

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES

1974 - 1975

LE PASSAGE DE L'APPRENTI A LA BIBLIOTHECAIRE



Note de synthèse présentée par: Myriam BUISS  
Ariane GERIN  
Françoise PERIN  
Christine PEYRAUD

Sous la direction de Mademoiselle Geneviève PAETE.

1975  
47

## PLAN

### I- Définition du sujet

### II- Méthode d'enquête

- Présentation du questionnaire
- Méthode d'interview
- Terrains d'enquêtes
- Difficultés d'application

### III- Résultats globaux de l'enquête

- Tableaux
- Commentaires

### IV- Etudes particulières par bibliothèque

- Bibliothèque enfantine de Bron
- L'Heure joyeuse limousine ( Limoges )
- Bibliothèque de la jeunesse ( Paris, rue de la Glacière )
- Bibliothèque municipale des jeunes ( Villourbanne )

### V- Conclusion

## I Définition du sujet

Par cette enquête nous nous proposons de dégager quels sont les goûts les plus caractéristiques des enfants en matière de lecture et d'essayer de mettre en évidence ce qui est déterminant dans le choix des livres. Il nous paraissait particulièrement intéressant de déceler ce qui peut, consciemment ou non, influencer sur ce choix, c'est à dire révéler l'incidence éventuelle de la famille, de l'école, des mass-media, du bibliothécaire ou encore de la présentation matérielle des ouvrages.

Nous avons donc décidé de soumettre les enfants à un questionnaire, afin d'obtenir les renseignements nécessaires à notre étude, et de compléter ces interviews par un entretien avec le responsable de la bibliothèque, cela pour mieux connaître le contexte dans lequel s'effectuait le choix.

Par l'étude de plusieurs bibliothèques relativement différentes entre elles, nous voulions essayer de montrer comment certains facteurs extérieurs à l'enfant peuvent orienter son choix et dégager particulièrement ceux d'entre eux relatifs à la politique de l'établissement.

## II Méthode d'enquête

Nous avons donc établi un questionnaire comprenant des rubriques relatives à tout ce qu'il nous semblait intéressant de connaître. Mais ce questionnaire ne devait avoir pour but que de nous guider lors de nos entretiens pour éventuellement aider l'enfant à répondre.

Les premières questions portaient sur l'âge, la classe et la profession des parents car ces renseignements nous paraissaient indispensables pour situer l'enfant dans les grandes catégories d'âge et socio-culturelles que nous avions établies.

Les questions suivantes concernaient le livre choisi, soit pour emporter, soit pour lire sur place, la manière de choisir un livre en général et les goûts de l'enfant en matière de lecture.

Selon le principe du questionnaire "cafétéria" nous avions prévu un certain nombre de réponses possibles aux questions plus ou moins fermées. Ceci devait nous permettre de guider l'enfant s'il ne comprenait pas le sens de la question. Nous étions cependant conscientes du danger que nous courrions d'orienter certaines réponses selon les directions proposées. C'est pourquoi nous n'avions prévu ce questionnaire que comme un support comportant des rubriques préétablies afin de noter rapidement les réponses.

Voici donc les questions que nous voulions poser plus ou moins directement aux enfants:

Fille

Garçon

Age:

Classe:

Profession du père:

de la mère:

Quel livre es tu choisi?

Pourquoi es tu choisi ce livre?

Qu'est ce qui t'a attiré? - le titre?  
 - la couverture?  
 - l'auteur?  
 - le résumé?  
 - les images?

En avais tu entendu parler? où?  
 par qui?

l'as tu feuilleté ( avant de le prendre ) ?

Quels genre de livres aimes tu en général?

Pourquoi?

Comment choisis tu tes livres? - en rayon?  
 - dans le fichier?  
 - dans les bacs?

Demendes tu conseil à quelqu'un?

à qui?

Notre enquête comprenait donc deux parties. La première consistait à interroger les enfants en nous aidant du questionnaire mais si possible sous la forme d'un entretien libre de façon que les réponses soient spontanées. A ceux qui nous demandaient pourquoi nous les questionnions nous avons bien entendu expliqué le but de notre recherche. Pour vérifier si les dires des enfants correspondaient à la réalité nous avons aussi observé leur comportement ce qui nous a amenées quelquefois à pondérer ou à rectifier certaines réponses.

La seconde partie de notre étude était consacrée à la bibliothèque en elle-même: analyse du fonds, des prêts, de la présentation des livres sur les rayons et des activités d'animation. Nous avons complété cela par un entretien avec le bibliothécaire afin de voir si ses observations coïncidaient avec les réponses des enfants.

Nous avons mené nos enquêtes dans six bibliothèques urbaines:

- La bibliothèque des jeunes Pablo Neruda à Melakoff.
- La bibliothèque municipale des jeunes à Villeurbanne.
- La section enfantine de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu à Lyon.
- La section enfantine de la bibliothèque municipale de Bron.
- L'Heure joyeuse limousine à Limoges.
- La bibliothèque pour la jeunesse, 132 rue de la Glacière à Paris.

Mais nous n'avons étudié de façon approfondie que quatre d'entre elles, celles de Bron, de Villeurbanne, de Limoges et de Paris car nous n'avions pas suffisamment de résultats pour tirer des conclusions sur les deux autres. Ces dernières n'apparaîtront donc que dans nos résultats globaux.

Ne disposant pas au départ de moyen d'établir un échantillonnage révélateur nous n'avions pas déterminé une "population" particulière à interroger. Nous avons décidé de questionner tous les enfants qui accepteraient de nous répondre quelque soient leur sexe, leur âge ou leur milieu socio-culturel. Notre but n'était pas d'obtenir des statistiques universellement valables mais, par la confrontation de résultats locaux, de dégager ce qu'ils avaient de spécifique. Notre enquête ne vise en effet qu'à mettre en évidence quels facteurs, dans un contexte donné, peuvent influencer sur le choix de l'enfant.

Dès le début de nos interviews nous nous sommes aperçues des imperfections de notre questionnaire. Dans la rubrique relative à ce qui avait attiré l'enfant manquaient les mentions de collection et de sujet ainsi que l'ont révélé certaines réponses recueillies. De plus certaines de nos questions étaient inadéquates aux très jeunes enfants qui ne comprenaient pas, par exemple, ce que signifiait "feuilleter". Nous avons aussi très tôt constaté que la plupart était <sup>en</sup> incapable de dire pourquoi ils préféraient certaines catégories d'ouvrages, étant bien entendu trop jeunes pour analyser. Par ailleurs nous avons parfois été amenées, avec ceux qui avaient du mal à s'exprimer, à poser les questions de manière peut-être trop dirigiste, ce qui risque d'avoir influé sur les réponses.

Au départ nous pensions interroger les enfants après leur passage à la banque de prêt, c'est à dire une fois qu'ils avaient choisi leurs livres. Or, pour diverses raisons, cela s'avéra souvent difficile si bien que nous les avons souvent questionnés pendant qu'ils se trouvaient dans la salle de lecture. Là certains n'avaient pas encore sorti de livres et ne lisaient sur place que des albums ou des bandes dessinées. Nous avons donc, dans ces cas là, élargi le domaine de nos questions, sans nous référer à un ouvrage précis, car souvent celui qu'ils avaient dans les mains ne semblait pas représentatif de leurs goûts généraux.

Certains enfants furent très difficiles à interviewer et particulièrement les plus jeunes qui ne paraissaient pas comprendre nos questions et répondaient n'importe quoi la plupart du temps. Quelques adolescents nous ont causé parfois des difficultés, car, ayant perdu la spontanéité des plus jeunes, ils cherchaient à "bluffer" et n'osaient pas avouer leurs goûts véritables.

En ce qui concerne la profession des parents, nous n'avons pas toujours obtenu de réponse satisfaisante car beaucoup d'enfant n'en avaient qu'une très vague idée lorsqu'ils ne l'ignoraient pas totalement. Nous avons donc eu parfois du mal à définir leur milieu socio-culturel.

Malgré les imperfections du questionnaire et ses difficultés d'application sur le terrain, nous avons essayé de glaner le plus d'information possible et ce n'est que dans la phase du dépouillement que nous avons cherché à systématiser.

Le première difficulté que nous avons éprouvée lors du dépouillement fut de définir des tranches d'âges sans faire de coupures trop arbitraires. Nous avons procédé de façon empirique en nous référant implicitement aux niveaux scolaires. Nous avons ainsi établi quatre tranches. La première regroupe les enfants de six ans et moins, c'est à dire ceux qui ne savent pas encore lire. Nous avons placé dans la seconde les enfants de sept à dix ans, ce qui correspond à peu près aux classes primaires. La suivante rassemble des élèves du premier et du second degré puisqu'elle va de dix à douze ans et enfin la dernière est consacrée aux adolescents.

Le niveau scolaire des enfants interrogés correspondent, à de rares exceptions près, à leur âge, nous n'avons pas jugé utile de faire un dépouillement par classe.

Dans l'établissement de nos tableaux, il nous a fallu introduire des rubriques qui n'avaient pas été prévues dans le questionnaire initial, comme celle de série ou de collection. Nous avons aussi, pour des raisons pratiques, regroupé sous le même chepeau des sections qui nous semblaient répondre à un même besoin, par exemple feuilleter, lire le débat et lire un passage du livre.

Quant à la répartition des goûts des enfants par genre d'ouvrage, elle n'a pas été non plus sans poser certains problèmes. En effet l'imprécision de beaucoup de réponses ne nous permettait pas d'établir des rubriques bien définies. C'est pourquoi nous avons ménagé, à côté de colonnes recouvrants des catégories bien déterminées, d'autres plus vagues du type roman ou documentaire en général. Il faut aussi préciser que nous n'avons fait apparaître sur les tableaux que ce qui reflétait une tendance plus ou moins générale, en ne mentionnant qu'en note les cas très particuliers.

Pour ce qui est des catégories socio-professionnelles, nous avons adopté celles utilisées par l'I.N.S.E.E. Nous avons cependant été obligés de prévoir une rubrique supplémentaire pour les professions que nous ignorions.

Disons, en bref, que nous avons cherché à exploiter au maximum les données que nous avions en nous inspirant d'autres enquêtes qui avaient été faites dans ce domaine.



RESULTATS GLOBAUX DE LA ENQUETE

Répartition par ages des critères du choix des livres

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
- de 6 (7)	1	3	0	1	6	3
	2,7%					
7-10 (80)	34	19	6	24	34	62
	30,5%	42,5%	23,7%	7,5%	30%	42,5%
						77,5%
11-12 (93)	48	11	14	50	24	68
	35,4%	51,6%	11,8%	15%	53,8%	25,8%
						73,1%
12-16 (82)	35	4	15	49	14	59
	31,3%	42,7%	4,9%	18,3%	59,7%	17%
						71,9%
262	118	37	35	124	78	192
	65%	14,1%	13,3%	47,3%	29,8%	43,3%

Age	Fichiers	Rayons	Bacs	Conseils	Collections
- de 6 (7)	1	2	4	3	0
7-10 (80)	11	79	2	37	12
	13,7%	98,7%	2,5%	46,2%	15%
11-12 (93)	24	90	1	46	11
	25,8%	96,8%	1%	49,5%	11,8%
12-16 (82)	21	78	1	48	13
	25,6%	95,1%	1,2%	58,5%	15,8%
262	57	249	8	134	36
	21,7%	95%	3%	51,1%	13,7%

### Répartition par âges des critères du choix des livres

Pour une meilleure compréhension des tableaux dans lesquels nous avons réparti les réponses obtenues à notre questionnaire, il nous paraît utile de bien définir les classes d'âges utilisées afin d'éviter toute ambiguïté.

- La classe -de 6 comprend des enfants de 6 ans et moins.
- La classe 7-10 comprend des enfants de 6ans et demi à 10 ans inclus.
- La classe 11-12 comprend des enfants de 10 ans et demi à 12ans inclus.
- 9 - La classe 12-16 comprend les enfants de 12 ans et plus.

Lors de l'examen et de l'interprétation des tableaux, nous ne prendrons pas en considération la catégorie des enfants de 6 ans et moins; ceci d'une part à cause de leur trop faible nombre (7) qui rend leur échantillon très peu significatif, d'autre part à cause de la raison déjà citée: la difficulté de se faire bien comprendre et d'obtenir des réponses valables de ces enfants. Nous pouvons simplement dire qu'ils s'intéressent aux images, ce à quoi on devait s'attendre.

Il est aussi à signaler que pour les lecteurs interrogés à la section enfantine de la bibliothèque de la Part-Dieu à Lyon, le fichier en tant qu'élément déterminant le choix ne pouvait guère intervenir puisque la majorité des enfants en ignoraient l'existence, ce qui peut paraître étonnant. En effet l'ouverture de la section étant récente, on pouvait espérer que les enfants avaient été initiés au maniement du fichier lors de leur inscription.

Titre: Le titre du livre comme critère de choix apparaît important, sans plus. On peut cependant noter que les enfants de la catégorie 11-12 s'y fient plus fréquemment que les autres.

Couverture: En ce qui concerne la couverture du livre, l'intérêt qu'elle suscite décroît régulièrement à mesure que l'âge des enfants augmente. En moyenne elle revêt à leurs yeux peu d'importance en ce qui concerne leur décision de prendre ou non un livre. Ceci peut paraître étonnant dans la mesure où généralement les bibliothécaires s'accordent à penser qu'un livre est desservi par une couverture peu attrayante. Les enfants seraient ils influencés alors au niveau inconscient ?

Auteur: L'auteur d'un livre ne se voit accorder que peu d'importance par les enfants. Dans la population que nous avons interrogée se vérifie donc l'idée que l'auteur n'existe pas pour eux. Cependant l'intérêt qu'il suscite, tout en restant relativement faible, croît avec l'âge, ce qui est net (pourcentage double) à partir de 10 ans.

Peut-être cela correspond il à l'entrée des enfants dans l'enseignement secondaire où l'on étudie les auteurs de manière plus individualisée.

Résumé: Le résumé est en moyenne à peu près aussi important que le titre pour le jeune lecteur. L'intérêt qu'il suscite croît avec l'âge; il double presque dès 10 ans et devient vraiment important pour les 12 ans et plus. Ce sont les âges auxquels on peut supposer que cela correspond à un éveil puis une affirmation de l'intérêt pour le sujet, l'intrigue dans le livre.

Images: L'importance des images comme critère de choix décroît régulièrement au fur et à mesure qu'augmente l'âge des enfants. A cet égard on peut penser que pour les plus de 12 ans cette décroissance ne peut qu'être encouragée par le prestige auprès d'eux du livre d'adulte sans image.

Les 3/4 des enfants feuilletent l'ouvrage avant de le prendre et plus sensiblement dans les catégories les 7 à 10 ans. Peut-être peut on imputer cela au fait qu'ils lisent moins que les autres le résumé et regardent davantage les images, ce qui nécessite évidemment de feuilleter le livre.

Fichier: Peu d'enfants consultent le fichier pour choisir. Il y a cependant une nette croissance quand on passe dans la classe d'âge des 10 à 12 ans.

Rayons: Tous ou presque les regardent.

Plus de la moitié des lecteurs interrogés déclarent plus ou moins nettement qu'ils sollicitent des conseils ou tiennent compte d'appréciations entendues pour choisir un livre.

Collections: En ce qui concerne la collection comme élément du choix, elle ne semble pas avoir tellement d'influence sur les enfants. Mais il faut tenir compte du fait que nous ne leur avons pas posé réellement la question et que nous nous sommes appuyées pour nos chiffres sur ce qu'ils nous ont dit eux-mêmes spontanément. On peut également penser que la collection correspond à une couverture. Donc ceux qui choisissent d'après la couverture peuvent le faire soit parce qu'elle est attrayante, soit parce qu'elle "signifie" telle ou telle collection. De toute façon nous pouvons dire que la collection ne semblait pas être ce qui les détermine consciemment dans leur choix.

Tout signalons par ailleurs que, chaque enfant ayant pu déclarer fixer son choix suivant plusieurs critères, les totaux en fin de ligne peuvent exposer le nombre d'enfant de la classe d'âge concernée.

Répartition par ages et par sexes des critères de choix des livres.

A. Enfants de sexe féminin.

Age	+Titre +	Couverture +	Auteur +	Résumé +	Images +	Feuilleté +
- de 6 (5)	0	1	0	1	4	2
7-10 (45)	19	10	4	17	12	33
	32,4% <sup>+</sup>	42,2% <sup>+</sup>	22,2% <sup>+</sup>	8,9% <sup>+</sup>	37,8% <sup>+</sup>	26,7% <sup>+</sup>
11-12 (46)	33	5	6	25	14	36
	33,1% <sup>+</sup>	7,7% <sup>+</sup>	10,9% <sup>+</sup>	13% <sup>+</sup>	54,3% <sup>+</sup>	30,4% <sup>+</sup>
12-16 (43)	17	3	8	31	7	32
	31% <sup>+</sup>	39,5% <sup>+</sup>	6,9% <sup>+</sup>	18,6% <sup>+</sup>	72,1% <sup>+</sup>	16,3% <sup>+</sup>
139	69	19	18	74	37	103
	53% <sup>+</sup>	49,6% <sup>+</sup>	13,7% <sup>+</sup>	12,9% <sup>+</sup>	53,7% <sup>+</sup>	26,6% <sup>+</sup>

Age	+Fichiers +	Rayons +	Bacs +	Conseils +	Collections +
- de 6 (5)	1	1	3	3	0
7-10 (45)	2	44	2	22	6
	4,4% <sup>+</sup>	97,8% <sup>+</sup>	4,4% <sup>+</sup>	48,9% <sup>+</sup>	13,3% <sup>+</sup>
11-12 (46)	12	45	1	24	3
	26,1% <sup>+</sup>	97,8% <sup>+</sup>	2,2% <sup>+</sup>	52,8% <sup>+</sup>	6,5% <sup>+</sup>
12-16 (43)	7	42	0	30	8
	16,3% <sup>+</sup>	97,7% <sup>+</sup>	0% <sup>+</sup>	69,8% <sup>+</sup>	18,6% <sup>+</sup>
139	22	132	6	79	17
	15,8% <sup>+</sup>	95% <sup>+</sup>	1,3% <sup>+</sup>	56,8% <sup>+</sup>	12,2% <sup>+</sup>

Répartition par ages et par sexes des critères de choix des livres.

B. Enfants de sexe masculin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
- de 6 (2)	1	2	0	0	2	1
7-10 (35)	15	9	2	7	22	29
	28,6%	42,8%	25,7%	5,7%	20%	62,8%
11-12 (47)	15	6	8	25	8	32
	38,2%	31,9%	18,8%	17%	53,2%	17%
12-16 (39)	18	1	7	18	7	27
	31,7%	46,1%	2,6%	17,9%	46,1%	17,9%
123	49	18	17	50	39	89
	47%	39,8%	14,6%	13,8%	40,6%	31,7%
						72,3%

Age	Fichiers	Rayons	Bacs	Conseil	Collections
- de 6 (2)	0	1	1	0	0
7-10 (35)	9	35	0	15	6
	25,7%	100%		42,8%	17,1%
11-12 (47)	12	45	0	22	8
	25,5%	95,7%		46,8%	17%
12-16 (39)	14	36	1	18	5
	35,9%	92,3%	2,6%	46,1%	12,8%
123	35	117	2	55	19
	28,4%	95,1%	2,1%	46,7%	15,4%

Répartition par âges et par sexe des critères de choix des livres

Nous ne commenterons que les rubriques qui présentent entre ces deux tableaux ou par rapport au tableau général des différences que nous pensons être significatives.

Les garçons regardent moins les titres des livres que la moyenne générale et que les filles. Ceci est surtout dû à la catégorie des 10-12 ans, où les filles se préoccupent du titre deux fois plus que les garçons.

La progression du critère auteur est surtout nette chez les garçons à partir de 10 ans.

Les filles s'intéressent plus au résumé que les garçons et que la moyenne générale; c'est particulièrement net à partir de 12 ans. On peut rapprocher cela du fait qu'elles s'intéressent moins au titre du livre que les garçons. Peut-être est ce dû aussi au type de livres qu'elles lisent: moins de documentaires, plus de romans comportant une intrigue, comme nous le verrons ultérieurement.

Les garçons s'intéressent beaucoup plus aux images que les filles entre 6 et 10 ans. On note une nette régression à l'intérêt entre 10 et 12 ans, alors que pour les filles il n'y a pas de différence entre ces deux classes d'âge. A partir de 12 ans la proportion est la même pour les deux sexes.

Les garçons déclarent regarder les fichiers beaucoup plus que les filles pour les 7-10 ans et les plus de 12 ans, alors que pour la catégorie intermédiaire, 10-12 ans, il n'y a pratiquement pas de différence.

L'intérêt des garçons pour les rayons décroît très légèrement avec l'âge, ce que l'on peut mettre en corrélation avec le fait qu'ils consultent davantage le fichier.

Plus que les garçons, les filles demandent conseil à diverses personnes et cette tendance augmente avec l'âge, alors qu'elle reste invariable chez les garçons.

En général les garçons choisissent un peu plus que les filles en fonction de la collection, mais de moins en moins avec l'âge, tandis que chez les filles on observe une recrudescence de l'intérêt après un décintérêt entre 10 et 12 ans.

Nous verrons lors de l'examen d'autres tableaux que certaines de ces différences entre les filles et les garçons s'expliquent par le genre d'ouvrages qu'ils préfèrent.

Catégories I.N.S.E.E.

Nous avons laissé de côté les catégories 0 et 1 qui regroupent les agriculteurs car nous n'avons enquêté qu'en milieu urbain.

2: Patrons de l'industrie et du commerce

3: Professions libérales; cadres supérieurs

3 a: Professeurs

4: Cadres moyens

4 a: Instituteurs

5: Employés

6: Ouvriers

7: Personnels de service

8: Artistes; clergé; armée; police

9: Non actifs

9 a: Etudiants



Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix des livres par les enfants.

C.S.P.	Titre	couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
2 (20)	12	4	1	11	13	16
	60%	20%	5%	55%	65%	80%
3 (35)	15	4	7	18	12	28
	42,8%	11,4%	20%	51,4%	34,3%	80%
3a (15)	3	1	0	9	6	15
	20%	6,7%		60%	40%	100%
4 (29)	13	3	3	19	3	22
	44,8%	10,3%	10,3%	65,5%	10,3%	75,9%
4a (3)	3	0	1	2	0	3
	100%		33,3%	66,7%		100%
5 (45)	16	5	4	17	11	29
	35,5%	11,1%	8,9%	37,8%	24,4%	64,4%
6 (81)	35	15	13	35	24	54
	43,2%	18,5%	16%	43,2%	30%	66,7%
7 (9)	7	2	3	3	3	5
	77,8%	22,2%	33,3%	33,3%	33,3%	55,5%
8 (12)	5	1	1	6	4	9
	41,7%	8,3%	8,3%	50%	33,3%	75%
9 (2)	0	0	0	1	2	1
				50%	100%	50%
? (11)						
262	109	35	33	121	78	182
	41,6%	13,3%	12,6%	46,2%	29,8%	69,5%

? = sans profession définie

Répartition par catégories socioprofessionnelles des critères  
du choix des enfants (suite).

C.S.P.	Fichier	Rayons	Baob	Collections
2 (20)	2	19	0	3
	10%	95%		15%
3 (35)	7	34	2	4
	20%	97,1%	5,7%	11,4%
3a (15)	5	14	1	3
	33,3%	93,3%	6,7%	20%
4 (29)	5	28	0	4
	17,2%	96,5%		13,8%
4a (3)	0	3	0	1
		100%		33,3%
5 (45)	11	40	0	2
	24,4%	88,9%		4,4%
6 (81)	15	78	3	11
	18,5%	96,3%	3,7%	13,6%
7 (9)	3	9	0	0
	33,3%	100%		
8 (12)	6	12	0	3
	50%	100%		25%
9 (2)	0	2	0	0
		100%		
? (11)				
262	54	239	6	31
	20,6%	91,3%	2,3%	11,8%

? = Sans profession définie.

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix des livres

Si nous considérons le tableau, nous pouvons faire les remarques suivantes ( en nous souvenant que nous avons plusieurs réponses du même enfant ) : Au vu des pourcentages que nous avons obtenus, il semble que ce soient les enfants des petits commerçants et artisans (2) et les enfants de personnels de service (7) qui accordent le plus d'attention au titre du livre qu'ils choisissent ( respectivement 60 % et 77,8 % ). Mais le petit nombre d'enfants de personnels de service entrant dans l'échantillon (9) fait que les pourcentages obtenus pour cette catégorie risquent d'être peu représentatifs de la répartition des critères selon lesquels ils choisissent leurs livres. Pour la même raison nous pouvons laisser de côté les enfants d'instituteurs ( 4 a ), qui ne sont que trois. Par contre il est assez net, d'après nos résultats, que les enfants de professeurs (3 a) accordent beaucoup moins que les autres d'importance au titre. Les enfants des autres catégories socio-professionnelles ne s'écartent qu'à peine de la moyenne générale, qui est de 41,6 %.

Les enfants de personnels de service ( en gardant les mêmes réserves que dans le paragraphe précédent en ce qui les concerne ), les enfants de petits commerçants et artisans, les enfants d'ouvriers (6) tiennent un peu plus compte que l'ensemble des enfants interrogés de la couverture, sans que celle-ci ait en général une grande importance parmi les motifs entraînant le choix des livres, au moins dans notre population d'enquête.

En ce qui concerne l'importance accordée à l'auteur, les enfants des catégories 4a et 7 semblent se détacher de l'ensemble, mais le chiffre recueilli pour les enfants de cadres supérieurs et de membres de professions libérales (3) est plus significatif: 20 % d'entre'eux déclarent choisir un livre en fonction de son auteur. D'autre part il est assez surprenant que sur les 15 enfants de professeurs interrogés aucun ne s'intéresse à l'auteur du livre. Mais il aurait sans doute fallu pouvoir mettre cette désaffection aussi en relation avec l'âge des enfants. Enfin les enfants de petits commerçants et artisans, d'employés (5), de militaires et de policiers (8) s'intéressent peu à la personnalité de l'auteur et de même, mais avec moins de netteté, que les enfants de cadres moyens (4).

Les enfants accordent en moyenne une assez grande importance à la présence d'un résumé au dos ou sur la jaquette du livre qu'ils choisissent. Seuls les enfants des ouvriers (6), des employés et des personnels de service s'y intéressent moins que la moyenne, ce qui est peut-être dû à leur environnement familial.

Les enfants de commerçants et d'artisans sont nettement plus nombreux que les autres à regarder les illustrations d'un livre avant de l'emprunter. Par contre les enfants de cadres moyens s'y intéressent beaucoup moins.

De nombreux enfants déclarent feuilleter les livres avant de les emprunter mais les enfants d'employés, d'ouvriers et de personnels de service le font moins souvent que les autres.

Le fichier est assez peu utilisé par les enfants dans la bibliothèque, parfois par manque d'informations. Les enfants d'artisans et de commerçants sont les moins nombreux à le consulter. De même les enfants de cadres supérieurs, ce qui peut surprendre, de cadres moyens, d'ouvriers sont assez peu nombreux à utiliser le fichier. On remarque par contre que les enfants de professeurs et des personnels de service consultent un peu plus le fichier que les autres, mais il est difficile d'en tirer des conclusions définitives.

Les enfants sont toujours nombreux, quelle que soit leur origine sociale, à se promener le long des rayons pour choisir leurs livres, ils peuvent ainsi les prendre en main et les feuilleter, ce qu'ils font le plus souvent.

Les enfants sont, nous l'avons vu, assez peu intéressés par la collection dans laquelle a été publié le livre qu'ils veulent lire. On peut être surpris par le fait qu'en particulier les enfants d'instituteurs et de professeurs accordent relativement beaucoup d'importance aux collections. Par contre les enfants d'employés sont très peu nombreux à en tenir compte.

Nous voyons donc que, bien qu'il semble difficile de tirer des conclusions de ces observations, l'origine socio-culturelle de l'enfant a des conséquences sur sa relation avec le livre, même s'il est hasardeux d'y établir une liaison de cause à effet.

## Eléments influençant le choix des livres.

### A. Enfants de sexe féminin.

Age	Conseil	Bibliothécaire	Parents	Professeurs	Amis	Média
- de 6 (5)	3	0	1	0	1	
7-10 (45)	22	8	5	0	20	2
	32,4%	48,9%	17,8%	11,1%	46,4%	4,6%
11-12 (46)	24	14	6	3	18	4
	33,1%	52,2%	30,4%	13%	39,1%	8,7%
12-16 (43)	30	17	4	3	23	3
	31%	69,8%	39,5%	9,3%	69%	53,5%
	139	53	79	56,8%	39	28%
				16	11,5%	6
					4,3%	62
						44,6%
						96,5%

### B. Enfants de sexe masculin

Age	Conseil	Bibliothécaire	Parents	Professeurs	Amis	Média
- de 6 (2)	0	0	0	1	0	0
7-10 (35)	15	11	2	2	8	2
	28,4%	42,8%	31,4%	5,7%	17,1%	5,7%
11-12 (47)	22	15	4	4	15	4
	38,6%	46,8%	31,9%	8,5%	31,9%	8,5%
12-16 (39)	18	15	1	6	11	2
	31,7%	46,1%	38,5%	2,6%	15,4%	28,2%
	123	55	41	33,3%	7	5,7%
					13	10,6%
						34
						28%
						8
						6,5%

### Éléments influençant le choix des livres par sexe et tranches d'âges

Nous verrons que les enfants demandent souvent conseil au bibliothécaire sur place pour le choix de leurs livres. En ce qui concerne les colonnes suivantes: parents, enseignants, amis et médias, il s'agit d'une approche un peu différente. Nous avons voulu savoir si l'enfant avait entendu parler d'un ouvrage dans son milieu familial, si ses professeurs l'avaient incité à consulter un livre donné ou si le cinéma ou la télévision avaient influencé son choix. Quant au rôle des camarades, il existe deux possibilités: ou l'enfant a eu une discussion avec ses amis à l'extérieur ou il a suivi le conseil d'un camarade à l'intérieur de la bibliothèque. Précisons par ailleurs que nous avons inclus dans cette colonne "amis" les frères et sœurs, c'est à dire d'autres enfants.

Bibliothécaire: Parmi les éléments qui influent sur le choix des enfants le bibliothécaire tient une place honorable. D'après les résultats globaux, les garçons sollicitent un peu plus que les filles les conseils du bibliothécaire. Les pourcentages par tranches d'âges restent très réguliers chez les garçons: 31,4 %, 31,9 % et 38,5 %. Nous constatons une certaine timidité chez les filles de 7 à 10 ans.

Parents: Les résultats globaux démontrent que les filles ont plus d'échanges avec leurs parents que les garçons. Nous pouvons constater une augmentation de l'influence des parents sur le choix des lectures pour les filles et les garçons de 10 à 12 ans. Cependant au delà de 12 ans les enfants des deux sexes éprouvent beaucoup moins le besoin de consulter leurs parents sur les livres à choisir. Ceci s'explique sans doute par l'indépendance croissante de l'enfant vis à vis de sa famille au fur et à mesure qu'il grandit. Les garçons de plus de 12 ans, les adolescents sont très peu influencés par leur parents. Ce besoin d'émancipation, encore plus prononcé que chez les filles, se traduit par le faible pourcentage de 2,6 %.

Professeurs: D'après les résultats globaux les garçons écoutent plus que les filles les conseils des enseignants. On peut noter là encore la grande timidité des filles de 7 à 10 ans qu'avait déjà montrée leur hésitation à s'adresser au bibliothécaire.

Amis: Les filles sont nettement plus influencées que les garçons par l'avis de leurs camarades. Ceci nous éclaire sur les rubriques précédentes: elles préfèrent le dialogue avec leurs amis et leurs parents qu'avec le bibliothécaire et les enseignants. Nous constatons une tendance inverse chez les garçons. Remarquons également l'importance que les adolescentes accordent à l'avis de leurs camarades.

Médias L'influence des média n'est pas très forte et par conséquent relativement négligeable. Là le pourcentage global est identique pour les deux sexes.

Dans ce tableau les pourcentages s'équilibrent dans la mesure où un chiffre faible dans une colonne se trouve compensé par un chiffre plus important dans une autre, ce qui nous permet d'en tirer certaines conclusions. Plus les garçons grandissent, plus ils se détachent de leur famille tandis que les filles restent plus influencées par leurs parents. Les garçons font preuve de plus de hardiesse et s'intéressent plus que les filles à l'avis d'adultes extérieurs à la famille.

Éléments influençant le choix des enfants, répartis par catégories socio-professionnelles.

C.S.P.	Parents	Bibliothécaire	Professeurs	Amis	Média
2 (20)	1 5%	1 5%	1 5%	8 40%	0
3 (35)	6 17,1%	13 37,1%	4 11,4%	10 28,5%	2 5,7%
3a (15)	1 6,7%	3 20%	1 6,7%	6 40%	1 6,7%
4 (29)	5 17,2%	6 20,6%	0	12 41,3%	2 6,9%
4a (3)	0	0	0	0	0
5 (45)	3 6,7%	17 37,8%	6 13,3%	13 28,9%	5 11,1%
6 (81)	2 2,5%	23 28,4%	7 8,6%	34 42%	5 6,2%
7 (9)	0	4 44,4%	0	3 33,3%	0
8 (12)	1 8,3%	1 8,3%	1 8,3%	2 16,6%	0
9 (2)	0	1 50%	0	0	0
? (11)					
262	19 7,25%	69 26,3%	20 7,6%	88 33,6%	15 5,7%

? = sans profession définie.



## Éléments influençant le choix des livres par catégories socio-professionnelles

Bibliothécaires: Les enfants des catégories socio-professionnelles qui éprouvent le besoin le plus marquant de demander conseil au bibliothécaire sont par ordre décroissant: les personnels de service, les employés, les professions libérales et les ouvriers. Précisons que la catégorie "personnels de service" n'est guère représentative puisque notre échantillon ne compte que 9 enfants.

Parents: D'une manière générale le rôle des parents ne semble pas prépondérant. Les enfants des cadres moyens et des cadres supérieurs ont plus d'échanges avec leur famille en ce qui concerne leurs lectures. Il est évident qu'ils sont privilégiés par leur milieu. Le pourcentage le plus faible s'inscrit dans la colonne des enfants d'ouvriers, ce qui s'explique par le fait que les conversations "culturelles" sont moins développées dans ces familles et que les parents peu instruits se gardent de donner leur avis, tandis que l'inverse se produit, et parfois avec certains excès, dans les milieux socio-culturels plus favorables.

Professeurs: Les enfants d'employés sont les plus sensibles aux conseils de leurs professeurs.

Amis: Tous les enfants, quel que soit leur milieu, tiennent compte de l'avis de leurs camarades. Nous pouvons cependant observer la préférence suivante parmi ceux qui attachent le plus d'importance aux conseils de leurs amis: d'abord les enfants des personnels de service, puis des patrons de l'industrie et du commerce, des professeurs, des cadres moyens et des ouvriers. Les enfants de cadres supérieurs et d'employés auraient plus tendance à négliger les avis de leurs amis. Nous ne tiendrons pas compte des enfants de la catégorie 8, trop peu nombreux pour être représentatifs. Le manque d'intérêt des enfants d'employés pour les conseils de leur camarades peut s'expliquer par le fait qu'ils accordent beaucoup d'importance à l'avis des enseignants et du bibliothécaire. Nous pouvons faire la même remarque au sujet des enfants de cadres supérieurs. Les enfants d'ouvriers sont ceux qui ont les contacts les plus nombreux avec leurs camarades en ce qui concerne leurs lectures. Cela comble leur indifférence à l'égard des conseils des professeurs et des parents.

Médias L'influence des médias est, comme nous l'avons vu, assez faible. Les seuls qui se dégagent dans ce tableau sont les enfants d'employés. Mais quelle conclusion en tirer ?

Ce tableau nous montre que dans une certaine mesure les enfants les plus favorisés par leur milieu socio-culturel s'informent plus volontiers auprès des adultes pour choisir leurs lectures; les enfants moins privilégiés se fient peut-être davantage à leurs propres goûts et à l'avis de camarades de leur âge.

Coûts exprimés par les enfants.

A. Enfants de sexe féminin.

Age	Collections	Albums		Romans
	Séries	B.D.	Images	(sans précisions)
- de 6 (5)	0	0	5	0
7-10 (45) 32,4%	9 20%	15 33,3%	11 24,4%	7 15,5%
11-12 (46) 33,1%	8 17,6%	14 30,4%	13 2,2%	12 26,7%
12-16 (43) 3,1%	5 16%	16 37,2%	0	8 18,6%
13-19 53%	22 15,8%	45 32,4%	17 12,2%	27 19,4%

Age	Romans par catégories				Contes
	Action	Sentiments	Histoire	Animaux	
- de 6 (5) 888	0	0	0	0	0
7-10 (45)	16 35,5%	3 6,7%	1 2,2%	8 17,8%	13 28,9%
11-12 (46)	24 52,2%	6 13%	2 4,4%	8 17,4%	10 22,2%
12-16 (43)	35 81,4%	15 34,8%	1 2,3%	2 4,6%	3 7%
13-19	75 53,9%	24 17,3%	4 2,8%	18 12,9%	26 18,7%

Goûts exprimés par les enfants.

A. Enfants de sexe féminin (suite).

Age	Documentaires				
	En général	Animaux	Nature	Sport	Sciences
- de 6 (5)	0	1	0	0	0
7-10 (45)	4 32,4%	2 8,9%	0 4,4%	1 2,2%	0
11-12 (46)	7 33,1%	6 15,5%	1 2,2%	2 4,4%	2 4,4%
12-16 (43)	3 31%	3 6,9%	2 4,6%	0	0
I39	14 10%	12 8,6%	3 2,1%	3 2,1%	2 1,4%

Age	Histoire + biographies	Géographie + Pays
- de 6 (5)	0	0
7-10 (45)	0	0
11-12 (46)	1 3,2%	7 15,2%
12-16 (43)	2 4,6%	0
I39	3 2,1%	7 5%

Toute exprimée par les enfants.

B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Collections	Albums		Romans
	Séries	B.D.	Images	(sans précisions)
- de 6 (2)	0	1	2	0
7-10 (35) 28,6%	8 22,8%	19 54,3%	9 25,7%	6 17,1%
11-12 (47) 38,2%	10 21,3%	21 44,7%	1 2,1%	3 6,3%
13-16 (39) 31,7%	6 15,4%	15 38,4%	0	4 10,8%
123 47%	24 19,5%	56 45,5%	12 9,7%	13 10,8%

Age	Romans par catégories				Contes
	Action	Sentiments	Histoire	Animaux	
- de 6 (2)	0	0	0	0	1
7-10 (35) 60%	21 60%	1 2,8%	0	6 17,1%	4 11,4%
11-12 (47) 66%	31 66%	1 2,1%	0	1 2,1%	1 2,1%
13-16 (39) 69,2%	27 69,2%	1 2,5%	1 2,5%	0	0 5,1%
123 47%	79 64,2%	3 2,4%	1 0,8%	7 5,7%	8 6,5%

Goûts exprimés par les enfants.

B. Enfants de sexe masculin (suite).

Age	Documentaires				
	En général	Animaux	Nature	Sport	Sciences
- de 6 (2)	I	I	0	0	0
7-10 (35)	6 28,4%	7 17,1%	4 20%	I 11,4%	4 2,8%
II-12 (47)	3 38,6%	9 63%	2 19,1%	3 4,3%	9 6,3%
I2-I6 (39)	7 31,7%	5 17,9%	2 12,8%	2 5%	3 7,7%
I23	I7 47%	22 13,7%	8 6,5%	6 4,9%	I6 13%

Age	Histoire + Biographies	Géographie + Pays
- de 6 (2)	0	0
7-10 (35)	6 17%	5 14,2%
II-12 (47)	6 12,6%	2 4,2%
I2-I6 (39)	2 5%	3 7,7%
I23	I4 11,3%	10 8,1%

### Goûts exprimés par les enfants

Collections: Il nous faut préciser que nous incluons dans cette colonne à la fois les collections et les séries et que cette rubrique ne recoupe pas tout à fait celle que nous avons établie dans notre premier tableau car nous n'avions alors considéré la collection que comme critère de choix.

Dans l'ensemble les garçons semblent légèrement plus attirés que les filles par les séries ( 19,5 % contre 15,8 % ). Comme dans le premier tableau nous pouvons observer un désintérêt croissant avec l'âge.

Ces résultats ~~traisissent~~ vont à l'encontre de ce que l'on pense habituellement, à savoir que les séries exercent sur la lecture des jeunes une influence considérable. Mais il resterait à déterminer dans quelle mesure l'impact sur eux des collections n'est pas inconscient ou involonté.

Bandes dessinées: Tous les enfants avouent aimer les bandes dessinées qui recueillent de gros pourcentages de suffrages. On peut noter cependant un goût encore plus prononcé chez les garçons mais cet intérêt décroît avec l'âge tandis qu'il est relativement constant chez les filles.

Cette prédilection pour les bandes dessinées s'explique sans doute par le fait qu'elles sont distrayantes et d'une lecture facile, comme le déclarent souvent les enfants eux-mêmes.

Albums d'images: Nous ne pouvons ici que souligner le désintérêt croissant avec l'âge, ce qui est tout à fait normal.

Romans: Tous les enfants aiment les romans avec cependant un pourcentage nettement supérieur chez les filles.

Le genre qui attire le plus de suffrages est le récit d'aventures, le mystère. Nous avons inclus aussi dans cette catégorie le livre de science-fiction. Ce sont les adolescents et particulièrement les filles qui affectionnent ce genre.

Comme nous pouvions le supposer les romans sentimentaux sont essentiellement cités par les adolescentes. Mais il est étonnant que les récits historiques recueillent aussi peu de suffrages, surtout chez les garçons. Mais nous verrons que leur intérêt pour l'histoire se traduira davantage dans leurs choix de documentaires.

En ce qui concerne les histoires d'animaux nous constatons que si elles intéressent les filles jusqu'à plus de 12 ans, elles cessent d'attirer les garçons à partir de 10 ans. Là encore leur intérêt se reportera sur les ouvrages documentaires.

Contes: Ils ne sont pas énoncément cités par les enfants et moins aimés par les garçons que par les filles. Ce sont celles de 7 à 12 ans qui, en très grand nombre, déclarent aimer ce genre. Cependant quelques jeunes garçons avouent en lire volontiers. Les autres considèrent cela plutôt comme une littérature pour les filles car elle ne correspond pas à leur esprit plus rationnel.

Documentaires: Nous n'avons pris en compte dans nos statistiques que les sujets correspondant à un intérêt personnel de l'enfant, laissant de côté les ouvrages empruntés pour la classe.

Come l'ont déjà prouvé d'autres enquêtes les garçons sont en général plus attirés que les filles par les ouvrages documentaires mais si les filles préfèrent les fictions elles ne les négligent pas, même si leurs centres d'intérêt sont moins bien définis que ceux des garçons.

Ce sont les animaux qui attirent le plus les enfants des deux sexes. Si nous additionnons les colonnes animaux des rubriques romans et documentaires nous obtenons dans les deux cas 20 %.

En dehors des animaux les filles s'intéressent à peu de sujets. Seule la géographie se détache légèrement. Comme nous l'avons vu leur attirance pour l'histoire<sup>se</sup> traduit davantage par la lecture de romans sur ce sujet.

L'intérêt pour les documentaires se manifeste très tôt chez les garçons, dès qu'ils savent lire. Après les animaux ils citent le plus souvent les ouvrages scientifiques, avec un pourcentage particulièrement élevé dans la catégorie des 7 à 10 ans. Viennent ensuite l'histoire et la géographie suivies par les sports et la nature.

Nous constatons par ailleurs que ce sont les enfants les plus jeunes, entre 7 et 12 ans qui lisent le plus de documentaires, l'intérêt décroissant souvent avec l'âge.

En conclusion nous pouvons dégager chez les filles une préférence pour les romans et les contes tandis que les garçons semblent plus attirés par les documentaires. Ainsi que de nombreuses enquêtes l'avaient déjà démontré ce sont les ouvrages sur les animaux, l'histoire, la géographie et les sports qui sont les ouvrages qui intéressent le plus les enfants. Mais il ne faut pas négliger le fait que ce sont aussi les thèmes dominants de la production en matière de littérature enfantine et qu'il peut y avoir là aussi une relation de cause à effet.



**BIBLIOTHEQUE ENFANTINE**

**( Bron )**

### Présentation de la bibliothèque

En pénétrant dans la salle réservée à la section enfantine, on a tout de suite un préjugé favorable. L'éclairage est bien conçu, le mobilier de couleur vive et d'aspect neuf. La salle est séparée en deux grâce à des panneaux en liège très commodes sur lesquels les enfants peuvent afficher leurs dessins et annoncer les activités prévues à la bibliothèque. Le coin des petits est caractérisé par d'adorables petites chaises blanches à la mesure des enfants. L'heure du conte lieu dans une autre salle au premier étage; on y trouve une imprimerie Freinet qui permet aux enfants d'avoir des activités variées. D'autre part, la salle des adultes étant toute proche, le passage d'une section à l'autre est très facile.

Quant aux fichiers, il existe un fichier auteurs, titres ( le plus utilisé ) et matière, plus un fichier à part pour les "D.P."

Les documentaires <sup>de la section enfantine comprend 4 500 volumes</sup> sont très largement représentés; les albums sont classés à part; les contes sont séparés des romans et les bibliothécaires se demandent si ce n'est pas une erreur. On peut consulter sur place les revues et les bandes dessinées.

Nous insérons ici les statistiques de prêts d'un mois, celui de février où la bibliothèque est très fréquentée:

Romans:	800	soit	environ	40 %
Contes:	124	-	-	6 %
Albums:	466	-	-	22 %
Biographies:	32	-	-	1, 6 %
Documentaires:	500	-	-	25 %

1450 enfants sont inscrits à la bibliothèque, dont mille la fréquentent régulièrement. La répartition par origine sociale est la suivante: Les enfants d'ouvriers sont les plus nombreux, viennent ensuite les enfants d'employés, de cadres moyens et de personnels de service. Le public de la bibliothèque pose un certain nombre de problèmes au personnel. Bron est une cité dortoir. La bibliothèque est pour les enfants le seul lieu de rencontre. ~~Les~~ Ils y viennent donc pour se retrouver, parler et faire leurs devoirs. Il existe une population "asociale", constituée par les immigrés non intégrés et les enfants français et étrangers mettent beaucoup de temps à s'accepter mutuellement d'où des tensions à l'intérieur de la bibliothèque qui ont obligé les bibliothécaires à intervenir. Ils essaient d'intéresser les petits français aux pays et

coutumes des petits maghrébins, portugais et espagnols.

Il existe par ailleurs à Bron un problème de délinquance juvénile, qui ont causé beaucoup de difficultés aux bibliothécaires. Tous ces divers éléments ont créé au début un climat assez tendu, dans lequel l'enfant ne pouvait pas choisir en toute quiétude ce qu'il désirait lire. Mais maintenant les problèmes se resorbent petit à petit.

Pour faire face à ce contexte particulier, la section enfantine dispose de trois personnes: deux sous-bibliothécaires et un animateur, toujours prêts à guider et informer les enfants dans le choix de leurs lectures.

L'animation tient une place importante à Bron et influence certainement le choix des enfants. Citons ici la conception des bibliothécaires telle qu'elle nous a été donnée dans un bilan présenté à la fin de l'année 1974: " Nous pensons que le livre doit devenir familier à l'enfant. Cela suppose une animation autour du livre dans un climat de liberté. Le bibliothécaire doit apprendre à l'enfant à utiliser le livre, à le mettre à sa vraie place en le reliant à d'autres activités. Il s'agit donc de donner à l'enfant la possibilité de s'exprimer à partir du livre selon des modes très variés: club de lecture, de poésie, de théâtre, de marionnettes, de peinture etc... Il est donc indispensable de ne pas isoler la lecture des autres moyens d'expression de l'enfant et de ces autres centres d'intérêt" .

Les bibliothécaires ont essayé divers moyens pour intéresser les enfants au livre. Ils ont établi ce qu'ils nomment " le zonc des livres" pour présenter de manière agréable les nouvelles acquisitions et mettre en valeur les livres qui ne sortent pas pour diverses raisons mais sont cependant susceptibles de plaire.

Les enfants ont des responsabilités; ils rangent les livres, s'initient au classement et participent au prêt. Certains fabriquent des affiches pour informer leurs camarades des activités de la bibliothèque.

L'heure du conte se déroule de deux manières différentes. Ou bien les enfants racontent eux-mêmes une histoire et l'illustrent ensuite ( l'utilisation des albums est ainsi élargie ); ou bien à partir d'un film fixe les enfants commentent les images et fabriquent une histoire. Une initiation à la poésie est également organisée: les enfants peuvent regarder un certain nombre de poèmes, les recopier et les illustrer. Ils élaborent aussi des poèmes collectifs.

Eux-mêmes les enfants ont créé un journal, ils ont étudié la mise en page et constitué les textes.

Des travaux ont été fait en collaboration avec des enseignants. En voici un exemple: avec l'aide de l'animateur, une classe a travaillé et joué sur le thème de l'horloge. Dans un premier temps elle a étudié l'aspect technique de l'appareil, fait un historique et en a tiré des dessins; de là les enfants sont passés au problèmes de l'aviation et des fuscaux horaires; dans un deuxième temps ils ont fait une étude de rythme et ont composé un poème.

Une autre expérience a été montée à partir d'un montage de diapositives: chacune illustre un livre et il s'agissait pour les enfants de trouver les chapitres intéressants. Une autre démarche consistait à consulter le fichier pour trouver des titres de romans qui puissent rappeler les diapositives. Suivaient la lecture de quelques pages par les enfants eux-mêmes et le commentaire oral du résumé.

## Répartition par âges des critères du choix des livres.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilletés
7-10 (II)	5 45,4%	1 9,1%	0	2 18,2%	3 27,3%	8 72,7%
10-12 (I9)	11 57,9%	3 15,8%	1 5,3%	10 52,6%	5 26,3%	15 78,9%
12-16 (I2)	5 41,7%	0	3 25%	5 41,7%	3 25%	6 50%
42	21 50%	4 9,5%	4 9,5%	17 40,5%	11 26,2%	29 69%

Age	Fichiers	Rayons	Conseils	Collections
7-10 (II)	0	10 90,9%	2 18,2%	0
10-12 (I9)	4 21%	19 100%	5 26,3%	1 5,3%
12-16 (I2)	5 41,7%	9 75%	5 41,7%	1 8,3%
42	9 21,4%	38 90,5%	12 28,6%	2 4,8%

## Répartition par âges des critères de choix des livres

A;- Enfants de sexe féminin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
7-10 (5)	2 40%	I 20%	0	I 20%	0	3 60%
10-12 (9)	7 77,8%	3 33,3%	I II, I%	3 33,3%	3 33,3%	7 77,8%
12-16 (3)	2 66,7%	0	0	I 33,3%	2 66,7%	I 33,3%
17	II 64,7%	4 23,5%	I 5,9%	5 29,4%	5 29,4%	II 64,7%

Age	Fichiers	Rayons	Conseils	Collectif
7-10 (5)	0	5 100%	I 20%	0
10-12 (9)	3 33,3%	9 100%	2 22,2%	0
12-16 (3)	I 33,3%	2 66,7%	2 66,7%	0
17	4 23,5%	16 94,1%	6 35,3%	0

Répartition par âges et par sexes des critères de choix des livres.

B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
7-10 (6)	3 50%	0	0	1 16,7%	3 50%	5 83,3%
10-12 (10)	4 40%	0	0	7 70%	2 20%	8 80%
12-16 (9)	3 33,3%	0	3 33,3%	4 44,4%	1 11,1%	5 55,5%
25	10 40%	0	3 12%	12 48%	6 24%	18 72%

Age	Fichiers	Rayons	Conseils	Collections
7-10 (6)	0	5 83,3%	1 16,7%	0
10-12 (10)	1 10%	10 100%	2 20%	1 10%
12-16 (9)	4 44,4%	7 77,8%	3 33,3%	1 11,1%
25	5 20%	22 88%	6 24%	2 8%

Répartition par âges et par sexe des critères de choix des livres

Les enfants de Bron mentionnent le titre comme critère de choix un peu plus souvent que la moyenne générale. Ceci coïncide avec une remarque de la bibliothécaire qui avait noté que les enfants se référaient beaucoup au titre des ouvrages. Il faut sans doute y voir aussi l'impact possible de l'expérience tentée par l'anamateur, dans laquelle on mettait en relation des diapositives avec des titres de romans.

La couverture présente pour eux peu d'intérêt; les adolescents ne s'en préoccupent pas du tout.

Le nom de l'auteur intervient moins souvent que dans le tableau global mais une croissance de son influence est à noter au fur et à mesure que les enfants grandissent.

Le résumé est cité moins souvent que le titre, à l'inverse de la moyenne générale.

Les images n'influent pas <sup>beaucoup</sup> sur le choix; cependant le pourcentage se maintient assez régulièrement d'une tranche d'âge à l'autre.

Avant de se décider les enfants de Bron semblent un peu moins feuilletter les livres que dans les autres bibliothèques.

Un nombre assez restreint d'enfants consultent le fichier malgré les efforts que le personnel a déployé pour le leur présenter comme un élément à la fois utile et agréable.

Comme dans toutes les bibliothèques, les enfants regardent dans les rayons pour sélectionner les livres.

Enfin le rôle des collections est beaucoup plus faible que dans les résultats généraux.

Si nous examinons les résultats plus en détail nous pouvons faire les constatations suivantes:

Comme dans le tableau général, les filles s'intéressent beaucoup au titre, en particulier celles de 10 à 12 ans, tandis que les garçons n'y réfèrent moins à partir de 12 ans.

Ces derniers semblent ignorer la couverture mais les filles par contre la mentionnent plus souvent que la moyenne générale.

Les filles citent beaucoup moins souvent l'auteur mais les garçons lui accordent une valeur plus grande, ce qui s'explique peut être par leur désintérêt par rapport au titre.

Contreirement au tableau général le résumé exerce un attrait plus fort sur les garçons que sur les filles, en particulier chez les 10-12 ans. Au niveau général, nous avions relié la lecture du résumé à la préférence des filles pour les romans. Cette préférence s'exprimerait-elle ici au travers d'un autre critère de choix ?



Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix des livres par les enfants.

C.S.P.	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Fouilleté
2 (3)	2 66,6%	0	0	2 66,6%	2 66,6%	3 100%
3 (2)	2 100%	0	0	1 50%	0	1 50%
3a (I)	0	0	0	1 100%	0	1 100%
4(2)	1 50%	0	0	1 50%	1 50%	2 100%
5 (2)	1 50%	0	0	1 50%	0	1 50%
6 (23)	9 39,1%	2 8,7%	4 17,4%	9 39,1%	5 21,7%	14 60,9%
7(4)	4 100%	2 50%	0	1 25%	1 25%	2 50%
9 (I)	0	0	0	1 100%	1 100%	0
38	19 50%	4 10,5%	4 10,5%	17 41,7%	10 26,3%	24 63,1%

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix des livres par les enfants (suite).

C.S.P.	Fichier	Rayons	Collections
2 (3)	1 33,3%	3 100%	1 33,3%
3(2)	0	2 100%	0
3a (I)	0	1 100%	0
4 (2)	0	2 100%	0
5 (2)	1 50%	1 50%	0
6 (23)	6 26,1%	20 86,9%	1 4,3%
7 (4)	1 25%	4 100%	0
9 (I)	0	1 100%	0
38	9 23,7%	34 89,5%	2 5,3%

Eléments influençant le choix des livres.

A.- Enfants de sexe féminin

Age	Conseil	Bibliothécaire	Parents	Professeur	Amis	Média
7-10 (5)	1 20%	1 20%	0	0	3 60%	I 20%
10-12 (9)	3 33,3%	2 22,2%	0	0	6 66,7%	I II, I, I
12-16 (3)	2 66,7%	2 66,7%	0	0	0	0
17	6 35,3%	5 29,4%	0	0	9 52,9%	2 II, 8%

B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Conseil	Bibliothécaire	Parents	Professeur	Amis	Média
7-10 (6)	1 16,7%	1 16,7%	0	0	2 33,3%	0
10-12 (10)	2 20%	1 10%	0	0	3 30%	I 10%
12-16 (9)	3 33,3%	3 33,3%	0	I II, I, I	4 44,4%	I II, I, I
25	6 24%	5 20%	0	I 4%	9 36%	2 8%

Comme dans nos résultats globaux, les garçons s'intéressent beaucoup plus aux images entre 7 et 10 ans que les filles.

Ces garçons ne se réfèrent pas au fichier contrairement à la moyenne générale. Par contre ceux de 12 à 16 ans le consultent volontiers. Leur maturité est certainement plus grande et les efforts des bibliothécaires ont sans doute porté leurs fruits pour cette tranche d'âge particulière.

Plus que les filles, les garçons choisissent en fonction de la collection.

#### Répartition par catégories socio-professionnelles des critères de choix

La seule catégorie vraiment représentative est celle des enfants d'ouvriers. Ce sont eux qui accordent le moins d'importance au titre et au résumé. La couverture les attire encore moins que dans la moyenne générale, mais par contre l'auteur les intéresse davantage. Ils feuilletent les livres moins souvent que ceux des autres bibliothèques.

À l'inverse ils consultent le fichier plus volontiers que dans nos résultats globaux. Enfin les collections ne les attirent pas.

#### Éléments influençant le choix par sexe et tranche d'âge

Les enfants de la section de Bron demandent moins souvent conseil que la moyenne des autres interrogés. Ceci peut paraître étonnant après notre première analyse puisque le personnel est très disponible. Nous pouvons cependant avancer l'hypothèse suivante: les enfants de Bron sont bien amenés au livre par l'animation régulière; par conséquent ils sont suffisamment sensibilisés à un certain nombre de choses et éprouvent moins le besoin de s'adresser aux bibliothécaires.

Contrairement à ce que nous observons sur le tableau général, les garçons demandent un peu moins conseil au bibliothécaire que les filles. Aucun des enfants interrogés ne sollicite l'avis de ses parents. Comme dans l'ensemble les garçons suivent plus que les filles l'avis des enseignants et ces dernières demandent plus volontiers conseil à leurs camarades.

Les médias exercent une influence supérieure à celle observée dans les résultats généraux; à noter le pourcentage assez important pour les filles de 7 à 10 ans.

Eléments influençant le choix des enfants, répartis par catégories socio-professionnelles.

C.S.P.	Bibliothécaire	Parents	Professeur	Amis	Média
2 (3)	0	0	0	I 33,3%	0
3 (2)	I 50%	0	0	0	I 50%
3 <sub>a</sub> (I)	0	0	0	0	0
4 (2)	0	0	0	I 50%	0
5 (2)	0	0	0	I 50%	0
6 (23)	8 34,8%	0	3 13%	13 56,5%	3 13%
7 (4)	I 25%	0	0	I 25%	0
9 (I)	0	0	0	0	0
38	10 26,3%	0	3 7,9%	17 44,7%	4 10,5%

## Goûts exprimés par les enfants.

## A.-Enfants de sexe féminin.

Age	Séries			Romans
	Collections	B.D.	Images	(sans précisions) *
7-10 (4)	0	2 50%	0	4 100%
10-12 (9)	2 22,2%	5 55,5%	0	7 77,8%
12-16 (3)	0	2 66,7%	0	3 100%
16	2 12,5%	9 56,2%	0	14 87,2%

Age	Romans par catégories				Contes
	Action	Sentiments	Histoire	Animaux	
7-10 (4)	4 100%	0	0	0	1 25%
10-12 (9)	6 66,7%	0	0	1 11,1%	2 22,2%
12-16 (3)	3 100%	1 33,3%	0	1 33,3%	1 33,3%
16	13 81,2%	1 6,2%	0	2 12,5%	4 25%

\* Note: La rubrique "romans" sans précisions? indique le chiffre global de romans consultés.

## Goûts exprimés par les enfants.

## A.- Enfants de sexe féminin (suite) %

Age	Documentaires						Pays
	Animaux	Nature	Sports	Sciences	En général	Pays	
7-10 (4)	I 25%	0	0	0	0	0	0
10-12 (9)	3 33,3%	0	0	I 11,1%	0	I 11,1%	I 11,1%
12-16 (3)	I 33,3%	0	0	0	I 33,3%	0	0
16	5 31,2%	0	0	I 6,2%	I 6,2%	I 6,2%	I 6,2%

Goûts exprimés par les enfants.

B.-Enfants de sexe masculin.

Age	Collections	Albums		Romans
	Séries	B.D.	Images	(sans précisions) *
7-10 (6)	I 16,7%	I 16,7%	2 33,3%	4 66,7%
10-12 (10)	2 20%	6 60%	0	5 50%
12-16 (9)	I II, 11%	3 33,3%	0	6 66,7%
25	4 16%	10 40%	2 8%	15 60%

Age	Romans par catégories				Contes
	Action	Sentiments	Histoire	Animaux	
7-10 (6)	4 66,7%	0	0	0	0
10-12 (10)	6 60%	0	0	0	I 10%
12-16 (9)	6 66,7%	0	0	0	I II, 11%
25	16 64%	0	0	0	2 8%

\* Note: La rubrique "romans" sans précisions" indique le chiffre global de romans consultés.



## Goûts exprimés par les enfants.

## B.- Enfants de sexe masculin (suite).

Age	Documentaires				
	En général	Animaux	Nature	Sports	Sciences
7-10 (6)	0	0	0	0	0
10-12 (10)	I 10%	3 30%	I 10%	2 20%	2 20%
12-16 (9)	2 22,2%	I II, 1%	0	I II, 1%	2 22,2%
25	3 12%	4 16%	I 4%	3 12%	4 16%

Age	Histoire + Biographies	Géographie + pays
7-10 (6)	2 33,3%	I 16,7%
10-12 (10)	I 10%	I 10%
12-16 (9)	I II, 1%	0
25	4 16%	2 8%

Éléments influençant le choix par catégories socio-professionnelles

Ici encore nous nous pencherons plus particulièrement sur le comportement des enfants d'ouvriers. Ils font confiance au bibliothécaire et le pourcentage recueilli est plus fort que celui de la moyenne générale. Ils prêtent également plus d'attention aux conseils des enseignants que dans nos résultats globaux. En les comparant aux autres milieux socio-culturels nous constatons qu'ils ont plus d'échanges avec leurs amis que les autres. Le pourcentage obtenu est plus important que celui de la moyenne générale. Ces enfants subissent plus qu'ailleurs l'influence des médias. Par contre, comme les enfants des autres catégories de cette bibliothèque, ils ne demandent pas l'avis de leur parents. Ces enfants, en dehors de leur milieu, semblent être assez réceptifs aux idées des autres, qu'ils soient enfants ou adultes.

Goûts exprimés par les enfants

Les garçons mentionnent les séries plus souvent que les filles. Celles-ci, contrairement aux résultats généraux, aiment plus que les garçons les bandes dessinées. Les titres les plus cités sont: Asterix, Tintin et Lucky-Luke. Signalons aussi une bande dessinée d'un genre particulier, l'oeuvre d'Alexandre Dumas, les trois mousquetaires. Les romans recueillent de nombreux suffrages chez les filles, plus que dans la moyenne générale. "Alice" et les histoires d'indiens reviennent le plus souvent parmi les ouvrages évoqués. Certains enfants ont apprécié des classiques comme les "Contes" de Victor Hugo. Les filles sont plus intéressées que les garçons par les romans d'aventures et les histoires d'animaux. Les bibliothécaires ont confirmé cette préférence et ont ajouté que les romans les plus lus étaient, outre les aventures, les policiers et les oeuvres d'anticipation.

Les contes n'ont pas beaucoup de succès, bien que les chiffres obtenus soient plus importants que ceux de l'ensemble. Rappelons qu'ils sont rangés à part et que les bibliothécaires expliquent par là le manque d'intérêt des enfants à leur égard. Naturellement ce sont les filles qui les empruntent le plus souvent, les garçons méprisent ce genre de littérature.

Comme partout les documentaires exercent un attrait plus fort sur les garçons que sur les filles. Elles s'intéressent cependant plus qu'eux aux animaux, et cela davantage que dans les autres bibliothèques. Elles ne dédaignent pas non plus les sciences. Les goûts des garçons sont semblables à ceux dégagés ailleurs, avec en plus les voitures, les avions et les trains.

**L'HEURE JOYEUSE LIMOUSINE**

( Limoges )

### Présentation de la bibliothèque.

La bibliothèque enfantine l'Heure Joyeuse Linouline est située au rez-de-chaussée de la Bibliothèque municipale de Linoges. Elle comprend une salle de l'Heure Joyeuse qui recouvre 102 mètres carrés, et contient 300 mètres de rayonnages ainsi que deux bacs et un présentoir à périodiques. Dans cette salle se trouve également un coin pour les adolescents. Elle offre treize places assises et dix poufs pour la lecture sur place. Il existe aussi une salle de documentation qui sert aussi de bureau aux bibliothécaires. Cette dernière salle comprend deux parties : une petite salle contenant des livres documentaires et une salle offrant un fonds de dispositifs et de photographies documentaires. Ces salles couvrent à elles deux 72 mètres carrés. La bibliothèque possède aussi un fonds assez important qui fournit des prêts collectifs aux écoles de la ville.

L'enquête a eu lieu dans la salle de l'Heure Joyeuse. Le système de prêt y est le photo-charging. Les enfants peuvent exprimer leurs désirs en glissant un papier portant leur nom et l'indication du livre qu'ils voudraient voir figurer sur les rayons de la bibliothèque dans une boîte à vœux. Il est répondu périodiquement et personnellement aux vœux des enfants.

Les inscriptions sont annuelles, entre le premier septembre et la trente et un août. Il n'y a pas de limite d'âge inférieure pour s'inscrire à la bibliothèque, il suffit que les enfants soient capables de ne pas déchirer les livres.

A partir de l'année 1974-75, la bibliothèque est ouverte toute l'année, et aux heures suivantes :

Mardi	de 16 à 19 h
Mercredi	de 9 à 12 h et de 14 à 19 h
Jeu	de 16 à 19 h
Vendredi	de 16 à 19 h
Samedi	de 14 à 19 h

Depuis 1973, le chiffre annuel des prêts approche 100.000 :

99901 en 1973

101.385 en 1974

Le fonds qui se trouve dans la salle de prêt est composé de la façon suivante :

Bandes dessinées	150	soit 1,5% du fonds
Albums d'images	100	soit 2% du fonds
Contes	1117	soit 12,9% du fonds.

Romans	2654	soit 33,1% du fonds (dont 553 volumes réservés aux adolescents)
Documentaires	3800	soit 44% du fonds
Usuels	256	soit 2,9% du fonds
Livres en langue étrangère	355	soit 4,1% du fonds

6621 volumes

La bibliothèque avait en outre à ce moment là ( 1<sup>er</sup> juillet 1974 ), 2869 volumes en traitement ou à la reliure.

Une enquête a été faite à la bibliothèque en 1974 . Elle portait sur 2700 lecteurs inscrits entre le premier septembre 1973 et le quinze février 1974. Cette enquête concernait la structure par ages et par catégories socio-professionnelles des lecteurs inscrits entre ces deux dates ( la bibliothèque avait 3431 lecteurs en 1973-74 ) . Les résultats de cette enquête nous permettent de voir si la population que nous avons interrogé pour notre étude est représentative de la population totale des lecteurs.

Donc ces 2700 lecteurs étaient répartis de la façon suivante:

	Garçons	Filles	Total	Pourcentage
- de 6 ans	71	49	120	4,4%
6 - 10 ans	389	427	816	30,2%
10-13 ans	486	668	1154	42,7%
13-16 ans	233	377	610	22,7%
	1179	1521	2700	
	43,6%	56,4%		

Dans l'échantillon que nous avons interrogé, il y avait 62 enfants :

29 garçons soit 46,7%

33 filles soit 53,3%

donc la répartition par sexes n'est pas très différente de celle de la population totale des lecteurs.

Si nous répartissons les enfants par ages de la même façon que dans l'enquête faite à Limoges, nous avons :

- de 6 ans	1	soit 1,6%
6 à 10 ans	21	soit 33,9%
10 à 13 ans	32	soit 51,6%
13 à 16 ans	8	soit 12,9%

Donc nous ne constatons pas une très grande différence dans la structure par ages des deux échantillons . On peut supposer que les différences qui existent sont dues au fait que nous n'avons pas pu définir à l'avance la population interrogée , et qu'il était difficile dans une enquête effectuée par interview d'être certain d'avoir une population représentative de la totalité des inscrits.

Cependant pour notre étude, nous avons choisi un autre découpage par ages car il nous semblait mieux convenir que celui utilisé à Limoges à l'étude de la répartition des critères de choix des lecteurs, car nous pensons que les enfants de plus de 12 ans peuvent être considérés déjà comme des pré-adolescents.

Nous aurons dans notre groupe d'enfants la répartition suivante :

- de 6 ans	1	soit 0,2%
7-10 ans	21	soit 35,4%
11-12 ans	20	soit 33,2%
+ de 12 ans	20	soit 32,2%

La tranche 7-10 ans comprend les enfants à partir de 6 ans 1/2 ; la tranche d'age 11-12 ans comprend les enfants à partir de 10 ans 1/2 ; les plus de 12 ans regroupent en fait des enfants de 12 à 16 ans.

En ce qui concerne la répartition par catégories socio-professionnelles, les résultats de l'enquête faite à Limoges en 1974 sont :

20 enfants d'agriculteurs (1)	0,7%
260 " de commerçants (2)	9,6%
607 " de cadres supérieurs, cadres moyens (3 et 4) et professions libérales	22,5%
260 enfants d'instituteurs (3e et 4e) et de professeurs	9,6%

1513 enfants d'ouvriers et d'employés	(5 et 6)	56,2%
4 enfants d'artistes ou de membres du clergé	(8)	0,1%
36 enfants de non catifs	(9)	1,3%

Les chiffres entre parenthèses sont les numéros des catégories S.M.F.S.M. correspondant aux professions des parents des enfants interrogés.

Parmi les 67 enfants que nous avons étudiés nous avons :

0 enfants de la catégorie 1	soit	12,9%
18 " " " " " 3 et 4	soit	29%
32 " " " " " 5 et 6	soit	51,6%
4 " " " " " 8	soit	6,4%
1 " " " " " 9	soit	1,5%

Donc, et pour la même raison qu'en ce qui concerne la structure par âge, la composition socio-professionnelle de notre population est assez différente de celle de la population de Lens.

## Répartition par âges des critères de choix des livres.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuillets
- de 6 (I)	0	0	0	0	I 100%	0
7-10 (2I)	II 52,4%	6 28,6%	2 9,5%	6 28,6%	12 57,1%	15 71,4%
11-12 (20)	7 35%	3 15%	5 25%	10 50%	4 20%	16 80%
12-16 (20)	8 40%	1 5%	4 20%	10 50%	5 35%	18 90%
62	26 41,9%	10 16,1%	11 17,7%	26 41,9%	22 35,5%	49 79%

Age	Fichiers	Rayons	Conseils
- de 6 (I)	0	0	0
7-10 (2I)	2 9,5	18 85,7	8 38,
11-12 (20)	5 25,	19 95,	7 35,
12-16 (20)	9 45,	19 95,	9 45,
62	16 25,8%	56 90,3%	24 38,6%



Répartition par âges et par sexes des critères de choix des livres.

A.- Enfants de sexe féminin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
- de 6 (I)	0	0	0	0	1 100%	0
7-10 (II)	7 58,3%	2 16,7%	2 16,7%	6 50%	4 33,3%	8 66,6%
11-12 (III)	4 30,7%	1 7,7%	3 23%	6 46,1%	2 15,4%	11 82,6%
13-16 (IV)	2 25%	1 12,5%	2 25%	5 62,5%	2 25%	8 100%
33	13 39,7%	4 12,1%	7 21,2%	17 51,5%	9 27,1%	27 81,8%

Age	Fichier	Rayons	Conseils
- de 6 (I)	0	0	0
7-10 (II)	0	11 91,7%	6 50%
11-12 (III)	3 25%	12 92,3%	5 38,5%
13-16 (IV)	2 25%	8 100%	5 62,5%
33	5 15,1%	31 93,9%	18 54,5%

Répartition par âge et par sexe des critères de choix des livres.

B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Reuilleté
- de 6 (0)						
7-10 (9)	4 44,4%	4 44,4%	0	0	8 88,8%	7 77,8%
11-12 (8)	3 37,5%	2 25%	2 25%	4 50%	2 25%	5 62,5%
13-16 (12)	6 50%	0	2 16,7%	5 41,7%	3 25%	10 83,3%
29	13 46,4%	6 20,7%	4 13,3%	9 31,1%	13 43,3%	22 75,9%
29						

Age	Fichier	Rayons	Conseils
- de 6 (0)			
7-10 (9)	2 22,2%	7 77,8%	2 22,2%
11-12 (8)	2 25%	7 87,5%	2 25%
13-16 (12)	7 58,3%	11 91,7%	4 33,3%
29	17 37,9%	25 66,2%	7 20,5%

### Répartition par âges et par sexe des critères de choix

Comme nous l'avons constaté dans les résultats généraux de l'enquête les enfants interrogés à Limoges ne s'intéressent pas beaucoup à la personnalité de l'auteur. Cependant ceux de plus de 10 ans s'y intéressent plus que la moyenne générale, alors que, et ceci est peut-être en relation avec la remarque précédente, ils sont moins attirés que la moyenne par le titre de l'ouvrage.

S'il est assez normal que les enfants de 7 à 10 ans s'intéressent plus que la moyenne aux images, il est étonnant de constater qu'une assez forte proportion de plus de 12 ans accordent de l'importance aux illustrations. Mais en contrepartie ces pré-adolescents et adolescents utilisent nettement plus le fichier que l'ensemble des autres enfants observés. Ce sont les garçons surtout qui déclarent s'en servir, comme ailleurs, mais il faut mettre cela en relation avec le fait <sup>qu'</sup>ils l'utilisent, en ce qui concerne le fichier matière, pour rassembler de la documentation nécessaire à la confection d'exposés donnés par les enseignants. Pendant l'enquête, une jeune lectrice a découvert l'existence du fichier matière à l'occasion d'une recherche faite par une camarade avec l'aide de la bibliothécaire, ce qui met en lumière que les enfants pourraient mieux utiliser la bibliothèque si le personnel disposait d'un temps suffisant ~~et était assez~~ ~~nombreux~~ ~~nombreuses~~ (elles ne sont en permanence que deux dans la salle de lecture, étant donné qu'elles doivent aussi assurer le prêt dans la salle de documentation et les opérations de traitement des livres pendant les heures d'ouverture). <sup>Pour pouvoir remplir une fonction de guide, alors qu'elles ~~est~~ ~~est~~ actuellement accaparées par les opérations de prêt et de retour des livres</sup> Manifestement l'explication donnée au nouveau lecteur lors de son inscription ne suffit pas et il faudrait que les bibliothécaires puissent guider régulièrement les enfants.

Les enfants interrogés à Limoges n'ont jamais évoqué la collection comme critère de choix. Il est vrai que jamais la question ne leur a été posée ouvertement. Mais ceci est peut-être aussi dû au fait que le fonds de la bibliothèque contient très peu de volumes des séries habituellement recherchées (C. Quine, E. Blyton).

Pour ce qui est des autres critères de choix on ne note pas de différences fondamentales avec les résultats d'ensemble de notre enquête.

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix  
des livres par les enfants.

C.S.P.	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
2 (8)	4 50%	3 37,5%	I 12,5%	3 37,5%	4 50%	7 87,5%
3 (8)	3 37,5%	0	4 50%	4 50%	2 25%	8 100%
4 (10)	6 60%	2 20%	I 10%	5 50%	I 10%	5 50%
5 (17)	3 17,6%	2 11,8%	3 17,6%	9 52,9%	4 23,5%	14 82,3%
6 (15)	7 46,7%	2 13,3%	2 13,3%	4 26,6%	6 40%	11 73,3%
8 (4)	3 75%	I 25%	0	I 25%	I 100%	4 100%
9 (1)	0	0	0	0	I	I
62	26 41,9%	10 16,1%	11 17,7%	26 41,9%	22 35,5%	49 79%

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix  
des livres par: les enfants.

Age	Fichier	Rayons
2 (8)	0	6 75%
3 (8)	I 12,5%	8 100%
4 (10)	I 10%	7 70%
5 (17)	7 41,2%	16 94,1%
6 (15)	5 33,3%	14 93,3%
8 (4)	2 50%	4 100%
9 (1)	0	I
62	16 25,8%	56 90,3%

## Éléments influençant le choix des livres.

## A.- Enfants de sexe féminin.

Age	Conseil	Bibliothécaire	Parents	Professeur	Amis	Média
- de 6 (1)	0	0	0	0	0	0
7-10 (12)	6 50%	3 16,7%	3 25%	0	5 41,6%	1 8,3%
11-12 (13)	5 38,4%	4 30,7%	2 15,4%	2 15,4%	3 23%	2 15,4%
12-16 (8)	5 62,5%	4 50%	2 25%	1 12,5%	4 50%	2 25%
33	16 47,4%	10 30,3%	7 21,2%	3 9%	11 33,3%	5 15,1%

## B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Conseil	Bibliothécaire	Parents	Professeur	Amis	Média
- de 6 (0)						
7-10 (9)	2 22,2%	2 22,2%	1 11,1%	0	2 22,2%	1 11,1%
11-12 (8)	2 25%	1 12,5%	2 25%	1 12,5%	4 50%	2 25%
12-16 (12)	4 33,3%	4 33,3%	0	4 33,3%	2 16,7%	0
29	8 27,5%	7 24,1%	3 10,3%	5 17,2%	8 27,5%	3 10,3%

### Répartition par catégories socio-professionnelles des critères de choix

Les enfants de petits commerçants et d'artisans s'intéressent plus que la moyenne à la personnalité de l'auteur ainsi qu'à la couverture du livre et attachent moins d'importance à la présence d'un résumé.

On remarque aussi, ce qui est assez étonnant, que les enfants de cadres supérieurs utilisent moins le fichier que la moyenne des enfants de cette catégorie.

Les enfants d'employés accordent plus d'importance que l'ensemble de cette classe au titre, à l'auteur et au résumé du livre. Ils sont aussi assez nombreux à utiliser le fichier. Mais ces différences sont sans doute à mettre en relation avec l'âge des enfants interrogés.

Par contre les enfants d'ouvriers accordent moins d'importance à la lecture du résumé, mais ils consultent plus souvent le fichier que les autres enfants de la même origine sociale.

Nous laissons de côté les autres catégories trop peu représentées.

### Éléments influençant le choix des livres par âges et par sexe

Les enfants interrogés à Limoges sollicitent nettement moins souvent que les autres des conseils et préfèrent choisir seuls. Parmi les 38 qui déclarent ne pas demander conseil, une jeune fille de 13 ans dit qu'elle ne demandait pas d'avis mais qu'on lui en donnait...

Le bibliothécaire est à Limoges en moyenne autant sollicité qu'ailleurs, mais par contre les parents le sont plus, à moins qu'ils n'imposent leur avis. Par ailleurs la plupart des enfants interrogés ici tiennent compte, plus que la moyenne dégagée, des conseils des professeurs, ce qui est sans doute lié à la personnalité de certains d'entre eux.

La proportion d'enfants influencés par leurs camarades est à peu près la même qu'ailleurs.

La télévision n'a, là aussi, guère d'impact sur le choix en général, si ce n'est chez les plus grands.

Nous voyons donc que les résultats obtenus à Limoges diffèrent assez peu de la moyenne dégagée de l'enquête générale.

Éléments influençant le choix des enfants, répartis par catégories socio-professionnelles.

C.S.P.	Parents	Bibliothécaire	Professeur	Amis	Média
2 (8)	I 12,5%	0	0	2 37,5%	I 12,5%
3 (8)	2 25	3 37,5%	3 37,5%	3 37,5%	3 37,5%
4 (10)	2 20%	3 30%	0	2 20%	2 20%
5 (17)	2 11,8%	7 41,2%	4 23,5%	2 11,8%	4 23,5%
6 (15)	3 20%	3 20%	I 6,6%	5 33,3%	I 6,6%
8 (4)	0	0	0	0	0
9 (1)	0	I	0	0	0
62	10 16,1%	17 27,4%	9 12,9%	20 32,2%	11 17,7%



### Elements influençant le choix des livres par catégories socio-professionnelles

Ce sont paradoxalement les ~~les~~ ouvriers qui sont souvent sollicités par leur enfants . Mais les parents en général le sont plus que dans l'ensemble des autres bibliothèques.

Quand au bibliothécaire, ce sont les enfants d'employés qui lui demandent un peu plus souvent conseil.

Les enfants de cadres supérieurs et d'employés tiennent plus compte ici de l'avis de leur professeur mais là encore c'est une tendance générale du public de la bibliothèque.

On note une moindre consultation des camarades chez les enfants de cadres moyens et ~~moins~~ d'employés.

C'est chez les enfants d'ouvriers que la télévision constitue le plus souvent une incitation à la lecture.

Nous constatons donc que ce tableau là non plus ne présente pas de notables déviations par rapport aux moyennes générales.

### Goûts exprimés par les enfants

Au cours de l'enquête les enfants ont essayé de préciser quel était le type de livre qu'ils préféraient, nous avons aussi ~~essayé~~ tiré parti de la question concernant le titre du livre que l'enfant avait en main. Si nous regroupons les titres pour en dégager les goûts des enfants nous aboutissons sensiblement aux mêmes résultats que ceux répartis dans les tableaux globaux.

Lorsque nous considérons ces tableaux, nous faisons une première constatation: les enfants n'affectionnent pas tellement les séries et à Limoges encore moins qu'ailleurs.

Les filles interrogées ~~ici~~ apprécient moins les bandes dessinées que la moyenne et les albums d'images ne ~~peuvent~~ pas non plus d'une grande faveur.

Il n'y a rien de significatif en ce qui concerne les romans en tant que tels, mais les filles s'intéressent assez peu aux romans d'action, surtout entre 7 et 12 ans. Les romans historiques n'ont pas été cités, mais il faut signaler que nous avons classé dans la catégorie action deux garçons qui recherchaient des récits de guerre. Par contre les histoires d'animaux sont assez demandées.

Il ne ressort rien de significatif de la comparaison des différentes colonnes conte.

Goûts exprimés par les enfants.

A.- Enfants de sexe féminin.

Age	Collections	Albums		Romans
	Séries	P.D.	Images	(sans précisions)
- de 6 (I)	0	0	1	0
7-10 (I2)	1 8,3%	3 25%	0	3 25%
11-12 (I3)	0	1 7,7%	0	4 30,8%
12-16 (8)	0	1 12,5%	0	2 25%
33	1 3%	15 15,1%	1 3%	9 27,2%

Age	Romans par catégories			Documentaires	Contes
	Action	Sentiments	Animaux	En général	
- de 6 (I)	0	0	0	0	0
7-10 (I2)	2 16,6%	1 8,3%	4 33,3%	2 16,6%	5 41,7%
11-12 (I3)	2 15,4%	0	5 38,5%	6 46,1%	2 15,4%
12-16 (8)	5 62,5%	2 25%	1 12,5%	0	0
33	9 27,2%	3 9%	10 30,3%	8 24,2%	7 21,2%

Goûts exprimés par les enfants.

B.-Enfants de sexe masculin/

Age	Collections	Albums		Romans
	Séries	B.D.	Images	(sans précisions)
- de 6 (0)				
7-10 (9)	I 11,1%	4 44,4%	0	2 22,2%
11-12 (8)	I 12,5%	2 25%	0	I 12,5%
12-16 (12)	2 16,7%	3 25%	0	I 8,3%
29	4 13,8%	9 31%	0	4 13,8%

Age	Romans par catégories			Documentaires	Contes
	Action	Sentiments	Animaux	En général	
- de 6 (0)					
7-10 (9)	5 55,5%	0	5 55,5%	2 22,2%	I 11,1%
11-12 (8)	5 62,5%	0	I 12,5%	2 25%	0
12-16 (12)	8 66,7%	0	0	4 33,3%	I 8,3%
29	18 62%	0	6 20,7%	8 27,6%	2 6,9%

Les réponses concernant les documentaires étaient très variées, allant des travaux manuels à la musique, mais il était difficile, étant donné le petit nombre de réponses pour chaque catégorie, rarement plus d'une, d'en tirer des résultats utilisables. De plus beaucoup d'enfants ne précisent pas quels documentaires ils aiment. Ils disent parfois rechercher des documentaires pour faire un travail particulier ou, comme l' a déclaré un jeune garçon de 8 ans "parce qu'on fait de l'éveil dessus à l'école".

Faute de personnel la bibliothèque ne peut guère offrir d'activités d'animation.

La principale remarque qui se dégage de cette enquête est que les bibliothécaires ne sont pas assez nombreux pour être suffisamment disponibles pour encadrer les enfants de façon efficace, tout n'étant pas seulement une question de bonne volonté. C'est d'autant plus regrettable que la bibliothèque jouit d'une situation particulièrement favorable, au coeur de la ville, à quelques mètres d'une des rues les plus animées de Limoges.

BIBLIOTHEQUE DE LA JEUNESSE

(Paris, rue de la Glacière)

### Présentation de la bibliothèque

La section de la jeunesse comprend deux salles, une pour le prêt ( 77 m<sup>2</sup> ) et une pour la lecture ( 60 m<sup>2</sup> ), les ouvrages étant répartis dans les deux parties. Les albums sont rangés dans des bacs situés dans la salle de lecture. La plupart des livres se trouvent dans la salle de prêt qui comprend en outre un coin spécial adolescents. Tous les ouvrages sont placés sur les mêmes rayons, quel que soit l'âge auquel ils s'adressent, leur classement ne se faisant que par genre. Seules des gommettes signalent à quel public ils sont plus spécialement destinés.

Le fichier est situé près de l'entrée, bien en évidence en face de la banque de prêt.

Trois personnes sont affectées à cette section enfantine, auxquelles s'ajoute une quatrième pour l'heure du conte. En général deux personnes sont en permanence à la disposition des enfants. Il y a en plus parfois des stagiaires ce qui fait que les enfants sont très bien encadrés.

La bibliothèque compte environ 3400 inscrits de 3 à 16 ans, les adolescents fréquentant souvent parallèlement la section adulte. Parmi les inscrits 52 % sont des filles et 48 % des garçons.

La répartition par âges est la suivante: moins de 7 ans 25 %, 8 à 11 ans 46 %, 12 et 13 ans 17 % et 14 à 16 ans 12 %.

Les catégories socio-professionnelles les plus représentées parmi les parents des enfants inscrits sont les cadres supérieurs et moyens, avec une forte proportion d'enseignants, ainsi que les employés. Nous avons donc à faire à une population assez favorisée en ce qui concerne le milieu culturel.

Le fonds de la bibliothèque comprend environ 5000 livres constitués d'à peu près 30 % d'albums, 30 % de "fictions" et 30 % d'ouvrages classés. Les statistiques de prêts indiquent sensiblement les mêmes proportions: 32 % de romans, 31 % de documentaires, 31 % d'albums et 6 % de contes.

## Répartition par âges des critères de choix des livres.

âge	TITre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
- de 6 (3)	0	2	0	0	3	0
7-10 (19)	8 42,1%	7 36,8%	1 5,3%	7 36,8%	8 42,1%	13 68,4%
11-12 (14)	7 50%	2 14,3%	2 14,3%	10 71,4%	3 21,4%	12 85,7%
12-16 (20)	16 80%	0	0	18 90%	3 15%	15 75%
56	31 55,3%	11 19,6%	3 5,3%	35 62,5%	17 30,3%	40 71,4%

Age	Fichier	Rayons	Bacs	Conseils	Collections
- de 6 (3)	0	0	3	2	0
7-10 (19)	6 31,6%	18 94,7%	4 21%	12 63,1%	2 10,5%
11-12 (14)	7 50%	14 100%	1 7,1%	9 64,3%	2 14,3%
12-16 (20)	5 25%	20 100%	0	16 80%	1 5%
56	18 32,1%	52 92,8%	8 14,3%	39 69,6%	5 8,9%

## Répartition par âges et par sexes des critères de choix des livres.

## A.- Enfants de sexe féminin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
- de 6 (2)	0	I 50%	0	0	2 100%	0
7-10 (8)	2 25%	3 37,5%	0	2 25%	3 37,5%	6 75%
11-12 (6)	3 50%	I 16,7%	0	5 83,3%	3 50%	6 100%
12-16 (11)	9 81,8%	0	0	II 100%	2 18,1%	9 81,8%
27	14 51,8%	5 18,5%	0	18 66,7%	10 37%	21 77,8%

Age	Fichier	Rayons	Bacs	Conseils	Collections
- de 6 (2)	0	0	2 100%	2 100%	0
7-10 (8)	0	8 100%	2 25%	4 50%	0
11-12 (6)	3 50%	6 100%	I 16,7%	4 66,7%	I 16,7%
12-16 (11)	2 18,1%	II 100%	0	9 81,8%	I 9%
27	5 18,5%	25 92,6%	5 18,5%	20 74%	2 7,4%



## Répartition par âges et par sexes des critères de choix des enfants .

## B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
- de 6 (I)	0	I	0	0	I	0
7-10 (II)	6 54,5%	4 36,3%	I 9%	5 45,4%	5 45,4%	7 63,6%
II-12 (8)	4 50%	I 12,5%	2 25%	5 62,5%	0	6 75%
I2-16 (9)	7 77,8%	0	0	7 77,8%	I 11,1%	6 66,7%
29	17 58,6%	6 20,6%	3 10,3%	17 58,6%	7 24,1%	19 65,5%

Age	Fichier	Rayons	Bacs	Conseils	Collections
- de 6 (I)	0	0	I	0	0
7-10 (II)	6 54,5%	10 90,9%	2 18,1%	8 72,2%	2 18,1%
II-12 (8)	4 50%	8 100%	0	5 62,5%	I 12,5%
I2-16 (9)	3 33,3%	9 100%	0	7 77,8%	0
29	13 44,8%	27 93,1%	3 10,3%	20 68,9%	3 10,3%

### Répartition par âges et par sexe des critères de choix des livres

Les résultats diffèrent assez peu de ceux obtenus sur nos tableaux globaux. Nous ferons simplement quelques remarques. Le titre est plus souvent cité, surtout par les garçons. De même la couverture semble plus que dans la moyenne générale, présenter un attrait. Par contre l'auteur est beaucoup plus rarement mentionné, pas du tout par les filles. Le pourcentage d'enfants lisant le résumé est nettement plus important que dans les résultats globaux. Pour ce qui est des images davantage de filles et moins de garçons que la moyenne les citent. Rien de particulier à signaler en ce qui concerne le nombre d'enfants qui feuilletent les livres avant de les prendre. Les filles auraient tendance à moins consulter le fichier qu'ailleurs, alors que les garçons s'y réfèrent beaucoup plus. Comme partout la plupart des enfants regardent avant tout les rayons. Les pourcentages s'écartent de la moyenne dans la rubrique conseil. Nous verrons que cela provient de ce que de nombreux enfants demandent volontiers conseil aux bibliothécaires. Les collections enfin attirent moins d'enfants ici que dans les autres bibliothèques étudiées. Cependant la bibliothécaire prétend que l'influence des <sup>collections</sup> ~~series~~ est plus importante qu'il ne paraît, même si les enfants n'en sont pas conscients. Cette observation semble confirmée par le fait que certains enfants ont cité la "bibliothèque verte" ou la "bibliothèque rouge et or" comme représentatives du genre de livres qu'ils aimaient.

A ces tableaux il est intéressant d'ajouter quelques remarques particulières. Un garçon s'est déclaré plus spécialement attiré par les personnages apparaissant dans les livres. Une fille a prétendu rechercher des ouvrages où il y a beaucoup de texte et peu d'illustrations.

La bibliothécaire, qui a observé le comportement des enfants, a fait par ailleurs les constatations suivantes: Les petits sont plutôt attirés par des vieux albums défraîchis, tandis que les plus grands préfèrent les livres neufs. Les adolescents choisissent plus volontiers les livres de poche que d'autres éditions plus agréables mais qui rappellent les collections enfantines. La comparaison des fiches de prêts de deux éditions du même texte ("L'enfant noir" en l'occurrence), l'une en livre de poche et l'autre dans la collection "super-mille" montre que le premier sort davantage.

Selon la bibliothécaire, certains enfants consultent les notices de "la joie par les livres" qui sont mises à leur disposition.

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères de choix des enfants.

C;S.P.	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilletés
2(2)	I 50%	0	0	I 50%	0	I 50%
3(10)	6 60%	3 30%	0	6 60%	4 40%	7 70%
3A (7)	2 28,6%	0	0	5 71,4%	3 42,8%	7 100,4%
4 (3)	I 33,3%	0	0	2 66,7%	0	2 66,7%
4a (2)	2 100%	0	0	2 100%	0	2 100%
5 (6)	6 100%	I 16,7%	0	5 83,3%	3 50%	6 100%
6 (18)	II 61,1%	5 27,8%	I 5,5%	9 50%	5 27,8%	10 55,5%
7 (2)	I 50%	0	I 50%	I 50%	I 50%	I 50%
8 (2)	I 50%	0	0	2 100%	0	2 100%
9(0)						
? (4)	I 25%	2 50%	0	2 50%	I 25%	3 75%
56	32 57,1%	II 19,1%	2 3,6%	35 62,5%	17 30,3%	39 69,6%

? : Sans profession définie.

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères de choix des enfants (suite).

C.S.P.	Fichier	Rayons	Bacs	Conseils	Collections
2 (2)	0 1	2 100%	0	0	0
3 (10)	5 50%	9 90%	2 20%		2 20%
3a (7)	2 28,6%	6 85,7%	1 14,3%		1 14,3%
4 (3)	2 66,7%	3 100%	0		0
4a (2)	0	2 100%	0		0
5 (6)	2 33,3%	6 100%	1 16,7%		0
6 (18)	3 16,7%	15 83,3%	3 16,7%		1 5,5%
7 (2)	1 50%	2 100%	0		0
8 (2)	2 100%	2 100%	0		0
9 (0)					
? (4)	2	2	1		0
56	19 33,9%	49 87,5%	8 14,4%		5 8,9%

Éléments influençant le choix des livres.

A. Enfants de sexe féminin.

Age	Parents	Bibliothécaire	Professeurs	Amis	Média
- de 6 (2)	I 50%	0	0	I 50%	0
7-10 (8)	0	2 25%	0	3 37,5%	0
11-12 (6)	0	2 33,3%	0	I 16,6%	0
12-16 (11)	0	7 63,6%	0	4 36,3%	0
27	I 3,7%	II 40,7	0	9 33,3	0

B. Enfants de sexe masculin.

Age	Parents	Bibliothécaire	Professeurs	Amis	Média
- de 6 (I)	0	0	0	0	0
7-10 (II)	I 9%	7 63,6%	I 9%	I 9%	0
11-12 (8)	I 12,5%	4 50%	0	2 25%	0
12-16 (9)	0	5 55,5%	0	I 11,1%	I 11,1%
29	2 6,9%	16 55,1%	I 3,4%	4 13,8%	I 3,4%

### Répartition par catégories socio- professionnelles des critères de choix

Nous n'étudions sur ce tableau que les catégories suffisamment représentées, c'est à dire les 3 et 3a ( cadres supérieurs et professeurs ) et la catégorie 6 ( ouvriers ).

Les enfants de cadres de cette bibliothèque s'intéressent un peu plus que la moyenne au titre, pas du tout à l'auteur mais davantage au résumé. Ils consultent davantage le fichier et regardent un peu moins les rayons. Ils semblent par ailleurs un peu plus attirés par les collections.

Parmi les enfants de professeurs nous observons un pourcentage légèrement supérieur dans les colonnes titre et résumé, tandis que la couverture et l'auteur ne sont cités par aucun. Ils consultent un peu moins qu'ailleurs le fichier. Enfin ils sont moins sensibles aux collections.

Les enfants d'ouvriers interrogés là déclarent en plus grand nombre qu'ailleurs être attirés par le titre et la couverture du livre. Par contre l'auteur les intéresse moins. Ils lisent un peu plus le résumé mais feuilletent un peu moins. La collection semble avoir peu d'emprise sur eux.

Il est évident que ces constatations sur un si faible échantillon de population n'ont d'intérêt que dans la mesure où elles révèlent comment le contexte particulier de la bibliothèque peut influencer et déterminer des déviations par rapport à la norme constituée par les résultats globaux. Ainsi, si, comme nous le voyons ils sont plus que la moyenne attirés par le titre et moins par l'auteur, on peut se demander dans quelle mesure on ne privilégie pas dans la présentation des livres aux enfants le premier par rapport au second.

### Eléments influençant le choix des livres par sexe et par âge

Pour ce qui est des demandes de conseils, nous constatons que dans l'ensemble les enfants des deux sexes consultent plus que la moyenne générale les bibliothécaires ce qui est dû à leur grande disponibilité. En revanche ils s'intéressent moins à l'avis des enseignants et des camarades. Si les filles suivent moins l'avis de leurs parents, les garçons par contre se montrent plus influencés par la famille.

Il faut cependant signaler par ailleurs que parfois des parents viennent choisir pour leurs enfants, mais cela se produit assez rarement, car les bibliothécaires n'encouragent pas de telles pratiques.

Eléments influençant le choix des enfants, répartis par catégories socio-professionnelles.

C.S.P.	Parents	Bibliothécaire	Professeur	Amis	Média
2(2)	0	0	0	0	0
3 (10)	2 20%	3 30%	0	1 10%	0
3a (7)	0	1 14,3%	0	3 42,8%	0
4 (2)	0	2 100%	0	0	0
4a (I) (2)	0	0	0	0	0
5(6)	1 16,6%	6 100%	1 16,6%	1 16,6%	1 16,6%
6 (18)	0	9 50%	0	4 22,2%	0
7 (2)	0	1 50%	0	0	0
8 (2)	0	1 50%	0	1 50%	0
9 (0)	0	0	0	0	0
? (4)	0	2 50%	0	1 25%	0
56	3 5,3%	26 46,4%	1 1,8%	11 19,6%	1 1,8%

? : sans profession définie.

### Éléments influençant le choix des livres par catégories socio-professionnelles.

Là encore nous ne prendrons en considération que les catégories les plus représentées.

Les enfants de cadres et ~~et~~ de professeurs font plus qu'ailleurs preuve d'indépendance à l'égard des bibliothécaires, des enseignants et de leurs camarades. Par contre les enfants de la catégorie 3 demandent davantage conseil à leurs parents. Il est à souligner que les professeurs n'ont pas plus d'influence en tant que parents qu'en tant qu'enseignants.

Les enfants d'ouvriers demandent presque exclusivement conseil aux bibliothécaires, qui semble être les seuls adultes qu'ils consultent. Ils se fient beaucoup moins que la moyenne générale à l'avis de leurs camarades.

Nous voyons donc que les enfants de milieux socio-culturels privilégiés se montrent plus indépendants que ceux moins favorisés sur lesquels le personnel de la bibliothèque exerce une influence considérable.

### Gôûts exprimés par les enfants

Comme nous l'avons déjà constaté les enfants de cette bibliothèque sont un peu moins que les autres influencés par les collections.

Par contre ils se montrent davantage attirés par ce qui est image et particulièrement bande dessinée; parmi les plus citées figurent Tintin, Pif et Astérix, ~~et~~ pas uniquement pour la lecture sur place.

Les romans sont plus souvent cités sans précision de genre mais aux titres mentionnés nous voyons que comme partout ce sont les aventures et les mystères ( "Club des cinq", "Michel", " Benett" ) ainsi que la science-fiction qui viennent largement en tête. Les garçons sont moins que la moyenne intéressés par les romans.

Certains enfants ont cité des livres qui ne figuraient pas à la bibliothèque ( "L'Angelot" par exemple ou des romans de Guy des Cars, évoqués par des adolescents ) mais qui sont assez représentatifs de l'impact de cette littérature médiocre sur les jeunes.

Cependant de nombreux adolescents n'ont cité des auteurs classiques ( Zola, Flaubert ) qu'ils empruntaient à la section adulte.

Selon la bibliothécaire les collections " Chemins de l'amitié", "Plein vent" auraient un certain succès auprès des jeunes mais aucun d'entre eux n'en a fait mention.



## Goûts exprimés par les enfants.

## A.- Enfants de sexe féminin.

Age	Collections		Albums		Romans (sans précisions)
	Séries		B.D.	Images	
- de 6 (2)	0		0	2 100%	0
7-10 (8)	I 12,5%		4 50%	3 37,5%	I 12,5%
11-12 (6)	I 16,7%		2 33,3%	I 16,7%	3 50%
12-16 (II)	I 9%		4 36,3%	0	6 54,5%
27	3 11,1%		10 37%	6 22,2%	10 37%

Age	Romans par catégories				Contes iiii <sup>C</sup>
	Action	Sentiments	Histoire	Animaux	
- de 6 (2)	0	0	0	0	0
7-10 (8)	I 12,5%	0	0	3 37,5%	4 50%
11-12 (6)	3 50%	I 16,7%	I 16,7%	I 16,7%	2 33,3%
12-16 (II)	8 72,7%	2 18,1%	0	0	I 9%
27	12 44,4%	3 11,1%	I 3,7%	4 14,8%	7 26%

Coûts exprimés par les enfants.

A.-Enfants de sexe féminin (suite).

Documentaires

Age	En général	Animaux	Nature	Sport	Sciences
- de 6 (2)	0	I 50%	0	0	0
7-10 (8)	0	I 12,5%	0	II 12,5%	0
II-12 (6)	0	2 33,3%	I 16,7%	0	I 16,7%
I2-16 (II)	0	2 18,1%	2 18,1%	0	0
27	0	6 22,2%	3 11,1%	I 3,7%	I 3,7%

Age	Histoire + Biographies	Géographie + Pays
-de 6 (2)	0	0
7-10 (8)	0	0
II-12 (6)	I 16,7%	I 16,7%
I2-16 (II)	I 3%	0
27	2 7,4%	I 3,7%

## Goûts exprimés par les enfants.

## B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Collections		Albums		Romans
			B.D.	Images	(sans précisions)
- de 6 (I)	0		I 100%	I 100%	0
7-10 (II)	3 27,2%		7 63,6%	2 18,1%	I 9%
11-12 (8)	2 25%		6 75%	I 12,5%	I 12,5%
12-16 (9)	0		7 77,7%	0	2 22,2%
29	5 17,2%		21 72,4%	4 13,8%	4 13,8%

Age	Romans par catégories				Contes
	Action	Sentiments	Histoire	Animaux	
- de 6 (I)	0	0	0	0	0
7-10 (II)	7 63,6%	0	0	I 9%	0
11-12 (8)	4 50%	0	0	0	0
12-16 (9)	7 77,7%	0	0	0	0
29	18 62%	0	0	I 3,4%	0

Goûts exprimés par les enfants.

B. Enfants de sexe masculin. (suite).

Age	En général	Documentaires			
		Animaux	Nature	Sports	Sciences
- de 6 (I)	0	1 100%	0	0	0
7-10 (II)	2	4 36,3%	3 27,2%	1 9%	1 9%
11-12 (8)	0	3 37,5%	0	1 12,5%	1 12,5%
12-16 (9)	0	4 44,4%	2 22,2%	1 11,1%	0
29	3 10,3%	12 41,4%	5 17,2%	3 10,3%	2 6,9%

Age	Histoire + Biographies	Géographie + pays
- de 6 (I)	0	0
7-10 (II)	3 27,2%	2 18,1%
11-12 (8)	4 50%	0
12-16 (9)	1 11,1%	3 33,3%
29	8 27,5%	5 17,2%

Un nombre plus élevé d'enfants déclare aimer les contes que dans la moyenne générale. De plus la bibliothécaire prétend que s'ils étaient mêlés aux romans ils sortiraient encore davantage.

Pour ce qui est des documentaires, aucun enfant n' en a évoqué sans se référer à un sujet précis. Dans tous les domaines la moyenne des pourcentages des filles est supérieure à celle des autres bibliothèques. Chez les garçons, nous remarquons un goût beaucoup plus prononcé pour l'histoire et la géographie ainsi que pour les sports, tandis que les autres sujets remportent moins de suffrages.

L'école semble avoir peu d'influence sur le choix des enfants. Nous n'avons pas comptabilisé les ouvrages imposés par un travail scolaire. Cependant certains enfants recherchaient des documents en vue d'exposés sur des sujets correspondant à un intérêt personnel déjà existant. Il faut encore signaler que la bibliothèque possède aussi des "B.T.", que certains enfants empruntent pour leur plaisir.

## Rôle de l'animation

La bibliothèque propose plusieurs activités d'animation qui ont une répercussion sensible sur la sortie des livres.

### Heure du conte

Pour les plus petits tous les mercredis a lieu dans la salle de lecture cette activité qui rassemble souvent, aux dires de la bibliothécaire, un noyau de fidèles. Selon elle la présentation des histoires fait que les livres sortent davantage ensuite.

### Expositions

Elles sont souvent complétées par des présentations d'ouvrages et des débats.

Les expositions sur un sujet donné, avec livres à l'appui, attirent bien entendu des nouveaux lecteurs, surtout lorsqu'elles s'accompagnent de discussions sur certains ouvrages présentés par les enfants eux-mêmes.

La bibliothèque organise aussi des débats sur des sujets comme le racisme par exemple, avec étude de livres et fabrication de panneaux. Cela suscite un intérêt prolongé chez les enfants comme l'ont prouvé des réponses de jeunes déclarant s'intéresser à ce sujet même bien après.

De même un débat ayant pour thème le Brésil illustré entre autres par "Mon bel oranger" et "Miguel de la faim" a provoqué un tel engouement que la bibliothèque a dû en acquérir d'autres exemplaires, alors qu'auparavant ces ouvrages sortaient peu.

### Présentations de livres

Régulièrement la bibliothèque présente les nouvelles acquisitions. Pour ce faire on constitue avec les plus petits des groupes auxquels on propose des albums que l'on feuillette avec eux. La séance est ensuite prolongée par du dessin.

On présente les nouveaux livres aux enfants de 8-10 ans en leur lisant le résumé et un passage représentatif de l'ouvrage.

Pour les adolescents on s'efforce de replacer le livre dans son contexte et de regrouper les ouvrages par thèmes.

Lors de ces présentations, les bibliothèques introduisent des livres plus anciens mais méconnus et l'expérience prouve qu'ils sortent ensuite davantage.

Il ressort de tout cela que le rôle de la bibliothèque elle-même est fondamental dans le choix du livre par les enfants.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DES JEUNES

( Villeurbanne )

Présentation de la bibliothèque

La bibliothèque municipale des jeunes de Villeurbanne fonctionne depuis 15 ans et elle accueille les jeunes de 6 à 16 ans, ou à la fin de l'année de 3 ème, dans des locaux situés dans le même bâtiment qu'une école maternelle, donc séparés de la bibliothèque des adultes. Elle met à la disposition des jeunes lecteurs une salle de lecture et prêt d'environ 15 m sur 8 et une petite pièce réservée à l'heure du conte, où est entreposé également le fonds de livres destinés aux collectivités desservies par la bibliothèque. Deux personnes la font fonctionner; elles sont là depuis respectivement 15 et 12 ans. La salle est séparée en deux secteurs, séparation matérialisée par un rayonnage bas en épis et la banque de prêt. La première partie est réservée aux "J1", de 6 à 12 ans, la seconde aux "J2", de 12 à 16 ans. Dans la section J1, les livres sont répartis en romans, contes, bandes dessinées, images, documentaires, le tout classé par ordre alphabétique, à l'exception des images, elles aussi rangées sur les rayons, car il n'y a pas de bacs spéciaux. Dans la section J2, les ouvrages sont répartis en usuels, biographies, romans, documentaires et livres réservés aux 14-16 ans, classés également alphabétiquement et selon la classification Dewey pour les documentaires.

6000 enfants sont inscrits à la bibliothèque dont 4000 viennent régulièrement, public que les bibliothécaires estiment être pour beaucoup composé d'enfants d'ouvriers et de commerçants, et d'un certain nombre d'enfants d'immigrés ( espagnols, portugais et nord-africains ).

Le fond est de 24000 volumes et comporte beaucoup plus de fictions en général que de documentaires. La bibliothèque fait en moyenne 2900 prêts par mois dont 1400 en J1 et 1500 en J2. Voici les proportions par genres sur un échantillon de 312 volumes prêtés.

- 47 images soit 16 %
- 14 contes soit 4,5 %
- 169 romans soit 54,4 %
- 5 biographies soit 1,6 %
- 77 documentaires soit 24,7 %

L'heure du conte est animée le mercredi de 10 heures à 11 heures 30 par trois jardinières d'enfants en stage. C'est la seule animation possible, car les locaux sont trop petits pour en permettre d'autres et le personnel est en nombre insuffisant.



## Répartition par ages des critères de choix des livres.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
7-10 (23)	8 34,8%	2 8,7%	1 4,3%	7 30,4%	8 34,8%	18 78,3%
10-12 (28)	13 46,4%	3 10,7%	5 17,8%	13 46,4%	7 25%	19 67,8%
12-16 (26)	5 19,2%	3 11,5%	8 30,8%	14 53,8%	2 7,7%	16 61,4%
??	26 33,8%	8 10,4%	14 18,1%	34 44,1%	17 22%	53 68,8%

Age	Fichier	Rayons	Conseils	Collections.
7-10 (23)	0	22 95,6%	9 39,1%	7 30,4%
10-12 (28)	4 14,3%	27 96,4%	17 60,7%	6 21,4%
12-16 (26)	1 3,8%	26 100%	16 61,5%	6 23%
??	5 6,5%	75 91,4%	42 54,5%	19 26,7%

## Répartition par âges et par sexes des critères de choix des enfants.

## A.- Enfants de sexe féminin.

Âge	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Feuilleté
7-10 ans (15)	5 33,3%	2 13,3%	1 6,7%	6 40%	3 20%	12 80%
10-12 (9)	6 66,7%	0	1 11,1%	5 55,5%	3 33,3%	7 77,8%
12-16 (18)	3 16,7%	2 11,1%	6 33,3%	12 66,7%	0	11 61,1%
42	14 33,3%	4 9,5%	8 19%	23 54,8%	6 14,2%	30 71,4%

Age	Fichier	Rayons	Conseils	Collection
7-10 (15)	0	13 100%	9 60%	6 40%
10-12 (9)	0	9 100%	6 66,7%	2 22,2%
12-16 (18)	1 5,5%	18 100%	13 72,2%	4 22,2%
42	1 2,4%	42 100%	28 66,7%	12 28,6%

## Répartition par âges et par sexes des critères de choix des livres.

## B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Titre	Couverture	Auteur	Résumé	Images	Reuilleté
7-10 (8)	3 37,5%	0*	0	I 12,5%	5 62,5%	6 75%
10-12 (19)	7 36,8%	3 15,8%	4 21%	8 42%	4 21%	12* 63,1%
12-16 (8)	2 25%	I 12,5%	2 25%	2 25%	2 25%	5 62,5%
35	12 34,4%	4 11,4%	6 17,1%	II 31,4%	II 31,4%	23 65,7%

Age	Fichier	Rayons	Conseils	Collections
7-10 (8)	0	7 87,5%	0	I 12,5%
10-12 (19)	4 21%	18 94,7%	II 57,9%	4 21%
12-16 (8)	0	8 100%	3 37,5%	2 25%
35	4 11,4%	33 94,3%	14 40%	7 20%

### Répartition par âges et par sexe des critères de choix des livres

Les résultats de Villeurbanne ne sont pas tout à fait identiques aux résultats généraux. Les enfants se préoccupent plus de la collection, deux fois plus en général, surtout les filles, mais il faut noter que l'intérêt des garçons croît avec l'âge. Ils s'intéressent davantage à l'auteur, les plus de 12 ans surtout, et sollicitent un peu plus de conseils. Puisqu'ils choisissent plus en fonction d'un auteur ou d'une collection (souvent citée elle-même pour une série d'un même auteur) ils viennent avec une idée déjà plus ou moins nette de l'ouvrage qu'ils vont emprunter, ce qui pourrait expliquer l'intérêt moindre qu'ils portent à la présentation matérielle du livre, couverture et images, à même que leur plus faible tendance à feuilleter.

Par ailleurs les enfants consultent beaucoup moins le fichier (trois fois moins), surtout les filles qui en revanche regardent toutes les rayons. Le fichier n'étant pas placé en évidence, peut-être les enfants l'oublient-ils. Ils sont cependant initiés à son maniement tous les ans, généralement au moment de la rentrée, mais ils attendent souvent longtemps avant de l'utiliser; ils le font généralement quand ils n'ont pas trouvé sur les rayons ce qu'ils cherchaient. En ce qui concerne l'intérêt des enfants pour les séries, ils ont souvent déclaré n'aller qu'à un rayon-nage pour tous leurs livres, là où se trouve la collection qui leur plaît, en fait une série d'ouvrages d'un même auteur. La collection "Plein vent" remporte un énorme succès, sont cités également le "Club des cinq" et les "Frenval". La bibliothèque, dans ses achats, suit les collections et fait une répartition inégale entre les deux secteurs de la salle. La plupart des "Alice" sont placés en J1 puis quelques uns en J2 afin d'assurer la transition, à la suite de quoi les bibliothécaires déclarent que les enfants abandonnent les séries après une indigestion en quelque sorte de livres toujours semblables.

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix  
des livres par les enfants.

C.S.P.	Titre	Couvertures	Auteurs	Résumé	Endosse	Feuilletés
1 (6)	4 66,7%	0	0	5 83,3%	2 33,3%	4 66,7%
3 (12)	2 16,7%	0	2 16,7%	5 41,7%	6 50%	11 91,7%
3a (3)	0	0	0	2 66,7%	3 100%	2 66,7%
4 (10)	2 20%	1 10%	2 20%	7 70%	0	8 80%
4a (1)	1 100%	0	1 100%	0	0	1 100%
5 (12)	4 33,3%	1 8,3%	1 8,3%	2 16,7%	2 16,7%	5 41,7%
6 (11)	5 45,5%	6 54,5%	6 54,5%	11 100%	5 45,5%	17 154,5%
8 (3)	0	0	1 33,3%	2 66,7%	0	1 33,3%
7 (7)						
77	1 15,7%	8 11,3%	13 16,6%	19 23,8%	31 38,8%	49 61,3%

? : sans profession définie.

Répartition par catégories socio-professionnelles des critères du choix des enfants.

Age	Riches	Moyens	Collectifs
2 (6)	1 16,7%	6 100%	1 16,7%
3 (11)	0	12 100%	1 8,3%
3a (3)	1 33,3%	3 100%	1 33,3%
4 (10)	1 10%	10 100%	3 30%
4a (1)	0	1 100%	1 100%
5 (12)	1 8,3%	11 91,7%	1 8,3%
6 (23)	0	23 100%	5 21,7%
7 (3)	0	3 100%	1 33,3%
8 (7)			
Tot	4 5,7%	69 94,3%	17 24,6%

Éléments influençant le choix des livres.

A.- Enfants de sexe féminin.

Age	Parents	Bibliothécaire	Professeur	Amis	Média
7-10 (15)	2 13,3%	2 13,3%	0	7 46,7%	0
10-12 (9)	2 22,2%	3 33,3%	1 11,1%	4 44,4%	1 11,1%
12-16 (10)	1 5,6%	3 16,7%	2 11,1%	12 66,7%	1 5,6%
18	5 11,1%	8 19%	3 7,1%	23 54,8%	2 4,7%

B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Parents	Bibliothécaire	Professeur	Amis	Média
7-10 (8)	0	0	0	0	1 12,5%
10-12 (19)	0	9 47,3%	2 10,5%	6 31,6%	2 10,5%
12-16 (8)	1 12,5%	2 25%	1 12,5%	4 50%	0
18	1 2,8%	11 31,4%	3 8,6%	10 28,6%	3 8,6%

Éléments influençant le choix des enfants, répartie par catégories socio-professionnelles.

C.S.P.	Parents	Bibliothécaire	Professeur	Amis	Médecin
2 (6)	0	1 16,7%	1 16,7%	3 50%	0
3 (12)	2 16,7%	4 33,3%	1 8,3%	4 33,3%	1 8,3%
3a (3)	0	1 33,3%	0	1 33,3%	1 33,3%
4 (12)	1 10%	2 20%	0	6 60%	1 10%
6a (1)	0	0	0	0	0
5 (12)	0	3 25%	0	2 16,7%	0
6 (23)	1 4,3%	5 21,7%	3 13%	13 56,5%	1 4,3%
8 (3)	1 33,3%	0	1 33,3%	1 33,3%	0
7 (7)					

7 : sans profession définie.



### Répartition par catégories socio-professionnelles des critères de choix

Nous ne retiendrons ici que les catégories 3 ( professions libérales - cadres supérieurs ), 4 ( cadres moyens ), 5 ( employés ) et 6 ( ouvriers ), les autres ne présentant que des échantillons trop minimes.

Les enfants de la catégorie 3 s'intéressent nettement moins que la moyenne générale à la collection, au titre, à la couverture et au fichier. En revanche ils vont tous aux rayons et feuilletent beaucoup les livres.

Ceux de la catégorie 4 ne s'intéressent pas aux images, moins au titre mais ils accordent plus d'importance à l'auteur et à la collection.

La catégorie 5 présente de relativement faibles moyennes pour tous les critères, excepté l'accès aux rayons.

Dans la catégorie 6, les enfants se préoccupent moins que la moyenne du titre, du fichier ( 0 % ) et ont surtout recours aux critères de collection, d'auteur et ils feuilletent et lisent le résumé.

Les enfants des classes 3 et 5 semblent surtout se fier à leur inspiration personnelle en parcourant les rayons, alors que ceux des classes 4 et 6 semblent plus influencés par les collections et les auteurs mais il semble que, dans un certain nombre de cas, l'auteur n'est pas cité en tant qu'individu mais en tant que signe distinctif d'une série déterminée.

### Éléments influençant le choix des livres par âges et par sexe

Aucun garçon de moins de 10 ans ne demande de conseil à proprement parler. Un seul avait pris un livre ayant pour personnage Buf alo-Bill parce qu'il l'avait vu à la télévision. Dans l'ensemble les garçons consultent le bibliothécaire autant ou plus que leurs camarades ou frères et sœurs alors que les filles se fient plus à ces derniers. L'influence de leurs parents est plus grande sur elles que sur les garçons qui eux consultent davantage leurs professeurs. En cela les résultats de Villeurbanne se rapprochent de la tendance générale.

### Éléments influençant le choix des livres par catégories socio-professionnelles

Les enfants de la catégorie 3 ( professions libérales - cadres supérieurs ) et de la catégorie 4 ( cadres moyens ), comme dans l'ensemble de l'échantillon interrogé, consultent davantage leurs parents, à moins que ce ne soient leurs parents qui <sup>leur</sup> s'imposent <sup>leurs goûts</sup> plus à eux. Les enfants accompagnés de leur mère qui prenait une part plus ou moins directive à leur choix, appartenaient à la catégorie 3. Notamment un frère et une sœur ont déclaré lire sur place des bandes dessinées parce que cela était interdit chez eux.

## Goûts exprimés par les enfants.

## A.6 Enfants de sexe féminin.

Age	Collections	Albums		Romans (sans précisions)
		B.D.	Images	
7-10 (15)	5 33,3%	3 20%	8 53,3%	0
10-12 (9)	2 22,2%	I 11,1%	0	0
12-16 (18)	4 22,2%	2 11,1%	0	0
42	II IX 26,2% IX,8%	6 14,3%	8 19%	0

Age	Romans par catégories				Contes
	Action	Sentiment	Histoire	Animaux	
7-10 (15) (18)	7 46,7%	2 13,3%	I 6,7%	0	2 13,3%
10-12 (9)	6 66,7%	5 55,5%	0	0	0
12-16 (18)	17 94,4%	10 55,5%	I 5,5%	0	0
42	30 71,4%	17 40,5%	2 4,8%	0	2 4,8%

## Goûts exprimés par les enfants.

## A.- Enfants de sexe féminin (Suite).

Age	Histoire + Biographies	Géographie + pays
7-10 (15)	0	0
10-12 (9)	0	2 22,2%
12-16 (18)	1 5,5%	0
42	1 2,4%	2 4,8%

Goûts exprimés par les enfants.

B.- Enfants de sexe masculin.

Age	Collections	Albums		Romans
	Séries	B.D.	Images	(sans précisions)
7-10 (8)	1 12,5%	2 25%	3 37,5%	0
10-12 (19)	4 21%	7 36,8%	0	0
12-16 (8)	2 25%	2 25%	0	0
35	7 20%	11 31,4%	3 8,6%	0

Age	Romans par catégories				Contes
	Action	Sentiments	Histoire	Animaux	
7-10 (8)	2 25%	1 12,5%	0	0	0
10-12 (19)	14 73,7%	1 5,3%	0	0	0
12-16 (8)	6 75%	1 12,5%	1 12,5%	0	0
35	22 62,8%	3 8,6%	1 2,8%	0	0

Goûts exprimés par les enfants.

B.-Enfants de sexe masculin (suite)

Age	Documentaires				
	Animaux	Nature	Sciences	Histoire	Géographie
7-10 (8)	0	0	2 25%	0	1 12,5%
10-12 (19)	3 15,8%	2 10,5%	5 26,3%	1 5,3%	1 5,3%
12-16 (8)	0	2 25%	0	0	0
35	3 8,6%	4 11,4%	7 20%	1 2,8%	2 5,7%

Pour le choix des livres à emporter la fillette apportait successivement à sa mère tous ceux qui lui plaisaient . Cette dernière, après les avoir feuilletés, les acceptait ou non. Les bibliothécaires essaient de décourager les parents de venir. Généralement, lorsqu'ils accompagnent leurs enfants, ils ne considèrent la bibliothèque que comme un magasin à livres dont on part dès le choix fait. Ce n' est par eux en aucun cas un endroit ou on peut rester une heure ou plus.

Les enfants de toutes les catégories consultent les bibliothécaires et ce sont ceux des classes 4 et 6 qui se réfèrent le plus aux conseils de leurs camarades, comme l'indique la tendance des tableaux généraux.

Goûts exprimés par les enfants

Les "best-sellers" pour les garçons sont les romans d'action, les documentaires ( sciences et animaux surtout ), les bandes dessinées, les séries. Pour les filles ce sont les romans d'actions, sentimentaux, les séries puis les bandes dessinées. En ce qui concerne les bandes dessinées, certains enfants ne les ont pas mentionnées dans leurs goûts parce qu'ils ne peuvent pas les emprunter, car elles ne sortent pas. Mais beaucoup en lisent sur place. Dans la salle de lecture des enfants préparent des exposés en commun ou lisent des albums ou des bandes dessinées. La bibliothèque possède en effet la collection des "Tintin" reliée, qui a un très gros succès. Parmi les séries citées figurent essentiellement des romans d'action, catégories qui se recoupent souvent.

Nous voyons donc que les goûts des enfants interrogés dans cette bibliothèque ne se distinguent pas particulièrement de l'ensemble, bien que l'on sente parfois l'influence de certains aspects de la composition du fonds.

Dans l'ensemble la bibliothèque souffre d'un manque de place. Le mobilier contribue à l'encombrement, notamment dans la partie réservée aux plus jeunes qui souvent dédaignent les tables pour s'asseoir à côté du rayons aux albums d'images.

Cela empêche toute autre animation que l'heure du conte. De plus, il n'est pas possible d'accueillir pour cette raison d'enfants de moins de six ans, de les familiariser avant l'âge scolaire avec la bibliothèque et par ailleurs de démarquer cette dernière nettement de l'école. En effet, dans la section J2 on trouve un rayon réservé aux 14-16 ans qui comporte des classiques, des biographies de poètes etc... c'est à dire des livres que l'on propose

habituellement dans une bibliothèque ~~seculaire~~ ou d'adultes. Ce rayon a été créé pour répondre au besoin des adolescents souhaitant rester dans la section enfantine où ils se sentent à l'aise. Il est évident que la séparation géographique de la bibliothèque adulte de la section enfantine accentue justement la difficulté à passer au stade supérieur. L'adolescent n'a pas de véritable choix dans la mesure où le rayon est très restreint ~~et a un caractère fortement scolaire~~, alors que la section des adultes lui ouvrirait d'autres horizons.

D'autre part la barrière au niveau de 12 ans entre les deux niveaux semble propre à provoquer des clivages artificiels, même si elle n'est pas très rigoureuse. Un enfant de 14 ans ira-t-il chercher des contes en J1 par exemple ? Cette <sup>politique</sup> ~~politique~~ <sup>pourrait</sup> ~~amènera~~ à mettre à la disposition des moins de 12 ans les "Misérables" soigneusement expurgés en bibliothèque verte, l'édition complète étant réservée aux <sup>plus grands</sup> ~~12 ans~~. L'enfant qui connaîtra déjà l'histoire de Cosette aura-t-il envie de lire le texte intégral ?

Pour situer <sup>enfin</sup> le rôle important que peut avoir la bibliothèque et souligner les facteurs sérieux qui peuvent intervenir dans le choix des enfants dans un certain contexte, citons la réponse d'une fillette. Cette enfant ne parlait que l'arabe et ce sont donc ses camarades qui ont servi d'interprètes: elle avait pris un abécédaire illustré pour apprendre à lire.

### Conclusion

Nous n'espérons pas par notre enquête mettre en évidence un comportement type de l'enfant en face du livre. Cependant nous avons pu dégager certaines tendances, comme la préférence pour le choix direct sur les rayons et l'habitude de feuilleter les ouvrages.

En ce qui concerne les autres critères du choix, l'enfant semble être le jouet d'influences diverses, dues d'une part à leur origine socio-culturelle, à l'école, à la bibliothèque elle-même et aux caractéristiques du livre, et d'autre part à l'âge et au sexe.

Il faut souligner par ailleurs que l'enfant possède relativement peu de moyens d'information sur la production qui lui est destinée. De plus l'aménagement de la bibliothèque, la composition du fonds, la présentation des livres, la disponibilité plus ou moins grande du bibliothécaire peuvent jouer aussi un rôle dans la façon dont l'enfant accède au livre et influencer sur son choix.

A cela s'ajoute le contexte de l'édition qui exploite largement les supports publicitaires que sont la couverture, l'illustration, le titre, la présence d'un résumé etc... Par ailleurs la politique générale de l'édition, cédant à la facilité, privilégie certains thèmes qui "accrochent": animaux, sciences, mystères... C'est pourquoi on peut se demander dans quelle mesure les préférences des enfants pour ces sujets ne sont pas entretenues artificiellement par cette pléthore.

Mais nous avons pu constater que, fort heureusement, la bibliothèque introduit dans son fonds un équilibre qui manque dans la production éditoriale. Ainsi nous avons été étonnées par le nombre relativement faible d'enfants attirés par les séries, ce qui doit s'expliquer par la diversité de choix offert par la bibliothèque. C'est donc à elle de former le goût de ses lecteurs par une politique adéquate.



Bibliographie

A. MAREUIL: Littérature et jeunesse d'aujourd'hui

Nouvelle bibliothèque scientifique - Flammarion - 1971

H. CLEMENT: Les livres qu'ils aiment, une enquête des bibliothèques pour tous de l' A.C.G.F.

Ed. de l'école - 1966

Les livres pour enfants: Collection enfance heureuse - Ed. ouvrières - 1973

I. JAN ; La littérature enfantine

Collection enfance heureuse - Ed. ouvrières - 1974

Bibliographie de la France: n° 10 - 1974

Enquête sur la lecture des jeunes de 12-14 ans.

Bibliographie de la France: n° 6 - 1974

Le comportement des enfants à la bibliothèque enfantine.

P. GAMARRAC; La lecture pourquoi faire ? le livre et l'enfant

Casterman - 1974

