

BRIGITTE LE COURBE

ANNICK VERRON

MONTAGE AUDIO-VISUEL

1890-1950 : 60 ANS DE PUBLICITE A TRAVERS  
LE FONDS ICONOGRAPHIQUE DE LA BIBLIOTHEQUE FORNEY

oooooooooooo

STORY-BOARD

Mémoire présenté sous la direction de

Mademoiselle MOYNE



E.N.S.B. 1981

- 1890-1950 : 60 ans de publicité à travers le fonds iconographique de la Bibliothèque Forney
- Juin 1981
- Auteurs : Brigitte Le Courbe et Annick Verron
- Collaboratrice : Anne-Claude Lelieur, Conservateur du fonds iconographique de la Bibliothèque Forney
- Texte dit par : Jean-Louis Taffarelli
- Musique : voir discographie page 21
- Son : mono ; 19 cm. / seconde
- Synchronisation : Fondu-enchaîné; logique SIMDA ED3000.
- 2 paniers, type Carousel Kodak, de 80 vues chacun

=====

STORY-BOARD

N° des diapositives : V : Vert  
R : Rouge

Fondus : Cut : Passage sans fondu  
Rapide : Moins de 3 secondes  
Médium : De 3 à 5 secondes  
Lent : Plus de 5 secondes

N° las	Désignation	Temps de passa- ge des dias	Fondus	Texte	Musique	Durée cumulée
1.V	Confiture Saint James	3"	Cut		Beguine the Beguine / Cole Porter. Orgues du Gaumont Palace	
1.R	A l'Eglantine... (Détail)	4"	Rapide		" " "	
2.V	Titre : 1890...	5"	Rapide		" " "	
2.R	A l'Eglantine... (Détail)	5"	Rapide	Dans la préface d'un ouvrage publié en 1925, Cassandre écrivait : "La publicité échappe à tout jugement; elle est quelque chose comme l'amour : on ne la juge pas, on la subit." Du plutôt, elle sait nous containdre à la subir jusqu'à ce que nous succombions à ses attraits.	" " " " " " " " " " "	
3.V	Titre : photogra- phies...	4"	Rapide		" " " " " " "	
3.R	A l'Eglantine... (Détail)	4"	Rapide		" " " " " " "	
4.V	Titre : E.N.S.B...	7"	Rapide		" " " "	38"
4.R	Rimmel : Extrait concentré...	3"	Rapide	De l'étiquette à l'affiche format métro, sans compter les bu- vards, les emballages, les cartes postales, les prospectus...	" " " " " " "	
5.V	Singer	4"	Rapide		" " "	

5.R	Menu : Piper...	4"	Rapide	...les images, les calendriers, de nombreux supports ont été utilisés pour faire connaître une idée, un évènement ou un produit	Beguin the Beguine / Cole Porter. Orgues du Gaumont Palace. (Suite)	
6.V	Papier Persan...	4"	Rapide		"	
6.R	Fils à la Rosière	4"	Rapide		"	55"
7.V	Rimmel ; Golden Fern	4"	Rapide		"	
7.R	Café Kado	4"	Rapide		"	
8.V	Cigarettes Green Lady	4"	Rapide		"	
8.R	"Baiser" Suchard	4"	Medium		"	
9.V	Image Suchard	5	Cut		"	
9.R	Camembert Magloire	5"	Cut		"	
10.V	Vacuum Cleaner	5"	Cut		"	
10.R	Arti 1937	4"	Rapide		"	
11.V	Fulgor	5"	Rapide		"	1'50"
11.R	Signature : Cheret	3"	Rapide		"	
12.V	La Diaphane... (Détail)	3"	Medium	Bien que beaucoup de ces documents soient anonymes, de grands maitres ont marqué l'art de l'affiche. Le 1 <sup>er</sup>	"	
12.R	La Diaphane...	3"	Rapide	fut Jules Cheret. Ont suivi :	"	

13.V	Signature : Mucha	4"	Rapide	Beguin the Beguine / Cole Porter. Orgues du Gaumont Palace. (Suite)
13.R	Monte-Carlo	5"	Rapide	"
14.V	Signature : Grasset	4"	Rapide	"
14.R	Encre Marquet	5"	Rapide	"
15.V	Signature : Berthon	5"	Rapide	"
15.R	A l'Eglantine ...	4"	Rapide	"
16.V	Signature : Alesi	5"	Médium	"
16.R	Plombières ...	5"	Rapide	"
17.V	Signature : Steinlein	5"	Médium	"
17.R	Lait de la Vigeanne	9"	Rapide	"
18.V	Signature : Cappiello	6"	Rapide	Leonetto Cappiello
18.R	Zenith	6"	Rapide	"
19.V	Zenith (Détail)	5"	Cut	"
19.R	Signature : D'Ylen	4"	Rapide	Jean D'Ylen
20.V	Ripolin	4"	Cut	"

20.R	Signature : Loupot	4"	Rapide	Charles Loupot	Beguin the Beguine / Cole Porter. Orgues du Gaumont Palace. (Suite)
21.V	Valentine	5"	Rapide		"
21.R	Signature : Cassandre	5"	Rapide		"
22.V	La Route Bleue	8"	Cut		"
22.R	Signature : Colin.	7"	Rapide		"
23.V	Balto	7"	Rapide		"
23.R	Signature : Carlu	7"	Rapide		"
24.V	Spätenbraü	9"	Rapide		"
24.R	Signature : An-sieau	4"	Médium		"
25.V	Le Pyrex	5"	Rapide		"
25.R	Signature : Savignac	3"	Rapide	...et à partir de 1950 Raymond Savignac	"
26.V	Monsavon	4"	Rapide	Dans cette explosion d'images colorées, on trouve tout un monde d'acteurs, marqués; tels ces enfants, par le style de leur époque.	"
26.R	Rimmel : Muso	2"	Rapide		Les Mauvais enfants de la vallée / Manos Hadidakis. Chorale des enfants de Noussia.
27.V	Suchard	5"	Rapide		
27.R	Cie Française des chocolats...	6"	Rapide		

4'5

28.V	Oriflamme	5"	Rapide	Les Mauvais enfants de la vallée / Manos Hadidakis. Chorale des enfants de Noussia. (Suite)
28.R	Grands Magasins du Louvre...	4"	Médium	"
29.V	Aux dames de France	5"	Rapide	"
29.R	Pauvre Jacques	5"	Rapide	"
30.V	Manufacture de chaussures	4"	Rapide	"
30.R	Vittel	4"	Rapide	"
31.V	Chocolat Idéal	4"	Rapide	"
31.R	Chocolat Meunier	3"	Rapide	"
32.V	Chocolat Meunier	5"	Rapide	"
32.R	Fruco	7"	Cut	"
33.V	Le Notre-Dame	5"	Rapide	"
33.R	Le Petit Parisien	5"	Lent	Tous ces enfants attendrissaient, mais les publicitaires savaient aussi flatter la fibre patriotique
34.V	Nouvelles Galeries	7"	Médium	Echoes of France (la Marseillaise) / argt. D. Reinhardt et S. Grapelli, avec le Quintette du Hot Club de France.
34.R	Gaumont	8"	Rapide	"
35.V	Iaxa	7"	Cut	"

6'12'

35.R	Gibbs	5"	Cut	Echoes of France (la Marseillaise) / argt. de D. Reinhardt et S. Grapelli, avec le Quintette du Hot Club de France. (Suite)
36.V	Lefèvre-Utile	6"	Cut	"
36.R	A l'Invalo	6"	Rapide	"
37.V	"Garde champêtre"	6"	Médium	"
37.R	La Dépêche	5"	Rapide	"
38.V	La Dépêche (Détail)	6"	Rapide	"
38.R	Le Nouvelliste	8"	Rapide	"
39.V	Journal Eclair	7"	Rapide	"
39.R	Médecine...	8"	Médium	Peter / Nelson et Hollander. Marlène Dietrich.
40.V	Cosmydor	8"	Médium	"
40.R	Cosmydor (Détail)	6"	Rapide	"
41.V	Piano Bord	10"	Rapide	"
41.R	Pippermint	6"	Rapide	"
42.V	Saxoléine	6"	Rapide	"
42.R	Bitter Angostura	5"	Rapide	"
43.V	Grünwaldt	5"	Rapide	"

La femme, elle, apparaît dans plus de 60% des images, la plupart du temps belle, attirante, sensuelle, idéalisée

43.R	Hiver à Nice	5"	Rapide	Peter / Nelson et Hollander. Marlène Dietrich. (Suite)
44.V	Néva	6"	Rapide	"
44.R	P.L.M.; livret...	6"	Rapide	"
45.V	Parisiana	5"	Médium	"
45.R	L'Heure du Rim-mel	6"	Rapide	"
46.V	Lotion Vanda	6"	Rapide	"
46.R	Erasmic (Détail)	5"	Rapide	"
47.V	Erasmic	7"	Rapide	"
47.R	Coty	5"	Médium	"
48.V	Philippe et Gas-ton	7"	Rapide	"
48.R	Bienfay	5"	Rapide	"
49.V	Marco	5"	Rapide	"
49.R	Valda (Détail)	4"	Rapide	"
50.V	Valda	6"	Rapide	"
50.R	Dunlopillo	6"	Rapide	"

51.V	Fromage de Bour- gogne	3"	Rapide	Peter / Nelson et Hollander. Marlène Dietrich. (Suite)
51.R	Margot Soda	6"	Rapide	"
52.V	La Dépêche colo- niale	6"	Rapide	En un temps où le mot colonie avait encore une signification se manifestait souvent un exotisme parfois douteux
52.R	E. Cassoute	5"	Rapide	Mr Benwood Dick / The Bamboushay Steel Band.
53.V	P.L.M. Cie Gale transatlantique	5"	Rapide	"
53.R	Vichy	7"	Rapide	"
54.V	Suchard	11"	Rapide	"
54.R	Héliophar d'Ara- bie (Détail)	4"	Médium	"
55.V	Héliophar d'Ara- bie (Détail)	5"	Rapide	"
55.R	Lorilleux	5"	Rapide	"
56.V	Hurard	5"	Cut	"
56.R	Rhum vieux	5"	Rapide	"
57.V	J. Pinet	3"	Rapide	"
57.R	Sodex (Détail)	3"	Rapide	"
58.V	Sodex	5"	Rapide	"

10'50

3.R	Café Moka Or	5"	Rapide	Mr Benwood Dick / The Bamboushay Steel Band. (Suite)	
9.V	Banania	5"	Cut	"	
9.R	Y'a bon Banania	5"	Rapide	"	
0.V	Matossian (■-■)	3"	Rapide	"	
0.R	Matossian (Détail)	6"	Médium	"	
1.V	Matossian (Détail)	7"	Rapide	Certaines marques, telle Job, faisaient appel à des affichistes de renom...	12'51"
1.R	Job (Chéret)	4"	Rapide	Smoke gets in your eyes / J. Kern et Harbach. Teddy Wilson.	
2.V	Job (Meunier)	5"	Rapide	"	
2.R	Job (Atché)	4"	Rapide	"	
3.V	Job (Mucha)	5"	Rapide	"	
3.R	Job (Bouisset)	6"	Rapide	"	
4.V	Fumez le Job...	5"	Rapide	"	
4.R	Job (Cappiello)	5"	Rapide	"	
5.V	Paquet Job	5"	Cut	D'autres marques, cependant, Rimmel par exemple, soignaient surtout le graphisme de leurs étiquettes	13'32"
5.R	Ametis	4"	Rapide	"	

36.V	Floralys	5"	Rapide		Smoke gets in your eyes / J. Kern et Harbach. Teddy Wilson. (Suite)	
66.R	Rose Feu	5"	Rapide		"	
67.V	Eau de toilette	4"	Rapide		"	
67.R	Sérénade de...	6"	Médium		"	
68.V	Le Chypre de...	4"	Rapide		"	14'02"
68.R	Diapo. noire	6"	Rapide		Les Gladiateurs / Fucik. Orgue mécanique Gavioli.	
69.V	Armour	9"	Cut		"	
69.R	Villacabras	4"	Cut		"	
70.V	Le Matin : Chéri Bibi	4"	Cut		"	
70.R	Le Bon Bourgi-gnon	4"	Cut		"	
71.V	Père Antoine	4"	Cut		"	
71.R	Monsavon	6"	Cut		"	
72.V	Nicoll	8"	Cut	L'homme, bien qu'ayant gagné en séduction avec le temps, est souvent peu flatté, ou utilisé à des fins comiques	"	
72.R	Casque d'Or	3"	Rapide		"	
73.V	Gilette	5"	Rapide	De la bicyclette aux longs courriers, en cette première partie du vingtième siècle, les affichistes furent enfin...	"	14'08"
73.R	Pneus ferrés Gallus	4"			Promenade / George Gershwin.	

1.V	Cycles Auto-moto	7"	Rapide	...des témoins attentifs de l'évolution spectaculaire des moyens de transport	Promenade / George Gershwin. (Suite)	
1.R	Delion	6"	Rapide		"	
2.V	Huile Renault	5"	Rapide		"	
2.R	Voisin (verte)	5"	Médium		"	
3.V	Voisin (verte. Détail)	7"	Rapide		"	
3.R	Voisin (blanche)	5"	Rapide		"	
4.V	Bergougnan	6"	Rapide		"	
4.R	Favor	6"	Rapide		"	
5.V	Cie Gle Tansat...	4"	Lent		"	
5.R	Chemins de fer...	8"	Lent		"	
6.V	Air France	9"	Demi aller-retour	Il est évident que le choix des thèmes donne une coloration particulière à ce portrait de la publicité d'une époque; cependant, un choix différent n'aurait sans doute pas altéré les caractéristiques profondes que nous avons tenté de faire apparaître	"	
6.R	Air France (Détail)	5"	Rapide		"	15'58"
7.V	Remerciements	7"	Cut		"	
7.R	Confiture Saint James	15"			"	

DESCRIPTIF DES DOCUMENTS

=====

V : vert - R : rouge

- 1.V. Etiquette : confiture Saint James - collection Pichot  
pl. 265 - n° 2900.
- 1.R. Affiche : A l'Eglantine, couronnes mortuaires / Berthon, 1890.  
n° 172952 - 105 x 73 cm. (Détail).
- 2.V. Titre : "1890-1950 : 60 ans de publicité à travers le fonds  
iconographique de la Bibliothèque Forney"
- 2.R. Affiche : A l'Eglantine, couronnes mortuaires / Berthon, 1890.  
n° 172952 - 105 x 73 cm. (Détail).
- 3.V. Titre : "Photographies, montage : B. Le Courbe, A. Verron".
- 3.R. Affiche : A l'Eglantine, couronnes mortuaires / Berthon, 1890.  
n° 172952 - 105 x 73 cm. (Détail).
- 4.V. Titre : "D.S.B. 1981".
- 4.R. Etiquette : Extrait concentré (vert et or) - Fonds Rimmel -  
époque 1900 - n° 108 d.
- 5.V. Prospectus : Singer - Fonds Champenois - T. 1 - f. 162  
n° 14041
- 5.R. Menu : Champagne Piper Heidsieck - Fonds Champenois - T. 1. -  
f. 32 - n° 14683 bis.
- 6.V. Affiche : Papier Persan : calendrier 1892 / Anonyme, 1897.  
n° 175413 - 46 x 31 cm.
- 6.R. Etiquette : Fils à la Rosière - Fonds Champenois - T. 2 -  
f. 164 - n° 13832.
- 7.V. Sachet : "Style Golden Fern" - Fonds Rimmel - époque 1900  
n° 121
- 7.R. Emballage : Paquet de café Kado - Dossier Publicité-Papiers-  
d'emballage.
- 8.V. Paquet de cigarettes : Green lady / d'Ylen - Dossier Publicité-  
Paquets de cigarettes.
- 8.R. Affiche : "Baiser" Suchard / Anonyme, 1897 - n° 59752  
45 x 32 cm.
- 9.V. Image : Suchard - Dossier Publicité-Images 1900.
- 9.R. Etiquette : Camembert extra-fin Roger Magloire - Dossier  
Publicité-Etiquettes de fromage.

- 10.V. Carte postale : Société française du Vacuum Cleaner - Dossier Publicité-cartes postales.
- 10.R. Calendrier : Arti 1937 - Fonds calendriers de poche.
- 11.V. Buvard : Fulgor - Dossier Publicité-Buvards.
- 11.R. Affiche : Peppermint / Cheret, 1899 - n° 91282 - 129 x 88 cm. (signature).
- 12.V. Affiche : La Diaphane, poudre de riz / Cheret, 1890 - n° 32682 132 x 87 cm. (Détail).
- 12.R. Affiche : La Diaphane, poudre de riz / Cheret, 1890 - n° 32682 132 x 87 cm (Affiche entière).
- 13.V. Affiche : La Trappistine / Mucha, 1897 - n° 151131 205 x 74 cm. (Signature).
- 13.R. Affiche : Monte-Carlo / Mucha, 1897 - n° 51124 - 110 x 75 cm.
- 14.V. Affiche : Encre Marquet / Grasset, 1892 - n° 150113 125 x 82 cm (signature).
- 14.R. Affiche : Encre Marquet / Grasset, 1892 - n° 150113 125 x 82 cm (Affiche entière).
- 15.V. Affiche : A l'Eglantine, couronnes mortuaires / Berthon, 1890 n° 172952 - 105 x 73 cm. (signature).
- 15.R. Affiche : A l'Eglantine, couronnes mortuaires / Berthon, 1890 n° 172952 - 105 x 73 cm (Affiche entière).
- 16.V. Affiche : Lotissement du Parc de Saint Gratien / Alesi, 1904 n° 76058 - 108 x 78 cm (Signature).
- 16.R. Affiche : Chemins de fer de l'Est-Plombières / Alesi, 1908 n° 76056 - 106 x 75 cm.
- 17.V. Affiche : Compagnie des Chocolats et des Thés / Steinlein Dossier "Maîtres de l'Affiche" (signature).
- 17.R. Affiche : Lait pur de la Vigeanne-Guillot frères / Steinlein, 1894 n° 52938 - 139 x 100 cm.
- 18.V. Affiche : Plume Idéal / Cappiello, 1912 environ - n° 88683 97 x 75 cm. (signature).
- 18.R. Affiche : Zenith / Cappiello, 1912 - n° 88662 - 139 x 101 cm.
- 19.V. Affiche : Zenith / Cappiello, 1912 - n° 88662 - 139 x 101 cm. (Détail).
- 19.R. Affiche : Erasmic, savon de beauté / d'Ylen, 1920 environ n° 172962 (Signature).
- 20.V. Affiche : Ripolin / d'Ylen, 198 -1935 - n° 172879 - 75 x 50 cm.

- 20.R. Affiche : Voisin / Loupot, 1923 - n° 153216 - 121 x 80 cm. (signature).
- 21.V. Affiche : Valentine peinture / Loupot, s.d. - n° 152854 72 x 52 cm.
- 21.R. Affiche : Chemin de fer du Nord / Cassandre, 1929 - n° 152515 99 x 62 cm. (Signature).
- 22.V. Affiche : La Route Bleue / Cassandre, 1929 - n° 152514 99 x 61,5 cm.
- 22.R. Affiche : Compagnie Générale Transatlantique / Colin, 1949 - n° 176598 - 64 x 40 cm. (Signature).
- 23.V. Affiche : Régie française : Balto / Colin, 1938 - n° 172501 158 x 96 cm.
- 23.R. Affiche : A votre santé : Pousset, spatenbraü Munich / Carlu, environ 1930 - n° 174911 - 83 x 63 cm (signature).
- 24.V. Affiche : A votre santé : Pousset, Spatenbraü Munich / Carlu, environ 1930 - n° 174911 - 83 x 63 cm (Détail).
- 24.R. Affiche : Loterie Nationale : le bonheur n'arrive jamais seul : Victoire ! / Ansieau, 1945 - n° 149079 - 60 x 45 cm (signature).
- 25.V. Affiche : la bouteille thermique : le Pyrex / Ansieau, 1930 environ - n° 172888 - 160 x 120 cm.
- 25.R. Affiche : Monsavon / Savignac, 1950 - n° 172518 - 150 x 111 cm (signature).
- 26.V. Affiche : Monsavon / Savignac, 1950 - n° 172518 - 150 x 111 cm (Affiche entière).
- 26.R. Etiquette : Parfum concentré : Musc - Fonds Rimmel - n° 103 d
- 27.V. Affiche : Chocolat Suchard / Anonyme, 1900 environ - n° 174423 60 x 38 cm.
- 27.R. Affiche : Compagnie française des chocolats et des thés / Steinlein Dossier "Maîtres de l'Affiche".
- 28.V. Affichette : Oriflamme - Fonds Champenois, 1897 - T. 2 - f. 125
- 28.R. Prospectus : Grands magasins du Louvre : étrennes - 1899 (nouvelle acquisition - non répertoriée)
- 29.V. Affiche : Aux dames de France / Péan, 1909 - n° 85792 159 x 115 cm.
- 29.R. Image : Pauvre Jacques - Dossier Images 1900.
- 30.V. Image : Manufacture de chaussures - société Coopérative - Dossier Images 1900.

- 30.R. Affiche : Chemins de fer de l'Est : Vittel / Alesi - n° 76055  
117 x 119 (Détail).
- 31.V. Affiche : Chocolat Idéal / Mucha, s.d. - n° 153876 - 86 x 58 cm
- 31.R. Affiche : Chocolat Meunier / Bouisset, 1892 - n° 85041 - 80 x 60 cm.
- 32.V. Affiche : Chocolat Meunier (non répertoriée)
- 32.R. Affiche : Fruco / Anonyme, 1923 - n° 153407. - 62 x 41 cm.
- 33.V. Etiquette : Le Notre-Dame - Dossier Etiquettes de fromage
- 33.R. Calendrier : Le Petit Parisien - Fonds Champenois, 1900 - T. 2  
f. 139 - n° 13779.
- 34.V. Programme : Grand Magasin des Nouvelles Galeries - Fonds  
Champenois - T. 1 - f. 19
- 34.R. Affiche : Pour la patrie (Gaumont) / Anonyme (Nouvelle acqui-  
sition - non répertoriée)
- 35.V. Affiche : Pour se raser, Iaxa / Big. 1914-1918 - n° 174870  
80 x 60 cm.
- 35.R. Carte postale : Gibbs, crème à raser - Dossier Publicité-Cartes  
postales.
- 36.V. Image : Lefevre-Utile - "G. Courteline" - (nouvelle acquisition -  
non répertoriée).
- 36.R. Etiquette : Camembert A l'invalolo - Dossier Publicité-Etiquettes  
de fromage.
- 37.V. Buvard - Dossier Publicité-Buvards.
- 37.R. Affiche : La Dépêche Paris-Toulouse / d'Ylen, 1922 - n° 174815  
166 x 121 cm.
- 38.V. Affiche : La Dépêche Paris-Toulouse / d'Ylen, 1922 - n° 174815  
166 x 121 cm. (Détail).
- 38.R. Affiche : Le Nouvelliste, c'est l'ordre / Cassandre, 1924  
n° 174833 - 165 x 125 cm.
- 39.V. Affiche : Journal Eclair- / Allmer, 1939 - n° 174782 - 98 x 67 cm.
- 39.R. Journal : La Médecine Internationale illustrée / Mucha  
(nouvelle acquisition - non répertoriée) (couverture).
- 40.V. Affiche : Cosmydor / Cheret, 1891 - n° 38687 - 122 x 87 cm.
- 40.R. Affiche : Cosmydor / Cheret, 1891 - n° 38687 - 122 x 87 cm. (Détail)
- 41.V. Affiche : Piano Bord / Péan, 1908 - n° 82568 - 129 x 95 cm.  
(Détail).

- 41.R. Affiche : Pippermint / Cheret, 1899 - n° 91282 - 129 x 88 cm (Détail).
- 42.V. Affiche : Saxoline / Cheret (non répertoriée).
- 42.R. Affiche : Bitter Angostura / Grün - n° 172521 - 58 x 39 cm.
- 43.V. Prospectus : P.M. Grünwaldt - 1905 environ (nouvelle acquisition - non répertoriée).
- 43.R. Affiche : Chemins de fer P.L.M. : L'Hiver à Nice / Alesi, 1892 n° 42209 - 106 x 76 cm.
- 44.V. Calendrier : Neva, biscuit russe - Fonds Champenois - T. 2 - f. 124 - n° 14178.
- 44.R. Prospectus : P.L.M., livret-guide officiel - Fonds Champenois T. 2 - f. 180 (Détail).
- 45.V. Affichette : Parisiana - Fonds Champenois - T. 2 - f. 203 n° 14592 (Détail).
- 45.R. Etiquette : L'Heure de Rimmel - Fonds Rimmel - 1925 - n° 106
- 46.V. Etiquette : Lotion Vanda - Fonds Rimmel - 1925 - n° 37.
- 46.R. Affiche : Erasmic, savon de beauté / d'Ylen, 1920 environ n° 172962 (Détail).
- 47.V. Affiche : Erasmic, savon de beauté / d'Ylen, 1920 environ n° 172962.
- 47.R. Affiche : Coty / Loupot, s.d. - n° 175755 - 120 x 56 cm.
- 48.V. Prospectus : Philippe et Gaston - 1925/1930 - (Nouvelle acquisition - non répertoriée).
- 48.R. Affiche : Bienfay / Santi, 1936 - n° 176499 - 57 x 42 cm.
- 49.V. Affiche : Concessionnaire Marco / Santi, 1927 - n° 176602 49 x 37 cm.
- 49.R. Affiche : L'hiver sans rhume : Valda / Falcucci, 1936 n° 173019 - 140 x 100 cm (Détail).
- 50.V. Affiche : L'hiver sans rhume : Valda / Falcucci, 1937 - n° 173019 140 x 110 cm.
- 50.R. Affiche : Matelas Dunlopillo (Nouvelle acquisition - non répertoriée)
- 51.V. Etiquette : Fromage fabriqué en Bourgogne - Dossier Publicité-Etiquettes de fromage.
- 51.R. Affiche : Margot Soda / Favre, 1932 - n° 153315 - 158 x 118.
- 52.V. Affiche : La Dépêche coloniale (Nouvelle acquisition - non répertoriée).

- 52.R. Affichette : Dates muscades E. Cassoute - Fonds Champenois - T. 1 - f. 70 - n° 14128.
- 53.V. Affiche : PLM : Cie Générale Transatlantique - Tunisie / Alesi, 1899 - n° 63121 - 76 x 108 cm (Détail).
- 53.R. Prospectus : Comprimés de Vichy gazeux - Fonds Champenois T. 1 - f. 26 - n° 14759.
- 54.V. Image : Chocolat Suchard - Fonds Champenois - T. 1 - f. 102 N° 14642.
- 54.R. Affichette : Heliophar d'Arabie - Fonds Champenois - T. 2 - f. 199 - n° 14106 (Détail).
- 55.V. Affichette : Heliophar d'Arabie - Fonds Champenois - T. 2 f. 199 - n° 14106 (Détail).
- 55.R. Catalogue : Couleurs de Ch. Lorilleux - Fonds Champenois T. 1 - f. 8 - R 5000.
- 56.V. Etiquette : Rhumerie Hurard - Fonds Champenois - T. 1 - f. 44 n° 13712.
- 56.R. Etiquette : Rhum vieux - Collection Pichot.
- 57.V. Image : Cordonnerie anglo-française, Chaussur J. Pinet - Dossier Publicité-Images 1900.
- 57.R. Affiche : Sodex / Gus Bofa, 1910 environ - n° 173949 120 x 81 cm. (Détail).
- 58.V. Affiche : Sodex / Gus-Bofa, 1910 environ - n° 173949 - 120 x 81 cm
- 58.R. Emballage : Café Moka Or - Dossier Publicité-Papier d'emballage
- 59.V. Affiche : Banania / Anonyme, 1950 - n° 172913 - 79 x 59 cm.
- 59.R. Affiche : Y'a bon Banania / Anonyme, 1950 - n° 152975. 158 x 78 cm.
- 60.V. Affiche : cigarettes Matossian / d'Ylen, 1921 - n° 175992 142 x 100 cm (Détail).
- 60.R. Affiche : Cigarettes Matossian / d'Ylen, 1921 - n° 175992 - 142 x 100 cm. (Détail).
- 61.V. Affiche : Cigarettes Matossian / d'Ylen, 1921 - n° 175992 142 x 100 cm. (Détail).
- 61.R. Affiche : Papier à cigarettes Job / Cheret, 1895 - n° 91243 127 x 88 cm.
- 62.V. Affiche : Papier à cigarettes Job / Meunier, 1894 - n° 48958 250 x 90 cm. (Détail).
- 62.R. Affiche : Papier à cigarettes Job / Atché, 1890 - n° 56793 110 x 152 cm.

- 63.V. Affiche : Papier à cigarettes Job / Mucha, 1897 environ  
n° 57838 - 66 x 45,5 cm.
- 63.R. Affiche : Papier à cigarettes Job / Bouisset, 1895 - n° 173150  
139 x 90 cm.
- 64.V. Affiche : Papier à cigarettes Job : Fumez le Job ou ne fumez pas  
/ Anonyme, 1896 - n° 175748 - 53 x 36 cm.
- 64.R. Affiche : Cigarettes Job / Capiello, 1912 - n° 88627 - 170 x 117 cm
- 65.V. Paquet de cigarettes : Cigarettes Job - Dossier Publicité-  
Paquets de cigarettes.
- 65.R. Etiquette : Ametis - Fonds Rimmel - 1890/1900 - n° 115
- 66.V. Etiquette : Floralys - Fonds Rimmel - 1900 environ - n° 111
- 66.R. Etiquette : Rose feu - Fonds Rimmel - 1890 environ - n° 210
- 67.V. Etiquette : Eau de toilette - Fonds Rimmel - 1890 environ - n° 113
- 67.R. Etiquette : Sérénade de fleurs - Fonds Rimmel - 1925 - n° 5
- 68.V. Etiquette : Le Chypre de Rimmel - Fonds Rimmel - 1925 - n° 32
- 68.R. Diapositive noire
- 69.V. Affiche : Armour / Guillaume - Dossier Les Maîtres de  
l'affiche - n° 556
- 69.R. Affiche : Villa Cabras, eau purgative / Ogé, 1900 environ  
n° 173932 - 140 x 100 cm.
- 70.V. Affiche : Journal le Matin. Chéri Bibi... / Anonyme, 1913  
n° 174821 - 160 x 120 cm.
- 70.R. Etiquette : Camembert le Bon Bourguignon - Dossier Publicité-  
Etiquettes de fromage
- 71.V. Etiquette : Père Antoine, Camembert extra - Dossier Publicité-  
Etiquette de fromage
- 71.R. Affiche : Monsavon, c'est Mon savon / Carlu, 1930 - n° 175046  
80 x 60 cm.
- 72.V. Prospectus : Nicoll - 1930 environ (Nouvelle acquisition  
non répertoriée)
- 72.R. Affiche : Allumettes Casque d'Or / Falcucci, 1936 - n° 172503  
150 x 100 (Détail).
- 73.V. Affiche : Gillette - 1950 (Nouvelle acquisition - non répertoriée)  
(Détail).
- 73.R. Affiche : Pneus ferrés Gallus / Grün, 1902 - n° 69519  
61,5 x 44 cm.

- 74.V. Affiche : Cycles Auto moto / Mich, 1900 environ - n° 173886  
161 x 121 cm.
- 74.R. Affiche : Delion, ses malles / Rabier, 1908 - n° 84236 - 158 x 117 cm
- 75.V. Affiche : Huile Renault / Broders, 1925 - n° 173947 - 120 x 80 cm
- 75.R. Affiche : Voisin / Loupot, 1923 - n° 153216 - 121 x 80 cm.
- 76.V. Affiche : Voisin / Loupot, 1923 - n° 153216 - 121 x 80 cm (Détail)
- 76.R. Affiche : Voisin / Loupot, 1923 - n° 153216 - 121 x 80 cm.
- 77.V. Affiche : Ca gaze avec des Bergougnan / Favre, 1930 environ  
n° 173383 - 120 x 80 cm.
- 77.R. Affiche : Favor, cycles et motos de grand luxe / Favre, 1927  
n° 172492 - 160 x 120 cm.
- 78.V. Affiche : Compagnie générale transatlantique / Colin, 1949  
n° 176598 - 64 x 40 cm.
- 78.R. Affiche : Chemins de fer du Nord / Cassandre, 1929  
n° 152515 - 99 x 62 cm.
- 79.V. Affiche : Air France (nouvelle acquisition - non répertoriée)
- 79.R.. Affiche : Air France (nouvelle acquisition - non répertoriée).
- 80.V. Affiche : Erasmic, savon de beauté / d'Ylen, 1920  
n° 172962 - 160 x 119 cm.
- 80.R. Etiquette : Confiture Saint James - Collection Pichot - pl. 265  
n° 2900

DISCOGRAPHIE

=====

PORTER (Cole). - Beguin the beguine. Tommy Desserre aux Orgues du Gaumont Palace. Disque Stil 2603571.

HADIDAKIS (Manos). - Les Mauvais enfants de la vallée" (extr. musique originale du film Sweet Movie). Chorale des enfants de Noussia. Disque Sonopresse ST 69624

ROUGET DE LISLE. Arrangement Django Reinhardt et Stéphane Grapelli. - Echoes of France (La Marseillaise). Django et le Quintette du Hot Club de France avec Stéphane Grapelli. Disque Pathé Marconi EMI 176-14933/4

NELSON-HOLLANDER. - Peter. Marlène Dietrich. Disque Capital

Mr Benwood Dick. The Bamboushay Steel Band, avec Gene Bluestein, Derek Hodge, Winston Hodge, Tom Gatten, A. Melchior, Keith Williams, Chemo Rodriguez. Folkways Records n° FS 3835.

KERN (Jerome), HARBACH. - Smoke gets in your eyes. Teddy Wilson. Disque Freedom BLP 30149.

FUCIK. - Les Gladiateurs. Orgue mécanique Gavioli (Collection Jean Ducloux). Disque FY 009/010

GERSHWIN (George). - Promenade. Ensemble d'instruments à vent. Disque Philips PG 303 stéréo 6768780.

