l'identification. Mention du nom de l'auteur entre parenthèses. Parfois, courtes mentions portant sur des détails historiques, biographiques ou bibliographiques. Le cas échéant renvois aux :
- "Supercherie littéraires dévoilées" de QUERARD,
- "France littéraire etc....." de QUERARD,
ou à d'autres ouvrages bibliographiques ("Manuel du Libraire" de BRUNET, etc...).
- CLASSEMENT Par ordre alphabétique des titres d'anonymes. Les anonymes latins sont regroupés à la fin du tome IV.
- SUPPLEMENTS Il existe un supplément (paru en 1889) par Pierre Gustave BRUNET, il est commun au "Dictionnaire ..." et aux "Supercherie littéraires..."
Titre complet : "Supplément aux supercherie littéraires dévoilées et au dictionnaire des ouvrages anonymes..." Cet ouvrage mentionne également les ouvrages non dévoilés, les bibliothèques imaginaires, etc...
Par la suite de nombreuses additions ou compléments sont parus au "Dictionnaire". (Voir la liste dans MALCLES : "Sources du travail bibliographique").
- REPRINT G. P. MAISONNEUVE et LAROSE : Paris [1964].
- UTILISATION Complète "La France littéraire...." de QUERARD, pour les anonymes. Il faut regretter que l'index des auteurs d'anonymes, initialement prévu, n'ait jamais paru : on ne peut pas remonter d'un auteur à un titre d'anonyme.
- VOIR AUSSI
- La France littéraire, de QUERARD ;
- La littérature française, de QUERARD ;
- Les supercherie littéraires dévoilées, de QUERARD.

ABBAYE

- 1 | Une abbaye médiévale : la Chaise-Dieu
- 2 | Les grandes abbayes médiévales
- 3 | Le déclin de l'institution
- 4 | Les abbayes contemporaines
- 5 | Le rôle historique



Le cloître de l'abbaye de la Chaise-Dieu, XIV^e siècle, Haute-Loire (J. Rouhier)

1 | Une abbaye médiévale : la Chaise-Dieu

L'abbaye est un monastère gouverné par un abbé (lat. *abbas*, du syriaque *abba* = père), peuplé de moines ou de chanoines réguliers. (Les abbayes des moniales sont gouvernées par une abbesse). Parmi les premiers, les trois familles essentielles sont actuellement celles des bénédictins, des cisterciens et des chartreux — bien que ceux-ci n'aient ni abbaye ni abbé *stricto sensu* — auxquelles s'ajoutaient jadis celles des grandmontains et des fontevrises. Parmi les seconds dominent numériquement les chanoines de Saint-Augustin et ceux de Prémontré.

Les abbayes remontent au IV^e siècle et se sont développées, comme le monachisme, d'abord en Orient, puis en Occident ; elles se multiplièrent surtout jusqu'au XIII^e siècle, où elles étaient au nombre de plusieurs milliers dans la chrétienté romaine. Après des phases de déclin et de renouveau, les abbayes sont, de nos jours, près de quatre cents, la plupart en Europe, mais l'Amérique, l'Afrique, l'Asie et l'Océanie, en comptent un certain nombre.

Pour faire connaissance avec une abbaye de la grande époque monastique, qui est incontestablement le Moyen Âge, un bon exemple est celui de l'abbaye bénédictine de la Chaise-Dieu (*Casa Dei*, « La maison de Dieu ») en Auvergne. Elle avait été établie, de 1043 à 1050, sur le plateau du Livradois, par le fils d'un chevalier auvergnat, Robert de Turlande, entouré de quelques disciples. Elle prit rapidement une grande importance, attirant d'une part les religieux, moines dans l'abbaye, d'autre part, autour de celle-ci, des laïcs, les uns « familiers » du monastère, les autres paysans, artisans, voire marchands, plus tard des hommes de loi, le tout constituant le bourg qui, comme pour la plupart des fondations bénédictines, vint se former aux portes de l'abbaye. Nombreux étaient les moines : environ 300 du XI^e au XIII^e siècle, ce qui permit de nombreuses fondations, puis une centaine jusqu'au XV^e siècle, vivant dans une sorte de cité assez hétéroclite, car si le plan primitif des monastères était simple et rationnel, au fil des siècles il se compliquait. Autour de la « maison de Dieu » était une enceinte percée de portes, dominée par des tours de garde qui affirmaient la puissance de l'abbaye.

sance temporelle. Dans un espace de deux hectares se pressaient l'église — une magnifique construction gothique, toujours admirée, ayant remplacé au XIV^e siècle l'ancienne abbatiiale romane — le cloître, autour duquel s'ordonnaient les bâtiments monastiques : dortoir, réfectoire, infirmerie, bibliothèque, chambre, salle capitulaire, logis de l'abbé, sans oublier, placées près d'une porte, l'aumônerie, très importante selon la volonté du fondateur, faisant de l'abbaye le point de ralliement des miséreux et des « économiquement faibles » de l'époque (4 000 à 5 000 assistés dans l'année), et l'hôtellerie, partout nécessaire aux voyageurs, indispensable sur ce plateau où le tombeau de saint Robert attirait les pèlerins.

La Chaise-Dieu, abbaye bénédictine comme Cluny, était fameuse par sa stricte régularité — « le moindre relâchement était (selon un chroniqueur) considéré comme un crime » — son austérité renforcée par le climat, des plus rudes, une grande exactitude « à chanter la louange divine et à célébrer avec magnificence les offices divins », un certain penchant à la contemplation, tout cela découlant de la règle de saint Benoît dont les prescriptions rythmaient la vie monastique. Tout y obéissait, dans le gouver-

Extrait de l'article "Abbaye", avec sa bibliographie

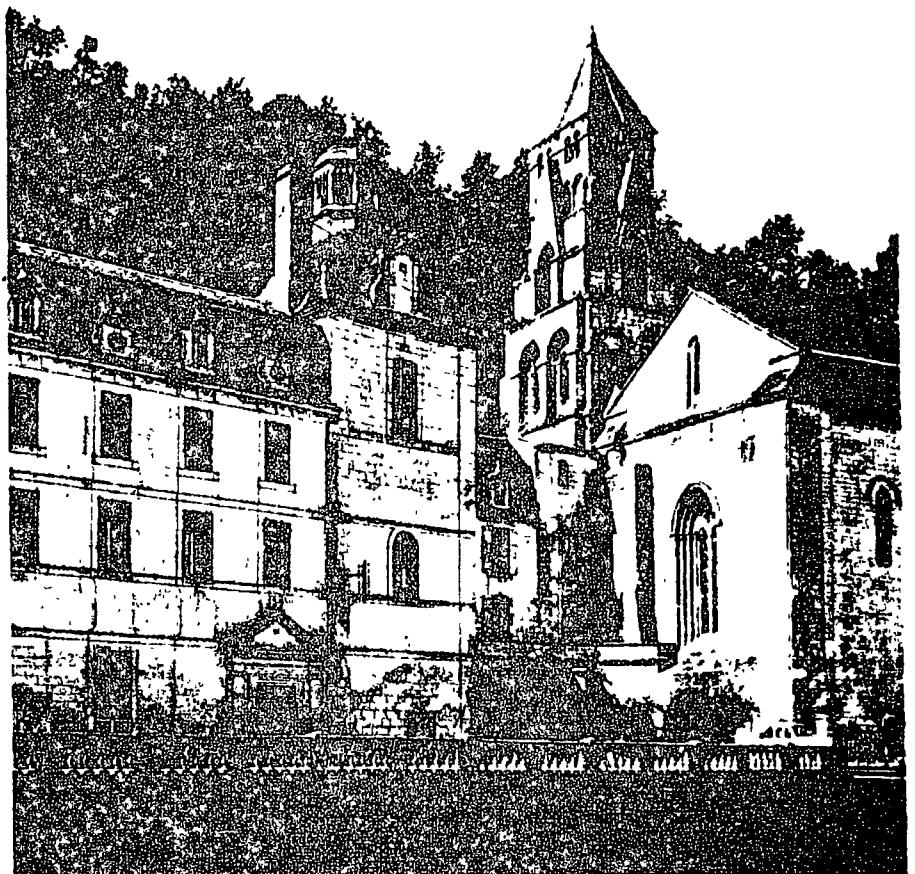
actuel. Il a été rem... part les
abbayes ont sauvé les écrits de l'Antiquité.
les ont retranscrits et ont ouvert les premières
écoles après les invasions ; d'autre part elles
se sont faites les propagatrices de l'art roman
aux XI^e et XII^e siècles, de l'art gothique aux
XIII^e et XIV^e siècles, de l'art baroque au XVIII^e
P.-R. G.

Bibliographie

N. BACKMUND, *Monasticon Praemonstratense*, 3 vol., Stubbing, 1949-1956 / J. BERTHOUD MAHN, *L'Ordre cistercien et son développement, des origines au milieu du XIII^e siècle*, Paris, 1946 / Dom P. COUSIN, *Précis d'histoire monastique*, Paris, 1956 / J. DE CARREAUX, *Les Moines et la civilisation en Occident. Des invasions à Charlemagne*, Paris, 1962 / Dom A. DIMIER, *Les Moines bâtisseurs*, Paris, 1964 / P.-R. GAUSSIN, *L'Abbaye de la Chaise-Dieu (1043-1518). L'abbaye en Auvergne et son rayonnement dans la Chrétienté*, Paris, 1962 / Dom H. LECLERC, *L'Ordre bénédictin*, Paris, 1943 / R. NIDERST, *Robert d'Arbrissel et les origines de l'ordre de Fontevault*, Rodez, 1952 / *L'Ordre des Chartreux*, Saint-Pierre-de-Chartreuse, 1950 / Dom P. SCHMITZ, *Histoire de l'ordre de Saint-Benoît*, 7 vol., Maredsous, 1942-1956 / G. DE VALOIS, *Le Monachisme clunisien, des origines au XV^e siècle*, 2 vol., Paris, 1935.

Corrélat

ATHOS (MONT), BÉNÉDICTINS, BERNARD DE CLAIRVAUX, CÉNOBITISME, CHARTREUX, CISTERCIENS, CLUNY, ÉGLISE CATHOLIQUE, ÉREMITISME, MONACHISME CHRÉTIEN, MONASTÈRES, ORTHODOXE (ÉGLISE)



ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS

.....

EDITEUR

"Encyclopaedia Universalis" i. e. "Britannica France LTD" qui est à l'origine de cette réalisation (ce n'est pourtant pas une traduction de "l'Encyclopaedia Britannica", mais une création originale. Il faut noter toutefois la présence de certains emprunts qui sont signalés).

La diffusion est assurée par le "Club français du livre".

PARUTION

Parait de 1968 à 1976 en 20 volumes.

TYPE

Encyclopédie générale internationale alphabétique sélective constituant, avec ses compléments, un "système encyclopédique".

PLAN DE L'ENCYCLOPEDIE

L'encyclopédie est constituée d'un ensemble d'ouvrages, qui est un véritable "système encyclopédique", visant à satisfaire le plus de questions possibles (le sous-titre de l'encyclopédie est d'ailleurs "la clé de la connaissance").

On distingue :

- Le "Corpus" : encyclopédie alphabétique sélective en 16 volumes. Notices longues. Sélectivité : en 7 pages, 8 articles de "A" ("Aalto") à "Abbaye" (auquel 4 pages et demie sont consacrés).

Le corpus compte environ 6 400 notices seulement (il peut être comparé avec la "Grande Encyclopédie Larousse").

- Le "Thésaurus" : dictionnaire complémentaire en trois volumes. Notices courtes et nombreuses avec renvoi au corpus. Pas d'illustrations, texte très condensé. Sélectivité : 21 notices de "A" à "Abbaye" en une page et demie. On y trouve des renseignements sur des sujets ou des personnalités qui n'ont pas été retenues pour le "Corpus" ; s'y trouvent également des tableaux historiques, les différents alphabets translittérés, des listes de symboles mathématiques, les attributions des prix Nobel, etc... Il vise à compenser la sélectivité du "Corpus".

- L'"Organum" : un volume. Ouvrage de présentation ou "d'enveloppe" : il s'agit en fait d'un ouvrage de réflexion sur la connaissance qui peut permettre une consultation personnelle et autodidactique de l'encyclopédie. Divers thèmes généraux y sont abordés : "la place de l'a priori", "la connaissance totale", etc... On y trouve ensuite des articles longs, en ordre alphabétique sur des "points d'éveil" qui n'ont pas trouvé place dans le "corpus" ou qui le complètent : exposé de théories récentes ou encore non vérifiées, etc... ("théorie des quarks", "semiologie musicale", "docimologie") ou d'actualité ("avortement", "féminisme"). L'organum comprend également des "organigrammes de relation" (que l'on peut considérer comme des schémas de consultation interdisciplinaire) et des relevés de statistiques générales. "L'organum", ouvrage de réflexion, permet une approche thématique du "corpus".

ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS

ARTICLES ET AUTEURS DU VOLUME I

ABATTO (A.)
ABBADIDES
ABBAS I^{er} LE GRAND
ABBAS BEN AL-AHNAF (al-)
ABBASIDES
ABBAYE
ABD AL-HAMID BEN YAHYA
ABD EL-KADER
ABD EL-KRIM
ABBOMEN
ABEL (N.H.)
ABET

A. GINSBOURG
P. WOLFF
J. AUBIN
R. BLACHÈRE
M. RODINSON
P.-R. GAUSSIN
G. LECOMTE
C.-R. AGERON
J.-L. MIEGE
C. GILLOT
J.-L. VERLEY

ACCUMULATION (Géomorphologie)
ACCUMULATIONS MARINES
ACÉTALS
ACÉTIQUE (ACIDE)
ACÉTYLACÉTIQUES (ESTERS ET SYNTHÈSES)
ACÉTYLCHOLINE
ACÉTYLÈNE
ACHANTI
ACHAT (POUVOIR D')
ACHÉENNE (LIGUE)
ACHÉENS
ACHÉMÉNIDES

R. COQUE
J.-P. PINOT
C. PRÉVOST
« E.U. »
C. PRÉVOST
P. MANDEL
H. GUERIN
P. MERCIER
J. FOURASTIE
A. POUGET
A. POUGET
G. L'AFFORGUE
C. PRÉVOST

Extrait du "Thesaurus"

...de-cœur, p...
...de lotus, comme au tesson...
...de l'acrotère. Dans l'ordre orné...
...les côtés de l'abaque sont encadrés et les...
...angles enfilés. L'ordre secon retrouve la...
...complétude des deux p... dans le des...
...qui comen, l'abaque reçoit deux mou...
...lures, un talon et un registre du côté de l'ar...
...chitrane. Dans le corniche romain, l'aba...
...que est surmonté, en outre, d'une cymasse...
...et d'un listel, comme dans l'ordre compo...
...ste. Pour l'abaque s'élargit et s'épaissit...
...pour mener au chapiteau d'imposte by...
...santin.

Dans le vocabulaire de l'architecture...
...médiévale, on utilise généralement le ter...
...me de tailleur, synonyme d'abaque. Cette...
...tablette polygonale ou circulaire est placée...
...sur la corbeille du chapiteau et reçoit la...
...rencontre des arcs ou des arcs. A la Ré...
...naissance, les architectes s'inspirent des...
...modèles d'abaques antiques.

ABBAS (al-) (v. 1)

Philosophe et sage médiéval, mi...
...fabuleux (peut-être du v. 10^e siècle). Les...
...témoignages dont on dispose à son sujet le...
...font vivre surtout au v. 10^e, tantôt au v. 11^e,...
...voire au v. 12^e siècle, en fait, il semble...
...qu'Abbas, comme Aristote et Epistémocle...
...dés, ait été un des chefs de file de la réac...
...tion religieuse et mystique qui se produit...
...au v. 10^e siècle contre l'essor du rationa...
...lisme. Selon la légende, Abbas serait issu...
...du peuple mystique des Hyperboréens et...
...aurait été p... d'Apollon. Il aurait, porté...
...par une foudre d'Apollon, fait le tour de la...
...Terre. On lui attribue aussi le pouvoir de...
...combattre les malades par ses monitoi...
...rions (P... Charré, 193 b). Il aurait...
...notamment guéri les lépreux de la peste. On cite de lui des anecdotes et des f...
...anules magiques, mais qu'un poème sur...
...Apollon chez les Hyperboréens. Arabes, il...
...a été associé par les néo-platoniciens au...
...culte de Pythagore et est même considéré...
...par certains comme un précurseur du...
...maître.

ABBATTAGE, travaux publics
MINES ET CARRIÈRES 11-33 b, 56 c et
64 c

'ABBADIDES (al-) (v. 1) 1-4
SURIE 15-673 b

'ABBAS I^{er} LE GRAND (1571-1629)
shah de Perse (1587-1629) 8-4
ISPAHAN 6-213 b

ABBAS KEMAL, ou 'ABBAS FARHAT
(1899-)

Fils d'un fonctionnaire de l'adminis...
...tration coloniale, Farhat Abbas ('ab...
...bas) reçoit une éducation française puis...
...devient pharmacien à Sétif. Élu au conseil...
...municipal de cette ville, il l'est ensuite au...
...conseil général de Constantine. Il est alors...
...partisan de l'assimilation de « l'élément...
...indigène dans la société française » Mais...
...l'opposition des représentants des Euro...
...péens d'Algérie à toute soumission en cause de...
...statu quo, et l'immobilisme des gouverne...
...ments de la III^e République lui font aban...
...donner cette voie. Après avoir créé, en...
...1938, l'Union populaire algérienne, qui...
...poursuivait encore l'égalité des droits des...
...Algériens et des Français dans le cadre...
...constitutionnel français, il est arrêté en...
...juin 1941.

...du F.I.N., il en...
...sécurité surveillée en 1964, pour la...
...l'année suivante...
...« 639 b et c

'ABBAS BEN AL-AHNAF AL-
(744 env.-env. 808) 1-5

'ABBASIDES LES (750-1258) 1-5
ARABIE - Littérature 2-205
ASTROLOGIE (HISTOIRE) 2-678
BAGDAD 2-1027
CALIFAT 3-794 c
TRAK 3-84 a
ISI M - L'expansion 9-139 c
KIN (AL-) 9-673
MILLE ET UNE NUITS (LES) 11-30 a
PERSE - Histoire 12-805

ABBASSI RIZAI - (actif de 1610 à 1640)
ISLAM - Les arts 9-189 b et
11-187 PL. XII

ABBAYE 1-7
BENEDICTINS 3-144
CISTERCIENS 4-573 b
MEDIEVAL (MONDE) 10-720
MONASTIQUE (ARCHITECTURE) 11-222

ABBÉ

Le mot abbé qui vient du syriaque abba...
...pour dire père. Saint Marc et saint Paul...
...appliquent le nom d'Abba à Dieu, les...
...moines l'ont donné à ceux d'entre eux...
...qu'ils considéraient comme des maîtres...
...spirituels.

Dès les origines du monachisme au...
...1^{er} siècle en Égypte, on rencontre deux...
...types d'abbés. Dans le désert vivaient de...
...saints hommes, qui se faisaient remarquer...
...par leurs vertus. On leur demandait...
...conseil. Cassien, qui fonda plus tard le...
...monastère de Saint-Victor de Marseille, en...
...profite : ses Conférences qui sont des...
...exposés de doctrine mis dans la bouche...
...de ces abbés sont restés la base de la...
...formation monastique. Quelques disciples...
...choisisaient librement l'abbé sous la di...
...rection duquel ils vivaient ; leur groupe se...
...dissolvait à la mort du maître spirituel.

A la même époque, Pacôme organisa en...
...Égypte de grands monastères où l'abbé fai...
...sait régner une discipline qui sous son suc...
...cesseur Schenoudi alla jusqu'à la brutalité...
...Ces abbés donnaient un enseignement spi...
...rituel, mais les rapports avec leurs moines...
...n'étaient pas la familiarité simple, chère...
...au désert. Une communauté un peu im...
...portante doit avoir une église, des habita...
...tions, des bâtiments annexes, une exploi...
...tation agricole ; l'abbé ne peut négliger l'ad...
...ministration. La stabilité de l'instruction...
...exige que l'abbé qui disparaît soit rempla...
...cé aussitôt. Certains abbés désignèrent...
...leurs successeurs, d'autres abbés furent...
...nommés par l'évêque ou par un prince, la...
...règle de saint Benoît prescrivait que l'abbé...
...serait élu par la communauté des moines...
...sans entrer dans le détail des modalités.

Alors qu'en Orient le mot d'abbé fut de...
...moins en moins employé et considéré...
...comme un titre d'honneur (les chefs de...
...monastères étaient hugounèmes ou archi...
...mandrites), en Occident la règle de saint...
...Benoît donna à l'abbé une place essen...
...tielle. « On l'appelle Seigneur et abbé...
...il tient la place du Christ ».

FICHE TECHNIQUE UNIVERSALIS

- JANVIER 1975 -

Les 20 volumes contiennent :

- 2,5 % de sujets sur les Mathématiques,
- 13,5 % " Physique-Chimie,
- 10,0 % " Biologie, médecine,
- 18,0 % " Sciences sociales,
- 5,0 % " Philosophie,
- 12,0 % " Histoire,
- 5,0 % " Géographie,
- 10,0 % " Littérature,
- 8,2 % " Arts,
- 3,2 % " Musique, Spectacles,
- 5,5 % " Religion,
- 3,7 % " Sciences de la terre,
- 2,5 % " Psychologie,
- 0,9 % " Loisirs, Sports, etc...

- 20 910 pages,
- 6 400 articles,
- 13 500 capsules,
- environ 31 500 000 mots,
- collaborateurs rédaction + technique : 170 personnes,
- 3 595 auteurs,
- 7 405 illustrations noir / blanc,
- environ 2 000 illustrations en couleur,
- 241 cartes,
- 5 795 schémas,
- 1 803 tableaux,
- 1 622 renvois intercalaires,
- environ 96 000 corrélatifs,
- papier : Offset parcheminé ivoire Afnor VII couché 1/2 mot Afnor VII,
- reliure : Skivertex, impression à la pâte bleue + or cousu classique,
- caractères d'impression : titres et textes en Times C. 8 et 9 ; légendes et tableaux en Univers C. 6,
- Poids : 50 kgs par collection complète (20 volumes).

L'encyclopédie peut être complétée par les ouvrages suivants qui reçoivent la même présentation :

- les "Universalialia" : chronologies annuelles paraissant chaque année depuis 1974.

Plan : la marche du temps
points d'histoire avec notices classées
thèmes et problèmes alphabétiquement
vies et portraits
statistiques pour l'année
index alphabétique par pays et par matières

Les Universalialia sont la remise à jour annuelle de l'Encyclopédie.

- un atlas : "l'Atlas Universalis" : il complète les 240 cartes du Corpus.

NOTICES

Il s'agit d'une notice du "Corpus".

Les plus grands articles ont un plan général qui est signalé. Au début de l'article présence parfois d'une "prise de vue", présentation succincte du sujet. L'article est ensuite développé en diverses rubriques avec titres. Pour les points d'actualité brûlante : rubrique "débats ouverts", qui indique les diverses positions.

La bibliographie est progressive (du plus accessible au plus complexe) et internationale.

Les renvois ou "corrélats" sont très nombreux (96 000 en tout). L'illustration est discrète, surtout en noir et blanc, et confère avec la typographie, un aspect "classique" à l'ouvrage.

Un exemple de notice : "Photographie" : 25 pages et 11 rubriques dont 5 consacrées à l'aspect sociologique et esthétique.

UTILISATION

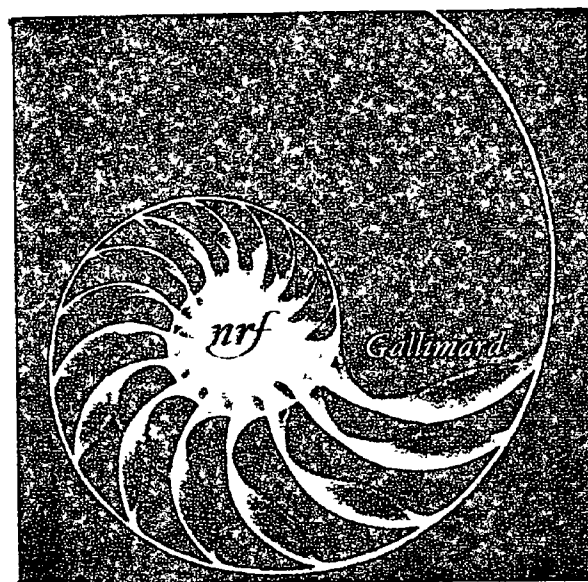
Ouvrage ambitieux et de haut niveau, qui vise un public universitaire. Le ton de l'ouvrage est en rapport avec cette ambition (et peut paraître un peu pédant, notamment la terminologie latinisante employée pour désigner les diverses parties de l'ouvrage). L'ensemble forme un système remarquable et complet (et inégalé sur le marché...), mais malheureusement sous-utilisé en bibliothèque (cela surtout pour les parties Thésaurus et Organum, généralement ignorées par le lecteur).

VOIR AUSSI

La Grande Encyclopédie Larousse.

Astronomie

sous la direction d'Évry Schatzman



Astronomie - Astrométrie - Astrophysique -
Radio-astronomie - Cosmogonie et
cosmologie - Astronautique.

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PLÉIADE

Preface	VII
Notre de l'éditeur	XIX
Liste des collaborateurs	XX

L'ASTRONOMIE ET L'HOMME

Définitions et objet de l'astronomie, par Évry Schatzman	3
L'Astronomie et l'histoire de la pensée humaine par Paul Laberrière	6

INSTITUTIONS ET DOCUMENTATION : L'UNION ASTRONOMIQUE INTERNA- TIONALE

Organisation générale, par Louis Arhey	31
Service de l'heure, par Louis Arhey	36
Les Institutions scientifiques et la radio-astro- nomie, par Jean Louis Steinberg	42
Service solaire, par Raymond Michard	46
L'Astronomie populaire, par Jean Texereau	54
Problèmes de documentation, par Geneviève Leclercq	60

ASTRONOMIE THÉORIQUE

Introduction à l'astronomie théorique, par Évry Schatzman	77
Généralités sur l'astronomie théorique, par Jean Louis Steinberg	86
Les théories cosmologiques, par Marie- Antoinette Lonnellat et Stamatis Mari- dès	1306

ASTRONAUTIQUE

L'Observation des satellites artificiels, par Jean Dommanget	1373
L'Observation à l'aide des fusées, par Leendert De Feiter et Cornelis De Jager	1420

OPTIQUE ASTRONOMIQUE, TÉLES- COPIES ET OBSERVATOIRES

Optique astronomique, par Jean Texereau	1451
Les Observatoires, par Sylvain Arend	1514

GÉODÉSIE

La Géodésie envisagée du point de vue de l'as- tronomie, par Pierre Tardi, de l'Institut	1557
---	------

GLOSSAIRE	1613
INDEX DES MATIÈRES	1637
TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES	1755
TABLE DES CARTES, SCHÉMAS, TABLEAUX ET ILLUSTRATIONS	1819

ENCYCLOPEDIE DE LA PLEIADE

- EDITEUR Gallimard, sous la direction de R. QUENEAU.
- PARUTION Parait depuis 1955.
- NOMBRE DE VOLUMES Une quarantaine environ de volumes sont parus.
- TYPE Encyclopédie thématique en nombreux volumes de petit format (ce qui fait son originalité) et de niveau assez élevé (niveau universitaire).
- CLASSEMENT Un (ou plusieurs) volumes par thèmes abordés. Chaque volume est un véritable petit traité rédigé sous la direction d'un spécialiste éminent. (La Biologie = Jean Rostand, L'histoire de la philosophie = Brice Parain, etc...)
- PLAN D'UN VOLUME Préface,
Texte avec bibliographie en fin de chapitres,
Tableaux divers,
Index des noms propres cités,
(Eventuellement) Index des oeuvres d'art citées,
Table des matières.
- Un exemple : le volume "l'Histoire et ses méthodes" dir. par Ch. SAMARAN fait une grande part aux problèmes posés par la conservation des documents d'archives et notamment les documents audio-visuels. Cet exemple illustre le souci du détail dont fait état cette encyclopédie.
- UTILISATION Cette série est d'un grand intérêt du fait de sa qualité ; il s'agit d'une encyclopédie jamais close, en renouvellement constant : les volumes sont réédités avec des remises à jour ou des refontes complètes, le titre restant identique (en cela, on peut la comparer avec la série des "Qua sais-je" dont l'ensemble forme une encyclopédie thématique mais de moindre niveau).
- Toutefois certains sujets ne sont pas encore abordés ; d'autres datent déjà et nécessiteraient une réédition ; il n'y a pas de relation inter ou pluri-disciplinaires, ce qui implique une qualité inégale des volumes et un manque de cohérence d'ensemble (il ne semble pas y avoir de "projet global" au niveau de la rédaction) ; enfin, les diverses disciplines sont parfois écartelées entre les divers thèmes traités.
- Dans la pratique en bibliothèque, ces ouvrages sont parfois traités comme des monographies.

TOME X L'ÉTAT

Directeurs :

EDGAR FAURE
Ancien Président du Conseil,
Professeur à la Faculté de Droit
et des Sciences Economiques de Dijon.

LOUIS TROTABAS
Correspondant de l'Institut,
Doyen de la Faculté de Droit
et des Sciences Economiques de Nice.

TOME XXI

PLAN SOMMAIRE

PRÉFACE

AVANT-PROPOS

INTRODUCTION

CHAPITRE I : LE PASSE DE L'ÉTAT.
CHAPITRE II : LE DEVENIR DE L'ÉTAT.

SECTION A. - LES DONNÉES DE BASE

CHAPITRE I : LE CADRE.
CHAPITRE II : LES HOMMES.
CHAPITRE III : LE POUVOIR.

SECTION B. - LES INSTITUTIONS

CHAPITRE I : LES FORMES GÉNÉRALES DES INSTITUTIONS POLITIQUES.
CHAPITRE II : LES INSTITUTIONS ACTUELLES DE LA FRANCE.
CHAPITRE III : INSTITUTIONS ÉTATIQUES ÉTRANGÈRES.

SECTION C. - LES ACTIVITÉS

CHAPITRE I : LES FONCTIONS DE L'ÉTAT.
CHAPITRE II : L'ACTION ADMINISTRATIVE.

SECTION D. - ASPECTS INTERNATIONAUX

CHAPITRE I : L'ÉTAT ET LES HOMMES DANS LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE.
CHAPITRE II : L'ÉTAT ET LES INSTITUTIONS SUPRANATIONALES OU INTERNATIONALES.

Index bio-bibliographique des auteurs
Bibliographie
Table des illustrations
Table alphabétique des matières
Table méthodique des matières

RÉPERTOIRE GÉNÉRAL

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	3
Table des matières sommaire	5
Index alphabétique des collaborateurs	39
Index alphabétique des noms propres cités	63
Index alphabétique des notions importantes	193
Index alphabétique géographique	357

L'ENCYCLOPEDIE FRANCAISE
.....

[puis] L'ENCYCLOPEDIE FRANCAISE PERMANENTE
.....

REDACTEURS ET COLLABORATEURS

Publiées sous la direction d'Anatole DE MONZIE, puis Gaston BERGER et Julien CAIN. Avec la collaboration de M. BLOCH, A. BRETON, R. ARON, E. FAURE, LE CORBUSIER, etc...

EDITEUR

Paris : Société nouvelle de l'édition française.
Actuellement diffusée par LAROUSSE.

PARUTION

1935 à 1966, plus mises à jour.

NOMBRE DE VOLUMES

20 volumes plus un répertoire.

TYPE

Encyclopédie systématique sur feuillets mobiles avec mise à jour.

CLASSEMENT

Un volume par thème (les titres ont varié avec les années).
Classement 1966 : l'outillage mental ; la physique ; le ciel et la terre ; la vie (deux volumes) ; les êtres vivants ; l'être humain ; l'espèce humaine ; la vie mentale ; l'univers économique et social ; l'Etat ; la vie internationale ; chimie ; industrie et agriculture ; la civilisation quotidienne ; éducation et instruction ; arts et littérature ; civilisation écrite ; philosophie et religion ; le monde en devenir ; répertoire.

PLAN D'UN VOLUME

Table des matières,
Texte.

Sur des pages bleues : - table des références bibliographiques,
- index des collaborateurs,
- index alphabétique des noms propres cités,
- index alphabétique matières.

INDEX

Le volume "Répertoire" cumule le contenu des index ci-dessus et dans le même ordre.

L'index alphabétique des matières est très sélectif : trois notices de "A" (abcès) à "Abdomen" ; rien sur "Abbaye". Par contre, 14 groupes de références au mot "Bibliothèques".

UTILISATION

Il s'agit d'une encyclopédie périmée malgré les feuillets mobiles. C'est un peu la France de l'entre deux guerres qui y est décrite ; l'illustration est discrète. Le classement est parfois peu évident : "Musique" est traité avec "Son" comme rubrique du chapitre "Technique du temps". L'aspect social de la musique est décrit plus loin ; les oeuvres et artistes dans un autre volume. Même constatation pour "Photographie". De plus, on reste un peu sur sa faim, même après utilisation de tous les renvois. Il n'y a pas de possibilité de consultation ponctuelle vu le peu d'entrées prévues au répertoire. Enfin, la remise à jour par feuillets mobiles n'a souvent pas été faite en bibliothèque où parfois deux collections complètes et d'âges différents voisinent sur les rayons....

TABLE DES MATIÈRES

géographie

Étienne JUILLARD		Pierre GEORGE	
OBJET ET HISTOIRE	2	L'EUROPE ORIENTALE	102
Pierre BIROT		généralités physiques, humaines et économiques, la	
GÉOGRAPHIE PHYSIQUE	3	Pologne, 106, la Tchécoslovaquie, 107, la Hongrie, 107,	
caractères du relief sous climat moyen, les climats et leurs		la Roumanie, 108, la Bulgarie, 108, la Yougoslavie, 108	
incidences sur l'hydrologie, la végétation et le relief, 11;		l'Albanie, 109; la République démocratique allemande, 110	
les océans, 23.		L'U. R. S. S.	111
Pierre GEORGE		L'ASIE	121
GÉOGRAPHIE HUMAINE ET ÉCONOMIQUE	24	Georges GRELOU	
méthodes et objet; la géographie de la population; la géo-		L'ASIE OCCIDENTALE	121
graphie économique, 25.		Jean DILVERT	
Étienne JUILLARD, Jean-Pierre ANGRAND,		L'ASIE DES MOUSSONS	125
Henri NONN, François REITEL		le monde indien, 127, l'Asie du Sud-Est, 131; l'Extrême-	
L'EUROPE	41	Orient, 137.	
généralités physiques et humaines.		René OIZON	
LA FRANCE	47	L'AFRIQUE	142
généralités physiques et humaines, l'agglomération pari-		les grands traits naturels; la population, 145; l'écono-	
sienne, 51; la grande région parvisienne, 53; l'Ouest, 56;		mie, 146; les régions, 149.	
le Sud-Ouest, 59; le Centre, 63, la France méditerrané-		Pierre BIAYS	
nienne, 65; la région lyonnaise, 68; la France de l'Est, 72;		L'AMÉRIQUE DU NORD	157
la région du Nord, 75; la rénovation des structures écono-		le continent, les États-Unis, 161, le Canada, 164	
miques et géographiques, 78.		Michel ROCHLORT	
L'EUROPE DU NORD-OUEST	83	L'AMÉRIQUE LATINE	166
le Benelux; les Îles Britanniques, 85, les Pays nordiques, 88.		les grandes unités naturelles; la population, 168, les sys-	
L'EUROPE CENTRALE	90	tèmes agro-pastoraux, 170; faiblesse des activités indus-	
la République fédérale d'Allemagne; l'Autriche, 94; la		trielles, 171, les villes, 172.	
Suisse, 95.		Alain HULTZ DI LLMPS	
Étienne JUILLARD, Jean-Pierre ANGRAND,		L'OCÉANIE	173
Henri NONN, François REITEL,		l'Australie; la Nouvelle-Zélande, 174, les îles du Pacifique	
Michel ROCHLORT (pour l'Italie)		tropical, 175.	
L'EUROPE MÉDITERRANÉENNE	96	Pierre GLORGI	
la péninsule ibérique; l'Italie, 98; la Grèce, 101.		LES RÉGIONS POLAIRES	178
VUE D'ENSEMBLE SUR L'EUROPE OCCIDEN-		l'Arctique, l'Antarctique.	
TALE	101		

histoire

Gilbert LAFFORGUE		Roland ANDREANI	
LA HAUTE ANTIQUITÉ , des origines au milieu du		L'ÂGE FÉODAL , de la fin du x ^e siècle au milieu du	
vi ^e siècle av. J.-C.	178	xiii ^e siècle	262
Jean MAURIN		Jacques HEERS	
LE MONDE À L'ÉPOQUE GRECQUE , du milieu du		LE MONDE MÉDIÉVAL , de la fin du xiii ^e siècle au	
vi ^e siècle av. J.-C. à la fin du iii ^e siècle av. J.-C.	286	milieu du xv ^e siècle	285
Jacques BARNÉ		Gilbert LAFFORGUE	
LE MONDE À L'ÉPOQUE ROMAINE , de la fin du		LE MONDE AU TEMPS DES GRANDES DÉCOU-	
iii ^e siècle av. J.-C. à la fin du iv ^e siècle apr. J.-C.	220	VERTES ET DE LEURS PREMIÈRES CONSÉ-	
Jacques CASSAR		QUENCES , du milieu du xv ^e siècle au milieu du xvi ^e siècle.	304
LE MONDE AU TEMPS DES INVASIONS , de la		LES GRANDES DÉCOUVERTES ET LEURS CONSÉ-	
fin du iv ^e siècle à la fin du x ^e siècle	236	QUENCES HORS D'EUROPE	304

A-10-074

ENCYCLOPÉDIE GÉNÉRALE LAROUSSE

en 3 volumes



**GÉOGRAPHIE
HISTOIRE
GRAMMAIRE
LITTÉRATURE
PHILOSOPHIE**



LIBRAIRIE LAROUSSE

17, rue du Montparnasse, et boulevard Raspail, 124
PARIS

ENCYCLOPEDIE GENERALE LAROUSSE
.....

<u>EDITEUR</u>	LAROUSSE.
<u>PARUTION</u>	1968.
<u>NOMBRE DE VOLUMES</u>	3.
<u>TYPE</u>	<u>Encyclopédie thématique.</u>
<u>NOTICES</u> signés.	Assez succinctes ; pas de références bibliographiques. Articles
<u>PLAN DE CLASSEMENT</u>	- Volume 1 : histoire, sciences humaines... - Volume 2 : Sciences naturelles, mathématiques... - Volume 3 : Sciences sociales, art, industrie...
<u>UTILISATION</u>	Consultation pratique, mais peut paraître insuffisante. Convient pour public moyen, adolescents : par exemple, le "coin étude" d'une bibliothèque pour la jeunesse.

& le déchiffrement des anciens manuscrits sur l'écorce des arbres, sur le papier, & sur le parchemin Scaliger, Saumaise, Cataubon, Sirmond, Petan, & Mabillon, étoient habiles dans cette sorte de science, à laquelle on donne le nom de *bibliographie*.

BIBLIOMANE, f. m. c'est un homme possédé de la fureur des livres. Ce caractère original n'a pas échappé à la Bruyère. Voici de quelle manière il le peint dans le chap. xiiij de son livre des *Caractères*, où il passe en revue bien d'autres originaux. Il feint de se trouver avec un de ces hommes qui ont la manie des livres; & sur ce qu'il lui a fait comprendre qu'il a une bibliothèque, notre auteur témoigne quel-qu'envie de la voir. « Je vais trouver, dit-il, cet homme, qui me reçoit dans une maison, où dès l'escalier je tombe en faiblesse d'une odeur de maroquin noir dont ses livres sont tous couverts. Il a beau me crier aux oreilles, pour me rammer, qu'ils sont dorés sur tranche, ornés de filets d'or, & de la bonne édition, me nommer les meilleurs l'un après l'autre, dire que sa galerie est remplie à quelques endroits près, qui sont peints de manière, qu'on les prend pour de vrais livres arrangés sur des tablettes, & que l'œil s'y trompe, ajouter qu'il ne lit jamais, qu'il ne met pas le pied dans cette galerie, qu'il y viendra pour me faire plaisir. Je le remercie de sa complaisance, & ne veux, non plus que lui, visiter sa tannerie, qu'il appelle *bibliothèque*. » Un *bibliomane* n'est donc pas un homme qui se procure des livres pour s'instruire: il est bien éloigné d'une telle pensée, lui qui ne les lit pas seulement. Il a des livres pour les avoir, pour en repaître sa vie, toute sa science se borne à connoître s'ils sont de la bonne édition, s'ils sont bien reliés: pour les choses qu'ils contiennent, c'est un mystère auquel il ne prétend pas être initié, cela est bon pour ceux qui auront du tems à perdre. Cette possession qu'on appelle *bibliomanie*, est souvent aussi dispendieuse que l'ambition & la volupté. Tel homme n'a de bien que pour vivre dans une honnête médiocrité, qui se refusera le simple nécessaire pour satisfaire cette passion.

BIBLIOMANIE, f. f. fureur d'avoir des livres, & d'en ramasser.

M. Descartes disoit que la lecture étoit une conversation qu'on avoit avec les grands hommes des siècles passés, mais une conversation choisie, dans laquelle ils ne nous découvrent que les meilleures de leurs pensées. Cela peut être vrai des *grands hommes*: mais comme les grands hommes sont en petit nombre, on auroit tort d'étendre cette maxime à toutes sortes de livres & à toutes sortes de lectures. Tant de gens médiocres & tant de fots même ont écrit, que l'on peut en général regarder une grande collection de livres dans quelque genre que ce soit, comme un recueil de mémoires pour servir à l'histoire de l'aveuglement & de la folie des hommes; & on pourroit mettre au-dessus de toutes les grandes bibliothèques cette inscription philosophique: *Les petites maisons de l'esprit humain*.

Il s'ensuit de-là que l'amour des livres, quand il n'est pas guidé par la Philosophie & par un esprit éclairé, est une des passions les plus ridicules. Ce seroit à peu près la folie d'un homme qui entasserait cinq ou six diamans sous un monceau de cailloux.

L'amour des livres n'est estimable que dans deux cas; 1°. lorsqu'on fait les estimer ce qu'ils valent, qu'on les lit en philosophe, pour profiter de ce qu'il peut y avoir de bon, & rire de ce qu'ils contiennent de mauvais; 2°. lorsqu'on les possède pour les autres autant que pour soi, & qu'on leur en fait part avec plaisir & sans réserve. On peut sur ces deux points proposer M. Falconet pour modèle à tous

ceux qui possèdent des bibliothèques, ou qui en posséderont à l'avenir.

J'ai ouï dire à un des plus beaux esprits de ce siècle, qu'il étoit parvenu à le faire, par un moyen assez singulier, une bibliothèque tres-choisie, assez nombreuse, & qui pourtant n'occupe pas beaucoup de place. S'il achète, par exemple, un ouvrage en douze volumes, ou il n'y ait que six pages qui méritent d'être lues, il sépare ces six pages du reste, & jette l'ouvrage au feu. Cette manière de former une bibliothèque m'accorderoit assez.

La passion d'avoir des livres est quelquefois poussée jusqu'à une avarice tres-fordide. J'ai connu un fou qui avoit conçu une extrême passion pour tous les livres d'Astronomie, quoiqu'il ne fût pas un mort de cette science, il les achetait à un prix exorbitant, & les renfermoit proprement dans une cassette sans les regarder. Il ne les eût pas prêtés ni même laissés voir à M. Halley ou à M. le Monnier, s'ils en eussent eu besoin. Un autre faisoit relire les siens tres-proprement, & de peur de les gâter, il les empruntait à d'autres quand il en avoit besoin, quoiqu'il les eût dans sa bibliothèque. Il avoit mis sur la porte de sa bibliothèque, *ut ad vendendum*: aussi ne prêtait-il de livres à personne.

En général, la *bibliomanie*, à quelques exceptions près, est comme la passion des tableaux, des curiosités, des maisons, ceux qui les possèdent n'en jouissent guère. Aussi un Philosophe en entrant dans une bibliothèque, pourroit dire de presque tous les livres qu'il y voit, ce qu'un philosophe disoit autrefois en entrant dans une maison fort ornée, *quam multus non indigeo*, que de choses dont je n'ai que faire! (O)

* **BIBLIOTHECAIRE**, f. m. celui qui est préposé à la garde, au soin, au bon ordre, à l'accroissement des livres d'une bibliothèque. Il y a peu de fonctions littéraires qui demandent autant de talens. Celle de *bibliothécaire* d'une grande bibliothèque, telle, par exemple, que celle du Roi, suppose la connoissance des langues anciennes & modernes, celle des livres, des éditions, & de tout ce qui a rapport à l'histoire des Lettres, au commerce de la Librairie, & à l'Art typographique.

BIBLIOTHEQUE, f. f. ce nom est formé de βιβλῆ, *livre*, & de θεκα, *theca*, *repositorium*; ce derniers mot vient de τίθημι, *pono*, & se dit de tout ce qui sert à serrer quelque chose. Ainsi *bibliothèque*, selon le sens littéral de ce mot, signifie un lieu destiné pour y mettre des livres. Une *bibliothèque* est un lieu plus ou moins vaste, avec des tablettes ou des armoires où les livres sont rangés sous différentes classes: nous parlerons de cet ordre à l'article CATALOGUE.

Outre ce premier sens littéral, on donne aussi le nom de *bibliothèque* à la collection même des livres. Quelques auteurs ont donné, par extension & par métaphore, le nom de *bibliothèques* à certains recueils qu'ils ont faits, ou à certaines compilations d'ouvrages. Telles sont la *bibliothèque* rabbinique, la *bibliothèque* des auteurs ecclésiastiques, *bibliotheca patrum*, &c.

C'est en ce dernier sens que les auteurs ecclésiastiques ont donné par excellence le nom de *bibliothèque* au recueil des livres inspirés, que nous appelons encore aujourd'hui la *bible*, c'est à-dire, le livre par excellence. En effet, selon le sentiment des cruels les plus judicieux, il n'y avoit point de livres avant le tems de Moïse, & les Hébreux ne purent avoir de *bibliothèque* qu'après sa mort: pour lors ses écrits furent recueillis & conservés avec beaucoup d'attention. Par la suite on y ajouta plusieurs autres ouvrages.

On peut distinguer les livres des Hébreux, en livres sacrés, & livres profanes: le seul objet des premiers étoit la religion; les derniers traitoient de la

ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNE DES SCIENCES DES ARTS ET DES METIERS
•••••

Par une société de gens de lettres.

Mis en ordre par M. DIDEROT ... et ... M. D'ALEMBERT.

AUTEURS

DIDEROT et D'ALEMBERT et de nombreux collaborateurs prestigieux dont Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Helvétius, etc...

PARUTION

De 1751 à 1772 en 28 volumes in-folio, dont 11 volumes de planches. Suppléments : 4 volumes de texte, un volume de planches et 2 volumes de tables analytiques et raisonnées des matières.

TYPE

Encyclopédie générale internationale alphabétique sélective.

NOTICES

On compte 71 notices de "A" à "Abbaye". Présence de renvois ; mention de l'emploi des termes dans les différents arts et métiers (mettent ainsi l'accent sur l'aspect pratique des activités, sur la science et les techniques de l'époque). L'emploi des renvois permet d'avancer des opinions plus hardies, malgré l'orthodoxie apparente des grands articles.

L'illustration est remarquable par sa qualité et sa précision ; elle est regroupée en volumes de planches commentées, classées dans l'ordre alphabétique des sujets illustrés (ce qui en rend la consultation mal aisée). L'accent est mis sur les techniques, les machines, outils, etc... employés à l'époque.

CLASSEMENT

Prévue systématique, cette encyclopédie paraît sous forme alphabétique selon le vœu de l'éditeur. Elle sera reprise sous forme systématique avec des additions par Panckouke en 166 volumes in quarto.

REPRINT

Friedrich Fromman Verlag, Stuttgart 1966-1967. Format réduit.

UTILISATION

Cet ouvrage est le "grand ancêtre" auquel toutes les encyclopédies postérieures font constamment référence (elle n'est plus au programme mais il faut la connaître quand même).

Historique : à l'origine, prévue comme traduction de la "Cyclopaedia" anglaise de CHAMBERS (1728). Diderot est engagé comme traducteur et d'Alembert comme conseiller scientifique. Ces derniers poussent le libraire LE BRETON à une entreprise plus ambitieuse. La publication commence en 1751, auprès de 5 000 souscripteurs. Ce n'est pas sans mal : Diderot est arrêté puis relâché ; caballes, critiques se multiplient contre cet ouvrage jugé hérétique. Grâce à de puissants appuis (Malesherbes, alors directeur de la librairie) l'entreprise réussit. Mais l'"Encyclopédie" sera finalement interdite et certains souscripteurs seront remboursés (ils ne recevront pas les volumes de planches).

L'"Encyclopédie" est typique de son époque ; elle est au cœur même de l'actualité qu'elle alimente même... C'est un outil de lutte dans la propagation des idées nouvelles, celles du "siècle des lumières". Son impact est considérable...

Pour nous, elle reste un bilan irremplaçable des mentalités, des idées, des techniques du XVIIIème siècle.

LA FRANCE

LITTÉRAIRE

OU

DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

DES SAVANTS, HISTORIENS ET GENS DE LETTRES DE LA FRANCE,
AINSI QUE DES LITTÉRATEURS ÉTRANGERS QUI ONT ÉCRIT EN
FRANÇAIS, PLUS PARTICULIÈREMENT PENDANT LES XVIII^e ET
XIX^e SIÈCLES.

Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une Bibliographie nationale complète,
l'indication 1° des réimpressions des ouvrages français de tous les âges; 2° des diverses
traductions en notre langue de tous les auteurs étrangers, anciens et modernes; 3° celle
des réimpressions faites en France des ouvrages originaux de ces mêmes auteurs étran-
gers, pendant cette époque.

PAR J.-M. QUÉRARD.

TOME I
A · B

PARIS
G.P. MAISONNEUVE & LAROSE, Éditeurs
11, Rue Victor-Cousin



LA FRANCE LITTERAIRE

ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIème et XIXème siècles (suivi par :)

LA LITTERATURE FRANCAISE CONTEMPORAINE

- AUTEUR Joseph-Marie QUERARD (France littéraire) ; Le même + Charles LOUANDRE, Félix BOURQUELOT, Alfred MAURY (Littérature française).
- EDITEUR Ed. original DIDOT (France littéraire) ;
Ed. original DAGUIN (Littérature française).
- PARUTION 1827-1864 (France littéraire) ; couvre la période 1700-1827 ;
les derniers volumes vont jusqu'en 1839.
1840-1857 (Littérature française) ; couvre la période 1827-1840 ;
les derniers volumes vont jusqu'en 1849.
- NOMBRE DE VOLUMES 12 volumes (France littéraire) ;
6 volumes (Littérature française).
- TYPE Bibliographie rétrospective française sélective : les ouvrages scientifiques, techniques, commerciaux ou de vulgarisation sont négligés. Anonymes et pseudonymes sont traités dans des ouvrages spécifiques (voir infra). Joue également le rôle de dictionnaire biographique pour les auteurs retenus.
- NOTICES Débutent pas la biographie de l'auteur, parfois assez développée ; les diverses oeuvres suivent dans l'ordre alphabétique des titres avec une description bibliographique. Les caractères particuliers de chaque ouvrage sont signalés : réédition, trad., ed. rare, saisie ou interdite, etc... Des commentaires sur l'oeuvre sont parfois joints (quelquefois moralisateurs, voir SADE).
- CLASSEMENT Ordre alphabétique auteurs sans tables.
- SUPPLEMENT L'ouvrage est complété pour les pseudonymes par "Les Supercherries littéraires dévoilées" de QUERARD ; pour les anonymes, par le "Dictionnaire des ouvrages anonymes" de BARBIER. Enfin, "La Littérature française" est complétée par les "Omissions et bévues du livre intitulé la Littérature française contemporaine". L'ensemble de ces ouvrages forme un tout cohérent, couvrant la période 1700-1840, environ.
- REPRINT Paris : Maisonneuve & Larose, 1964-1965.
- UTILISATION Pour toutes recherches rétrospectives au nom de l'auteur concernant les ouvrages parus entre 1700-1840.

Cette bibliographie est un travail énorme que Quérard entreprit seul ou presque avec ses fichiers ; la plupart des ouvrages catalogués sont traités de première main avec un grand souci de précision... Ce travail minutieux était trop lent au gré de l'éditeur Daguin, chargé de la seconde partie de l'ouvrage (1827-) ; il intente un procès à Quérard et obtint gain de cause : l'auteur fut condamné, dépossédé de ses manuscrits, de ses fichiers, emprisonné même. L'éditeur engagea des rédacteurs pour terminer l'ouvrage

çonnerie sur le bonheur et la liberté des peuples. Paris, de l'impr. de Setier, 1831, in-8 de 16 pag.; 9^e Justification et bienfaisance. Epître aux dames, lue dans un concert donné par la loge de la Philanthropie, au profit des pauvres, le 9 février 1831. Paris, de l'impr. de Setier, 1831, in-8 de 8 pages. En vers de huit syllabes.

QUÉQUET (C.-F.), alors avocat général, depuis conseiller à la cour de cassation. C. F. Q. A. G. Etudes de poésie latine appliquées à Racine. Paris, de l'impr. roy., 1823, in-8 de 53 pag. Traduction en vers latins de divers morceaux de Racine : d'Iphigénie, de Phèdre et d'Athalie. Le texte français est en regard. Cet opuscule n'a été tiré qu'à très-petit nombre, et n'a pas été mis dans le commerce.

QUÉRA (Joseph). Dissertation physique et botanique sur la maladie néphrétique et sur son véritable spécifique, le raisin d'ours (*uva ursi*). Trad. de l'espagnol. Strasbourg, Bauer, 1768, in 8 de 98 pages avec une planche.

QUÉRARD (Joseph-Marie), à qui, avec trop de bienveillance peut-être, l'on a donné la qualification de *chef des bibliographes français* (1), de *patriarche et apôtre des hommes voués aux études bibliographiques* (2), est le premier, en France, qui ait essayé de faire de la science des livres une profession, un honorable moyen d'existence, conséquemment, un insensé! car, ainsi que l'a dit si plaisamment quelque part M. le bibliophile Paul Lacroix : « La bibliographie est un grand désert, où le solitaire produit à peine des pommes de terre ». Il y a longtemps que M. Quérard a dû s'apercevoir qu'il s'était fourvoyé dans une impasse; mais il n'en a pas moins persévéré dans cette fausse voie, et son fanatisme pour sa spécialité l'a conduit, avec le temps, à s'y briser, à en devenir le martyr. C'est un entraînement que désormais personne ne suivrait, si l'on savait les sacrifices incen-

sants, les fatigues continues qu'exclame cette partie introductive des connaissances humaines; les déceptions, les misères et les tribulations qui ont été pour le bibliographe les uniques résultats. Sur l'individualité de l'homme modeste dont nous faisons la biographie, il y a peu de chose à dire : c'est un infatigable travailleur, tout le monde le reconnaît, et chacun déplore que son goût de recherches, si fortement prononcé, n'ait pas été appliqué à toute autre spécialité qui eût pu le dédommager. Ce qui, dans sa vie, serait le plus piquant, ce serait l'histoire des relations du bibliographe avec les éditeurs qui ont exploité cette nature d'homme si peu calculatrice. Mais nous nous renfermerons dans les seuls renseignements que comporte le cadre de ce livre. M. Quérard naquit à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 25 décembre 1797, de parents qui n'avaient pour toute fortune que leur honnêteté, et trois enfants par dessus le marché. Ce nom de Quérard, qui n'est connu que dans la ville natale du bibliographe et ses environs, est pourtant celui d'une famille de robe éteinte, dont une branche, à ce qu'il paraît, était tombée dans la misère (1). Condamné au travail par sa naissance, M. Quérard, parvenu à l'âge de raison, ambitionna plutôt de se faire un nom par lui-même que de rechercher ce que furent ses ancêtres. M. Quérard fut envoyé à l'école de l'âge le plus tendre, et en fut retiré à onze ans. Notre bibliographe fut donc privé de ces études classiques qui ne sont pas la science, mais sans lesquelles la science manque de sa base la plus solide, et auxquelles il

(1) Dominique Martet, alors bibliothécaire de la ville de Rennes, parle, dans son « Origine de la bibliothèque de Rennes » (1845, in 8), d'un François Quérard, bâtonnier de l'ordre des avocats près le parlement de Rennes, en 1733, qui contribua à la fondation de la bibliothèque du barreau, prononce un discours pour l'occasion et rédige le règlement, deux pièces reproduites par M. Martet, dans le volume cité plus haut. L'auteur de cet article, chargé il y a une vingtaine d'années, de dresser le catalogue de la bibliothèque de Jacques Lafitte, trouva parmi les livres de cet homme honorable un volume in-12, imprimé à Rennes avant 1789, et dont le privilège était signé d'un autre Quérard, aussi avocat et procureur royal.

(1) M. Aug. Scheler : *Bulletin du bibliophile belge*.

(2) M. le baron Modeste Kufft, directeur en chef de la bibliothèque impériale publique de Saint-Petersbourg.

— * Honneur (l') français, ou Histoire des vertus et des exploits de notre nation, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, Costard, 1770-84, 12 vol. in-12.

Les deux premiers volumes ont eu une seconde édition en 1771.

— * Jeux (les) de la fortune. Amsterdam (Lille), 1768, in-12.

— Opuscules dramatiques, ou Nouveaux Amusements de campagne. Paris, De-mouville, 1778, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes renferment quarante opuscules dramatiques de peu d'étendue.

On doit encore au même un grand nombre d'articles dans le Supplément de l'Encyclopédie (la France littér. de 1769 dit plus de 200) et dans la Bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen (1777-83, 30 vol. in-4) : il a participé, ainsi que son frère, à la traduction de l'Histoire universelle, de PACHANAZAR.

On trouve aussi plusieurs pièces de vers de lui dans les *Almanachs des Muses*.

SACY (Silvestre de). Voy. SILVESTRE DE S.

SADE (Jacques-François-Paul-Alphonse de), vicaire général de l'archevêque de Toulouse, et ensuite de celui de Narbonne en 1735, abbé d'Ébreuil en Auvergne; né en 1705, mort dans une maison bâtie à un quart de lieue de Saumane, le 31 décembre 1778.

— * Mémoires sur la Vie de Fr. Pétrarque, tirés de ses Œuvres et des auteurs contemporains. Amsterdam, Arks 3 (Avignon), 1764-67, 3 vol. in-4.

Le titre porte : *Œuvres choisies de François Pétrarque trad. de l'italien et du latin en français, avec des Mémoires sur sa vie*, etc.

Cet ouvrage, publié sous le voile de l'anonyme, est purement écrit, et contient des recherches aussi curieuses que remplies d'érudition. Il est rare, la plupart des exemplaires ayant passé en Italie et en Angleterre. Tiraboschi et Giugueno y ont puisé d'abondants matériaux.

— Remarques sur les premiers poètes français et les Troubadours...

SADE (Donatien-Alphonse-François, marquis, et connu sous le nom de comte de), veuve du précédent, écrivain qui, par ses productions cyniques, s'est acquise une triste renommée; né à Paris, le 2 juin 1740, mort à Charenton, le 2 décembre 1814.

— Aline et Valcourt, ou le Roman philosophique, écrit à la Bastille, un an avant la révolution de France. Paris, Maradan, 1795, 8 part. in-18, avec fig., 12 fr.

Ce livre, moins immoral que *Justine*, est peut-être plus dangereux, en ce qu'il n'offre pas des tableaux aussi dégoûtants d'obscénité. L'auteur s'y peint sous le nom de Valcourt, et y raconte parfois sa propre histoire.

M. Pigoreau, dans sa « Petite Bibliographie biographique romancière » dit que quelques extraits de ce roman, des moins dangereux, ont été insérés dans deux autres romans publiés peu d'années après celui de Sade, et qui pourraient bien être encore de lui. Ce sont : *Valmor et Lydia*, etc. (1798, 3 vol. in-12), et *Alzonde et Koradin* (1799, 2 vol. in-12).

— Crimes (les) de l'amour, ou le Délire des passions, nouvelles héroïques et tragiques; précédées d'une Idée sur les romans, et ornées de gravures. Paris, Massé, an VIII (1800), 4 vol. in-12, avec 4 gr., 6 fr.

Villette ayant fait de cet ouvrage, dans le « Journal de Paris », une critique fondée et très-judicieuse, Sade y répondit par un véritable libelle, signé de lui, et intitulé : *L'Auteur des Crimes de l'amour à Villette, folleulaire*, Paris, Massé, an IX (1800), in-12 de 19 pag. Cette brochure est faite pour exciter l'indignation, autant par la violence et la grossièreté du style et des injures, que par l'impudence avec laquelle l'auteur déniaise ses autres écrits.

— * Joliette, pour faire suite à « Justine ». 1798, 6 vol. in-18, avec des gravures obscures.

Dans *Justine*, l'auteur avait montré, pour la desespérer, la vertu malheureuse et persécutée. Dans le second, il montra, pour l'encourager, le crime triomphant. Ce roman fut publié avec un grand luxe typographique.

Une édition presque tout entière de *Justine* et de *Joliette* (en 10 vol., et avec 100 fig.), fut saisie par la police, et l'auteur arrêté lui-même, le 5 mars 1801.

— * Justine, ou les Malheurs de la vertu. En Hollande, chez les libr. ass., 1791, 2 vol. in-8, et 2 vol. in-18.

— Le même ouvrage. Nouv. édit. Londres (Paris), 1797, 4 vol. in-18, avec des grav. obscures.

Cette nouvelle édition est augmentée d'épisodes nouveaux, et plus dégoûtants encore que les premiers, avec des gravures, et faite avec un luxe typographique que l'on ne donnait pas alors aux ouvrages les plus utiles.

Cet ouvrage, où les mœurs, les lois, la nature la religion, l'humanité, sont outragées ou violées de la manière la plus infâme, où les crimes les plus monstrueux sont érigés en préceptes, et mis en action, eut un prodigieux débit. Il a été réimprimé plus d'une fois clandestinement depuis le commencement de ce siècle.

On a publié, en 1835, un roman en deux volumes in-8, intitulé : *Justine, ou les Malheurs de la vertu*, avec une préface, par le marquis de Sade. Cette préface n'est qu'un extrait de celle que de Sade avait mise en tête de sa *Justine*. Quant au roman, loin d'être celui du marquis, nous affirmions qu'il n'a aucune ressemblance avec l'ancien ouvrage.

La préface du marquis de Sade fit néanmoins saisir le roman de 1835 et condamner son éditeur à six mois de prison et à 3 ou 4000 fr. d'amende.

— * Marquise (la) de Gange. Paris, Béchét, 1813, 2 vol. in-12, 5 fr.

On peut reprocher à de Sade d'avoir altéré son fait historique, en avilissant la marquise pour la rendre le jouet et la victime de ses indignes beaux-frères et de son époux.

qui changea de titre et de qualité : le caractère biographique s'estompe, les notices sont moins fouillées. Ulcéré, Quérard publie "Erreurs et omissions..." (une petite vengeance) et se décrit comme un martyr de la bibliographie dans le volume XI de "La France littéraire", où il signe son autobiographie du pseudonyme-anagramme de Jozon d'Equar.

On regrette toutefois que les tables titres d'anonymes et sujets (pourtant prévues pour "La Littérature française") n'aient jamais paru pour venir compléter ce remarquable outil bibliographique. Enfin, le parti pris de traiter anonymes et pseudonymes à part peut rendre la consultation fastidieuse, d'autant plus que ces ouvrages sont eux-mêmes dépourvus de tables.

VOIR AUSSI

"Les Supercheries littéraires dévoilées" de Quérard ;

"Dictionnaire des ouvrages anonymes" de Barbier ;

"Omissions et bévues de... La Littérature française" (ouvrage non traité).



FRANCOPHONIE-EDITION

Répertoire bibliographique permanent
de l'édition de langue française
dans le monde
336 rue Saint-Honoré - 75001-Paris
Téléphone : 260.32.09

Conditions de souscription

Francophonie Edition est diffusée
exclusivement par souscription
Prix du répertoire annuel " 12 mois
d'édition francophone " et de
ses trois mises à jour trimestrielles

France et étranger

336 rue Saint-Honoré
75001 Paris
Tel 260 32.09

Prix 535 F

Canada

P.U.L.
BP 2447
Quebec 2 PQ
Periodica, Inc
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4

Prix \$110

Grande-Bretagne

WPG-Distributors
Informedia
Walters Yard
Bromley Kent BR1 1QA

Prix £66

sommaire

Douze mois d'édition francophone

Janvier-Décembre 1976

Livres, presse, tableaux, muraux, cartes, diapositives	
films fixes, jeux éducatifs, microformats, disques, bandes magnétiques, films, ensembles audiovisuels	
index des abréviations	9
principes de classement	12
classement auteurs	15
classement titres	219
classement matières	401

FRANCOPHONIE EDITION

.....

Revue bibliographique de l'édition de langue française dans le monde
.....

(puis)

Répertoire bibliographique permanent de l'édition de langue française
.....

dans le monde
.....

EDITEUR

France-Expansion.

PARUTION

Parait depuis 1972. La revue se compose de fascicules trimestriels qui sont repris dans un gros volume annuel cumulatif (800 pages) intitulé : "FRANCOPHONIE EDITION : douze mois d'édition francophone". Les fascicules suivants servent de mise à jour, etc... Le tout est vendu en souscription (F 535,00 en 1976).

TYPE

Bibliographie courante commerciale francophone à mise à jour trimestrielle. Les renseignements sont fournis par les éditeurs. Est recensée la production éditoriale de l'année en cours (nouveau) ainsi que l'édition de documents audio-visuels : microfilms, microfiches, diapositives, films fixes, tableaux muraux, cartes, jeux éducatifs, disques, bandes magnétiques, films, vidéo-cassettes, ensembles-audio-visuels, banques de données. Sont également signalés les nouveaux titres de périodiques, tout cela pour la production francophone.

NOTICES

Très succinctes ; 60 000 notices environ par an. Les normes ISBD ne sont pas appliquées. Les renseignements fournis permettent les acquisitions.

CLASSEMENT

Jusqu'en 1973 classement par forme de document sous trois rubriques :

- visuel : livres ; presse ; tableaux muraux ; cartes ; diapositives ; films fixes ; jeux éducatifs ; microformats.
- audio : disques ; bandes magnétiques.
- audio-visuel : films ; ensemble audio-visuels.

Chaque sous-rubrique recevait un sous-classement par ordre alphabétique d'auteurs et d'anonymes ; pas de tables ni d'index.

A partir de 1974, les différents documents sont regroupés et classés ensemble :

- par auteurs,
- par titres,
- par matières.

Il n'y a pas d'index.

SUPPLEMENT

Mise à jour par des suppléments trimestriels compris dans la souscription ; même classement.

CUMULATIF

Les notices des fascicules trimestriels sont reprises dans le volume annuel "FRANCOPHONIE EDITION : douze mois d'édition francophone" (paraît avec beaucoup de retard). Les notices concernant les livres sont également reprises dans le "Répertoire des livres de langue française disponibles..." du même éditeur.

OOSTE

AUTEURS

PADIL

OOSTERVELD Dr. W.J., JAMES Dr. J., BOELES Dr. J.H.F., GROEN Dr. J.J., JONGKEES Dr. L.B.W., VAN VLIET Dr. A.G.M. Les Vertiges mentales et cliniques sur

OSTERRIETH Marc. Système monétaire international et sous-développement. Aide et droits de tirages spéciaux 24 cm 102 p 1976 UNIVER

OVONO Luc. Télé sans vision. (Sexpense N° 19) 18 cm 38 p 1976 PROMODIFA broché FF 9,00 OXFENSTIERNA

Critique prolétarienne 22 cm 144 p 1976 FF 25,00 ISBN 2-7071-0856-1

OELI Cours du soir d'initiation à l'érotisme ill 19 cm 96 p 1976 FF 29,00

OSMONT René. Processus de formation d'une communauté urbaine. Les Castors de Dakar. (AUBAR) ill 10,5x14,8 cm 278 p 1975 HACHETTE - BIBL. NATIONALE 4 microfiches FF 40,00

OSOROWITZ Camille. Super Oso au cirque. (18x18) ill 18 cm 20 p 1976 FF 17,00

OSTERHUIS Maud. Paroles pour cette aurore trad du Suéd. 94 p 1979 FB 195,00 ISBN 2-7189-0005-9

OSTERHUIS Maud. Paroles pour cette aurore trad du Suéd. 94 p 1979 FB 195,00 ISBN 2-7189-0005-9

158

KUNG

TITRES

LECON

Kung-fu. Les techniques de la boxe chinoise. HABERSETZER Roland

Laissez tomber la fille. SAN-ANTONIO. (SA N° 43) FLEUVE NOIR

Les Langues sans tradition écrite. Méthodes d'enquête et de description. Actes du colloque international du C.N.R.S. Nice, 28 juin-2 juill.

Lelet CONLAN BROUWER broché FF 12,00

Le lino et la ficelle. trad de l'Angl par A. Bultreys (Petit As N° 11) ill 21 cm 26 p 1975 ECOLE ACTIVE broché FF 2,25

Les-et descorts français du troisième siècle. Reprod. de l'éd de Paris 1901 ed par JEANROY Alfred, BRANDIN Louis, AUBRY Pierre ill 23 cm 196 p 1975

STATIST. Genève relié FS 60,00

Laissez à vos filets. Nouvelle retrans à Ben-Abbès VOILLAUME René (Evang 20°) FB 31,50

314

Volume 1976 : exemples de notices extraits des parties Auteurs, Titres et Matières. - - - - -

Noter la présence de documents audio-visuels.

AFRIQUE

1 L'Afrique des généraux. REITEL Gabriel PENSEE UNIVERSELLE broché FF 27,90
2 L'Afrique que j'ai vue. MAUGET Paul PENSEE UNIVERSELLE broché FF 42,80
3 L'Aggression silencieuse ou la génocide culturel en Afrique. LYCOPS Jean-Pierre GRICOT, Bressoux broché FB 210,00
4 Catalogue des billets de banque de Congo, Katanga, Rwanda, Burundi MORIN François L'AUTEUR. Boom broché FB 350,00
5 Le Chef d'Etat africain. ASSO Bernard ALBATROS broché FF 55,00
6 La Conscience. NKUMAH Kwame PRESENCE AFRI broché FF 24,00
7 La Coopération économique eurafricaine. BOURRINET Jacques. (Sup Eco N° 60) P.U.F. broché FF 39,00
8 Différenciation régionale et régionalisation en Afrique francophone et à Madagascar. Journées de travail de Yaoundé, 9-12 oct 1972 (Trav Doc N° 39) ill 27 cm 326 p 1974 O.R.S.T.O.M. broché FF 90,00
9 Les Droits africains. Evolutions et sources GONIDEZ Pierre-François (Bibl. Afr N° 1) L.G.D.J. broché FF 85,00
10 Ekondé Mputela. Histoire, croyance, organisation classique, politique, sociale et familiale des Ekondé et de leurs Bato'a. VAN EVERBROECK Nestor (Archiv Anthr N° 21) MUSEE ROY. AFRIQ. CENT. Tervuren broché FB 450,00
11 Erreurs systématiques de recensement en milieu rural traditionnel. Mise en évidence, essai d'analyse méthodologique Centre de Petit-Bassam de l'O.R.S.T.O.M. BAILLON O HACHETTE 1 microfiche FF 10,00
12 Les Etudes africaines dans le monde. WALRAET Marcel C.I.D.E.S.A. Bruxelles broché

Philippe HACHETTE broché FF 21,00
L'Afrique du jour et de la nuit. ARNAUT Robert (Coup Oeil) PRESSES CITE broché FF 45,00
Au cœur de l'Afrique. 1868-1871 Voyages et découvertes dans les régions explorées de l'Afrique centrale. Reprod. de l'éd de Paris, 1875 SCHWEINFURTH Georg August HACHETTE - BIBL. NATIONALE 17 microfiches FF 170,00
Au pays des Ba-Rotsi, Haut-Zambèze. Reprod de l'éd de Paris, 1898 BERTRAND Alfred HACHETTE 1 microfiche FF 10,00
Aventures au Kalahari. BOLLER Freddy (Av Vécue) FLAMMARION broché FF 38,00
Les Bassoutos ou Vingt-trois années de séjour et d'observations au sud de l'Afrique. Reprod de l'éd de Paris 1859 CASALIS Eugène HACHETTE - BIBL. NATIONALE 7 microfiches FF 70,00
La Chute de l'empire de Rabah. La mission Gentil du Congo au lac Tchad Reprod de l'éd de Paris, 1901 GENTIL Emile HACHETTE 2 microfiches FF 20,00
Description de l'Afrique. Contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties Reprod de l'éd d'Amsterdam, 1686 BAPPER Offert (Archiv Afric) INST NAT LANGUES CIVIL ORIENT 8 microfiches FF 64,00
Les Fauves d'Afrique photographiés chez eux. Reprod. de l'éd de Paris, 1910 RADCLYFFE DUGMORE A HACHETTE 2 microfiches FF 20,00
Le Grand capitaine. Aventures coloniales des capitaines Chanoine et Voulet au Tchad au 19° siècle ROLLAND Jacques-François GRASSET EASO

UTILISATION

Cet ouvrage qui imite la formule des "Books in print" anglo-saxons, ne peut satisfaire son ambition de décrire la production de l'édition francophone (y compris l'audio-visuel...) ; il n'est jamais exhaustif. Son retard de parution, le manque de rigueur de ses notices lui font préférer d'autres outils bibliographiques. Toutefois ce peut être un instrument commode pour les acquisitions (Bibliothèque de lecture publique, libraires...), tous les ouvrages signalés étant disponibles ou supposés tels. Son intérêt réside avant tout dans le fait qu'il signale des documents commercialisés autres que le livre, même si ce n'est pas de façon exhaustive.

VOIR AUSSI

Répertoire des livres de langue française disponibles.

GRAND
DICTIONNAIRE
UNIVERSEL
DU XIX^E SIÈCLE

FRANÇAIS, HISTORIQUE, GÉOGRAPHIQUE, MYTHOLOGIQUE, BIBLIOGRAPHIQUE, LITTÉRAIRE
ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE, ETC., ETC.

comprendant :

LA LANGUE FRANÇAISE, LA PRONONCIATION, LES ETYMOLOGIES, LA CONJUGAISON DE TOUTES LES VERBES IRREGULIERS;
LES REGLES DE GRAMMAIRE, LES ENNOMBRIABLES ACCEPTIONS ET LES LOCUTIONS FAMILIERES ET PROVERBIALES; L'HISTOIRE,
LA GEOGRAPHIE, LA SOLUTION DES PROBLEMES HISTORIQUES, LA BIOGRAPHIE DE TOUTES LES HOMMES REMARQUABLES, MORTS OU VIVANTS,
LA MYTHOLOGIE, LES SCIENCES PHYSIQUES, MATHÉMATIQUES ET NATURELLES; LES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES,
LES PSEUDO-SCIENCES; LES INVENTIONS ET DÉCOUVERTES, ETC., ETC., ETC.

PARTIES NOUVELLES :

LES TYPES ET LES PERSONNAGES LITTÉRAIRES, LES HÉROS D'ÉPIQUES ET DE ROMANS, LES CARACTÈRES
POLITIQUES ET SOCIAUX, LA BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE; UNE ANTHOLOGIE DES ALLUSIONS FRANÇAISES, ÉTRANGÈRES, LATINES
ET MYTHOLOGIQUES, LES BEAUX-ARTS ET L'ANALYSE DE TOUTES LES ŒUVRES D'ART.

PAR M. PIERRE LAROUSSE

Le dictionnaire est la littérature d'une nation et que le fondement.
avec se fortifier et se à l'édifier.
Mais ce que doit servir que pour.
La vérité sans la vérité, non que la vérité.
C'est un livre de bon sens.
Avec ce qui se et le chair de un chair.
HUMANITÉ.
HUMANITÉ.
HUMANITÉ.
HUMANITÉ.
HUMANITÉ.

TOME TROISIÈME

R. 512 - 4

PARIS

ADMINISTRATION DU GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL

10, RUE NOTRE-DAME-DES-GRACES, 10

1894

LE GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL DU XIXEME SIECLE : français, historique,
.....
géographique, mytologique, bibliographique, littéraire, scientifique, etc...
.....

par M. Pierre LAROUSSE
.....

- AUTEUR Pierre LAROUSSE.
- EDITEUR Administration du Dictionnaire Universel ; P. Larousse étant son propre éditeur et imprimeur ; il n'y a pas eu de souscription.
- PARUTION Parait de 1866 à 1885.
- NOMBRE DE VOLUMES 15 volumes plus deux suppléments.
- TYPE Dictionnaire encyclopédique.
- NOTICES Nombreuses : 218 articles de "A" à "Abbaye" en 14 pages ; une demie page pour "Abbaye".
- Notices dictionnaire : étymologie, divers sens du mot avec exemples d'emploi, citations ;
 - Partie encyclopédique avec nom de la discipline concernée "en chapeau".
Par exemple : "Ame" : sens du mot + article encyclopédique (Philosophie).
- Présence de nombreuses citations littéraires, mais peu de bibliographies. Pas d'illustrations, ni de cartes ; présence seulement de graphiques et schémas mathématiques ainsi que de lettres ornées (chaque lettre de l'alphabet).
- CLASSEMENT Ordre alphabétique.
- SUPPLEMENTS Ils apportent des précisions sur des découvertes techniques ou scientifiques, des biographies, etc...
- Exemple 1 : "Photographie" : description des débuts de la photographie ; l'aspect théorique et scientifique est laissé de côté au bénéfice de l'intérêt esthétique. Il n'y a pas d'illustrations. Le Supplément II donne quelques perfectionnements plus "récents".
 - Exemple 2 : "Phonographe" : débuts du phonographe dans le Supplément I ; ses perfectionnements (Edison) dans le Supplément II.
- UTILISATION "Le Grand dictionnaire universel..." est un ouvrage caractéristique du XIXème siècle par son néo-humanisme, la prédominance de l'aspect historique des sujets...
- L'auteur est un autodidacte ; d'abord instituteur, il "monte" à Paris où il fréquente assidûment bibliothèques et cours du soir. Il se rend bientôt célèbre en publiant des ouvrages pédagogiques qui sont des succès de librairie : grammaires françaises, étymologies grecques et latines, etc... Son rêve : la rédaction d'un dictionnaire, qu'il entreprend presque seul (avec toutefois quelques collaborateurs prestigieux, tels A. France, Proudhon...) Il meurt avant la parution complète de son oeuvre.
- L'ouvrage est très marqué par la (forte) personnalité de l'auteur : les notices sont autant d'avis personnel sur le sujet, ou sur les personnalités, ce qui nous vaut certaines biographies virulentes de ses contemporains. De même, les citations ont été relevées personnellement par l'auteur.

"Le Dictionnaire Universel..." a eu en son temps un gros succès et a suscité des imitateurs. Il est surtout venu à temps pour être le fer de lance de l'école publique, gratuite, laïque et obligatoire de Jules Ferry ; de ce fait, on le trouve partout (par la suite, Madame P. Larousse a fondé une maison d'éditions spécialisées dans les encyclopédies et dictionnaires).

Très riche, l'ouvrage est aujourd'hui vieilli et dépassé sur bien des points (sciences, techniques...) mais il reste un témoin irremplaçable (et "engagé") sur l'actualité, les personnages, les mentalités, etc... de l'époque.

Nota Bene : Il faut lire l'introduction du "Dictionnaire Universel..." très intéressante sur la vie de P. Larousse ; elle fait également l'historique des éditions de dictionnaires et d'encyclopédies qui l'ont précédée.

VOIR AUSSI

"La Grande encyclopédie" de M. Berthelot.

ville | *Change plus vite, hélas! que le cœur d'un mortel* (Baudelaire). *Vous n'avez pas change, vous êtes toujours charmante* (Flaubert). *Rien n'a changé et pourtant tout existe d'une autre façon* (Sartre). || 4. **Class.** Ôter ses vêtements pour en mettre d'autres : *Le roi changeait devant le très-petit de gens distingués qu'il plaisait au premier gentilhomme de la Cour de laisser entrer* (Saint-Simon).

• **Syn.** : 1. *échanger, permuter*; 3. *évoluer, se modifier, se transformer, varier*. — **Comm.** : 2. *demeurer, rester*; 3. *se maintenir, persister, subsister*.

• **Rem.** *Changer*, v. intr., s'emploie avec avoir pour exprimer l'action et avec être pour exprimer l'état résultant de l'action : *Le temps a changé depuis hier. Le temps est changé aujourd'hui*.

• *se changer* v. pr. (1787, Fénelon, au sens 1; sens 2, XII^e s.). 1. **Absol.** Ôter ses vêtements pour en mettre d'autres : *Se changer pour aller en visite. Elle lui commanda de s'aller changer bien vite* (Daudet). || 2. *Se changer en*, se transformer en ou être transformé en : *Et l'homme impatient se change en bête féroce* (Baudelaire).

changeur, **change** [ʃɑ̃ʒœr, -œz] n. (de *changer*; XII^e s.). 1. Sous l'Ancien Régime, commerçant qui avait le monopole du commerce des métaux précieux et du change des monnaies. || 2. Commerçant qui fait le change des monnaies, moyennant une commission.

• **changeur** n. m. Mécanisme, dispositif permettant de remplacer une chose ou de changer sa position (des disques sur un électrophone, etc.) : *Jean-Claude regarde les disques placés sur le plateau du changeur* (Bernstein).

chanlatte ou **chanlate** [ʃɑ̃lat] n. f. (de *chant* 2 et de *laite*; XII^e s., Rutebeuf). 1. Plaque en biseau, ou laite sur chant, placée à l'extrémité inférieure des chevrons d'un toit et parallèlement à la corniche, destinée à relever le premier rang de tuiles ou d'ardoises. || 2. Nom de diverses planchettes, rigoles, perches, employées par les brodeuses, les vigneurs, les pêcheurs, etc., et servant aux usages les plus variés : *Le vin faisant dans les rigoles de la chanlatte un ruisseau rouge* (Gautier).

chanoin [ʃanwa] a. m. (lat. ecclésiastique, gr. ecclésiastique, kanonikos, de kanon, règle; 1080, *Chanson de Roland*, écrit canoniques). 1. **Autref.** Ecclésiastique pourvu d'une prébende dans une église cathédrale ou collégiale. || 2. **Auj.** Dignitaire ecclésiastique qui fait partie du chapitre ou conseil de l'évêque, et qui peut exercer des fonctions religieuses et administratives. || **Fam.** Mener une vie de chanoine, une vie agréable, calme et sans soucis. || **Fam.** avoir une mine de chanoine, être peu commun au chanoine, avoir

une mine florissante. || 3. *Chanoines réguliers*, chanoines ayant fait certains vœux de religion et vivant en communauté.

chanoinesse [ʃanwanes] n. f. (de *chanoine*; 1264, *Charte wallonne*, écrit *chanoinesse* [chanoinesse, début du XIV^e s.), au sens 2; sens 1, 1690, *Furetière*; sens 3, 1636, *Monet*). 1. **Autref.** Religieuse qui possédait une prébende dans un chapitre de filles. || 2. Fille noble qui, sans prononcer de vœux, vivait avec d'autres religieuses, en communauté, sous une règle. || 3. Religieuse de certaines communautés : *Chanoinesse de Saint-Augustin*.

chanoine [ʃanwani] n. f. (de *chanoine*; v. 1160, *Benoît de Sainte-Maure*). **Vx.** Dignité, bénéfice de chanoine : *La chanoine que j'ai obtenue de Sa Majesté pour mon frère* (Boileau). [On dit auj. CANONICAT.]

chanson [ʃɑ̃sɔ̃] n. f. (lat. cantio, accus. cantionem, de cantus, chant; 1080, *Chanson de Roland*, écrit *chançon* [chanson, XIII^e s.), au sens 1; sens 2 et 4, XII^e s.; sens 3, 1865, V. Hugo; sens 5-6, 1845, *Bescherelle*; sens 7, 1606, M. Régnier). 1. Pièce de vers d'un ton familier, divisée en strophes appelées « couplets » et se terminant en général par un refrain, qui est destinée à être chantée : *Chanson de marche. Chanson d'amour. Chanson à boire, chanson bachique, chanson qui célèbre le vin et l'ivresse. Mettre quelque chose en chansons, le tourner en ridicule. Tout finit par des chansons*, vers du couplet de Bréd'Oison, dans *le Mariage de Figaro*, que l'on cite quand on veut faire allusion à la frivolité proverbiale du caractère français. || **Fig.** *L'air ne fait pas la chanson*, l'apparence ne peut en rien faire préjuger de la réalité. || 2. Au Moyen Âge, poésie épique ou lyrique, d'un style élevé, que chantaient les troubadours et les trouvères : *Chansons de croisade. Les chansons de Jaufré Rudel. Chanson de geste*, v. GESTE. || *Chansons de toile*, celles que les femmes chantaient en travaillant au métier à tisser. || 3. Nom donné parfois par les poètes à de courtes compositions de caractère familier, divisées en strophes très rythmées, aux vers courts, avec des répétitions et des reprises comme dans les chansons : *Les « Chansons des rues et des bois » de Victor Hugo*. || 4. **Class.** Chant, composition poétique d'un genre élevé : *Dans ses chansons immortelles, Pindare étendait ses ailes...* (Boileau). || 5. Musique, air sur lequel on chante une chanson : *Compositeur qui n'a fait que des chansons*. || 6. Bruit, son ou ensemble de bruits, de sons mélodieux : *La chanson du rossignol. Les sources m'ont chanté leur divine chanson* (Héberdia). *On entendait s'élever la merveilleuse chanson des forêts murmurantes* (Rolland). || 7. **Fig. et fam.** *Propos, remarque, reproche qu'on répète sans cesse, comme un refrain* :

Avec lui c'est toujours la même chanson!

Mais voilà, c'est une autre chanson, se dit quand il se présente une affaire inattendue, une difficulté nouvelle, un changement brusque d'attitude.

• **Syn.** : 1. *chant, couplets*; 5. *chant, mélodie, murmure, ramage*; 3. *antienne, radotage, refrain* (fam.), *renigaine* (fam.), *ritournelle, scie* (fam.).

• **chansons** n. f. pl. (XVI^e s., Du Vair). **Fig. et fam.** *Propos, actes, événements sans importance, ou que l'on juge tels, et dont on ne tient ou ne devrait tenir aucun compte* : *Les maux les plus cruels ne sont que des chansons. Près de ceux qu'aux maris cause la jalousie* (La Fontaine). *Chansons que tout cela* (Molière). || **Interj.** et **vx.** *Chansons! ou Chanson!*, ce sont choses, projets, paroles en l'air on inventés : *Je veux tout manger pendant que j'y suis; car pour ce qui est de revenir ici, chansons!* (Fénelon).

• **Syn.** : *bagatelles, balivernes, contes, fariboles* (fam.), *sorinettes*.

chansonner [ʃɑ̃sɔ̃ne] v. tr. (de *chanson*; 1584, L. de La Porte, au sens de « jouer d'un instrument de musique »; sens actuel, 1734, *Brunot*). *Railler, brocarder quelqu'un par des chansons satiriques* : *Je réclame contre une injustice, je n'ai jamais chansonné personne* (Musset).

chansonnette [ʃɑ̃sɔ̃net] n. f. (de *chanson*; v. 1175, Chr. de Troyes). Petite chanson sans prétention, généralement d'inspiration tendre, bucolique ou burlesque : *Souvent l'auteur altier de quelque chansonnette. Prend droit au même instant de se croire poète* (Boileau).

chansonnier, **chansone** [ʃɑ̃sɔ̃nœr, -œz] n. (de *chansonner*; début du XVII^e s., François de Sales, au sens de « celui qui fait des chansons historiques »). **Vx.** Celui, celle qui chansonne : *Tous l'un l'autre ennemis obstinés, mordus, mordants, chansonniers, chansonnés* (Voltaire).

1. **chansonnier** [ʃɑ̃sɔ̃nje] n. m. (de *chanson*; XIV^e s., *Dict. général*, au sens 1; sens 2, milieu du XVII^e s.). 1. Recueil de chansons profanes du Moyen Âge, contenant les œuvres de divers auteurs, trouvères et troubadours. || 2. Tout recueil de chansons, manuscrit ou imprimé : *Chansonnier scout*.

2. **chansonnier**, **ère** [ʃɑ̃sɔ̃nje, -œr] n. (de *chanson*; 1571, M. de La Porte, au sens de « chanteur »; XVII^e s., *Dict. général*, au sens 1; sens 2, 1922, *Larousse*). 1. **Vx.** Personne qui faisait des chansons, paroles et musique, spécialement des chansons satiriques : *Ce n'est point aux chansonniers que la gloire se impose* (Béranger). || 2. Artiste qui chante ou dit, dans les cabarets artistiques, des couplets satiriques ou humoristiques de sa composition, des monologues, etc. : *Les chansonniers montmartrois*.

LE GRAND LAROUSSE DE LA LANGUE FRANCAISE

.....

EDITEUR Larousse.

PARUTION 1971-....

NOMBRE DE VOLUMES 7 prévus, 6 volumes parus. Le septième est prévu pour 1978.
Prix : F 179,00 le volume ou l'ensemble F 1 300,00 en souscription.

TYPE Dictionnaire de la langue française.

NOTICES Elles mentionnent :

- transcription phonétique internationale, étymologie, sens du mot (à partir de l'emploi usuel), construction grammaticale, historique du mot (avec citations) ; présence d'exemples tirés de la littérature ou du langage courant.

- notices de type encyclopédique sur la langue (avec mise en page et typographie différentes) : par exemple articles "accents", "accord", "archaïsme", etc... chacun d'eux étant une petite étude grammaticale, linguistique, etc... très complète.

- sélectivité : 52 notices de "A" à "Abbaye" en sept pages et demie. Pour "Abbaye", citations de Balzac et Chateaubriant.

CLASSEMENT Ordre alphabétique.

UTILISATION Ce dictionnaire est un ouvrage moderne qui, sans laisser de côté la langue classique, fait une grande part au français contemporain : termes récents, "franglais" et même argot... Dans les notices il est fait appel aux données les plus récentes de l'étymologie, de la grammaire, de la linguistique : c'est cet aspect "technique" de la langue qui est privilégié, notamment dans les articles-encyclopédiques qui font son originalité, plutôt que les citations qui, elles, restent assez traditionnelles : extraits des oeuvres de Daudet, Balzac, Proust... (alors que le Petit Robert, par exemple, fait appel à des extraits de la presse contemporaine).

La préface, très importante, est une étude sur la formation des mots (étym., gramm., fréquences d'emploi, etc...)

VOIR AUSSI - Le Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française de Paul ROBERT.

- Le Trésor de la langue française.

LE GRAND LAROUSSE ENCYCLOPEDIQUE

.....

EDITEUR

Larousse.

PARUTION

De 1960 à 1964 : ce qui est remarquablement court pour un ouvrage de cette importance. Pour ce faire, Larousse a dû utiliser des procédés de composition et d'impression rapides.

NOMBRE DE VOLUMES

10 volumes plus 2 suppléments parus en 1968 et 1975.

TYPE

Dictionnaire encyclopédique.

NOTICES

Nombreuses (145 000 environ et courtes).

- Sélectivité : en 9 pages : 175 notices de "A" à "Abbaye" (2 col. pour ce mot).

- Partie dictionnaire : étude du mot, linguistique, étymologie, grammaire, etc...

- Partie encyclopédique sous un "chapeau" précisant la (ou les) discipline (s) concernée (s) avec développement, renvois... toujours assez succinct.

- Bibliographie : les références bibliographiques se trouvent en annexe sous un classement alphabétique séparé ; il y est fait mention d'ouvrages "grand public" récents, disponibles et en français. Par exemple : titres de la collection "Que sais-je ?"

- Illustration : les illustrations sont nombreuses avec de petites vignettes en noir et blanc dans les colonnes (photographies, gravures, schémas...) et des planches en couleur. L'ensemble donne l'impression de dater un peu.

- Un exemple de notice : "Photographie" : 1 page + 1 col. avec des illustrations. Les techniques et le matériel décrits sont aujourd'hui dépassés ; le supp. 2 fait mention de nouvelles techniques.

CLASSEMENT

Ordre alphabétique ; bibliographie avec classement alphabétique séparé.

UTILISATION

Cet ouvrage peut être considéré comme le dictionnaire encyclopédique par excellence. Assez maniable, il donne des réponses ponctuelles sur tous les sujets ; les définitions de termes sont honnêtes et satisfaisantes. Par son souci de simplicité, il s'adresse à tous les publics ; il est relativement bon marché (F 2 750). On le trouve partout.

Toutefois, il commence à dater : il faut avoir recours de plus en plus aux suppléments ; l'illustration est un peu désuète. C'est la réalité de la France des années soixante qui est décrite à travers ses réalisations techniques aujourd'hui dépassées : la "D.S." Citroën, la "Caravelle", le paquebot "France"...

VOIR AUSSI

La Grande encyclopédie Larousse : la comparaison de ces deux encyclopédies illustre de façon optima la différence existant entre un dictionnaire encyclopédique et une encyclopédie alphabétique sélective.

meubles. On ne se fit du reste remarquer par aucun discours, et on ne parla guère que de la demande qu'il fit avec son collègue et compatriote Gavini pour la rétablissement du port d'ancre en Corc. Je jura sur l'honneur qu'il n'y avait plus de bandits dans son pays. — Après l'armistice, nos élections générales du 8 février 1811, le fit des membres de l'Assemblée nationale. Il fut un des uns des députés qui se présentèrent à Bordeaux au d'vota la paix. A Versailles, le 17 août 1811, son attachement à l'unité impériale lui fit donner son adresse de représentation pour voter en faveur de M. Kœber, qu'il crut un plus profet que lui à démentir sa cause. M. Kœber fut, en effet, élu député de la Corse en remplacement d'Albani, le 20 mars de janvier 1812. — Depuis lors, ce d'vota le plus pur part aux mêmes publications.

ABBAYFIELD (V. ANDERSON).

ABBAYE. 1. *Ordre religieux fortifié et fermé.* — Couvent ou retraite des religieux ou des religieuses, vivant sous une règle monastique et sous la direction d'un *abbé* ou d'une *abbesse*; communauté formée par ces personnes; ensemble des biens et des droits appartenant à cette communauté. Distinguez de l'abbaye proprement dite la *Calvaire*, qui appartient à des chanoines; le *Préau*, qui est administré par un prévôt et qui n'est évidemment que le dépouillé d'une abbaye, parfois même d'un évêché; d'un hôpital ou d'un autre établissement pieux. — Sous diverses appellations, il s'est établi en France, de 1173 à la fin du XVIII^e siècle, 2,571 monastères. Pour bien connaître les bons ou les maux d'un siècle, il n'est pas inutile de avoir comburé à la postérité des fondations: 1173, 12, 1173, 40; 1173, 202; 1173, 280; 1173, 107; 1173, 25; 1173, 157; 1173, 326; 1173, 107; 1173, 287; 1173, 53; 1173, 1173; 1173, 15; 1173, 16; 1173, 1. — Au moyen-âge, les abbés et les abbesse se partageaient une large juridiction et les évêques le sol et la souveraineté de la France. Partout où la domination féodale, l'abbaye est alors une véritable seigneurie, capable d'un armement, sans seigneurie ou son rang, possédant elle-même des vassaux et des serfs, des hommes d'armes et des soldats militaires, judiciaires et civils, qui tiennent en fief leur office: elle guerrière par son *mour*, ou communauté sa justice et la représente partout où l'usage d'armes est autorisé, elle fait connaître, elle exerce toutes les prérogatives, exige toutes les redevances et prend de tous les *seigneurs* attachés à la possession de la terre féodale. Plus seulement elle commande ou qui appartient à un seigneur avec ou qui revient à l'église, mais elle y agit de grands biens, provenant des travaux de ses serfs et de ses moines, d'une culture et d'une exploitation sur ses terres, dans des conditions.

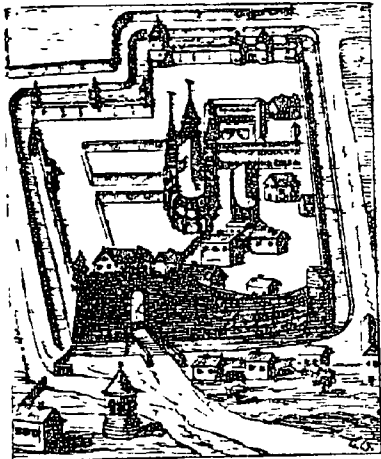
évêques, c'était la disposition que chaque fois que les abbés-évêques donnaient après les églises, et le privilège accordé à certains évêques de porter soit la mitre, soit la croasse, soit la mitre et la croasse ensemble, une croasse en bois ou même en or, mais dépourvue de poignées. Là, les évêques d'abbés-mitres, d'abbés-croasses, d'abbés-mitres et croasses, ils peuvent conférer la mitre et les ordres mineurs. Quelques-uns même ont siégé dans les conciles généraux. En certaines abbayes, l'autorité de l'abbé était temporelle par l'obligation, lorsqu'il s'agissait d'objets importants, de se faire assister des conseils du prieur ou du doyen, parfois même de demander l'avis de tous les frères. Mais en général cette autorité était absolue, celle d'un supérieur commandant à des personnes qui ont fait vœu d'obéissance, obéissance garantie, au besoin, par des moyens disciplinaires très énergiques et, dans les cas graves, par la force. En France, exceptionnellement perpétuel au pain et à l'eau dans les séminaires du monastère. — L'abbé nommait tous les fonctionnaires du couvent : le doyen, qui surveillait les moines dans leurs exercices et leurs travaux, le *cellier*, gardien des provisions, le *pénitencier*, distributeur des portions données à chaque repas ; le *chambrier*, qui réunissait les dîners et les collations ; le *trésorier* ; le *surveillant*, le *secrétaire*, le *chantre*, le *portier*, le *général* et le *bonnetier*. Tant l'office était de grande importance en certaines abbayes, qui portaient la culture des grains, vigne, la production et la conservation des vus à un degré qui n'a jamais été dépassé. En théorie, l'abbé n'avait en disposition personnelle que le tiers des revenus, il était chargé d'attribuer le reste aux frères, aux pauvres, à l'entretien et aux services religieux de l'abbaye ; mais il ne devait de comptes qu'à sa propre conscience.

Article "Abbaye"

(il comporte 7 pages)

- début de l'article

- exemple d'illustration



Atteux de Saint-Germain des Pres, à Paris.

« un précis du christianisme, un docteur et mystérieux abrégé de toute la doctrine de l'Évangile, de toutes les institutions des saints Pères, de tous les conseils de perfection », eut une grande influence sur la civilisation de l'Europe.

saïnt-Clément, Sédugue, Arzane et d'autres monastères du
Desert. Mais bientôt les invasions normandes vinrent arri-
ter et essuyer dans certaines provinces, presque tous les
monastères furent détruits, et sur les routes on ne vit plus
de gens prenant de la peine à sauver par les fustes ou qu'ils
avaient de plus précieux, c'est-à-dire les ossements des
leurs saints. — Le calva revenu, au commencement des
siècle, après l'abandon de la Neustrie, citrons se souleva
à l'écart. Non seulement les anciennes abbayes furent re-
construites, mais on en fonda encore de

Parmi ces derniers, la plus célèbre est celle de Cluny, dont le maître fortifia d'après promptement tout ce qu'on peut imaginer. Les deux d'Aquitaine, Guillaume le Pieux, en concédant à douze moines de Cigny, sous la conduite de l'abbé Bernon, des terres qu'il possédait dans une vallée du Massonnais, n'avait voulu qu'offrir à des religieux bénédictins un asile comme il y en avait déjà. Mais saint Odon, qui succéda à Bernon, élargit singulièrement le projet primitif. Cluny, après adoption d'une règle qui lui était propre, devint chef d'ordre et un grand nombre de monastères déjà existants depuis longtemps furent invités à la reconnaître comme tel. La proposition d'était pas toujours bien tentante, car ceux d'entre eux qui ne craignaient pas d'abbayes perdant leurs privilèges et se voyaient assés aux sans simples prières. C'est ce qui explique la résistance de Saint-Nicolas de Limoges, qui se faisait envelopper la violence et la ruse pour arriver au point où sans se proposer. Quant à l'abbé de Cluny, il prenait le titre d'abbé des abbés ou d'archi-abbé. Le nouvel ordre attirait sans apogée dans la seconde moitié du XI^e siècle, sous le long gouvernement de saint Hugues (1049-1109), à son apogée, — il descendait des monastères de Bourgogne, — et ses habitants diplomatiques étaient d'occuper une position exceptionnelle dans l'Eglise. Il traitait, en effet, avec le pape d'égal à égal et les plus puissants souverains, tels que l'empereur d'Allemagne, les rois de France et d'Espagne qui, de près ou de loin, se rattachaient à sa famille, n'entendaient pour une négociation sans le consulter. A sa mort, grâce à une circonstance extraordinaire, le chiffre des maisons sous sa dépendance atteignait plus de deux mille.

- fin de l'article
avec bibliographie

l'air, lorsque rien ne vient y faire obstacle, la principal action est placée au nord de l'église; on l'augmente et l'on finit par celle de la mer. L'axe de bâtiments est profondément du transport, qui s'ennuie à l'est, a son premier étage par la distance. Ce dernier est parfois en communication directe avec l'église au moyen d'un escalier, ce qui n'est plus facile sous nos formes passantes aux offices de nuit. L'air du nord, celle qui est parallèle à l'église, contient le soufflage. A une des extrémités se trouve la cuisine dont la façade, en forme de pyramide ou de cône, présente une couronne de cheminées et un tuyau central pour laisser échapper la fumée, ainsi qu'on peut le voir à Fontenayard et sur

reux: la Trinité de Lacs, Fontevault (Maine-et-Loire) et
Hambrois (Seine-et-Oise). **Léon FARNERY.**

BIBL. : ALBERT ENLART, *Architecture monastique* 1853-1904, 2 vol. in-4. — DOM GARNIER, *Monasticon gallicanum*, reproduit par les soins de PIERRE-DÉLACROIX, Paris, 1862, in-1. — COCHARD LANGE, *Études iconographiques sur la topographie ecclésiastique de la France, d'après le Monasticon, du x^v et du xvi^e siècle*, Paris, 1881, in-fol.

ABBAYE (prison de l'). Primitivement prison abbatiale du monastère de Saint-Germain des Prés, à Paris, convertie plus tard en prison militaire, puis en prison politique sous la Révolution. Pendant tout le moyen âge et jusqu'au milieu du xvi^e siècle, l'abbé de Saint-Germain était le prisonnier temporel du faubourg environ-

LA GRANDE ENCYCLOPEDIE :
.....

inventaire raisonné des sciences des lettres et des arts
par une société de savants et de gens de lettres sous la direction de BERTHELOT.

AUTEUR Marcellin BERTHELOT : chimiste, philosophe, homme d'état,
etc... avec la collaboration de M. BARRES, H. POINCARÉ, etc...

PARUTION 1885 à 1892.

NOMBRE DE VOLUMES 31 volumes in folio.

TYPE Encyclopédie générale internationale alphabétique.

NOTICES Les parties historiques et biographiques sont développées ;
présence de nombreux renvois méthodiques.

Les notices les plus importantes ont un plan ; elles sont
signées. Illustration en noir et blanc. Références bibliographiques.

- Sélectivité : 195 articles de "A" à "Abbaye" en 35 pages ;
pour "abbaye" six pages et demie avec gravures, plans...

- Un exemple : article "Photographie" : comportant plus de
24 pages, il s'agit d'un véritable petit traité, très vieilli mais exhaustif,
faisant part de prédictions visionnaires (emploi de la cellule photo-électri-
que en photométrie, etc...).

CLASSEMENT Ordre alphabétique.

UTILISATION Il s'agit d'un ouvrage plus fourni, plus important que le
"Dictionnaire Universel du XIXème siècle" de Larousse, dont le succès a
suscité sa mise en chantier. Il est inspiré par la classification des connais-
sances d'A. COMTE. Les parties historiques, biographiques, et surtout scien-
tifiques sont très développées ; de ce fait l'ouvrage a beaucoup vieilli
(bien plus que le Larousse) et son ton apparaît pédant aujourd'hui.

Clair, précis, remarquablement documenté... et périmé cet
ouvrage a de nos jours un intérêt surtout historique : bilan des connais-
sances au XIXème ; biographies de personnages oubliés (parlementaires, hommes
politiques du siècle dernier, etc...).

Entrée
"Abbaye" pas d'article.

Entrée
"Abbaye" dans l'index.

les arts 'abbâssides

avertie de l'art abbâsside. Les œuvres sculptées abbâssides peuvent sembler monotones, mais leur beauté réside dans le mouvement, la largeur et la vigueur du dessin. Elles annoncent par ailleurs, d'une certaine façon, l'arabesque qui ne sera pleinement réalisée qu'au XI^e s. On la pressent sur la chaire à prêcher (minbar) de la grande mosquée Sidi 'Uqba de Kairouan* (862-863) fabriquée en bois de teck, dans les ateliers de Bagdad. La peinture de Sāmarrā a beaucoup souffert de l'usure des siècles et au cours de la Seconde Guerre mondiale nous la connaissons surtout par d'anciens relevés. Les peintres abbâssides choisissent en général des sujets semblables à ceux des peintres omeyyades : femmes drapées, danseuses au torse nu, scènes de chasse, califes en majesté, soldats et animaux. En revanche, ils les traitent d'une manière toute différente. La structure symétrique de la composition, l'immobilisme des personnages, cernés par de vigoureux traits noirs, l'absence de modelé, les visages et les parures portent la marque sassanide. Les couleurs gréco-romaines cèdent la place aux tons plus crus de l'Iran. Cet art de cour trouvera un écho dans les Églises armé-

niennes, une production importante et variée nous devons mentionner les verres, les cuivres, les bronzes et les argents traités de la même façon, le métal étant fondu en relief et son décor estampé ou repoussé ainsi que les lissus et les céramiques. Sur tous ces objets n'a pas tardé à se manifester à côté de l'influence iranienne, celle de l'Extrême-Orient, surtout au Khurāsān et au Turkestan. On trouve un reflet des modèles chinois contemporains dans les aquamaniles, les fontaines, les brûle-parfum de métal. Même influence sur les tissus malgré les manufactures officielles (tirāz) : il faudra plusieurs siècles pour que le génie islamique s'en libère totalement. Le fragment de soie iranienne, connu sous le nom de « suaire de Saint-Josse » (Louvre, XI^e s.), pris parmi des centaines d'autres, fournit un splendide exemple, avec ses grands éléphants qui se détachent en clair sur un fond rouge, de la permanence de l'Iran. Tributaires aussi de la Perse et de la Chine, les céramistes se révèlent vite doués de dons exceptionnels et variés : des objets divers, réalisés avec toutes les techniques de l'art de la terre, voisinent avec les plaques de revête-

abbaye ► BENEDICTINS CISTERCIENS

abcès

Collection de pus dans une cavité créée par le développement de l'infection et dont les parois sont faites du tissu voisin refoulé et modifié.

Cette définition limite le terme d'*abcès* à la collection de pus dans les parties molles. En fait, il peut exister des collections suppurées dans les cavités préformées ou les séreuses. On dit alors qu'il s'agit d'un *abcès enkysté* : c'est le cas de l'*abcès appendiculaire* et de l'*abcès du cul de sac de Douglas*.

On assimile souvent les termes d'*abcès* et de *phlegmon*. Mieux vaut réserver ce dernier à l'infection localisée, mais non encore suppurée, et garder le terme d'*abcès* pour caractériser l'infection au stade de collection purulente.

abcès chaud

Pour que se constitue un abcès au sein d'un tissu, il est nécessaire que celui-ci soit irrité par la pénétration de

traine, le pus se forme mais - d'abord pathogène, il devient progressivement de moins en moins virulent et il n'est pas rare, en incisant l'abcès ancien, de trouver un pus germe stérile à la culture.

Anatomie pathologique.

1^o Au stade de congestion, les vaisseaux sont œdématisés, les petits vaisseaux et sièges d'exsudation séreuse. Ils donnent issue aux leucocytes diapedésés.

2^o Au stade de suppuration, l'abcès se compose de deux éléments : la coque et le pus. La coque est d'une certaine épaisseur, gris blanchâtre, c'est un feutrage fibrino-conjonctif. Le pus est un liquide crémeux bien homogène, d'odeur fade. Il est fétide lorsqu'il est anaérobie. Il contient de nombreux leucocytes plus ou moins altérés, des cellules embryonnaires conjonctives, des débris cellulaires.

Symptômes.

Autour du point d'inoculation ou de profondeur par rapport à celui apparaît la douleur spontanée, ce qui

Aasen (Ivar), scandinaves (littérature) 10838
AAU → Allgem. Arab. Union
AAUDE, gauchisme 5295
AB (groupe sanguin), transfusion 12085
Aba, pyramide, 10049
Abā ou Abbe (Iac), Égypte 4649 Alas et Issas 205
Abaca ou Chanvre de Manille, Philippines 9382 9383 9385 Sutanmalas 10921 textiles (industrie) 11816 tropicales (cultures) 12167 12169 12170
Abecaxi, tropicales (cultures) 12167
abacomanique (système), divination (ethn.) 3920
Abādān, art 4 ill 4 Iran 6420 6421 6446 6447, pétrole 9347
Abad de Santillan (Diego), anarchisme 658
Abadie (imprimeur), magico 6119 ill 6118
Abadie (L.J.), romance 10513
Abadie (Paul), Angoulême 732, ill. Bordeaux 1840 Paris 9130
Aballard → Abélard
abaisse, cuisine 3550
abaisse-langue, pharynx 9351-9452
abaisseur de tension, électrification des chemins de fer 4206
abajoue, bouche 1869 Rougers 10562 10564 Simens 11128 11130

8252, nestorianisme 688071 688072 688073 8766 8767 Ottomans 8916 Palestine 9016 Rhaznevules, 10403 Seldjoukides 10967 Syrie 11597 11599 11600 Tunisie 12206 ill 12208 Turcs 12226 12227, Turquie 12247
Abbal (Per), Espagne 4517
Abbati (Giuseppe), réalisme, 10149
abbatia, vassalité 12450 12451
Abbatt (J. D.), leucémie 7089
abbaye, bénédictins, 1623 1624 Bernard (saint) 1655 Cisterciens 2944-2948 Cluny 2997 2999 religieuse chrétienne (vies) 10220
Abbaye (amora de Babilone) Tahmid 11631
Abbaye (groupe de l'), cuisine 6542 Jony 6736
Abbaye (théâtre de l'), théâtre, 11840
Abbaye-aux-Bois, Chateaufort 2667
abbé, Charlemagne, 2606 Cluny 2997 2998 concile 3178 concordat 3182 Église catholique 4117 patrologie 9174 religieuse chrétienne (vies) 10220
abbé général, Cisterciens 2944-2947
Abbé (Iac) → Aba (Iac)
Abbe (Ernst), instruments d'optique 6366
Abbe (relation d'), instruments d'optique 6366 optique 8804
Abbeville, armure 1035 Cent. Aus (guerre de) 2464, Collet 3027 gothique 5493 Normandie

Abdal Musa, Turquie 12242
'Abd al-Qadir → Abd el-Kader
'Abd al-Rahmān [Afghanistan] Afghanistan, 216 220
'Abd al-Rahmān [Arabie], Abd al-Aziz III ibn Sa'ūd 15
'Abd al-Rahmān [Maroc] Abd el-Kader 18 Algérie 387 Maroc 7669
'Abd al-Rahmān [Singapour] → Abdul Rahman
'Abd al-Rahmān I^{er}, Andalousie 679 ill Arabes 881 Cordoue 3329, ill 3329 Espagne 1493 ill 1492, 1493 Maghreb (littérature arabe) du 7471 Navarre 8412 Omeyyades 8767
'Abd al-Rahmān II, Seville 11048
'Abd al-Rahmān III, art 16-17 Andalousie 679, Cordoue 3329 Espagne 4493 Idris 6752, Leon 7064 Maghreb (littérature arabe) du 7471 Navarre 8412 Omeyyades 8767 Reconquista (lat.) 10164
'Abd al-Rahmān al-Rahīqi, Bordeaux 1845, Espagne 4493
'Abd al-Rahmān Ibn 'Abd Allah, Carolingiens 2348 Merovingiens 7862
'Abd al-Razzaq, Khorasans 6105
'Abdalwādidés ou Zayyānides, art 17 Algérie 386 405 Almohades 512 Berbères 1641

6080
Abelle I.G.A.R.G., assurance 1125
Abelle immobilière, logement 7224
Abelle internationale, assurance 1125
Abelle maçonne, Abelle 25 28
Abelle nourrice, apiculture 856
Abella Palix, assurance 1123
Abelle des sables, Abelle 25
Abelle tapiassière, Abelle 25 Hyménoptères 6080
Abelle Vie, assurance 1123
Abeken (Heinrich), Bismarck 1758
Abel (Alfred), Allemagne 460 France 5145
Abel (Christian Ferdinand), voile de gaulle 12653
Abel (sir Frederick Augustus), détonation 3806 explosif 4745 poudres 9790
Abel (John Jacob), hormone 6027 médecine 6366-6367
Abel (Karl Friedrich), Bal 1489 Bayern 1489 Handel 5797 voile de gaulle 12653
Abel (Niels Henrik), art 28 électrostatique analyse 638 639 arithmétique 1099 calcul 5260 Causse 5413 Herminie 9902 Jacob 6587 Jordan 6728 science 10489
Abel (Othario), pédiologie 9008
Abel (Walter), western 12 28

LA GRANDE ENCYCLOPEDIE LAROUSSE

.....

- EDITEUR Larousse.
- PARUTION Paraît de 1972 à 1976 ; l'index est paru en 1978.
- NOMBRE DE VOLUMES 20 volumes plus un volume d'index. Prix : F 3 905,00.
- TYPE Encyclopédie générale internationale alphabétique sélective.
- NOTICES Elles sont peu nombreuses mais longues ; 8 000 centres d'intérêt ont été retenus sur tout ce qui a de l'importance. Les techniques artisanales ou désuètes par exemple, ont été écartées ; au contraire, l'aspect moderne, l'implication contemporaine, l'insertion dans la vie quotidienne ont été mis en valeur pour chaque sujet : par exemple, l'aspect sociologique des sciences, des techniques.
- Sélectivité : 8 articles de "Aalto" à "Abbaye" en 14 pages. Pas de notice pour "abbaye" mais un renvoi à "Bénédictins et cisterciens" (ce qui est révélateur du parti pris de modernisme de cet ouvrage).
- Présentation des notices : elle est remarquable par sa clarté (typographie, mise en page...) et contribue, avec la simplicité du ton, à une bonne compréhension auprès de tous les publics. Les articles se présentent sous la forme de dossiers avec des rubriques développées sous un titre ; les parties de détail sont traitées dans des encadrés de couleur.
- Illustration : toute en couleur, elle est très importante et d'aspect moderne. 10 000 photos, 4 000 dessins, 700 cartes ont été retenus. Les renvois sont multiples.
- Bibliographie : elle fait appel à des titres internationaux ; les références se trouvent en fin de chaque article. Les articles sont signés (initiales développées dans un index).
- Exemples de notices : 4 pages sur "photographie" ; un article remarquable sur "accouchement".
- INDEX Un index alphabétique renvoie aux notices (ou aux parties de notices) concernées. Il comprend de nombreuses entrées ; par exemple on en compte 115 de "A" à "Abbaye", sur une colonne et demie. Cet index renvoie aux numéros des pages de l'encyclopédie mais ne mentionne pas les volumes auxquels appartiennent ces pages.
- SUPPLEMENT Un atlas, l'Atlas général Larousse, même format, même présentation ; complète les 700 cartes de l'encyclopédie.
- UTILISATION Très récente, cette encyclopédie qui ne se propose pas de répondre à tout mais veut donner l'essentiel, a été bien accueillie par le "grand public". Entre autres présentations, elle a paru en fascicules vendus en kiosque, ce qui témoigne du souci de l'éditeur de "démocratiser" un ouvrage par ailleurs cher et luxueux.
- Par la part faite aux sciences et aux techniques, et plus généralement l'accent mis sur l'aspect moderne des sujets traités, il s'agit d'une encyclopédie pour l'homme du XXème siècle, qui veut se documenter vite et bien sur des thèmes d'actualité... La présentation de l'ouvrage, particulièrement claire et attrayante, en articles-dossiers, l'importance et la qualité de l'illustration, favorisent ce type de consultation.
- Mais il ne faut pas oublier les buts limités de cet ouvrage où on ne trouvera pas réponse à tout.

- 76

L'index permet par de nombreux renvois, d'atténuer l'aspect fortement sélectif de cette encyclopédie.

VOIR AUSSI

Le Grand Larousse encyclopédique : la comparaison de ces deux encyclopédies illustre de façon optimale la différence existant entre un dictionnaire encyclopédique et une encyclopédie alphabétique sélective.

N. B. : certaines notices de la "Grande Encyclopédie..." paraissent regroupées par thèmes en format poche sous le titre "Encyclopoche" (ouvrage non traité).

Washington D.C., USA)
[Cesse de paraître en mars 1966]
43 NU - 52 - 53 - 99 - 3699 RI

Atom (London, GB)
117 G - 450 - 594 - 615 P - 647 - 1259 P - 4483 GI
4503 GI - 4737 - 5129

Atom (The) (New York N.Y., USA)
5133

Atom (Tokyo, J)
99

Atom-Praxis (Karlsruhe, D)
23 SU - 99 - 318 Cf - 435 - 575 - 1259 P - 1835 - 4503 GI
4960 PI - 5133 - 5652 A - 5683 NaU

Atom und Strom (Frankfurt am Main, D)
99 - 450

Atom Wirtschaft (Düsseldorf, D)
575

Atomic energy (Coogee, AUS) — Devient en 1963 :
Atomic energy in Australia

Atomic energy commission reports. Opinions and decisions of the Atomic energy commission with selected orders (Washington D.C., USA)
1

Atomic energy in Australia (Coogee, AUS)
99 - 1259 P

Atomic energy law journal (Boston Mass., USA)
99 - 137 - 325 - 486 - 577 - 1259 P

Atomic energy review. Revue d'énergie atomique. Obzory
atomi. Revista

langue anglaise] — Voir : ...
energy. Supplement

Atomnaja tekhnika za rubežom (Moskva, SU)
99

Atomo e industria (Roma, I)
785 - 1259 P - 4503 GI - 5337

Atomo, petrolio, elettricità. Rivista giuridica internazionale delle fonti di energia (Roma, I)
99 - 816

Atoms for peace digest (London, GB; New York N.Y., USA) — Devient en 1960 : Science horizons

Atomtechnikai tájékoztató (Budapest, H)
99

Atomwirtschaft (Die) (Düsseldorf, D) — Devient en 1965 : Atomwirtschaft, Atomtechnik

Atomwirtschaft, Atomtechnik (Düsseldorf, D)
20 PU - 23 SU - 99 - 325 - 450 - 594 - 615 P - 1259 P
4503 GI - 4737 - 5129 - 5133 - 5683 NaU

Atonement (Washington D.C., USA)
5671 Ro

Atoomenergie en haar toepassingen (Rotterdam, NL)
99 - 4503 GI

Attempo. Nachrichten für die Freunde der Tübinger Universität (Tübingen, D)
1 - 12 U - 23 SU - 35 DU

Atti del Collegio degli ingegneri di Milano (Milano, I)
420

Atti del ... di fonetica. Università

RUBRIQUE "ATOM..." DANS LA 4EME EDITION (RECENSEMENT POUR 1965, PUBLIE EN 1969)

archaeology
chronologica analekta ex Athenon

Athens technological organization. Athens center of electronics. Newsletter (Athens, G) — Voir : A.T.O.-A.C.E. Newsletter

°Atherosclerosis. International journal for research and investigation in atherosclerosis and related diseases (Amsterdam, NL)

99 [1970- 4743 LJ
270 OrU [1970- 5484

°Atiqot English series (Jerusalem, IL)
795 Ly 6339 [1955-
6064 SI 6363

°Atlantic (The). A magazine of literature devoted to literature, science, art and politics (Boston Mass., USA)
498 5821 U [1969-1972
5500 [1968- 5821 U

°Atlantic community quarterly [Atlantic council of the United States] (Washington D.C., USA)
110 816

Atlantic monthly (Boston Mass., USA) — Voir : Atlantic (The)

research bulletin (Washington D.C., USA)
[1951-]
936 [1967-

°Atom. Monthly information bulletin of the United Kingdom atomic energy authority (London, GB)
325 5326 Ly
3500

Atomic absorption and flame emission spectroscopy abstracts (London, GB)
[1969 (1)-]
113 NI 455
429 G

°Atomic absorption newsletter (Norwalk Conn., USA)
15 U [1971- 5367
293 CI 5598 C
429 G [1962 6055 G
3637 Ly 6239 Mp
4555 [1972- 6374 R
5322

Atomic and molecular physics. Journal of physics B (London, GB) — Voir : Journal of physics. B. Atomic and molecular physics

RUBRIQUE "ATOM..." DANS LA MISE A JOUR 1971-1974 (PUBLIEE EN 1977)

INVENTAIRE DES PERIODIQUES ETRANGERS : reçus en France par les
.....
bibliothèques et les organismes de documentation...

(suivi par :)

INVENTAIRE DES PERIODIQUES ETRANGERS : et des publications en
.....
séries étrangères reçus en France etc...

ou improprement I. P. P. E. C. (Inventaire Permanent des Périodiques Etrangers en Cours)

REDACTEUR Notices rédigées pour l'I. P. P. E. C. par le Département des Périodiques de la Bibliothèque nationale avec la collaboration du C. N. R. S.

EDITEUR Bibliothèque nationale.

PARUTION

- 1ère éd. 1956,
- 2ème éd. 1959,
- 3ème éd. 1960-61... paraît en 1962,
- 4ème éd. 1965..... paraît en 1969,
- + mise à jour partielle 1970, parue en 1973.

NOMBRE DE VOLUMES Un volume pour chaque édition.

TYPE Catalogue collectif de périodiques et des publications en série reçues dans les 2 300 bibliothèques et centres de documentation affiliés à l'I. P. P. E. C.

Il existe également une version départementale recensant les collections des bibliothèques et centres de documentation affiliés pour la Côte d'or (21),
l'Hérault (34),
l'Isère (38).

NOTICES Elles sont établies d'après les fichiers de l'I. P. P. E. C., mis à jour par enquête bi-annuelle auprès des affiliés ; depuis la quatrième édition l'I. P. P. E. C. est automatisé (fichier sur bandes magnétiques, impression par photocomposition). 40 000 notices (1965) + 12 000 (1970).

Les notices sont très courtes : titre, pays, parfois éd.

Elles sont localisatrices : mention en code des établissements recevant le périodique.

CLASSEMENT Ordre alphabétique des titres.

INDEX

- Table des sigles alphanumériques des établissements :
l = B. N., etc... avec mention des possibilités de prêt, de photocopie et adresse.

- Liste alphabétique des établissements affiliés.

- Plus dans la mise à jour 1970, table des collectivités-éditrices.

Astronomical observatory, Helsinki - Voir : Tahtitieteellinen observatorio, Helsinki

Astronomical observatory of Milan - Voir : Osservatorio astronomico di Milano-Merate

Astronomical society of Australia
Proceedings of the Astronomical society of Australia (Sydney, AUS)

Astronomical society of Southern Africa
Monthly notes of the Astronomical society of Southern Africa (Cape Town, ZA)

Astronomical society of the Pacific, USA
Mercury (San Francisco Cal., USA)
Publications of the Astronomical society of the Pacific (San Francisco Cal., USA)

Astronomical society of Victoria, AUS
Astronomical society of Victoria Yearbook (Melbourne, AUS)

Astronomičeskaja observatorija im. V.P. Engel'gardta, Kazan
Izvestija Astronomičeskoj Engel'gardtovskoj observatorii Kazanskogo universiteta Publications de l'Observatoire astronomique Engelhardt de l'Université de Kazan (Kazan', SU)
Trudy Astronomičeskoj Engel'gardtovskoj observatorii. (Kazan', SU)

Astronomičeskij institut, Tachkent
Cirkuljar Astronomičeskogo instituta (Taškent, SU)

Astronomische Gesellschaft, DDR
Astronomische Nachrichten (Berlin, DDR)

Astronomische Gesellschaft, Hambourg
Mitteilungen der Astronomischen Gesellschaft (Hamburg, D)

Astronomisches Rechen-Institut zu Heidelberg
Astronomy and astrophysics abstracts. (Berlin, D, Heidelberg, D)
Tätigkeitsbericht des Astronomischen Rechen-Instituts zu Heidelberg für das Jahr (Heidelberg D)

Astronomičko društvo Hrvatskog prirodoslovnog društva, Zagreb

(Asuncion PY)

Athénais archaïologiké etairéia
Praktika tês en Athênais archaïologikês etairéias (Athènes, GR)

Athénaiikon technologikon institouton
ATO - A C E Newsletter. (Athènes, GR)

Athénée royal de Liege.
Centre de recherche et de documentation
Didaskalikon (Liège, B)

Athens center of ekisties
ATO - A C E Newsletter. (Athènes, GR)

Athens chamber of commerce and industry
Trade with Greece (Athènes, GR)

Athens technological organization - Voir : Athenaiikon technologikon institouton

Atlanta university
Phylon. (Atlanta Ga, USA)

Atlantic council of the United States
Atlantac community quarterly (Washington D C., USA)

Atlantic education trust, GB
World survey (London, GB)

Atlantic oceanographic and meteorological laboratories, Miami Fla, USA
Atlantic oceanographic and meteorological laboratories. Pacific oceanographic laboratories Collected reprints (Washington DC USA)

Atomic energy society of Japan - Voir : Nihon genshiryôku gakkai

Atonement seminary, Washington
At-one-ment (Washington D C., USA)

Auburn university, Ala.
Department of zoology-entomology
Quail (The) quarterly (Auburn Ala., USA)

Auburn university, Ala USA
Auburn review (Auburn Ala., USA)

EXTRAIT DE LA TABLE DES COLLECTIVITES-EDITRICES DANS LA MISE A JOUR 1971-1974

Cont. 101.

- 39 LyU Université de Lyon. Bibliothèque.
— Section centrale : droit-lettres. 18, quai Claude-Bernard. 69 - Lyon (7e). Tél. 72-36-89
— Section sciences « La Doua » 43, boulevard du 11 novembre. 69 - Villeurbanne. Tél. 52-05-26.
- 40 LyU Université de Lyon Bibliothèque Section médecine-pharmacie 8, avenue Rockefeller. 69 - Lyon (8e). Tél. 74-19-54 Ph. mf
- 41 MpU Université de Montpellier. Bibliothèque
— Section droit 2, rue Ecole Mage 34 - Montpellier Tél. 72-29-39 et 72-49-05 Ph. mf.
— Section lettres. Route de Mende. 34 - Montpellier Tél. 72-18-30 Ph. mf
— Section sciences Place Eugène Bataillon, 34 - Montpellier. Tél. 72-18-31 Ph. mf
- 42 MpU Université de Montpellier. Bibliothèque. Section médecine 2, rue de l'Ecole de Médecine. 34 - Montpellier Tél. 72-49-37 Ph. mf
- 43 NU Université de Nancy Bibliothèque.
— Section centrale : droit-sciences 11, place Carnot. 54 - Nancy Tél. 24-30-02. Ph. mf
— Section lettres 46, avenue de la Liberté. 54 - Nancy Tél. 53 12-59

- 52 Muséum national d'histoire naturelle. Bibliothèque. 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire. 75 - Paris (5e). Tél. 402-71-24. Ph
- 53 Musée de l'Homme Bibliothèque. Palais de Chaillot, place du Trocadéro. 75 - Paris (16e) Tél. 704-53-94
- 54 Ecole nationale des langues orientales vivantes Bibliothèque. 2, rue de Lille. 75 - Paris (7e) . Tél. 222-09-91
- 56 AM Bibliothèque municipale (Bibliothèque Mejanès) Hôtel-de-Ville. 13 - Aix-en-Provence Tél. 26-19-81
- 57 TM Bibliothèque municipale. Hôtel Rochegude, 81 - Albi Tél. 54-22-40
- 58 AmM Bibliothèque municipale 50, rue de la République. 80 - Amiens. Tél. 91-58-58.
- 59 NaM Bibliothèque municipale 10, rue du Musée. 49 - Angers
- 60 AM Bibliothèque municipale (Bibliothèque Calvet) 65, rue Joseph-Vernet. 84 - Avignon Tél. 81-08-60. Mf.
Bibliothèque municipale. 1, rue de la République. 84 - Avignon. Tél. 83-52-52

SUPPLEMENT

Un supplément est réservé aux périodiques en caractères cyrilliques : "Inventaire des périodiques soviétiques reçus en France..."

UTILISATION

L'I. P. P. E. C. ne peut servir qu'à la localisation des périodiques étrangers ; il ne peut en aucun cas permettre l'identification, ses notices étant extrêmement abrégées (et parfois mal rédigées par les établissements affiliés).

A peu près contemporain du C. C. O. E. (Catalogue collectif des ouvrages étrangers), l'I. P. P. E. C. procède du même esprit et de la même méthode : rédaction locale des notices communiquées à un organisme central qui en tient le fichier périodiquement remis à jour. Chaque édition de l'I. P. P. E. C. correspond à une enquête donnant la situation à un moment donné ; mais le délai important entre les dates d'enquête et de parution y introduit des imprécisions, la situation ayant pu évoluer dans l'entre-temps suivant les fluctuations du budget des établissements, les abonnements étant dans ce cas les premiers touchés... Pour combler ce retard, l'I. P. P. E. C. a été automatisé et un centre de renseignements par téléphone mis sur pied.

Pratiquement on n'utilise que l'édition de 1965 avec la mise à jour 1970 cette dernière signalant l'évolution de la situation dans l'entre-temps (nouvelles acquisitions, abandon d'abonnements ou nouveaux abonnements, changements de titre, etc...) A noter, la "Table des collectivités éditrices" de cette mise à jour 1970, très précieuse (par exemple pour les publications scientifiques changeant souvent de titre.)

VOIR AUSSI

- Catalogue collectif des périodiques du début du XVIIème siècle à 1939...,
- B. U. C. O. P.,
- C. C. O. E.



Fabre (Lucien). Une nouvelle figure du monde. Les theories d'Einstein, annot. par Wehl, Guillaume, Brillouin et Sagnac. A.	br	9	+	Payot et Cie.
Fabre (H. A.). Le manteau partagé. A.	br	9	+	Ed. Les Gêmeaux.
— Mirages. 1928.	br.	10	+	Ed. Occitania.
Fabre (capit. P. A.). Police rurale et gendarmerie mobile, 1904. A. 50 gr., 38 p.	br.	0	90	Charles-Lavauzelle et Co.
Fabre (Paul). Etude sur le Liber censuum de l'Eglise romaine. (Bibl. éc. franç. Athènes et Rome). B.	Lr.	30	+	E. de Boccard.
— Le Liber censuum de l'Eglise romaine. (Registres des Papes du XIII ^e siècle). 2 vol.	or	250	+	—
— Le polyptyque du chanoine Benoît. 1889. C.	br.	8	+	F. Akan.
— Le polyptyque du chanoine Benoît.	Holl. br.	20	+	J. Gamber.
Voir Goyan (G.), Péron (A.) et Fabre (P.).				
Fabre (doct. Ph.). La mécanique des phénomènes sphéromanométriques 1925. B. fig. 300 gr., 120 p.	or.	16	+	G. Douin et Cie.
Fabre (H.). Les grandes lignes de paquebots. Nord-Atlantiques. B.	rel	35	+	br. 25
Fabre (René). Les propriétés chimiques et physiologiques des principes endocriniens, appliq. 1926. B. 100 gr., 48 p.	or.	5	+	G. Douin et Cie.
— Voir Pachon (V.) et Fabre. — Roger et Binet.				
Fabre (S.). La beauté, la santé par le massage. A.	or.	4	50	Albin Michel.
Fabre (L.). Aulus Gellius de latinis scriptoribus et lingua latina quid judicaverit. 1848. B. 36 p.	or	5	+	A. Pedone.
Fabre d'Eglantine. Le Philinte de Molière. L'Intrigue épistolaire. (Chats-d'œuvre comiques. Coll. Class. Franç.). A.	rel	20	+	br. 9
— Œuvres politiques, publi. Ch. Vellay. (Coll. l'Elite de la Révolution). A.	br	12	+	Firmia-Didot et Cie.
Fabre d'Evieux (J.). Cours de philosophie. 2 vol. B.	br	40	+	E. Fasquelle.
— Défense de l'ontologisme. B.	br.	10	+	E. de Boccard.
— Le dictionnaire de la langue allemande. 3 vol. A.	ch que	br.	5	+
— Le livre du prophète Daniel. 4 vol. B.	br	120	+	+
— Réponse aux lettres d'un sensualiste contre l'ontologisme. B.	br.	10	+	+
Fabre d'Olivet. Introd. à l'hist. philosop. du genre humain. 1910. B. 50 gr., 32 p.	or.	1	+	Chacornac.
— Le sage de l'Indostan (drame philos.). 1844. B. ill. 130 gr., 32 p.	br	15	+	Lucien Darbon.
— Les vers dorés de Pythagore. (Class. de l'occulte). 1923. 305 gr., 406 p.	br.	35	+	Chacornac.
Fabre des Essarts. En prison, saynète. A.	br	1	25	A. Lesot.
— Humanité. A.	or	6	+	A. Lemerre.
Fabre-Duval (P.). Etude sur le rôle et les procédés de la pisciculture marine. 1900. B.	br.	1	50	Berger-Levrault.
— La photographie des animaux aquatiques. 1899. C. fig. 8 p.	art.	32	+	Gauthier-Villars et Cie.
— Les cancers épithéliaux. 1898. B. fig.	br.	40	+	Maeson et Cie.
— Manuel pratique d'analyse micrographique.				

Volume 1930 : extraits des parties Auteurs et Titres ; noter la présence de nombreux ouvrages antérieurs à 1900.

Verbalisme, critique littéraire. Monksiewicz.
 Verbaire (Paul) et ses contemporains, par un écrivain impartial. — 717.
 Verbaire infime. Donos (C.). — 1248.
 Verbaire, poète satirique. Coulon (M.). — 838.
 Verbaux et dictons. Le Rouge (G.). — 1896.
 Verbaux de Dédé. Chantavigne (J.). — 1898. — Vanzype (Gustave). — 1755.
 Verbaux (L.) du monde. Dandet (Léon). — 722.
 Verbaux et diction. Roydel (L.) et Jost. — 373.
 Verbaux (Les). Dayot (A.). — 126.
 Verbaux (Horace). — 1677.
 Verbaux (Les). Collignier (Ch.). — 122.
 Verbaux et dictionnaires. Spraxton (F.). — 501.
 Verbaux ou dictionnaires (Maurice du). — 1267.
 Verbaux (Maurice du). De langage et de mise en couleurs. Aubry (L. A.). — 1267.
 Verbaux. — 1677.
 Verbaux-Cube, dictionnaire de San Giuliano. Guerrazzi (F. D.). — 325.
 Verbaux, pièce. Vanzo (A.) et Duval. — 1162.
 Verbaux. Légendes des temps du Christ. Gaudel (H.). — 153.
 Verbaux (Etranger) ou le goût du malheur. Carco (F.). — 1266.
 Verbaux (Les). Barillet (L.). — 1297.
 Verbaux (Les) d'un dans la tempête. Schneider (Louis) et Sciana. — 361.
 Verbaux (Les) et l'art de Marius. Janneau (G.). — 745.
 Verbaux et secrets. Appert (L.) et Henrivaux. — 790.
 Verbaux (Cours de). D'amour (E.). — 149.
 Verbaux (La) à l'Exposition universelle de 1900. Henrivaux (J.). — 1256.
 Verbaux (La) au IX^e siècle. Henrivaux (J.). — 1256.

Vers de circonstance. Mallarmé (St.). — 1233.
 Vers (Les) de maître Henri Bandé, poète du XVI^e siècle. Bande (H.). — 311.
 Vers de 1873. Praroud (E.). — 1675.
 Vers (Un) de Virgile. Reinach (S.). — 1881.
 Vers des jours meilleurs. Pourrat (Paul). — 130.
 Vers des temps nouveaux. Deloncle (C.). — 1396.
 Vers Dion. Catéchisme évangélique et thèmes de réflexion. Monod (Wilfrid). — 739.
 Vers Dieu sous la conduite de la Très Sainte Vierge. Drive (A.). — 108.
 Vers divers. Dupuis (L.). — 1248.
 Vers dorés (Les) de Pythagore. Fabre d'Olivet. — 387.
 Vers égyptiens. Métrique démotique. Boudier (Emile). — 1881.
 Vers Elbe. Anizan (F.). — 1682. — Brunel (N.). — 130.
 Vers et brachiopodes. Charcot (J. B.) et Joubin. — 1216.
 Vers et cristaux de Bohême. Vautier (A.). — 735.
 Vers (Les) et des mollusques. Brehm (A. E.). — 122.
 Vers (Les) et des zoophytes. Cuvier (G.). — 122.
 Vers et prose. Mallarmé (St.). — 969. — Morice (Ch.). — 1308.
 — Valéry (P.) et Fort. — 161.
 Vers et prose. L'intelligence. Mallarmé (St.). — 1386.
 Vers et prose pour les petits. Brès (Mlle S.). — 1316.
 Vers et proses, poèmes retrouvés. Rimbaud (A.). — 1242.
 Vers et versets. Limbosch (R.). — 489.
 Vers français (Des). Coppée (François). — 1675.
 Vers français (Le) et des prosodies modernes. Guillaume (J.). — 197.
 Vers heroiques. Bruneau (général). — 153.
 Vers Ispahan. Loti (P.). — 282. — 1336.
 Vers Jérusalem. Aurenche (H.). — 1396.
 Vers l'abîme. Chéron de la Bruyère (Louise-Marguerite). — 955.
 — Duchêne (Marcel). — 984.

LA LIBRAIRIE FRANCAISE : catalogue général des ouvrages en vente...
.....

(suivi à partir de 1946 par :)

LA LIBRAIRIE FRANCAISE : catalogue général des ouvrages
.....

parus du .. au .. : TABLES DECENNALES
.....

EDITEUR

Cercle de la Librairie.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

- Ouvrages en vente au premier janvier 1930 : 3 volumes ;
1931-32 ;

- Supplément 1933 : un volume, 1933 ;

- 1933-1946 : 3 volumes, 1947-49.

Puis "Tables décennales" : la présentation change (gros volumes blancs) :

- 1946-1956 : 3 volumes, 1957 ;

- 1956-1965 : 4 volumes, 1968.

La période couverte remonte en deça de 1930 (pour les premiers volumes 1930 et le supplément 1933, qui recensent des ouvrages parus antérieurement) et va jusqu'en 1968.

TYPE

Catalogue commercial d'ouvrages disponibles ; toute édition épuisée au moment de la parution en est absente. Sont recensés les livres en français, les numéros spéciaux de revues, les nouveaux titres de périodiques et les publications officielles classées par ministères. On y trouve également des mentions de thèses dactylographiées ou éditées.

NOTICES

Etablies d'après "Les Livres de l'année" et les bibliographies étrangères francophones (Belgique, Suisse, Canada).

Les notices sont courtes, manquent de rigueur mais permettent les acquisitions.

CLASSEMENT

Le classement est double :

- ordre alphabétique auteurs et anonymes ;

- ordre alphabétique des titres ; dans cette partie, les premiers volumes font état d'un essai de classement partiel par sujets sous des mots-vedettes. Par la suite, ce classement est limité aux ouvrages scolaires (Tables décennales) avec les vedettes "mathématiques", "histoire", etc...

Les notices de la partie "Titres" sont extrêmement réduites : titre, auteur, mention de l'édition avec un chiffre-clef. Elles deviennent plus fournies dans les "Tables décennales".

INDEX

- Liste des éditeurs ;

- Liste des collections ;

- Partie "Titres" : liste-clef des éditeurs.

SUPPLEMENTS

Pour la période 1933-1938, "Les Livres de l'année" sont présentés comme la mise à jour de "La Librairie française" ; les deux ouvrages reçoivent la même présentation mais conservent chacun leurs caractéristiques propres (classement systématique pour "Les Livres de l'année").

LISTE-CLEF AVEC ADRESSES DES EDITEURS

- 352 — *Colma-Publicité*, 29, rue de la Michodière, à Paris (10°).
 353 — *Colemb* (H.), 14, rue Combarel, à Rodez (Aveyron).
 354 — *Comité Central de l'Emulation*, à Porrentruy (Suisse).
 355 — *Comité central romand des Unions chrétiennes de jeunes gens*, à Sainte-Croix (Suisse).
 356 — *Comité de Jonction*, 11 avenue Druey, à Lausanne (Suisse).
 357 — *Comité International de la Croix-Rouge*, à Genève (Suisse).
 358 — *Comité National de l'Organisation française*, 78, rue du Kanelagh, à Paris (16°).
 359 — *Comité National des Bois-Coloniaux*, 60, rue Taitbout, à Paris (9°).
 360 — *Comité National des Conseillers du Commerce extérieur*, 22, avenue Victor-Emmanuel-III, à Paris (8°).
 361 — *Comité pour les Missions suisses aux Indes*, à Lausanne (Suisse).
 362 — *Compagnie Théosophie*, 14, rue de l'Abbé-de-l'Epée (5°).
 363 — *Compagnon* (M.), Librairie F. Montbarbon, à Belley (Ain).
 364 — *Comptoir de la Librairie protestante*, à La Chaux-de-Fonds (Suisse).
 365 — *Conciliation internationale*, 173, boulevard Saint-Germain, à Paris (6°).
 366 — *Comard* (Louis), 6, place de la Madeleine, à Paris (8°).
 367 — *Concorde* (La), à Lausanne (Suisse).
 368 — *Connaissance* (Librairie de la), 9, galerie de la Madeleine, à Paris (8°).
 369 — *Conservatoire Botanique*, à Genève (Suisse).
 370 — *Construction Moderne* (Librairie de la), 13, rue de l'Odéon, à Paris (6°).
 371 — *Constat*, 9, rue de Bagnaux, à Paris (6°).
 372 — *Centre-Révolution* (La), à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).
 373 — *Corbar* (Ch.), à M.
- 350 — *Constantin* (La), 157, boulevard Saint-Germain, à Paris (6°).
 351 — *Contrôle d'Education Ouvrière*, à Bruxelles (Belgique).
 352 — *Cooper* de la Librairie (Syndicat des Industries du Livre), 117, boulevard Saint-Germain, à Paris (6°).
 353 — *Cervantes* (Librairie), (Editions Hispano-Françaises), 26, rue de Richelieu, à Paris (1°).
 354 — *Chabot* (D.), 64, rue Gambetta, à Mont-de-Marsan (Landes).
 355 — *Chamoune* (Bibliothèque), 11, rue Saint-Michel, à Paris (5°).
 356 — *Champion*, 74, Grande-Rue, à Besançon (Doubs).
 357 — *Chatin* (A.), Librairie N. Maloine, 25-27, rue de l'Ecole-de-Médecine, à Paris (6°).
 358 — *Choix*, 20, rue Bergère, à Paris (9°).
 359 — *Chomier* (Victor), 1, rue de l'Ermitage, à Roubaix (Nord).
 360 — *Chomier* (Ancienne Librairie Honoré), 5 et 7, quai Malaquais, à Paris (6°).
 361 — *Choppin* (G.), Palud, 21, à Lausanne (Suisse).
 362 — *Chaptal* (Gauril), rue Notre-Dame, à Mende (Lozère).
 363 — *Chavot* (La), 62, boulevard Voltaire, Paris (11°).
 364 — *Charles* (Jules) et Brunat (A.), 7, rue Séguier, à Pa-

Volume 1930 : liste des collections :

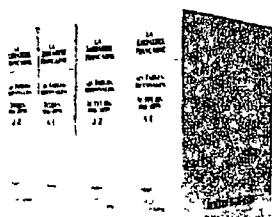
<i>Centenaire de l'Algérie</i>	<i>L. Larose.</i>	<i>Classiques</i>	
<i>Centenaire de l'Algérie</i>	<i>E. Leroux.</i>	<i>intégraux</i>	<i>Glomeau</i>
<i>Centenaire de l'Algérie</i>	<i>Masson et Cie.</i>	<i>Classiques de demain</i> (Les)	<i>G. Crès et Cie.</i>
<i>Chaire de mécanique des fluides et applications</i>	<i>Plon.</i>	<i>Classiques de l'Art</i>	<i>Hachette.</i>
<i>Chaire de physiologie des sensations</i>	<i>Gauthier-Villars et Cie.</i>	<i>Classiques de l'art français</i>	<i>Les Beaux Arts.</i>
<i>Champions</i> (Les)	<i>N. Maloine.</i>	<i>Classiques (Les) de l'histoire de France au moyen âge</i>	<i>Champion.</i>
<i>Champs</i>	<i>Bernardin-Béchet.</i>	<i>Classiques (Les) de l'occulte</i>	<i>Chacornac.</i>
<i>Chances simples de la roulette</i>	<i>Horizons de France.</i>	<i>Classiques de l'Odéon</i> (Les)	<i>Renaissance du Livre</i>
	<i>Edition d'actualités.</i>	<i>Classiques de l'Orient</i> (Les)	<i>Bossard.</i>

Mai 1978 : offre de souscription du Cercle de la Librairie :

Adhérez au projet d'édition des

TABLES DECENNALES 1966-1975

et souscrivez dès aujourd'hui



Les Tables Décennales 1966-1975.
 4 volumes 2 vol Auteurs, et 2 vol Titres
 Toutes les informations sur
 les 185 000 ouvrages édités ou réédités
 en langue française, en France et à l'Etranger,
 entre le 1/1/66 et le 1/1/76

Prix à parution (prévue pour l'automne 1979)
 3100 F TTC (2897,20 F HT)

2 conditions de souscription :

- 1 En réglant avant le 28 février 1979 :
 2800 F TTC (2616,82 F HT)
 soit une économie de 280,38 F sur le prix hors taxe.
- 2 En réglant avant le 31 octobre 1978 :
 2500 F TTC (2336,45 F HT)
 soit une économie de 560,75 F sur le prix hors taxe.

(Remise H pour MM Les Libraires)

UTILISATION

"La Librairie française" et les "Tables décennales" sont la compilation décennale des notices de "La Bibliographie de la France : annonces..." (partie commerciale) ; s'y ajoutent les mentions d'ouvrages publiés en français dans les pays francophones, de numéros spéciaux de revues, de publications officielles, de thèses ; en sont retranchées les éditions épuisées au moment de la parution. Toutefois, malgré les efforts des éditeurs, certaines erreurs peuvent se glisser dans les notices, à l'origine rédigées par les annonceurs de "La Bibliographie de la France", les vérifications n'étant pas systématiques. C'est un outil pratique pour les recherches rétrospectives (couvre dix ans = rapidité).

VOIR AUSSI

- La Bibliographie de la France : annonces : Les Livres de la semaine ; Les Livres du mois... ;
- Les Livres de l'année... ;
- Les Livres de l'année-Biblio... ;
- Le Catalogue de l'Edition Française (C. E. F.) pour les possibilités de fusion avec "La Bibliographie de la France".

DERNIERE HEURE !

Le Cercle de la Librairie projette d'éditer les "Tables décennales 1966-1975" ; elles sont proposées en souscription au prix de F 2 800,00. La parution est prévue pour automne 79 (dans ce cas prix F 3 100,00).

B

- B.P.I. (Éditions), voir Bureau de Presse et d'Informations.
 B.P.S., voir Meyer (Éditions Jean).
 B.U.S., voir Bureau Universitaire de Statistique et de Documentation scolaires et professionnelles.
 Baillière et Fils, Éditeurs (J.-B.). — Société et nom collectif. — 19, rue Hautecaille, Paris-VI^e. — 326.96-02. — C.e.p. Paris 202. [KLMNOVW]
 Bailly (A.). Auteur-Éditeur. — Montée du Petit-Versailles, 69-Caluire. — C.e.p. Lyon 2609-55. [H]
 Bailand (Éditions André). — S.A.R.L. — 33, rue Saint-André-des-Arts, Paris-VI^e. — 326.00-22 et 633.37-92. — B.N.P. et Société Générale. — 540 R.C. 66 B 1753. — 553.75.100.0485. — 1966. — Distr. : Hachette. [T]
 Balzon, d'Almones et Cie. — 43, rue du Fer-à-Moulin, Paris-V^e. — 525.80-98. — C.e.p. Paris 7863-28. — Crédit Lyonnais. — Éd. R.C. 55 B 3291. — 553.75.105.056. — 1929. — Repris : Éditions trenteniques Setor (1961). [C]
 Bantuan (Éditions du), voir Larrive (Pierre).
 Banque européenne d'Informations. — 38, avenue Georges-V, Paris-VIII^e. — 359.04-49. — PROLOC-PARIS. — Société Générale. — Éd. R.C. 62 A 13113. — 802.75.107.0202. — 1962. [N]
 Baranger (Rene). Auteur-Éditeur. — 37, rue Aubouin, 92-Clichy. — C.e.p. Paris 19 496-77. — B.N.P. — 1957. — Distr. : Hachette. [STUW]
 Barba (Gustave), voir Rouff (Éditions).
 Barberousse (Michel). — 6, place Clémenceau, 64-Biarritz. — 24.00 61. — C.e.p. Bordeaux 3299-32. — B.N.P. (Biarritz). [IW]
 Barbezat (Marc), voir Arbalète (L').
 Barbezieux (Imprimerie Jean). — 6, rue Sainte-Eugénie, 33-Bordeaux — 560.29 33 12. — C.e.p. Bordeaux 188-16. — Normandin (rue de Condé, Bordeaux). — Impr.-Édit. R.M. 10.29.64.33. — 551.33.063.1005. [A]
 Barbot et Gallon (Imprimerie). — 15, rue Étienne-Pallu, 37-Tours. — 53.77.86 et 87. — C.e.p. Paris 162-48. — Société Générale (Tours). — Impr.-Édit. R.C. 57 B 278. [N]
 Barla (Les Éditions). — S.A.R.L. — 11, rue Origet, 37-Tours. — 53 57.40.
 Baschet et Cie, voir Illustration (Éditions de l').
 Basques (Éditions). — 20, boulevard Thiers, 64-Saint-Jean-de-Luz. — C.e.p. Bordeaux 53 550. — Crédit Lyonnais. — Éd. -Libr. R.C. Bayonne 58848. 1966. [I]
 Bastide et Fils, voir Publicité directe (La).
 Baudelaire (Éditions). — S.A.R.L. — 30, rue Charles-Baudelaire, Paris-XII^e. — 628.04-73 et 527.96-43. — C.e.p. 68-08-32. — Borgeaud (2, rue Lord Byron, Paris). — Éd. R.C. 58 B 8034. — 553.75.112.0029. — 1958. — Depot : Nouvelle librairie Gidant, 7 rue Princesse, Paris-VI^e. [T]
 Baudouin (Éditions), voir Borgeaud et Imprimerie et Librairie

- Association d'enseignement odontostomatologique (Coll. de l'). *John Pichot et Masson.*
 Association française des conseillers de direction (Coll. de l'). *Ed. d'Organisation.*
 Association internationale de sociologie. *Nouvelles, Belgique*
 Association nationale de la recherche technique (Coll. de l'). *Eyrolles.*
 Association nationale des directeurs et chefs de personnel (Coll. de l'). *Ed. d'Organisation.*
 Astronomie. *De Visscher, Belgique.*
 Atlantique (Coll.). *Hachette.*
 Atlantis. *Braun et Cie.*
 Atlas. *Meddens, Belgique.*
 Atlas d'histoire naturelle. *Houbert et Cie.*
 Atlas mycologiques. *Paul Lechevalier.*
 Au carrefour de la vie. *Institut de recherches psychologiques, Canada.*
 Au carrefour des lettres. *Nouvelles Éditions Dobbs.*
 Au papier d'Angoumois. *Ed. des Lettres de France.*
 Au pont de l'Épée. *Guy Chambelland.*
 Au rendez-vous de l'aventure. *Libr. Vaillant.*
 Au service de l'industrie. *Edibon, Belgique.*
 Au service de l'ingénieur. *Edibon, Belgique.*
 Au service de la paroisse. *Dioguet et Ardant.*
 Aube dissout les monstres (L'). *Pierre-Jean Oswald.*
 Aujourd'hui. *H.M.H., Canada.*
 Aujourd'hui de l'église (L'). *Fleurbaey.*
 Aujourd'hui l'aventure. *Ed. du Temps.*
 Auteurs juges de leurs œuvres (Les). *Wesmarl-Charlier.*
 Auteurs romands. *Spes, Suisse.*
 Autour du monde. *Seghers.*
 Auvergne de tous les temps. *Volcan.*
 Aux frontières de la science. *Gallimard.*
 Aux nouveaux horizons. *Libr. des Lettres.*
 Avec nos enfants. *Ed. du Chalet.*
 Avenir de la science (L'). *Gallimard.*
 Avenir de notre vie (L'). *Hachette.*
 Aventure criminelle (L'). *Arthème Fayard.*
 Aventure de la sainteté (L'). *Ed. du Soleil levant, Belgique.*
 Aventure de la vie (L'). *Hachette.*
 Aventure et Fantaisie. *Beauchemin, Canada.*
 Aventure et Jeunesse. *Delagrave.*
 Aventure humaine (L'). *Kister, Suisse.*
 Aventure vécue (L'). *Flammarion.*
 Aventures. *Lito.*
 Aventures d'Allx. *Casterman.*
 Aventures de l'univers. *Beauchemin, Canada.*
 Aventures de Lefranc. *Casterman.*
 Aventures de ti-Jean. *Beauchemin, Canada.*
 Aventures de Tintin. *Casterman.*
 Aventures du Saint (Les). *Arthème Fayard.*
 Aventurier. *Fleuve noir.*
 Aventuriers de l'Évangile. *Ed. franciscaines.*

B

- B.24. *Hachette.*
 B.E.P.C. en poche. *Editoria.*
 Babel. *G.-P. Maisonneuve et Larose.*
 Barque de saint Pierre. *Spes.*
 Barque du soleil (La). *Buchet-Chastel.*
 de l'exploitation agricole.

EDITEUR Le Cercle de la Librairie.

PARUTION 1967 (1 volume).

TYPE Répertoire d'éditeurs francophones. Procède par enquêtes auprès des intéressés ; n'est jamais exhaustif.

NOTICES Elles donnent nom, raison sociale, adresse, numéro de téléphone, compte chèque postal, adresse télégraphique et bancaire, inscription au registre de commerce, numéro d'I. N. S. E. E., mention des spécialités par lettres-code.

CLASSEMENT Par pays : éditeurs belges, canadiens, français, suisses, étrangers. Sous-classement par ordre alphabétique des éditeurs.

INDEX

- Liste alphabétique des commissionnaires et dépositaires (mention des éd. distribués).
- Liste des collections : renvoi à l'éditeur et au pays.
- Renseignements généraux par pays : syndicats, unions d'éditeurs, périodiques professionnels...

SUPPLEMENT La remise à jour se fait par le canal de "La Bibliographie de la France : chroniques..." (partie commerciale). Le répertoire doit être raturé et corrigé en conséquence, ce qui est peu pratique.

UTILISATION Périmé, ce répertoire est remplacé aujourd'hui par le "Répertoire international des éditeurs de langue française", du même éditeur, plus complet et mieux fait.

VOIR AUSSI "Répertoire international des éditeurs et diffuseurs de langue française".

Recto de la fiche:

indice C.D.U.

indice Dewey

007

001.5

Sciences humaines - LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE

★**ESCARPIT (Robert).** — **Théorie générale de l'information et de la communication.**

P., Hachette, 1976 — 22,5 × 14 220 p., bibliogr. (Langue, Linguistique, Communication)

Spécialistes, bibl. et rev. : G. E., élèves-maîtres, univ.

CNDP - « Les Livres » n° 232 - Novembre 1977

22353

804.0 - 3

443

Sciences humaines - LINGUISTIQUE ET PHILOGIE

★**GIRODET (Jean).** — **Logos. Grand dictionnaire de la langue française.**
T. I. A-E. T. II F-N. T. III O-Z.

P., Bordas, 1976 — 3 vol., 25 × 17, X: 3 113-68 p., rel. (Logos)

Ttes bibl.

CNDP - « Les Livres » n° 232 - Novembre 1977

23528

Verso de la fiche : analyse

S'agit-il vraiment d'une théorie? C'est aussi une histoire; c'est surtout un exposé des problèmes relatifs à l'information et à la communication. L'appendice terminologique (le lexique français et anglais) rendra bien service. Les indications bibliographiques sont sûres; l'index des matières permettra de retrouver les passages essentiels avec facilité. L'ensemble est instructif, ingénieux, éclairé souvent d'un sourire. parfois l'ellipse est trop vive: serait-ce un blasphème de voir dans la Trinité une application théologique de la loi de Parkinson? (p. 191). Parkinson d'ailleurs ne figure pas dans l'index des noms... La vision proposée est partout colorée de marxisme et l'auteur voudrait que chacun y apporte sa propre cohérence. C'est beaucoup demander, tant certains exposés réclament une spécialisation déjà avancée.

Y. Le Hir.

Ce « dictionnaire général de la langue française » — qui traite environ 60 000 mots — se propose d'« exposer clairement et en détail tout ce qu'un lecteur exigeant veut savoir sur le sens exact et l'emploi des mots »; il s'attache au « vocabulaire du français général, depuis la langue familière jusqu'à la langue littéraire moderne ».

Le souci de modernité constitue, à coup sûr, l'originalité de ce dictionnaire. Un tel souci ne va pas sans écueils: présence de néologismes peut-être éphémères, place trop importante faite au « franglais ». On sera toutefois reconnaissant à l'auteur de fournir au public, sinon à telle catégorie étroite de spécialistes, un instrument qui aide à comprendre les œuvres mais aussi les textes divers qui tissent la trame de la vie quotidienne. Cette volonté se manifeste dans plusieurs directions non exclusivement langagières: domaine scientifique et médical (voir, par exemple, les articles laser et métastase), vie courante (articles chèque et environnement), civilisation (articles idéogramme et kibboutz), etc.

Plus qu'un manuel du bon usage, le *Logos* nous offre un état présent de la langue et des différents courants. En tant que tel, il constitue un usuel très commode qui, de plus, aidera à mieux percevoir notre temps.

Y. Guérin.

LES LIVRES : bulletin bibliographique mensuel
.....

- EDITEUR C. N. D. P. (Centre National de Documentation Pédagogique),
dépendant de l'Education nationale.
- PARUTION Mensuel ; vendu sur abonnement ; mis en vente dans les divers
C. R. D. P. ou C. D. D. P. locaux. Abonnement : F 64,00 par an.
- TYPE Revue bibliographique sélective analytique et spécialisée
(ouvrages pédagogiques ou d'enseignement).
- NOTICES Se présentent sous forme de fiches de bibliothèques, prêtes
à l'emploi (à découper). Les fiches sont simplifiées : auteur, titre,
éditeur, format, collection. Mention des vedettes-matières et des cotes Dewey
et C. D. U. ; indication du type de bibliothèque d'enseignement pouvant être
concernée par l'ouvrage traité.
Au dos de la fiche : une analyse critique de l'ouvrage (signée).
La qualité de l'ouvrage analysé est sanctionnée par l'attribution d'étoiles.
Il y a huit fiches par pages, chacune ayant un matricule et une référence
indiquant sa provenance (numéro de l'exemplaire de "Livres").
- CLASSEMENT Les ouvrages sont classés par disciplines :
- sciences-humaines,
- sciences,
- livres pour l'enfance et la jeunesse,
- littérature,
- éducation physique,
- beaux-arts,
- musique.
Sous-classement des fiches par ordre alphabétique d'auteurs.
- TABLE Une table suivant le même classement disciplines / auteurs
indique le niveau scolaire du livre.
- UTILISATION Cette revue concerne les bibliothèques pour la jeunesse ou
d'enseignement (présence d'albums et de bandes dessinées).
Elle permet de déterminer un choix pour l'acquisition grâce
aux analyses ; toutefois, les prix des ouvrages ne sont pas indiqués directement
sur les fiches mais sur la table de chaque n°. L'intercalation des fiches
donne une bibliographie sélective spécialisée. Revue bon marché.
- VOIR AUSSI Bulletin d'analyses du livre pour enfants.

ALLEMAGNE/3

Le Troisième Reich (1933-1945)

Bibliographie exhaustive, méthodique et critique
des ouvrages en français disponibles
chez les éditeurs français, belges et suisses.

Propos liminaire

Ce numéro vous propose la bibliographie exhaustive, méthodique et critique des ouvrages d'histoire disponibles chez les éditeurs français, belges et suisses sur le Troisième Reich

Une précision en ce qui concerne la deuxième guerre mondiale : les ouvrages relatifs à la guerre dans les pays étrangers ne figurent pas ici car ils se trouvent dans les bibliographies des pays concernés, par exemple les ouvrages relatifs à Rommel et à la guerre du désert se trouvent dans le numéro Tunisie-Libye.

Rappelons qu'un premier numéro traitait de l'Allemagne dans les domaines suivants : tourisme, beaux-arts et musique et qu'un second présentait les ouvrages d'ensemble sur l'histoire de l'Allemagne des origines à nos jours et tous les ouvrages spécifiques sur l'histoire jusqu'à l'avènement d'Hitler. Un troisième numéro couvrira la période 1945 à nos jours.

Outre les indications bibliographiques (titre, sous-titre, nom de l'auteur, de l'éditeur, traduction, nombre de pages, illustrations, prix, etc.), vous trouverez pour chaque livre des notes de lecture qui éclairent son contenu quand le titre n'est pas explicite. Un « panorama critique » extrait de la quantité les ouvrages jugés significatifs.

Rappelons que Livres-Actualité n'est pas seulement un mensuel dont chaque numéro fait le point bibliographique sur un pays ou groupe de pays. C'est aussi une activité de services, tous axés sur le livre, et au nombre de quatre :

— département « Livres à domicile » : vous fera parvenir chez vous tout ouvrage de votre choix,

— département « Livres épuisés » : vous procurera dans les meilleurs délais tout livre épuisé,

— département « L'argus du livre » : vous signalera tout livre qui paraît sur un sujet qui vous intéresse,

— département « Recherches bibliographiques » : effectuera sur votre demande toute recherche bibliographique sur un sujet qui vous intéresse.

Livres-Actualité

Mensuel, numéro 78, Février 1976



Hitler répond aux acclamations

LE NATIONAL SOCIALISME

OUVRAGES D'ENSEMBLE

ALLEAU (René). Hitler et les sociétés secrètes. 368 pages. GRASSET, 1969 ... 25 F

Enquête sur les sources occultes du nazisme.

BADIA (Gilbert). Histoire de l'Allemagne contemporaine. 2 volumes, 750 pages, photos en noir. ÉDITIONS SOCIALES, 1964, réimpression 1975, ensemble ... 40 F

Analyse d'un point de vue marxiste d'un demi-siècle d'histoire allemande : le tome 1 couvre la période 1917-1933 et le tome 2 : 1933-1962.

BAYLE (Dr François). Psychologie et éthique du national-socialisme. 572 pages, cartonné. PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE, 1953 ... 22 F

Étude anthropologique des dirigeants SS.

ouvrage rarissime

BAYLE (François). CROIX GAMMÉE CONTRE CADUCÉE. Les expériences humaines en Allemagne pendant la deuxième guerre mondiale. Neustadt, Imprimerie nationale, 1950, in-8. Cartonnage toile noire. Tiré à 500 exemplaires. 900 F

BERSTEIN (Serge). L'Italie fasciste et l'Allemagne nazie 1919-1939. 18 feuillets sous jaquette cartonnée.

LA DOCUMENTATION FRANÇAISE 1972 ... 7,50
Avec 6 diapositives ... 15,00

Réunion de documents photographiques (extraits de presse et photos relatifs aux divers aspects des régimes fascistes italien et allemand : la montée au pouvoir, le totalitarisme et sa pratique, l'économie fasciste, le racisme, l'expansionnisme. Le dossier peut être accompagné d'une série de six diapositives.

BLEUEL (Hans Peter). La morale des seigneurs. Traduit de l'allemand. 246 pages.

BELFOND, 1974 ... 29,50
Les mœurs et la vie sexuelle sous III^e Reich.

BRISSAUD (André). Hitler l'ordre noir. 476 pages, photos noir, relié skivertex.

LIBRAIRIE ACADEMIQUE PERR 1969, réimpression, 1973 ... 31

Histoire secrète du national-socialisme, ses origines, son idéologie, son mythe, L'influence de l'Ordre du Nouveau Temple, de sa revue « L'Ostara de la société Thulé dont Rosenberg et Hess faisaient partie.

LIVRES ACTUALITE
.....

EDITEUR Livres Actualité.

PARUTION Mensuel, paraît depuis 1967.

TYPE Bibliographie sélective courante à parution périodique.

La revue définit elle-même ainsi son propos : "... connaître sur un pays tous les livres disponibles et leur intérêt... ; chaque numéro présente la bibliographie exhaustive et commentée de tous les ouvrages en français disponibles chez les éditeurs français, belges et suisses sur un pays et des auteurs de ce pays édités ou traduits en français. Y figurent les livres de vulgarisation et d'érudition relevant de toutes les disciplines sans exception ..."

NOTICES Succinctes, signalétiques, elles donnent assez d'éléments pour l'acquisition ; la plupart sont accompagnées d'une courte analyse.

CLASSEMENT Un numéro par pays (mais certains pays sont traités dans plusieurs numéros). Pour chaque pays classement systématique adapté procédant du général au particulier.

UTILISATION Très pratique pour les recherches sur un pays et pour les acquisitions, tous les ouvrages signalés étant disponibles.

Les livres de l'année 1970

Catalogue général des ouvrages
parus en langue française entre le
1^{er} janvier 1970 et le 1^{er} janvier 1971

- 110 -

F. — G.

G. — INDUSTRIES DIVERSES (objets en métal, industries du bois, du cuir, papeterie, industrie textile, matières plastiques).

APRIL (Gérard). — Guide de couture industrielle. 25 cm, vii-111 p., ill. Br. : \$ 2,50. (Montréal) Lidec.

ARIES (Christian). — Armes blanches militaires françaises. Dess. de Michel Pélard sur les photo. de Christian Aries. 32 cm, ill., n. pag. 40 F. (Nantes) Chez l'Auteur.

Armements (Les) modernes. (La Jaune et la rouge. N° spec. 1970.) 31 cm, xcvi-156 p., ill. 25 F.

Sté amicale des anciens élèves de l'Ecole polytechnique.

ASSOCIATION CANADIENNE DES PRODUCTEURS DE PATES ET PAPIERS. La Moisson du bois. 22 cm, 38 p., ill., parl. en coul. Br. (Montréal) L'Association.

— DES ANCIENS ELEVES DE L'ECOLE SUPERIEURE DU BOIS. Pense précis bois. 21 cm, 785 p., ill., carte dépl., erratum, cart. Progrès, sciences, techniques.

BAUER (Wolfram). — La Technique des matières à mouler. Trad. de l'allemand, par E. Limpach. (Série de monographies sur le travail des matières plastiques, n° 2.) In-8°, 65 p., ill., diagr., tabl. Fr. b. 120. (Louvain-Bruzelles) Vander.

BILLAUX (Paul). — Le Lin. Ill. de 109 fig. (16/24) 234 p. Br. : 33 F. (Nantes) Chez l'Auteur.

BILLON (Guy). — La Coiffure pour dames et messieurs, aux examens du C.A.P., B.P., C.F.A. et B.M., cours préparatoire. 24 cm, xiv-382 p., ill. (Nancy) Chez l'Auteur.

Blanchiment, teinture, impression des fils et matières toutes fibres, analyse de structure, comparaison franco-allemande. 30 cm, x-132 p., ill.

Assoc. pour le progrès dans l'industrie de l'ennoblissement textile. Centre de productivité professionnelle.

CENTRE D'ETUDE DU COMMERCE ET DE LA DISTRIBUTION. Bureau central d'assistance technique au commerce. Horlogerie, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie. (Dossiers profess. 3.) 27 cm, pag. mult., ill. 12 F. Multigr.

Serv. interconsulaire du commerce et de la distribution.

— TECHNIQUE DU BOIS. Principaux bois indigènes et exotiques utilisés en France, caractéristiques sommaires et emplois. Nouv. éd. rev. et compl. 27 cm, 12 p. Le Centre.

— TECHNIQUE FORESTIER TROPICAL. (Nogent-sur-Marne). Note technique, n° 6. 2. Essais de champ sous différents climats de quelques produits de préservation du bois, 2nd rapport par M. Fougereousse. 27 cm, 81 f., pl. Multigr. — 7 Essais de résistance de quelques bois tropicaux aux xylophages marins dans le port de La Pallice, par M. Fougereousse et P. Deschamps. 27 cm, 76 p., pl. Multigr. (94-Nogent-sur-Marne) Le Centre.

— TECHNIQUE FORESTIER TROPICAL. Nogent-sur-Marne. Note technique n° 8. Etude sur l'utilisation à Madagascar de bois locaux comme supports de lignes, par Paul Gueneau et Maurice Fougereousse. 27 cm, iv-75 p., pl., dépl. 36 F. Multigr. — 9. Dosages spectrophotométriques rapides du chrome, du cuivre et de l'arsenic

dans les bois traités, par Gérard Déon. Liliane Bombardi et Nicole Fort. 27 cm, 22 F. Multigr.

(Nogent-sur-Marne) Le Centre.
CHAMBRE SYNDICALE DE CHARPENTE-MENUISERIE-PARQUETS. Clermont-Ferrand. Série officielle des travaux de menuiserie charpente. 2 vol., 28 cm, 376 p. (Clermont-Ferrand) Union des Chambres syndicales du bâtiment et des travaux publics du Puy-de-Dôme.

CHARDIN (André) FROIDURE (Jacques). — Etude de l'usure des dents de scie. (Extr. de Bois et forêts des tropiques, 110, 114, 116, 120, 122.) T. I : Introduction, 27 cm, 83 p., ill. 12 F. T. I bis : Vol. 1 : Influence des taux d'humidité des bois et de l'épaisseur des copeaux. 27 cm, iv-378 p., graph. 28 F. (94-Nogent-sur-Marne) Centre techn. forestier tropical.

COLLOQUE DE L'ASSOCIATION NATIONALE DE LA RECHERCHE TECHNIQUE. Grenoble 24-25 mars 1969. Les Non-Tissés et autres matériaux nouveaux à base de fibres liées. Technique, Economie et Perspectives. Ill. de 50 fig., 72 photos et 10 tabl. (« Coll. de l'Association nationale de la recherche technique ».) (16/25), xx-276 p. Br. : 45 F. Coéd. Gauthier-Villars/Eyrolles.

— INTERNATIONAL SUR LES PLASTIQUES ET L'ARCHITECTURE. Bruxelles. 24-25 mars 1969. Plastiques et architecture. Europlastica. Compte rendus. (Neuf. N° spécial, 20-juil.-août 1969.) T. I. ii-64 p., ill. graph. Fr. b. 60. (Bruxelles) 28, r. du Veilo.

— SUR LE ROLE DES RECHERCHES TECHNIQUES DANS LE DEVELOPPEMENT DE L'EMPLOI DES BOIS TROPICAUX EN EUROPE. Nogent-sur-Marne. 25-27 octobre 1967. 50^e anniversaire du Centre de recherches sur les bois tropicaux de Nogent-sur-Marne, 1917-1967. Comptes rendus. (Publication. 32) 2 vol., 27 cm, pag. multiple, ill., pl., dépl. 100 F. Multigr. (94-Nogent-sur-Marne) Le Centre.

COMMISSION INTERNATIONALE DU VERRE, SOUS-COMITE A1. Terminologie des défauts du verre. Texte en franç., allem. et angl. 131 p. Rel. : Fr. b. 500. (Charleroi) La Commission

DEON (Gérard), BOMBARDI (Liliane) et FORT (Nicole). — Dosages spectrophotométriques rapides du chrome, du cuivre, et de l'arsenic dans les bois traités. Note technique n° 9 de : Centre technique forestier tropical Nogent-sur-Marne. 27 cm, 22 F. Multigr. (Nogent-sur-Marne) Le Centre.

DION (Gaby). — Les Textiles de base et l'identification des tissus. 28 cm, 121 f., ill. Br. : \$ 10. Polyc. (St-Hyacinthe, Québec) Chez l'Auteur.

DRAEGER (Hein), WOEBCKEN (Willbrand). — Le Moulage par compression et par transfert. Trad. de l'allemand, par E. Limpach. (Série de monographie sur le travail des matières plastiques, n° 1.) In-8°, x-140 p., ill., diagr., tabl. Fr. b. 240. (Louvain/Bruzelles) Vander.

VELLINGER (E.). — Industrie du pétrole. Pref. de R. Navarre. Ill. de 144 fig. (Coll. « Les Industries, leurs productions, leurs nuisances ».) (16/25), 624 p. Rel. : 148 F. Dunod

WYON (Gérard). — Relations entre les défauts de structure de l'aluminium raffiné, la formation des figures de corrosion et celle des figures thermiques. 27 cm, 206 p., ill. Thèse doct. Paris.

YOUSSEF (Hassan). — Etude des propriétés magnétiques des métaux ferromagnétiques frittés et contribution à l'étude de leurs propriétés mécaniques et électriques. 27 cm, 105 f., ill., pl. Thèse doct. Orsay.

FLORES (Xavier). — Les Organisations agricoles et le développement économique et social des zones rurales. (Etude et documents. N. S. 77.) In-8°, x-608 p. Fr. s. 26. (Genève) B.I.T.

FOURGE (Joseph), QUOILIN (Jacques), ROOSEN (Paul). — Essais physiques, mécaniques et de durabilité de bois de la République démocratique du Congo. (Office national de la recherche et du développement, O.N.R.D. Publications de l'Institut national pour l'étude agronomique du Congo, I.N.E.A.C. Sér. techn., n° 76.) In-8°, 40 p., tabl. Fr. b. 125. (Bruxelles) L'Institut

FOUGEROUSSE (M.). — Essai de champ sous différents climats de quelques produits de préservation du bois, 2nd Note technique, n° 6 de : Centre technique forestier tropical. Nogent-sur-Marne. 27 cm, 81 f. Multigr. (94-Nogent-sur-Marne) Le Centre.

FOUGEROUSSE (M.), DESCHAMPS (P.). — Essais de résistance de quelques bois tropicaux aux xylophages marins dans le port de La Pallice. Note technique, n° 7 de : Centre technique forestier tropical. Nogent-sur-Marne. 27 cm, 76 p., pl. Multigr. (94-Nogent-sur-Marne) Le Centre.

GELFKIS (Efsthathios). — Variation des caractéristiques lainières. 27 cm, 108 f., ill. pl. Thèse doct. Paris.

GIBERT (Guy). — Le Coton en Egypte, sa culture, son commerce, ses transformations industrielles. 2 vol., 27 cm, 267 f., pl. en poche. Thèse doct. Aix.

GRESSIN (Jean-Pierre). — L'Agencement général. 3 vol. 1 000 ill. et croquis. (21/27), 620 p. Les 3 vol. rel. : 170 F. (91-Douidan) Vial.

GUTNEAU (Paul), FOUGEROUSSE (Maurice). — Etude sur l'utilisation à Madagascar de bois locaux comme supports de lignes. Note technique, n° 8 de Centre technique forestier tropical Nogent-sur-Marne. 27 cm, iv-75 p., pl., dépl. 36 F. Multigr. (Nogent-sur-Marne) Le Centre.

HOSCH (X.). — Traité de dessin de construction du meuble. Nouv. éd. Ill. de 72 pl. (24/32), 144 p. Cart. : 32 F. Dunod

JARRETTE (Yves). — Les Armes de chasse. 21 cm, 141 p., ill. \$ 2. (Montréal) Ed. de l'Homme.

JEANNIN (A.), LOBRY (M.) et ROBINET (A.). — Manuel des agents du conditionnement des cuirs et peaux en zone tropicale. Ill. de 38 fig., 17 pl. de photos h-t et 8 dépl. h-t. (16/25), 148 p. Br. : 21,50 F. Secrétariat d'Etat aux Affaires étrangères. Aide au développement (Eyrolles).

JOSSERAND (Michel H.). — Les Pistolets, les revolvers et leurs munitions. Nouv. éd. 18 cm, 176 p., ill. 18 F. Crépion-Leblond

KUNZ. — Vannerie moderne du rotin. 241 ill. (21/27), 100 p. Br. : 19 F. (95-Cormelles-en-Parisis) L. Lambert. (Paris) Libr. Desforges.

LES LIVRES DE L'ANNEE...
.....

(suivi de 1933 à 1938 par)

LES LIVRES DE L'ANNEE... : supplément à "La Librairie française : catalogue
..... général des ouvrages en vente"

(suivi à partir de 1946 par)

LES LIVRES DE L'ANNEE... : catalogue général des ouvrages parus en langue française
.....

EDITEUR

Le Cercle de la Librairie.

PARUTION

Parait de 1922 à 1970 ; un volume annuel.

TYPE

Bibliographie francophone courante et commerciale.

La présentation des volumes a varié : la couverture est successivement bleue, puis rouge, puis verte ; volumes brochés ou cartonnés. De 1933 à 1938, "Les Livres de l'année" sont considérés par l'éditeur comme la remise à jour du cumulatif pluri-annuel "La Librairie française : catalogue général des ouvrages en vente..." qui reçoit la même présentation, à tel point qu'il est parfois difficile de les départager (voir infra "cumulatif").

NOTICES

Compilation des notices parues dans "La Bibliographie de la France : annonces : les Livres de la semaine ; les Livres du mois..." (partie commerciale) auxquelles s'ajoutent certaines notices de la partie officielle (livres n'ayant pas fait l'objet d'une publicité mais pouvant intéresser d'éventuels acquéreurs : par exemple romans policiers de grande diffusion, etc...) plus les notices de livres publiés en français en Belgique, Canada, Suisse, etc... (mais n'est jamais exhaustif sur la production francophone).

Etablies par les éditeurs, les notices sont courtes, manquent de rigueur mais permettaient les acquisitions.

CLASSEMENT

Classement décimal simplifié adapté de la C. D. U. ; sous-classement auteurs / titres d'anonymes.

INDEX

- Liste alphabétique des éditeurs,
 - Répertoire des titres,
 - Répertoire des auteurs.
- } renvoi aux pages de la partie systématique.

S'y ajoutent :

- à partir de 1935 : un index des mots-vénettes retenus, avec renvoi à la division correspondante du classement décimal et à la page ;
- à partir de 1959 : un index alphabétique des illustrateurs.

CUMULATIF

Les notices des "Livres de l'année" sont reprises dans "La Librairie française : catalogue général des ouvrages en vente..." à partir de 1930, sous un classement auteurs-titres ; de 1933 à 1938 "Les Livres de l'année" sont présentés comme des suppléments mettant à jour ce catalogue de livres disponibles.

INDEX DES MOTS USUELS ET DES MOTS VEDETTES

Les chiffres renvoient à la page; le mot entre parenthèses renvoie, dans cette page, au nom de l'auteur ou au premier mot de la notice recherchée

A

A.O.F., 141-579-594 (Faur).
 Abatilles (Gironde), 414 (Sharma).
 Abda-Doukkala (Maroc occidental), 408 (Ferre).
 Abeilles, 448 (Caillas).
 Abou Gosh, 871 (Dollfus).
 Abrams (aiguille d'), 502 (Perello).
 Acariens, 375/438 (Chaboussou).
 Acarose, 551 (Truong Tan Trung).
 Accidents de la route, 314/325 (O.C.D.).
 461 (Madonna).

Adamantane, 392 (Morat).
 Adams-Stokes (maladie de), 487 (Bruhat).
 Adar-Doutchi (Niger Occidental), 414 (Sauvel).
 Addison (Maladie d'), 481-520 (Ley), 518 (Charles).
 Adenauer (Konrad), 662 (Hommage).
 Adénocarcinome, 463-554 (Bardin).
 Adge (région d'), 410 (Jahanbakhch).
 Adour, 417 (Bases), 671 (Congrès-Fédération).
 Adour (Bas), 405 (Boulanger).
 Adrar mauritanien, 406 (Clinckx), 424-441 (Laudeho).
 Adré... 426 (Morel).

Afrique noire, 112-120-683 (Deschamps), 125 (Lavroff), 127 (Montelro), 142 (Goued Njayick), 144 (Lanselle), 204 (Agblemagnon), 205-252 (Cornevin), 434 (Ombret), 457 (Delporte), 638 (Géographie).
 Afrique occidentale, 116 (Awopetu), 134 (Badoun), 176 (Wodie).
 Afrique tropicale, 6 (Parrot), 434 (Le-touzey), 581 (Bureau pour).
 Aftalion (Albert), 153 (Université de).
 Agades (République du Niger), 413 (Pacquet), 496 (Treilhou).
 Agammaglobulinémie, 476-495 (Lyon).
 Agde (Eglise d'), 570 (Castaldo).
 Age du fer... (Aire).

REPERTOIRE DES TITRES

— fluvial... 182
 — général des Impôts. 1970. Dalloz Dalloz... 161,
 — géographique commun pour les statistiques du commerce extérieur des pays de la CEE. V. Communautés européennes. Bruxelles. Office de statistique. (Bruxelles) l'Office... 138
 — italien de la navigation, parties maritime et uviale. Cujas... 178
 — (Le) judiciaire. Propos de circonstance. Michel Devoghel. (Mal, Belgique) Chez l'Auteur... 188
 — (Le) judiciaire et la loi hypothécaire. J.-G. Lorphevre. (Bruxelles) Bruylant... 180
 — (Le) judiciaire et les nouveaux modes de signification. Raoul de Henau et Victor Petitjean. (Bruxelles) R. de Henau... 169
 — maritime polonais, loi du 1^{er} déc. 1961. Ed. de l'Epargne... 178
 — municipal. Décret du 22 mai 1957 et textes ultérieurs. Berger-Levrault... 184
 — municipal. Décret du 22 mai 1967. (Code d'administration communale et Textes ultérieurs.) Berger-Levrault... 184

Cognac (1968). Plan au 1/7 000^e. Agence Blay... 619
 — (Environ) (Charente) (1969). Plan topograph. au 1/5 000^e. Ministère de l'Equipement et du Logement... 649
 Cohérence et résonance dans le style de « Charmes » de Paul Valéry. Monique Parent. Klincksieck... 232
 Cohomologie non abélienne des anneaux de Lie. Daniel Leboigne. Thèse Rennes... 323
 Coiffes à incrustation vestibulaire Coiffes céramo-métalliques - Inlays - Corps Etude comparative et indications. M. A. Rivault. Maloine... 315
 Coiffure (La) de Paris. Art et coiffure. Mens. Sté d'éd modernes parisiennes. Ed. du Rond-Point... 31
 — (La) pour dames et messieurs. Guy Billon. (Nancy) Chez l'Auteur... 604
 Coignières. (Coignières) Mairie; (Paris) Les Ed. municipales. Coln (Le). L'Alsace et ses travailleurs frontaliers. (Strasbourg) Comité de défense des travailleurs frontaliers du Haut-Rhin. Impr. des Dernières Nouvelles... 157
 Coïncidences entre photons-sources naturelles et sources laser. Jean-Pierre Dinguirard. Thèse doct. Montpellier... 343

REPERTOIRE DES AUTEURS

Bertrandias (Pr Jean-Paul)... 567
 Bertrangs (Albert A.)... 94
 Bertrix (Françoise)... 486, 554
 Bertsch (Yves)... 335
 Bertucci (Jean-Pierre)... 463
 Berulfsen (Bfarne)... 208
 Bes (René)... 335, 372
 Besancet (Fernand)... 570
 Besançon (Roger)... 171
 Besançon (Anne)... 372
 Besançon (Jack)... 372
 Besançon-Flot (Jeanette)... 239
 Betourne (Claude)... 335
 Betremieux (André)... 578
 Bettelheim (Bruno)... 80, 477, 534
 Bettelheim (Charles)... 134
 Bettelheim (Charles)... 131
 Bettencourt (Antonio)... 373
 Bettencourt (Moniz), de). V.: Cruz (J.)... 488, 507

Bibaud... 419
 Bibesco (Princesse)... 219
 Bicha (Moussa)... 547
 Biche (Sylvia Joseph)... 590
 Bichel (Claude)... 239
 Bichet (Robert)... 239
 Bichon... 298
 Bichot (Jacques)... 316
 Bichsel (Peter)... 116, 259
 Bickert (Eliane)... 219
 Bidard-Vigouroux (Denise)... 373
 Bidault (Catherine)... 189
 Billerey (M.). V.: Aldebert (J.). 191, 678
 Billet (Dom Bernard)... 97, 641
 Billet (Dom Bernard)... 104, 451
 Billeter (Alex)... 259
 Billey (Jacques)... 505
 Billiard (Katrin)... 463, 477, 534
 Billiard (Martine)... 463
 Billich (André)... 670
 Billiet (Yves)... 335, 373
 Billings (Henry)... 576
 Billon (Alain)... 335
 Billon (Guy)... 604

metont (J.C.), Chabut (E.)... 405
 Birrer (Emil)... V
 Mariacher (Bruno)... 644
 Birrien (J.Y.)... 134, 590
 Biscayart (M.)... 590
 Biscayart (M.), Rideau (M.)... 590
 Biscayart (Michel)... 590
 Biscaye (Any)... 641
 Biseau de Hauteville (Camille C. de)... 155
 Bishop (Charles W.)... 134
 Bishop (Ed.)... 660
 Bishop (Sheila)... 259

LISTE DES EDITEURS

BELFOND, 4, r. Guikarde (VI*);
 BELIBASTE (Ed.), 25, r. des Boulangers (V*);
 BELIER (Ed. du), Bruxelles (Belgique);
 — (Ed. Le), 26, r. Desbordes-Valmore (XVI*);
 BELIN, 8, r. Ferou (VI*);
 BELLARMIN, 8 100, bd Saint-Laurent, Montréal (XI*) (Canada);
 BELLE CORDIERE (Ed. de la), 12, r. Cavallotti (VIII*);
 BELLE EDITION, 1, r. de l'Université (VII*);
 BELLE JARDINIÈRE. Département B. J. 20 Ans, 2, r. du Pont-Neuf (1^{er});
 BELLEE, 8, r. Tanerède, 50-Coutances.
 BELLES LETTRES (Ed. de), case postale 32, 1211, Genève 20 (Suisse).
 — LETTRES, 95, bd Raspail (VI*);
 BENEZE (Georges), 22, av. de Verdun, 92-Vanves.
 BENHAROCHE-BARALIA (M.), 5, av. de la Reine-Victoria, 64-Riarritz.
 BEQUART. « Au Cabinet du Livre », 79, r. de Vauguierard (VI*);
 BERALS... (XI*);
 BERNARD... de la Poste, 63-

— ROYALE ALBERT-1^{er}, 4, bd de l'Empereur, Bruxelles (Belgique);
 — UNIVERSITAIRE DE POITIERS, 40, av. du Recteur-Pineau, 86-Poitiers.
 BIEN PUBLIC (Ed. de), 1563, r. Royale, Trois-Rivières (Canada);
 BIENNALE INTERNATIONALE DE PEINTURE, av. Boyer, 06-Menton.
 BIERE, 18, r. du Peugue, 33-Bordeaux.
 BIGARD, S. A. Mory, 3, r. Saint-Vincent-de-Paul (X*);
 BIGOT (Muguette), Les Guerlets, 41-Ilust-sur-Cassan;
 BILLON (Guy), 14, r. Notre-Dame, 54-Nancy;
 BILLON (Roger), 2, r. Legraverend (XII*);
 BIRKHAUSER, 19, Elisabethenstrasse, 4000-Bâle (Suisse).
 BISCAYE (Impr.), 18-22, r. du Peugue, 33-Bordeaux.
 BITTARD (Dr Michel), 3, r. des Canolnes, 54-Nancy;
 BIZZARI (Ed.), via Ruggero Bonghi 11, Rome (Italie);
 BLAISE (Bernard), 12, av. des Marronniers, 94-Nogent-sur-Marne.
 BLANC, 4, c. Jean-Pélicaud, 87-Limoges.
 BLANCH... (Médic)

BRUN, 5, av. de l'Opéra (1^{er}).
 BREAL, 9, r. Beau-Site, 93-Villemonble.
 BREPOLS, 265, av. de Tervuren, Bruxelles (XV*) (Belgique); 6, r. du Vieux-Colombier (VI*);
 BRESSON (Raymond), 30, av. Joffre, 25-Montbéliard.
 BRETAGNE - INFORMATION - PUBLICITE (Ed.), 30, pl. des Lices, 35-Rennes.
 BREYER (Jacques), 43, r. Condorcet (IX*);
 BRICLOT (Mme), 11, r. de Craiova, 92-Nanterre.
 BRILL, Leyden (Pays-Bas).
 BRIOLLET (Maurice), 19 bis, rte de Ruell, 78-Le Chesnay.
 BRULLIARD, 14, r. Lamartine, 52-Saint-Dizier.
 BRUN (Jean), villa Privilège, 24-Cheveix-Cubas.
 BRUNETEAUX (Impr.), 10, r. Saint-Martin, 02-Laon.
 BRUNIER, 57 bis, av. de Saxe (VII*);
 BRUNIER-BAYER, r. Bellocier, 89-Rennes.
 BRUNO, 74, r. d'Hauteville (X*);
 BRUYLANT, 67, r. de la Régence, Bruxelles (Belgique);
 BRWN, BOVERI, 41, r. de l'Am... (V)

UTILISATION

Cette bibliographie courante servait surtout pour les acquisitions. Close en 1970, elle n'a plus qu'un intérêt rétrospectif limité du fait du manque de rigueur de ses notices et de l'indexation, établies par les éditeurs. On lui préfère le plus souvent des ouvrages de même caractère mais plus commode d'emploi comme "Biblio" ou le cumulatif "La Librairie française... : Tables décennales" qui n'oblige pas à de fastidieuses recherches annuelles. On aura recours aux "Livres de l'année" pour les recherches nécessitant un cadre systématique.

VOIR AUSSI

- Les Livres de l'année-Biblio ;
- La Librairie française... suivi par les Tables décennales ;
- La Bibliographie de la France : annonces : les livres de la semaine.

toutes les nouveautés.
toutes les nouvelles éditions
parues en 1977 sont dans les
livres de l'année-biblio 1977,
soit 20 000 titres

Par exemple :

CARTIER-BRESSON, Henri
(phot.) VOIR GALERIE CLAUDE BERNARD,
PARIS. EXPOSITION ALBERTO GIACOMETTI,
6 NOV. 1975-JANV. 1976. [Catalogue]. —
MORAND, P. L'Allure de Chanel

CARTLAND, Barbara
Amour secret. — Paris : J. Tallandier,
1976. — 320p.; 18cm. — (Florales.)
Br. : 9,50F.

Le Baiser du diable : [roman]; trad. de
l'anglais par Jean Murray. — Paris :
J. Tallandier, 1976. — 318p.; 18cm. —
(Florales.)
Trad. de : « The Kiss of the devil ». —
Br. : 9F.

Une Trop jolie gouvernante : roman;
[trad. par Monique Thies]. — Paris :
Ed. de Trévise, 1975. — 263p.; 23cm.
Trad. de : « Lessons in love ». —
ISBN 2-7112-0393-X Rel. : 30F.

Cartographie
CALVIN, C. ET RUMBERT, S. — La Lecture
numérique des cartes thématiques. —
Fribourg (Suisse) : Editions universi-
taires, 1976. — Br. : 25FS.

JOLY, F. — La Cartographie. — Paris :
Presses universitaires de France, 1976.
— Br. : 55F.

Voir aussi : Géographie - Croquis, exer-
cices, etc.

Cartomancie
GIRDON, S. — L'Avenir dans les cartes.
— Paris : G. Authier, 1976. — Br. :
15F.

TATTÉNAI, — L'Art de dire la bonne aven-
ture par les cartes et les lignes de la
main. — Paris : La Diffusion scienti-
fique, 1975. — Br. : 15F.

THYLUS, — Cartes et tarots : méthode
des maîtres de la cartomancie. — Pa-
ris : Dangles, [1976]. — Br. : 18F.

CARTON, D^r Paul
La Cuisine simple. — 10^e éd. rev. —
Paris : Le François, 1976. — 384p. :
ill. : 18cm.
ISBN 2-85085-235-X Br. : 35F.

La Synthèse directrice et libératrice de la
personne humaine : méthode hippocrati-
que-cartonnienne. — 3^e éd. rev. — Pa-
ris : Le François, 1973. — 51p.; 18cm.
Br. : 8F.

Carton, D^r Paul, 1875-1947
CHAUVEAU, D^r J. — Paul Carton. — Pa-
ris : Le François, 1976. — Br. : 14F.

Carton, Pauline, 1884-1974
DEBOT, G. — Pauline Carton. — Paris :
J. Dullis, 1975. — Br. : 29,90F.

Le Cas étrange du Dr Jekyll et de M^r Hyde
/ STEVENSON, R. L. — Paris : Union
générale d'éditions. — Br. : 15F.

Le Cas Jean-Pierre : l'affaire de Bruay /
DUQUESNE, J. — Paris : Stock. — Br. :
28F.

Le Cas Lamareck / FAURE, J. — Paris (3, rue
Récarnier, 75341, cedex 07) : Cercle parisi-
en de la Ligue française de l'ensei-
gnement. — Br. : 3,50F.

Le Cas Rainbird : roman / CANNING, V. —
Paris : Denoel. — Br. : 32F.

La Casa del recuerdo / NELLY, M. — Paris :
La Pensée universelle — Br. : 26,80F.

Casals, Salou, XV^e siècle
KAKÉ, I. — Salou Casals : une idylle
franco-songhay au xv^e siècle. — Pa-
ris (23, rue Daubenton, 75005) : A.B.C.
[Afrique-biblio-club]; Dakar; Abidjan :
Nouvelles éditions africaines; Yaoundé :
Ed. C.L.E., 1975. — Br. : 5F.

CASALDALIGA, M^r Pedro Maria
Fleuve libre, ô mon peuple : poèmes;
choisis et trad. de l'espagnol et du por-
tugais par Charles Antoine. — Paris :
Ed. du Cerf, 1976. — 160p.; 20cm. —
(Terres de feu; 19.)
Trad. de : « Tierra nuestra, libertad ».
— ISBN 2-204-01046-4 Br. : 23F.

CASALIS, Pasteur Georges
Protestantisme. — Paris : Larousse, 1976.
— 256p.; 18cm. — (Encyclopoche La-
rousse; 6.)
Bibliogr. p. 251-256. — ISBN 2-03-
001006-5 Br. : 13F.

(trad.) Voir BLUMHARDT, PASTEUR, C. Le
Libérateur des peuples.

CASAMAYOR, Louis, pseud. de Serge Fuster
A bas la vertu. — Paris : Julliard, 1976.
— 152p.; 20cm. — (Idée fixe.)
ISBN 2-260-00042-8 Br. : 25F.

CASANOVA, Gaston
L'Algèbre vectorielle. — Paris : Presses
universitaires de France, 1976. — 127p. :
ill.; 18cm. — (Que sais-je?; 1657.)
Bibliogr. p. 128. — Br. : 9F.

CASANOVA, Jacques Donat
Une Amérique française; avec la collab.
d'Armour Landry; avant-propos de
James Domeneaux et Gilles Robert. —
[Paris] : La Documentation française;
[Montréal] : L'Éditeur officiel du Qué-
bec, 1975. — 160p. — [1] f. de dépl. : ill.

**Vous les trouverez rapidement
et facilement car :**

La méthode adoptée dans les « Livres de l'Année-Biblio » est celle du
catalogue-dictionnaire. Dans une liste alphabétique unique, les ou-
vrages se trouvent :

1° Au nom de l'**AUTEUR** (ou à chacun des auteurs), et s'il y a lieu des
rédacteurs, commentateurs, préfaciers, postfaciers et illustrateurs
ainsi qu'au nom des organismes sous les auspices desquels l'ouvrage
a paru.

2° Au **TITRE**.

3° A la **MATIÈRE** (ou aux matières) dont ils traitent.

CASCARIGNY, D^r Simonne
Les Assistantes dentaires : qui? où?
quand? comment? pourquoi?; préf. de
Charles Genton. — Paris : Maloine,
1975. — xx-143p. : tab.; 24cm.
Thèse soutenue sous le titre : « Contri-
bution à l'étude de l'organisation rati-
onnelle et des conditions de travail
dans un cabinet d'odonto-stomatolo-
gie ». — Thèse 3^e cycle : Chirurgie
dentaire : Toulouse : 1975. — Bibliogr.
p. 121-123. — ISBN 2-224-00222-X Br. :
54F.

CASE, Lynn M.
Edouard Thouvenel et la diplomatie du
Second Empire; trad. française (d'après
le ms anglais) par Guillaume de Ber-
tier de Sauvigny. — Paris : A. Pédone,
1976. — 454p. — [1] f. de pl. : portr.;
24cm. — (Bibliothèque de la Revue
d'histoire diplomatique; 5.)
Bibliogr. p. 413-441. — ISBN 2-233-
00025-0 Br. : 85,60F.

**La Case, Collection LES ALBUMS DU JEUNE
SOLAÏL** : B; 1.
ISBN 2-218-03484-0

La Case de l'oncle Tom / STOWE, H. —
[Paris] : F. Nathan. — Rel. : 10F.

La Case de l'oncle Tom / STOWE, B. —
Neuilly-sur-Seine : Saint-Clair; Paris :
diff. F. Beauval. — Cart. : 11,60F.

La Case de l'oncle Tom / STOWE, H. —
Joinville-le-Pont (Val-de-Marne) : Ed.
Lito. — Cart. : 12F.

La Case de l'oncle Tom / STOWE, H. —
Paris : Hachette. — Cart. : 13F.

CASEBONNE, Julien
Talhucs de Pronsey : 1924-1934. — [Nouv.
éd.]. — Pau : Marrimponey jeune, 1975.
— 67p.; 18cm.
En tête du titre : Julien de Casebonne.

CASELLI, B.
(III.) Voir HALSTEAD, L. Dinosaures.

CASELLI, G.
(III.) Voir HALSTEAD, L. Les Mammifères
préhistoriques.

Casemate des S.S. COLLECTION GUERRE; 259.

CASENAVE, Jean
(éd.) Voir LE PAYS basque à la Belle
Époque.

CASETTI, Guido
La Participation des travailleurs dans les
entreprises; pub. par la Confédération
des syndicats chrétiens de la Suisse,
Berne. — Berne : Confédération des
syndicats chrétiens de la Suisse, 1976.
— II-37p.; 21cm.

CASEVECCHIE, Janine

titre

auteur

titre

pseudonyme

illustrateur

présentateur

traducteur

LES LIVRES DE L'ANNEE-BIBLIO... : bibliographie générale des ouvrages
..... parus en langue française.

(fait suite à partir de 1971 à "Biblio" et aux "Livres de l'année")

- EDITEUR Le Cercle de la Librairie.
- PARUTION Paraît depuis 1971 ; un volume annuel paraissant avec six mois de retard environ. Prix du volume : F 856,00.
- TYPE Bibliographie courante commerciale francophone, recensant les nouveaux ouvrages parus en langue française lors de l'année écoulée ; n'est pas exhaustive. Utilise une banque de données automatisée depuis l'édition 1976.
- NOTICES Etablies d'après "La Bibliographie de la France : annonces..." (partie commerciale) et les bibliographies courantes des pays francophones auxquelles sont ajoutées les notices d'ouvrages n'ayant pas reçus de publicité mais pouvant intéresser d'éventuels acquéreurs : par exemple pour la production française, confrontation des notices avec la partie officielle de "La Bibliographie de la France".
- Les notices sont détaillées et permettent l'acquisition ; depuis l'édition 1976, les normes I. S. B. D. sont appliquées. Les ouvrages à grande diffusion (romans policiers, bandes dessinées...) reçoivent une signalisation succincte au titre et à la collection.
- CLASSEMENT Dictionnaire, repris de "Biblio" : chaque ouvrage est mentionné à l'auteur, au titre et sous une vedette-sujet (notices abrégées dans ces derniers cas).
- Une rubrique "Collection" signale les nouvelles parutions dans chaque collection. Les ouvrages pour la jeunesse sont regroupés par thèmes sous la lettre "J" (= jeunesse).
- CUMULATIF Les notices des "Livres de l'année-Biblio" devraient théoriquement réapparaître dans "La Librairie française... : Tables décennales" dont la dernière édition couvrirait 1956-1965... La parution des "Tables décennales..." n'ayant pas été officiellement abandonnées par le Cercle de la Librairie, on attend l'édition 1965-1975.
- UTILISATION Fait suite à "Biblio" et aux "Livres de l'année" après 1970.
- Cet ouvrage, résultant de l'absorption de "Biblio" par "La Bibliographie de la France" constitue depuis 1971 le cumulatif annuel de cette dernière bibliographie commerciale. Le classement-dictionnaire retenu (celui de "Biblio") en rend la consultation très rapide et très pratique (notamment les rubriques "Collections" et "J." = ouvrages pour la jeunesse). On note également un certain souci de la qualité chez l'éditeur de cette bibliographie, par ailleurs d'un prix élevé, qui se manifeste par son automatisation partielle et l'emploi des normes I. S. B. D.
- VOIR AUSSI
- Biblio ;
 - Les Livres de l'année ;
 - La Librairie française... : Tables décennales ;
 - La Bibliographie de la France : annonces...

Sur l'ouvrage
L'auteur: il se détache
res clairement: il est
pour les en capitales.
en gras dans le volume.
Auteurs", en demi-
gras dans le volume
titres".

l'éditeur moral ou
rédacteur, se distin-
gue de l'auteur par
l'italique

Le titre principal : c'est la seule mention en gras dans le volume "Titres" et il figure juste après l'auteur, en demi-gras, dans le volume "Auteurs".

e titre secondaire
ventuel : il vient à la suite du titre principal, mais en maigre pour être bien différencié

La langue étrangère d'origine : elle est mentionnée par "trad de " avec le nom de la langue concernée, après le titre ou l'auteur

L'année d'édition : elle est indiquée après l'auteur ou le titre

la collection : elle figure juste après l'éditeur, entre parenthèses (...), et en italiques.

Le N° dans la collection : il suit le nom de la collection

Le N° du tome : il est placé juste après le titre principal et précède l'éventuel titre du tome.

- 8316 -

**PAGE
SPECIMEN**

Les livres disponibles 1977

BOULOUIS Jean PRELOT Marcel. Institutions politiques et droit constitutionnel 1975 64 p 926 p 115 x 18 DALLOZ 50 00
1975 1981 6

BOULOUIMIE Bernard. Les oeuvres en bronze du type "Schnitzbrunn" en Italie 1971 35 p 11 x 28 ATHENES ROME 110 00
36 1 069 1

BOULOUIMOY L. La flore du Liban et de Syrie (en 2 vol.) 1930 VIGOT 361 14 7 200 00
1938 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOULVE Léon. De l'hellénisme chez Fénelon Paris 1897 1970 200 00
1938 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOULVERT G. Domestiques et fonctionnaires sous le Haut Empire romain La condition de l'affranchi et de l'esclave du 1^{er} au 3^{ème} siècle 1940 p 30 x 11 RFLLES LETTRES 140 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOULVIN A. Contes populaires persans du Khorassan, 1 Analyse historique accompagnée de la traduction 1976 1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOULY DE LESDAIS Dr Maurice L'écologie de quelques sites de Paris 1948 38 p 11 x 28 LE CHEVALIER 15 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUMA J.L. Regan le Texan 1977 18 p 11 x 16 5 LIBRAIRIE DES CHAMPS ELYSEES 15 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUMAHDI Ali. Le village des phodèles 1970 410 p 11 x 8 LAFFONT 135 499 2 26 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUMAL Louis. Œuvres 1930 nouv éd 211 p 14 x 20 ACAD ROYALE L 114 510 2 18 25 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUMAN Cornelius Adrien PERKINS RYAN Mary A la découverte du monde 1977 18 p 11 x 28 LE CHEVALIER 15 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUMAN Cornelius Adrien TUCHLE Herman. LE BRUN Jacques Nouvelle histoire de l'Eglise, 3. Réforme contre la Réforme 1968 14 x 20 5 SEUIL 202 842 6 65 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUMEDINE Mina. L'oiseau dans la main 1975 160 p 16 x 21 RELFOND 427 769 24 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNES M. BERTGES Jean La relaxation thérapeutique chez l'enfant 1977 18 p 11 x 28 LE CHEVALIER 15 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNHORE L. Les troubles du rythme cardiaque 1967 216 x 24 FRANCE HEURES DE 219 02 2 5 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNTIATION Mentor. Mes théories économiques et Albert Affatou 1977 18 LGDJ 011 883 6 10 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNIN Jacques. Beaucoup d'imprudences 1974 256 p 11 x 28 STOCK 364 111 38 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNINE Jean DALLE François L'entreprise du futur 1971 32 p 16 x 24 CALMANN LEVY 012 752 2 24 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNINE Jean DALLE François Quand l'entreprise s'éveille à la conscience sociale. 1975 208 p 13 x 21 5 LAFFONT 476 114 0 28 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNOURE Gaston. Alain Resnais 1977 18 p 11 x 28 LE CHEVALIER 15 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNOURE Louis. L'autonomie de l'être vivant 1948 1800 P.U.F. 050 469 3 17 45
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNOURE Louis. Hérité et physiologie du sexe 1948 128 p 11 x 28 P.U.F. 053 959 3 18 45
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNOURE Vincent. La civilisation surréaliste 1976 352 p 11 x 28 PAVOT 434 577 3 63 50
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUNOURE Vincent. La peinture américaine 1967 208 p 11 x 28 RENCONTRE (Histoire générale peinture) 084 380 2 FS 20 00
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUREL Fernand. L'étude des marchés au service des treppes 1974 P.U.F. 22 249 4 136 80
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUREL Fernand. L'étude des marchés au service des treppes, 3 1966 530 p 15 x 24 P.U.F. 263 031-2 85 45
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUREL Fernand. Les études de marché 1976 115 p 11 x 28 P.U.F. 263 031-2 85 45
1975 p 368 p 11 x 28 SLATKINE 0 15 700 3

BOUQUET Georges. MENANTEAU Pierre. Trésor de la poésie française. Livret avec hors la main. 1967 192 p 18 x 23
SUDEL 064 124 0 10,15

BOUQUET Georges. AUDOUZE Madeleine. Vers la composition française. Classes de 1er à 3e. 1966 240 p 16 x 21 COLIN
(Plaisir de Lire) 273 146 1 17,50

BOUQUET Georges. AUDOUZE Madeleine. Vers la composition française. Classes de 1er à 3e. 1re édition. 1966
COLIN (Plaisir de Lire) 273 118 7 9,70

BOUQUET Georges. AUDOUZE Madeleine. Vers la composition française. Classes de 1er à 3e. 1re édition. 1966
(Plaisir de Lire) 064 110 1 13,10

BOUQUET Georges. AUDOUZE Madeleine. Vers la composition française. Classes de 6e et 5e. Livre du professeur. 1963
COLIN (Plaisir de Lire) 273 147 9 8,00

BOUQUET Georges. BALLEREAU Émile. Le vocabulaire vivant
Cour. moyen 192 p ill 17 x 23 SUDEL 065132 3 7,30

BOUQUET Jean-Louis. Aux portes des ténèbres. 1956 DENOËL
(Presence du futur II) 044 319 9 10,50

OUQUET Jean-Louis. L'ombre du vampire et autres enquêtes
de Dörm. reporter 1974 340 p ill 21 x 15 CERCLE BIBLIOPH
36,9 084 9 16,80

OUQUET Marc. LAURENT Henri. La réparation automobile. 1
Travaux d'atelier (première année d'études) 1965 LAUVAU-
ZELLE 128 36,9 6 5,09

OUQUET Marc. LAURENT Henri. La réparation automobile. 2
Travaux d'atelier (1re et 2e année d'apprentissage) 1966 LAUVAU-
ZELLE 128 370 4 5,09

OUQUET Marie-Thérèse. Musique et musiciens à Annecy
et environs (1630 1789) 1970 202 p ill in 8 PICARD. (Vie
musicale France. Bourbons 16) 237 433 8 38,00

OUQUET Marie-Thérèse. Musique et musiciens à Turin
1969 216 p in 8 PICARD. (Vie musicale France. Bourbons 15)
046 013 9 42,00

OUQUET Marie-Thérèse. L'évidence de la plume. Le baccin. L'anneau de la
reine. Les couleurs. (Thèse dactylographiée 1971) 207 p ill
BLAT 364 692-4 86,00

QUAUX Luc. Contes de Talé 1976 127 p 13 x 18 FRAN-
AISE CLASS EXPRESSION 446 876-5 9,00

QUAUX Luc. THOMAS Jacqueline. CLOAREC M. C.
e et phonétique distinctive 1976 286 p 13,5 x 21,5 P.U.F.
3-924-8 75,00

QUAUX Luc. La langue Birom (Nigéria septentrional)
nologie morphologie syntaxe 1970 498 p LIEGE FAC
TRES (Série G.F. 154) 372 993 6 55,00

QUAUX Luc. Textes Birom (Nigéria septentrional) avec
duction et commentaire 1970 25 x 16 BELLON LETTRES
ge Fac Lettres, 186) 217 056 1 50,00

UIR Roger. BERMOND Monique. Le livre ouverture sur
e. 1972 MAGNARD (Lecture en liberté) 11,50

UIN Henri. COIGNARD Jean. L'amortissement 1971
12 x 18 DUNOD (Vie entreprise 116) 235 997-6 10,00

UIN Henri. COIGNARD Jean. Amortissement et décision
gestion. 1973 128 p 11 x 17 DUNOD (Entreprise 154)
087 5 10,00

UIN Henri. CIBERT André. Applications et cas en com-
pabilité analytique 1971 340 282 p 16 x 25 DUNOD
11-262 9 31,00

UIN Henri. GRASSET. (Trois pommes) 317 954-6 16,00

UIN Henri. Bouche d'or et les trois ours. 1976 215 x 28,5
GE JEAN-PIERRE 29,95

UIN Henri. EMERY François. Aménagement des services
aux clients d'entreprise 1945 42 x 28,5
15-1

Doc. PEROCHON Ernest 1920 256 p 7-19 PION 228 782 9
610

ennius et l'Historia Brittonum. (En 2 vol.) LOT Ferdinand
8 fac similis 1934 (CHAMPION) (*Biblio éc hautes études* 263)
083 952 6 116 60

Nénuphar à la maison. SIMON Romain 1974 16 ill 21,5
HACHETTE (*Petite fleur*) 316 945 5 350

Nénuphar en vacances. SIMON Romain 1970 20 p 16,5 x 19,5
HACHETTE (*Albums Roses*) 118 561 0 2,80

Nénuphar et le chimpanzé. SIMON Romain 1969 20 p
16,6 x 19,5 HACHETTE (*Albums Roses*) 118-560-2 2,80

Nénuphar et Picotin. SIMON Romain 1967 20 p 16,5 x 19,5
HACHETTE (*Albums Roses*) 118 560-2 2,80

Le néo-capitalisme italien. SCALFARI Eugenio Trad de l'italien
1962 112 p 14 x 22 OUVRIERES (*Économie/Civilisation*)
066 439-1 720

Le néo-capitalisme, une économie politique du capitalisme
contemporain. QUADEN Guy 1976 312 p DELARUE JEAN
PIERRE (*Citoyens*) 135 418 2 49 95

Néo-classicisme. UPJOHN-WINGERT Dans Histoire néo-
classiciste de l'art 4 Ave. Le baroque italien. Le pouvoir au
Pays Bas / le 16^e siècle / le 18^e siècle / Le romantisme 1966
il GERARD (*Université 95*) 013 365-2 13 50

Le néo-colonialisme. Dossier d'étude de l'impérialisme. NKRUU
MAH Kwame. 1973 26 p PRÉSENCE AFRICAINE 355 572-
25 00

Le néo-colonialisme et ses méthodes. VAKHROUCHEV 1977
470 p TROGIES (*Maoïsme-Léninisme*) 433-521-2 13 00

Néo-fascisme et idéologie du désir. CLOUSCARD Michel
1973 144 p 13,5 x 21,5 GUTHIER (*Biblio médecine*)
303 447-7 19 50

Le néo-finalisme. RUYER Raymond 1952 PUF (*Sociologie
contemp.*) 223 047-2 25 40

Le néogène de la partie méridionale de la Russie. ROGER
1957 BRGM (*Annales Service informat géol* 2) 371-701-
10 00

Le néo-hégélianisme en Angleterre : La philosophie de
Bernard Bosanquet 1848-1923. HOANG François 1954
232 p in B VRIN (*Biblio hist phil*) 076-364 9 18 00

Néo-hippocratismes et homéopathie. VANNIER Léon 1931
90 p. DOIN 069-838-3 20,00

Les néo-impressionnistes. SUTTER Jean HERBERT R L 1971
IDES CALENDES 213 597 8 198 00

Le néo-judaïsme. GINIEWSKI Paul 1966 BACONNIERE (*Israël
et le monde*) 131-923-6 152 90

Le néo-libéralisme. GROS J 1951 414 p 16 x 25 TECHNIQUE
256-480-5 16 00

Le néolithique dans le Bassin parisien. BAILLOUD Gérard
2e supplément à Gallia Préhistoire 1974 Nouv éd 440
il 22 x 28 CNRS (*Technique rech archéologie*) 365 743-
80 00

Le néolithique de la Provence. COURTIN Jean 1974 360
il 21 x 27 KLINcksIECK 369 947 7 120 00

Le néolithique lacustre ancien. VOUGAF 1934 76 p ill DRO
(*Recueil travaux Univ Neuchâtel* 17) 234-744 1 FS 50

Néologie en marche. 1. LECLERC Gilles 1973 52 p QUEBEC
OFF 400-692 0 CS.00

La néologie française aujourd'hui. Observations et réflexions
GOSSE André. 1976 72 p CONSEIL INT LANGUE FRA
CAISE 426 810 8 29 00

Néo-manichéisme et la légende chrétienne. Etude sur la
Gesta Martyrum romains. DUFOURCO Albert 1910 46 p (1)
(*Historiae religionis*) 22 711-4 13 00

Le néomercantilisme au 18^e siècle et au début du 19^e siècle
DIONNET Georges 1901 Fac sim 226 p LENOX 232 652-
US 15 00

Le néoplatonisme. COLLOQUE INTERNATIONAL D'ILLE DE FRANCE
1971 510 p 21 x 27 CNRS (Colloque 635) 362-081-
01 00

Néo-positivisme et matérialisme dialectique. GYMON
Ludovico 1972 16 p NOUVELLE CRITIQUE (*Recherches*)

SUR SON ÉDITION
Le nombre de pages
c'est le chiffre qui suit
l'année d'édition
Les illustrations éven-
tuelles : elles sont indi-
quées par la mention
"ill."
Le format : il est pré-
cisé en cm (largeur
hauteur) ou en "in-x"
après le nombre de
pages.
Les "Poche", double
triple... : sont indiqués
par des astérisques
juste après le N° dans
la collection

La présentation "broché" ou "relié" : renseignement indispensable, il est donné par le demi-gras romain (relié) ou l'italique maigre (broché) des chiffres du prix de vente.

Le N° d'édition : très intéressant à connaître. Il est également mentionné après l'année d'édition.

Le prix de vente : il est
indiqué dans la mon-
naie du pays éditeur
toujours au même
endroit, aligné à droite
et très visible Chiffres
en demi-gras romain
le livre est relié Chiffres
en italique maigre le
livre est broché.

L'éditeur : il est en capitales, après les mentions techniques et ressort très nettement.

Numéro de référence
de l'ouvrage dans la
Banque de données.

LES LIVRES DISPONIBLES 197. : French books in print :

.....
la liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française
dans le monde, la liste des éditeurs et la liste des collections de langue française

EDITEUR

Cercle de la Librairie.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Parait depuis 1977, lors du dernier trimestre ; en deux gros
volumes de 2 000 pages environ, soit 220 000 titres (prix H. T. 1977 1 080 F).

TYPE

Catalogue d'ouvrages disponibles (production francophone inter-
nationale). Ne recense pas : thèses, brochures, périodiques, partitions musi-
cales, ouvrages à diffusion trop restreinte. Pour chaque année les notices des
ouvrages qui ne sont plus disponibles sont éliminées ; celles des nouvelles
parutions sont ajoutées.

NOTICES

Elles permettent l'identification et surtout l'acquisition
(c'est le but de l'ouvrage).

Elles sont établies à l'origine d'après des renseignements four-
nis par les éditeurs et par confrontation des banques de données du Cercle de
la Librairie, du Catalogue de l'Edition Française et de France-Expansion (Ré-
pertoire des livres de langue française disponibles en librairie).

CLASSEMENT

Un volume "Auteurs", un volume "Titres".

De plus, en fin de chaque volume se trouve une liste alphabéti-
que des éditeurs et distributeurs, et une liste alphabétique des collections.

UTILISATION

Pour acquisition d'ouvrages parus en langue française dans le
monde entier.

Cet ouvrage remplace le "Catalogue de l'Edition Française" et le
"Répertoire des livres de langue française disponibles en librairie" qui sont
abandonnés. Etabli d'après une banque de données commune au "Cercle de la
Librairie", au "C. E. F." et à "France-Expansion", après accord entre ces édi-
teurs en 1976, il bénéficie d'une fiabilité et d'une précision accrue par
rapport à ses devanciers (le Cercle de la Librairie apportant les notices de
la "Bibliographie de la France : annonces..."). Son classement auteurs-titres
permet de vérifier rapidement une référence, un prix en vue de l'acquisition.
Enfin, il paraît assez tôt, ce qui est intéressant et lui évite d'être trop
vite périmé... Adoptant la formule anglo-saxonne des "Books in print" cet ouvra-
ge devrait bien se vendre auprès des bibliothèques publiques, des libraires
ainsi qu'à l'étranger.

VOIR AUSSI

- Le Catalogue de l'Edition Française ;
- Le Répertoire des livres de langue française disponibles en
librairie ;
- N. B. : cet ouvrage condamne peut-être à la disparition les
"Tables décennales de la Librairie Française" (Voir : "La
Librairie Française").

ARCHEOLOGIE, ARTS FIGURATIFS ARCHITECTURE, URBANISME

ANTICHITÀ VIVA. Dir. resp. P. Milone. Florence, mai 1976.

A. PADOA RIZZO. Pier Francesco Botticini.

M. DI GIAMPAOLO. Una scheda per il Malosso (Une fiche pour Malosso).

M. C. DEL VIVO MASINI. Intorno a una Madonna inedita della cerchia donatelliana (Au sujet d'une Vierge inédite de l'orbite de Donatello).

G. MARCHINI. Postilla alle « finestre inginocchiate » (Note sur les « fenêtres agenouillées »).

L. PUPPI. Palladio in Germania (Palladio en Allemagne).

A. BUSIRI VICI. In relazione all'opera romana di Bernardo Bellotto (En référence à l'oeuvre romaine de Bernardo Bellotto).

K. PETÉNYI. Miklós Borsos. Résumés des articles.

ARTE CRISTIANA. Directeurs V. Vigorelli et V. Gatti. Rome, janvier-février 1977.

L'Oratorio della beata Vergine di Loreto a Lanzo d'Intelvi a cura di A. Vincenti, I. Dolazza Vincenti e E. Ascarelli d'Amore (L'Oratoire de Notre-Dame de Lorette à Lanzo d'Intelvi par

Partie : "Revues".

741

7 - Libri e Riviste d'Italia - Francese

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE DE TOUTES LES PUBLICATIONS PARVENUES PENDANT LE MOIS DE DECEMBRE 1977

Généralités - Livre et Presse - Culture

CECCUTI, Cosimo. « Il Risorgimento Italiano ». Un quotidiano politico e letterario nella Firenze del 1859. Pref. di Giovanni Spadolini. Firenze, L. S. Olschki, 1977, in-8°, pp. 214, L. 7000.

« Enciclopedia Europea Garzanti ». Guida all'opera. Milano, Garzanti, s.d., in-8°, pp. 191, con ill.

ISTITUTO NAZIONALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE IN ITALIA. « Catalogo della stampa periodica delle Biblioteche dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia e degli Istituti associati (1900-1975) ». Modena, Cooperativa Tipografi, 1977, in-4°, pp. 374.

« I manoscritti della Biblioteca Provinciale di Foggia ». A cura di Pasquale Di Cicco. Premessa di Angelo Celuzza. Pubblicazione dell'Amministrazione Provinciale di Capitanata di Foggia. Napoli, Tip. Laurenziana, 1977, in-4°, pp. 193, con ill.

« I mondi dell'uomo ». Vol. VI: POTENZA, Franco - SINIGAGLIA, Ugo. « La tecnica »; vol. VII: « La società ». Roma, Il Libro del Mondo, 1977, in-8°, pp. 379 e 395, con ill.

MORELLI, Marcello - GIACOMAZZA, Michele. « Informatica ». Vol. II: Le unità di archivio - Il Fortran - L'assembler. 2ª ed. Milano, F. Angeli, 1977, in-8°, pp. 250, L. 5000.

« Perché la stampa femminile? ». Introd. di Dal Pozzo.

POLY, J. - POULAIN, P. - COLACE, P. « Avviamento all'informatica ». Firenze, F. Le Monnier, 1977, in-16°, pp. 409, con figg., L. 3500.

ROBINSON, Keith. « Introduzione agli elaboratori elettronici digitali ». Vol. II. Roma, ATAIA, 1977, in-8°, pp. 252, con figg., L. 5800.

SPOLETINI, Enrico. « Il Cobol » Teoria ed esercizi. Milano, F. Angeli, 1977, in-8°, pp. 396, con figg., L. 10.000.

Philosophie

BARONE, Francesco. « Il neopositivismo logico ». 2 Tomi Roma-Bari, G. Laterza, 1977, in-16°, pp. XXX-728, L. 3800.

BOELLA, Laura. « Il giovane Lukács ». La formazione intellettuale e la filosofia politica 1907-1929. Bari, De Donato, 1977, in-8°, pp. 312, L. 5000.

BOEZIO, Arnicio Manlio Secerino. « La consolazione della filosofia » (« Consolatio Philosophiae »). Testo latino a fronte. A cura di Ovidio Dallera. Introd. di Christine Mohrmann. Milano, Rizzoli, 1977, in-16°, pp. 413, con ill. L. 2500.

CACCIARI, Massimo. « Pensiero negativo e razionalizzazione ». Venezia, Marsilio, 1977, in-8°, pp. 167, L. 3800.

CASSIRER, Ernst. « Vita e dottrina di Kant » (« Kant - Leben und Lehre »).

LIVRES ET REVUES D'ITALIE : revue bibliographique trimestrielle
.....
(version française de "Libri e riviste d'Italia")

- EDITEUR Depuis 1975 dépend du "Ministero per i beni culturali e ambientali", Rome ; publié par le Centre de documentation du service d'information et de propriété littéraire de la Présidence du Conseil.
- PARUTION Paraît depuis 1949 ; trimestriel. Edité en plusieurs langues.
- TYPE Comprend deux parties :
- bibliographie analytique sélective italienne ;
- bibliographie signalétique courante italienne : ouvrages reçus à la Présidence du Conseil par voie du dépôt légal.
- NOTICES - Première partie : sélectives, analytiques : une page par ouvrage environ ;
- Deuxième partie : signalétiques, détaillées mais n'appliquent pas les normes I. S. B. D.
- CLASSEMENT - Première partie analytique : une partie "Livres", une partie "Revues" (avec analyses plus succinctes). Sous-classement par grandes disciplines ;
- Deuxième partie signalétique : classement par mois de dépôt légal ; sous-classement systématique utilisant les rubriques de la classification Dewey.
- INDEX Un index des livres et revues analysés dans chaque numéro. Pas de cumulatif.
- UTILISATION Faite avec soin, cette revue a pour but la promotion de la culture italienne. Pour les B. U., les B. M., c'est un précieux aide aux acquisitions permettant de suivre la production (partie signalétique courante) et de se renseigner sur les ouvrages (partie analytique).
- N. B. : cette revue ne joue pas le rôle de bibliographie nationale courante officielle qui est dévolu à la "Bibliografia nazionale italiana..." (ouvrage non traité).
- VOIR AUSSI - British books news, (homologue britannique) ;
- Bulletin critique du livre français (homologue français).

Période 1827-1840-1849

★ LOUANDRE (Ch.), BOURQUELOT (F.), MAURY (A.). *La littérature française contemporaine*. Paris, Daguln, 1840-1857, 6 vol. Réimpression, Paris, Maisonneuve & Larose, 1965

Le vol. I et le vol. II, jusqu'à la page 282, sont de Quérard. Ils conduisent jusqu'à 1840; les suivants vont jusqu'à 1842 pour les lettres B à F, et jusqu'à 1849 pour les lettres G à Z.

Même présentation que la *France littéraire*, mais avec des annotations plus succinctes. Ne retient que les ouvrages ayant un ou des auteurs, non les anonymes.

En 1848, Quérard, ulcéré du sort qui lui a été fait, publie : *Omissions et bévues du livre intitulé « La littérature française contemporaine »*, et, au volume XI de la *France littéraire*, sous son nom, il écrit son autobiographie : *Un martyr de la bibliographie*, qu'il signe du pseudonyme Jozon d'Erquar qui est l'anagramme de Quérard.

Quérard, contemporain de J.-Ch. Brunet, n'a pas plus de disciples que ce dernier. Comme ce dernier, il travaille seul avec une patience et une conscience à toute épreuve. Après lui, la bibliographie nationale, tout en observant des règles et des méthodes de plus en plus éprouvées, s'effectue d'une façon mécanique sans que transparaisse à travers elle la personnalité du bibliographe. Les répertoires rétrospectifs vont dériver automatiquement des répertoires courants et prendre un caractère strictement technique.

Période 1840-1925

La relève de Quérard et de ses continuateurs est assurée, à partir de 1867, par le libraire Otto Lorenz (1831-1895), d'origine allemande, fixé en France en 1855 et naturalisé en 1866. Son répertoire est continué à partir de 1886 par d'autres libraires ou bibliographes jusqu'à 1925 :

★ *Catalogue général de la librairie française*, par O. LORENZ. Continué par D. JORDELL, puis H. STEIN et Éd. CHAMPION, puis le Service bibliographique Hachette. Paris, 1867-1945, 34 vol. Réimpression, Nendeln, Liechtenstein, 1966.

Dans son ensemble, le répertoire donne la somme des imprimés en français de la période 1840-1925. Il se décompose en séries chronologiques. La première de vingt-cinq ans : 1840-1865, les deux suivantes de dix ans : 1866-1875 et 1876-1885, par Lorenz, les autres plus courtes de neuf à trois ans jusqu'à la dernière : 1922-1925, par ses continuateurs.

Pour chaque série, le classement est double : 1° par noms d'auteurs et de titres d'anonymes, 2° par rubriques de sujets. Les notices sont signalétiques. A la suite des noms d'auteurs, quelques données biographiques très utiles pour identifier des auteurs peu connus ou inconnus (1)'

Depuis 1930

PUBLICATIONS DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE

En l'absence, depuis 1925, de bibliographie nationale rétrospective systématiquement élaborée, on recourt aux répertoires que publie le Cercle de la Librairie (117, bd. Saint-Germain), lesquels font connaître les imprimés parus en France ou en français dans le monde.

(1) On ne peut manquer de rappeler l'entreprise, aussitôt interrompue par la guerre, de l'éditeur LETOUZEY dont le *Répertoire des ouvrages français publiés de 1501 à 1930*, commencé en 1935, s'interrompt en 1941, au nom Arthaud.

MANUEL DE BIBLIOGRAPHIE

.....

(reprend le "Cours de bibliographie". - Genève : Droz, 1954)

- AUTEUR Louise-Noëlle MALCLES.
- EDITEUR Presses universitaires de France.
- PARUTION - Première édition : 1963,
- Deuxième édition : 1969,
- Troisième édition : 1976, rev. et mise à jour (quatrième trimestre 1975) par Andrée LHERITIER.
- NOMBRE DE VOLUMES Un volume par édition.
- TYPE Bibliographie générale internationale sélective de bibliographies ; ouvrage de conception didactique (formation professionnelle des bibliothécaires).
- NOTICES Signalétiques ; parfois s'ajoutent des commentaires (bref historique de l'ouvrage, caractéristiques, etc...)
- CLASSEMENT Systématique, en chapîtres abordant les divers domaines de la bibliographie : bibliographies générales puis spécialisées (par disciplines).
Chaque chapitre débute par une introduction générale ; les notices des ouvrages bibliographiques viennent ensuite avec un sous-classement par pays ou chronologique suivant le cas.
- INDEX - Index des auteurs et des titres d'ouvrages bibliographiques (mais tous les titres n'y figurent pas) ;
- Index des sujets traités.
- ABREGE "Notions fondamentales de bibliographie", cinquième édition.
- Paris : Direction des bibliothèques, 1969. N'a pas été remis à jour.
- UTILISATION Bien que l'auteur dénie à son ouvrage le caractère d'une bibliographie de bibliographies et le considère comme un ouvrage de "théorie", de "réflexion" et de "formation professionnelle", le "Manuel..." est utilisé dans ce premier sens en bibliothèque, où il est très répandu.
On peut le considérer comme une version abrégée, plus maniable et plus à jour des "Sources du travail bibliographique", du même auteur, qui font autorité.
- VOIR AUSSI - "Les sources du travail bibliographique",
- "Ouvrages de référence pour les bibliothèques publiques".

Publié à 75 fr. sur pap. cavalier velin, à 150 fr. sur pap. gr. raisin velin d'Annonay, avec les fig. avant la lettre sur Chine; il a été mis aussi en vente de ces derniers ex. avec les eaux-fortes.

La première édition, 4 vol. in-8, a paru en 1779.

Henry Cohen, *Guide de l'amateur de livres à figures du XVIII^e siècle* (5^e édition), col. 339, signale un ex. sur pap. de Chine qui, avec trois suites de figures, avec la lettre, avant la lettre et les eaux-fortes, a été adjugé 500 fr. à la vente Gautier.

En gr. pap. velin, avec les figures avant et avec la lettre sur Chine, en dem. mar. rouge, dos orné, fil. dor. en tête, n. rognés (Brany), 230 fr., Noilly. Un ex. en gr. pap. velin, avec les fig. en quadruple état : eaux-fortes, avant la lettre sur sat n. et sur Chine, avec la lettre, en mar. La Vallière, dos orné, fil. à la Du Scuil, tr. dor. (Lortie), est coté 2500 fr., Bull. Morgand, n° 8191.

FABRE (Adolphe). — Les Clercs du palais, recherches historiques sur les Bazoches des Parlements & les sociétés dramatiques des Bazochiens & des Enfants-sans-souci, par Adolphe Fabre, président du tribunal civil de Saint-Etienne, membre de plusieurs Sociétés savantes. Deuxième édition. Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Lyon, N. Scheuring, libraire-éditeur, (Vienne, impr. Savigné), MDCCCLXXV (1875), in-8, couv. impr.

3 ff. (faux-titre, frontispice, et titre rouge et noir); xxix pp. (avertissement et introduction); 1 f. (second faux-titre), et 346 pp. Tiré à 350 ex. sur pap. teinte (14 fr.), et 100 ex. sur pap. de Hollande.

La première édition a paru en 1856.

FABRE (Ferdinand). — Les Hirondelles. Montpellier, 1848, in-8.

Ce volume de poésies — le premier livre de Ferdinand Fabre — ne figure pas au *Journal de la Librairie*; la Bibliothèque nationale ne le possède pas, non plus que l'auteur lui-même, de qui je tiens qu'il a dû être tiré à petit nombre. Cité d'après le *Catalogue de la bibliothèque Arnauld* (Paris, A. Voisin, 1878, in-8), n° 586.

— Feuilles de lierre, par Ferdinand Fabre. Paris, Charpentier, libraire-éditeur, Palais-Royal, galerie d'Orléans, 16,

(Impr. Simon Raçon et C^{ie}), 1853, in-18, couv. impr.

252 pp. y compris le faux-titre et le titre. Edition originale. Publié à 3 fr. 50.

— Les Courbezons, scènes de la vie cléricale, par Ferdinand Fabre. Paris, librairie de L. Hachette et C^{ie}, boulevard Saint-Germain, n° 77, (Impr. Ch. Lahure et C^{ie}), 1862, in-18, couv. impr.

2 ff. (faux-titre et titre); et 436 pp.

On lit au v^o du faux-titre : « Les Courbezons ont paru pour la première fois dans la *Revue contemporaine* (mai 1861) ».

Edition originale. Publié à 2 fr.

Cart., n. rogne, avec la couverture (ex. de Sainte-Beuve), 6 fr. Ph. Burty; broché, avec envoi et lettre autographe, 23 fr., George et Maurice Sand.

V. l'article suivant :

— Les Courbezons, par Ferdinand Fabre. Ouvrage couronné par l'Académie française. Nouvelle édition. Paris, E. Dentu, éditeur, libraire de la Société des gens de lettres, Palais-Royal, 17-19, galerie d'Orléans, (St-Germain, impr. D. Bardin), 1879, in-18, couv. impr.

xi pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface et note de l'auteur); 434 pp.; et 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Publié à 3 fr. 50.

Des ex. de cette nouvelle édition ont été remis en vente, en 1887, avec des couvertures et des titres au nom de la librairie Charpentier.

— Scènes de la vie cléricale. — Julien Savignac, par Ferdinand Fabre. Paris, librairie de L. Hachette et C^{ie}, boulevard Saint-Germain, n° 77, (Impr. Ch. Lahure), 1863, in-18, couv. impr.

2 ff. (faux-titre et titre); 244 pp.; 6 pp. (extraits d'articles de journaux); et 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

On lit au v^o du faux-titre : « Julien Savignac a paru pour la première fois dans la *Revue contemporaine* (août 1862) ».

Edition originale. Publié à 2 fr. Fait partie de la « Bibliothèque des chemins de fer ».

Un ex. broché, avec envoi de l'auteur à George Sand, est coté 20 fr., Bull. Morgand, n° 18688.

V. l'article suivant :

— Julien Savignac, par Ferdinand

Heritiers d'Alfred de Musset contre Charpentier (Les) V, 1288

— Rabourdin (Les).

VII, 1217

Hermann et Dorothee. II, 693

Hermaphrodite de Panormita

(L'). IV, 76

Hermite & Marianna. II, 723 ;

III, 380

— L'Amazone. II, 490

Hernani. I, 732 ; IV, 250, 380,

385, 415, 424, 435

Héro et Léandre, par Musée

II, 334 ; V, 1208

— & Léandre, poème dra-

matique par E. Harau-

court. IV, 29

Hérodias. I, 726 ; III, 731

Héroïnes de Shakespeare (Les).

IV, 704

Héroïsme (L'). I, 760 ; VI, 1059

Héros et pantins. II, 407

— légendaires. IV, 86

— modernes (Les) IV, 65, 66

Hégésippe Moreau, sa vie et

ses œuvres II, 489

Hesperus. V, 671, 677

Helman, drame (L'). III, 186

Heure du berger (L'). II, 645

— du spectacle (L'). VI, 193 ;

VII, 378

— enchantée (L'). VII, 1033

Heures à l'usage de Rome. IV, 90

— choisies ou recueil de

prières pour tous les

besoins de la vie. VI, 467

— d'amour. II, 649 ; V, 422

— d'histoire. VII, 1127

— de l'enfance, poésies.

VI, 283

— de poésies. VII, 900

— de prison. IV, 864

— de récréation. IV, 663

— de travail. VI, 513

— du maréchal de Bouci-

cant (Les). I, 532

— du moyen âge. IV, 91

Heures du soir. Livre des fem-

mes. VII, 198

— gothiques et la littéra-

ture pieuse aux X^e

et XVI^e siècles (Les).

VII, 569

— grises. II, 867

— marseillaises (Les). I, 446

— nouvelles. IV, 91

— parisiennes (Les). III, 155

— perdues d'un cavalier

françois (Les). II, 587

— , poésies (Les). VI, 1190

Héra. V, 768

Hexameron rustique. II, 588

Hier. VI, 663

Hieronymi Morlini Partheno-

pei novellæ. I, 655

Hippolyte Bellangé et son au-

vre. I, 18

— *Flandrinesquisé par*

son ancien élève.

III, 721

Hirondelles (Les), par Alphonse

Esquiros. III, 592

— (Les), par Ferdi-

nant Fabre. III, 629

Histoire amoureuse des Gaules.

I, 647, 668

— *anecdotique de la jeu-*

nesse de Mazarin.

V, 1133

— *anecdotique des barriè-*

res de Paris. III, 154

— *anecdotique des cafés*

et cabarets de Paris.

III, 147

— *anecdotique des contem-*

porains. II, 46

— *anecdotique du duel*

dans tous les temps

et dans tous les pays.

II, 917

— *anecdotique du tribu-*

nal révolutionnaire.

V, 1031

— *anecdotique et critique*

MANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES DU XIXÈME SIECLE
.....

- AUTEUR Georges VICAIRE.
- PARUTION Paraît de 1894 à 1920 ; couvre la période 1801-1893.
- NOMBRE DE VOLUMES Huit volumes.
- TYPE Bibliographie rétrospective spécialisée : ne retient que les plus beaux livres du XIXème siècle : éd. originales, livres et périodiques illustrés, bibliothèques et collections diverses, publications des sociétés de bibliophilie, documents rares (saisis ou détruits), etc...
- NOTICES Descriptives, historiques, bibliophiliques ; elles mentionnent les particularités des ouvrages retenus : papier, typographie, illustration, reliure, etc...
- CLASSEMENT Ordre alphabétique des noms d'auteurs et des titres d'anonymes.
- INDEX Table des titres ; renvoi au volume et à la page.
- REPRINT Brueil-en-Vexin : Ed. du Vexin français, 1974-1975.
- UTILISATION Cet ouvrage témoigne de l'engouement pour la bibliophilie au XIXème siècle ; il complète la bibliographie rétrospective pour les éditions remarquables du XIXème siècle, ces dernières échappant le plus souvent au dépôt légal et aux répertoires commerciaux (ou, quand elles sont décrites, c'est d'une façon trop sommaire pour mettre en valeur leurs caractéristiques).
- VOIR AUSSI
- "Le Trésor du bibliophile romantique et moderne" de Carteret (se préoccupe surtout de l'illustration) ;
 - "Le Manuel du libraire" de Brunet : outre son caractère rétrospectif, cet ouvrage est aussi une bibliographie d'éditions remarquables.

MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1^o UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours, avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites, des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2^o UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFOUDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS
PAR L'AUTEUR

TOME PREMIER

PARIS

G.-P. MAISONNEUVE & LAROSE, Éditeurs

11, Rue Victor-Cousin

MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES : contenant
.....

- 1 - un nouveau dictionnaire bibliographique....
- 2 - une table en forme de catalogue raisonné...

AUTEUR Jacques-Charles BRUNET.

EDITEUR Firmin-Didot.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Première édition : 1810.

.....

Cinquième édition : 1860-1865, en six volumes.

TYPE Bibliographie générale internationale rétrospective et sélective ; retient les livres remarquables parus dans le monde entier des débuts de l'imprimerie au milieu du XIXème.

Cf. page de titre : "... dictionnaire bibliographique dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre qui ont paru tant dans des langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours".

NOTICES Notice descriptive précise suivie d'indications d'ordre bibliophilique sur le (s) caractère (s) particulier (s) de l'ouvrage décrit (autres éditions, histoire des éditions, illustration, etc...).

Cf. page de titre : " (dictionnaire bibliographique)... avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites ; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres ; on y a joint une concordance de prix auquel une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques en France, Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce".

Les notices mentionnent également, entre crochets carrés, un numéro renvoyant à la "table méthodique". Enfin, dans la cinquième édition, la mention des ouvrages cités dans la table mais non décrits se retrouve à leur place alphabétique, au bas des pages (séparée par un trait et avec des caractères typographiques différents).

CLASSEMENT - Ordre alphabétique auteurs et anonymes (5 volumes) ;

- Le sixième volume est une "table méthodique" regroupant systématiquement les ouvrages suivant le classement dit "des libraires". Cinq grandes classes (théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles-lettres histoire) comprenant de nombreuses subdivisions, reprennent sous 31 872 numéros les notices abrégées des ouvrages décrits.

SUPPLEMENT Un "Supplément" en deux volumes avec table par Pierre DESCHAMPS et Pierre-Gustave BRUNET complète ou corrige le "Manuel du Libraire" de ses quelques 10 000 notices.

REPRINT Le "Manuel....." a reçu plusieurs réimpressions dont la plus récente est : Paris : Maisonneuve et Larose, 1965-66. - 7 vol. dont le "Supplément" en un vol., 2 tomes.

UTILISATION Par son caractère assez exceptionnel, de bibliographie internationale et la période recensée (à partir des débuts de l'imprimerie), l'oeuvre de Brunet mérite une place à part parmi les autres ouvrages bibliographiques dont elle se distingue également par les ouvrages recensés (des éditions remarquables).

— De re metallica libri XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. *Basilea*, 1553, 1556 seu 1561, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [4736]

Ces deux volumes, bien différenciés l'un de l'autre, ont souvent été confondus par les bibliographes qui en ont parlé : c'est pour éviter une pareille erreur que nous consacrons ici les titres de deux ouvrages tout à fait différents de leur ancienne réputation et de leur prix. Les éditions du second de ces vol. imprimées en 1628 et 1652, sont assez belles que les premières ; mais la dernière renferme de plus que les autres tous les traits qui font partie du vol. impr. en 1556 et 1558.

1. Lehmann a donné une édition des œuvres miniaturées d'Agricola, en allemand. *Freiburg*, 1800-13, in-8, fig. tomes I à IV.

AGRICOLA (*Martin*). Musica instrumentalis Deutsch, von welcher begriffen, wie man nach dem Gesänge auff mancherley Pfeiffen lernen soll, etc. *Wittenberg*, *Geor. Rhau*, 1529, pet. in-8. [10200]

Ouvrage en vers allemands, avec des fig. sur bois qui représentent avec exactitude les instruments en usage à cette époque : 19 fr. Heber, à Paris, et les deux premiers feuillets manquant, 20 fr. Libri Carucci. On en cite une réimpression sous la date de 1562, et aussi un abrégé impr. à Wittenberg, en 1565, in-8 de 163 pp. avec de bonnes gravures sur bois.

— Ein kurze deutsche Musica, mit 63 schönen hebblichen Exempeln, in vier Stimmen verfasst. Gebessert mit 8 Magnificat, nach Ordnung der VIII Thon. *Wittenb.*, *Rhaw*, 1528, in-8. de 12 feuil.

On a encore du même auteur :
— Musica choralis, en allemand *Wittenb.*, 1533.
— Musica figurata, en allemand. *Ibid.*, 1532, in-8.
Vox den proportionibus, wie dieselben in die noten wirken. *Wittenburg* (sans date), in-8.

— Rudimenta musices. *Vitembergae*, per *Geor. Rhau*, 1534, pet. in-4. [10133]

Reimpr. à Wittenberg en 1539, pet. in-8.

Cet ouvrage, avec un autre à l'usage de l'école de Magdebourg, est réimprimé sous ce titre :
Deo libri musices continentes compendium artis et illustra exempla. *Magdeburgi*, 1561, in-8. de 16 feuillets (Graesse).

AGRICOLA (*Henr.-Corn.*). De incertitudine et vanitate scientiarum invectiva. *Antuerpie*, *Joann. Grapheus*, 1530, mense sept., pet. in-4. de 170 ff. non chiffrés, signal. A-T seconde signal., au verso du dernier f. une gravure en bois représentant la Charité. 10 à 12 fr. [3283]

Voud. 1 liv. 3 sh. *extr. de Russie*, Heber.

Cette édition est rare, et Bayle a prouvé dans son Dictionnaire à l'article *Agricola*, qu'elle est la première de l'ouvrage. Le privilège de Charles-Quint, qui s'y trouve, étant daté Anvers, 7 janvier 1529, on a pu en dire qu'il devait y avoir une édit. sous cette date ; mais ce privilège n'a été obtenu d'abord à l'occasion de l'ouvrage intitulé : *Declamatio de nobilitate*.

Agricola (*Magne*). Voy. Heber.
Agricultural surveys, 1782.

lute. *Journel* *scans*, publié en mai 1529, et il a été reproduit dans plusieurs éditions du présent traité postérieures à celle-ci : il faut donc regarder comme apocryphe l'édition de *Cologne*, 1527, p. 1, in-8, portée à 19 fr. dans le *catalogue* de *Mosheim*, n° 3603, ainsi que celle de *Paris*, 1529, citée d'un manière dubitative par *Panzer*, D. Cément, I, 63-69, d'après des détails curieux sur plusieurs des plus anciennes édit. de cet ouvrage, et rapporte les passages qui ont été supprimés dans les réimpressions plus récentes.

Indépendamment de la traduction française de ce traité qu'a donnée Guesdeville, et que nous citons ci-dessus, il en existe une de L. T. (Louis Turquet) sous le titre de *Declamatio sur l'incertitude, vanité et abus des sciences*, Paris, J. Barand, 1562, in-8 ; elle a été faite sur une édition plus complète que celle que Guesdeville a suivie. On en cite une édition de 1605, in-12, sans nom de ville, et il y en a une troisième sous cet autre titre : *Paradoxe sur l'incertitude des sciences*, 1617, in-12, sans nom de ville, et sans lieu d'impression. Voy. aussi au mot PARADOXE.

— Declamatio de nobilitate et precellentia toeminei sexus. *Antuerpie*, *Mich. Hildemius*, 1529, in-8. 3 à 5 fr. [18039]

Première édition de ce traité singulier ; elle est rare et cependant à bas prix, ainsi que celle de 1542, in-8 sans lieu d'impression.

Nous connaissons six traductions françaises de cet ouvrage, dont voici les plus remarquables :

1° DECLAMATION de la noblesse et precellence du sexe féminin. *Anvers*, chez *Martin l'Empereur*, 1530, pet. in-8, goth. — *Iygon*, Fr. Juste, 1537, in-16 goth. et *Paris*, *Denis Jamet*, sans date, in-16, sans nom de traducteur.

2° SUR LA NOBLESSE et excellence du sexe féminin, etc., avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, traduit par Guesdeville. *Leyde*, 1726, 3 vol. pet. in-8. à 10 fr.; vend. 25 fr. m. bl. Pixerécourt.

3° DE LA SUPÉRIORITÉ de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roëting (M. Peyrard). *Paris*, 1863, in-12.

— Opera, quæcumque hactenus vel in lucem prodire vel inveniri potuerunt, omnia in duos tomos concinne digesta et diligenti studio recognita. *Lugduni*, per *Beringos fratres* (absque anno), 2 tom. en 3 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [8863]

Bonne édition impr. en lettres ital.; 52 fr. m. bl. La Vallière; 40 fr. m. r. Maucune; 30 fr. m. r. Méon; 37 fr. m. v. Renouard, en 1804.

La réimpression, exécutée en lettres rondes, est moins chère que l'édition originale, 8 à 12 fr. Il y a aussi deux réimpressions du 1^{er} volume en lettres italiques ; mais la meilleure édition est facile à reconnaître, parce qu'il s'y trouve au verso du titre un portrait d'Agricola, gravé en bois, qui n'est pas aux deux autres. Remarquez de plus que la bonne édition de ce premier volume est la plus complète ; elle a 729 pp., tandis que la réimpression en italique n'en a que 677, et qu'il y manque 6 ouvrages.

Le traité *De occultis philosophia* est le principal ouvrage de ce recueil. Il fut d'abord publié à Anvers, chez Grapheus, en 1531 (D. Cément dit 1530), in-8. Celle de Cologne, 1533, in-fol., qui a été réimpr. sous la même date, renferme trois livres (voir *Panzer*, VI, p. 436, et XI, p. 605). Le 1^{er} livre, ajouté aux éditions faites après la mort d'Agricola, n'est pas de lui.

M. Graesse dit que l'édition d'Anvers, T. Grapheus, 1531, in-8, est la plus complète, et qu'elle a été revue par l'auteur ; mais il ne mentionne pas

3276. LAURENT C., in-8.

3275. Theatre jesuitico, per D. ... *Ambr.*, 1654, in-4.

3276. LUDOVICUS, *ambrosianus* antisistis, quæmonia. *Matriti*, 1680, in-12.

enlarged. *London*, 1700.

3282. IL. *Herms* et *heras* ... *id.*, with considerable additions, by R. P. *Exon*, 1629, 4 vol. in-8.

SCIENCES ET ARTS.

* Introduction et Dictionnaires.

(Voir n. 2562 et 32716.)

3283. AGRIPPA de incertitudine et vanitate scientiarum. — Voir le n° 18039.

3284. Traité de l'incertitude des sciences, trad. de l'anglais (de Baker, par Beringer). *Paris*, 1714, in-12.

3285. BACON, de augmentis scientiarum. *Lugdunobatavorum*, 1652, pet. in-12. — Voir le n° 3655.

3286. Introduction à l'analyse des sciences, par Landelin. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8.

3287. Essai sur la philosophie des sciences, ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines, par And. M. Ampère. *Paris*, 1834, reproduit en 1838, in-8, et suivi de la 2^e partie, en 1844. — Voir les n° 3649 et suiv.

— History of the inductive sciences, from the earliest in the present times, together with philosophy of the inductive sciences, founded upon their history, by William Whewell: the last edition, with additions. *London*, 1847, 5 vol. in-8. — History of science and of scientific ideas, by the same. *London*, 1858, 2 vol. pet. in-8. — On the philosophy of discovery, chapters historical and critical, 1860, pet. in-8.

— Histoire des sciences de l'organisation et de leurs progrès, comme base de la philosophie, par Duclosay de Blainville, rédigée par Maignan. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8.

3388. Dictionnaire des sciences et des arts, par L. ... *Paris*, 1805, 3 vol. in-8.

— Dictionary of arts and sciences, by G. Gregory. *London*, 1806, 4 vol. in-8. fig.

3289. *Œconomische Encyclopædie*, etc. *Encyclopædie* économique, ou système général de l'économie politique, rurale, domestique, et de l'histoire des arts, publiée par J.-G. Kuntz, et continuée par Floerke (en allemand). *Bohn*, 1782-1858, 292 vol. in-8. — Voir les n° 31839 et suiv.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Introduction, Histoire et Dictionnaires.

(Pour l'histoire des philosophes, voyez Biographie, n. 10416, 10420 et 10422.)

3290. Jacobi Sadolet de laudibus philosophiæ libri duo. *Lugduni*, *Græphus*, 1538, in-8.

3291. J. JOYSS, de scripturis historicæ philosophiæ libri IV. *Leu*, 1716, in-8.

3293. STANLEY historia philosophiæ. *Lipsiæ*, 1711, 2 vol. in-4.

3294. Histoire de la philosophie, par DESTARDIS. *Amsterdam*, 1737, 4 vol. in-12.

3295. BRECAE historia philosophiæ. *Lipsiæ*, 1706, 6 vol. in-4.

D. Traités singuliers pour et contre les Femmes, sur le Mariage et sur les tribulations plus ou moins réelles qui sont inhérentes au mariage conjugal.

18038. BOUCHAUDI (Almarici) Apologia feminei sexus. *Paris*, 1522, in-4.

18039. Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc., trad. du latin de H.-C. AGRIPPA. *Leyde*, 1726, 3 vol. pet. in-8.

18040. SCHURMAN, Dissertatio de aptitudine ingenii mulieribus ad doctrinam, etc. *Lugdunobat.*, 1641, pet. in-8. — Voir le n° 12213.

— De virginitate custodia stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, etc. Joanne Casto hispanici autore. *Basilea*, 1554, in-8.

18041. LUPINO triumphans. *Rheo-Trajecti*, 1634, pet. in-12.

18042. Le PÉRICUL des mauvais mariages. (*Drages*, vers 1680, in-4.

(En vers.)

18063. Dialogo en laude de las mugeres, por J. de Siles. *Milan*, 1580, in-8.

18064. Trattato in l'onor de las mugeres, por ... *Venecia*, 1592, in-8.

— Défense du beau sexe, ou mémoire historique, philosophique et civil, pour servir d'Apologie aux femmes (par D. Coffaux, benedictin). *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 4 tom. en 2 vol. in-12.

18067. *ÆNEÆ* Sylvi liber de pravis mulieribus. in 4 goth.

18068. N. HÖNIGERI propugnaculum casuatus pudicitie. *Basilea*, 1554, in-8.

— Dogma, la seconda furia del mondo, di M. Ang. Biondo. *I negri*, 1562, pet. in-8.

18069. DISPUTATIO periculosa qua synonymus probare nititur mulieres bonitas non esse. 1614, pet. in-8.

18070. HIPPOCRATES medicus. 1634, pet. in-12.

18071. J. RIEMER, Bella mulierum. 1676, in-4.

18072. MULIER malus, mulier bonus, etc. 1690, in-8.

C'est la forme la plus achevée des grandes entreprises bibliophiliques et bibliographiques du XIXème.

Le "Manuel du Libraire" fait l'inventaire d'une culture internationale cohérente, en fait celle de l'Europe de l'époque moderne et de l'âge classique, dont le caractère national est peu marqué (de nombreux ouvrages sont en latin = internationalité) ; sa forme, son classement, qui seraient complètement inadaptés de nos jours, conviennent parfaitement à son propos. Après le bilan que dresse le "Manuel du Libraire", les bibliographies nationales prennent le relai.

Ouvrage devenu classique, maintes fois réédité, le "Manuel du Libraire" est une véritable Bible fournissant de nombreux renseignements précis sur les ouvrages anciens ; des substantiels appendices traitent de l'histoire du livre (vol. V) et des principaux périodiques (fin de la table méthodique, vol. VI).

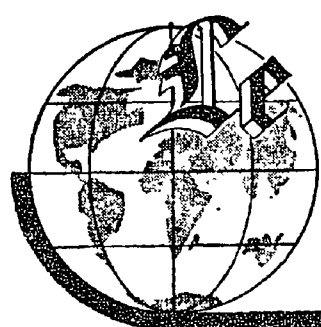
C'est un ouvrage indispensable pour les identifications ou les recherches sur les ouvrages anciens ; la consultation en est pratique (recherches systématiques possibles). Pour les ouvrages français, il faut faire un tri sur la zone d'édition.

VOIR AUSSI

Les autres bibliographies d'ouvrages remarquables :

- Manuel de l'amateur de livres au XIXème, de G. VICAIRE ;
- Trésor du bibliophile romantique et moderne, de L. CARTERET.

Voir aussi les bibliographies rétrospectives nationales (Qué-
rard, etc...).



Le Monde

DES LIVRES

L'ombre de Robespierre

● *Sous le regard de Pierre Gascar.*

ON pourrait penser que le romancier Pierre Gascar vient d'inventer le héros qu'il fallait pour raconter la Révolution française. C'est un adolescent bien pris, fortement enseigné par un père intellectuel de gauche, chéri et sentimentalement pétri par une mère exaltée et cultivée, et soudain investi, par un coup de foudre de Robespierre, d'un pouvoir absolu sur la province. Il ne manque même pas à cette province, comme dans tout roman qui se respecte, la Bovary de service, en la personne de Térésa Cabarrey.

Ce jeune homme de bonne famille, qui connaît sur le bout du doigt son tout-Rousseau, se présente sous les traits de la perfection. Il a, de surcroît, un excellent vernis « gentleman » qu'il vient d'acquiescer à la terre auprès

de glace. Et c'est en toute innocence qu'il administre la Terreur.

En vérité, le plus romanesque dans tout cela, c'est que Pierre Gascar n'a pas rêvé son personnage. Il l'a reconstitué, avec tout le souci d'un historien, toute la minutie d'un archiviste, tout l'art d'un écrivain, toute l'attention un peu suspecte d'un bricoleur qui veut reentendre l'algre chanson d'une poupée à musique retrouvée dans un grenier. Son héros n'avait guère intéressé jusqu'ici que Lénine. Il s'appelait Marc-Antoine Jullien, dit Jullien de Paris, pour le distinguer de son père, un conventionnel notoire parmi les Montagnards, dit Jullien de la Drôme. Et pourtant Jullien de Paris, dix-huit ans, détenteur du droit de vie et de mort à Bordeaux aux heures les plus dramatiques du règlement de comptes, l'enfant chéri de la Terreur qui va débuser jusqu'au dernier des Girondins traqués.

révolution au coin de la rue. Il y a un père intermittent, moitié poudre de riz, moitié poudre à canon. Enfin, il y a l'ombre de Robespierre — qui fournit le titre au livre.

On ne sait pas si le mot « ombre » est employé dans un sens esthétique ou éthique, dans le sens de fraîcheur ou de noirceur. Les deux vont ensemble, à la mode du temps, comme l'exaltation champêtre et les flots de sang. Pierre Gascar aime cette ambiguïté. « Jamais autant de sincérité, note-t-il, de courage, de générosité n'auront été alliés à autant de littérature et d'artifices. On aura souvent l'impression de voir s'ouvrir, jusque sous la guillotine, le trou du souffleur. »



Compositi

« Le Bâtard »
« La Mer de Cor

Des mollusques

ON n'a plus idée de l'orgue qui commençait à lire. Littéraire à l'eau de Vichy du jazz et du corned-beef, Steinbeck ou Chase, la tête mes aïeux !

Quelle surprise, aussi ! sombrer dans les pires crimes de morale privée, l'acte émir l'entrée en guerre des Etats de morales individuelles à américains s'entendaient à des sous-hommes prêts à s'ou un bock de ginger ale. Pr ou la Route au tabac, révèle critique sociale qui permet d'un fatalisme de la jungle.

DANS le Bâtard, premier Caldwell ne corrige pas confiance dans la nature venir. Nous sommes dans une p habitants, dont trois cents Blanc est fils de pute et analphabète dans les minoteries, les scieries ou chaparder de quoi apaiser boire, faire l'amour. Un jour, de nuit ; un autre, il viole une femme mariée, avec le corn boire un Noir qu'il a poussé sous que le liquide ressorte par l'es de transporter le cadavre en de Tombe-t-il amoureux de sa la pitié ? C'est alors la nature qui leur donnant un enfant-monstre avant d'ab

LE MONDE DES LIVRES

.....

PARUTION

Depuis 1973, paraît tous les vendredi, dans le quotidien "Le Monde" dont il peut être considéré comme un supplément.

TYPE

Revue littéraire proposant des analyses d'ouvrages : rôle d'aide aux acquisitions en tant que bibliographie sélective courante.

Encartée dans "Le Monde", elle comprend de 6 à 12 pages (lors des fêtes de fin d'année, à l'occasion des prix littéraires...) dont un tiers environ est consacré à la publicité d'éditeurs.

PLAN DE CLASSEMENT

Début chaque semaine par l'éditorial de Bertrand Poirot-Delpech sur l'événement littéraire le plus marquant. En page 2 ou 3, on trouve les rubriques "Vient de paraître", proposant des analyses courtes et "Echos et nouvelles". Les analyses peuvent parfois avoir plusieurs formes : sur un ouvrage, l'oeuvre d'un auteur ou des ouvrages similaires (par le thème, la forme, lauréats ou candidats au même prix, etc...). Le reste de la revue est plus variable, les articles sont classés par thème (littérature et critique, histoire, etc...) où se retrouvent parmi d'autres, les signatures de Paul Morelle, Bernard Alliot (littérature), Emmanuel Le Roy Ladurie (histoire), Roger Pol-Droit (sciences humaines), Tahar Ben Jelloun (Moyen Orient et littérature arabe). Paraissent aussi des extraits d'ouvrages récents ("Bonnès feuilles"), les discours prononcés par un nouveau membre de l'Académie française, etc...

UTILISATION

S'adresse à des "intellectuels" : professeurs, enseignants, bibliothécaires... ; les ouvrages commentés sont souvent d'un niveau universitaire. Le ton reste celui de l'ensemble du journal ; c'est ainsi que chaque oeuvre sera replacée dans son contexte économique-politico-culturel et située par rapport à d'autres oeuvres, à d'autres auteurs... : des analyses fort précieuses pour le bibliothécaire.

VOIR AUSSI

- Bulletin critique du livre français ;
- Bulletin du livre ;
- Livres Actualité.

VOLUME 417

Film Newton Isaac, 1642-1727.
MS73 Notebook 1661;

[270, p. illus.

Microfilm (negative) of ms. in the Cambridge University Library (Ms. Add. 3996 (H). Cambridge, Eng., Cambridge University Library, 1963. 1 reel. 35mm.

NN 0235879 NIC

Q Newton, Isaac, 1642-1727.
113 Notebook, 1661;
MS6 [270, p. illus.
MS9-

Photocopy (negative) of ms. in the Cambridge University Library (Ms. Add. 3996 (H). Cambridge, Eng., Cambridge University Library, 1963. [270, p. on 135 l. illus. 25 x 28cm.

NN 0235880 NIC

Q Newton, Isaac, 1642-1727.
113 Notebook, 1664-1693;
MS6 1 v.
MS2--

Photocopy of ms. in Cambridge University Library (Ms. Add. 3975 (G). 28 x 39cm.

1. Chemistry--Early works to 1800. 2. Physics--Early works to 1800.

NN 0235881 NIC

Film Newton, Isaac, 1642-1727
1985 Notes of experiments, 1678-1696, and Notebook, 1664-1693,
2 v.

Microfilm (negative) of Ms. Add. 3922
3925 (G) in Cambridge

Newton, Sir Isaac, 1642-1727

Observations upon the prophecies of Daniel. A new ed., with the citations translated, and notes by P. Borthwick. London, J. Ribbet, 1831.
250 p. 23cm.

1. Bible. O.T. Daniel - Criticism, interpretation, etc. 2. Bible. N.T. Revelation - Criticism, interpretation, etc. 3. Prophecies. I. Title.

NN 0235886 FU NIC NJPT DLC NjNHS NcD OKentU OrU

Newton, Sir Isaac, 1642-1727.

Optical lectures read in the publick schools of the University of Cambridge, anno Domini, 1689. By the late Sir Isaac Newton, then Lucasian professor of the mathematics. Never before printed. Translated into English out of the original Latin. London: Printed for Francis & Jacob, 1728.

x1, c1, 212 p. 15 fold. diagr. 19 1/2".

First edition.
Signatures: A⁴, B-08, p².

Marginal notes.

Bound in old paneled calf, rebacked.

Cf. Gray, C.J. A bibliography of the works of Sir Isaac Newton. 2d ed. Cambridge, 1907, p.40-41.

MCM NIC NNC ICU

NN 0235888 CLU-C MIU MMW VUW C&Y CSt PU MH NDA

Film
8270
.674

Newton, Sir Isaac, 1642-1727.

Optical lectures read in the publick schools of the University of Cambridge, anno Domini, 1689. Never before printed. Tr. into English out of the original Latin. London, Printed for F. & Jacob, 1728.
212 p. illus. 21 cm.

Microfilm (negative) of original in the University of Chicago Library. 1 reel.

NN 0235888 NJP

Contin

According
was also
Colophon
typograph
Imperi
Preser
Thomas
half, v
& in the

NN 0235893 M

Newton, Sir I

Optical
bus, inflexion
tres. Author
didit Samuel
tion. London
1719.
1 v. 11, 12
pl. 29 cr.

Title v.
This is
also iss

of the work
Colophon
1716.
First ed.,
edition, 1706

MnU C&Y-M NNC IL
NN 0235895 NNC

Film
3194

Newton,
Opti
bus, in
tree.
Editio
Jul. & Jo
Typograph
Occidental
415 p.
Translat
Microfilm
Harvard Univ
35mm.

THE NATIONAL UNION CATALOG : a cumulative author list representing Library of
.....
Congress printed cards and titles reported by other american libraires...

EDITEUR - PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

"The National Union Catalog" a reçu plusieurs éditions :

- 1953-1957. - Chicago : American Library Association, 1968.
- 28 vol. ; 35 cm.
- Supp. 1958-1962. - Idem, 1965. - 54 vol. ; 35 cm.
- Supp. 1963-1967. - Idem, 1969. - 71 vol. ; 35 cm.

Cet ensemble est refondu dans :

- The National Union Catalog, 1956 through 1967. - Totowa : Rowman and Littlefield, 1970-1973. - 125 vol. ; 35 cm.

Pour compléter ce catalogue, la "Library of Congress" met en chantier en 1967 un catalogue de livres antérieurs à 1956 à partir de treize millions de fiches... :

- The National Union Catalog : pre-1956 Imprints. - Chicago : American Library Association ; London : Mansell, 1968- . - 610 vol. prévus ; 554 parus en 1978, jusqu'à "Société Asiatique. Paris".

TYPE

Catalogue collectif général des bibliothèques affiliées à l'"American Library Association" dont "The Library of Congress" et les 800 plus importantes bibliothèques américaines et canadiennes. Figurent également dans ce catalogue les périodiques, les atlas, les cartes et les partitions musicales.

NOTICES

Etablies à l'origine sur fiches par les bibliothèques affiliées, elles sont centralisées à la "Library of Congress" ; "The National Union Catalog" est obtenu par photographie et réduction de ces fiches ; très complètes, les notices suivent des normes anglo-américaines récentes (mais pas I. S. B. D.). En plus des zones standard, elles mentionnent : dates de naissance et éventuellement mort de l'auteur ; indices de la classification de la "Library of Congress" et parfois Dewey ; vedettes-matières. Les titres ne sont pas abrégés. Enfin, la mention de la (ou des) bibliothèque (s) possédant l'ouvrage est signalée en code alpha-numérique.

CLASSEMENT

Ordre alphabétique auteurs et anonymes. Les titres et noms d'auteurs des ouvrages en caractères non latins sont translittérés et classés en fonction de cette translittération.

SUPPLEMENT

Pour les livres acquis avant 1956, un catalogue est en cours de parution (voir supra "... Pre-1956 Imprints").

Il existe également des suppléments annuels mettant à jour le catalogue depuis 1968 (nouvelles acquisitions).

UTILISATION

Par sa qualité, sa précision et sa richesse, "The National Catalog" constitue un remarquable outil de recherche bibliographique, recensant un grand nombre d'ouvrages internationaux de tout genre et de toute forme (atlas, partitions, etc...) ; il est également précieux en ce qui concerne la production française. Pour les bibliothèques possédant les éditions les plus récentes, la consultation par ordre d'auteurs est assez pratique, car il n'y a que deux tranches chronologiques (1956-67 et pre-1956) dans ce cas. Pour chaque auteur, on peut s'attendre à trouver un nombre considérable de notices,

The National Union Catalog

1956 through 1967

*A Cumulative Author List Representing
Library of Congress Printed Cards
and Titles Reported by Other American Libraries*

A NEW AND AUGMENTED TWELVE-YEAR CATALOG BEING A COMPILATION
INTO ONE ALPHABET OF THE FOURTH & FIFTH SUPPLEMENTS OF
THE NATIONAL UNION CATALOG, WITH A KEY TO ADDITIONAL LOCATIONS
THROUGH 1967 AND WITH A UNIQUE IDENTIFYING NUMBER
ALLOCATED TO EACH TITLE

THE FOURTH AND FIFTH SUPPLEMENTS WERE COMPILED, EDITED AND APPROVED BY
THE LIBRARY OF CONGRESS WITH THE COOPERATION OF THE SUBCOMMITTEE ON THE
NATIONAL UNION CATALOG OF THE RESOURCES COMMITTEE OF THE RESOURCES AND
TECHNICAL SERVICES DIVISION, AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION, AND PUBLISHED BY
ROWMAN AND LITTLEFIELD AND J. W. EDWARDS, PUBLISHER, INC., RESPECTIVELY,
PURSUANT TO EXCLUSIVE CONTRACTS WITH THE LIBRARY OF CONGRESS

THE PRESENT COMPILATION IS THE WORK OF
THE CATALOGING AND EDITORIAL STAFFS OF ROWMAN AND LITTLEFIELD

Volume I
A TO AGO

RL A000032 TO RL A020050

Rowman and Littlefield : Totowa, N. J.
THE LIBRARY DIVISION OF LITTLEFIELD, ADAMS & COMPANY

surtout, bien entendu, pour les auteurs anglo-américains. En celà, le catalogue s'adresse surtout aux bibliothèques universitaires ou d'études dont les acquisitions font une grande part aux ouvrages étrangers et notamment anglo-américains. Mais étant donné son prix excessif et faute de place (30 m de rayonnages à prévoir pour le seul "Pre-1956 Imprints"...) il n'est pas à la portée de tous les établissements mêmes importants ; son acquisition est à envisager dans le cadre de la coopération inter-bibliothèques.

Historique : les différentes éditions du "National Union Catalog" font suite au "Catalog of Books represented by Library of Congress printed cards..." ; (1942 —) ; c'est à partir de 1956 que la "Library of Congress" reçoit les fiches des bibliothèques affiliées à l'"American Library Association". Le catalogue devient alors collectif et change de nom.

La parution du "National Union Catalog : pre-1956 Imprints" résorbe l'arriéré pour les ouvrages acquis avant 1956 par les bibliothèques associées et dont les fiches n'avaient pas encore été versées au fichier collectif ; lorsque ce catalogue sera entièrement paru, on aura donc un (colossal) catalogue collectif de l'ensemble des fonds des plus importantes bibliothèques d'Amérique du Nord des origines jusqu'aux ouvrages entrés en 1967.

NOUVELLE BIOGRAPHIE UNIVERSELLE

DEPUIS

LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS
JUSQU'A NOS JOURS,

AVEC LES RENSEIGNEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES
ET L'INDICATION DES SOURCES A CONSULTER;

PUBLIÉE PAR

MM. FIRMIN DIDOT FRÈRES,

SOUS LA DIRECTION

DE M. LE D^r HOFER.

Tome Premier.

PARIS,

FIRMIN DIDOT FRÈRES, ÉDITEURS,

IMPRIMEURS-LIBRAIRES DE L'INSTITUT DE FRANCE,

RUE JACOB, 56



étaient très-estimés des Arabes de l'Occident, le huitième volume se conserve en manuscrit à la bibliothèque de l'Escorial, sous le n^o 1273. Le vizir Ibn-Al-Khatib, qui a publié, au quatorzième siècle, un *Dictionnaire biographique des musulmans célèbres*, cite de lui quelques fragments de poésie.

(Cesri. *Biblioth. arab. hisp. escur.*)

ABD-EL-KADIR (*Sidi-el-Hadji-Ouled-Mahiddin*), célèbre émir arabe, né aux environs de Mascara vers le commencement de 1807, actuellement détenu au château d'Amboise (1). Jugé au point de vue historique, en dehors de tous les préjugés de notre civilisation, c'est un des hommes les plus extraordinaires de notre époque. Jugé au point de vue moderne, il a, pendant quatorze ans, tenu en échec les forces d'une des plus puissantes nations de la terre. Sa biographie, c'est l'histoire même de nos succès et de nos revers sur la terre d'Afrique. Aussi mérite-t-elle ici une large place.

Lorsque le gouvernement du roi Charles X entreprit, en 1830, l'expédition d'Alger, il n'était préoccupé que de l'idée d'exercer, par une victoire éclatante, une influence morale sur l'accomplissement de ses projets politiques; il déclara au ministre anglais, dans une dépêche de M. de Polignac, que l'expédition n'avait pour but que de détruire la piraterie, et que, ce résultat obtenu, le sort de l'Afrique serait réglé par un congrès européen. Un territoire de deux cent cinquante lieues de côtes entre le Maroc et Tunis, sur une largeur de soixante à quatre-vingts lieues, bornée par le désert, territoire où les villes, peu nombreuses, sont peuplées en majorité de Maures et de Juifs, deux races également faibles et déchues, tandis que les plaines, les vallées et les montagnes sont partagées entre deux races énergiques, divisées en nombreuses tribus agricoles et guerrières, la race arabe, issue des conquérants du septième siècle, et la race des Kabyles, peuples opulents, indomptables, descendants des Numides, qui diffèrent des Arabes par la physionomie et le langage, et qui combattent en général à pied, tandis que ceux-ci combattent à cheval, mais qui sont unis à eux par le lien religieux tel était le pays, régi au moment de notre conquête par quelques milliers de Turcs, dernier reste de cette redoutable république militaire qui s'établit à Alger dans le cours du seizième siècle. La conquête de ce pays fut d'abord un fardeau embarrassant pour le nouveau gouvernement du roi Louis-Philippe. Celui-ci s'en serait volontiers débarrassé, pour ne pas déplaire à l'Angleterre, et en face des éventualités d'une guerre européenne. Mais l'opinion publique, cette Égée souveraine que les hommes d'État devraient toujours consulter dans

les conjonctures difficiles, se prononça formellement contre tout projet d'abandon. La France, avec son admirable instinct, sentit qu'il y avait là pour elle, non-seulement une question d'honneur, mais une mission civilisatrice à remplir. Le gouvernement de juillet, n'osant pas abandonner l'Algérie, se décida pour l'ajournement de la question, et envoya en Afrique le maréchal Clausel, en lui recommandant « d'agir le moins possible. »

Cependant les indigènes, voyant que nous nous renfermions dans Alger, commençaient à douter que la fatalité nous eût destinés à les soumettre; et ce doute une fois entré dans leur esprit, ils ne tardèrent pas à se persuader que la fatalité les destinait, au contraire, à nous chasser. Des trois beys relevant d'Alger, un seul, celui d'Oran, s'offrait à nous. Les deux autres beys étaient loin de nourrir des intentions aussi pacifiques; Achmet-Bey se maintenait à Constantine, et défiait les chrétiens de venir l'y joindre: quant au bey de la province de Tittery, se trouvant plus rapproché d'Alger, il pensa que c'était à lui qu'il appartenait de nous porter les premiers coups: il prêcha la guerre sainte, et vint nous bloquer dans notre conquête. Il n'y avait pas moyen de se dispenser d'agir. Après avoir pourvu aux premiers besoins de l'administration, le maréchal Clausel passa, pour la première fois, le fameux col du Ténia, battit les Arabes, occupa Médéah, la capitale du beylick, et destitua le bey; mais là se borna son entreprise, qui dépassait déjà les limites de ses instructions. Le général Berthezène fut envoyé pour remplacer ce chef compromettant, avec l'ordre d'arranger les choses de manière à ce qu'il fût bien constaté que nous ne savions pas si nous garderions Alger. Il s'en acquitta à merveille, et on lui laissa neuf mille hommes, uniquement pour empêcher les Arabes de lui couper la tête.

Le premier résultat d'une conquête ainsi entendue avait été de livrer les indigènes à la plus complète anarchie. Parmi les tribus, les unes nous priaient de vouloir bien les gouverner, les autres se disputaient le pouvoir à main armée, d'autres enfin cherchaient à s'organiser sous l'autorité d'un marabout vénéré, de la tribu des Hachems, nommé *Sidi-el-Hadji-Mahiddin*. Il leur fit entendre qu'au lieu de s'entre-égorger, elles feraient mieux de se réunir contre les chrétiens enfermés derrière les murailles d'Oran, et de profiter de la chute des Turcs pour rétablir la nation arabe dans le pouvoir qu'elle possédait avant eux. Les prédications du vieux marabout eurent un plein succès; les tribus qui avoisinaient Mascara voulaient le reconnaître pour chef suprême; il refusa cet honneur, en alléguant son grand âge: mais en refusant pour lui il offrit à sa place le troisième de ses quatre fils, et l'annonça comme réunissant seul toutes les qualités d'intelligence, d'activité, de valeur et de piété nécessaires pour assurer le succès de l'entreprise;

(1) Cet article a été revu et accompagné de notes par M. Bon comte, commandant supérieur du château d'Amboise, l'un des officiers qui connaissent le mieux toute l'histoire d'Abd-el-Kadir.

NOUVELLE BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULES
.....
JUSQU'A NOS JOURS : avec les renseignements bibliographiques et l'indication
.....
des sources à consulter

- AUTEUR Dr. Ferdinand HOEFER.
- EDITEUR Firmin-Didot.
- PARUTION 1852-1866.
- NOMBRE DE VOLUMES 46 volumes.
- TYPE Dictionnaire biographique général international et sélectif.
Recense les personnages célèbres à tout point de vue sans discrimination de nationalité ou de temps (depuis l'Antiquité jusqu'à la première moitié du XIXème siècle), mais décédés à l'époque de la parution.
- NOTICES Elles donnent nom, prénom, fonction, état ou profession, dates de naissance et de mort, activité ou action, ouvrages écrits, etc... Elles se terminent par les références bibliographiques d'ouvrages à consulter sur le personnage en question.
- CLASSEMENT Ordre alphabétique des noms.

Jusqu'au XVIème siècle, les homonymes sont classés chronologiquement et par pays (souverains). Ensuite, le sous-classement est déterminé par les prénoms.
- REPRINT Copenhagen : Rosenkilde & Bagger, 1963.
- UTILISATION Pour recherches biographiques jusqu'à 1850 environ.

La parution de cet ouvrage a été suscitée par le succès de la "Biographie Universelle ancienne et moderne" de Michaud, dont il s'est révélé le concurrent immédiat (l'éditeur Didot fit d'ailleurs l'objet d'un procès en contrefaçon). Les deux ouvrages sont comparables et rendent les mêmes services. Comme l'ouvrage de Michaud, la "Nouvelle biographie universelle..." vaut surtout pour les personnages peu connus ou oubliés, négligés par les encyclopédies (littérateurs, hommes politiques, savants...) ; il est bien représentatif des travaux d'érudition du XIXème siècle et il serait impossible de le mettre à jour (d'ailleurs à la formule même du dictionnaire biographique international et général, nécessairement sélectif, on préfère aujourd'hui des ouvrages spécialisés, mais plus complets).
- VOIR AUSSI - "Biographie Universelle ancienne et moderne", de Michaud.
- "Dictionnaire de biographie française" de Roman d'Amat.

457 - Toute la France. Les Monuments. Guide artistique illustré. Abbayes, châteaux, églises, musées... sous la dir. d'Evrard de Rouvre. - Paris, Stock, 1973. - 21 cm, 450 p. Rel. 49 F

458 - Dictionnaire des églises de France... - Paris, Laffont, 1966-1969. - 28 cm, 5 parties en 14 vol. Rel. 700 F env.

Étude régionale de l'architecture religieuse (Sud-Est et Centre; Sud-Ouest, Ouest et Paris; Nord et Est; Belgique, Luxembourg, Suisse), précédée d'une histoire générale des églises Index et cartes. Bonne illustration.

459 - OUDIN (Bernard). - Dictionnaire des architectes. - Paris, Seghers, 1970. - 23 cm, 480 p. Rel. 69 F

Ordre alphabétique pour les principaux architectes de tous les temps et de tous les pays. de l'Égypte ancienne à la période contemporaine.

74/76. ART GRAPHIQUE PEINTURE

460 - Histoire illustrée de la peinture... - Paris, Hazan, 1971. - 24 cm, 336 p. Rel. 60 F

De l'art rupestre à l'art abstrait, une histoire de la peinture en 1 000 images couleurs. Réimpression attendue d'un manuel désormais classique.

461 - HILLIER (Bevis). - Histoire de l'affiche... - Paris, Fayard, 1969. - 25 cm, 295 p.

Histoire rapide et bien illustrée de l'affiche avec quelques orientations bibliographiques et un index général. Mais elle sera sans doute plus utilisée au service du prêt.

78. MUSIQUE

462 - Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire, fondée par A. Lavi-gnac, dirigée par L. de Laurencie. - Paris, Delagrave, 1920-1931. - 29 cm, 11 vol.

Ouvrage considérable destiné à « fixer l'état des connaissances musicales au début du 20^e siècle ». Son niveau d'érudition le réserve aux spécia-listes des bibliothèques d'étude.

463 - Grove's Dictionary of Music and Musicians. 5th ed. by Eric Blom. - London, MacMillan, 1954. - 21 cm, 9 vol. Rel. 149,50 \$

Travail remarquable, en anglais, pour la musique occidentale avec bibliographie des auteurs et des œuvres dans l'ordre alphabétique A posséder dans toute bibliothèque où se trouve un fonds musical

464 - BERNARD (Robert). - Histoire de la musique. - Paris, Nathan, 1969-1971. - 31 cm, 5 vol. Rel. 160 F le vol.

Quatre volumes sur l'histoire de la musique dans un classement chrono-logique et 1 volume de complément pour les instruments de musique Glossaire et index général.

465 - Encyclopédie de la musique sous la dir. de François Michel en collab. avec F. Lescure et V. Fedorov. - Paris, Fasquelle, 1958-1961. - 3 vol., 26 cm. Rel. t. 2 et 3 seulement, 150 F

465 bis - La Musique, les hommes, les instruments, les œuvres... sous la dir. de Norbert Dufourcq. - Paris, Larousse, 1965. - 2 vol., 30 cm. Rel. 198 F (In quarto Larousse.)

Classement alphabétique. Ouvrages bien faits et de bon niveau mais destinés à un large public.

Voir aussi l'Histoire de la musique sous la direction de Roland Manuel dans l'Encyclopédie de la Pléiade (cf n° 14)

466 - Dictionnaire de la musique. Les hommes et leurs œuvres sous la dir. de Marc Honegger. - Paris, Bordas, 1970. - 24 cm, 2 vol. Rel. 186 F

5 500 articles dans l'ordre alphabétique : les œuvres, les compositeurs, les théoriciens, les musicologues, les facteurs d'instruments, les éditeurs, les interprètes.

Un 3^e volume paraîtra concernant la Science de la musique (technique, esthétique, sociologie).

467 - Dictionnaire des musiciens français. - Paris, Seghers, 1961. - 16 cm, 384 p. Br. 15 F

(Dictionnaires.)

Notices sur les compositeurs français et leurs œuvres et sur les principaux auteurs de chansons. Manuel illustré très simple parfaitement à sa place dans une annexe.

468 - Musiciens de tous les temps, coll. dir. par Jean Roire. - Paris, Seghers, 1963 → - 16 cm. Br. 13,80 F

Collection de synthèses sur les musiciens et leurs œuvres. Chaque volume fournit la liste complète des œuvres et la discographie du musicien.

OUVRAGES DE REFERENCE POUR LES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES :

.....

répertoire bibliographique

- AUTEUR Marcelle BEAUDIQUEZ et Anne ZUNDEL-BENKHEMIS.
- EDITEUR Cercle de la Librairie.
- PARUTION 1974 en un volume ; broché.
- TYPE Bibliographie générale internationale sélective d'ouvrages de référence ; propose une sélection raisonnée de 723 ouvrages de base adaptés aux besoins des bibliothèques publiques (bibliographies, encyclopédies, annuaires, etc...). Les ouvrages trop spécialisés ou peu consultés en sont éliminés ; les ouvrages retenus sont disponibles en librairie.
- NOTICES Signalétiques ; courtes analyses de l'ouvrage avec son utilité.
- CLASSEMENT Systématique, par discipline, inspiré de la classification C. D. U. ; sous-classement par forme (dictionnaires, encyclopédies...) ou par thèmes.
- INDEX Dictionnaire (auteurs, titres et sujets mélangés).
- UTILISATION Très bon petit ouvrage récent, bon marché, facile à consulter ; est trop modeste.
Peut servir pour les acquisitions d'ouvrages de référence, pour mettre sur pied une salle de bibliographie, pour des recherches rapides (en tant que bibliographie de bibliographies) ou pour l'initiation à la bibliographie. Son utilité ne se limite pas aux seules bibliothèques publiques et on le trouve partout.
- VOIR AUSSI "Manuel de bibliographie", de Louise-Noëlle Malclès (ouvrage beaucoup plus conséquent).

publicitaires (agendas, brochures touristiques, etc.).

En 1975, le Dépôt légal a enregistré 29 008 volumes. La Bibliographie de la France a annoncé 16 091 notices, recensant 17 731 volumes dans la partie Livres et 1 644 notices (pour 5 914 volumes ou fascicules) au supplément des Publications officielles. 5 920 réimpressions ont été reçues des éditeurs par le Dépôt légal et 4 477 thèses françaises imprimées ou multigraphiées.

La différence entre le nombre d'enregistrements au Dépôt légal et le nombre des ouvrages annoncés à la Bibliographie de la France tient au fait : 1° que le Dépôt légal numérote chaque volume (unité matérielle) déposé, alors que la Bibliographie de la France annonce des titres d'ouvrages ; 2° que de nombreuses publications officielles des administrations et organismes publics (recueils de circulaires, rapports annuels, etc.) ne sont annoncées qu'à l'occasion du dépôt du 1^{er} numéro.

Les lecteurs

(Enquête du Syndicat national de l'édition, 1973)

Possession de livres. 73,1 % des Français possèdent des livres. Parmi ceux-ci, 2,9 % en possèdent 1 à 5, 5,6 % 6 à 10, 12,4 % 11 à 25, 31,8 % 26 à 99, 29,8 % 100 à 250, 10,2 % 251 à 500, 6,4 % + de 500, 0,9 % indéterminé. N'en possèdent pas : milieux agricoles 38,6 %, ouvriers non qualifiés 33,8 %, retraités 44 %.

58,4 % possèdent des dictionnaires ou encyclopédies (77,2 % des possesseurs de l.), 50,1 % des romans policiers, d'espionnage ou de science-fiction (68,5), 51,6 % d'autres romans d'écrivains actuels (70,6), 44,2 % des œuvres de la litt. classique (60,4), 42,5 % des l. d'histoire (58,1), 36,2 % des l. scient. ou tech., politiques, de psychologie, de philosophie (49,5), 36 % des l. pour la jeunesse (49,2), 28,3 % poésie (38,8), 25,1 % l. d'art (34,3), 24,6 % l. religieux (33,7), 22,1 % pièces de théâtre (30,2), 5,2 % autres genres (7,1). 64,7 % possèdent des l. de poche dont 28,1 % 1 à 9, 15,9 % 10 à 29, 14,8 % 30 à 99, 8,5 % + de 100, 1,7 % indéterminé.

Vitesse de lecture

Se fonde sur la saisie de groupes de mots pour reconstruire les parties logiques du raisonnement de l'auteur.

Enfant jeune : 75 mots/mn.

Lecteur moyen : 250 à 300.

Lecteur doué et entraîné : 600.

Lecteur exceptionnel : 1 000.

Achat de livres. 87,3 % des Français ont acheté des l. 1 ou 2 fois dans l'année, 34,8 % quelquefois, 97,3 % plusieurs fois.

Lecture de livres. 69,7 % des Français de 15 ans avaient lu dans l'année précédente l'enquête 16,3 % 1 à 1 l., 9,1 % 5 à 9, 17,1 % 10 à 14, 10,3 % 15 à 24, 8,9 % 25 à 49, 12,6 % 50 et +, 1,3 % indéterminé. Depuis 13 ans, le % de la population âgée de 15 ans et + lisant au moins 1 l. par mois en moyenne, soit 35 %, ne semble guère avoir évolué. Sur 100 personnes interrogées, 17,1 % estiment avoir lu ces dernières années beaucoup de l., 26,7 % moyennement, 17,7 % peu,

12,6 % presque pas, 25,7 % aucun, 0,2 % ne se sont pas prononcés (beaucoup de l. : au moins 1 par semaine, peu : moins d'1 par mois). Les plus forts % de lecteurs se trouvent chez les jeunes de 15-24 ans (87,9 %), cadres supérieurs et prof. libérales (98,4 % : 25 à 30 l. en moyenne par an), cadres moyens (94,9 %) et employés (84,5 %), agglomération parisienne (80,2 %), diplômés de l'enseignement secondaire et supérieur (87,7 % des titulaires d'un brevet ou C.A.P., 96,4 % des bacheliers et titulaires d'un diplôme d'études supérieures, et célibataires (88,7 %). Ni la fréquence de lecture d'un journal quotidien, ni la durée d'écoute de la radio ne varient de façon sensible selon le nombre de livres lus annuellement. La fréquentation du cinéma et des spectacles culturels croît avec le nombre de livres lus. Parmi les lecteurs : 55,9 % lisent surtout chez eux en semaine, 19,5 en fin de semaine, 16,5 en vacances, 4,2 en week-end, 2,5 dans les transports en commun, 3,1 en d'autres lieux et circonstances. 13,2 % des Français sont inscrits à une bibliothèque dont municipale 7, d'entreprise 3, ou paroissiale 1,7, itinérante (bibliobus) 1,2, tournante ou chaîne de lecture 1,5.

Librairie

Nombre en France. Environ 28 000 points de vente de livres (600 librairies générales, 4 000 librairies-papeteries, 1 200 bibliothèques de gare, 15 000 points de vente divers : tabacs, kiosques, etc.). La moitié env. des librairies françaises se trouvent à Paris, 1/3 des ventes de litt. générale de qualité y sont faites (pour nouveautés et ouvrages de grande portée intellectuelle 1/2 des ventes nationales dans 4 arrondissements de Paris : 5^e, 6^e, 7^e, 16^e).

De nombreuses librairies vendent à côté des livres : papeterie (45 % du C.A.), journaux (15 à 30 %), objets d'art et de plâté (1,5 à 4 %), dessins (1,5 à 3,5 %).

Nombre d'habitants pour 1 grande librairie : Paris (5^e, 6^e, 7^e) 1 200 à 1 600 ; Lyon (2^e) 1 500 ; Marseille (centre) 1 700 ; quartiers urbains populaires : 90 000 à 100 000, 40 départements ont moins de 25 librairies et librairies-papeteries.

Titres disponibles. Env. 250 000 sur le marché. L'assortiment moyen d'une libr. générale comprend de 10 000 à 20 000 livres, un assortiment important de 20 000 à 50 000 titres (40 à 80 000 volumes).

Librairie la plus importante du monde (Foyle à Londres) : vend 5 000 000 de livres par an et a en stock 4 millions d'ouvrages sur 27 km de rayons ; librairies les plus importantes de France : La FNAC (Montparnasse) a vendu 56 000 000 F de livres du 1-9 74 au 31-8-75, soit pour 42 000 F/m², avec une marge brute de 23 % ; bénéfice brut, y compris la démarque inconnue (perte ou vol, inférieure à 1 %. Le C.A. en P.A. h.t. est de 39 000 000 F, soit 3,2 % du marché total de la librairie en France ; le Livre du Nord à Lille 48 000 000 F de C.A., 600 000 livres de poche vendus par an, 190 employés, 1 200 m² de surf de vente, certains jours 15 000 à 20 000 visiteurs ; les Presses universitaires de France (44 St Michel, Paris), 25 000 000 F de C.A. rien qu'avec les livres, 2 millions de visiteurs par an. En France, 30 librairies réalisent un C.A. supérieur à 10 000 000 F.

Remise aux libraires (en %). Livres scolaires : 20 à 30, livres de littérature : 33,3, livres techniques, scientifiques : 10 à 25, livres d'érudition : 10. Des remises sont souvent plus importantes pour de grosses commandes ou à partir d'un certain C.A. annuel.

Commissionnaires et grossistes de livres. Remise de 10 % ou plus. Nombre. 2 très importants, 4 ou 5 importants plus un nombre difficile à déterminer de moins importants dont une vingtaine en province. Certains éditeurs ont créé des agences régionales et des dépôts régionaux pour hâter l'approvisionnement des librairies locales.

Ventes par correspondance et par courtage. En 1974, 36 % env. du C.A. de livres n'a échappé aux libraires. Ventes par correspondance et par courtage ou ventes directes des éditeurs aux organismes publics (tels que la Ville de Paris, pour les livres scolaires, etc.) ou à des particuliers (notamment pour les ouvrages de sciences et de médecine). Une part de plus en plus grande est prise par la vente à domicile des encyclopédies et autres beaux livres. Le C.A. de la vente par correspondance a atteint 1 milliard de F en 1974 (en hausse de 16 % par rapport à 1973). Répartition de la clientèle : littérature générale 30 %, encyclopédies 12 %, beaux livres 9 à 10 %, livres de poche 8 à 9 %, ouvrages pour la jeunesse 7 %.

Principales maisons françaises de vente par correspondance : Le Livre de Paris (litt., jeunesse, encycl. dont Tout l'Univers en 21 vol. : 1 000 000 d'ex. vendus en 10 ans), C.A. 307 000 000 (1975), François Beaulieu (litt. générale), C.A. 180 000 000, Cercle du Bibliophile (litt. 180 000 œuvres complètes de V. Hugo vendues), C.A. 100 000 000, Sélection du Reader's Digest (litt., encycl., l. pratiques), C.A. 100 000 000, Éditions Rencontre (50 000 écrits du G. de Gaulle vendus), C.A. 80 000 000, Rombaldi (Club de la femme, auteurs contemporains : J. Kessel, B. Clavel, G. Cesbron, R. Sabatier), en 1975 3 000 000 d'ex., C.A. 55 000 000, Club Fr. du Livre (religion, litt., 80 000 collections des œuv. complètes de Balzac), Éd. du Cap (beaux livres, encycl.), Tallandier (litt., beaux livres), Culture, Art, Loisirs (l. prat., sciences, litt.). De plus, quelques grandes maisons d'édition (l. scient. et techn. notamment) ont, outre leur réseau traditionnel, un important service de vente par correspondance. La plupart de ces maisons sont regroupées au sein du Syndicat des Entreprises de Vente par Correspondance.



Dominique Lapierre et Larry Collins

QUID ? Tout pour tous
.....

- AUTEURS Dominique et Michel FREMY.
- EDITEUR Robert Laffont.
- PARUTION Depuis 1963 ; un volume annuel. Le format a varié. Prix (1977) :
F 50 à 80.
- TYPE Annuaire (*) ou chronologie : encyclopédie systématique annuelle : Fait le point sur l'année écoulée.
- (*) : cf. définition d'"annuaire" dans le "Grand Larousse encyclopédique" : "recueil annuel contenant le résumé des événements de l'année précédente avec des renseignements statistiques, commerciaux,... et des notices biographiques".
- NOTICES Leur plan varie avec le sujet traité. Elles suivent un ordre logique : grandes rubriques, schémas, cartes, tableaux, encartés sur un point précis. Elles donnent l'information brute, sans commentaire.
- CLASSEMENT Ordre alphabétique des matières.
- TABLES ET INDEX - Table des matières au début de l'ouvrage ;
- Index alphabétique de 18 000 mots-clefs avec renvoi à la page et à la colonne traitant le sujet. Tous les noms propres cités n'y sont pas obligatoirement mentionnés, car un second volume aurait été nécessaire...
- UTILISATION Sous une forme réduite, donne une foule énorme de renseignements ponctuels, d'un intérêt pratique et quotidien ; en bibliothèque, cet ouvrage fait partie des "usuels".

Le "Quid" peut être considéré comme la mise à jour annuelle des encyclopédies et des dictionnaires biographiques. La collection des "Quid" depuis 1963 constitue une encyclopédie systématique rétrospective.
- VOIR AUSSI "Encyclopaedia Universalis - Universalia".

(Il existe de très nombreux ouvrages similaires au "Quid" ou procédant du même esprit, chaque éditeur important proposant sa version ; ils ne seront pas étudiés ici.)

RÉPERTOIRE DE LA PRESSE ET DES PUBLICATIONS PÉRIODIQUES FRANÇAISES

1966-1971

Cinquième édition
préparée par le Service français
du Département des Périodiques
sous la direction
de Monique LAMBERT,
Conservateur

TOME 1

A. Périodiques généraux
à
L. Sports et jeux

PARIS
Bibliothèque Nationale

1973

L. SPORTS ET JEUX. TOURISME p. 1259.

- L 1 - Loisirs et vacances. Scoutisme p. 1261.
- L 2 - Sports p. 1291.
 - L 2 a - Sports en général p. 1291.
 - L 2 b - Athlétisme. Culture physique. Escrime. Boxe. Judo. Lutte p. 1305.
 - L 2 c - Football, Rugby, Basket-ball, Volley-ball p. 1311.
 - L 2 d - Tennis, Ping-pong, Paume, Boule p. 1318.
 - L 2 e - Alpinisme, Ski, Camping, Natation, Aviron, Natu- risme p. 1320.
 - L 2 f - Pêche et Chasse. Tir p. 1337.
 - L 2 g - Hippisme. Courses de taureaux p. 1345.
 - L 2 h - Sports mécaniques p. 1358.
- L 3 - Tourisme et Thermalisme p. 1369.
- L 4 - Jeux. Modélisme p. 1392.
- L 5 - Collections diverses p. 1399.

TOME 2

M. ÉCONOMIE DOMESTIQUE p. 1405.

- M 1 - Maison et jardin p. 1407.
- M 2 - Cuisine et Gastronomie p. 1413.
- M 3 - Ouvrages de dames p. 1416.

N. SCIENCES JURIDIQUES, POLITIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES p. 1419

- N 1 - Généralités p. 1421.
- N 2 - Politique p. 1425.
 - N 2 a - Généralités p. 1425.
 - N 2 b - France. Politique intérieure p. 1434.
 - N 2 c - Politique internationale. Pays étrangers p. 1542.
- N 3 - Droit p. 1578.
- N 4 - Administration p. 1593.
 - N 4 a - Généralités. État et Organisations internationales p. 1593.
 - N 4 b - Départements et communes p. 1597. Actes administratifs des Préfectures p. 1659. Bulletins municipaux p. 1673.
- N 5 - Sciences économiques et financières p. 1896.
 - N 5 a - Généralités p. 1896.
 - N 5 b - Finances, Bourse, Impôts p. 1922.
- N 6 - Économie sociale p. 1947.
 - N 6 a - Généralités p. 1947.
 - N 6 b - Démographie, Statistiques p. 1955.
 - N 6 c - Assistance et Sécurité sociales, Mutualité, Retraites p. 1963.

REPertoire DE LA PRESSE ET DES PUBLICATIONS PERIODIQUES FRANCAISES
.....

RPPPF

AUTEUR

Répertoire conçu en 1958 par Henri-François RAUX avec le concours de la Direction de la Documentation Française.

EDITEUR - PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

- 1ère édition : couvre 1956-1957. - Paris, la Documentation Française, 1958. - Un volume ;
- 2ème édition : couvre 1957-1960. - Paris, la Documentation Française, 1961. - Un volume ;
- 3ème édition : couvre 1960-1963. - Paris, la Documentation Française, 1964. - Un volume ;
- 4ème édition : couvre 1963-1966. - Paris, la Documentation Française, 1968. - Un volume ;
- 5ème édition : couvre 1966-1971 : cinquième édition préparée par le service français du département des périodiques sous la direction de Monique Lambert, ... - Paris : Bibliothèque nationale, 1973. - 2 volumes.

TYPE

Répertoire de périodiques en cours : recense tous les périodiques reçus à la Bibliothèque nationale au titre du dépôt légal, sauf les annuaires qui bénéficient d'un catalogue particulier (voir infra.) Donne l'état de la situation au moment du recensement, mentionne les changements de titres, fusions et disparitions.

NOTICES

- Signalétiques, précises, elles sont établies d'après le dépôt légal par des spécialistes de la Bibliothèque nationale. Elles mentionnent entre autre : nom du responsable de la publication, prix de vente au n°, coût de l'abonnement...
- Localisatrices, elles mentionnent la cote à la Bibliothèque nationale.

CLASSEMENT

Classement systématique en 16 grandes rubriques indiquées par des lettres et de nombreuses sous-rubriques ; sous-classement alphabétique par titres. Le cadre de classement ainsi qu'une "Liste alphabétique des principaux sujets", avec renvois, se trouvent en début d'ouvrage.

TABLES

- Table des noms cités (rédacteurs, directeurs...) ;
- Table des collectivités-éditrices citées ;
- Table générale alphabétique des titres (avec éventuellement la date de disparition).

La cinquième édition n'est pourvue que de la seule table alphabétique des titres (voir infra "Utilisation").

MISE A JOUR

Elle se fait par le canal de "La Bibliographie de la France : Supplément I : publications en série".

UTILISATION

Permet identification, abonnement, recherches au titre, au nom du responsable ou de l'association-éditrice, par discipline ou par sujets. Ouvrage très pratique à consulter.

Rédigé par des spécialistes de la Bibliothèque nationale, ce catalogue bénéficie de la précision scientifique des notices et de l'exhaustivité du recensement attachés au dépôt légal (on y trouve tous bulletins

L 4. JEUX, MODÉLISME

74410. **Ailes (Les) brisées. Enigmo.** Jeux d'esprit Concours divers Bulletin épisodique Dir. publ. D. Vray. — Saint-Etienne, 21, rue de Balzac (Impr. de Bastide). 27 cm. [4° Jo. 25966]

Déc 1968 →

74415. **Air modèles.** Revue mensuelle d'aéromodélisme. Dir. J. Perrin. 1^{re} année N° 1, avril 1966 — Paris, 14, rue Serpente 6^e (Fontainebleau, Impr. Ile-de-France). 27X21 cm. 2/20 F. [4° Jo. 19434]

Remplacé et absorbé en décembre 1966 par *Radio modélisme* [4° Jo. 20558].

74420. **As (L') cérébral.** Mensuel. Dir. A. Bouchut. — Cannes, Editions Anbo, 2, rue du Docteur Calmette (Draguignan, Impr. de Riccobono). 24 cm. 1.50/16 F. [8° Jo. 16146]

S. d. (n° 1) →

74425. **Bons (Les) mots croisés.** Dir. publ. A. Heyd. — 24, rue d'Alleray 15^e (Impr. Nicea). 24X14 cm. 0.65/5.20 F. [8° Jo. 12011]

74430. **Bridge (Le).** Magazine mensuel. Dir. publ. Emile Brugnion (1939). — 32, rue Chaligny 16^e (Lyon, Impr. d'Audin). 18 X 14 cm. 1/15/20 F. [4° Jo. 3497]

74435. **Bridge.** Revue hebdomadaire du bridge. Dir. publ. A. Weinstock (1964). — 45, rue Richer 9^e (Andrézieux, Impr. moderne). 25 X 16 cm. 1/47/55 F. [4° Jo. 17534]

74440. **Bridge de compétition.** Revue trimestrielle Supplément au magazine Le Bridgeur. Dir. publ. J. Bauche; réd. P. Collet. — Paris, les Editions de presse spécialisée, 28, rue de Richelieu 1^{er} (Brive-la-Gaillarde, Impr. de Chas-trusse). 18 cm. 12.50. 40/45 F. [8° Jo. 17662]

(Supplément au *Bridgeur*, [Fol. Jo. 10671.])
Automne 1970 (n° 1) →

74445. **Bridgeur (Le).** Bimensuel. Dir. publ. J. Bauche (1959). — 28, rue de Richelieu 1^{er} (Fontainebleau, SIEP). 43X29 cm. 1.50/25/30 F. [Fol. Jo. 10671]

74450. **Cahiers (Les) du savoir-faire.** Trimestriel. Dir. publ. Jacques Jacobs (1^{er} trimestre 1961). — Paris, 66, rue Falguière 15^e (Impr. Copie). 37 cm. Le n° 3.50 F. [8° Jo. 13584]

Devenu le 1^{er} trim. 1969 (n° 33), [Fol. Jo. 15874].

74455. **Cosse-tête et amusettes.** Le mensuel des jeux d'esprit Dir. Guy Hachette (mars 1964). — Société Jibena, 36, rue Croix-des-Petits-Champs 1^{er} (Impr. Jibena). 20X14 cm. 1/9 F. [8° Jo. 14726]

74460. **Cosse-tête et omusette. Spécial poche.** Mensuel. Dir. publ. Guy Cogné. — Paris, Jibena, 36, rue Croix-des-Petits-Champs 1^{er} (Impr. spéciale). 14 cm. 1.50/14 F. [8° Jo. 16625]

1^{er}/28 avr. (n° 1) →

As do trèfle

Art			
- et décoration	75150	- varois - information	46870
- et éducation	29530	- vauclusien	46875
- et image	125940	Artisanot (L')	
- (L') et la mode	51745	- batelier	64705
- et poésie Paris	127670	- français	46880
- et poésie. Roisel	127675	- français. Bâtiment	62405
- et vérité	123965	- français Electricité. Méca-	
- libre	123215	- nique	50760
- (L') ornemental	123970	- français. Menuiserie, char-	
- (L') poétique sur la Côte		- pente, ébénisterie	51435
d'Azur	127680	Artisans de la paix	16295
- (L') pour tous	123220	Artiste (L')	
- (L') sacré	123225	- musicien	124675
- témoin	123975	- musicien de Paris	124680
- Artenay et son canton	90350	Artistic-Vibration	9275
Art-poché	7435	Artitudes	123230
Article		Artois (L') agricole	39830
- de sports. Europe	54585	Artois national	76920
- et documents	10675	Artois publicité	55540
- médicaux vietnamiens	37180	Arts	
- sélectionnés	85815	- (Les) à Lyon	123255
Artileur (L')	115205	- amateurs cheminots	123235
Artisan		- asiatiques	123240
- (L') Aquitaine Midi - Pyré-		- cheminots	123245
- nées	46795	- du Pacifique	123250
- commerçant marnais	46800	- et décor de la table et du	
Artisan (L')		- foyer	50140
- comtois	46805	- et industries	43455
- cordonnier et bottier des		- et industries graphiques	52600
Bouches-du-Rhône	51750	- et joie. La Bavette	66920
Côte d'Or	46810	- et livres de Provence	11255
- de Haute-Normandie	46815	- et livres de Provence.	
- de l'automobile	49575	Théâtre vivant	11255
- de l'Eure	46815	- et loisirs	123255
- de la Loire	46820	- et manufactures	43460
- de la métallurgie	49255	- et métiers	43465
- de Lot-et-Garonne	46825	- et métiers Normandie	43470
- des Hautes-Pyrénées	46845	- et techniques graphiques	52605
- du bâtiment charentais	62395	- et tourisme	73110
- du Centre	46830	- et traditions populaires	122785
- du Finistère	46835	- graphiques	125945
- du taxi	64370	- loisirs	123260
- du Territoire de Belfort	46840	- ménagers	75155
- électricien	50755	- ménagers cuisine map-	
- en Bigorre	46845	- zine	75160
- fourreur	51755	- P.T.T.	123265
- information	46850	- populaires	123270
- mutualiste	103560	- sports et voyages	73115
- peintre	62400	As	
- picard	46855	- (L') cérébral	74420
- 44	109395	- de cœur	6610
- rural	26860	- (L') de trèfle. Paris	115210
- savoyard	46860	- de trèfle. Amicale des	
- varois	46865	- anciens combattants des	
		35° et 235° R.I.	65505

paroissiaux, publications professionnelles et administratives, etc...). On peut le considérer comme le cumulatif du "Supplément I : publications en série" de la "Bibliographie de la France" aux notices duquel seraient ajoutées celles des périodiques toujours reçus au titre du dépôt légal et retranchées celles des périodiques disparus... L'ouvrage dresse donc le tableau de la situation à un moment donné mais en raison du retard de parution, celle-ci a pu évoluer, des titres di-paraitre, fusionner, de nouveaux titres être créés dans l'entre-temps... C'est ainsi que faute de temps aucune vérification n'a pu être faite pour la cinquième édition : aux notices de l'édition précédente ont été simplement ajoutées celles des nouveautés signalées dans le "Supplément I ..." d'où le volume double de cette édition, qui contient un peu plus de 25 000 titres, alors qu'il n'y en aurait qu'environ 18 000 de vivants sur ce nombre.

VOIR AUSSI

en série ;

- La Bibliographie de la France : Supplément I : publications
- Répertoire national des annuaires français.

DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

RÉPERTOIRE
DES BIBLIOTHÈQUES
ET ORGANISMES
DE DOCUMENTATION



244534

REPERTOIRE DES BIBLIOTHEQUES ET ORGANISMES DE DOCUMENTATION
.....

EDITEUR

Bibliothèque nationale.

PARUTION

Paraît depuis 1941. Dernière édition 1971 plus un supplément en 1973 mettant à jour cette édition.

TYPE

Annuaire national spécialisé. Répertoire toutes bibliothèques et organismes de documentation (plus de 3 000 établissements) ; le recensement est très complet : par exemple 44 établissements retenus en tout pour le seul Montpellier.

NOTICES

Très précieuses, établies par enquête auprès des intéressés et recoupements. Elles mentionnent : nom, adresse, numéro de téléphone de l'établissement ; moyens d'accès et de stationnement, heures d'ouverture, prêt, objet des activités, spécialités de l'établissement, collections et fonds spéciaux, statistiques, classification adoptée, catalogues, documentation, traductions, catalogues collectifs auxquels participe l'établissement, publications de l'établissement, matériel de reproduction possédé, historique de l'établissement, ouvrages à consulter à son sujet.

CLASSEMENT

Deux parties :

- Paris : dans l'ordre alphabétique des établissements ;
- Départements : ordre alphabétique des communes ; sous-classement dans l'ordre alphabétique des établissements..

INDEX

- Liste numérique des départements ;
- Liste des circonscriptions d'action régionale (régions) ;
- Index dictionnaire comprenant : sigles développés, mots-matières indiquant la spécificité des fonds avec renvoi aux notices des établissements spécialisés dans le domaine, noms des communes citées.

Exemple de mots-matières :

- Hugo (Victor), manuscrits : voir Saint-Denis, Musée Municipal.
- Médecine (histoire de la) : voir Montpellier, Lyon...

UTILISATION

Présent dans tout les établissements, cet ouvrage est la base des relations inter-bibliothèques. L'index dictionnaire est très précieux car il peut servir à orienter des recherches ou des demandes de prêt-inter, en l'absence de catalogue collectif national des ouvrages français. Toutefois, l'ouvrage comporte quelques faiblesses :

- tous les établissements ne répondent pas à l'enquête ou répondent mal,
- la situation a pu évoluer depuis la fin de l'enquête,
- les grandes bibliothèques ne peuvent pas signaler tout ce que contient leur fonds ; par contre, les petites bibliothèques sont toutes fières d'annoncer leur "spécialité" (en fait leur déséquilibre). Un fonds très original ira se perdre dans un grand établissement.

Pour répondre en partie à ces critiques, l'automatisation du "Répertoire des bibliothèques..." a été prévue. Après enquête auprès de 9 000 établissements, 1 000 nouvelles notices seraient intégrées dans une banque de données, l'impression se faisant par une imprimante en sortie ; le nombre des entrées de l'index serait considérablement accru (11 entrées différentes pour

2383. Institut d'archéologie. Bibliothèque Charles Dugas. Université de Montpellier. Faculté des lettres et sciences humaines. Route de Mende (B.P. 1 085). 34 - Montpellier. Tél. : (67) 72 18 20 (poste 502).

Ouverture. Du lundi au vendredi inclus : 9 h-12 h et 14 h-18 h. Samedi : 9 h-12 h. Fermeture annuelle : vacances universitaires. Réservé aux étudiants et aux chercheurs.

Prêt. A d'autres bibliothèques ou organismes de documentation.

Objet et activités de l'institut. Enseignement de l'archéologie préhistorique, classique et de l'histoire de l'art médiéval et moderne.

Spécialités de la bibliothèque. Archéologie classique. Archéologie et protohistoire régionale. Préhistoire. Histoire de l'art médiéval. Histoire de l'art moderne.

Fonds spéciaux. Bibliothèque de l'archéologue Charles Dugas. **Statistique.** Impr. : 1 600, accr. en 1966 : 270. Pér. en cours : 105. **Classification.** Par matière.

Catalogues. Fichier alphabétique. Catalogue (manuscrit) par matières.

Documentation. Les dépouillements partiels de 16 périodiques (seulement articles concernant la Narbonnaise) sont publiés dans la *Revue archéologique de Narbonnaise*.

Traductions. De : anglais.

Reproduction. Photographies. Photocopies (0,40 F la page). Procédés électrostatiques.

Équipement spécial. Lecteur de microfilms.

Historique. La bibliothèque d'histoire de l'art et d'archéologie existait depuis la fondation de la Faculté des lettres de Montpellier mais elle a pris un essor tout particulier depuis 1953 sous l'impulsion de M. le recteur Gallet de Santerre. Au cours de l'année 1965, le don de la bibliothèque de l'éminent archéologue Charles Dugas vint enrichir ses collections d'ouvrages consacrés en particulier à la céramique, à la sculpture et à l'architecture grecques antiques.

2384. Institut d'hématologie. Centre de transfusion sanguine. Bibliothèque. Université de Montpellier. Faculté de médecine. (B.P. 1213). Avenue Professeur-Emile-Jeanbrau. 34 - Montpellier. Tél. : (67) 72 87 63 (poste 000).

Ouverture. Du lundi au samedi : 9 h-13 h et 14 h-18 h. Fermeture annuelle : juillet. Réservé au personnel de l'entreprise, aux étudiants C.E.S. hématologie inscrits, aux personnes autorisées individuellement.

Prêt. Au personnel du centre et de l'institut.

Spécialités de la bibliothèque. Principales. Hématologie. Transfusion. Secondaires. Sciences. Médecine.

Statistique. Impr. : 838, accr. en 1966 : 225. Pér. en cours : 53 (18 français, 35 étrangers).

Classification. Alphabétique suivant un plan de classement.

Catalogues. Fichiers alphabétiques d'auteurs et de matières.

Documentation. Les dépouillements des périodiques reçus sont intégrés à des fichiers.

Reproduction. Photocopies.

Équipement spécial. Lecteurs de microfilms Huet et Kodak.

Historique. La bibliothèque fut fondée, comme le centre, en 1948.

2385. Institut de botanique. Bibliothèque. Université de Montpellier. Faculté des sciences. 5, rue Auguste-Broussonet. 34 - Montpellier. Tél. : (67) 72 30 90.

Ouverture. Du lundi au vendredi inclus : 9 h-12 h et 14 h-17 h. Samedi : 9 h-12 h. Pas de fermeture annuelle. Réservé au personnel des Facultés des sciences, de pharmacie et de médecine et travaillant en relation avec un laboratoire de recherches de l'Institut de botanique.

Prêt. Aux bibliothèques universitaires françaises par l'intermédiaire de la bibliothèque universitaire de Montpellier.

Objet et activités de l'institut. L'institut groupe les laboratoires de recherches botaniques de l'Université de Montpellier.

Spécialités de la bibliothèque. Botanique.

Statistique. Impr. : accr. en 1966 : 3. Pér. en cours : 301 (86 français, 215 étrangers).

Catalogues. Fichiers alphabétiques d'auteurs pour les ouvrages et pays pour les périodiques.

Catalogues collectifs. Adhère à : Pér. : Liste départementale.

Reproduction. Procédés électrostatiques Rank Xerox (0,35 F la page).

Historique. L'Institut de botanique de l'Université de Montpellier a été créé par Ch. Flahault en 1889 pour grouper dans un même établissement tous les enseignements de botanique de l'université et la direction du Jardin des plantes (fondé lui-même en 1593).

2386. Institut de médecine légale et de médecine sociale (I.M.L.). Bibliothèque. Université de Montpellier. Faculté de médecine. 2, rue de l'Ecole-de-Médecine. 34 - Montpellier. Tél. : (67) 72 49 30.

Ouverture. Du lundi au samedi inclus : 9 h-12 h et 14 h-19 h. Réservé au personnel de l'institut, aux étudiants en médecine et aux personnes autorisées.

Prêt. Non consenti.

Spécialités. Principales. Médecine légale. Médecine sociale. Médecine du travail. Secondaire. Déontologie médicale.

Statistique. Impr. : 1 100, accr. en 1966 : 20. Pér. en cours : 58 (50 français, 8 étrangers). Thèses : 80.

Catalogues. Alphabétique et systématique. Répertoire des mots-matières.

Documentation. 100 notices signalétiques sont établies en moyenne par an d'après les articles de 2 périodiques français dépouillés pour la médecine légale et la médecine du travail. Les fiches sont indexées et intercalées dans les catalogues. Des fiches bibliographiques publiées par d'autres organismes constituent un fichier parallèle.

Reproduction. Photocopies (vente).

Historique. Fondation de l'institut en 19...

Extrait de l'index matières

HEURE

- Hédou, fonds : livres, estampes, beaux-arts : *Rouen* : Bibliothèque municipale, 2767.
- Heitz (F. S.), fonds : livres d'amitié et divers : *Strasbourg* : Société des amis des arts, 2980.
- Héliotechnique - *Marseille* : Laboratoire d'héliotechnique, 2282.
- Hellénisme - *Voir* : Grèce.
- Hémiologie - *Marseille* : Institut de médecine et de pharmacie tropicales, 2273.
- Hématologie - *Paris* : Centre national de transfusion sanguine, 423; Institut de recherches sur les maladies du sang, 781.
- Kremlin-Bicêtre : Institut de pathologie cellulaire, 764.
- Grenoble [La Tronche] : Laboratoire d'histologie, 1972.
- Lyon : Institut de recherches et d'expérimentation cardiovasculaires, 2201; Institut Pasteur, 2206.
- Montpellier : Institut d'hématologie, centre de transfusion sanguine, 2384.
- Toulouse : Centre d'hématologie, 3008.
- Hémato-sérologie - *Périgueux* : Laboratoire départemental de la Dordogne, 2602.
- Hématologie - *Toulouse* : Centre d'hématologie, 3008.
- Henner (Jean-Jacques), peinture et dessins : *Paris* : Musée national Jean-Jacques Henner, 1062.
- Hennin (Michel), fonds : histoire, iconographie, 600-1830 : *Paris* : Bibliothèque nationale, Estampes, 237 c.
- Henri IV : ouvrages édités avant 1888 : *Pau* : Bibliothèque municipale, 2583; Musée national du Château de Pau, 2588.
- Henri Feulard, bibliothèque - *Voir* : Bibliothèque Henri Feulard, 131.
- Henri Pieron, bibliothèque - *Voir* : Institut de psychologie, 773.
- Henri Polacaré, institut - *Voir* : Institut Henri Poincaré, 812.
- Henri Vaysse, bibliothèque - *Voir* : Bibliothèque municipale Henri Vaysse, 168.
- Henry-Vitry, fonds : musique, théâtre : *Mirecourt* : Bibliothèque municipale, 2335.
- Héraldique - *Paris* : Bibliothèque nationale, 237 (notamment Manuscrits, 237 e, Médailles et antiques, 237 g); Centre généalogique de Paris, 399; Institut de recherche et d'histoire des textes, 775.
- Aix-en-Provence : Bibliothèque municipale, 1305.
- Rouen : Bibliothèque municipale, 2767.
- Strasbourg : Archives municipales, 2886.
- orig. — *Morlaix* : Bibli...

chaque établissement) avec, entre autres les nouvelles entrées suivantes :

- villes / matières,
- départements / villes,
- départements / matières,
- responsables / villes,
- organismes tuteurs / établissements,
- sigles,
- disciplines couvertes / établissements, etc...

Cette répartition serait effectuée par ordinateur ; la parution serait accélérée. Ce nouvel index serait prévu pour la prochaine édition (1978 ?)

AUTEURS

Archi

ARBELET Paul, éd de STENDHAL Oeuvres.
CHAMPION

ARBELLOT DE VACQUEUR Simon Pierre. Un
gastromane se penche sur son passé 19 cm
168 p 1955
COLOMBE broché 8,00

ARBELOT Guy La cartographie statistique
automatique appliquée à l'histoire (Démogr. N° 14)
27 cm 114 p 1970
S E V P E N broché 34,00

ARBO Sébastien-Juan Tino Costa. trad de l'Esp
par V Crastre (Mondo Ent.) 21 cm 360 p 1954
GALLIMARD broché 11,00

ARBOIS DE JUBAINVILLE. Etudes sur la langue
des Francs à l'époque mérovingienne 22 cm
356 p
CHAMPION broché 36,00

ARBOIS DE JUBAINVILLE. Les noms gaulois chez
Cesar et Hirtius (de Bello Gallico). Les noms
composés dont "rix" est le dernier terme.
CHAMPION broché 24,00

ARBOUR Renée Michel-Ange (Plus Grands N° 4)
ill 21,5 cm 256 p 1962
SOMOGY relié 38,60

ARBOUR Roméo Les Revues littéraires éphémères
paraissant à Paris entre 1900 et 1914 22 cm
94 p 1956
CORTI broché 10,00

ARBOUSSE-BASTIDE Paul. Auguste Comte. (S. U.
P. Philo) 17 6 p 124 p 1968
P U F broché 7,00

ARBOUSSE-BASTIDE Paul. La Méthode des cas
et la formation des concepts 25 cm

ARCHAMBAULT Paul Saint François de Sales
20 cm 224 p 1927
GABALDA broché 6,00

ARCHAMBEAUD Pierre. Dictionnaire anglais-
français, français-anglais des industries graphiques.
17 cm 200 p 1969
C F E broché 14,40

ARCHAVLIS Emmanuel, RICHARD F. M.,
VEYRENC Albert. L'Exercice du mandat de
commissaire aux comptes 22 cm 134 p 1962
DURASSIE broché 7,70

■ L'arche de Noé (Pop Hop) ill 23 cm
18 p 1969
G P relié 13,60

■ L'Arche de Noé (Petits) ill 28,5 cm 36 p
1960
R S T. relié 6,50

ARCHEN Lt-Col Jean. Missions spéciales au
Luxembourg (Grise) 19 cm 316 p 1969
FRANCE EMPIRE broché 19,00

■ Archéologie Aérienne. Colloque international,
31 Août-3 Septembre 1963. éd par CHEVALIER
Raymond (Bibl Gén.) 24 cm 306 p 1964
S E V P E N broché 92,00

■ Archéologie classique (huitième siècle), Congrès
international, Paris septembre 1963. Rapports et
communications. 23 cm 202 p 1963
BOCCARD broché 18,00

■ Archéologie et calculateurs, Problèmes
sémologiques et mathématiques (Coll. Internat.
N° 534) 27 cm 372 p 1970
C N R S relié 60,00

tome 4. Maisons Familiales de divers pays trad de
l'Allemand par R Goldschild ill 26 cm 104 p
1969 broché 25,00

tome 5. Habitations communautaires pour étudiants,
jeunes travailleurs ill 26 cm 104 p 1969
broché 28,90

■ Architecture en Europe HACHETTE

tome 1. Le pré-roman ill 27 cm 220 p 1964
relié 38,00

tome 2. Le roman ill 27 cm 220 p 1965
relié 38,00

tome 3. Le gothique ill 27 cm 220 p 1965
relié 38,00

tome 4. La renaissance ill 27 cm 220 p 1965
relié 38,00

tome 5 Le baroque ill 27 cm 220 p 1968
relié 38,00

■ Archives administratives sumériennes. 213
tabl. cunéiformes publ. transcrites et commentées.
éd par GREGOIRE Jean-Pierre. 30 cm 414 p
1970
GEUTHNER relié 210,00

■ Archives du Muséum National d'Histoire
Naturelle MUSEUM

tome 1 L'œuvre de Richard Fosse, par Dr Ch.
Sannié Corallinacées de France et d'Afrique du
Nord, par Mme P Lemoine. ill 32,5 cm 160 p
1952 broché 45,00

tome 2 Alfred Lacroix (1863-1948), par J Orcei
Contribution à l'étude des fleurs fossiles
quaternaires en Afrique du Nord ill 32,5 cm
128 p 1953 broché

tome 3 Jean B. Lacroix

TITRES

Les Gastrites MOUTIER François CORNET Dr
André
MASSON relié 80,00

Gastro-entérologie. inclus dans Pathologie
médicale, Fasc 4 FLAMMARION MED
broché 28,00

Un Gastromane se penche sur son passé.
ARBELLOT DE VACQUEUR Simon Pierre
COLOMBE broché 8,00

La Gastronomie. COURTINE Robert J. (Que Seis-
Je N° 1373)
P. U F broché 3,95

Gastronomie à travers le monde. OLIVER
Raymond
HACHETTE relié 24,32

La Gastronomie alsacienne.
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE - ISTR
broché 34,00

Gastronomie bretonne d'hier et d'aujourd'hui
MORAND Simone
FLAMMARION relié 18,80

Gastronomie de plein air.
C E D A L relié 19,90

La Gastronomie en Russie. 1860, Fac-similé.
PETIT Alphonse
ACHE DU LIVRE relié 60,00

De la Gastronomie Française DUMAY Raymond.
STOCK broché 28,90

Gastronomie juive. ROUKHOMOVSKY Suzanne
FLAMMARION relié 13,50

Gastronomie normande. MORAND Simone.
FLAMMARION relié 20,00

Gastronomie pratique - Traité de l'obésité des
gourmands ALI-BAB
FLAMMARION relié 62,50

Gastronomiquement vôtre AMUNATEGUI Francis
SOLAR broché 23,70

Gastropodes et Lamellibranches du Burdigalien
de Provence MONGLIN Denise (Mém Mus Sc
Terre N° 2-2)
MUSEUM broché 46,00

La Gauche française sous De Gaulle. FAUCHER
Jean-André (Forum)
DIDIER (JOHN) broché 19,50

La Gauche hebdomadaire, 1914-1962. ESTIER
Claude (Kiosque N° 21)
COLIN broché 9,90

La Gauche, Israël et les Juifs. HERMONE
Jacques (Combat)
TABLE RONDE broché 17,00

La Gauche, mythes et réalités. PHILIP André.
(Hist Trav.)
AUBIER MONTAIGNE broché 15,00

La Gauche réactionnaire. DESHUSSES Jérôme.
(Libertés N° 78)
LAFFONT broché 8,80

La Gauche révolutionnaire au Japon. BERAUD
Bernard (Combats)
SEUIL broché 15,00

La Gauche vue d'en face MOLNAR Thomas.
SEUIL broché 16,00

Le Gaucher. LESKOV Nicolas
ED MOSCOU relié 7,40

Gauchisme, Réformisme et Révolution. GALLO
Max
LAFFONT broché 7,70

Le Gauchisme, remède à la maladie sénile du
communisme. COHN-BENDIT Daniel. (Combats)
SEUIL broché 14,50

Les gauchistes de quatre-vingt neuf. Textes
choisis par P. Kessel (10-18 N° 456)
U G E broché 6,70

La Gaucho Martin Fierro. HERNANDEZ José. (U.
M. E. S. C O)
NAGEL broché 7,85

Gaudi, Texte en français, espagnol, anglais et
allemand LE CORBUSIER. (Fotoscop N° 6)
POLIGRAFA-WEBER relié 70,20

Gaudi. La pedrera TAPIE DE CELEYRAN Michel.
(Fotoscop)
POLIGRAFA-WEBER broché 73,00

Gaudi. L'anticipation, Textes

Gauguin sans légendes. CHASSE Charles.
Temps)
ED TEMPS broché

Gauguins à gogo. MARLOT Raymond (Cr
Club)
DENOE broché

La Gaule, Les Fondements sociaux et poli-
tiques de la Nation française. LOT Ferdinand. (G.
Hist.)
FAYARD broché

De la Gaule à la Quatrième Croisade GL
Paul. inclus dans Histoire de la douce
France, tome 1. PLON relié

La Gaule appelle I. S. T. FROELICH Jean
(Fant. Vert N° 134)
MAGNARD relié

La Gaule chrétienne à l'époque romaine.
Mgr Elie LETOUZEY ANE

tome 1. Des origines chrétiennes à la fin d
4^e siècle Nouv éd broché

tome 2 L'Eglise des Gaules et les Barbares
éd broché

tome 3. La Cité chrétienne broché

La Gaule jusqu'au milieu du 6^{ème} siècle.
Paul-Marie
PICARD broché

La Gaule romaine. BORDET Marcel. (Con
N° 28)
BORDAS broché

De Gaule, Textes et documents rassemblés
Dally, iconographie de J Ostier
DOCUMENTATION FRANÇAISE Alb portefeuilles

De Gaule. ARON Robert. (Histoire)
LIB ACAD PERRIN relié

De Gaule. BARRES Philippe
PLON broché

De Gaule. CATTAUI Georges.
FAYARD broché

De Gaule. CATTAUI Georges. MAURIAC

REPertoire des livres de langue française disponibles 197. : tous les ouvrages édités
.....
en français dans le monde depuis le début du siècle et actuellement en vente

EDITEUR France-Expansion.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Parait depuis 1972 avec beaucoup de retard :

- 1ère édition : 1972 : 2 volumes,

1 - Auteurs et anonymes,

2 - Titres ;

- 2ème édition : 1975 : 4 volumes publiés,

1 - Auteurs et anonymes : 2 volumes,

2 - Titres : 2 volumes.

TYPE | Bibliographie cumulative d'ouvrages en vente : ouvrages en
français.

NOTICES Succinctes ; établies par les éditeurs.

CLASSEMENT Auteurs et titres. L'édition de 1975 prévoyait 2 volumes sujets.
Mais du fait de l'accord C. E. F., France-Expansion et Cercle de la Librairie,
ils ne furent pas publiés ; les souscripteurs reçurent à la place les volumes
matières du C. E. F.

MISE A JOUR Pour les livres, dans la revue "Francophonie-Edition", du même
éditeur.

UTILISATION Cet ouvrage, assez peu fiable, était peu utilisé en bibliothè-
que. Il servait uniquement aux acquisitions et paraissait trop tard.

Par suite de l'accord passé entre "France-Expansion", le "Cata-
logue de l'Edition Française" et le "Cercle de la Librairie", il disparaît au
profit des "Livres disponibles : French books in print" d'une meilleure
facture.

VOIR AUSSI - Francophonie-Edition (trimestriel) ;
- Les Livres disponibles : french books in print.

REMARQUE Les modalités de l'accord "Cercle de la Librairie-France Expan-
sion-C. E. F." sont données dans la Bibliographie de la France : chroniques,
n° 45 du 10 novembre 1976, p. 2245-2247.

LISTE ALPHABETIQUE GÉNÉRALE DES ÉDITEURS

DEGRIVE, voir Relais d'Outre-Mer.

DEISS, voir Salabert (Éditions).

* DEJAIE (Éditions) - S.a.

Chaussée de Dinant, 436, B-5150 Wépion (Belgique) Tél. : (081) 22.22.82.
S.G. (Namur, n° 250-0082787-34) - [A2. B C D. E. H. I. T. T1. T2a. T2b. T2c. T2d.].

* DELACHAUX ET NIESTLÉ - S.a.

4, rue de l'Hôpital, 2001 Neuchâtel (Suisse) Tél. : (038) 25.46.76 Bureau en France
32, rue de Grenelle, 75007 Paris Tél. 548.38.42.

c.c.p. Neuchâtel 20-195 - S.B. Suisse (n° 4697, Neuchâtel) I.S.B.N. 603

Diff. : Spes, Lausanne.

Diff. étr. : Belgique, Servet (Bordas), Bruxelles; Canada, Liaisons-Verdun, Montréal; France,
Diff-Édit (pour ouvrages généraux), Librairie Protestante (pour ouvrages de théologie). Riche
(pour ouvrages de tests) - [B. C. D. E F G. G1. H J. K. K1. K2. M N. Q. Q1. R. S U2
X. X2.]

* DELAGRAVE (Librairie) - S.a.r.l.

15, rue Soufflot, 75240 Paris Cedex 05 Tél. : 033.36.94, 325.47.51 et 325.88.66.

Retours : 12, rue Malebranche, 75005 Paris Adr. télégr. : Delagrave-Paris.

c.c.p. Paris 207-55 B.N.P. (Agence Quartier Latin); C.L. (Agence U-421); C.C.F. (Agence
Odéon) I.S.B.N. 206

Dép. reg. : Aubagne (13400), Centrale des éditeurs; Bordeaux Cedex (33026), M. Cerezuelle,
6, rue Saint-Joseph, B.P. 21; Lyon Cedex 1 (69228), Centrale des éditeurs, 75, rue Quivogne,
B.P. 55; Toulouse Cedex (32012), M. Deleuil, 5, rue Mirepoix.

Dép. étr. : Belgique, Alvan S.a., avenue des Alliés, 47 B 6000 Charleroi; Canada, Mondia
distribution Inc, 1682, rue Massenet, Chomedey, Laval P.Q.; Maroc, Sochepress, Casablanca,
Suisse, Spes, Lausanne [G G1 G2. L. N. U1. U2.]

Editeurs par spécialité

Variorum Reprints.

Grande-Bretagne.

B. Philosophie - Psychologie.

A.G.I. (Éd.).

France.

Adyar (Éd.).

France.

Age d'homme (l') La Cite.

Suisse.

Akademie (Verlag).

R.D.A.

Albatros (Éd.).

France.

Albin-Michel (Éd.)

France.

Amitié par le livre (l')

France.

Anagrom.

France.

André (R.).

France.

Andrillon (Éd.).

France.

Applications psychotechniques
(Éts d').

France.

Armand Colin (Libr.).

France.

Artistiques et littéraires de Paris
(Éd.).

France.

Associated Publishers Amsterdam
(A.P.A.)

Pays-Bas.

Association défense des intérêts
des divorcés hommes et de leurs
enfants mineurs.

France.

Association Langues et Civilisa-
tions.

France.

Atlantis.

France.

Atma Bodha Satsanga (Centre
universel de Kriya-Yoga)

France.

Aubanel.

France.

Aubier Montaigne (Éd.).

France.

Baconnière (Éd. de la).

Suisse.

Bah'ies (Maison d'éd.).

Belgique.

Baucens (Éd. du).

Belgique.

Beauchesne (Éd.).

France.

Belibaste (Éd.).

France.

Chiron (Eu.).

France.

Circulaires (Éd. et).

France.

Contrepont (Sté d'éd.).

France.

Croix de vie (Éd.).

France.

Culture provençale et méridio-
nale.

France.

Dangles (Éd. Henri).

France.

De Boeck (Maison d'éd. A.).

Belgique.

Dejaie (Éd.).

Belgique.

Delachaux et Niestlé.

Suisse.

Denœl (Éd.).

France.

Dervy-Livres.

France.

Desclée De Brouwer (Éd.).

Belgique.

Desclée De Brouwer.

France.

Dessagne (Éd. René).

France.

Dessart (Charles) Cogedi.

Belgique.

Deuxième Étape (Éd. de la).

France.

Doan (Éd.).

France.

Dominique Martin Morin (Éd.).

France.

Dorbon (Libr. Lucien).

France.

Dullis (Éd. Jean).

France.

Dumas (Éd. Robert).

France.

Elsevier Sequoia (Éd.).

Belgique.

Épi (Éd. de l').

France.

Ère libre (Éd.).

Belgique.

Études et Documentation inter-
nationales.

France.

Fata Morgana (Éd.).

France.

Femmes (Éd. des).

France.

Fidès.

Canada.

Fischbacher (Libr.).

France.

Flammarion-Flammarion et Cie
(Libr. Ernest).

France.

Fleurus (Éd.).

France.

Flinker (Martin).

France.

Foyer Notre Dame (Éd.).

Belgique.

REPERTOIRE INTERNATIONAL DES EDITEURS ET DIFFUSEURS DE LANGUE FRANCAISE
.....
suite du "Livre français : répertoire des éditeurs"

EDITEUR Cercle de la Librairie.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

- 1ère édition 1971..... un volume ;
- 2ème édition 1975..... un volume (dernière édition parue).

TYPE Répertoire national spécialisé. Recense les éditeurs, diffuseurs et distributeurs de livres en langue française.

NOTICES Etablies par enquête auprès des intéressés.

Elles mentionnent pour éditeurs et diffuseurs nom, adresse, numéro de téléphone, numéro de C. C. P. ou bancaire (pour les acquisitions), numéro d'ISBN de l'éditeur, la cas échéant, adresse et nom des dépositaires pour les diffuseurs. Pour les éditeurs mention des spécialités en code. Le plan des notices est un peu différent pour éditeurs et diffuseurs.

CLASSEMENT Deux parties :

- Editeurs : liste alphabétique générale ;
+ 2 index : - éditeurs classés par pays,
- éditeurs classés par spécialités ;
- Diffuseurs : liste alphabétique générale ;
+ 2 index : - diffuseurs classés par pays,
- liste des éditeurs classés par organismes de diffusion (répond à la question "Qui diffuse qui ?).

UTILISATION Ouvrage précis, pratique et bien conçu, que l'on trouve partout. Ses défauts :

- notices établies par enquête : la réponse peut être plus ou moins exacte... ,
- la dernière édition date de 1975 : depuis la situation a évolué...

VOIR AUSSI Le Livre français : répertoire des éditeurs.

DERNIERE HEURE ! Le Cercle de la Librairie annonce la parution de l'édition 1978, avec un nouveau classement : "sous un classement unique la liste alphabétique des 2 356 éditeurs et des 355 diffuseurs d'ouvrages de langue en France et à l'étranger".

TABLE des MATIÈRES

Préface	3
Introduction	5
Rédaction et classement des notices	10
Note pour la recherche	11
Abréviations et signes conventionnels	12
Répertoire systématique	13
• Cadre du classement	17
• A. Information générale et documentation	21
• B. Religions et croyances	36
• C. Philosophie. Sociologie	37
• D. Pédagogie. Enseignement	54
• E. Sciences mathématiques, physiques et naturelles	57
• F. Sciences médicales	72
• G. Agriculture. Elevage	78
• H. Techniques. Industries et commerces. Artisanat	143
• K. Armée et protection civile	147
• L. Sports et jeux. Tourisme	155
• N. Sciences juridiques, politiques, économiques et sociales	208
• P. Groupements et associations idéologiques et d'entraide.	213
• R. Sciences historiques et géographiques	215
• S. Art et archéologie	220
• T. Linguistique. Littérature	223
Table générale alphabétique des titres d'annuaires	255
Table des collectivités citées dans le répertoire systématique	269
Table générale alphabétique des mots matières	283
Tarifs de Publicité d'Annuaire	297
Supplément signalant les annuaires reçus en 1969	310
Répertoire alphabétique des annonceurs	311
Table des Matières	312
Imprimeurs d'Annuaire	

3175

G 3. Horticulture

G 3. Horticulture.

G 3 a. Ingénieurs horticoles

- 3175 Association omicale des ingénieurs horticoles et anciens élèves de l'Ecole nationale supérieure d'horticulture. *Annuaire des ingénieurs horticoles*. Tous les 2 ans (1968). — Versailles, 4, rue Hardy (Limoges, Impr. Centre-impression). 24 cm — 1968. 4° Jo. 13750
A paru jusqu'en 1963 sous le titre Association amicale des ingénieurs horticoles et anciens élèves. Ecole nationale d'horticulture. Annuaire, même cote. — Puis en 1965 sous le titre Association amicale des ingénieurs horticoles et anciens élèves. Ecole nationale supérieure d'horticulture. Annuaire, même cote.
- 3180 *Myesotis (Le)*. *Annuaire des anciens élèves de l'Ecole professionnelle d'horticulture Saint-Nicolas* (1954/1955, 1^{re} éd.). — Igny, Ecole professionnelle d'horticulture Saint-Nicolas (Viry-Châtillon, Impr. du Parc) 21 cm. — 1954/1960, 3^e éd. 8° Jo 11722

G 3 b. Horticulture

- 3185 *Agricola. Annuaire international*. Tome II. Fruits. Primeurs. Légumes (1960, 1^{re} éd.). — Nice, Editions « La Diane française », 11, av. Désambrois (Impr. universelle) 24 cm 25 F. — 1966. 8° Jo. 13640
- 3190 *Agricole. Annuaire international*. Tome I Horticulture et fleurs coupées (1960, 1^{re} éd.). — Nice, Editions « La Diane française », 11, av. Désambrois (Impr. universelle) 24 cm. 25 F. — 1968. 8° Jo 13639
- 3195 *Annuaire fédéral de l'horticulture et des pépinières* (1949/1950, 1^{re} éd.). — Paris, Fédération nationale des producteurs de l'horticulture et des pépinières, 14, bd Montmartre 9°; Régitec, 12, bd de la Madeleine 9° (La Chapelle-Montligeon, Impr. de Montligeon). 28 cm. — 1968/1969. 1959 Impr. 4° S 5345
 1960 → Pér. 4° S. 5345
A paru en 1958/1959 sous le titre Annuaire interprofessionnel de l'horticulture, même cote.

G 4. Arboriculture. Sylviculture. Viticulture.

G 4 a. Ingénieurs des eaux et forêts.

- 3200 *Annuaire des eaux et forêts, du personnel des ingénieurs et des ingénieurs des travaux des eaux et forêts* (1862). — Paris, Editions Berger-Levrault, 5, rue Auguste-Comte 6° (Impr. spéciale). 15 cm. — ÷ 1963. 1959 Impr. 8° Lc25. 1501er
 1960 → Pér. 8° Lc25. 1501er
- 3205 *Annuaire du génie rural, des eaux et des forêts*. Annuel (1968). — Paris, Association omicale du génie rural, des eaux et des forêts, 19, av. du Maine 15°; Edirep, 12, rue de Florence 8° (Auxerre, Impr. de Tridon-Gallot) 24 cm — 1968. Pér. 8° S 23382
A paru jusqu'en 1965 sous le titre Annuaire du génie rural, 1959 Impr. 8° S. 23382, puis 1960 → Pér. 8° S. 23382. — Puis en 1966 et 1967 sous le titre Génie rural. Annuaire, même cote.
3210. *Annuaire général du personnel des eaux et forêts de France et d'Outre-Mer* (1958/1959). — Paris, Syndicat national des personnels techniques et administratifs des eaux et forêts de France et d'Outre-Mer, 10, rue de Solférino 7°; Société nouvelle Mercure, 4, pl. Franz-Liszt 10° (Saint-Amand-Montrond, Impr. de Clerc). 24 cm. — 1958/1959. Impr. 8° Lc25. 338

REPertoire NATIONAL DES ANNUAIRES FRANCAIS
.....

- EDITEUR Bibliothèque nationale, département des imprimés.
- PARUTION Mentionne tout annuaire paru entre :
- 1958-1968 (+ supplément 1969 encarté dans le même volume).
- Paris : Bibliothèque nationale, 1970 ;
- supplément 1969-1971 (800 notices). - Paris : Bibliothèque nationale, 1972.
- TYPE Bibliographie nationale spécialisée.
Etabli d'après le dépôt légal des périodiques, cet ouvrage mentionne les annuaires qui sont toujours reçus à ce titre ainsi que les nouvelles parutions, changements de titres, etc... (en tout 2 400 titres environ). Les ouvrages ne paraissant plus sont signalés par une croix.
- NOTICES Très précises, elles mentionnent entre autre la périodicité, le nom du directeur de la publication, la date du premier annuaire reçu et celle de la dernière édition, etc... ; localisatrices, elles donnent la cote à la Bibliothèque nationale.
Ces notices paraissent également dans le supplément I "Publications en série" de la "Bibliographie de la France".
- CLASSEMENT Systématique avec des lettres :
- A = information générale ;
- B = religion, etc...
C'est une adaptation de l'ancien classement du supplément "Publications en série", adopté également pour le "Répertoire de la Presse et des publications périodiques françaises".
- INDEX
- Table générale alphabétique des titres d'annuaires ;
- Table des collectivités citées ;
- Table générale des mots-matières avec renvoi aux numéros des notices et à la lettre du classement systématique.
Le "Supplément 1969-1971" a également une table des éditeurs d'annuaires.
Autres rubriques : tarifs des publicités dans les annuaires, adresses des imprimeurs d'annuaires.
- MISE A JOUR Pour les nouvelles parutions, changements de titres, disparitions... par le canal du "Supplément I : Publications en série" de la "Bibliographie de la France".
- UTILISATION Permet toutes les recherches sur les annuaires : au titre, au sujet traité, par disciplines, par organisme-éditeur grâce à son classement systématique et ses nombreuses tables. Très pratique et maniable (petit volume).
- VOIR AUSSI
- La Bibliographie de la France : supplément I : Publications en série.
- Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises (ouvrage procédant du même esprit).

MINISTERE DE LA JUSTICE

13, place Vendôme, 75042 Paris Cedex 01
261-54-88 et 261-55-85

TRIBUNAL DES CONFLITS

Palais-Royal, 75100 Paris R.P.
261-52-29

*Président le garde des sceaux,
ministre de la justice.*

*Vice-président Louis PAUTHE,
conseiller à la cour de cassation*

*Secrétaire Jeanne MESNARD,
secrétaire du contentieux du conseil d'état*

CONSEIL D'ETAT

Palais-Royal, 75100 Paris R.P.
.61-52-29

Vice-président Bernard CHENOT

*Présidents de section Pierre LAROQUE,
Claude HEUMANN, Marc BARBET,
Henn LAVAILL, Roger GREGOIRE*

*Secrétaire général Bernard DUCAMIN,
maître des requêtes au conseil d'état*

Liste des conseillers d'état, maîtres des requêtes et auditeurs à la fin du Ministère

COUR DE CASSATION

5, quai de l'Horloge, 75055 Paris
033-95-29

Premier président Daniel MONGUILAN

Procureur général Guy CHAVANON

*Présidents de chambre Jean LAROQUE,
Pierre BELLET, Jean-Louis COSTA,
Raoul COMBALDIEU, René CENAC,
Georges COSSE-MANIERE*

Premier avocat général Robert SCHMELCK

*Secrétaire général de la première présidence
Paul GOMEZ*

*Secrétaire général du parquet général,
Lucien AVERSENG*

CONSEILLER DU GOUVERNEMENT POUR LES AFFAIRES JUDICIAIRES

*Andre TOUREN,
premier avocat général à la cour de cassation*

INSPECTION GENERALE DES SERVICES JUDICIAIRES

*Inspecteur général Henn MAYNIER
avocat général à la cour de cassation*

*Inspecteur général adjoint Paul BERTHIAU
avocat général près la cour d'appel de Paris*

*Inspecteurs Pierre MICHAUD
1er juge d'instruction Paris*

*Bernard VIGNERON,
1er juge Paris*

*Secrétaire de l'inspection générale Francis CUIAT
substitut MACJ*

Bureau du Cabinet.

*Jean ALDEBERT
attaché principal*

SERVICE DE L'ADMINISTRATION GENERALE ET DE L'EQUIPEMENT

13, place Vendôme, 75042 Paris Cedex 01
261-58-08

Chef du service Henry ECOUTIN

*Secrétaire du service Catherine VFNAT
attachée d'administration centrale*

Sous-direction du budget.

*Sous-directeur Raymond VIRICELLE
MACJ*

Bureau du budget

*Emmanuel de GIVRY
MACJ*

Division de la statistique

*Georges GODIN
administrateur INSEE hors classe*

Sous-direction de l'administration générale et des affaires financières.

*Sous-directeur Robert MAHAUD
administrateur civil hors classe*

Bureau I-1 — Administration centrale et affaires
générales

*Jacques CORNEC
premier substitut MACJ*

Service intérieur.

*René MOLY,
secrétaire greffier en chef*

Pensions.

*Andre BENHAMOU,
premier substitut MACJ*

Service social.

*Georges MACARI
directeur de l'action sanitaire et sociale*

Archives

*Maurice DURAND-BARTHEZ
conservateur en chef*

Société mutualiste et sécurité sociale

*Gabriel DARNAJOUX
MACJ*

251, rue St-Honore, 75038 Paris Cedex 01
261-58-08

Bureau I-3 — Gestion financière-organisation et
matériel

*Michel DERNONCOURT
MACJ*

CIRCONSCRIPTIONS ACADEMIQUES



REPERTOIRE PERMANENT DE L'ADMINISTRATION FRANCAISE
.....

<u>EDITEUR</u>	La Documentation française.
<u>PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES</u>	Annuel ; paraît depuis 1941 en un volume in-quarto.
<u>TYPE</u>	<u>Annuaire national spécialisé</u> ; concerne l'administration française.
<u>NOTICES</u>	Elles mentionnent nom du service, adresse, nom du président ou du (des) responsable (s) principal (aux).
<u>CLASSEMENT</u>	Par ministères ou grands services ou directions, en suivant l'ordre hiérarchique.
<u>INDEX ET TABLE</u>	- Table des matières au début de l'ouvrage ; - Index des administrations et services cités ; - Index des noms propres cités.
<u>MISE A JOUR</u>	Par édition de fascicules supplémentaires (lors d'un remaniement ministériel, par exemple).
<u>UTILISATION</u>	Petit ouvrage bon marché et très pratique. En bibliothèque peut servir pour contacter un responsable ou un service, pour le catalogage (publications administratives), etc...
<u>VOIR AUSSI</u>	Bottin administratif : ouvrage beaucoup plus conséquent et plus cher.

Recto de la fiche

POMMAUX (Yvan)
La Dinde de Noël.
La Farandole, 1978.
31 p.
(De ci, de là)

Qu'est-il arrivé à la dinde de Noël ? A-t-elle rétréci dans le four du boulanger ? Au contraire, celle des voisins a beaucoup grossi... Une histoire très drôle, racontée en images, comme une bande dessinée.

-S
→

SIMMEL (Johannes Marlo)
Si ma mère savait ça !
Hachette, 1978.
150 p.
(Bibliothèque rose)

Martin, douze ans, décide de ne pas rentrer chez lui : il craint d'aggraver l'état de santé de sa mère en lui montrant son bulletin scolaire désastreux. Recueilli par un inconnu, il sera involontairement complice d'un vol et sauvé in extremis par une petite fille fantaisiste et menteuse.

res

Verso de la fiche : analyse

La Revue des Livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2°

1978, n° 64

JD :

La Dinde de Noël, par Yvan Pommaux,
d'après une histoire de Robert Brisset.

à partir de 7 ans

Ce livre, à la fois conte de Noël et petite chronique de la vie d'une cité H.L.M., raconte une histoire commencée d'une manière banale : un déjeuner de famille, avec la traditionnelle dinde de Noël, qui devient, par suite de l'erreur d'une boulangère, complètement fantastique, pour trouver enfin un dénouement heureux et normal.

Gilles, le héros et le narrateur de cette histoire, nous entraîne par son récit, dit dans un langage populaire, dans la vie d'une cité, un jour de congé. Les dessins, traités sur un mode tantôt fantastique, tantôt très réaliste, s'insèrent astucieusement dans le texte et sont truffés de notations amusantes : le texte est très vivant et nous tient en haleine jusqu'à la dernière page.

Christine Benquet
Bibl. Flandre, Paris

Cote proposée
A

La Revue des Livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2°

1978, n° 64

Ido :

Si ma mère savait ça !, par Johannes Marlo Simmel.
(Traduit de l'autrichien.)

à partir de 8 ans

Romancier à succès pour adultes (notamment *On n'a pas toujours du caviar*), Simmel sait créer avec humour des rebondissements à l'infini. Ainsi ce roman part d'un événement banal, le redoublement d'une classe, pour aboutir à une histoire de malfaiteurs. Martin, fugueur par circonstance, est un ingénu. Sa naïveté provoque le drame, faisant de lui le complice d'un vol. L'auteur tente de donner à l'œuvre un cachet réaliste. Son personnage n'est pas un héros : il connaît la peur et a besoin d'une aide pour s'en sortir. Ce rôle d'auxiliaire est tenu par une petite fille fantaisiste et menteuse (elle raconte à qui veut l'entendre que son père a tué un lion dans la forêt voisine), mais douée de clairvoyance. Le romancier, à travers elle, critique les gens sérieux qui ne voient pas les dangers là où ils se trouvent réellement. Roman bien construit et bien écrit où l'on retrouve, concernant la psychologie des enfants, la justesse de ton d'*Un autocar grand comme le monde* (réédité récemment).

Marie-Pierre Mathieu
Bibliothécaire, Sartrouville

Cote proposée
SIM

BULLETIN D'ANALYSES DE LIVRES POUR ENFANTS

.....
Devient à partir du n° 52 (Noël 1976) : LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
.....

EDITEUR

E. N. S. B. La Joie par les livres, 4 rue de Louvois, PARIS.

PARUTION

Paraît depuis septembre 1965 : trimestriel, puis six numéros par an depuis 1974. La présentation a évolué ainsi que le format (grand format à l'origine). D'abord présentée sous forme de dossier avec feuilles volantes format classeur ; petit format à partir de 1974.

Abonnement : F 45,00 par an.

TYPE

Bibliographie sélective spécialisée : concerne la littérature enfantine ; "chaque numéro est centré sur un thème, propose des articles de fond, des études, des comptes rendus d'expériences, des analyses critiques, des notes de lecture et des informations" concernant la littérature enfantine et les bibliothèques de jeunes.

NOTICES

(Partie : "Analyses sur fiches") : les notices se présentent sous forme de fiches à format standard, prédécoupées et perforées ; l'endroit destiné à un fichier pour enfants, donne les éléments simplifiés d'identification ainsi qu'un court résumé. Le dos, comporte à l'intention du bibliothécaire une analyse longue, signée ; l'indexation Dewey et des vedettes-matières sont proposées. Il y a douze fiches par numéro.

CLASSEMENT

La revue comporte plusieurs parties :

- informations,
- les revues : revue de presse,
- livres nouveaux : classés par genre (livres d'images, contes, documentaires) et par éditeurs avec parfois une appréciation,
- rubriques diverses d'intérêt professionnel,
- analyses sur fiches : 12 fiches classées en 3 rubriques : albums, contes et romans, documentaires.

RECAPITULATIF

Chaque année le numéro de Noël contient la "Sélection de l'année", en fait le récapitulatif des livres analysés ; classement albums, contes et documentaires ; sous-classement par éditeurs.

UTILISATION

A part son rôle de bulletin de liaison, est un précieux outil d'acquisition en ce qui concerne la littérature pour jeunes. L'intercallation des fiches donne une bibliographie sélective et analytique.

VOIR AUSSI

- Les Livres,
- Les Livres de l'année-Biblio : donnent sous la lettre "J" toute la production annuelle d'ouvrages pour la jeunesse.

Les services bibliographiques dans le monde 1970-1974

Marcelle Beaudiquez



unesco

BB 3

Bibliographie

Bénin

BÉNIN

I. COMMISSION NATIONALE DE BIBLIOGRAPHIE

Il n'existe pas de commission nationale de bibliographie au Bénin. L'activité bibliographique se concentre à l'Institut de recherches appliquées du Bénin (IRAD) dont la Section bibliothèque fait fonction de Bibliothèque nationale.

II. DÉPÔT LÉGAL

Il n'y a pas de loi de dépôt légal au Bénin mais les auteurs déposent librement leurs publications à la Bibliothèque de l'IRAD. Celle-ci achète également un certain nombre de livres et de périodiques.

III. BIBLIOGRAPHIE NATIONALE

Il n'existe pas de bibliographie nationale courante. On doit citer la bibliographie rétrospective de Guillaume Da Silva, *Contribution à la bibliographie du Dahomey*, parue dans *Études dahoméennes* (publiées désormais par l'Institut de recherches appliquées du Bénin).

IV. CATÉGORIES PARTICULIÈRES DE DOCUMENTS

Un catalogue de tous les périodiques reçus à la Bibliothèque de l'IRAD au cours de l'année 1969 a été rédigé par N. Amoussou, chef de la section bibliothèque de l'IRAD.

V. BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALISÉES

Aucune publication de ce type n'a été faite pendant la période considérée.

VI. DÉPOUILLEMENT DES PÉRIODIQUES

Le centre de documentation de l'IRAD dépouille les périodiques et établit une fiche pour tous les articles concernant le Bénin.

VII. COOPÉRATION ENTRE BIBLIOTHÈQUES

Cette coopération n'est pas organisée au Bénin.

VIII. ENSEIGNEMENT DE LA BIBLIOGRAPHIE

Il n'est pas encore assuré dans le pays.

LES SERVICES BIBLIOGRAPHIQUES DANS LE MONDE : ... rapport annuel
.....
(ce sous-titre est abandonné à partir de 1961)

EDITEUR

Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (U. N. E. S. C. O.) ; collection des "Manuels bibliographiques de l'U. N. E. S. C. O."

PARUTION

Paraissent d'abord sous la forme de 5 "Rapports annuels" couvrant 1951 à 1956 : les 2 premiers sont rédigés par Louise-Noëlle MALCLES, les suivants par Robert Lewis COLLISON.

Ces "Rapports annuels" sont ensuite refondus et continués par les éditions suivantes :

- 1950-1959 / Robert Lewis Collison. - Paris ; UNESCO, 1961.
- 1960-1964 / Paul Avicenne. - Paris : UNESCO, 1967.
- 1965-1969 / Paul Avicenne. - Paris : UNESCO, 1972.
- 1970-1974 / Marcelle Beaudiquez. - Paris : UNESCO, 1977. - (Collection Documentation, bibliothèques et archives).

TYPE

Bibliographie de bibliographie ; recense l'activité bibliographique internationale : mentionne les nouveaux ouvrages bibliographiques parus ou en cours à l'époque de l'enquête, ainsi que les revues professionnelles. L'ouvrage n'a aucun caractère rétrospectif et joue le rôle d'une bibliographie courante de bibliographies.

NOTICES

Courtes, signalétiques.

CLASSEMENT

pays.

Par continents ; sous-classement dans l'ordre alphabétique des

MISE A JOUR

thèques".

Parait dans le "Bulletin de l'UNESCO à l'intention des biblio-

UTILISATION

"Les services bibliographiques dans le monde" donnent l'état de la recherche bibliographique et bibliothéconomique dans chaque pays en mentionnant les nouvelles parutions bibliographiques ; ils mettent ainsi à jour les autres bibliographies de bibliographies (de Bestermann, de Malclès...) et cela tout particulièrement pour les "pays neufs".

VOIR AUSSI

- Les Sources du travail bibliographique de L. N. Malclès ;
- A World bibliography of bibliographies de Th. Bestermann.

- TORTONESE (Enrico). Gli animali superiori nella loro struttura e nella loro vita; avviamento allo studio dei vertebrati e degli altri cordati. Torino, Soc. ed. intern., 1949, xvi-466 p., fig., pl.
- HAND (Herbert W.). The chordates. Philadelphia, Blakiston, 1950, xii-862 p., fig.
- YOUNG (John Z.). The life of vertebrates. Oxford, Clarendon pr., 1950, xv-767 p., fig.
- Excellent ouvrage mettant en évidence les caractères anatomiques et surtout biologiques particuliers à chaque classe de vertébrés. Il existe une éd. française dont la traduction est malheureusement soumise à caution : La vie des vertébrés. Trad. de R. THÉVENIN. P., Payot, 1954, 813 p., fig.
- BEER (Gavin R. de). Vertebrate zoology, an introduction to the comparative anatomy, embryology and evolution of chordate animals. New ed. Lond., Sidgwick & Jackson, 1951, xv-435 p., fig. (Text-books of animal biology). 1^{re} éd. 1928.
- WEICHERT (Ch. K.). Anatomy of the chordates. N. Y., McGraw-Hill, 1951, 851 p. 2^e éd. sous presse.
- MARINELLI (W.), STRENGER (A.). Vergleichende Anatomie und Morphologie der Wirbeltiere. Wien, Deuticke, 1954, 4^e, fig. Série de monographies sur quelques espèces de vertébrés.
- I. 1 : *Lampetra fluviatilis* L. 1954, pp. 1-80.
2 : *Myxine glutinosa* L. 1956, pp. 81-172.
- ROMER (Alfred S.). The vertebrate body. 2d ed. Philadelphia, Saunders, 1955, viii-644 p., fig. 1^{re} éd. 1950.

BIBLIOGRAPHIES

- WOOD (Casey A.). An introduction to the literature of vertebrate zoology based chiefly on the titles of the Blacker library of zoology, the Emma Shearer Wood library of ornithology, the bibliotheca Osleriana and other libraries of McGill Univ., Montreal. Oxford, U.P., 1931, 4^e, xix-643 p., pl.
- L'ouvrage comprend deux parties : une introduction historico-bibliographique et le catalogue des bibliothèques de l'Université McGill. L'énumération des principaux titres de chapitres donnera une idée de la richesse de l'ouvrage et de l'aide précieuse qu'il peut apporter : Ancient and medieval zoologists. Zoology in the sixteenth and seventeenth centuries. Comparative zoology and its literature. Voyages and scientific expeditions. Treatises on zoologic classifications. Hand-colored atlases. Literature of vertebrate zoology 1750 to 1850. Nineteenth and twentieth centuries : treatises, serials, faunas, etc... Periodicals. Rare and unique books. Index arranged geographically and in chronological order.

MAMMIFÈRES

HISTOIRE DE LA MAMMALOGIE

Aucun travail n'a été consacré à ce sujet, qui, d'ailleurs, se confond en partie avec l'histoire de l'anatomie et de la physiologie. Se reporter à l'ouvrage capital de Wood (C.A.) cité supra.

TRAITÉS

Le tome XVII (fasc. 1 et 2), 1955, Mammifères, du Traité de zoologie, éd. P.-P. GRASSÉ, voir p. 327, remplace pratiquement tous les traités antérieurs. A rappeler cependant deux traités importants :

- CABRERA (Angel L.). Manual de mastozoología. Madrid, Comp. anon. de librería, 1922, 440 p., fig.
- WEBER (Max). Die Säugetiere. Einführung in die Anatomie und Systematik der recenten und fossilen Mammalia. 2. Aufl. unter Mitwirk. von O. ABEL und H. M. de BURLET. Jena, Fischer, 1927-28, 2 vol., fig., pl.
- 1 : Anatomischer Teil. 1927, xv-444 p.
2 : Systematischer Teil. 1928, xxiv-898 p.
1^{re} éd. 1904.
- YOUNG (John Z.). The life of mammals. Oxford, Clarendon pr., 1957, xv-820 p., fig.
- Sur l'anatomie et la physiologie des mammifères. Bibliogr. pp. 791-803.

Pour la biologie des Mammifères :

- BOURILLON (François). Vie et mœurs des mammifères. P., Payot, 1951, 250 p., fig., pl. (Biblioth. scientifique). Chaque chap. est suivi d'une liste de références. A la fin du vol., excellente bibliographie choisie, d'une portée très générale : morphologie, systématique, faunes, monographies.
- A compléter par l'éd. anglaise plus récente et révisée : The natural history of mammals. Transl. by J. M. PARSLEY. Lond., Harrap, 1955, xxi-363-xi p., fig., pl.

SYSTÉMATIQUE GÉNÉRALE

- PROUSSART (Edouard L.). Catalogus mammalium tam viventium quam fossilium. Nova ed. (prima completa). Berl., Friedlander, (1897) 1898-99, vi-v-1469 p.
- Quinquennale suppl. anno 1904. Berl., 1904-05, vii-iv-929 p.
- En grande partie dépassé pour la systématique, mais reste utile pour la bibliographie.
- PALMER (Theodore S.). Index generum mammalium, a list of the genera and families of mammals, prepared under the dir. of C. Hart MERRILL. Wash., Govern. print. office, 1904, 984 p. (U.S. Depart. of agric. Division of biol. survey, North American fauna, n° 23).
- Complété par :
- CONISBEE (L. R.). A list of the names proposed for genera and subgenera of recent mammals from the publication of T.S. Palmer's "Index generum mammalium" 1904 to the end of 1951. Lond., Brit. Mus. (Nat. hist.), 1953, 109 p.
- STIMPSON (George G.). The principles of classification and a classification of mammals. Ds : *Bull. Amer. Mus. nat. hist.*, 85, 1945, xvi-350 p.
- Classification universellement adoptée actuellement.

SYSTÉMATIQUE RÉGIONALE

Région paléarctique

- OGNEV (S. I.). Zveri SSSR i prikazhèkikh stran. (Les mammifères de l'URSS et des pays limitrophes). Moscou, Acad. des sciences, 1928- . En cours, fig., pl., cartes.
- Vol. 9 en 1957.
- ELLERMAN (J. R.), MORRISON-SCOTT (T. C. S.). Checklist of palaearctic and Indian mammals 1758 to 1946. Lond., Brit. Mus. (Nat. hist.), 1951, 810 p., carte.

Europe

- MILLER (Gerrit S.). Catalogue of the mammals of Western Europe (Europe exclusive of Russia). Lond., Brit. Mus., 1912, xv-1019 p., fig.
- Travail fondamental pour la systématique des mammifères.
- DEHLER (Robert), RODE (Paul). Les mammifères de France. Ds : *Archives d'hist. nat.* 10, 1935, 398 p., pl.
- HAINARD (Robert). Les mammifères sauvages d'Europe. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1948-49, 2 vol., fig., pl. (Les beautés de la nature).
- LAUMANN (F.). Die freilebenden Säugetiere der Schweiz. Bern, Huber, 1949, xiv-492 p., fig.
- DISNEY (M. A.). De zoogdieren van Nederland. 2de dr., Zutphen, Thieme, 1950, 4^e, viii-544 p., fig., pl.
- 1^{re} éd. 1943.
- MATTHEWS (L. Harrison). British mammals. Lond., Collins, 1952, xii-410 p., fig., pl.
- VAN DEN BRINK (F. H.). Zoogdierengids van Europa ten westen van 30e oosterlengte. Amsterdam, Elsevier, 1955, 231 p., pl. fig.

Asie

- TAYLOR (Edward H.). Philippine land mammals. Manila, Bureau of science, 1934, 548 p., pl., cartes.
- MILLEN (Glover M.). The mammals of China and Mongolia. N.Y., Amer. Mus. nat. hist., 1938-40, 2 vol. 4^e, xxv, xxvi-1350 p., pl. (Natural history of Central Asia, XI. Central Asiatic expeditions).
- Importante bibliogr. pp. 579-620.
- CASSIN (Frederick N.). A handlist of Malaysian mammals, a systematic list of mammals of the Malay peninsula, Sumatra, Borneo and Java. Ds : *Bull. of the Raffles Mus.* Singapore, 15, 1940, xx-209 p.
- Suppl. par ELLERMAN (J. R.), MORRISON-SCOTT (T. C. S.). Lond., Brit. Mus. (Nat. hist.), 1955, 66 p.
- FAIR (George H. H.). Mammals of Eastern Asia. N.Y., Macmillan, 1947, xiv-366 p., fig. (The Pacific world series).

LES SOURCES DU TRAVAIL BIBLIOGRAPHIQUE
.....

AUTEUR Louise-Noëlle MALCLES.

EDITEUR Genève : Droz.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

3 tomes en 4 volumes.

- volume 1 : bibliographies générales. - 1950 ;
- volumes 2 et 3 : bibliographies spécialisées : sciences humaines. - 1952 ;
- volume 4 : bibliographies spécialisées : sciences exactes. - 1958.

Il existe une réimpression 1965 de ces volumes.

TYPE Bibliographie générale internationale de bibliographies ; cet ouvrage est sélectif : il ne retient que les meilleures réalisations.

CLASSEMENT Systématique, en divers chapitres abordant tous les domaines de la bibliographie : bibliographie générale (tome I) et spécialisée (tomes II et III).

Dans chaque tome, classement par disciplines avec sous-classement par pays ; l'ouvrage procède du général au particulier et suit, le cas échéant, l'ordre chronologique de parution. Chaque chapitre débute par une introduction présentant le sujet ou en faisant l'historique. Les notices sont présentées ensuite dans le cadre décrit plus haut.

NOTICES Courtes, signalétiques. Des jugements sur l'ouvrage ou sur son emploi y sont éventuellement joints.

INDEX Pour chaque tome un index dictionnaire : auteurs, titres et sujets mélangés avec renvoi à la page (mais tous les auteurs n'y figurent pas ni tous les titres).

ABREGE Manuel de bibliographie, du même auteur.

UTILISATION Ouvrage très précieux permettant les recherches par sujets, par disciplines, par pays, par titres ou par auteurs... Il excède le cadre des recherches courantes, d'où l'édition d'un abrégé plus maniable et très répandu. L. N. Malclès fait autorité en France sur le sujet ; toutefois, son ouvrage commence à dater et il faut recourir de plus en plus au "Manuel de bibliographie" qui est plus à jour (dernière édition : 1976).

VOIR AUSSI

- Manuel de bibliographie ;
- A World bibliography of bibliographies ;
- Les services bibliographiques dans le monde (pour la mise à jour).

mière partie de celui-ci. La seconde partie est de G. de Witte, et a pour titre : « Appendix ad Disquisitionem viri erudit. Franciscus Capius 13. libri 1. de Gratia Christi apud Jansenium ». Nicole et de Witte procèdent d'une manière invincible que les V Propositions ne sont point dans le livre de Jansenius, et que Jansenius lui-même n'avait enseigné les hérésies qu'on lui attribue, les a combattues de toutes ses forces.

II. Assertionis Notarium in Propositionibus V famosas adversus « Spongium » in oppositam, crisis, 1688, in-4.

Contre Steyart

PALMAN (Eug. de), pseudon. [Hippolyte REGNIER d'ESTOUBERT]. L'Histoire de tout le monde. Paris, Dureuil, 1829, 3 vol. in-12.

M. Ch. Rabou a eu part au dernier volume.

PALMARÈZE (la marquise de), ps. [MÉ-NARD DE ST-JUST]. (Œuvres de —. Partout et pour tous les temps (Paris, 1789), 3 vol. in-18.

« Une œuvre que celui intitulé « Espégleries, Joyensetés ». Voy. ce titre aux Anonymes.

« Transcrivons un passage de la préface, qu'il ne faut point prendre au sérieux.

« La marquise de Palmarèze possédait plusieurs talents agréables, emportée par son tempérament fougueux, presque tout son temps fut consacré au plaisir, mais quelquefois, fatiguée, elle cessait d'être Pacchante, se transformait en Mose, et chantant sur la lyre ou racontant en vers assez faciles ce que lui retraçait son imagination ou sa mémoire.

« Elle gardait assez ordinairement une copie de tous ses riens, qu'elle donnait volontiers à ceux ou celles qui paraissaient les trouver de leur goût. Quoiqu'elle fût très-jolie femme, elle se montrait presque toujours dans ses amusements littéraires, sous des habits d'homme, et c'est en empruntant les apparences de notre sexe qu'elle a, sous ce déguisement qui lui plaisait, composé une grande partie de ses poésies.

« La fin de sa vie édifica autant que sa jeunesse prolongée jusqu'à la maturité de l'âge. Tandis qu'elle était à la ville, Pêcheresse comme Maitre, elle mourut en arrosant de ses larmes le pavé du temple qu'elle avait choisi pour sa retraite, et où le jour et la nuit, elle suppliait le Dieu des miséricordes, lui offrant en sacrifice les macérations les tortures dont elle châtaient son corps jadis orné de tous les charmes que le luxe corrompu peut ajouter à tous les avantages de la nature. Elle expia ses écarts par une pénitence effrayante, que peu de célibataires voudraient ou même pourraient imiter.

Un exemplaire avec des corrections et additions de la main de l'auteur a figuré à la vente Nodier en 1844.

PALMEZEAUX (C. de), superft. nom. [MICHEL CUBIÈRES]

Pour la liste de ses ouvrages, voy. la « France littéraire », à Cubières de P., et le même ouvrage, t. XI, p. 119.

PALMIR, pseudon. [SAUTIQUE], l'un des trois auteurs de « Han d'Islande », mélodrame en trois actes (1832). Voy. Octo.

+ P. A. L. R. [Ain, né à Caen en 1769, mort en cette ville en 1834, auteur de publications nombreuses].

Bains de Bagnols, département de l'Orne, par —. Caen, Pansonn, d. 1813.

Deux tirages in-8. L'un de titres et l'autre de sept exemplaires.

Voir L. Tré, « Manuel du Bibliographe normand », t. II, p. 133.

PALTEAU (E. de), nom abrégé [Fon-MANDU DE PALTEAU]. Pour la liste de ses ouvrages, voy. notre « France littéraire », à Formanoir de P.

+ PAMARD (les) [Pierre-François BENAZET, mort en 1793, et son fils Jean-Baptiste-Antoine, mort en 1827, l'un et l'autre médecins à Avignon].

Voir pour la liste de leurs ouvrages, la « France littéraire », t. VI, p. 573.

+ P. A. M. F. [Pierre-Antoine MASSON-FORC, pharmacien à Auxonne].

Vinaigres diachorimiques. S. d., in-12, 16 p.

+ PAMPHILE [GILLES d'AUNIGNY].

Le Tuteur d'amour. Paris, 1816, in-8.

L'auteur de ce recueil de poésies, réimprimé en 1847 et en 1853, a d'ailleurs joint son véritable nom au pseudonyme qu'il s'était donné, mais il a publié d'autres écrits sous le masque de « l'Innocent égare » (voir ce mot).

+ PAMPHILE [Xavier BOUGARD de Liège].

Adresse aux rénovateurs, par —. Liège, Noël, 1836, in-8, 24 p.

PANALBE (A. B. de), ps. [Charles BAUGNOT, de l'Académie de Besançon, né le 17 octobre 1798, à Pambiane, d'où il a tiré son pseudonyme en le latinisant].

Eloge de la Folie, par Erasme. Trad. nouv. Troyes, Cardon, 1826, in-8, avec une gravure.

PANAM (M^{me} A.-P.-H.-Alexandre), apoc. [Philarete CHAULES]

Mémoires d'une jeune Grecque, contre le duc régnant de Saxe-Cobourg-Saalfeld, et le prince Léopold son frère; suivis de la Vie politique de ces deux princes, de leurs aventures amoureuses et des principaux événements qui se sont passés depuis 1808 jusqu'au Congrès de Vérone. Paris, l'Auteur, rue de la Chaussée d'Antin, 1825, 2 vol. in-12.

Deux prospectus de ces Mémoires ont été publiés, l'un en 1824, et l'autre en 1825, promettant respectivement Mémoires en quatre volumes, mais il n'en a été publié que deux.

+ Voir la « Correspondance » de Stendahl (H. Beyle), t. I, p. 210. « Ces Mémoires commencent par une lettre du prince de Ligne qui a un succès ton. Elle est digne de Voltaire. C'est un coup d'œil rapide sur l'histoire

des cours depuis Cyrus et Heliogabale jusqu'à Louis XV et M^{re} de Pompadour.

PANCATAGELE ps. [CORVISANT fils du célèbre médecin de ce nom, le baron Corvisart ancien médecin de Napoléon].

Olla Podrida. (En vers alexandrins, Paris, Eug. Renduel, 1832, in-8 de 56 p.

PANCOUCKE (C.-L.-F.), imprimeur-libraire de Paris, ancien secrétaire de la présidence du Sénat.

Pages 576 à 579 du t. VI de la « France littéraire », nous avons déjà fait connaître des excentricités de cet imprimeur-libraire, en qui la vanité s'était faite homme, nous en aurions beaucoup à ajouter plus extravagantes les unes que les autres, telles que la pose projetée d'un rail-way aux abords de sa maison, son testament, monument d'orgueil poussé jusqu'à l'extrême ridicule, mais ce n'est point ici la place. Notre tâche, ici, est d'établir que la réputation d'érudit que cet habile éditeur a voulu se faire est fondée et incontestée, et nous allons en donner deux preuves à l'occasion de la traduction de Tacite qui porte son nom.

I. La Germanie, traduite de Tacite (par P.-Aug. Mar. Miger, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes; le rapprochement des mœurs germaniques avec celles des Romains et de divers autres peuples, particulièrement avec celles de la nation française, des notes historiques et géographiques; une table chronologique indiquant les progrès des différentes peuplades de la Germanie, leurs envahissements successifs et leurs établissements; la traduction des principales variantes extraites de tous les commentateurs de Tacite. (Par le même.) Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1821, in-8, avec un Atlas in-4 de 16 p. de texte et 12 planches.

Le texte latin se trouve en regard de la traduction. On a souvent mis en doute que feu Panckoucke fût le seul et véritable auteur de la traduction des Œuvres de Tacite publiée sous son nom en 1831 et années suivantes. beaucoup de personnes ont pensé que M. le professeur Jules Pierron avait consenti à servir la vanité de Panckoucke, en traduisant Tacite sous son nom. S'il y a quelque chose de vrai, tout n'est pas entièrement vrai, ainsi que le prouvent les deux faits suivants, et nous espérons qu'un jour des personnes en sachant plus que nous viendront nous mettre dans le cas de contester à M. Panckoucke la traduction entière de l'historien latin, travail d'érudition entrepris pour venger son riche patron par son admission à l'Institut, de l'échec qu'il avait antérieurement éprouvé pour la représentation nationale.

La traduction de la Germanie est l'œuvre de Miger, en 1823 ou 1824, avait un pressant besoin d'argent, et pour le satisfaire, il compta sur sa traduc-

tion de Tacite. Il alla d'abord la présenter à l'un de nos libraires-éditeurs le plus remarquable par le goût, mais cette publication ne pouvait s'y introduire à aucune des nombreuses collections que ce libraire publiait. Celui-ci indiqua Panckoucke à Miger comme l'homme qui pouvait s'arranger de sa traduction, et, surtout, il ne s'était point encore occupé de cette partie des œuvres de Tacite. Miger vit Panckoucke, et sa traduction convint à ce dernier. La question d'acquisition de manuscrit fut débattue à peu près en ces termes. Vous avez le soin de 2,400 fr., dit Panckoucke à Miger, je ne puis vous offrir que 1,200 fr. de votre manuscrit. Un moyen pourrait m'offrir me permettre de vous être utile, si ne me convient que jusqu'à un certain point d'insérer dans ma traduction de Tacite une partie qui devra porter votre nom, si vous consentez à l'omission de votre nom, et de plus, si vous me permettez de garder le secret sur votre collaboration, j'arriverais à la somme dont vous avez besoin. Miger devait être disposé s'il ne payait prochainement 2,400 fr. Le marché fut conclu, et Miger, en reconnaissant l'homme, garda le secret. Mais quelqu'un le possédait ce secret, c'était celui qui avait envoyé Miger près de Panckoucke, notre éminent éditeur Lefevre, et l'auteur des Supercheries découvrant tout.

II. Bibliographie de C. C. Tacite (par Leop.-Aug.-Const. Hesse). In-8 de XIV et 95 pages, avec un fac-simile du manuscrit de Tacite écrit au VI^e siècle, un deuxième de la dernière page de l'édition princeps de Tacite, et un troisième de la première page des « Annales de Tacite », imprimées en 1515.

Impr. à la fin du tome VII (1838) des Œuvres de C. C. Tacite, traduites par C.-L.-F. Panckoucke. Reim. la part sous le titre de « Notice sur C. C. Tacite », 1838, gr. in-8 de 96 pages.

Les quatorze pages préliminaires sont consacrées à l'examen des éditions princeps de Tacite et des m. de cet immortel historien.

La façon dont Panckoucke est devenu l'auteur de ce travail est beaucoup plus originale que la précédente. L.-A.-C. Hesse, l'auteur de « la Bibliothéconomie » (qui a eu l'honneur de deux éditions, publiée sous le nom de Constantin, était connu chez Panckoucke plusieurs années avant que celui-ci ne songeât à se poser comme philologue, et même traducteur de Tacite et Hesse se faisait vieux, et craignait par cette raison d'être réformé d'un jour à l'autre. Hesse revint au moyen que cela ne lui arrivât que le plus tard possible, et le trouva à force d'y rêver. Parmi ses travaux, Hesse commençait laborieusement « Notice bibliographique de Tacite », dont il avait parlé plusieurs fois à l'auteur de cet article. Panckoucke n'en ayant point mis à la tête du premier volume de sa prétendue traduction, contre l'usage ordinaire, Hesse profita d'un jour de l'an pour offrir à son patron, au lieu de bombons ou d'oranges, le fruit de ses longues recherches sur les manuscrits, les éditions princeps, les éditions et les traductions de l'historien.

(1) Panckoucke, homme savant en tout, avait pour lui le malheur d'ignorer que son commis ne voulait pas laisser la vanité innocente de son patron s'étaler sans frein pour publier son livre. Le dernier ne voulait pas obscurcir la réputation d'un homme qui avait publié, en 1803, en 35 pages en latin et français, des fragments de la vie d'Agricola.

LES SUPERCHERIES LITTERAIRES DEVOILEES : galerie des écrivains français de
toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes,
des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc...

AUTEUR Joseph-Marie QUERARD ; la deuxième édition est revue par G. BRUNET, P. JANNET.

EDITEUR - PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Paraît de 1869 à 1879 chez Daffis, Paris en 3 volumes.

TYPE Bibliographie rétrospective spécialisée ; concerne uniquement les ouvrages pseudonymes d'origine française, parus entre 1700 et 1850 environ.

NOTICES Courtes, elles rétablissent le nom véritable. Il y a parfois un petit commentaire historique, généralement assez succinct. Présence de renvoi éventuel à "La France littéraire..."

CLASSEMENT Ordre alphabétique des noms prétendus ; les pseudonymes homonymes sont sous-classés par ordre chronologique.

SUPPLEMENT Un supplément commun avec le "Dictionnaire des anonymes" de Barbier.

INDEX Pas d'index bien qu'un "Index des noms réels" ait existé dans la première édition (1847-1853) et ait été annoncé pour la seconde.

REPRINT Paris : Maisonneuve et Larose, 1964.

UTILISATION Complète "La France littéraire (etc...)" pour les pseudonymes ; joue également le rôle de dictionnaire de pseudonymes littéraires.

L'absence d'index est gênante : on ne peut pas remonter d'un nom réel au pseudonyme.

VOIR AUSSI La France littéraire ;
La Littérature française ;
Le Dictionnaire des ouvrages anonymes.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

TABLES ANNUELLES ALPHABÉTIQUES

1968

157^e année - Cinquième série - Tome CXII

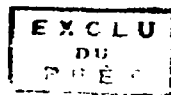
ÉDITEURS, LIBRAIRES, IMPRIMEURS

AUTEURS ET OUVRAGES ANONYMES

Documents entrés à la Bibliothèque nationale
par dépôt légal :

LIVRES - II. ŒUVRES MUSICALES

ILLUSTRATEURS



GRI ÉDITEURS, LIBRAIRES, IMPRIMEURS HOM

Grillon (Bernard) , auteur, 10, av. d'Alsace-Lorraine, 73-Chambéry (Savoie)	Gründ , 60, rue Mazarme (n°)
Grimaud (B.-P.) , 54, rue de Lanery (10 ^e); voir aussi Simon (Els J. M.)	Guaspere (Blanche) , auteur, 14, rue Perdonnet (10 ^e)
Grivet (Pierre-Auguste) , auteur, 16, rue Dulac (15 ^e)	Guénégaud (Librairie) , 10, rue de l'Odéon (6 ^e), voir aussi F. E. R. N. (Éditions)
Grotte (Imprimerie de la) , route de la Forêt Lourdes (Hautes-Pyrénées)	Guéret (Yvonnick) , 15, rue des Sorbiers, 78-Poissy (Yvelines)
	Guérin (Daniel) , auteur, 13, rue des Miroitiers (16 ^e)

CHR TABLE DES LIVRES CIR

Chrétien (Le) et la terre des hommes <i>Fides</i> 3918	Cibert (André) <i>Comptabilité générale</i> <i>Dunod</i> 1736
Chrétiens dans le monde Classes de 5 ^e et 14 ^e <i>Éditions du Centurion</i> 1 <i>Prout</i> 1369	Cibot (Fernand) <i>Le Ramasse-miettes</i> <i>Stem et Co</i> 10729
(Des) interrogatif l'athéisme <i>Deslee</i>	Cicero (Marcus Fulvius) <i>Correspondance</i> <i>Belles Lettres</i> (C.R.A.D.) 6604
1. L'athéisme dans la vie et la culture contemporaines 1 5724	2. <i>Id.</i> (C.R.A.D.) 2392
1. L'athéisme dans la vie et la culture contemporaines 2 7828	Discours <i>Id.</i> (C.R.A.D.)
Christ (Charles-L.) <i>Van Garrels (Robert M.)</i> 4482	5. <i>Seconde action contre Ventes</i> <i>Librairie</i> 6928
Christ (Yvan) <i>Les Métamorphoses de Paris</i> cent paysages parisiens autrefois par Atget, Bayard, Bisson, Daguerre et aujourd'hui par Anne Guillo et Charles Ciccione <i>A. Balland</i> 2125	11. <i>Pour L. Morena</i> <i>Pour P. Sylva</i> 6410
	12. <i>Abnatis Milon</i> 6672

LAM TABLE DES ŒUVRES MUSICALES LUY

Lamand (Yves) <i>Voir Venex (Thierry)</i> 321	Leguay (Jean-Pierre) <i>Au Maître de la par</i> 3 pièces pour grand orgue <i>Éditions musicales</i> 41
Lancelot (Jacques) <i>26 études célestes pour clarinette d'après Dancel, Wohlfahrt</i> <i>Éditions musicales transatlantiques</i> 382	<i>et de la Procure générale de musique</i> 451
et Classens (Henri) <i>La Clarinette classique</i> Collection en 4 volumes gradués Pour clarinette et piano. Volume A-4 <i>L. Philippo et M. Combre</i> 450	Leguay (Claude) <i>Missa ad platum</i> à 5 et 6 voix <i>Heugel</i> 227
Lancen (Serge) <i>Ensemble pour Montecarlo</i> Pièce pour orchestre avec piano conducteur <i>Partie de conducteur</i> <i>F. E. M. Technisonor</i> 298	Lemarque (Francis) et Migiani (Armand) <i>Maurin des Maures</i> <i>Emilelton</i> télévisé <i>Moreau détaché pour chant et piano avec chiffrage pour</i> <i>L. Lemarque</i> 107
	Lerich (Pierre) <i>Chanson et pastorale pour guitare</i> <i>G. Delvieu</i> 452

ANN TABLES ANNUELLES 1968 ILLUSTRATEURS BAM

ANNENKOV (Georges) <i>Alexandre Blok</i> <i>Les Douze</i> Dessins de Georges Annenkov <i>Librairie des cinq continents</i> 2983	ARTHAUD (Claude) <i>Les Maisons du génie</i> Texte et photos de Claude Arthaud <i>Arthaud</i> 4128
APA-POUX <i>En Calcat</i> Photos de Apa Poux <i>Presses montaignes</i> 5215	ARTISTS (Portman) <i>Les Oiseaux et leurs nids</i> , par Winwood Reut et Eric Hosking. Planches par Portman <i>Artists et dessins de Robert Gillmer</i> <i>P. Nathan</i> 12179
APPIAN (Louis) <i>Alberton Curtis et Paul Prout</i> <i>Adolphe Appian, son œuvre gravé et lithographié</i> Portrait de couverture de Louis Appian <i>P. Prout</i> 9224	ATGET (Eugène) <i>Yvan Christ</i> <i>Les Métamorphoses de Paris, cent paysages parisiens</i> photographiés autrefois par Atget, Bayard, Bisson, Daguerre et aujourd'hui par Anne Guillo et Charles Ciccione <i>A. Balland</i> 2125
ARENS (Ghislain) <i>Notre-Dame de Cluny</i> , de Raymond Gursel <i>Reportage photographique de Ghislain Arens</i> <i>R. Gursel</i> 3774	ATTALI (Marc) <i>Attali</i> <i>Forme de toi</i> Photographies de Marc Attali <i>Id.</i> 11607
ARGOV (Michael) <i>Nus d'Israel</i> Photographie <i>Michael Argov</i> <i>Éditions Prisma</i> 1788	

ATGET, BAYARD, BISSON, DAGUERRE, GUILLOT et CICCIONE ont chacun leur entrée comme illustrateurs.

TABLES ANNUELLES ALPHABETIQUES (de la Bibliographie de la France)
.....

- EDITEUR Rédaction : Bibliothèque nationale; administration : Cercle de la Librairie.
- PARUTION Un volume par an paraissant avec beaucoup de retard depuis 1946 (paraît en 1949) ; les dernières "Tables annuelles" parues concernent l'année 1968 et sont parues en 1972. Elles reprennent d'autres tables annuelles qui ont paru sous des formes et avec une périodicité diverses depuis les origines de "La Bibliographie de la France".
- TYPE Bibliographie rétrospective française ; obtenue par refonte annuelle sous forme abrégée des notices parues dans "La Bibliographie de la France : Livres" (partie officielle), ainsi que des suppléments : "Nouvelles publications périodiques" et "Oeuvres musicales".
- REMARQUE : les premiers volumes donnaient à la place des oeuvres musicales la compilation annuelle du supplément "Atlas, cartes et plans".
- NOTICES Très abrégées (auteur, titre, éd.) elles renvoient au matricule de la notice complète parue dans "La Bibliographie de la France : Livres" et ses suppléments.
- CLASSEMENT En trois parties :
- I Livres : ordre alphabétique auteurs et anonymes ;
 - II Nouvelles publications périodiques : ordre alphabétique des titres (cette partie est exceptionnellement absente du volume 1968) ;
 - III Oeuvres musicales : ordre alphabétique auteurs et anonymes.
- INDEX Liste des éditeurs, libraires et imprimeurs (ordre alphabétique) ; table des illustrateurs.
- UTILISATION Pour recherches rétrospectives. A surtout de l'intérêt pour les suppléments "Publications en série" et "Musique" dont c'est le seul cumulatif annuel ; pour la partie "Livres", les "Tables annuelles" font double emploi avec l'index annuel (classé auteurs-titres). Les "Tables annuelles alphabétiques" sont en fait peu pratiques à consulter car il faut se reporter au fascicule de la "Bibliographie de la France" correspondant, contenant la notice complète, ce qui est assez fastidieux avec la seule référence numérique de la notice. Enfin, il est recommandé de consulter deux années consécutives des "Tables annuelles" étant donné leur retard de parution surtout pour les ouvrages parus en fin d'année (ils seront souvent recensés l'année suivante).
- Bien que rien n'ait été officiellement annoncé, il semblerait fort que la parution de ces "Tables annuelles" soit abandonnée...
- VOIR AUSSI La Bibliographie de la France : Livres.

CHANOINESSE

CHANOINESSE, subst. fém.

A. — RELIGION

1. Anciennement

a) Fille noble, vivant en communauté ou non et tenue de réciter l'office divin, sans être liée par des vœux (*Chanoinesses séculières* (LEP 1948) :

La chasse y était [en Lorraine] toute différente de celle à laquelle papa était accoutumé en Bretagne où il vivait chez une vieille tante chanoinesse comtesse de Gouvello

GYP, *Souvenirs d'une petite fille*, 1928, p. 1

— [En constr. d'appos] *Dames chanoinesses* (A. FRANCE, *Le Génie latin*, 1909, p. 273).

b) Celle qui jouissait d'une prébende dans un chapitre féminin (cf. *Ac* 1835-1932)

2. *Auj* Religieuse appartenant à certaines communautés, vivant selon une règle et prononçant des vœux. *Chanoinesses régulières* (MARCEL 1938), *les chanoinesses de Saint-Augustin* (ESTAUNIÉ, *L'Empreinte*, 1896, p. 192).

B. — PATISS. Nonnette (cf. ROB.)

◇◇ Prononc. et Orth. : [ʃanwanes] Ds *Ac* 1694-1932. **Éty-mol. et Hist.** 1. 1264 *chanonesse* « l'le noble qui, sans faire de vœux, vit en communauté sous une règle » (Chapitre d'Andenne, fragment d'un sceau cité par M. Wilmette, *Études de dialectologie Wallonne ds Romania* t. 19, p. 89), début xiv^e s. (WATK DE COUVIN, *Des Trois chanoinesses de Cologne ds GDF. Compl.*, 2. 1690) (Fur *Chanoinesse*. Fille qui possède une Prebende affectée à des filles par la fondation) Dér. de *chanoinne**; suff. -esse* **Fréq. abs. littér.** : 62. **Bbg.** HEHN (V). *Kulturpflanzen und Haustiere* Berlin, 1902, p. 306

CHANSON, subst. fém.

A. — Petite composition chantée, de caractère populaire, d'inspiration sentimentale ou satirique, divisée en couplets souvent séparés par un refrain. *Une chanson d'amour; une chanson nostalgique* Alors chantez-moi la chanson de la belle fille enlevée au jardin de son père, sous le rosier blanc (NEVAL, *Les Filles du feu*, Sylvie, 1854, p. 616) :

1. L'air de cette *chanson* m'a poursuivi pendant toute la soirée, avec des prolongements sans fin dans le domaine de la rêverie

GREEN, *Journal*, 1943, p. 81

2. La nuit embaumait les amandiers en fleurs. Tout le printemps montait de la terre, et les cafés faiblement éclairés du faubourg retentissaient de rires et de *chansons*

ARAGON, *Les Beaux quartiers*, 1936, p. 300.

SYNT. *Chanson à boire, de guerre, de marche, de noce, de table, des trépassés, chanson de consort, de corsaire, de cow-boys, des faneurs, des lavandières, de marins, de nourrice, du pêcheur, des rameurs, du régiment, des vendanges, chanson comique, courtoise, érotique, funèbre, gaillarde, de la vieillesse, libertine, naïve, patriotique, réaliste, révolutionnaire, triste, chanson bretonne, de café-concert, gitane, tzigane, ancienne, belle, charmante chanson, recueil de chansons; entonner, fredonner, siffler une chanson.*

Rem. Litt. *La Chanson de Roland*.

3 Bédier a établi que les *chansons de geste* sont nées au onzième siècle. Il a constaté scientifiquement que les *chansons de geste* expriment des sentiments, des mœurs, un état social du onzième siècle, de l'époque des cathédrales.

BARRÈS, *Mes cahiers*, t. 10, 1913, p. 190.

— *P ext.* [En parlant du chant des oiseaux ou d'un bruit agréable à l'oreille] — Tu vois, je ne t'oublie pas... La première *chanson* de l'alouette est pour toi ! (ERCKMANN-CHATRIAN, *L'Ami Fritz*, 1864, p. 13)

SYNT. *Chanson des grillons, du merle, des pinsons, du rossignol, chanson des arbres, de l'eau, de la pluie, du vent.*

— *P métaph.* Ne parle pas d'argent, ni de conditions. Je ne veux entendre que la *chanson* de mon cœur (AYMÉ, *Le Baiser clandestin*, 1939, p. 207)

B. — *Au fig.* Le contenu plus ou moins dissimulé des paroles. Le réel d'un discours, c'est après tout cette *chanson*, et cette couleur de voix, que nous traitons d'abord comme détails et accidents (VALÉRY, *Eupalinos*, 1923, p. 57).

— *Loc. péj.*

• Chanter sa *chanson*. Chacun a dix ans pour chanter sa *chanson* ou, en langage rive gauche, pour apporter son message (MORAND, *L'Eau sous les ponts*, 1964, p. 15).

• Connaître une *chanson par cœur* C'est-à-dire n'avoir rien à apprendre de nouveau sur quelque chose. Je connais la *chanson*. C'est-à-dire je sais d'avance ce que quelqu'un va dire :

4 Du reste, ce fragment de ma vie que je passe sous silence, le lecteur ne perdra rien à ne pas le connaître. C'est toujours la même *chanson*, des larmes et de la misère !

A DAUDET, *Le Petit Chose*, 1868, p. 42

6 PUTOIS, pris d'un attendrissement subit. — Monsieur, monsieur..

RIBALIER Ah! non, pas cette *chanson-là*, maintenant

ZOLA, *Le Bouton de rose*, 1878, III, 1, 274

— *Au plur.* Mensonges, paroles en l'air :

6. — « Le grand-père de M^{lle} de Saligny avait, dans sa jeunesse, marqué les nègres au fer rouge et passé les menottes au sombre gibier d'entrepoint »

— « *Chansons* » disait le Président pour une fois acquitteur... »

MORAND, *Parfais de Saligny*, 1947, p. 125.

• *Loc.* Se payer de *chansons*. „Se contenter de mauvaises raisons“ (Ch.-L. CARABELLI, [Lang pop.]).

◇◇ Prononc. et Orth. : [ʃãs] Ds *Ac* 1694-1932. **Éty-mol. et Hist.** 1. Ca 1100 *Chançon* « pièce en vers destinée à être chantée » (Roland, éd. Bédier, 1466). 1671 *chanson à boire* (POMEY), xii^e s. « poésie » (Alexis, éd. G. Paris et L. Pannier, p. 177), 2. *p ext* 1803 en parlant d'un oiseau (CHATEAUBRIAND, *Génie du Christianisme*, t. 1, p. 171), 1837 d'un instrument de musique (ici flûte) (VIGNY, *Poèmes antiques et modernes*, p. 129), 3. 1608 *fig. et fam* « propos rebattus qui reviennent sans cesse comme un refrain » (RÉGNIER, *Sat.*, VIII ds *LITTÉR.*), 4. xvi^e s. *fig fam.* *chansons* subst. plur « fait, chose sans importance » (G. DU VAIR, *Actions et traictés oratoires*, éd. R. Radouant, VII, 312) Du lat. class. *cantionem*, acc. de *cantio* « chant (d'un être humain et d'un instrument) » **Fréq. abs. littér.** : 3 215. **Fréq. rel. littér.** : xix^e s. : a) 4 101, b) 6 223; xx^e s. : 4 650, b) 4 033.

◇◇ **DÉR.** *Chansonner*, verbe trans, vieilli. Railler quelqu'un ou quelque chose par des *chansons* Le peuple détestait le duc d'Orléans et *chansonna* sa mort (CHATEAUBRIAND, *Et hist* 1831, p. 203). On en disputait à la ville et dans les journaux, elle [la pédérastie] était moquée, *chansonnée* (AYMÉ, *Le Confort intellectuel*, 1949, p. 128). — Emploi pronom M de Nivernais ci-devant duc, pair de France, grand d'Espagne (...) n'était plus rien, n'avait plus rien, et il chantait, et il se *chansonna* lui-même, il était aimable, il songeait à ses amis, il s'occupait encore à leur plaire, à leur être gracieux (SAINT-EUVE, *Causeries du lundi*, t. 13, 1861-62, p. 410) **Rem.** On rencontre ds la docum. le subst masc. *chansonnage*. Action de *chansonner*. Il faut (...) créer une maison centrale de librairie républicaine, (...) laquelle serait l'équivalent d'un atelier national pour les artistes, centrale pour le colportage, le *chansonnage*, etc. (MICHELET, *Journal*, 1848 p. 692) — [ʃãsne], (je) *chansonne* [ʃãsne] — 1^{er} attest a) 1584 « jouer (d'un instrument de musique) » (LUC DE LA PORTE, *Trad. d'Horace*, 122, 1^o ds R. Hist. litt. Fr t. 6, p. 302). — 1613 (César Notredame, *ibid.*). b) 1734 « faire des *chansons* contre qqn » (BARBIER, *Journ.*, II, 63 ds BRUNOT t. 6, p. 1372). de *chanson*, dés. -er. — **Fréq. abs. littér.** : 14.

◇◇ **BBG.** — FARAL (E.). Sur trois vers de la *Chanson de Roland* (vers 1016, 1465, 1517) *Mod Philol* 1940, t. 38, pp. 235-242. — GOTTSCH. Redens. 1930, pp. 337-340, p. 454 — GRIMAUD (F). Petit gloss. du jeu de boules *Vie Lang.* 1969, p. 112. — GUILLON (V.) In : [Mél. Bright (J. W.)], *Mod Lang. Notes* 1926, t. 41, pp. 40-42.

LE TRESOR DE LA LANGUE FRANCAISE : dictionnaire de la langue du XIXème et XXème siècles
.....

EDITEUR

Ed. intellectuel CNRS d'après les travaux du "Centre pour le Trésor de la langue française" de Nancy sous la direction de Paul IMBS.

Ed. commercial Klincksieck.

PARUTION

Paraît depuis 1971 ; 14 volumes prévus, 5 parus dont 2 volumes pour la lettre "A". Prix : le volume F 300,00 pièce (environ).

TYPE

Dictionnaire de la langue française ; ouvrage très développé.

NOTICES

Les notices suivent toutes le plan suivant :

- divers sens du mot avec exemples littéraires datés (XIXème, XXème siècles) : l'oeuvre, l'auteur, l'édition et même la page d'où est tirée la citation, sont mentionnés ;

- prononciation avec phonétique ;

- dérivés et composés ;

- étymologie ;

- historique du mot avec exemples littéraires datés ;

- statistiques : fréquence d'emploi du mot.

On trouve 77 notices de "A" à "Abbaye" (très nombreuses citations à ce mot) en 72 pages : soit un nombre de pages de 7 à 14 fois plus important que ses concurrents...

CLASSEMENT

Ordre alphabétique.

UTILISATION

Cet ouvrage plus encore que les autres dictionnaires contemporains procède d'une réflexion à posteriori sur le "Dictionnaire de la langue française" de Littré ; il se fonde sur les conclusions du congrès de Strasbourg en 1968 auquel ont collaboré des spécialistes de linguistique, étymologie et philologie française : pour eux le "Littré", tombé dans le domaine public, est irremplaçable ; il faut le garder tel quel mais le compléter pour la période contemporaine. On met donc un dictionnaire en chantier : c'est le "T. L. F." qui débutera par la tranche XIXème-XXème ; mais les autres siècles ne seront pas oubliés : XVIIème-XVIIIème, XVIème, Moyen-Age... Il s'agit d'une entreprise colossale dont les moyens sont à la hauteur des ambitions. En effet, c'est le C. N. R. S. qui patronne cette recherche avec des moyens ultra-modernes (et les finances ad-hoc) ; le "Centre pour le Trésor de la langue française" est créé et installé à Nancy dans les locaux bâtis à son intention ; 150 chercheurs y travaillent en permanence sous la direction de Paul Imbs avec le concours de l'informatique (et des techniciens qu'elle requiert).

Pour la tranche XIXème-XXème siècles on a procédé à la présélection de 5 000 ouvrages littéraires, scientifiques, périodiques ou autres retenus comme étant spécifiques de l'art d'écrire contemporain ; parmi eux, 1 000 ont été retenus définitivement d'où sont extraits 90 millions d'exemples : 14 volumes in folio de 1 000 pages sont prévus...

Le but poursuivi est très ambitieux : tout donner sur le mot et son sens contemporain. La richesse est proprement stupéfiante ; la typographie et la mise en page sont une grande réussite et donnent une impression de clarté, accrue par la présence d'un plan strict pour les notices. Toutefois, la parution est lente : y aura-t-il seulement 14 volumes ou plus ? (déjà 2 volumes ont été consacrés à la lettre "A").

Financé par les fonds publics c'est une réalisation de prestige dont le propos est le rayonnement de la culture française...

B. — „Manière de parler propre à la Bible“ (GILB 1892)

◇◇ Prononc. Seule transcr. ds LITTRÉ : bi-bli-si-sti. Éty. mol. et Hist. 1875, 15 août « doctrine biblique » (RÉVILLE) / *des Deux-Mondes*, p. 891 ds LITTRÉ Suppl. Dér du rad du lat médiéval *biblicus* (*biblique**), sull. -ismi*. Fréq. abs. littér. : 2

BIBLICISTE, subst.

Personne qui étudie la Bible. Synon. *bibliisant**, *bibliote*. B

Il [Rowland Williams, ecclésiastique anglais] employa, les dernières années de sa vie à traduire les livres prophétiques de l'Ancien Testament. S'il eût vécu il eût sans doute eu à subir plus d'un assaut des *biblicistes* anglais (RÉVILLE, *R. des Deux-Mondes*, 1875 p. 891 (LITTRÉ Suppl.))

Rem. Attesté aussi ds GUÉRIN 1892, ROB et QUILLET 1965

◇◇ Prononc. Seule transcr. ds LITTRÉ : bi-bli-si-sti. Éty. mol. et Hist. 1875, *supra*. Dér du rad du lat médiéval *biblicus* (*biblique**), sull. -iste*

BIBLI(O)-, élément préf.

Élément préf. entrant dans la compos. de subst., très rarement d'adj., dans lesquels il exprime la notion de livre.

A. — Le second élément est d'orig. gr., l'élément préf. fonctionne comme un compl. d'obj., un compl. de nom ou un compl. de moyen.

1. Second élément autonome en français :

biblioleptomanie, subst. fém. « Impulsion morbide et irrésistible à voler des livres » (*Méd. Biol.* t. 1 1970). Seule attestation.

bibliopathologie, subst. fém. « Étude des causes et symptômes des maladies ou autres facteurs qui attaquent le livre en tant qu'entité physique » (ROLLAND-COUL 1969). Seule attestation.

bibliothérapie, subst. fém. « Traitement de certains troubles nerveux par la lecture » (*Méd. Biol.* t. 1 1970). Seule attestation.

2. Second élément non autonome en français :

bibliatrique, subst. fém. « Art de restaurer les livres ». Synon. **bibliogianstie** (de βιβλίον, livre et γίανσις, guérison) (attesté ds la plupart des dict. gén. du XIX^e et ds *Lar.* 20^e QUILLET 1965)

bibliognosie, subst. fém. (de βιβλίον, livre et γνώσις, connaissance) « Connaissance des livres, de leur valeur, de leur part de leur histoire » (Ch.-L. CARABELLI, [*Lang. de l'impr.*]) Synon. **bibliognostique** (de βιβλίον, livre et γνώσις, art de connaître) (attesté ds BESCH 1845, *Lar.* 19^e-*Lar.* 20^e)

bibliognoste, subst. (de βιβλίον, livre et γνώσις, celui qui connaît). « Personne qui possède la bibliognosie » (attesté ds BESCH 1845, *Lar.* 19^e-*Lar.* 20^e)

bibliolâtre, subst. et adj. « [Personne] qui aime le livre » ou qui s'attache servilement au texte de la Bible. Dér. **bibliolâtrie**, subst. fém. « Amour excessif des livres ou attachement servile au texte de la Bible » (attesté ds *Lar.* 19^e-*Lar.* 20^e LITTRÉ, GUÉRIN 1892, seul *bibliolâtrie* est attesté ds *Lar. encyclop.*, QUILLET 1965)

bibliolithe, subst. fém. « ... pierres calcaires et schisteuses qui, divisées en lames minces, présentent l'aspect des feuillets d'un livre, ... » (BOUILLET 1859). Les dict. citant ce mot lui donnent tantôt le genre masc. (BESCH. 1845, *Lar.* 19^e), tantôt le genre fém. (*Ac. Compl.* 1842, GUÉRIN 1892)

bibliomancie, subst. fém. « Divination pratiquée en interprétant un passage d'un livre ouvert au hasard » (attesté ds la plupart des dict. généraux) Dér. **bibliomancien**, *ienne*, subst. et adj. « [Personne] qui pratique la bibliomancie (attesté ds BESCH 1845, *Lar.* 19^e-*Lar.* 20^e, GUÉRIN 1892, *Lar. Lang. fr.*)

bibliopée, subst. fém. (de βιβλίον, livre et ποιῶ, je fais) « Art de composer des livres » (attesté ds *Ac. compl.* 1842, BESCH 1845, *Lar.* 19^e, *Nouv. Lar. ill.*)

bibliopège ou **bibliopégiste**, subst. (de βιβλίον, livre et πηγνύω, je rassemble) « Arch. Relieur » (attesté sous la forme *bibliopégiste* ds BESCH 1845 et sous la forme *bibliopège* ds *Ed.* 1913)

bibliolâche, subst. (de βιβλίον, livre et τάσσω, je range) « ... personne dont la tâche est de classer des livres » (attesté ds BESCH 1845, CHESN. 1857, *Lar.* 19^e, *Nouv. Lar. ill.*)

bibliopathe, subst. fém. « Personne qui cache ses livres et ne les communique à personne » p. plus. Monsieur le curé dit à la messe congruement : « Quand il stoppe soudain, c'est un bibliopathe ! » Je serais éloquent si j'étais polygraphe » / *Laut.* 1844 a d'erreurs dans son agissement. (VERTAINE, *Œuvres complètes*, t. 3, Bibliopathe, 1896, p. 44) 2. « Partie d'une bibliothèque ou sont conservés les livres qui ne sortent jamais », « ... soulard avait été un bibliophile délicat et difficile, avant de passer dans six maisons à six étages six cent mille volumes de tous les formats. C'était en effet de véritables bibliothèques » (NODDER, *Les Français peints par eux-mêmes*, t. 3, L'Amateur de livres, 1841, p. 206) (attesté ds *Trév.* 1752, *Trév. Suppl.* 1752, *Ac.* 1762, *Ac.* 1798, *Ac. Compl.* 1842, BESCH. 1845 [bibliopathe ou bibliotaphie], *Lar.* 19^e, LITTRÉ, GUÉRIN 1892, QUILLET 1965)

Rem. Pour les mots sans indication étymol., se reporter à art. traitant de l'élément suff. en question.

B. — Plus rarement. Le second élément est d'origine lat. ou est un mot autonome en français

1. Orig. lat. :

bibliomappe, subst. masc. (de βιβλίον, livre et du lat. *mappa* « carte ») « [Terme] donné pour titre à un ouvrage géographique contenant à la fois des cartes et un texte, publié de 1824 à 1826, par MM. Bailleul et Vivien, ... » (BOUILLET 1859) Les dict. donnent ce mot comme masc. (*Ac. Compl.* 1842, *Lar.* 19^e, *Lar.* 20^e) excepte BESCH 1845

bibliovisuel, *elle*, adj. « Qui combine l'emploi du livre et de certains autres supports visuels d'information (diapositives, etc.) » (GILB 1971) Seule attestation. L'élément suff. n'a, dans ce mot, aucun rapport de complémentarité avec le second élément, ils sont tous deux juxtaposés

2. Le second élément est un mot autonome :

bibliocar, subst. masc., synon. de **bibliobus*** (attesté ds NEYRON 1979)

bibliopoché, subst. fém. « Librairie où l'on vend des livres de poche » (GILB 1971) Seule attestation

bibliotechnicien, *ienne*, subst. Au Québec, catégorie de jeunes employés de bibliothèque accomplissant des tâches requérant une formation sérieuse en bibliothéconomie ou en dirigeant et surveillant l'exécution (d'apr. ROY-ND-COUL 1969). Seule attestation

Rem. Le 1^{er} élément peut être interprété comme un compl. de nom ds **bibliobus**, **bibliocar** et **bibliotechnicien**, *ienne*. Dans **bibliopoché**, le rapport entre les deux éléments n'est pas très net. On pourra rapprocher cette création de l'enseigne d'une librairie, « Nancy » sée dans la vente des livres de poche « La Bibliothèque »

◇ MORPHOL. — Devant un second élément à initiale vocale, l'élément préf. apparaît sous la forme **bibli** (**bibliogianstie**). Dans **bibliatrique**, il y a effacement du premier i devant celui qui est à l'initiale de *atrique* (-τριαν-)

◇ ÉTYMOL. ET HIST. — Emprunté au gr. βιβλίον « livre », l'élément, déjà productif en gr., l'est encore en fr., notamment en mod. (cf. GILB 1971, qui cite **bibliocar**, **bibliopoché** et **bibliolâtre** et J. Teppe ds *Le Coopération de France*, 1955, p. 3 qui a relevé le composé **bibliopège** « les bibliopages, dont le docteur Girard nous a entretenus très sérieusement dans la Presse médicale et qui sont dénommés ainsi par comparaison avec les bibliophages animaux, insectes ... vers, dévoreurs de livres ») Les emprunts directs au gr., comme p. ex. **bibliolâche**, personne qui ne se souvient plus des livres qu'elle possède ou qu'elle a écrits, **bibliopole**, servant de synon. savant à *librairie*

◇ BBG. — TEPPE (J.) Mots formés avec l'élément *biblio-*. *Coopération (Le) de France*, 1955, 20 août, p. 3.

BIBLIOBUS, subst. masc.

Véhicule transportant une bibliothèque de prêt pour des quartiers ou des localités éloignées :

« ... depuis mars 1936, neuf chefs-lieux de province reçoivent deux fois par mois la visite d'un **bibliobus** qui transporte près d'un millier de volumes dans les villages les plus reculés c'est un engouement pour la lecture. » *La Civilisation écrite*, 1939, p. 5215.

◇ PRONONC. : [bibliobys] ou [biblio] ; Pt ROB et Pt *Lar.* optent pour la 1^{re} solution (avec yod de passage), WARN. pour la 2^e (sans yod de passage).

VOIR AUSSI

- Le Dictionnaire de la langue française, de E. Littré ;
- Le Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française de P. Robert ;
- Le Grand Larousse de la langue française.

386

LE SAGE

<i>Descamps-Scribe</i> , 1925, ex. sur Chine, demi-chag. époq. n. fog. cachet de la bibl. du cent de Paris....	5 400 fr.
<i>Roudineco</i> , 1967, mar. (Capé), ex. sur Chine.....	50.000 fr.
<i>Même pente</i> , mar. doré (Roudineco inv. E. et A. May-länder), ex. sur Chine.....	13.500 fr.
14 octobre 1988, mar., couv. (Huser).....	1.350 fr.
<i>Vautier</i> , 1971, mar. (Mercler), ex. sur Chine.....	10.300 fr.
<i>Duché</i> , 1972, mar. (Bauzonnet), ex. Bérardi papier fort.....	7.800 fr.
<i>Kamerian</i> , 1973, ex. D' Ripault déjà cité.....	55 000 fr.

Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux. Paris, chez l'auteur, 1836, gr. in-8, couv. imp.

Imp. A. Everat.

972 pages y compris le faux titre, le frontispice et le titre.
Le texte de l'édition de 1835 a été recomposé jusqu'à la page 384, voir les remarques signalées.

Il a été tiré également des exemplaires sur chine de ce second tirage.
Autre réimpression Paris, J.-J. Dubochet, 1838, gr. in-8, imp. Ad. Everat et Cie. 829 pages, nombreuses différences dans l'illustration.

Ventes.

<i>Bravois</i> , 1920, en feuilles, couv. 1839, ex. sur chine.....	350 fr.
<i>Fould et Hottier</i> , 1920, ex. sur chine, mar. (David).....	450 fr.
<i>D' Ripault</i> , 1924, chagrin vert, fers spéciaux (rel. éditeur).....	400 fr.

Histoire de Gil Blas de Santillane, illustrée par Jean Gigoux. — *LAZARILLE DE TORNÈS*, traduit par L. Viardot, illustré par Meissonier. Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846, gr. in-8, couv. blanche illust.

Premier tirage des Meissonier. Imp. Schneider et Langrand.

Faux titre, titre, 1 f. faux titre LAZARILLE. LV pages introduction et divers et 130 pages.

Vignettes sur bois d'après Meissonier pour le LAZARILLE DE TORNÈS.

Illustration remarquable de Meissonier, gravée sur bois. Nous avons eu la bonne fortune d'avoir entre les mains deux collections de fumes de ces admirables bois, gravés par le célèbre Lavoignat; une de ces collections a figuré dans la bibliothèque Descamps-Scribe; elle constitue une belle réalisation d'art.

La couverture générale blanche, encadrée, est illustrée d'une vignette au centre, avec, au verso, une autre vignette de Meissonier, représentant des mendiants; elle est imprimée par Schneider et Langrand.

Ventes.

<i>L. de Montgermont</i> , 1919, demi-rel., couv. (Champs).....	52 fr.
<i>Bravois</i> , 1920, broché, couv.	470 fr.
<i>Bullier</i> , 1923, mar., couv. (Marius Michel).....	390 fr.
<i>Descamps-Scribe</i> , 1925. Texte de LAZARILLE seul avec tous les fumes sur chine, mar. rouge à grains longs, joli décor, entourage de l'éditeur conservé. étui (Chambolle-Duru).....	3.300 fr.



Illustration de Meissonier pour le LAZARILLE DE TORNÈS (Gil Blas, 1846).

LE TRESOR DU BIBLIOPHILE ROMANTIQUE ET MODERNE : 1801-1875
.....

AUTEUR - EDITEUR

Léopold CARTERET.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Paraît de 1924 à 1928 en 4 volumes.

TYPE

Bibliographie rétrospective spécialisée : ne concerne que les éditions remarquables, les ouvrages illustrés parus entre 1801 et 1875. On y trouve également certains périodiques illustrés de la même époque.

NOTICES

Descriptives, historiques, elles mentionnent tous les détails pouvant intéresser le bibliophile : typographie, illustration, (avec noms des ill. et graveurs, procédés employés, etc...), papier, reliure, prix atteint dans les ventes, autres éditions et tirages, etc... Ces descriptions sont illustrées par de nombreuses reproductions en fac-similé et en couleur.

CLASSEMENT

L'ouvrage comporte deux parties :

- éditions originales (vol. I et II) : ordre alphabétique auteurs et titres d'anonymes ou de périodiques ;

- livres illustrés (vol. III) : dans le même ordre, cette partie met l'accent sur les ouvrages illustrés d'une façon très détaillée, avec des fac-similés nombreux et des descriptions minutieuses (nombre de planches, de vignettes, procédés employés, artistes, etc...). Elle contient également la mention de périodiques illustrés et des notices concernant les illustrateurs célèbres : Daumier, Gavarni, etc...

Chaque partie est précédée d'une introduction comportant de nombreuses définitions de termes et de descriptions de procédés concernant les techniques du livre (gravure, papier, reliure...).

INDEX

En fin du volume III, une table des fac-similés.

Le volume IV ou "Tables" contient :

- l'index des titres cités et des couvertures illustrées mentionnées ;
- une table des illustrateurs.

UTILISATION

De consultation facile et agréable, cet ouvrage complète la bibliographie rétrospective pour les ouvrages rares ou illustrés du XIXème siècle. Il est surtout utile pour les recherches de bibliophilie et peut être également utilisé comme un dictionnaire des illustrateurs du XIXème étant donné l'importance qu'il leur est accordé.

VOIR AUSSI

Vicaire ;

Brunet.

- Le Manuel de l'amateur de livres du XIXème siècle, de G.

- Le Manuel du libraire et de l'amateur de livres, de J. C.

ARCHITECTURE

ARCHITECTURAL GLASS & ALUMINIUM* (Incorporating: Glass in Australia) (Federated Glass Merchants & Architectural Aluminium Fabricators Federation) 1957 bi-m Aus \$2.50 (\$2.65) Ed Alan Harper Lawson Publications Pty. Ltd., 49 Clarence St., Sydney 2000 Australia bk rev adv charts illus tr lit circ 3300 720 AT ISSN 0003-8547

ARCHITECTURAL INSTITUTE OF JAPAN TRANSACTIONS/ KENCHIKU ZASSHI m \$23 1 Nishi-3-chome Ginza Chuo-k, Tokyo, Japan bibl 720 JA ISSN 0003-8555

ARCHITECTURAL METALS* the voice of the architectural metals industry. 1955 bi-m Price not given Ed. William N. Wilson National Assn of Architectural Metal Manufacturers, 1010 W Lake St., Oak Park, IL 60301 adv charts illus cum index May 1955-date circ 15 000 720 669 US ISSN 0003-8563

ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX (Formed by the Merger Of: Sir Banister Fletcher Library Bulletin & RIBA Annual Review of Periodical Articles Superseding R I B A Library Bulletin UK ISSN 0033-7912) 1973 q (last issue of year cumulative) L 12 Ed D.E. Dean Royal Institute of British Architects, 66 Portland Place, London W1N 4AD, Eng adv illus. 720 UK

ARCHITECTURAL RECORD 1891 m \$7.50 Ed Walter F Wagner Jr. McGraw-Hill Inc., 1220 Ave of Americas, New York, NY 10020, adv bk rev charts illus tr lit index semi-annually circ 52,000 Indexed AS & T Ind. Art Ind Eng Ind RG 720 LS ISSN 0003-858X

ARCHITECTURAL RESEARCH AND TEACHING (Royal Institute of British Architects and American Institute of Architects) 1970. 3/yr 90s (\$12) R I B A Publications Ltd., 66 Portland Place, London W1N 4AD, Eng bk rev. charts illus (Tabloid format) 720 UK ISSN 0003-8601

ARCHITECTURAL REVIEW 1897 m 90s (\$15) Ed Lance Wright Architectural Press Ltd., 13 Queen Anne's Gate, Westminster, London SW 1, Eng adv bk rev. charts illus circ. 12,275 Indexed: Art Ind. Br.Hum.Ind Br Tech.Ind 720 UK ISSN 0003-861X

ARCHITECTURAL SCIENCE REVIEW 1958 q Aus \$7 Ed Prof H.J. Cowan Research Publications Pty Ltd., 418 Canterbury Rd., Surrey Hills, Victoria 3127, Australia bk rev adv bibl charts. illus stat. cum index every 2 yrs circ 4000 Indexed Aus PAIS Eng.Ind 720 AT ISSN 0003-8628

ARCHITECTURE* revue d architecture et d'urbanisme. 1952 bi-m 450 fr Ed F Carlier Roger Thirion, Av Jos-Charlotte 7, Waterloo, Belgium adv illus. circ 2700 720 BE ISSN 0003-8636

ARCHITECTURE* (Text in Bulgarian Summaries in English. French German & Russian) 1954 10/yr 8lv Ed Ivan Rahnev Union of the Architects in Bulgaria, 11 Str Dimitar Polyakov, Sofia, Bulgaria adv circ 4500 720 BL ISSN 0003-8644

ARCHITECTURE AND BUILDING INDUSTRY* 1969 m 20 Rs (\$7) Ed Balvir Singh 87-88 New Market, Begam Bridge, Meerut (U.P.), India bk rev adv bibl charts illus index 720 690 II ISSN 0003-8652

ARCHITECTURE, BUILDING, ENGINEERING the journal of the building industry 1912 m Aus \$5 (\$6.50) Ed Peter Cole 12 Downing St., Spring Hill, 4000, Queensland, Australia circ 3000 690 726 AT ISSN 0003-8660

ARCHITECTURE CONCEPT (Text in French) 1946 m Can \$8 Ed Danielle T. Daignault Southam Business Publications Ltd 310 Victoria, Suite 201, Montreal 215, Quebec, Canada bk rev adv bibl charts illus circ 2800 720 CN ISSN 0003-8687

ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI 1929 bi-m 130 F (\$28) 5 Rue Bartholdi, Boulogne (Seine), France adv charts illus index Indexed Art Ind 720 FR ISSN 0003-8695

ARCHITECTURE DE LUMIERE COURRIER DU VERRRE (Formerly Courrier du Verre FR ISSN 0011-0566) 1966 q 10 F A.D.P.S., 63 rue de Villiers, Neuilly, France adv charts illus bk rev circ 38,000 666 1 FR

ARCHITECTURE EAST MIDLANDS 1965 bi-m L 155 Ed Mike Duffield L.S.G Advertising and Design Services, Chronicle Bldg., Waterside North, Lincoln, Eng adv bk rev charts illus circ 2000 720 UK ISSN 0003-8709

ARCHITECTURE FRANCAISE, recherche-formes interieures-arts-urbanisme 1940 m 120 F (\$26.60) Ed Ch Rambert 14 Rue de l'Universite, Paris (7e), France adv bk rev. charts illus tr lit index 720 FR ISSN 0003-8717

ARCHITECTURE IN AUSTRALIA 1904 6 yr Aus \$9 (\$12) Ed John C Oostermeyer Royal Australian Institute of Architects, 33 A McLaren St., North Sydney, N S W 2060, Australia bk rev adv charts illus index circ 7000 Indexed Aus PAIS 720 AT ISSN 0003-8725

ARCHITECTURE, MOUVEMENT, CONTINUITE 1967 5/yr 45 F Ed Genevieve Mesuret Societe des Architectes Diplomes Par le Gouvernement, 100 rue du Cherche-Midi, Paris (6e), France bk rev adv bibl illus circ 5000 720 FR ISSN 0044-8656

ARCHITECTURE NEW JERSEY Vol 7 1973 q \$6 Ed Helen Schneider New Jersey Society of Architects, 110 Halsted St., East Orange, NJ 07018 adv charts illus 720 LS ISSN 0003-8733

ARCHITECTURE PLUS, the international magazine of architecture 1973 m Free to registered architects other \$18 Ed. Peter Blake Informat Publishing Corp., 1345 Sixth Ave New York, NY 10019 Bk rev. adv. illus index tr lit 720 US ISSN 0090-9521

ARCHITECTURE TODAY (Incorporating Building Trend) 1958 m Aus \$5 Hill Group Publications, Box 21, Ormond, Victoria 3204 Australia adv bk rev charts illus tr lit circ 3720 720 AT ISSN 0003-8741

ARCHITECTUUR EN BEELDDE KUNSTEN* Vol 37, 1970 M f 20 80 Ed Bd Nobelstraat 21 Heerlen, Netherlands adv charts illus tr lit 720 690 NE ISSN 0044-8664

ARCHITEK, zeitschrift oesterreichischer architekten 1968 q \$ 180 Ed Fritz Moegle Verlag Th. Kirschner Ges M B H., Singerstr 27 1010 Vienna, Austria adv bibl illus 720 AU ISSN 0044-8672

ARCHITEKT, 1952 m DM 43 20 Ed Bund Deutscher Architekten, BDA Vulkan-Verlag Dr W. Classen Nachf GmbH & Co KG Haus der Technik, 43 Essen W Germany adv bk rev index circ 7000 720 GW ISSN 0003-875X

ARCHITEKT UND DER BAUINGENIEUR (Fachorgan des Berufsverbandes freischaffender Architekten und Bauingenieure E V und des Bundes der Architekten und Ingenieure der Akademie fuer Bautechnik E V) 1960 q DM 11 (\$3) Ed A. Dahmen Von Bucholz Isar-Post Druck- und Verlagsgesellschaft mb H. Nikolastr 49, Postfach 426, D-8300 Landshut Bay W Germany circ 2745 720 GW ISSN 0003-8768

ARCHITEKT UND INGENIEUR*, ausgabe B Baurationalisierung (Gesellschaft des Bauwesens e V & Studiengemeinschaft fuer Fertigbau e V) 1950 m DM 40 Eds E F Kuehne & Ernst Haege Verlag Bauinformationen GmbH Gutleutstr 173, 6000 Frankfurt

ULRICH'S INTERNATIONAL PERIODICAL DIRECTORY : a classified guide
.....
to current periodicals, foreign and domestic
.....

EDITEUR

New-York, London : R. R. Bowker.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Paraît tous les deux ans environ depuis 1932 en un volume ;
dernière édition parue : 1976-1977. L'édition décrite ci-dessous est la
15ème édition : 1973-1974.

Cet ouvrage était à l'origine rédigé par Carolyn F. ULRICH.

TYPE

Répertoire international sélectif de périodiques en cours ;
permet l'identification et l'acquisition (donne les prix).

NOTICES

Sélectives ; très précises, elles donnent : titre du périodique,
sa traduction éventuelle en anglais, les autres titres, son éditeur, première
date de parution, son prix, autres formes existantes (relié, broché, microfor-
mes...), nombre éventuel de références contenues, cote Dewey, numéro d'ISSN...
Il est parfois également fait mention du groupe sociologique auquel s'adresse
le périodique.

L'édition 1973-1974 recense 55 000 titres.

CLASSEMENT

Ordre alphabétique des sujets (en anglais) ; sous-classement par
titres. Pour les sujets très fournis, sous classement par pays (par exemple pour
les quotidiens).

Plan du volume :

- Préface ; liste d'abréviations ;
 - Correction des ISSN erronés ;
 - "Key to subjects" = table des mots-matières (avec renvoi aux
pages) en anglais, français, espagnol, allemand ;
 - "Classified list of periodicals" dans l'ordre alphabétique
matières / alphabétique titres ;
 - Index divers (cf. infra) ;
- INDEX
- Index des nouveaux périodiques 1971-1973 classés au titre ;
 - Index des périodiques disparus : 1 800 titres ;
 - Index général alphabétique titres et sujets mélangés avec
renvoi à la page.

SUPPLEMENTS

On trouve chez le même éditeur pour les annuaires et les périodi-
ques à parution irrégulière : "Irregular serials and annuals : an international
directory" ; la mise à jour de cet annuaire d'annuaires se fait dans "Bowker
serials bibliography".

UTILISATION

Cet ouvrage est très pratique pour l'identification et l'acqui-
sition de périodiques étrangers (on y trouve l'adresse précise des revues) ; il
sert beaucoup à ce titre en B. U. et dans les services de prêt-inter. Mais il
ne faut pas oublier qu'il est sélectif : on n'y trouve pas tout et particu-
lièrement peu de références concernant les périodiques français (49 périodiques
généraux seulement sont signalés).

WHO'S WHO IN FRANCE QUI EST QUI EN FRANCE

(11^e édition)

Dictionnaire biographique

des principales personnalités de France
des départements et territoires français d'outre-mer
des États africains d'expression française
de la République Malgache,
de la Principauté de Monaco,
des Français notables vivant à l'étranger
et des Étrangers notables résidents en France

paraissant tous les deux ans depuis 1953

1973-1974

EDITIONS

ÉDITIONS Jacques LAFITTE

12 rue de l'Événement - F 75008 PARIS

Tél. (1) 263.98-82 (lignes groupées) et (1) 265 10-73

SOMMAIRE

de l'édition 1973-1974

(11^e édition)

PREMIÈRE PARTIE

Comment lire le Who's Who in France — Qui est qui en France	6
Préface	7
Les Who's Who dans le monde	8
Renseignements généraux	9
Les décorations françaises officielles et leurs reproductions	19
Réalisations de l'administration française	20
Régime de sécurité	35
Les grandes entreprises	39
Le plaisir de vivre	89

DEUXIÈME PARTIE

Personnalités décédées depuis 1971 et dont la notice figurait dans la 10 ^e édition (1971-1972)	107
Notices biographiques	111

mer de la Légion d'honneur, Croix de guerre 39-45, des
T.O.E. Adr. : villa 1166 Le Pyanet 83-Hyères

DELTEIL (Joseph), Homme de lettres. Né le 20 avril 1894 à Villar-en-Vall (Aude). Fils de Jean-Baptiste Delteil, Agriculteur, et de Mme née Madeleine Sarda Mar. le 15 dec. 1937 à Mlle Caroline Dudley. Études Collège Saint-Stanislas à Carcassonne. Carr. : consacrée à la littérature. Œuvres : le Cœur grec, poème (couronné par l'Académie française) (1919), Sur le Fleuve Amour (1922), Cholera (1923), les Cinq Sens (1924), Jeanne d'Arc (1925), les Pailus (1926), La Fayette (1928), Napoléon (1929), Don Juan (1930), En robe des champs (1934), Jésus II (1947) et François d'Assise (1960) (romans et épopées). Œuvres complètes (1961), la Cuisine paléolithique (1964), la Delteilologie (1968). Décor. : Chevalier de la Légion d'honneur. Dist. : Prix Fémina 1925 pour Jeanne d'Arc. Violon d'Ingres : la viticulture. Adr. : privée la Tuilerie de Massane, route de Grabels 34-Montpellier.

DELTEIL (Pierre, Henri, Georges), Médecin. Né le 2 mai 1923 à Carcassonne. Carr. : Gilbert Delteil.

Duquesne Paris 17^e arr.

MONOD (Jacques), Biologiste. Né le 9 fév. 1910 à Paris. Fils de Lucien Monod, Artiste peintre, et de Mme née Charlotte Todd Mac Gregor. Veuf de Mme, née Odette Bruhl, Conservateur adjoint du musée Guimet (2 enf. Philippe Olivier). Études Lycée de Cannes. Faculté des sciences de Paris (1931). Boursier de la fondation Rockefeller (1936). Chef de laboratoire (1945) puis Chef du service de biochimie cellulaire (depuis 1953) et Secrétaire du conseil d'administration de l'Institut Pasteur à Paris, Directeur (depuis mars 1971) de cet institut. Professeur à la faculté des sciences de Paris (1959-1967), Professeur au Collège de France (titulaire de la chaire de biologie moléculaire (1967-1973)). Membre de l'Académie américaine des arts et des sciences (Boston), de l'Académie des sciences de Washington, de la Société royale (Londres), de l'Académie des sciences tchécoslovaque (Prague) et de l'Académie Leopoldine (Halle), Coprésident d'honneur (depuis 1965) du Mouvement français pour le planning familial. Membre du directoire du Mouvement national pour l'environnement (depuis 1971). Œuvre : le Hasard et la Nécessité (1970). Décor. : Officier de la Légion d'honneur. Commandeur de l'ordre national du Mérite. Croix de guerre 39-45, Commandeur des Palmes académiques. Bronze Star Medal. Dist. : prix Nobel de médecine (1965) conjointement avec François Jacob et André Lwoff pour leurs travaux sur la biologie cellulaire. prix Charles-Leopold-Mayer (1964), grande médaille d'or de la Société d'encouragement au progrès (1967). Docteur honoris causa de l'université Rockefeller à New York (1970). Violon d'Ingres : la musique. Sport : la navigation à voile. Adr. : prof. 28 rue du Docteur-Roux Paris (15^e) privée 18 av. de La Bourdonnais Paris (7^e).

MONOD (Jacques), Artiste (dessin)

na. J. du Mérite. Carr. : prof. 14 rond-point
Elysées, Paris (8^e).

GABIN (Jean), Pseudo de MONCORGÉ (Jean, Gabin, Alexis), Artiste dramatique. Né le 17 mai 1904 à Paris. Fils de Ferdinand Moncorgé, Maçon puis Artiste lyrique, et de Mme, née Madeleine Petit Mar. en premières noces le 26 fév. 1925 à Mlle Marie-Louise Basset (l'actrice Gaby Basset); en deuxième nocces le 20 nov. 1933 à Mlle Jeanne Mauchain, en troisième nocces le 28 mars 1949 à Mme Christiane Fournier (4 enf. : Jacques (du premier mariage de Mme), Florence, Valérie, Mathias). Études : Ecole de la rue de Clignancourt à Paris. Carr. : divers métiers (Maçon, Manœuvre, Magasinier), Figurant aux Folies-Bergère (1923), Chanteur de music-hall et d'opérettes (1923-1930), Interprète au théâtre Ta bouche, Dédé, La-haut, puis se consacre uniquement au cinéma (depuis 1930) sauf en 1949-1950 quand il interprète aux Ambassadeurs la pièce de Bernstein La Soif. Débute au cinéma dans Chacun sa chance (1930) puis (sauf interruption de 1943 à 1946) interprète près de 100 films parmi lesquels les Gaités de l'escadron (1933), la Bandera (1934), Pépé-le-Moko (1935), la Grande Illusion (1937), Quai des brumes, la Bête humaine (1938), Le jour se lève (1939), Remorques (1940), la Mère du port (1949), La nuit est mon royaume (1951), Touchez pas au grisbi (1953), l'Air de Paris (1954), Razzia sur la chnouf, Chiens perdus sans collier, Gas-Oh, Voici le temps des assassins (1955), le Sang à la tête, la Traversée de Paris, Crime et Châtiment, le Cas du docteur Laurent (1956), les Misérables, Le rouge est mis, Maigret tend un piège (1957), En cas de malheur, le Désordre et la Nuit, les Grandes Familles (1958), Archimède le clochard, Maigret et l'Affaire Saint-Fiacre, Rue des Prairies, le Baron de l'Écluse (1959), les Vieux de la vieille, le Président (1960), Le cave se rebiffe, Un singe en hiver (1961), le Gentleman d'Epsom, Mélodie en sous-sol (1962), Maigret voit rouge (1963), Monsieur, l'Age ingrat (1964), le Tonnerre de Dieu (1965), Du rififi à Paname, le Jardinier d'Argenteuil (1966), le Soleil des voyous, le Pacha (1967), le Tatoue (1968), Sous le signe du Taureau, le Clan des Siciliens (1969), la Horse, le Chat (1970), Le drapeau noir flotte sur la marmite, le Tueur (1971), etc. Décor. : Chevalier de la Légion d'honneur, Médaille militaire, Croix de guerre 39-45. Dist. : prix de la Biennale de Venise (1951 et 1954), Victoire du meilleur acteur français (1951, 1955, 1956), prix populiste (1956) pour Des gens sans importance. Collection de bibelots Violon d'Ingres : l'élevage de chevaux de course. Sport : footing. Adr. : privées, 31 bd du Commandant-Charcot 92-Neuilly-sur-Seine et la Pichonnière, 61-Bonnefoi.

Fil
Pc
d
f

le
d
f

c
In
Di
de
de
Nr
e
fr
c

L
e
B
A
(f

L
G
Du
1
Par
Pa
de
tr
F

S
Fi

19
Méc
194
Gilles
medec
Intern
Queyr
specir
Medr
prof

N.
Né
Inge
194
Bertr
sur-A
libre
Licenc
d'adm
minis
l'amb
finan
teur
19F
Cor
Leg
l'or
Offi
privé
06-La

WHO'S WHO IN FRANCE = QUI EST QUI EN FRANCE :
.....

dictionnaire biographique des principales personnalités de France, des départements et territoires français d'outre-mer, des Etats africains d'expression française, de la République malgache, de la principauté de Monaco, des français notables vivant à l'étranger et des étrangers notables résidant en France.

EDITEUR Jacques Laffite, Paris sous licence Marquis-Who's who, Chicago.

PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Paraît tout les deux ans en un volume, depuis 1953 ; le volume F 455,00.

TYPE Répertoire sélectif de biographies : ne concerne que des personnes vivantes à l'époque de la parution.

NOTICES Rédigées d'après les renseignements fournis par l'intéressé, elles concernent les "français les plus en vue". Les notices anciennes sont mises à jour ; il est tenu compte de l'actualité pour en éliminer certaines. L'édition 1977-1978 contient 22 000 notices.

Plan d'une notice type : nom, prénom, activité, date et lieu de naissance, filiation, situation familiale (nom du conjoint et des enfants), études, diplômes, carrière, travaux ou oeuvres, violon d'ingres, sports pratiqués, collections possédées, décorations et distinctions, appartenance à club ou société, adresse professionnelle et privée.

CLASSEMENT Plusieurs chapitres :

- Chapitre I : renseignements généraux : gouvernement, Sénat, Assemblée nationale, etc... Réalisations de l'administration ;
- Chapitre II : régime de sécurité du patronat et des classes dirigeantes ;
- Chapitre III : les grandes entreprises : dans l'ordre alphabétique, un "pavé" publicitaire sur Algeco, Crédit Lyonnais, Esso, Ford, etc... ;
- Chapitre IV : le plaisir de vivre : les courses, Deauville ;
- Chapitre V : notices biographiques dans l'ordre alphabétique. En tête : liste des personnes décédées entre deux éditions.

AUTRES EDITIONS Il existe d'autres versions nationales :

- Who's who (angleterre) ; Wer ist wer (allemagne) ; who's who in America ; Who's is who in Spain ; Kraks bla bog (danemark) ; etc...
- Version internationale (sélective) : The International who's who. Versions spécialisées : par exemple, Who's who in science in Europe. Versions rétrospectives : Who was who...

UTILISATION Par son ton, ses articles secondaires, cet ouvrage veut s'adresser à "l'élite" ; les renseignements fournis par les intéressés sont parfois assez amusants et d'une fiabilité incertaine...

En bibliothèque, le Who's who peut servir à différencier des homonymes, développer des initiales (prénoms), trouver l'adresse d'un auteur ou établir rapidement sa bibliographie... Il complète les dictionnaires biographiques rétrospectifs. Il peut aussi satisfaire la curiosité des lecteurs à l'égard de telle ou telle personnalité et permettre toutes sortes de recherches : ainsi, par exemple, recenser les vedettes de cinéma qui ont le baccalauréat...

NIÈVRE

Nièvre.

INVENTAIRE sommaire des archives départementales. Département de la Nièvre. Nevers. [very large number.]

Série B. Par [Henri] de Flanmare 1891-1898. pp.467 f.357.

Série D. pp.27.

Série E, supplément. 1919. pp.viii.401.

Série 1F. Par P. Destray 1927. pp.vii.197.

Série 2F. Par P. Destray et A. Biver. 1932. pp.vii.207.

in progress.

Nigeria.

LIST of books on Nigeria, in the Library of Congress. Library of Congress: Washington [?1908]. ff.7. [26.]*

— Additional references 1918. ff.2. [14.]*

NIGERIAN publications. . . . A list of works received under the publications ordinance by the library, University college, Ibadan.

1950-1952.

1953.*

in progress.

Nightingale, Florence.

LIST of references on Florence Nightingale. Library of Congress. Washington 1920. ff.8. [107.]*

Nijhoff, firm of.

[WOUTER NIJHOFF], De amhemse boekverkoopers en uitgevers Nijhoff. Geschiedenis en bibliographie. 's-Gravenhage 1934. pp.iii-xv. 326. [650.]

privately printed.

Nijmegen.

P. NIJHOFF, Inventaris van het oud archief der gemeente Nijmegen. Arnhem 1864. pp.140. [very large number.]

J. M. VAN PABST VAN BINGERDEN, Inventaris van het oud-archief van het Oud-burger-gasthuis te Nijmegen. Nijmegen 1871. pp.23.

W. VAN DE POLL, Inventaris van het oud-rechterlijk archief der gemeente Nijmegen. Nijmegen 1890. pp.118.

J. G. C. JOOSTING, Inventaris van het oud archief der nymeegsche broederschappen. Nijmegen 1891. pp.615.

J. J. S. BARON SLOET and A[NTONY] H[ENRIK] MARTENS VAN SEVENHOVEN, Register op de leenaktenboeken van het vorstendom Gelre en graafschap Zutphen. . . . Het kwartier van Nijmegen. Gelre, vereeniging tot beoefening van geldersche geschiedenis, oudheidkunde en recht: Arnhem [1901-] 1924. pp.iii-viii.841. [10,000.]

2825

NITRATES

H[IRMAN] D[IEDEKE] J[OHAN] VAN SCHREVENINGH, Repertorium noviomagense. Proeve van een register van boekwerken en geschriften betrekking hebbende op de stad en het rijk van Nijmegen. Nijmegen 1906.

L. SORMANI, Inventaris van de archieven van het burger-kinderenweeshuis, het arme-kinderhuis en de beide weeshuizen te Nijmegen. Nijmegen 1915. pp.384.

J. A. B. M. DE JONG, Voorloopige inventaris van het oud-archief der gemeente Nijmegen. Gestene 1942. pp.97. [very large number.]

Nikitin, Vasily Petrovich.

A. P. EPIFANOVA, Василий Петрович Никитин. Академия наук СССР: Материалы к библиографии ученых СССР (Серия технических наук: Электротехника, вып. 1) Москва 1943 pp.36.

Nilus, writers named.

LEONE ALLACCI, De Nilus et eorum scriptis diatriba. Recusa ad edinonem romanam anni MDCLXVIII. adjectis supplementis & animadversionibus Jo. Alberti Fabricii. Hamburgi [1723]. 7. [vi].111. [100.]

Nîmes.

MICHEL NICOLAS, Histoire littéraire de Nîmes et des localités voisines qui forment actuellement le département du Gard. Nîmes 1854. pp. [iii]. 431 + [ii].431 + [ii].384. [2000.]

A[LEXANDRE] BÉCOT DE LAMOTHE, Inventaire-sommaire des archives communales de Nîmes antérieures à 1790. Mende [vol.ii: Avignon] 1877-1879. pp. [iii].x.5.6.14.26.5.11.6.4.7.5.14. 58.9.11 + [iii].37.4.17.41.18.37.217. [100,000.]

Niño, Flavio L.

[F. L. NIÑO], Títulos y trabajos. Buenos Aires 1941. pp.3-77. [133.]

Niobium. see Columbium.

Niort.

APOLLIN BRIQUET, Fragments d'un nouvel inventaire des archives de la ville de Niort. Niort 1844. pp.52. [165.]

Nithsdale, family of.

[SIR WILLIAM FRASER], Inventories of the muniments of the families of Maxwell, Herries and Nithsdale in the charter-room at Terregles. Edinburgh 1865. 37.viii.360. [Nithsdale: 289.]

Nitrates.

THE CHILEAN nitrate industry. Science library: Bibliographical series (no.540): 1940. ff.5. [84.]*

2826

NEW YORK

Lenox library, 644, 1401, 1935-6, 2148, 3785, 4059

Mannonides library, 813, 1366

Mapleson music library, 2730, 3847

Methodist episcopal church, 2569

Metropolitan museum of art, 293,

296, 3157

Mutual life insurance company,

4175

National health library, 819

Natural history society, 2774

chusetts, 138

— Some notes on Isaiah Thomas, 3470

Nichols, F. S. G., Bibliography

of Jesse V. Ferkes, 1359

Nichols, J. B., History reading, 1899

Nichols, J. B., Catalogue of the Hoare library, 1784

Nichols, J. G., A descriptive catalogue of the . . . Camden society,

669

nesti, 3613

Nicolas, , Inventaire-sommaire des archives . . . de Metz, 2571

Nicolas, A., ed Bibliographie anatomique, 194-5

Nicolas, F., Index to palaeontology, 2939-40

Nicolas, Michel, Histoire littéraire de Nîmes, 2826

Nicolas, sir N. H., Catalogue of the heralds' visitations, 1340

Nicolini, Fausto, ed. Bibliografia

A WORLD BIBLIOGRAPHY OF BIBLIOGRAPHY : and of bibliographical catalogues,
.....
calendars, abstracts, digests, indexes and the like
.....

- AUTEUR Théodore BESTERMAN.
- PARUTION - Première édition : 1939 ;
- Quatrième édition : 1966 en 4 volumes + un volume index.
- TYPE Bibliographie générale internationale rétrospective de bibliographies ; porte sur 50 pays.
- NOTICES Courtes, signalétiques ; elles donnent : auteur, titre, adresse, nombre de références contenues (dépouillement par volume, même s'ils sont nombreux).

En tout plus de 100 000 ouvrages sont recensés.
- CLASSEMENT Alphabétique sujets (en anglais) sous plus de 15 000 vedettes.
Sous-classement chronologique ; pour les rubriques très fournies, un plan systématique est adopté : par exemple, "Bibliography" ou "Bible".
- INDEX Un index dictionnaire en un volume séparé contenant dans le même ordre alphabétique : auteurs, auteurs secondaires, titres d'anonymes, collectivités citées (bibliothèques, archives, etc...) classées au lieu de siège. L'index renvoie au numéro de la page mais le volume concerné n'est pas mentionné.
- UTILISATION Cet ouvrage est une véritable somme à vocation d'exhaustivité.
Il permet de gagner du temps pour les recherches sur un sujet précis en renvoyant à la bibliographie spécialisée concernée si elle existe, et ceci à l'époque demandée.
- VOIR AUSSI Les Sources du travail bibliographique.

LUXEMBOURG

Population 345,000

ACADEMY AND LEARNED SOCIETIES

Académie Scientifique Internationale pour la Protection de la Vie, l'Environnement et la Biopolitique (Pres. Prof. JOSUÉ DE CASTRO; includes:

Société Internationale pour la Recherche sur les Maladies de Civilisation et les Substances Vitales: Pres. Prof. Dr. H. A. SCHWEIGART (Secretariat: Hannover-Kirchrode, Bemeroderstrasse 61, Federal Republic of Germany).

Centro d'Etudes et de Documentation Scientifiques: 19 Côte d'Eich, Luxembourg; f. 1965; Dir. N. WEBER.

Institut Grand-Ducal: includes five sections: (a) Historical (Pres. M. NIC MARGUE; Sec. P. SPANG), (b) Medical (Pres. R. SCHAUS; Sec. J. NEURN), (c) Scientific (Pres. R. STUMPER; Sec. R. WRISS), (d) Linguistic and Folklore (Pres. H. PALGEN, Sec. E. LUDOVICY), (e) Arts and Literature (Pres. P. HENKES; Sec. H. BLAISE), (f) Moral and Political Sciences (Pres. A. HUSS, Sec. C. HEMMER).

Commission d'Instruction: rue du Saint Esprit, Luxembourg; special collections: psychology, pedagogy; 400 vols. in library; Pres. Prof. ALBERT NOTHUMB.

Société des Naturalistes Luxembourgeois: Luxembourg; f. 1872; 450 mems.; Pres. JACQUES BINTZ; Vice-Pres. A. HUSS; Sec. TH. MANNON; Librarian M. ETRINGER publ. *Bulletin* (annual).

H. J. Andel Productions: Luxembourg-Ville (G.-D.), 59 bd Napoléon 1er; f. 1962, politics, economics and culture of the Near East; library of 6,000 vols.; Dir.-Gen. H. J. ANDEL; Sec. J. M. MEISTER; publs. daily, weekly and monthly reports

LIBRARIES AND ARCHIVES

Archives de l'Etat: Plateau du Saint-Esprit, Luxembourg; Dir. PAUL SPANG; Archivist ANTOINE MAY

Bibliothèque de la Ville: rue Emile Mayrisch 26, Esch-sur-Alzette; f. 1901; German, French, English, Spanish and Italian literature and popular science books; 47,000 vols.; special collection of Luxembourgensia; Record Library; 60 publs. Librarian J. P. KINSCH.

Bibliothèque du Gouvernement: 9 rue Notre Dame, Luxembourg; Dir. JOSEPH GORDERT

Bibliothèque Nationale: 39 blvd F. D.-Roosevelt, Luxembourg; f. 1798 re-organized 1897, 1945, 1958 and 1973, 540,000 vols. 132 incunabula; special collection of 40,000 Luxembourgensia; Dir. Prof. Dr. GILBERT TRAUSSCH; Librarians CARLO HURY, ANDRÉ BLASEN, JEAN-MARIE FIEDLER, EMILE VAN DER VEKENE, GRITTY STEINMETZER; publs. *Bibliographie luxembourgeoise* (annual), *Bibliographie zur Geschichte Luxembourges* (annual), special bibliographies

MUSEUM

Musées de l'Etat (State Museums): Marché-aux-Poissons, Luxembourg; archaeology, art, folklore, fire-arms, planetarium and natural sciences; Dir. GÉRARD THILL.

UNIVERSITY

UNIVERSITÉ INTERNATIONALE DE SCIENCES COMPARÉES

(International University of Comparative Sciences)

13 RUE DU ROST, LUXEMBOURG

Telephone: 414. 61/2.

Founded 1957.

President: ERNEST ARENDT.

Director: ARNOULD NIMAX.

Secretary General: Mrs. O. PIROT.

Faculty of Comparative Law, Steering Committee: HANS DOELLE, MARIO ROTONDI, RONALD GRAVESON.

Faculty of Comparative Law, Secretary-General: JULIEN RODEN.

Librarian: ROGER REHLINGER.

Number of teachers; 12 (all part-time).

Number of students: 65.

International Centro of European Studies and Research:

Dirs. P. PESCATORE, R. BAUYENS.

PROFESSIONAL AND TECHNICAL COLLEGES

Institut d'Enseignement Agricole: Avenue Salentiny 72, Ettelbruck; f. 1883; number of teachers 17; number of students 186

Director: E. JACQUE.

Institut d'Enseignement Technique: rue Guillaume Schneider 19, Luxembourg; f. 1958, formerly Ecole d'Artisans de l'Etat; f. 1896.

Classes in electronics, mechanics, building (four year course), joinery, sculpture, painting (three year course), fine arts and decorative arts (two year course).

Director: CAMILLE LUSEAU.

Secretary: CAMILLE GLODE.

Number of teachers: 85.

Number of students: 760.

Ecole Professionnelle de l'Etat: Place Victor Hugo, Esch-sur-Alzette; f. 1914; number of teachers 178, number of students 2,034.

Director: ALOYSE REIFFERS.

Assistant Director: JULES FUNCK

Ecole Professionnelle et Ménagère: 101 rue de Luxembourg, Esch-sur-Alzette. Dir. M. MARIA-HILF.

Ecole Supérieure du Travail: Ministère du Travail, 55 Boulevard de la Pétrusse, Luxembourg.

President: Prof. J. P. WINTER.

Director: G. GLAESNER.

Secretary: R. BERG.

952

- — — — — 1430
- — — — — Experimental Pathology, 1425
- — — — — Horticultural Science, 1416
- — — — — Information Science, Washington, D.C., 1417
- — — — — Medical Technology, 1425
- — — — — Metals, 1431
- — — — — Microbiology, Washington, D.C., 1425
- — — — — Pharmacology and Experimental Therapeutics, Inc., 1425
- — — — — Political and Legal Philosophy, Providence, 1419
- — — — — Psychical Research, Inc., New York, 1437
- — — — — Public Administration, 1419

- — — — — An Chomhairle Ealaíon, Dublin, 796
- — — — — Anatomical Society of Great Britain and Ireland, 562
- — — — — Anatomische Gesellschaft, 457
- — — — — Ancient Iran Cultural Society, Teheran, 784
- — — — — Monuments Society, London, 557
- — — — — Andalus University, Padang, 726
- — — — — Andel, H. J., Productions, Luxembourg, 952
- — — — — Anderson College, Indiana, 1539
- — — — — Museum, Cairo, 375
- — — — — Andersonian Library, The, Strathclyde University, 598
- — — — — Andhra Pradesh Agricultural University, Hyderabad, 734
- — — — — University, 731

- — — — — School of Law, Washington, D.C., 1671
- — — — — Antiquarian and Numismatic Society of Montreal, 229
- — — — — Antiquarische Gesellschaft, 1262
- — — — — Antiquarium de Carthage, 1295
- — — — — Antiquities Service, Khartoum, 1239
- — — — — Library, Khartoum, 1239
- — — — — Antonio A Roig Public Library, Humaçao, 1132
- — — — — Antrim County Library, Ballymena, 666
- — — — — Anuchin (D. N.) Anthropological Institute and Museum, 1358
- — — — — Anuradhapura Folk Museum, 1230
- — — — — Aoyama-Gakuin University, Tokyo, 908
- — — — — Apothecaries' Hall, Dublin, 797
- — — — — of London, Worshipful Society of, 565

1824

THE WORLD OF LEARNING
.....

EDITEUR - PARUTION - NOMBRE DE VOLUMES

Edité par Europa Publications, Londres en deux volumes annuels ;
24ème édition 1973-1974.

TYPE

Répertoire international de centres d'enseignement et d'établissements culturels (musées, bibliothèques, etc...). Porte sur 24 000 établissements.

CLASSEMENT

Par ordre alphabétique de pays (en anglais). Les organisations internationales sont en tête de liste. Ensuite pour chaque pays, l'ordre hiérarchique des établissements est suivi (des plus importants aux plus modestes).

Pour la France : Académies, instituts, grandes écoles, grandes directions, musées, bibliothèques (B. N., B. M., B. U....) puis universités dans l'ordre des académies.

NOTICES

Elles donnent : nom de l'établissement, adresse, numéro de téléphone, noms du ou des responsables principaux, noms des professeurs pour les facultés (150 000 personnes sont ainsi recensées). Il est fait mention des publications émanant des établissements en question.

Ces notices sont établies par enquête d'où un certain retard dans l'information (un ou deux ans) ; certaines enquêtes n'ont pas abouti amenant des lacunes ou des erreurs.

INDEX

Index alphabétique des institutions citées avec renvoi au numéro de la page. Il n'y a pas d'index des personnes citées.

UTILISATION

Cet ouvrage rend de grands services pour trouver l'adresse d'une bibliothèque étrangère, pour la recherche ou l'identification des publications d'Universités ou d'instituts et leur catalogage, pour contacter des responsables, diffuser des tirés à part ou convoquer un congrès en s'adressant aux intéressés, etc...

Il est surtout utilisé dans les bibliothèques universitaires ou spécialisées.

VOIR AUSSI

Yearbook of international organizations (comme autre exemple d'annuaire international).

and Portugal Romania Spain Sweden Switzerland

17

1976 2 12

A1760 International Council of the Architects of Historical Monuments (ICARMO)

Conseil International des architectes de monuments historiques — Consejo Internacional de los Arquitectos de Monumentos Históricos — Internationaler Rat der Architekten der Denkmalpflege — Internationale Raad van de Architecten van Historische Monumenten — Consiglio Internazionale degli Architetti di Monumenti Storici

Sec-Treas Nicolas Leclercq 63 av Brugmann 1060 Bruxelles T 345 47 01

Founded Oct 1964 Brussels Registered in accordance with Belgian law

Aims Unify scientific activities aimed at the discovery study protection and restoration of historic monuments organize scientific meetings of architects of historic monuments initiate publications co-operate with national international study centres and other bodies

Structure General Assembly (every 3 years) elects Executive Committee and executive Bureau Consultative Committee composed of directors of national committees **Staff** 1 **Language** French **Finance** Members dues (individuals BF 500 associations BF 2 500)

NGO Relations Int Union of Architects **General Assemblies** Brussels 1968 1971

Publication *De Vinci* technical and historical periodical in preparation

Members Individuals associations and national committees in 16 countries Am Colombia Mexico USA Venezuela Ar Israel Japan Lebanon Syria El Belgium Czechoslovakia Italy Portugal Spain Switzerland Turkey Yugoslavia

1972 3

A1761 International Council of the French Language

Conseil international de la langue française

SG Hubert Joly, 105ter rue de Lille 75007 Paris T 551 07-93 561 07 94 551 35 71

Founded July 1967 Paris on adoption of Constitution by Constitutive Assembly A Federation for the Safeguard and Unity of the French Language (Fed pour la sauvegarde et l'unité de la langue française) had been set up Feb 1964 it soon became the Universal Federation for French (Fed du français universel)

Aims Consider all problems involving the French language and its relations with other languages as well as the educational aspects thereof

Structure Plenary Assembly (annual) composed of 75 full members representing States where French is the national, official or cultural language **Staff** 20 paid **Language** French **Finance** Members' dues contracts, associates' subscriptions

Activities Assemblies, symposia Int Post-University Foundation (Fondation postuniversitaire internationale) established 1974 to provide instruction and seminars on French as medium of communication at the Foyer international d'accueil de Paris 30 rue Cabanis 75 14 Paris

Publications *La Banque des mots* (2 a year) vocabularies technical thesaurus *La cle des mots* (11 a year)

Members Full (75) in 25 countries corresponding (180) and associate 452

1976 3 5

A1762 International Council of Voluntary Agencies (ICVA)

Conseil international des agences bénévoles

Exec Dir Cyril Ritchie 17 Avenue de la Paix CH-1202 Geneva T 33 20 25

Founded 6 Mar 1962 by fusion of Conference of Non-Governmental Organizations interested in Migration (1st confere 950 Geneva) and Standing Conference of Voluntary Agencies (founded 1949 Geneva) as well as Inter

Year

con reports, comm

Members voluntary agencies (100) which are members of agencies working internationally associations of national voluntary agencies 11

1976 3

A1763 International Council of Women (ICW)

Conseil international des femmes (CIF) — Consejo Internacional de Mujeres (CIM) — Internationaler Frauenrat (IFR)

SG Mrs Elena Bogdan 13 rue Caumartin 75009 Paris T 073 16-10

Life Officers with UN Mrs Mary Craig Schuller-McGeachy 169 Jeffers Road Princetown, NJ 08460, USA **European Center** Mrs Irmgard Böhm Admiral Scheerstrasse 5, 44 Munster Germany FR

Founded 1888 Washington DC

Aims Bring together women's organizations of all races and creeds from all parts of the world for consultation on action to be taken to promote the welfare of mankind of the family and of the individual work for the removal of disabilities for women

Structure Council Meeting (every 3 years) is the policy making body and elects the Officers Executive Committee (meets 18-monthly) is composed of Board National Presidents and Conveners of Standing Cmts Board of Officers is the administrative body and is composed of members from different geographical areas who do not however have specific regional responsibilities Meeting closed **Staff** 3 paid **Languages** English French German and Spanish by correspondence **Finance** Affiliation fees 600 Swiss Fr Budget for 1976 250 000 Sw Fr

Consultative Status ECOSOC (I), FAO, UNESCO (B) UNICEF, ILO Special List European Centre has Consultative Status (I) with Council of Europe **NGO Relations** Cnt NGOs Consultative Arrangements UNESCO NGOs Cmt UNICEF Founder member of Liaison Cmt of Women's Int Orgs

Activities Has supported from the beginning the ideas of international peace and arbitration equal legal status for women (including suffrage and rights of citizenship equal pay for equal work), family and child welfare Standing Committees on Arts and Letters Child and Family Education, Health Home Economics Housing Laws and Suffrage Migration Social Welfare International Relations and Peace, Mass Media Women and Employment 2 Hoc Environment Program for next 3 years participation in community projects sharing experience and resources among affiliated Councils long term programmes for the advancement of women **Meetings** 18 up to 1965 Bangkok 1970 Vienna 1973, Vancouver 1976 **Regional Meetings** Yaounde and Lima 1972, Sidney 1973

Publications *History of ICW and National Councils* 1938, *ICW Newsletter* (4 year) Congress Reports (since 1888) *Community Development* (parts I and I) *Women in Modern Life and Work Literacy — a Social Experience* (1966) *Women in a Changing World a History of ICW* (1966) *Anthologie de Poesie Feminine Mondiale* (1973), *Women and the UN* (Engl ed 1973 French ed 1974 Norwegian ed 1974) *ICW Resolutions since 1888* (1976)

Members National Councils of Women composed of national and local women's organizations of different scope in 63 countries

Al Botswana Cameroon Gambia Ghana Ivory Coast Kenya Liberia Madagascar Morocco Niger Nigeria Rhodesia Sierra Leone S Africa Tunisia Uganda Am Argenti Bahamas Barbados Bolivia Brazil Canada Chile Colombia Dominican Rep, Ecuador Guatemala Mexico Peru Surinam Trinidad/Tobago USA Ar Hong Kong Ind Indonesia Iran Israel Korea S Lebanon Malaysia Nepal Pakistan Philippines Singap Saud Arabia Syria Thailand Ar Australia New Zealand Eu Austria Belgium Denmark Finland, France Germany FR Greece Italy Luxembourg Malta Netherlands Nor Sweden Switzerland Turkey, UK

11

1976

A1765 International Council on Alcohol and Addictions (ICAA)

Conseil international l'alcoolisme et l'addiction (CIPA)

La description des organisations internationales est répartie en deux grandes sections: Section A et Section B. A l'intérieur de chacune d'elles, les notices descriptives sont classées par numéro, ce chiffre étant uniquement un numéro de référence. Pour trouver ce numéro, sept index sont à votre disposition.

Si vous connaissez	consultez	
Le TITRE COMPLET en anglais	Index 2	Index des noms des organisations en anglais (donnant référence aux numéros de notices en Section A ou B)
Le TITRE COMPLET en français	Index 3	Index des noms des organisations en français (donnant référence aux numéros de notices en Section A ou B)
Les INITIALES, sigle ou abréviation (dans n'importe quelle langue)	Index 5	Index des initiales (donnant référence aux numéros de notices en Section A ou B)
Un MOT-CLÉ ou sujet mentionné dans le titre anglais (par ex zoology, Africa)	Index 6	Index analytique anglais (donnant référence aux numéros de notices en Section A ou B)
Un MOT-CLÉ ou sujet mentionné dans le titre français (par ex écrivains, circulation)	Index 7	Index analytique français (donnant référence aux numéros de notices en Section A ou B)
La VILLE ou le PAYS du siège	Index 4	Index géographique (donnant référence aux numéros de notices en Section A ou B)
Le SECTEUR D'ACTIVITÉ principal ou le domaine d'intérêt primordial (par ex agriculture ou médecine)	Index 1	Liste classifiée (donnant référence aux numéros de notices en Section A ou B)

YEARBOOK OF INTERNATIONAL ORGANIZATIONS
.....

a également paru avec comme titre parallèle "Annuaire des organisations internationales)

- EDITEUR Union of international associations. Bruxelles.
- PARUTION Paraît tous les deux ou trois ans en un volume. Dernière parution : 16ème édition 1977.
- TYPE Annuaire international ; recense 6 400 organisations internationales. Le caractère international de l'ouvrage est accru par la présence d'un guide de consultation en anglais et en français.
- NOTICES Elles suivent un plan fixe et apparent avec comme vedette le nom de l'organisation le plus connu et son sigle homologué puis mention de sa traduction en français et éventuellement en espagnol, allemand ou autres langues si nécessaire (avec mention des sigles retenus) ; ensuite, chaque notice développe les rubriques suivantes : aims ; members ; structure ; officers ; finance ; relations with others organizations ; activities ; other criteria.
Chaque notice est numérotée et l'élaboration de l'annuaire s'effectue avec l'assistance de l'ordinateur depuis la 14ème édition.
- CLASSEMENT L'ouvrage comporte deux parties chacune dans l'ordre alphabétique :
- section A : organisations internationales proprement dites ;
- section B : organisations à vocation internationale (c'est à dire émanant d'un gouvernement national).
- MISE A JOUR Elle paraît dans "International organizations", mensuel, du même éditeur.
- INDEX On trouve sept index différents :
- 1 "liste classifiée" : index systématique (en anglais) ;
- 2 et 3 : index des noms d'organisations en anglais et en français ;
- 4 : index géographique par pays avec sous-classement par ville ;
- 5 : index des sigles d'organisations ;
- 6 et 7 : index matières analytique = mots-clés en anglais et en français.
Tous ces index renvoient aux numéros des notices.
- UTILISATION A part son rôle d'annuaire cet ouvrage peut servir en bibliothèque comme dictionnaire de sigles d'organisations internationales grâce à ses très nombreux index (par exemple pour le catalogage trouver la forme française d'un nom d'organisation, établir des renvois aux autres formes, etc...).

TABLEAUX RECAPITULATIFS THEMATIQUES

I - OUVRAGES DE REFERENCE

A - LES ANNUAIRES

a - Bibliographies d'annuaires.....	page 187
b - Annuaires internationaux	187
c - Annuaires nationaux spécialisés.....	189
d - Annuaires ou chronologies	189

B - ENCYCLOPEDIES ET DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES

a - Encyclopédies alphabétiques	191
b - Encyclopédies thématiques ou systématiques.	193

C - DICTIONNAIRES DE LA LANGUE FRANCAISE

195

D - DICTIONNAIRES ET REPERTOIRES BIOGRAPHIQUES

a - Biographies rétrospectives.....	197
b - Biographies courantes.....	197

II - BIBLIOGRAPHIES RETROSPECTIVES

a - Bibliographie générale internationale.....	199
b - Bibliographies rétrospectives françaises ...	199
c - Bibliographies rétrospectives françaises spécialisées (complément des bibliographies nationales)	203

III - BIBLIOGRAPHIES COURANTES FRANCAISES

a - Tableau général	205
b - La Bibliographie de la France ... notices établies par la Bibliothèque nationale.....	207
c - La Bibliographie de la France-Biblio.....	209

IV - AIDE AUX ACQUISITIONS

a - Bibliographies sélectives françaises.....	211
b - Bibliographies sélectives de livres pour enfants.....	211
c - Bibliographies sélectives étrangères.....	213

V - BIBLIOGRAPHIES, REPERTOIRES ET CATALOGUES DE PERIODIQUES

a - Périodiques français : bibliographies rétrospectives.....	213
b - Périodiques français : bibliographies courantes	215
c - Bibliographies de périodiques étrangers	217

Nota Bene : Les parties du programme non mentionnées dans les tableaux reçoivent une entrée à l'index renvoyant aux ouvrages en question. Par exemple : - catalogues collectifs,
- bibliographies de bibliographies ...

PARUTION PERIODICITE	TITRE	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
I - OUVRAGES DE REFERENCE				
A - LES ANNUAIRES				
a - Bibliographies d'annuaires				
Couvre 1958- 1968 + 1969. + 1 supp. 1969-1971.	REPertoire NATIONAL DES ANNUAIRES FRANCAIS. L AUBERT	Annuaire en cours à l'époque de l'enquê- te ; établi d'après dépôt légal.	- <u>Systématique</u> . - Table titres. - Table collectivités éditrices. - Table mots-matières.	Mise à jour dans le suppl. "Publications en série" de la Bi- bliographie de la France.
b - Annuaires internationaux				
Paraît tous les 2 ans. Dernière éd.	YEARBOOK OF INTERNA- TIONAL ORGANIZA- TIONS.	Etabli d'après en- quête auprès de 6 400 organisations internationales.	- <u>Alpha-titres</u> (2 parties). - Index systématique. - Index des noms. - Index géographique. - Index des sigles. - Index des mots-matières.	Guide de consultation multilingue. Index précieux. Donne les publications des organisations.
Annuel. 24ème éd. : 1973-1974.	WORLD OF LEARNING.	Etabli par enquête. Recense 24 000 éta- blissements cultu- rels.	- <u>Alpha-pays</u> ; sous-classement systématique. - Index des institutions citées.	Mentionne les publi- cations ; donne les noms des responsa- bles.
1ère éd. : 1971. 2ème éd. : 1975.	REPertoire INTERNA- TIONAL DES EDITEURS ET DIFFUSEURS DE LAN- GUE FRANCAISE.	Etabli par enquête auprès des diffuseurs et éditeurs.	- <u>2 parties</u> : éd. et diffuseurs classés. - <u>Ordre alpha</u> . - Index par pays, par spéciali- tés, par éditeurs diffusés.	Précis et pratique.

PARUTION PERIODICITE	TITRE	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
c - Annuaire nationaux spécialisés				
1941 —> Dernière éd. 1971 + supp. 1973.	REPERTOIRE DES BI- BLIOTHEQUES ET ORGA- NISMES DE DOCUMENTA- TION.	Etabli par enquête auprès de plus de 3 000 établissements	2 parties : - Paris (ordre alpha.) - <u>Départements</u> : ordre des dé- partements puis des communes. Index dictionnaire.	Très précis. Index précieux. Automatisation prévue!
Annuel. 1941 —>	REPERTOIRE PERMANENT DE L'ADMINISTRATION FRANCAISE.	Services administra- tifs. Edité par "La Docu- mentation française".	Par ministère ou par administra- tion suivant ordre hiérarchique. - Table des matières. - Index. - Table des noms cités.	Bon marché et prati- que.
Annuel. Dernière éd. 1976.	BOTTIN ADMINISTRATIF ET DOCUMENTAIRE.	Concerne l'adminis- tration française.	- Suit l'ordre hiérarchique de l'administration. - Table alpha. des noms cités.	Très complet. Nombreuse documenta- tion annexe (cartes, organigrammes).
d - Annuaire ou chronologies				
Annuel. 1963 —>	QUID ? Par Dominique et Michel FREMY.	Fait le point sur l'année écoulée ; information brute.	- Alpha-matières. - Index de 18 000 mots-clés.	Masse énorme d'infor- tion ; met à jour les encyclopédies et dic- tionnaires biographi- ques.
Annuel. 1974 —>	UNIVERSALIA. (ENCYCLOPAEDIA UNI- VERSALIS).	Réflexion sur l'an- née écoulée ; niveau élevé.	- <u>Thématique</u> avec classement alpha. - Index alpha. par pays et par matières.	Met à jour l'Encyclo- paedia Universalis.

PARUTION	TITRE - AUTEUR	NOMBRE DE VOLUMES	SELECTIVITE (NOMBRE DE NOTICES DE "A" A "ABBAYE")	TYPE - REMARQUES
B - LES ENCYCLOPEDIES				
a - Encyclopédies alphabétiques				
1751-1772.	DIDEROT et D'ALEM- BERT. - ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE RAI- SONNE ...	28 volumes (11 de pl.) + 2 volumes de tables.	71 notices de "A" à "Abbaye".	Sélective. Collaborateurs pres- tigieux. Nombreux volumes de planches.
1866-1885.	LAROUSSE (Pierre). - LE GRAND DICTION- NAIRE UNIVERSEL DU XIXEME.	15 volumes + 2 supp.	218 articles de "A" à "Abbaye".	Dictionnaire encyclo- pédique. Peu d'ill. ; Ouvrage très "person- nalisé".
1885-1892.	BERTHELOT (Marcelin). - LA GRANDE ENCYCLO- PEDIE.	31 volumes.	195 articles de "A" à "Abbaye".	Nombreuses entrées. Très documentée mais très vieillie.
1960-1964.	LE GRAND LAROUSSE ENCYCLOPEDIQUE.	10 volumes + 2 supp. (1968 et 1975).	175 notices de "A" à "Abbaye", en 9 pages.	Dictionnaire encyclo- pédique. Pratique pour tous publics mais commence à dater.
1968-1976.	ENCYCLOPAEDIA UNI- VERSALIS.	20 volumes. Corpus : 16 vol. Thésaurus : 3 vol. Organum : 1 vol.	Corpus : 8 notices / 7 pages. Thésaurus : dictionnaire complé- mentaire : 21 notices en une pa- ge et demie.	Encyclopédie sélecti- ve. Ouvrage de haut niveau formant un système ; mise à jour par les Universalis.

PARUTION	TITRE - AUTEUR	NOMBRE DE VOLUMES	SELECTIVITE (NOMBRE DE NOTICES DE "A" A "ABBAYE")	TYPE - REMARQUES
1972-1976.	LÀ GRANDE ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE.	20 volumes + 1 index (1978).	8 articles / 14 pages. Index : 115 notices, en 1 colonne et demie.	Encyclopédie sélective. Illustration et mise en page attrayante. Sélectivité compensée par les nombreuses entrées de l'index.
PARUTION	TITRE - AUTEUR	NOMBRE DE VOLUMES	CLASSEMENT	REMARQUES
b - Encyclopédies thématiques ou systématiques				
1935-1966 avec mises à jour.	MONZIE (Anatole de) et BERGER (Gaston) Dir. - L'ENCYCLOPÉDIE FRANÇAISE.	20 volumes + 1 répertoire.	1 vol / thème : l'outillage mental ; la physique ; le ciel et la terre ; la vie ; etc ...	Sur feuillets mobiles ! Périmée. Classement peu pratique.
1955 —>	QUENEAU (Raymond). Dir. - ENCYCLOPÉDIE DE LA PLEIADE.	40 volumes parus.	1 vol / thème.	Niveau universitaire. Volumes parfois traités en monographies.
1968.	ENCYCLOPÉDIE GÉNÉRALE LAROUSSE.	3 volumes.	Vol. I : Histoire, sciences humaines. Vol. II : Sciences naturelles, maths, ... Vol. III : Sciences sociales, art, industrie, ...	Consultation pratique ; pour tous publics.
1975.	CARATINI (Georges). - BORDAS ENCYCLOPÉDIE.	23 volumes.	Systématique C. D. U.	L'ouvrage d'un seul homme ; grande clarté ! mais certaines proportions.

PARUTION	AUTEUR - TITRE	NOMBRE DE VOLUMES	SELECTIVITE (NOMBRE DE NOTICES DE "A" A "ABBAYE")	REMARQUES
C - LES DICTIONNAIRES DE LA LANGUE FRANCAISE				
1873-1883.	LITTRE (Emile). - DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE.	4 volumes + 1 supp.	52 notices / 11 pages et demie.	Dictionnaire histori- que : concerne la langue classique. "Mine" de citations c'est une véritable bible ; nombreuses rééditions et abrégés!
1951-1970.	ROBERT (Paul). - DICTIONNAIRE ALPHA- BETIQUE ET ANALOGI- QUE DE LA LANGUE FRANCAISE.	6 volumes + 1 supp.	48 notices / 5 pages.	Dictionnaire du fran- çais moderne, entière- ment paru. Se veut le Littré du XXème siè- cle.
1971 —>	LE GRAND LAROUSSE DE LA LANGUE FRAN- CAISE.	7 volumes prévus, 6 parus.	52 notices / 7 pages et demie.	Fait une grande part au français contempo- rain ; notices de ty- pe encyclopédique sur la langue.
1971 —>	LE TRESOR DE LA LANGUE FRANCAISE. (Ed. C. N. R. S.)	14 volumes prévus, 5 parus.	77 notices / 72 pages.	Véritable monument, but très ambitieux ; Très grande richesse grande clarté.

PERIODE RECENSEE PARUTION	AUTEUR - TITRE	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
D - DICTIONNAIRES ET REPERTOIRES BIOGRAPHIQUES				
a - Biographies rétrospectives : personnages décédés				
De l'antiquité jusqu'à 1850 environ. Parait entre 1843 et 1865.	MICHAUD (Louis Gabriel). - BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE.	Insiste sur les personnages peu connus.	Ordre alpha.	Ouvrages concurrents, mais comparables. Rendent les mêmes services.
De l'antiquité jusqu'à 1850 environ. Parait entre 1852 et 1866.	HOEFER (Ferdinand). - NOUVELLE BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECUES JUSQU'A NOS JOURS.	Insiste sur les personnages peu connus.	Ordre alpha.	
1932 —> La lettre "F" est parue en 1976.	ROMAN D'AMAT (Jules). Dir. - DICTIONNAIRE DE BIOGRAPHIE FRANÇAISE.	Dictionnaire biographique spécialisé : personnalités françaises. Souci d'exhaustivité.	Ordre alpha.	Ouvrage très ambitieux mais déjà périmé.
b - Biographie courante : personnages vivants				
Tous les 2 ans depuis 1953.	WHO ' S WHO IN FRANCE.	Répertoire sélectif. Notices établies par enquêtes auprès de l'intéressé ou à sa demande.	Ordre alpha. Liste des personnes décédées entre deux éditions.	Veut s'adresser à l'élite... Renseignements peu fiables.

PERIODE RECENSEE	TITRE - AUTEUR	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
II - BIBLIOGRAPHIES RETROSPECTIVES				
a - Bibliographie générale internationale				
Des débuts de l'imprimerie à 1850 environ.	BRUNET (Jacques Charles). - MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES.	Sélection des plus beaux livres.	Alpha. auteurs. - Table systématique.	Permet les recherches avant 1700 ; mentions d'ordre bibliophilique.
b - Bibliographies rétrospectives françaises				
1700-1827.	QUERARD (Joseph). - LA FRANCE LITTERAIRE.	Sélection des plus beaux livres ; pas d'anonymes ni de pseudonymes ;	Alpha. auteurs. - Pas d'index.	Contient des mentions biographiques. VOIR AUSSI : Dictionnaire des ouvrages anonymes. Les Supercheries littéraires dévoilées.
1827-1840.	QUERARD, LOUANDRE, BOURQUELOT, MAURY. - LA LITTERATURE FRANCAISE.	Rédigé d'après le "Journal de la Librairie" (dépôt légal) ; pas de thèses ni publications officielles, ni périodiques.	Par tranches chronologiques. - vol. auteurs, - vol. matières.	Courtes mentions biographiques. Vedettes de forme dans les volumes matières.
1840-1925.	LORENZ (Otto). - CATALOGUE GENERAL DE LA LIBRAIRIE FRANCAISE.	Etabli d'après la bibliographie commerciale "Bibliographie de la France".	- Systématique décimale. - Index auteurs titres et illustrateurs.	Un cumulatif : La Librairie française. Est continué après 1970 par "Les Livres de l'Année-Biblio".

PERIODE RECENSEE	AUTEUR - TITRE ET PERIODICITE	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
1930-1965.	LA LIBRAIRIE FRAN- CAISE. (Puis) : TABLES DE- CENNALES DE LA LIBRAI- RIE FRANCAISE. Volumes pluriannuels puis décennaux.	Livres disponibles en français ; notices commerciales. Con- tient thèses, numéros spéciaux, publica- tions officielles.	- <u>Auteurs et titres.</u>	Cumulatif décennal de "La Bibliographie de la France...: annon- ces" + ouvrages pu- bliés en français dans le monde.
1934-1970.	BIBLIO. 1 vol. annuel.	Notices commerciales. Nouveautés en fran- çais, d'après "Bi- blio" (mensuel).	- <u>Dictionnaire.</u>	Ouvrages pour la jeu- nesse classés à la lettre "J". Continué par "Les li- vres de l'année- Biblio".
1946-1968.	TABLES ANNUELLES ALPHABETIQUES. Annuel. <i>p 165</i>	Cumulatif annuel de "La Bibliographie de la France" (dépôt lé- gal) partie "Livres" +"Publications en série" + "Musique".	3 parties : livres ; périodiques musique. <u>Classement alpha. auteurs ou</u> alpha. titres. - Table des ill.	Notices abrégées. Renvoi à la référence de la notice complète
1970 —>	LES LIVRES DE L'AN- NEE-BIBLIO. 1 vol. annuel.	Notices commerciales. Nouveautés en fran- çais d'après "La Bibliographie de la France-Biblio".	- <u>Dictionnaire.</u>	Ouvrages pour la jeu- nesse à la lettre "J".
1970-1977.	C. E. F. : CATALOGUE DE L'EDITION FRANCAI- SE. Annuel.	Ouvrages disponibles en français.	- <u>Alpha. auteurs.</u> - <u>Alpha. titres.</u> - <u>Systématique C. D. U.</u>	Existe sur microfi- che trimestrielle ; Est remplacé par "Les livres disponi- bles".

PERIODE RECENSEE	AUTEUR - TITRE	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
1972-1975.	REPERTOIRE DES LIVRES DE LANGUE FRANCAISE DISPONIBLES.	Ouvrages disponibles. caractère commercial.	- Alpha. auteurs. - Alpha. titres.	Peu fiable ; remplacé par "Les livres disponibles".
1977 —>	LES LIVRES DISPONIBLES. Annuel.	Ouvrages disponibles en français.	- Alpha. auteurs. - Alpha. titres.	Paraît avant la fin de l'année ; existe sur microfiche.
c - Bibliographies françaises rétrospectives spécialisées (complément des bibliographies nationales)				
1700-1850.	BARBIER (Antoine-Alexandre). - DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES.	Ouvrages anonymes ; sélection des plus beaux livres.	- Alpha. titres. Pas d'index.	Complète "La Littérature française ... etc" pour les anonymes.
1700-1850.	QUERARD (Joseph). - LES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DEVOILÉES.	Ouvrages publiés sous des pseudonymes ; sélection des plus beaux livres.	- Alpha. pseudonymes. Pas d'index.	Complète "La Littérature française" pour les pseudonymes.
1801-1875.	CARTERET (Léopold). - LE TRÉSOR DU BIBLIOPHILE ROMANTIQUE ET MODERNE.	Recense les éditions remarquables et illustrés ainsi que certains périodiques illustrés.	2 parties : éd. originales et livres illustrés classés alpha. auteurs. - Index titres. - Table des ill.	Notices descriptives, historiques, bibliophiliques ; nombreux fac-similés.
1801-1893.	VICAIRE (Georges). - MANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES AU XIXÈME.	Sélection des plus beaux livres ; recense également les périodiques illustrés.	- Alpha. auteurs. - Table des titres.	Notices bibliophiliques fouillées.

PERIODE RECENSEE	TITRE - PERIODICITE	NATURE DE L'INFORMATION SUPPLEMENTS	CLASSEMENT ET INDEX	CUMULATIFS
III - BIBLIOGRAPHIES COURANTES FRANCAISES				
a - Tableau général				
1811 —>	BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE : LIVRES : NOTICES ETABLIES PAR LA B. N. Hebdomadaire.	Dépôt légal. Suppléments : périodiques, publications officielles, musique, cartes et plans.	Systematique C. D. U. Index titres.	Index cumulatifs trimestriels auteurs / titres. Cumulatif annuel : tables annuelles alphabétiques (1946-1968).
1811 —>	BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE-BIBLIO : ... ANNONCES : LES LIVRES DE LA SEMAINE. Hebdomadaire.	Notices commerciales.	Systematique C. D. U. Pas d'index.	- Livres du mois : C. D. U. + index auteurs et titres. - Tables trimestrielles des nouveautés auteurs / titres. - Les livres de l'année-Biblio : dictionnaire.
1972 —>	FRANCOPHONIE-EDITION. Trimestriel.	Notices commerciales nouveautés en français ; concerne tout l'audiovisuel.	- Auteurs. - Titres. - Matières. - Pas d'index.	Cumulatif annuel : "Douze mois d'édition francophone".
1975 —>	BULLETIN DU LIVRE. Hebdomadaire.	Notices commerciales. contient des analyses courtes.	Systematique C. D. U.	Index mensuel auteurs / titres. Index semestriel cumulatif : "Répertoire bulletin du livre : 6 mois de nouveautés".

VOIR AUSSI : Les aides aux acquisitions ; la bibliographie rétrospective pour les cumulatifs annuels. Pour "La Bibliographie de la France" cf. tableau.

b - La Bibliographie de la France : ... notices établies par la Bibliothèque Nationale
Tableau théorique montrant la filiation des notices

Fascicule "Livres" : hebdo,
systématique C. D. U. + index
auteurs et index titres.

Index cumulatif "Livres"
trimestriel ; alpha. auteurs
et alpha. titres ; le dernier
couvre toute l'année.

-----> C. A. N. A. C.

-----> Catalogue général des livres imprimés
... 1960-69 (B. N.) auteurs-anonymes.

Suppléments :

I - Publications en série :
mensuel ; systématique

RAUX (H. F.) - Répertoire de la
presse et des publications périodiques
françaises ; 1971 ; systématique.

Répertoire annuel des annuaires
français ; 1958-1968 + supp.
1969-1971 ; systématique.

-----> Tables annuelles alphabétiques.
A(1946-1968).

-----> - Alpha. auteurs (livres, musique).
- Alpha. titres (périodiques) + table
d'illustrateurs.

II - Publications officielles :
6 numéros par an ; systéma-
tique.

III - Musique : 4 numéros par an ;
systématique.

IV - Atlas, cartes et plans :
2 numéros par an ; alphabé-
tique.

c - Bibliographie de la France-Biblio

- | | |
|---|--|
| <p>- <u>Les livres de la semaine</u></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>- <u>Les livres du mois</u></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>- <u>Tables trimestrielles des nouveautés</u></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>- <u>Les Livres de l'année-Biblio</u></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>- <u>La Librairie française ... ; Tables</u>
 <u>décennales</u> (dernières parues 1956-65 ;
 1966-75 prévues.)</p> | <p>Hebdomadaire.
 Systématique C. D. U.</p> <p>Mensuel.
 Systématique C. D. U. + index auteurs,
 + index titres.</p> <p>Trimestriel.
 Alpha. auteurs et anonymes (avec mention des indices
 C. D. U.).
 + table alpha. titres.</p> <p>Annuel.
 Dictionnaire.</p> <p>Décennal.
 Alpha. auteurs.
 Alpha. titres.</p> |
|---|--|

PARUTION PERIODICITE	TITRE	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
IV - AIDE AUX ACQUISITIONS				
a - Bibliographies sélectives françaises				
1945 —> Mensuel.	BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANCAIS.	Notices signaléti- ques avec analyse.	Systématique. Index auteurs, titres, éditeurs.	Table annuelle au- teurs / titres / édi- teurs. Editions en anglais et en espa- gnol.
1958 —> 30 numéros par an.	BULLETIN DU LIVRE.	Informations sur l'édition + sélection d'analyses.	C. D. U. Index mensuel auteurs et titres.	Index semestriel cu- mulatif. Caractère commercial marqué.
1967 —> Mensuel.	LIVRES ACTUALITE	Notices signaléti- ques avec courte ana- lyse.	Un numéro par pays. Sous-classement systématique.	Chaque n° = une bi- bliographie sur un pays donné.
1973 —> Tous les ven- dredi dans le "Monde".	LE MONDE DES LIVRES.	Analyses d'ouvrages, nouveauautés, informa- tions diverses.	Par thèmes.	Bon niveau des ouvra- ges retenus.
b - Bibliographie sélective de livres pour enfants et d'ouvrages pédagogiques				
Mensuel.	LES LIVRES.	Analyses sur fiches à découper.	Par disciplines.	Traite surtout d'ou- vrages d'enseignement et de pédagogie.

PARUTION PERIODICITE	TITRE	NATURE DE L'INFORMATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
1965 —> 6 numéros par an.	LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS.	Analyses sur fiches à découper. Information profes- sionnelle.	3 rubriques : - Albums, - Contes et romans, - Documentaires.	Un récapitulatif an- nuel. La "Revue" est publiée par "La Joie par les livres".

VOIR AUSSI : "Les Livres de l'année-Biblio", à la lettre "J".

Les suppléments thématiques de la "Bibliographie de la France-Biblio".

c - Bibliographies sélectives étrangères

1940 —> Mensuel.	BRITISH BOOKS NEWS.	Notices signalétiques avec analyse d'ou- vrages en anglais.	Systematique Dewey. Index auteurs et titres.	Index cumulatif an- nuel.
1949 —> Trimestriel.	LIVRES ET REVUES D'ITALIE.	Signalétiques et ana- lytiques. Ouvrages en italien.	Systematique Dewey + classement chronologique pour les livres reçus. Index des titres.	Edité en plusieurs langues.

V - BIBLIOGRAPHIES, REPERTOIRES ET CATALOGUES DE PERIODIQUES

a - Périodiques français : bibliographies rétrospectives

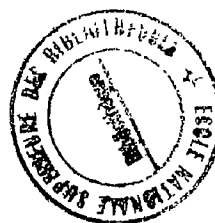
1631-1939.	CATALOGUE COLLECTIF DES PERIODIQUES ... CONSERVES DANS LES BIBLIOTHEQUES DE PA- RIS ET LES B. U. DES DEPARTEMENTS.	Catalogue collectif : 73 bibliothèques. - Identification. - Localisation. - Etat de la collec- tion.	Alpha. titres. Index des bibliothèques.	Précis ; ne contient pas les périodiques depuis 1849 ni les publications officiel- les.
------------	---	---	--	---

pas les périodiques qui tiennent

PERIODICITE PERIODE RECENSEE	TITRE	NATURE DE L'INFORMATION ET UTILISATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
1631-1865.	HATIN (Eugène). - BIBLIOGRAPHIE DE LA PRESSE PERIODIQUE FRANCAISE.	- Identification. - Historique.	- Tranches chronologiques sous classement par titres. - Index des titres.	Notices historiques très détaillées et descriptives.
1865-1944.	BIBLIOGRAPHIE DE LA PRESSE FRANCAISE PO- LITIQUE ET D'INFORMA- TION GENERALE.	- Identification. - Localisation.	- Par département (sous-classe- ment par titres). - Index chronologique.	Précis mais peu pra- tique. 33 départements parus. Ne concerne que les périodiques généraux et politiques
b - Périodiques français : bibliographies courantes				
1878 —> Annuel.	ANNUAIRE DE LA PRES- SE ET DE LA PUBLICI- TE/	Périodiques en cours. Annonces commercia- les.	- Systématique. - Index titres.	Annuel mais sélectif.
1946 —> Mensuel.	BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE : SUPP. 1 : PUBLICATIONS EN SE- RIE.	Nouveaux titres de périodiques d'après dépôt légal : iden- tification et loca- lisation.	- Systématique. - Table des titres et des col- lectivités-éditrices.	Index annuel cumula- tif.
1956-1971.	RAUX (Henri Fran- çois). - REPERTOIRE DE LA PRESSE ET DES PUBLICATIONS PERIODI- QUES FRANCAISES.	Périodiques en cours à l'époque du recen- sement. Etabli d'après le supp. "Pu- blications en série" (cf. sup.). - Identification. - Localisation (B.N.)	- Systématique. - Table des titres et collecti- vités éditrices, noms cités.	La dernière éd. parue (5ème éd.) ne con- tient que la table des titres.

PERIODE RECENSEE	TITRE	NATURE DE L'INFORMATION ET UTILISATION	CLASSEMENT ET INDEX	REMARQUES
c - Bibliographies et catalogues de périodiques étrangers				
1e éd... 1956 ... 4e éd... 1965 + supp. 1970	INVENTAIRE DES PE- RIODIQUES ETRANGERS (I. P. P. E. C.)	- Périodiques étran- gers reçus en Fran- - Localisation.	- Alpha. titres. - Table collectivités éditrices (1970).	Catalogue collectif. France (2 300 bi- bliothèques). - Etabli par enquête. Automatisé.
1932 —> Dernière éd. 1976-1977.	ULRICH'S INTERNA- TIONAL PERIODICAL DIRECTORY.	- Identification. - Acquisition.	- Alpha. sujets. + table systématique. + index dictionnaire.	Répertoire interna- tional sélectif, U. S. A.
1955 —>1960 + supp. tri- mestriels et annuels.	B. U. C. O. P. : BRITISH UNION CATA- LOG OF PERIODICALS.	- Identification. - Localisation.	- Alpha. titres et / ou alpha. collectivités éditrices, et / ou alpha. lieu d'édition.	Catalogue collectif Grande-Bretagne. Porte sur 440 bi- bliothèques.

INDEX



INDEX-DICTIONNAIRE

(AUTEURS, *Matières*, *Titres*)

Administration, France, annuaires, 21, 155.

Administration, France, publications, 5, 101.

ALEMBERT (Jean Le Rond d') Dir., 73.

AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Chicago. Ed., 131.

Annuaire - bibliographie, 153.

- d'événements ou chronologie, 63, 139.

- internationaux, 105, 151, 179, 181.

- nationaux spécialisés, 21, 145, 155.

- Voir aussi au nom du sujet.

- Tab., 187-189.

Anonyme, 61.

Atlas général Larousse, 93.

Atlas Universalis, 65.

Audio-visuel, documents, bibliographie, 79.

Auteur, identification, 61, 163.

AVICENNE (Paul), 159.

B. B. F., 29.

B. I. P. F. I. G., 13.

B. U. C. O. P., 25.

BALTEAU (J.) Dir., 57.

BARBIER (Antoine-Alexandre), 61, 75.

BARBIER (Olivier-Alexandre) Collab., 61.

BARROUX (Marius) Dir., 57.

BEAUDIQUEZ (Marcelle), 137, 159.

BEAUJEAN (Amédée), 59.

BENKHEMIS (Anne). Voir : ZUNDEL-BENKHEMIS (Anne)

BERGER (Gaston) Dir., 69.

BERTHELOT (Marcellin) Dir., 91.

BESTERMAN (Théodore), 177.

Bibliographie - courante française, 5, 9, 31, 79 ; Tab., 205-209.

- rétrospective Tab. général, 199-203.

- rétrospective française, 3, 37, 45, 75, 101, 111, 115, 117, 149, 165.

- rétrospective internationale, 125.

- rétrospective spécialisée, 61, 123, 163, 171.

- sélective : Tab. général, 211-213.

- sélective française, 27, 31, 107, 109, 129, 157.
- sélective étrangère, 23, 119.
- Voir aussi aux différents types de documents.

Bibliographie de bibliographies- courantes, 29, 159.

- didactiques (manuels), 121, 161.
- générales, 161, 177.
- spécialisées, 137.

Bibliographie des éditions de ..., 49.

Bibliophilie, 123, 125, 171.

Bibliothèque - annuaires, 145, 179.

- catalogues collectifs : bibliothèques universitaires, France, 39.
- catalogues collectifs : Etats-Unis et Canada, 131.
- catalogues collectifs : ouvrages étrangers, France, 33.
- catalogues collectifs : périodiques, Grande-Bretagne, 25.
- catalogues collectifs : périodiques, France, orig.-1939, 35.
- catalogues collectifs : périodiques étrangers, France, 97.
- catalogues imprimés : - Bibliothèque Nationale, Paris, 47, 49.
 - Library of Congress, Washington, 131, 133.
- revues professionnelles, 29, 157.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris, 5, 13, 29, 35, 41, 47, 49, 97, 141, 145, 153, 165.

Biographie, dictionnaires, 17, 57, 75, 135, 175. Tab. général, 197.

BOURQUELOT (Félix), 75.

BRUNET (Jacques-Charles), 125.

BRUNET (Pierre-Gustave), 61, 125, 163.

Bulletin d'analyses de livres pour enfants, 157.

Bulletin de documentation bibliographique, 29.

Bulletin de l'UNESCO à l'intention des bibliothèques, 159.

Bulletin d'information de la Direction des bibliothèques de France, 29.

C. E. F., 37.

C. N. R. S. Paris. Ed., 167.

CAIN (Julien) Dir., 69.

CARATINI (Roger), 19.

Carte géographique, 7.

CARTERET (Léopold), 171.

Catalog of books represented by Library of Congress printed cards, 133.

Catalogue collectif - Voir : Bibliothèque, catalogues collectifs.

Catalogue d'éditeurs - Voir : Editeur, catalogues.

Catalogue de reprints - Voir : Reprint, catalogue.

Catalogue d'ouvrages en vente - Voir : Ouvrage en vente, catalogues.

Catalogue imprimé de bibliothèque - Voir : Bibliothèque, catalogues imprimés.

Catalogue collectif des ouvrages étrangers, 33.

Catalogue livres d'étrennes, 11.

CERCLE DE LA LIBRAIRIE. Paris, 9, 41, 101, 105, 111, 115, 117, 137, 151, 165.

CHAMPION (Edouard), 45.

Chronologie - Voir : Annuaire d'événements.

Collection, répertoires, 5, 101, 105, 117.

COLLISON (Robert Lewis), 159.

Cours de bibliographie, 121.

Dépôt légal, 5, 7, 47, 49, 141, 153, 165.

DESCHAMPS (Pierre), 125.

Dictionnaire - biographique - Voir : Biographie, dictionnaires.

- de la langue française - Voir : Français, dictionnaire.

- encyclopédique - Voir : Encyclopédie.

DIDEROT (Denis) Dir., 73.

Distributeur, annuaires, 105, 151.

Douze mois d'édition francophone, 79.

Editeur - annuaires, 105, 151.

- catalogues, 51.

- répertoires, 11, 27, 101, 111, 117, 153, 165.

Edition remarquable, 123, 125, 171.

Encyclopédie - alphabétique, 63, 73, 83, 89, 91, 93.

- systématique, 19, 67, 69, 71. Tab. général, 191-193.

Encyclopoche, 95.

Enfant, livre - Voir : Livre pour enfant.

Enseignement - établissements, annuaire, 179.

- livres, 11, 107.

Français, dictionnaire, 53, 59, 87, 167. Tab. général, 195.

FREMY (Dominique et Michel), 139.

HATIN (Eugène), 15.

HOEFER (Ferdinand), 135.

I. P. P. E. C., 97.

Illustrateur, 111, 165, 171.

IMBS (Paul) Dir., 167.

International organizations, 181.

Inventaire permanent des périodiques étrangers en cours, 97.

Irregular serials and annuals : an international directory, 173.

JANNET (Pierre) Ed., 163.

LA JOIE PAR LES LIVRES. Paris, 157.

JORDELL (Daniel), 45.

Journal de la librairie, 9.

Journaliste, 1.

LAMBERT (Monique) Dir., 141.

LAROUSSE (Pierre), 83.

LAROUSSE. Paris, 71, 87, 89, 93.

LHERITIER (Andrée), 121.

LIBRARY OF CONGRESS. Washington, 131.

Libri e riviste d'Italia, 119.

Liste alphabétique des bibliothèques universitaires, 39.

Liste alphabétique des publications périodiques, 39.

Liste des vedettes-matières de Biblio, 3.

La Littérature française contemporaine, 75.

LITTRE (Emile), 59.

Livre en vente, catalogues, 11, 37, 51, 101, 117, 149.

Livre pour enfants, 3, 107, 115, 157. Tab. général, 211.

Les Livres du mois, 9.

Les Livres du semestre, 9.

Les Livres du trimestre, 9.

Les Livres du trimestre-Biblio, 9.

LORENZ (Otto), 45.

LOUANDRE (Charles), 75.

MALCLES (Louise-Noëlle), 121, 159, 161.

MAURY (Alfred), 75.

MICHAUD (Louis Gabriel) Dir., 17.

Le Monde, 129.

MONZIE (Anatole de) Dir., 69.

Musée, annuaire, 179.

Musique, 7, 165.

New periodical titles, 25.

Notions fondamentales de bibliographie, 121.

Les Nouveaux livres, 31.

Nouvelle universelle Bordas, 19.

Nouvelles acquisitions des bibliothèques universitaires, 39.

Omissions et bévues du livre intitulé La Littérature française contemporaine, 75.

Organisation internationale, annuaires, 179, 181.

Ouvrage en vente, catalogues, 11, 37, 51, 101, 117, 149.

Périodique - catalogues collectifs : France, 35, 97.

- catalogues collectifs : Grande-Bretagne, 25.

- répertoires, France : courants, 1, 5, 141.

- répertoires, France : rétrospectifs, 13, 15, 165.

- répertoire international, 173.

)
)
) Tab. général,
) 213-217.
)

Le Petit Littré, 59.

Le Petit Robert, 55.

Presse - Voir : Périodique.

PREVOST (M.) Dir., 57.

Pseudonyme, 163.

Publication en série - Voir : Collection.

- Voir : Périodique.

Publication officielle, 5, 101.

QUENEAU (Raymond) Dir. 67.

QUERARD (Joseph-Marie), 75, 163.

RAUX (Henri-Frédéric) Dir., 141.

Rentrée des classes, 11.

Répertoire bulletin du livre : six mois de nouveautés, 31.

Reprint, catalogue, 51.

ROBERT (Paul), 55.

ROMAN D'AMAT (Jean Charles) Dir., 57.

Sigle (organisations internationales), 181.

STEIN (Henri), 45.

Supplément aux Supercheries littéraires dévoilées et au Dictionnaire des ouvrages anonymes, 61.

Tables décennales de la Librairie française, 101.

Tables trimestrielles des nouveautés, 9.

Thèse, 7, 41, 47, 101.

U. N. E. S. C. O. Paris, 159.

ULRICH (Carolyn F.), 173.

Universalía, 65.

VICAIRE (Georges), 123.

ZUNDEL-BENKHEMIS (Anne), 137.

ERRATA

ADDENDA

- Page 13 : la fonction localisatrice de la Bibliographie de la presse française politique et d'information générale est limitée à la Bibliothèque nationale et aux bibliothèques du département considéré.
- Page 19 : Roger CARATINI et non Georges.
- Page 91 : Marcellin BERTHELOT est collab. et non dir. Le véritable directeur est son frère André.
- Page 141 : Henri-Frédéric RAUX et non Henri-François.
- Page 29 : CLASSEMENT § 3 : lire "liste des livres reçus".
- Page 37 : EDITEUR : lire "l'éditeur devient...".

Achevé d'imprimer
le 8 juin 1979
à l'atelier de multigraphie
de la B. I. U. de Montpellier