

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES

Villeurbanne

Dix-septième promotion

1980 - 1981

LES LIVRES D'ASTROLOGIE ET D'ASTRONOMIE

IMPRIMES A LYON AU XVI^e SIECLE

Mémoire présenté par : Claude VIAL - BARTHALAY

Directrice de recherche : Madame MERLAND



1981 / 39

15 juin 1981

S O M M A I R E

INTRODUCTION.....	P 1
CHAPITRE I: Evolution quantitative de la production.....	P 3
CHAPITRE II: Les impressions d'ouvrages d'astronomie.....	P 12
CHAPITRE III: Les impressions d'astrologie.....	P 18
CHAPITRE IV: Les prédictions, un type nouveau d'impressions	P 28
CHAPITRE V: Comètes et météores.....	P 33
CHAPITRE VI: Calendriers et almanachs.....	P 41
CONCLUSION.....	P 54
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE.....	P 55
CATALOGUE D'ASTRONOMIE.....	P 58
CATALOGUE D'ASTROLOGIE.....	P 70
CATALOGUE DE PREDICTIONS.....	P 89
CATALOGUE DES CALENDRIERS ET ALMANACHS.....	P 101
INDEX GENERAL AUTEURS.....	P 109
INDEX GENERAL IMPRIMEURS.....	P 113

INTRODUCTION

Le but de ce mémoire était avant tout de rassembler en un catalogue particulier les impressions Lyonnaises d'astrologie et d'astrologie au XVI^e siècle, catalogue établi principalement à partir de deux bibliographies:

BAUDRIER (Jules). -Bibliographie lyonnaise...Paris,1964. -13 vol.

CARTIER (Alfred) . -Bibliographie des éditions des de Tournes, imprimeurs lyonnais...-Paris,1937. -2 vol.

Nous avons effectué le dépouillement de la bibliographie de Cartier à partir de l'index auteur-titre, celui de la bibliographie de Baudrier à partir de l'index des noms cités; mais nous avons dû au préalable établir une liste d'astronomes et d'astrologues des origines au XVI^e siècle : nous l'avons fait en utilisant la "Bibliographie générale de l'astronomie..." de Houzeau-Lancaster. -Londres,1964. Nous avons ensuite confronté cette liste avec l'index de Baudrier et obtenu une nouvelle liste de 183 auteurs ayant des références dans cette bibliographie (près de 850 références). Etant donné la quantité importante d'ouvrages anonymes dans ce domaine nous avons également dépouillé la table "titres anonymes" de Baudrier ainsi que la totalité des volumes III et XII concernant respectivement les imprimeurs Benoist Rigaud et Claude Nourry, spécialisés dans ce type d'impressions.

Ayant obtenu un "corpus" de 200 notices environ nous avons cherché à les classer de façon pratique pour l'utilisateur qui peut s'intéresser uniquement aux calendriers ou bien seulement à l'astronomie. Nous avons donc choisi un classement thématique en quatre parties: astronomie, astrologie, prédictions, calendriers et almanachs . Il est vrai que les catégories prédictions et calendriers ne sont pas à proprement parler des thèmes mais des catégories de formes relevant de l'astrologie mais que nous considérons comme des modalités d'application pratique de l'astrologie.

Les notices de chacun de ces sous-ensembles, numérotées de 1 à 209, sont classées dans l'ordre alphabétique auteurs/titres d'anonymes. Pour la partie "calendriers et almanachs" nous avons adopté trois vedettes de forme, qui, à notre avis simplifient la consultation.

Nous avons en outre établi un index général "auteurs" et un index général "imprimeurs" renvoyant aux numéros des notices.

Cet ensemble qui peut au premier abord sembler un simple amalgame comporte en effet un certain nombre de liaisons qui s'organisent autour de trois thèmes :

- le rôle des imprimeurs dans la diffusion de théories scientifiques nouvelles (alors que sont renversées des certitudes vieilles de 2000 ans).

- le thème de l'astrologie à une époque où elle appartenait encore au courant scientifique et son évolution vers une forme populaire.

- la naissance d'impressions de type "populaire" avec ce qu'elles pouvaient comporter de vulgarisation de connaissances scientifiques.

C'est dans ce sens que nous nous sommes efforcée de mettre en valeur dans les six chapitres suivants le contenu de ces ouvrages, en particulier celui des 35 que nous avons pu consulter.

CHAPITRE I

Evolution quantitative de la production

Après avoir établi le catalogue des impressions Lyonnaises, il nous est apparu indispensable avant d'en traiter la matière de tenter de dessiner une évolution d'ensemble. Une approche quantitative s'imposait donc. Mais, ne nous laissons pas abuser par l'aspect "scientifique" des tableaux statistiques et des diagrammes ; il est indispensable avant de présenter ces chiffres d'émettre au moins deux réserves : tout d'abord n'oublions pas que nous travaillons sur un "résidu" des impressions Lyonnaises du XVI^e siècle. Nombre d'entre elles notamment dans le domaine des calendriers et almanachs ont disparu : il s'agissait d'éditions bon marché dont l'intérêt était par définition éphémère... Et, seconde réserve, le domaine de notre étude est extrêmement restreint par rapport à l'ensemble des impressions Lyonnaises du siècle : elle porte en effet sur 209 titres (290 impressions recensées de 1500 à 1600) alors que le total des impressions Lyonnaises de 1480 à 1620 est de 11827 *, ce qui représente environ 2,5% de ce total ! (3% si on tient compte des périodes considérées et qu'on estime le total du siècle à 10.000 impressions).

Nous avons procédé pour établir le tableau I à un comptage par cumulation décennale de chacun des sous-ensembles que nous avons définis : astronomie ; astrologie ; calendriers et almanachs. A partir de là nous avons obtenu le nombre total d'impressions par sous-ensemble et également le nombre total d'impressions par décennie pour l'ensemble du domaine étudié.

* H. Billon ; F. Chevalier ; M. Popov. - L'Edition Lyonnaise au XVI^e siècle : de la scolastique à la réforme... - Mémoire E.N.S.B., 1973

Tableau I

Périodes	Nombre d'impressions					%
	astronomie (1)	astrologie (2)	prédictions (3)	calendriers (4)	total (5)	
1500-1509	5	5	0	7	17	6
1510-1519	4	5	1	4	14	4,8
1520-1529	0	3	1	2	6	2
1530-1539	5	3	8	3	19	6,5
1540-1549	19	8	3	1	31	10,7
1550-1559	12	26	5	4	47	16,2
1560-1569	9	7	11	4	31	10,7
1570-1579	5	18	22	0	45	15,5
1580-1589	5	23	2	6	36	12,4
1590-1599	9	5	3	7	24	8,3
sans date	1	5	12	2	20	7
Total	74	108	68	40	290	100

Il nous a semblé intéressant de compléter ce premier tableau en mettant en rapport le nombre d'impressions par sous-ensemble avec le nombre de titres, afin de déterminer le taux de réimpression. Le nombre de titres correspond en fait au nombre de notices figurant dans notre catalogue : nous considérons en effet que : "Aristote. - Du ciel : livre IV" et "Aristote. - Du ciel : livre IV ; commentaire des Jésuites" constituent deux titres différents. ^{également} Par contre pour les calendriers et almanachs il nous a semblé justifié par la nature même de ces publications de considérer chaque impression comme un titre différent.

TABLEAU II

Part des réimpressions dans la production

	Astronomie	Astrologie	Prédictions	Calendriers	Total	Total sauf calendriers
Nombre total d'impressions	74	108	68	40	290	250
Nombre de titres	40	82	47	40	209	169
Nombre de réimpressions	34	26	21	-	81	81
% de réimpr.	46%	24%	30,9%	-	28%	32,4%

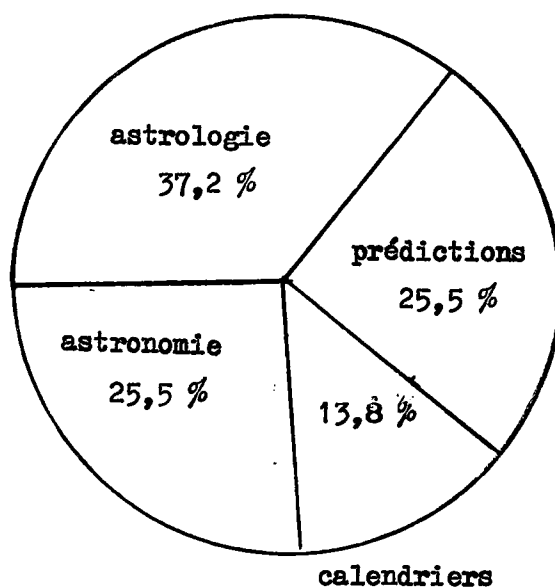
Ce tableau met bien en lumière la part importante des réimpressions dans la production puisque si on met à part le cas des calendriers, le taux général est de 32,4%. Particulièrement frappant est le taux de 46% pour les ouvrages traitant d'astronomie, taux qui peut s'expliquer par le fait que la base de l'astronomie au XVI^e siècle est encore et avant tout l'étude des textes de l'antiquité.

La dernière ligne du tableau I qui nous présente en chiffres bruts le total des impressions par sous-ensemble gagne, à notre avis, à être mise en valeur sous forme de part dans la production totale et exprimée sous forme de diagramme, ce qui nous donne les correspondances suivantes :

Tableau III

astronomie	astrologie	prédictions	calendriers	total
74	108	68	40	290
25,5%	37,2%	25,5%	13,8%	100%

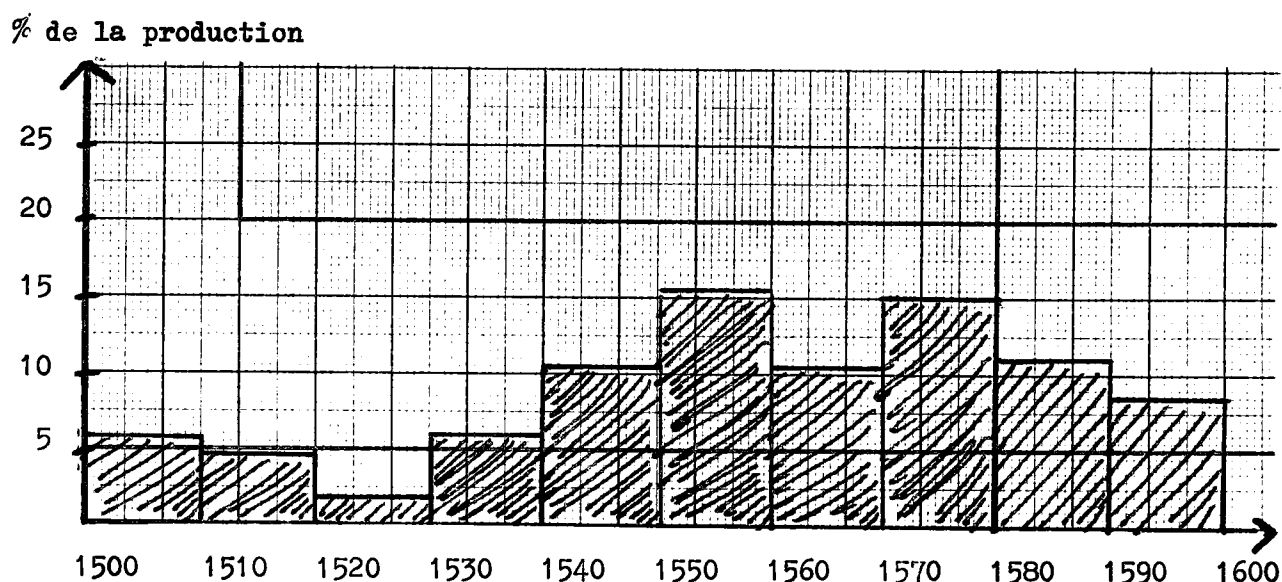
Part de chaque sous-ensemble dans la production totale



De même il nous semble préférable de présenter les résultats de la colonne 6 du tableau I sous forme de diagramme, ce qui doit nous permettre de mieux visualiser l'évolution globale des impressions.

Tableau IV

Répartition de la production au cours du XVI^e siècle.

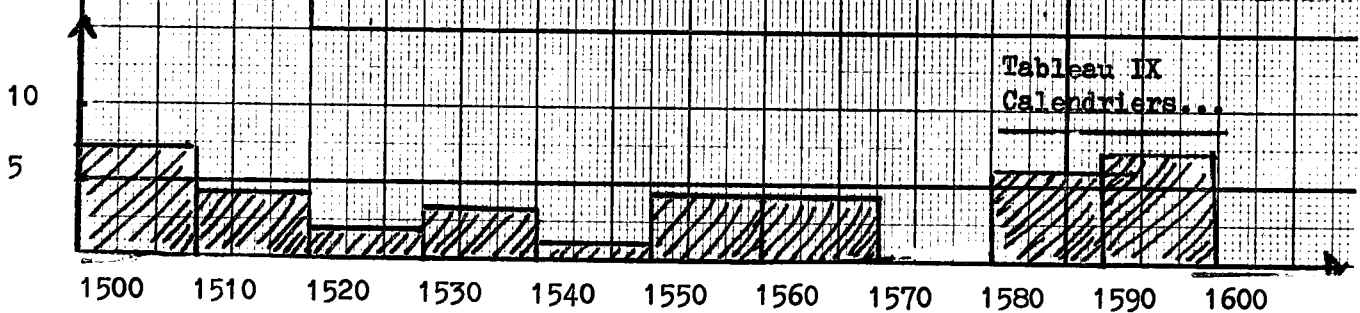
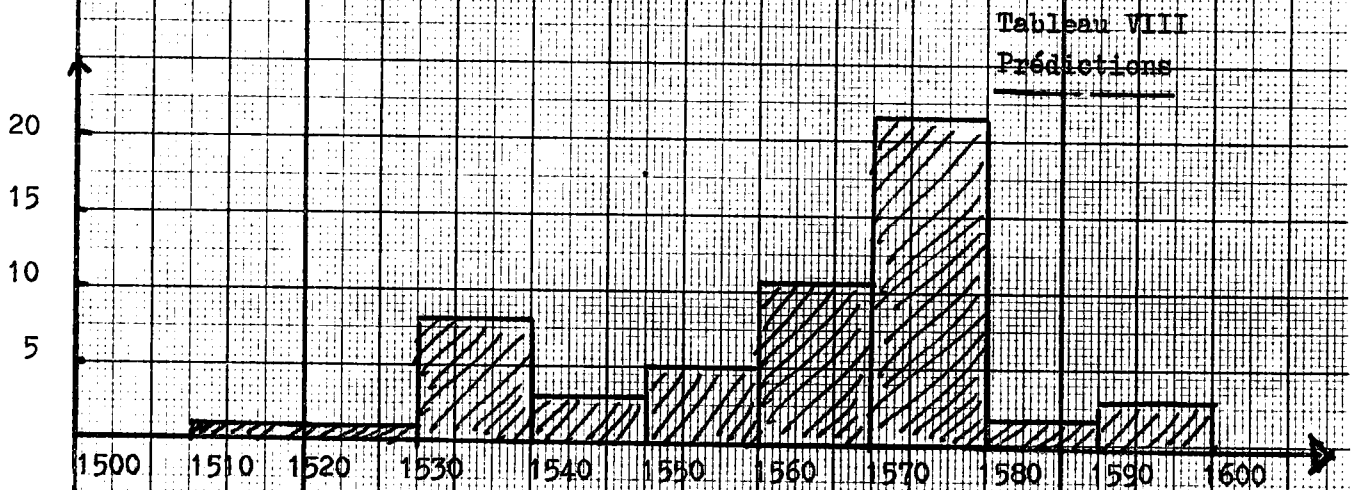
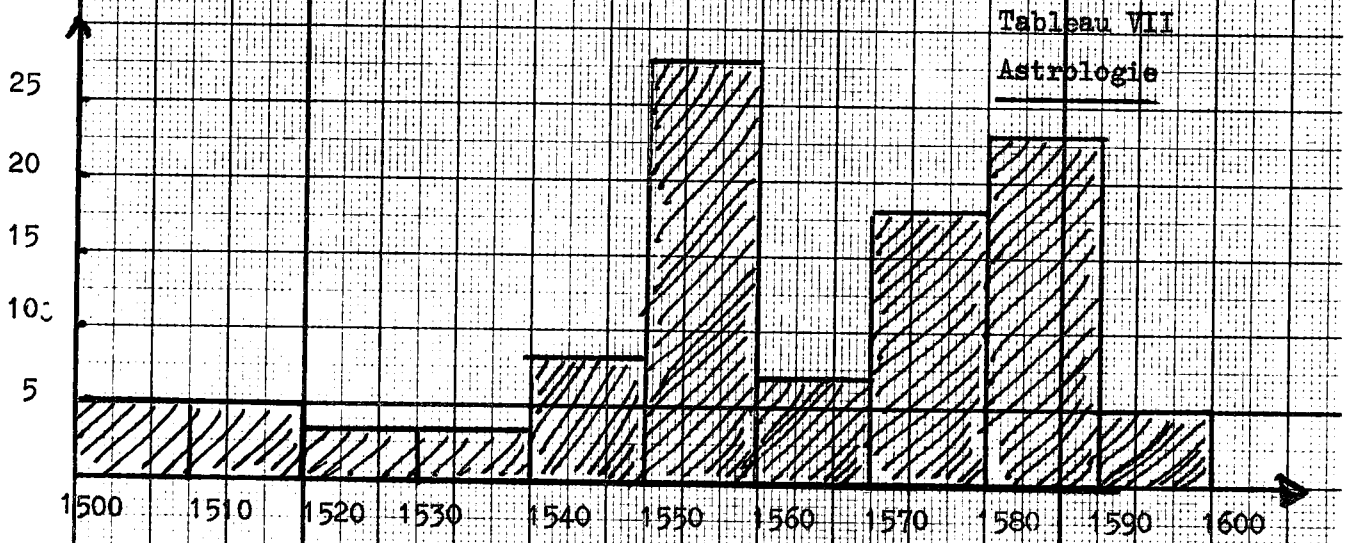
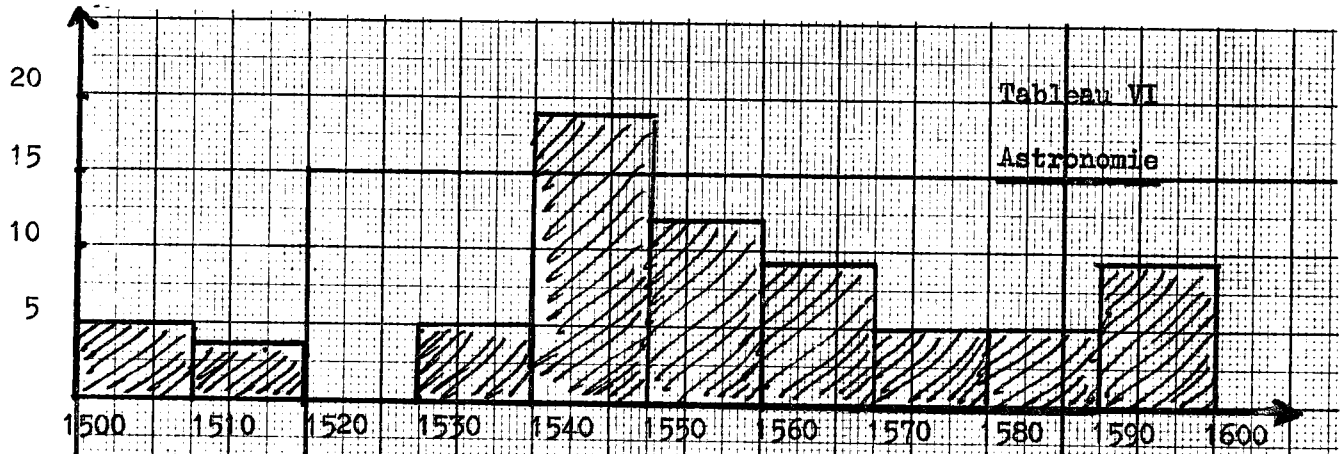


Nous voyons que la production se répartit de façon relativement régulière surtout sur la seconde moitié du siècle (à partir de 1540) avec cependant une certaine baisse au cours de la dernière décennie (1590-1600). Deux éléments sont également saillants dans ce diagramme assez homogène :

- le creux de la décennie 1520-1530
- les deux sommets des décennies 1550-1560 et 1570-1580.

Pour tenter d'expliquer ces phénomènes il nous semble utile de décomposer ce diagramme de l'évolution générale selon les sous-ensembles que nous avons mis en lumière et de les présenter sur une même page afin d'en faciliter la lecture et la comparaison.

nombre d'impressions



Ces derniers diagrammes révèlent de façon frappante la diversité de l'évolution de la production en matière d'astronomie, d'astrologie générale, de prédictions et de calendriers. Il serait intéressant d'observer de plus près chacun de ces diagrammes et nous le ferons ultérieurement dans les chapitres concernant chaque domaine. Nous voulons ici simplement les utiliser pour expliquer les "anomalies" de la courbe générale (tableau IV), et tout d'abord le "creux" de la décennie 1520-1530.

1520-1530 : Cette décennie ne voit aucune impression d'astronomie (tableau VI), alors que pour l'astrologie on ne décèle pas de diminution sensible, la production restant à peu près stable, à un niveau assez bas il est vrai de 5 impressions par décennie de 1500 à 1540 (tableau VII) ; en ce qui concerne les prédictions la production Lyonnaise est encore pratiquement inexistante (tableau VIII) ; mais pour les calendriers et almanachs une légère baisse peut être observée (tableau IX). Il semble donc que le "creux" apparaissant dans le tableau IV résulte essentiellement de l'arrêt de la production d'ouvrages d'astronomie, phénomène qui s'explique, à notre avis, tout d'abord par le fait que l'impression d'ouvrages scientifiques n'a été à aucun moment une priorité au XV^e ni même au XVI^e siècle. Il semblerait que dans ce domaine les savants aient eu recours aux manuscrits pour accéder aux textes plus longtemps que dans tout autre. Et on voit bien qu'à Lyon avant 1520 la production d'ouvrages d'astronomie est faible et très dispersée : Benoist Chaussard ne réalise qu'une seule impression de même que Balthazard I de Gabiano, Jacques Maillet, Pierre Maréchal ; Claude Nourry en fait trois et Jean de Vingle deux... Ce n'est qu'à partir de 1532 que l'on voit des imprimeurs lyonnais s'intéresser réellement à l'astronomie : Sébastien Gryphius, la famille de Giunta, François et Jean Frellon...

Mais ce phénomène n'est pas particulier à notre domaine et le creux de la décennie 1520-1530 se retrouve au niveau général de l'imprimerie lyonnaise comme l'ont montré H. Billion ; F. Chevalier et M. Popov dans leur travail déjà cité sur l'édition Lyonnaise au XVI^e siècle. Ils expliquent cette chute de la production par des conditions extérieures : l'agitation provoquée autour des différents problèmes soulevés par les élections consulaires qui allaient déboucher sur la Grande Rebeune d'avril 1529 : révolte des pauvres contre les riches à laquelle se mêlent des fermentations d'agitation religieuse ; à laquelle on peut ajouter les effets de la peste de 1530...

Les autres anomalies de la courbe générale d'impressions (tableau IV) sont deux sommets : l'un pendant la décennie 1550-1560 au cours de laquelle est réalisée 16,2% de la production du siècle ; l'autre pendant la décennie 1570-1580 qui produit 15,5% du total du siècle.

1550-1560 : Le premier de ces sommets correspond tout à fait à l'évolution générale : l'imprimerie Lyonnaise est à son apogée en 1560, ce qui résulte expliquent H. Billion, F. Chevalier et M. Popov de l'apparition à Lyon de cinq grandes familles d'éditeurs : Giunta, Gryphius, Rouille, Rigaud, de Tournes qui vont dominer l'ensemble de la production lyonnaise de 1529 à 1600. Il faut noter également la situation de développement économique et de prospérité à Lyon à cette époque du fait de la présence du roi François Ier et de la cour à Lyon en raison des guerres d'Italie. Cette présence attirant un trafic intense de visiteurs et d'hommes d'affaires, Lyon est une place financière principale de l'Europe.

La comparaison des tableaux VI, VII, VIII et IX en ce qui concerne la période 1550-1560 nous montre que le nombre d'impressions d'astronomie quoiqu'en baisse reste à un niveau relativement élevé (12 impressions), par contre il y a une inflation des impressions d'astrologie qui atteignent le nombre de 26 ; les prédictions sont à un niveau médiocre, les calendriers et almanachs également. Ce sont donc les effets conjugués d'une grosse production d'ouvrages d'astrologie et d'un niveau élevé de production d'ouvrages d'astronomie qui expliquent cet écart par rapport à la moyenne

1570-1580 : Le second sommet par contre ne correspond pas à la courbe générale du siècle qui a morcé son déclin. Mais il semble que nous puissions expliquer ce phénomène par l'évolution des différents sous-ensembles : on voit que sont réalisées 22 impressions de prédictions, 18 d'astrologie générale contre 5 seulement d'astronomie et aucune de calendriers et almanachs. Ceci confirme la préférence des Lyonnais pour l'impression de traités d'astrologie pratique au détriment d'ouvrages scientifiques, participant en cela à l'engouement général des gens du XVI^e siècle pour ces disciplines.

Il ne faut pas oublier non plus le rôle d'un imprimeur tel que Benoist Rigaud qui réalise 60 % des impressions recensées de prédictions. Imprimeur du Gouvernement du Lyonnais, B. Rigaud a exercé son activité de 1557 à 1597 ; il est donc arrivé plus tard que ses grands concurrents : les

Giunta, Gryphius, de Tournes et Rouille ce qui explique que sa production soit encore en pleine expansion, alors que celle des autres a déjà bien amorcé son déclin*. Il a d'autre part eu l'idée de génie de s'assurer une clientèle populaire en imprimant ces petits fascicules de prédictions ou de prodiges qui, vendus bon marché devaient avoir un grand succès et peuvent à certains égards être considérés comme les premiers canards.

Ainsi, notre domaine d'étude, bien que ne représentant qu'une infime proportion de la production imprimée Lyonnaise du XVI^e siècle semble suivre globalement les péripéties de son évolution. Il resterait à préciser ce qu'il en était au niveau Européen: si la proportion des impressions d'astrologie et d'astronomie par rapport à l'ensemble était du même ordre, et si existaient des centres d'impression plus spécialisés.

* op. cit. p.11.

CHAPITRE II

Les impressions d'ouvrages d'astronomie

I. L'astronomie des origines au XVI^e siècle

En matière d'astronomie, le XVI^e siècle est une période capitale puisqu'il voit la remise en cause des théories grecques, toutes géocentriques qui régnaient depuis dix-neuf siècles, depuis Aristote.

Pour les anciens le cercle étant la courbe parfaite par excellence, le mouvement des planètes ne pouvait être que circulaire et uniforme. Dans ce système du monde les planètes et le soleil décrivent autour de la terre des trajectoires qui résultent de mouvements circulaires. Il faut citer parmi les savants grecs ceux de l'école d'Alexandrie qui sont les plus connus: Pythagore, Apollonius, Hipparque.

Ptolémée, au cours du II^e siècle fit la synthèse des connaissances astronomiques de l'antiquité et c'est son oeuvre, essentiellement l'Almageste", qui nous est connue par les traductions qu'en ont fait les arabes, qui a constitué la base de la science astronomique jusqu'à Képler et Copernic.

Mais Copernic avait eu un précurseur: au III^e siècle avant J.C., Aristarque de Samos qui, ayant réussi à apprécier de façon convenable la distance de la terre à la lune (par l'étude des éclipses de lune), avait élaboré la première théorie héliocentrique: il plaçait le soleil au centre du monde, les planètes, dont la terre, tournant autour suivant des orbites circulaires. Mais sa théorie n'eut aucun succès car elle s'opposait aux théories de Platon et d'Aristote: méfiance envers les idées nouvelles et respect paralysant des grands maîtres, sont deux traits constants auxquels se sont heurtées en permanence les théories novatrices....

Et le soleil continua de tourner autour de la terre pendant dix-sept siècles!

Les astronomes arabes, observateurs remarquables, parmi lesquels il faut citer Alfraganus et Albategnus, continuèrent à utiliser le système de Ptolémée, et ce dogme traversa le Moyen-Age, époque à laquelle aucune

découverte fondamentale ne fut faite, mais qui vit la progression des observations astronomiques grâce aux astrologues.

En effet, l'établissement par les astrologues de prédictions d'après la position des astres à un instant donné impliquait une connaissance du ciel qui les conduisit à la réalisation d'éphémérides, c'est à dire de tables donnant la position d'un certain nombre d'astres en fonction du lieu et de la date. Ces tables rendaient service non seulement aux astronomes, mais aussi aux navigateurs; elles ont permis également le perfectionnement du calendrier. On peut citer les "Tables Alphonsines" établies en 1252 à la demande du roi Alphonse X de Castille et les tables de l'astronome Regiomontanus pour la période 1475 à 1505.

C'est au XV^e siècle que l'on vit apparaître en astronomie, à l'instar d'autres domaines, tout un flot d'idées nouvelles. On ose douter des théories de l'Antiquité: Nicolas de Cusa (1401-1464) reprend le système d'Aristarque, mais ne parvient pas lui non plus à se faire écouter... Copernic (1473-1543) publie en 1542 son ouvrage: "De revolutionibus orbium celestium" qui établit définitivement l'héliocentrisme, mais il sera mis à l'index en 1616!

Cependant, un processus était cette fois engagé et ces théories avaient rencontré un écho: Tycho Brahe, protégé du roi Frédéric II de Danemark faisait de précieuses observations que son élève Képler utilisa pour établir les lois qui portent son nom et qui attribuent aux planètes des orbites elliptiques. [Il est intéressant de signaler que Tycho Brahe avait entrepris ses observations pour préciser les lois astrologiques et que Kepler voulait au départ vérifier une cosmologie assez fantaisiste dont il était l'auteur.]

Ce bref rappel historique était nécessaire pour tenter d'apprécier le retentissement de la science astronomique ancienne et surtout des théories nouvelles sur l'imprimerie Lyonnaise au XVI^e siècle. En effet, on considère qu'était réunie à Lyon à cette époque une sorte d'avant-garde intellectuelle Européenne, rassemblement dû en partie à l'absence d'Université qui aurait censuré les idées nouvelles. Nous avons donc cherché à déterminer si, l'astronomie avait une place dans ce milieu: tout d'abord en étudiant la politique des imprimeurs, ensuite en nous intéressant aux auteurs dont les textes étaient imprimés puis par soustraction à ceux dont les textes ne le furent pas.

II. Les imprimeurs Lyonnais et l'astronomie

En considérant les statistiques des impressions Lyonnaises d'astronomie on se rend bien compte qu'il s'agit d'un domaine tout à fait marginal pour les imprimeurs : un total de 74 impressions qui représente moins de 1% du total de la production imprimée du siècle et seulement 40 titres. Le tableau VI nous montre en outre que 54% de cette production est réalisée de 1540 à 1569 avec un maximum de 1540 à 1549, ce qui correspond à la grande période de prospérité de l'imprimerie et de l'économie Lyonnaises, avant de retomber au voisinage de 5 impressions par décennie. On observe par contre une légère remontée à la fin du siècle, de 1590 à 1600, alors que l'imprimerie Lyonnaise est totalement en déclin. En se penchant sur les titres publiés on réalise rapidement que cette augmentation est due à la publication par les Giunta de deux commentaires des Jésuites sur Aristote, l'un concernant "Du ciel", l'autre "Des météores", qui représentent 6 impressions. Il est permis de s'interroger sur ces publications massives de la Compagnie de Jésus et de les attribuer à une réaction aux théories nouvelles...

Les imprimeurs Lyonnais, audacieux et novateurs dans certains domaines n'ont pas voulu prendre de risques dans le domaine de l'astronomie et ils se sont contentés de mettre à la disposition des lecteurs du XVI^e siècle les textes classiques de l'Antiquité, à commencer par les plus grands : les Gryphius par exemple dont la dynastie a dominé le siècle. L'impression d'ouvrages d'astronomie étant assez dispersée et aucun spécialiste ne se distinguant, nous nous limiterons à la citation des imprimeurs ayant participé à plus de 6 impressions :

- Gryphius (famille) : 39 impr.
- Giunta (famille) : 14 impr.
- Frellon (famille) : 7 impr.

III. Les auteurs imprimés

La liste des auteurs imprimés est très révélatrice à notre avis de la tendance de la politique des imprimeurs Lyonnais.

Etant donné la forme des traités scientifiques de l'époque nous considérons comme "auteur" non seulement l'auteur principal mais également les auteurs de commentaires. Ainsi, chaque fois qu'un nom

apparaît dans une notice à l'une de ces deux places nous comptons une oeuvre imprimée si bien que le total obtenu dépasse largement le total des titres imprimés obtenu auparavant.

Exemple : le texte de "Fastes" d'Ovide accompagné du commentaire de Ptolémée sera considéré comme deux oeuvres imprimées.

Cette liste a été établie à partir de la partie "astronomie" de notre catalogue à laquelle nous avons ajouté 7 auteurs figurant dans la partie "astrologie" mais qui ont été actifs dans les deux domaines, fait très courant au XVI^e siècle. Le plus souvent, en effet, c'était un mécène qui assurait la subsistance des astronomes, moyennant quoi ceux-ci tiraient des horoscopes : ce fut le cas entre autres de Tycho Brahe, Copernic, Kepler...

Liste par ordre d'importance décroissante des auteurs ayant
été imprimés au moins deux fois.

ARISTOTE (Ant.) : 33 impr. (dont 26 pour 3 oeuvres: Physique, Du ciel,
Des météores)

CICERON (Ant.) : 26 impr.

GIUNTINI (XVI^e) : 14 impr.

SACROBOSCO (XIII^e) : 10 impr.

OVIDE (Ant.) : 9 impr. (des Fastes)

PTOLEMEE (Ant.) : 9 impr. (du Commentaire des Fastes)

LUCRECE (Ant.) : 8 impr.

CARDANO (XVI^e) : 5 impr.

MACROBE (Ant.) : 5 impr.

CARION (XVI^e) : 4 impr.

VALLESTIUS (XVI^e) : 4 impr.

BASSANTIN (XVI^e) : 3 impr.

GRANOLLACHS (XIV^e) : 3 impr.

CLAVIUS (XVI^e) : 2 impr.

ZABARELLA (XVI^e) : 2 impr.

Auteurs apparaissant une fois

Antiquité	Moyen-Age	XVI ^e siècle
ALEXANDER APHERODISAEUS PLATON PORPHYRE	BURIDAN GEORGE PACHYMERE	BLOCKLAND FOCARD FRACASTORO GUYON JAVELLUS MAJORAGIO MELANCHTON MUNSTER NUNEZ PISANELLI SIRIGATTUS TYARD VINGLE

Au total nous recensons :

- 9 auteurs de l'Antiquité représentant 94 impressions
- 4 auteurs du Moyen-Age représentant 15 impressions
- 20 auteurs du XVI^e siècle représentant 49 impressions

Les impressions d'auteurs de l'Antiquité apparaissent donc près de deux fois plus nombreuses que celles d'auteurs du XVI^e siècle, mais ces dernières sont plus variées.

IV. Les auteurs n'apparaissant pas

On peut s'étonner en consultant ces listes de certains manques, dont nous nous bornons ici à citer les plus importants.

Ainsi n'apparaît pas Hipparque, astronome et mathématicien du II^e siècle à qui l'on doit la découverte de la précession des équinoxes.

En ce qui concerne Ptolémée, une seule oeuvre a été imprimée : le "Commentaire des Fastes d'Ovide"; mais on ne trouve ni : "La composition mathématique", ni l'"Almageste", ni les "Hypothèses des planètes", ni les "Phases des étoiles fixes"...

De même les imprimeurs Lyonnais ont ignoré les textes des astronomes arabes, même des plus célèbres: Alfraganus et Albategnus.

Ils ne se sont pas intéressés non plus à Johannes Miller, plus connu sous le nom de Regiomontanus, astronome et mathématicien Allemand du XV^e siècle qui fut l'élève de Purbach auquel il s'est joint pour montrer les erreurs contenues dans les Tables Alphonsines : de nombreux traités de Régiomontanus sont d'ailleurs restés manuscrits.

Il est plus explicable que, ni Rheticus (Joachim George), ni Copernic n'aient été imprimés à Lyon : ils mettaient en cause trop directement les dogmes de l'Eglise. D'une façon générale leurs oeuvres ont été très peu imprimées au XVI^e siècle. Rheticus a osé le premier publier un ouvrage dans lequel il établit comme une vérité incontestable le mouvement de la terre autour du soleil, une sorte de résumé des théories de Copernic ; il s'agit de : "Narratio de libris revolutionum Copernici", publié à Dantzic en 1540, réimprimé à Bâle en 1541, puis ajouté au texte de Copernic imprimé également à Bâle en 1566. L'ouvrage fondamental "De revolutionibus orbium celestium", que Copernic aurait terminé vers 1530 n'a été imprimé qu'en 1542 sous la pression des amis du savant : celui-ci hésitait en effet à le faire, par crainte de l'incompréhension générale.

Bien que ne disposant pas de points de comparaison précis avec des centres tels que Nuremberg ou Bâle nous pouvons bien affirmer que l'imprimerie Lyonnaise n'a pas joué un rôle majeur dans la diffusion des théories astronomiques nouvelles. Par contre les centres allemands semblent avoir été beaucoup plus actifs dans ce domaine, du fait sans doute de l'origine germanique de la plupart des grands astronomes de l'époque, ce qui n'est pas un hasard non plus...

Cependant si la science est aujourd'hui auréolée à nos yeux d'un respect qui la rend en quelque sorte sacrée, il n'en allait pas ainsi au XVI^e siècle. L'explication essentielle nous est donnée par Georges Gusdorf* : "Au début du XVII^e siècle c'est la théologie qui est la science sacrée et comme la théologie commande la totalité du savoir, toute remise en question d'un secteur particulier de la connaissance revêt un caractère sacrilège et blasphématoire".

* Georges Gusdorf. - La Révolution Galiléenne, T 1. - Paris : Payot, 1969.

CHAPITRE III

Les impressions d'astrologie

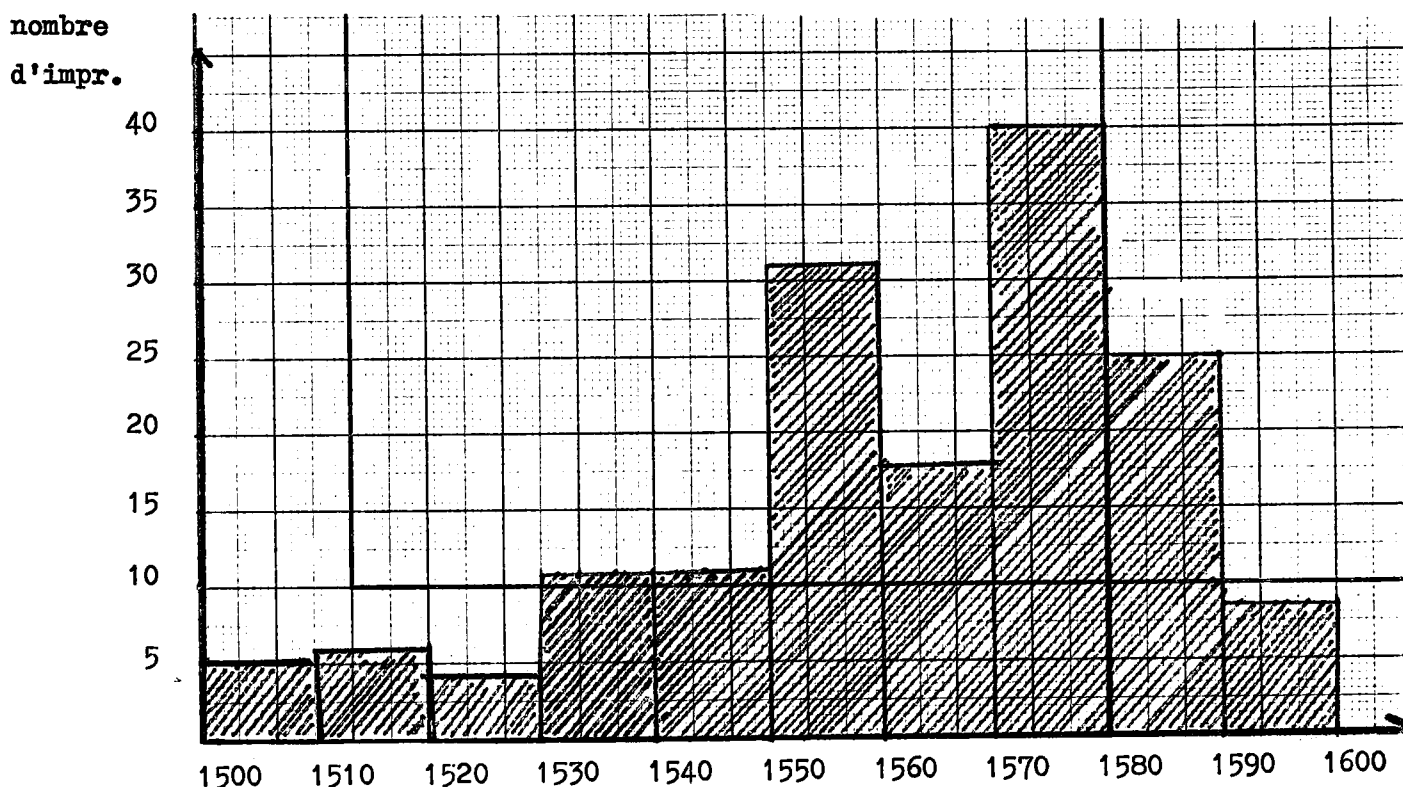
I. Imprimeurs et astrologie

La distinction que nous avons établie dans notre catalogue entre astrologie (en général) et prédictions est une façon commode de mettre en valeur une catégorie nouvelle et quantitativement importante d'ouvrages au sein d'une production plus traditionnelle d'astrologie. Mais pour avoir un aperçu global des impressions d'astrologie au XVI^e il nous paraît justifié de cumuler les deux productions.

Ainsi en nous reportant au tableau III nous nous rendons compte de l'importance considérable des impressions d'astrologie dans notre domaine d'étude puisqu'elles représentent 62,7% du total et sont largement deux fois plus nombreuses que les impressions d'astronomie. De même la cumulation des diagrammes VII et VIII donne une vue plus réelle de ce que représentaient les impressions d'astrologie au XVI^e.

Tableau X

Evolution de la production totale d'astrologie



Ce diagramme nous permet d'observer une production très concentrée de 1550 à 1590, représentant 65% de la production d'astrologie du siècle, comportant deux sommets pendant les décennies 1550-1559 et 1570-1579 et une chute brutale pendant la dernière décennie 1590-1600. Nous retrouvons donc le diagramme de la production générale (tableau IV). Ce qui s'explique étant donné la part de l'astrologie dans notre corpus total. Par contre la chute de la production à partir de 1590 est beaucoup plus nette ici, due à la baisse d'activité de Benoist Rigaud à partir de 1589 et à la place prépondérante qu'il occupe dans ce domaine comme le montre le tableau ci-dessous. Dans ce tableau nous ne présentons, par ordre d'importance décroissante, que les imprimeurs ayant réalisé 4 impressions et plus, une exception étant faite pour Sébastien Gryphius dont le cas est intéressant puisque c'est le plus grand imprimeur Lyonnais du siècle : 1150 impressions de 1524 à 1556.

IMPRIMEUR	ASTROLOGIE	PREDICTIONS
RIGAUD (Benoist)	24	37
TOURNES (Famille de)	24	1
TINGHI (Philippe)	9	0
CHAUSSARD (Famille)	4	5
BERAUD (Symphorien)	6	0
GIUNTA (Famille)	6	0
ROUILLE (Guillaume)	6	0
BERINGEN (Frères)	5	0
GAZEAU (Guillaume)	5	0
GABIANO (Famille)	4	0
GRYPHIUS (Sébastien)	2	0

La situation de monopole de Benoist Rigaud est écrasante puisqu'il réalise :

- 37% des impressions totales d'astrologie
- 22% des impressions d'astrologie générale
- 56% des impressions de prédictions.

On ne peut pas dire qu'il soit réellement l'inventeur de ce dernier type de publications puisque nous avons recensé l'impression par Jean Clein en 1515 des "Prophéties de Sainte-Brigitte", puis en 1531 de prédictions par Claude Nourry, en 1533 et 1534 par sa veuve Claudia Carcan... Mais c'est lui qui a eu l'idée de se spécialiser, qui a en quelque sorte ouvert un nouveau marché aux imprimeurs : ayant commencé en 1557 par la publication des Centuries de Michel de Nostredame il s'est engagé à fond dans ce domaine en réalisant en 40 ans 37 impressions de prédictions. Ne nous leurrons pas, ce ne sont sans doute pas ces impressions qui faisaient vivre Benoist Rigaud : le total de ses impressions d'astrologie ne représente que 6% de sa production totale, qui est de 944 impressions*. En outre vu la qualité médiocre de ces opuscules de prédictions : petits octavos de 8 à 16 feuillets, assez mal imprimés sur un papier grossier, ils n'étaient pas vendus très chers comme le souligne Baudrier. C'est pourquoi nous trouvons particulièrement intéressante l'hypothèse de J.P. Oddos** qui voit en Benoist Rigaud un des instigateurs de la littérature populaire au XVI^e siècle.

En ce qui concerne l'astrologie générale, Benoist Rigaud avec 24 impressions est à égalité avec la Famille de Tournes, à qui l'on ne doit par contre qu'une impression de prédiction (les Centuries de Michel de Nostredame) et dont l'orientation en matière d'astrologie est différente, plus avante : textes de Jean Fernel, Auger Ferrier, Jean de Hagen (Indajine), Manilius, A. Mizauld, A. Niphus, Saint-Gelais, Pontus de Tyard et dont le tiers est en latin.

Philippe Tinghi doit sa place en troisième position à l'impression des oeuvres de Francesco Giuntini, quant à Sébastien Gryphius, spécialisé dans l'édition savante des textes de l'antiquité, il ne s'est pas soucié d'intervenir dans un domaine certes à la mode mais dont la validité scientifique était déjà discutée.

* H. Billon et al. op. cit. p. 12

** J.P. Oddos. - Simples notes sur les origines de la Bibliothèque dite bleue in : la "Bibliothèque bleue" nel seicento o della letteratura per il popolo. - Adriatica - Bari ; Nizet - Paris, 1981

II. Histoire et tendances

L'astrologie existe depuis plus de 2000 ans : l'homme ayant constaté que les mesures et divisions du temps qui règlent la vie sont liées à la marche des astres dans le ciel (rythme solaire de l'année et des saisons, rythme lunaire du mois et de la semaine, alternance des jours et des nuits) a eu l'espoir d'y lire l'avenir.

En effet, l'histoire de l'astrologie est distincte dès les origines de l'histoire de l'astronomie, contrairement à une idée répandue qui fait de l'astrologie un stade de connaissance préastronomique. D'autre part, l'invention de l'horoscope est relativement récente dans l'histoire de l'astrologie : alors que celle-ci existait 3000 ans avant J.C., le premier thème astral connu remonte à 419 avant J.C.

L'évolution historique permet de distinguer trois systèmes astrologiques principaux :

1) L'astrologie religieuse ou astrologie du destin. Elle a pris naissance en Mésopotamie et existait déjà chez les Sumériens associée aux techniques de prédictions de l'haruspicine.

2) L'astrologie mystique et mythique vers le V^e siècle avant J.C. marque le passage d'un système du destin à une conception du monde cosmologique. Toutes les civilisations anciennes sont dominées par l'idée que les lois du ciel président à l'ordonnance de la vie terrestre : ces théories cosmologiques se sont traduites dans l'aménagement des sites, l'architecture, les arts...

3) L'astrologie classique ou savante s'est développée après l'ère chrétienne. Elle est apotelesmatique c'est-à-dire concerne tout ce qui se rapporte à l'art de prévoir des accomplissements lointains. Elle se divise en 4 groupes principaux :

- l'astrologie chinoise
- l'astrologie alexandrine et arabe
- l'astrologie indienne
- l'astrologie mésoaméricaine

Dans le cadre européen c'est le second groupe qui nous intéresse, dont Claude Ptolémée a été le législateur essentiel. Lui, qui eut le mérite de faire la synthèse des connaissances astronomiques fut également par

son "Tetrabiblos" l'inspirateur de l'astrologie arabe et occidentale. Pour lui, l'astrologie n'est pas une science mais un art divinatoire.

Alors que l'astrologie connut une période d'éclipse en Europe du V^e au XI^e siècle elle réapparut avec le savoir des arabes. Inspirée par Ptolémée l'astrologie arabe dont la grande époque se situe entre le IX^e et le XII^e siècle était étroitement liée à la médecine et à l'alchimie par Avicenne, Averroes... Le "Tetrabiblos" fut traduit à Bagdad vers l'an 770. Elle fut également soumise à l'influence iranienne (Zoroastre). Les oeuvres du plus célèbre d'entre les astrologues arabes : "Flores astrologiae" d'Albumasar furent imprimées en 1489 à Augsburg.

III. L'astrologie au XVI^e siècle

II nous a paru intéressant de reprendre aux théologiens du Moyen-Age la distinction entre deux courants de l'astrologie : l'astrologie judiciaire et l'astrologie naturelle.

1) L'astrologie judiciaire a sa source dans les théories de Ptolémée. Elle est essentiellement apotelesmatique : "l'échéance et le développement d'un ensemble de données sont déduites de l'analyse et de l'interprétation analogique de la position, des aspects angulaires mutuels et de la progression des sept planètes par rapport à de nombreux repères différents dont les principaux étaient les douze signes du zodiaque et les douze maisons de l'horoscope".*

Elle est applicable non seulement à la naissance mais aussi au thème individuel de tout commencement : entreprise, voyage, fondation d'un temple, d'une institution. Ainsi portait-on des jugements relatifs à l'accomplissement futur de ces divers actes qui étaient orientés par l'astrologie. Au XVI^e siècle l'astrologie judiciaire connut son apogée : les Grands entretenaient un ou plusieurs astrologues avec lesquels ils étaient en constante consultation. Ce fut le cas de Charles Quint, François I^{er}, puis Catherine de Médicis qui eut Nostradamus comme astrologue particulier... A tel point que le roi Henri III interdit la prédiction politique en 1579.

* Encyclopedia Universalis. Vol. II, p. 668.

Son principal représentant au XVI^e siècle a été Francesco Giuntini dont la somme "Speculum astrologiae" est avec le "Tetrabiblos" de Ptolémée et "l'Astrologia Gallica" publiée en 1661 par Jean-Baptiste Morin un des textes monumentaux de l'astrologie.

D'origine italienne, entré dans les ordres à Lyon, Francesco Giuntini a abjuré pour embrasser la religion réformée, puis lorsque la situation est devenue difficile à Lyon pour les huguenots il a abjuré une seconde fois : sa vie aurait été une suite de scandales ! Astronome et astrologue, docteur en théologie il a laissé une oeuvre assez considérable. Son astrologie est basée sur de savants calculs et, il faut le souligner, il est le seul auteur figurant dans notre corpus à s'être inspiré des travaux de Copernic pour établir sa table des mouvements du soleil pour l'année 1583 (74). Giuntini apparaît donc comme un personnage haut en couleurs, ouvert aux théories nouvelles et pour qui l'astrologie faisait partie du courant scientifique. Conscient du besoin pour l'astrologie de bases astronomiques précises et de l'inadéquation des Tables Alphonsines il a construit ses éphémérides sur les nouveaux calculs comme l'ont fait en Angleterre les astrologues Fill (1557), Hartgill (1594), Searle (1609)*. Nous avons d'ailleurs recensé 11 impressions en latin, une en français et une en italien.

Les deux textes que nous avons pu consulter : le "Speculum astrologiae" et les "Commentaria in sphaeram Ioannis de Sacrobosco" confirment tout à fait ce sérieux d'une astrologie "scientifique". Ainsi le volume I du "Speculum..." comporte 1313 pages in folio ! Nous trouvons en tête le texte grec de Ptolémée "Quadripartiti operis de iudiciis astrorum" accompagné du commentaire latin de Giuntini, beaucoup plus long que le texte et dans lequel figurent de nombreux schémas. Viennent ensuite 300 pages de thèmes astraux de grands personnages, puis des exemples de calculs d'horoscopes, des tables... Dans le volume II nous trouvons les commentaires de Giuntini sur la théorie des planètes de Georges Purbach, astronome du XV^e siècle, les commentaires sur le traité de la sphère de Sacrobosco, les commentaires sur l'oeuvre de Copernic...

2) L'astrologie naturelle. Opposée à la précédente qui a été condamnée comme hérétique par plusieurs conciles et deux bulles pontificales, notamment par le concile de Trente qui fait barrage à l'horoscope sans rejeter l'astrologie naturelle. Elle est liée à l'alchimie et aux théories

* Bernard Caap. - English Almanachs : Astrology and the popular press. - New York, 1979.

hermétiques cosmologiques. Elle n'implique aucune fatalité dans les accomplissements lointains dont elle observait les rites, et apparaît comme l'héritière de la tradition astrologique arabe.

Parmi les ouvrages que nous avons consultés un des plus caractéristiques de l'astrologie naturelle semble être : "Les devins ou commentaire des principales sortes de divination..." de Caspar Peucer médecin et mathématicien allemand du XVI^e siècle dans lequel il fait l'inventaire et la critique des principaux types de prédictions : Prédictions naturelles, Theomance, Magie, Enchantements, météorologie, physiologie, astrologie... Sa critique est basée sur ce qu'autorise la foi chrétienne : ainsi sont tolérées les prédictions naturelles, l'astrologie alors que la magie et la hiéroskopie sont rejetées comme manifestations diaboliques.

"Les prédictions des astronomes prises des causes & signes naturels, fermes ou appuyez en raison probable, sont vraies et certaines (...) & s'accomplissent par effect autant que Dieu createur et gouverneur du monde soustient et aide Nature..." (p. 88).

Ce traité est un ouvrage sérieux, documenté, intéressant qui fait le point des connaissances sans polémique mais en argumentant. Le chapitre sur la météorologie représente bien l'état des connaissances astronomiques au XVI^e siècle de même la mise au point sur l'astrologie. Pour lui la vraie doctrine astrologique est fondée en expériences & confirmée par la raison. Sa certitude peut se résumer ainsi :

"La nature ne fait rien en vain : il s'ensuit donc que toutes créatures sont créées à certaines fins & usages..." (p. 589).

Nous rattachons à ce courant de pensée l'ouvrage "Chiromance et Physiognomie" de Indajine (pseud. de Jean de Hagen ou de Hayn), ainsi que l'astrologie médicale d'Antoine Mizauld et Lévin Lemnius dont nous avons pu également consulter certains ouvrages.

IV. Classement du corpus.

Faute de temps mais également en raison de la difficulté d'accéder à ces documents il nous a été possible de voir seulement 23 titres (sur un total de 82), dont 7 concernent les comètes et météores. Ces derniers constituant une unité relativement homogène nous leur avons consacré un chapitre particulier. Pour les 16 autres nous avons essayé de les

classer entre les deux grandes tendances de l'astrologie : judiciaire et naturelle. Mais ces catégories ne rendant pas compte de la diversité des ouvrages d'astrologie et la frontière entre elles n'étant pas toujours évidente nous nous sommes contentés d'un classement beaucoup plus pragmatique en fonction des disciplines traitées, et du point de vue des auteurs. Notre expérience, les titres, les indications biographiques recueillies sur les auteurs aidant, nous avons ensuite classé l'ensemble du corpus. Les prédictions que nous avons placées à part dans le catalogue feront l'objet d'un chapitre spécial.

ASTROLOGIE

a) Théorique

Auteurs ou titres	époque	qualité	notices
ABUBETRUS		astrol.	41
ALKABITTIUS		astrol.	45
FERRIER (Auger)	XVIè	astrol.	67 - 68
GIUNTINI (Francesco)	XVIè	religieux, astrol astron.	72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 8
MELANCHTON	XVIè		95
NIPHUS	XVIè	astron., astrol.	106
PEUCER (Caspar)	XVIè	astron.	107
SIRIGATUS (Franciscus)	XVIè	astron.	117
TYARD (Pontus de)	XVIè	astron. évêque	118 - 119 - 120 - 121

b) Pratique

GUILLERMIN (Antoine)	XVIè	médecin astrol.	82
LA TAYSSONNIERE (G.)	XVIè		86
MIZAULD (Antoine)	XVIè	médecin astrol.	98
Pratique naturelle..			111
Le secret des secrets..			116

ASTROLOGIE/ALCHIMIE

AGRIPPA (Henricus)	XVIè	médecin alchim.	42 - 43
ALBERTUS MAGNUS	XIIIè		44
ARNALDUS DE VILLANOVA	XIIIè	médecin alchim.	46 - 47 - 48
BACON (Roger)	XIIIè	théol. philo	51
LULL (Ramon)	XIIIè	astrol. philo médecin	90 - 91 - 92
VALLESIUS (Franciscus)	XVIè	astron. médecin	122

ASTROLOGIE/COMETES, METEORES

La Déclaration d'un comète			58
Declaration sur la comette			59
Description du grand et espouvantable feu..			60
Discours d'un signe			61
Le Grand horrible et espouventable meteore			81
MOREL (Claude)	XVIè		102-103-104-105
PISANELLI (Balthazard)	XVIè	astron.	108
Prodiges...			112-113

ASTROLOGIE/CHIROMANCE, GEOMANCE, ONTIROMANCE

HAGEN (Jean de)			83-84
JULIAN (Ancelme)	XVIè	médecin	85
LA TAYSONNIERE (G.)	XVIè		87

ASTROLOGIE/HISTOIRE

DURET (Claude)	XVIè		62
----------------	------	--	----

ASTROLOGIE/LITTERATURE

MANILIUS (Marcus)	Ier	poète	94
SCEVE (Maurice)	XVIè	poète	115

Nous devons signaler une lacune dans cette partie puisque nous n'avons pas déterminé les éditions Lyonnaises du XVIè de l'oeuvre de Dante.

ASTROLOGIE/MAGIE

CHAMPIER (Symphorien)	XVIè	médecin	56
Malleus maleficarum			93
PORTA (G.B.)	XVIè	physicien	109-110

ASTROLOGIE/PHILOSOPHIE NATURELLE

BRUCIOLI (Antoine)			53
CARDANO (Girolamo)	XVIè	méd. philo mathém.	54-55
FRACASTORO (G.)	XVIè	méd. philo astron.	69

ASTROLOGIE/MEDECINE

Articella...			49
AVICENNA	XIè	méd. philo	49-50
En quel temps donner médecine			64
FERNEL (Jean)	XVIè	méd. astron. mathém.	65-66
GANIVET (Jean)	XVè	religieux	70-71
HAGEN (Jean de)			83-84
LEMNIUS (Levinus)	XVIè	méd.astrol.	89
MIZAUD (Antoine)	XVIè	méd. astrol.	96-97-99-100



Portrait de François Juncetini,

B V,61

CHAPITRE IV

Les Prédictions : un type nouveau d'impressions

Dans le recensement que nous avons fait à partir de bibliographies il n'était guère possible de nous limiter aux seules prédictions astrologiques : en effet cette indication ne figure pas toujours dans le titre. D'autre part, s'agissant d'un type de publications nouvelles, s'adressant pour la première fois (avec les calendriers et almanachs) à un public relativement populaire il nous a paru intéressant de considérer cet ensemble comme un tout, de façon ensuite à en ébaucher une typologie.

I. Aspect extérieur

Une rapide statistique sur le format et le nombre de feuillets nous permet de définir l'aspect extérieur de ces impressions. Ces statistiques sont faites à partir de 46 titres.

- <u>format</u> :	37 de format 8°	
	6 de format 16°	
	2 de format 4°	
	1 de format inconnu	
- <u>pagination</u> :	4-8 feuillets	= 15
	9-16 feuillets	= 9
	17-100 feuillets	= 13
	plus de 100 f	= 1
	pagination inconnue	= 8

Nous voyons donc se dessiner un type d'ouvrages très homogène où le petit format prédomine avec un nombre réduit de feuillets : 63% des titres dont le nombre de feuillets est connu ont de 4 à 16 feuillets. Il ne s'agit pas à proprement parler d'ouvrages mais de petits cahiers, d'opuscules, en quelque sorte de "livres de poche".

II. Les titres des prédictions

Ils se présentent finalement sous une forme assez variée bien que dominant largement ceux de la forme "Prognostication".

Type	Nombre	Notices
Discours	7	128-130-136-138-139-144-170
Epistre	4	123-124-126-148
Livre	2	168-145
Prédiction	6	142-143-149-159-171-172
Prognostication	14	127-132-134-140-141-147-150-157-158-160 161-162-165-174
Prophétie	6	131-133-151-152-153-166-167
Vision	2	146-173
Divers	3	129-135-173

Si nous pouvons nous permettre d'assimiler les titres de la forme "prédiction" et de la forme "prognostication", l'étude des textes ne nous ayant pas permis de les distinguer réellement, par contre la forme "prophétie" a une signification différente. Elle est normalement réservée aux révélations faites aux Saints, aux Prophètes et impliquent une connotation religieuse. C'est cependant la forme qui est utilisée par Michel de Nostredame et la lecture de ses préfaces est très claire à cet égard : nulle part il ne précise ses modes de calcul comme le font les astrologues "sérieux" du XVI^e siècle. Il mentionne simplement :

"Ayat anputé & calculé les presentes Propheties le tout selon l'ordre de la Chaisne qui contient sa reuolution, le tout par doctrine Astronomique, & selon mon naturel instinct..."

III. La source des prédictions

Elle est précisée dans 32 titres sur 46. Il s'agit dans 13 cas de phénomènes astronomiques (comètes, météores, éclipses...), dans 4 cas de "révélations" religieuses, dans 8 cas de calculs astrologiques ; elles résultent dans 2 cas à la fois de "révélations" et de calculs astrologiques. Pour les autres règne la plus grande fantaisie : l'une a été "inventée", une autre "inscrite sur une pierre de marbre",...

IV. Les auteurs

Les prédictions sont rarement complètement anonymes et comportent soit un nom assorti d'un certain nombre de qualités soit un pseudonyme. Ainsi 3 prédictions seulement sur 46 ne comportent aucune indication d'auteur ; 10 ont un ou des auteurs définis de façon plus ou moins vague :

- les anciens (162)
- les bons pères anciens (157)
- Mélusine (133)
- les bons auteurs (159)
- les astrologues (173)
- les plus excellents astrologues de la ville de Constantinople (146)
- le Maître disciple de Nostradamus (174)
- Messieurs de la Faculté de Théologie de Paris (145)
- un astrophile craignant Dieu & obeissant a son Roy (131)
- un renommé recteur tant en theologie que medecine, docteur premier chantre de la Chapelle de Royal Clerge & doyen de St Martin de Peaulgres (158)

32 prédictions ont un auteur nommé. Certains, peut-être les plus connus se contentent de leur nom, parfois accompagné d'un bref qualificatif. C'est le cas de Michel de Nostredame, l'indication la plus fréquente étant : "par Michel Nostradamus" ; c'est également le cas de Sainte Brigitte, de Richard Roussat qui est chanoine de Langres mais ne l'indique pas, de François Liberati qui indique son origine géographique "de Rome", etc...

Mais d'autres ne sont pas avares de titres ! Il faut citer :

- Crespin Archidamus, seigneur de Hauteville, Astrologue de France, docteur, Medecin & Conseiller ordinaire du Roy et de Monsieur son frère unique...

- A. de Blegers de la Sale docteur mathématicien, astrophile et poesiphile natif de Carpentras & citoyen d'Avignon.

- Maître Arnaud Mousang grand mathématicien du Roy Artus et meilleur praticien de Venus.

- ...

Ces titres devaient être destinés à impressionner les lecteurs mais aussi à les rassurer : on note le plus souvent l'indication de l'origine géographique de l'auteur.

V. Le contenu des prédictions

Il est précisé dans le titre pour 19 cas sur 46, c'est-à-dire que figure dans le titre soit l'indication des dates auxquelles se rapportent ces prédictions soit ce qu'elles apportent... La date figure dans le titre pour 12 prédictions seulement ; 3 prédictions concernent l'Eglise, 2 les Princes, 3 annoncent une période heureuse y compris "des trésors cachés sous terre" (126) ; 6 prédisent des malheurs (déluge d'eau, maladies, tremblement de terre, mort, la fin du monde, ...). Mais d'une façon générale les titres restent assez vagues, c'est pourquoi nous nous sommes efforcés de schématiser le contenu de quelques unes des prédictions que nous avons pu consulter.

1) les prédictions perpétuelles et générales

Exemple (157) : "Perpetuelle prognostication... inuentée par les bons peres anciens"

Ce texte présente d'abord un certain nombre de définitions : "La diuision des années et saisons" et fait ainsi oeuvre de vulgarisation scientifique. Il énumère ensuite quelques règles établies par les bons pères anciens pour prévoir des évènement concernant la vie quotidienne. L'énoncé de ces règles est intéressant dans la mesure où elles reflètent les préoccupations, les craintes des gens du XVI^e siècle et peuvent être utiles pour l'histoire des mentalités. Nous citerons donc successivement un présage favorable et un présage défavorable :

"si le premier jour de l'an vient au dimanche
L'Yuer fera bon, doulx & clair.
Le Printemps, doulx, venteux, & humide.
L'Esté, sera chault, sec, & tonnant.
L'Automne sera bon et humide. Il fera paix.
Le bestial sera a bon marché. Il sera de tous biens
asses, Les vieulx mourront".

"S'il vient au mercredy
L'Yuer sera fort aspre. Le printemps sera mauvais.
L'Esté sera bon. L'Automne froid et humide.
Vin, bled & fruictz abonderont : s'ilz ne sont
gastez des gensdarmes. Ieunes gens & enfans
mourront, & le bestial aussi".

A la fin le texte présente sur 3 pages une suite de signes indiquant : "quand le temps est dangereux de prendre la peste" et quelques remèdes possibles...

2) Les prédictions s'appliquant à une période précise

Exemple (132) : "Prognostication générale pour l'année 1575..."

Le texte se divise en deux parties, la première concernant les saisons, la seconde successivement tous les mois de l'année. Les prédictions sont précises, basées sur des considérations astronomiques et astrologiques bien définies. Par exemple :

"De L'Hyver... a commencé le 11. iour de decembre a 10 heures apres midy... le soleil entrant dans le Capricorne... la constitution du temps deuoit être venteuse froide & glaciale..."

Il présente ensuite les maladies qui seront courantes (sciaticques, gouttes...), les denrées qui seront chères, les guerres... Chaque prédiction est présentée dans une suite logique, chaque point étant asseré par un signe astrologique minutieusement étudié... Certaines indications figurant dans le texte mériteraient d'ailleurs d'être étudiées de plus près, pour définir le public auquel s'adressait ce genre d'ouvrage. Ainsi par exemple à propos du mois de janvier :

"Le 8. iour sera tresinfortuné, a cause dequoy ie ne suis d'aduis qu'il se commence chose aucune qui soit d'importace : & ne fera bon negociier ou parler avec Princes ou Magistrats, vieilles gens ou laboureurs..."

Nous ne nous sommes pas particulièrement attachés aux prophéties de Nostradamus : elles ont fait l'objet de nombreuses rééditions et sont assez connues. D'autre part elles ne revêtent pas pour notre sujet d'un grand intérêt : en effet Nostradamus n'a guère fait usage de l'astrologie pour les établir, il se prétendait inspiré ! En outre elles sont tellement hermétiques qu'elles n'apportent rien du point de vue de l'histoire des mentalités. Par contre beaucoup d'autres ont eu en sus de cet intérêt historique un intérêt de vulgarisation scientifique et leur étude devrait permettre de définir ce qu'il y a eu de transmission de connaissances dans ces textes d'astrologie "populaire". C'est dans ce sens que nous avons essayé d'aborder les textes sur les comètes et autres phénomènes astronomiques.

CHAPITRE V

Comètes et météores

Une partie importante des ouvrages recensés dans notre catalogue a attiré notre attention par son thème : comètes, météores, et prodiges divers qui ont comme point commun d'être "apparus au ciel". Douze d'entre eux semblant se limiter à la description du phénomène figurent dans la partie "astrologie" du catalogue (nous n'avons pas osé les mêler aux observations des astronomes), douze autres figurent au catalogue de "prédictions" comme nous l'avons vu dans le chapitre précédent.

Il s'agit pour la plupart de livrets de quelques feuillets du type des opuscules de prédictions et que l'on considère comme des "canards". L'évocation de ce genre de description fait généralement sourire : nous avons pourtant voulu essayer de déterminer la part de vérité scientifique et la part d'affabulation qui entraient dans la composition de ces textes, en particulier au niveau de la description visuelle du phénomène et compte tenu des connaissances scientifiques de l'époque. Peut-on ajouter foi à ce genre de textes, représentaient-ils une source d'information réelle pour le public "populaire" auquel ils s'adressaient ? Avaient-ils pour fonction de le rassurer, de l'inquiéter ?...

Nous avons d'abord établi une liste chronologique des textes concernant ces phénomènes à partir de laquelle nous avons dressé la liste des phénomènes eux-mêmes et nous nous sommes ensuite efforcés d'analyser chacun d'eux en donnant une explication plausible, dans la limite bien réduite, il est vrai, de nos connaissances astronomiques personnelles...

Phénomène	date	lieu	heure	préd.	auteur
Trois soleils Cercle ciounferentialement ceignant le soleil	avt 1531	Allemagne	?	X	Maistre Claude dit Blancherose (129)
	6 juin 1531	Lyon + autres lieux	1H. de mid	X	
Comete ou estoille prodig.	nov. 1572	Paris	?	X	I.G.V.D. (58)
Comète	1573 ?	Bordeaux	?	X	Archidamus (125)
Comete	1574 ?	Montaignes de Grenoble	?	X	Archidamus (126)
Pluyes de sang + tonnerre Planette en forme humaine oomme un feu begeare...	jan. 1574	Comté Venaissin	?	X	A. de Blegers (130)
	"	Lyon, Aignon, Carpentras,...	?		
Prodiges merveilleux	13mar 1575	Anjou & Maine + autres lieux	?	non	anonyme (113)
Comete	10nov.1577	Europe	5H. du soir	X	Arohidamus (124)
Comete	11nov.1577	Paris	6H. du soir	X	F.Liberati (144)
Comete	12nov.1577	Lyon + autres lieux	?	X	F.Giuntini ? (138)
Comete	12nov.1577	?	5H. du soir	X	Himbert de Billy (136)

Phénomène	date	lieu	heure	préd.	auteur
.Comete	nov. 1577	Allemagne	?	?	anonyme (59)
Comete	nov. 1577	?	?	X	F.Giuntini (139)
Comete	nov. 1577	?	?	X	anonyme (170)
Trois oometes	13oct.1580	?	?	X	Arohidamus (127)
Feux tombez du oiel + impétueux tonnerre	2mar. 1583	Piedmont, Sauoye, Dauphine	11 heure	non	anonyme (112)
Grand, horrible & espou- entable meteore apparu..	mar.1582	?	?	?	anonyme (81)
Visions & signes prodig.	1,2,3avr.82	Bourgogne, Lorraine + autres	?	non	C.Morel (104)
Vision & signes prodig.	6mar.1582	Borgogne, Bresse + autres	?	non	C.Morel (105)
Comete	11mai1582	Rome	?	?	B.Pisanelli (108)
Estoille echeuelee...	mai 1582	La plus grande partie de la Gaule	?	non	C.Morel (102)

Phénomène	date	lieu	heure	préd.	auteur
Signes prodigieux	26oct.1582	Duché & Comté de Bourgogne	?	non	C.Morel (103)
Grand & epouventable feu apparu au ciel	27mar.1583	Bourgogne + pays des Suisses	?	non	anonyme (60)
Deux éclipses de lune Une éclipse de soleil	1588	?	?	X	L.Tremblay (171)
Signe merueilleux apparu au ciel	5nov.1589	Geneue	?	?	anonyme (61)

Liste des phénomènes observés

Date	Description	Textes	interprétation possible
ca 1531	3 soleils + cercle ceignant le soleil	1	lumière zodiacale ou comète ?
nov. 1572	comète	1	comète
ca 1573	comète	1	comète
ca 1574	comète	1	comète
jan. 1574	pluyes de sang + tonnerre	1	météorites ?
13-14 mar 1575	Prodiges...	1	?
nov. 1577	comète	7	comète
13 oct. 1580	3 comètes	1	comète
6 mar. 1582	météore	2	comète
avr. 1582	visions & signes + 3 soleils	1	comète + lumière zodiacale
mai 1582	comète	2	comète
oct. 1582	signes, prodiges	1	comète ?
2 mar. 1583	feux tombez du ciel + tonnerre	1	météorites ou comète ?
27 mar. 1583	feu apparu au ciel	1	comète
1588	éclipses lune + soleil	1	éclipse
5 nov. 1589	signe merveilleux	1	comète ?

I. Le contexte des connaissances astronomiques

d'après Caspar Peucer. 1584 (107)

- la terre : "La terre amassée en un corps avec les eaux, dont elle est couverte et arrosée, est le centre & la base du monde où toutes choses tendent".

- le ciel : "Or le ciel est un corps rond, concave, épaissi, subtilisé, poli exactement, cindre & tourne en forme ronde, d'une matière parfaitement claire, déliée, pleine de lumière, que Dieu tout puissant & tout

sage avoit paravant creee de rien par sa parole : puis il est comme decoupe & parti en vn assemblage ferme de plusieurs ronds ou cercles distincts, qui sont comme voutes rouantes les unes sur les autres & comme des peaux tendues lumineuses, fermes & polies en perfection...".

- les météores : " Ordinairement lon appelle les Meteores les corps imparfaitement mellez, naissans principalement en l'air, ou ils sont formez de vapeurs ou exhalaisons attirees & effleuees par l'efficace & chaleur des astres, des lieux plus secs de la terre, ou des humides & arrouses mais subtiliez puis apres, & changez en substance de feu, d'air, ou d'eau par la chaleur ou par la froideur"...

Il distingue les météores de feu : comètes, les météores de l'air : les vents, les météores d'eau : brouillards, pluies. Il convient donc de se méfier de l'appellation "météore" figurant dans ces textes.

II. Affabulation ou réalité ?

Le premier phénomène (ca 1531) pourrait bien correspondre au phénomène de "lumière zodiacale" dont C. Flammarion donne la définition : "Il s'agit de la vaste lueur (...) qui enveloppe le soleil à la manière d'une lentille couchée dans le plan de l'écliptique et qui s'étend bien au-delà de l'orbite terrestre..." * Mais il peut bien s'agir également d'une comète ; Caspar Peucer dans l'ouvrage cité ci-dessus en situe une en 1531.

Nous ne mettons pas en doute les éclipses de soleil et de lune de 1588 : on savait les reconnaître depuis l'antiquité, mais par contre elles pourraient bien avoir été inventées pour justifier une prédiction...

Nous admettons également tous les phénomènes signalés comme comète, mais il faudrait vérifier les dates et les lieux à l'aide de l'article de F. Baldet : "Liste générale des comètes de l'origine à 1948" in Annales du Bureau des longitudes pour 1950.

Le passage de la comète de novembre 1577 est incontestable, 7 textes ici l'attestent, et nous l'avons retrouvée également par d'autres sources.

* C. Flammarion. - Astronomie populaire. - Paris : Flammarion, 1955.

Les comètes sont certainement de tous les astres, ceux dont l'apparition frappe le plus vivement l'attention des hommes : dans tous les pays, à toutes les époques l'aspect étrange d'une comète, la lueur blafarde de sa chevelure, son apparition subite ont produit l'effet d'une puissance redoutable, menaçante. Elles avaient le don d'exercer l'imagination. Voici ce qu'écrit C. Morel en décrivant une comète apparue en mai 1582 (102) :

"i'apperceu une merueilleuse meteore, claire comme l'auantdicté, contenant en son circuit deux armees prestes à cobattre, l'une du cousté d'orient, l'autre deuers l'occident, & dura cette vision l'espace presque d'une heure et demie, puis se disparut, & s'esuanouyt à la velle..."

Depuis l'antiquité elles sont considérées comme présages de morts, de guerres, de catastrophes. Le XVI^e siècle ne fait pas exception ; ainsi plusieurs personnages célèbres crurent si bien à la fin du monde en 1577 qu'ils léguèrent leurs biens aux monastères ! Il est vrai que ce n'est que récemment que leur composition est connue et encore pas avec certitude ; de même les savants s'interrogent toujours sur leur origine.

Des hypothèses sont échafaudées au sujet des comètes; deux astronomes anglais Fred Hoyle et Chandra Wickramasinghe ayant repéré dans l'espace une foule de molécules pré-biotiques, les éléments de base de la nature vivante, supposent que les poussières de la queue des comètes qui tombent sur la terre à chaque passage contiendraient des virus, ce qui expliquerait les grandes épidémies qui semblent surgir d'un seul coup dans plusieurs points du globe. On ne peut s'empêcher de faire le rapprochement avec certaines prédictions de maladies épidémiques...

Deux événements recensés plus haut peuvent ne pas être expliqués comme le simple passage d'une comète :

- en janvier 1574 : pluies de sang et tonnerre
- le 2 mars 1583 : feux tombez du ciel et tonnerre

Les descriptions faites font en effet penser à des chutes de météorites. Comparons la description des phénomènes du 2 mars 1583 avec celle que nous donne Camille Flammarion*.

- 1) "Le 2 mars entre deux et trois heures de l'après-midi l'air est clair et serein lorsque apparut sur la ville de Turin une grosse et tenebreuse nuée suivie d'un impetueux et effroyable bruit, laquelle tint camps sur laditte ville l'espace environ trois heures (...) Peu après on eut vent tempestueux avec de grosses pierres

*C. Flammarion.op.cit.p395

de couleur rouge, qui tomboyent dru & menu, entre lesquelles en fut trouué deux du pois & enuiron de quatre liures la chascune."

- 2) "Un corps lumineux de dimensions sensibles traverse rapidement l'espace, répandant de tous côtés une vive lumière (...) il arrive assez souvent que ce globe incandescent explose et se divise en fragments plus ou moins nombreux qui semblent projetés dans diverses directions. Souvent aussi on entend le bruit d'une ou plusieurs explosions successives qui peuvent être perçues à de grandes distances..."

Il faut souligner que jusqu'à la lecture par Biot devant l'Académie des Sciences de son célèbre rapport sur l'abondante chute de pierres qui eut lieu en plein jour à Laigle dans le département de l'Orne, le 26 avril 1803, les scientifiques ne prenaient pas ce phénomène en considération; les croyances populaires au sujet des "pierres tombées du ciel" étaient soit niées, soit interprétées comme résultant d'éruptions volcaniques.

Il est certain que les savants ont d'autres moyens d'inventorier de tels phénomènes (étude des météorites trouvées au sol par exemple), mais il ^{ne} faut pas nier l'intérêt de ces petits récits, dont la bonne foi peut souvent être prouvée, et qui étaient au XVI^e siècle la seule source d'information sur le sujet.

CHAPITRE VI

Calendriers et almanachs

Les calendriers et almanachs au XVI^e siècle ne sont pas encore diffusés dans toutes les couches de la "France profonde" comme ils le seront un siècle plus tard par le biais du colportage, mais ils ont déjà en germe toutes les caractéristiques qui feront leur succès, et ils seront pendant quatre siècles, au moins, la seule lecture du peuple, avec la Bible et peut-être le livret de chant.

L'historique en a été très bien fait par Geneviève Bollème * et nous nous contenterons d'en souligner certains aspects. Ce furent au début de simples calendriers qui pouvaient être utilisés même par des analphabètes car ils étaient composés de signes typographiques, de figures astrologiques, d'images que l'on pouvait déchiffrer en sachant peu lire. C'était le cas des "Calendriers de bergers", puis d'autres types d'almanachs dont l'objectif était la diffusion d'un savoir minimal, comme le dit Geneviève Bollème :

"L'essentiel c'est de pouvoir trouver consigné dans un livre le peu de choses nécessaires et utiles à la bonne conduite de la vie, de l'avoir sous une forme réduite et simple, facile à comprendre, valable une année ou plusieurs, durable et à la fois changeante comme le temps"

Une forme des savoirs transmis par les almanachs est l'astrologie: sous forme de prédictions ou sous forme de règles, concernant les nativités par exemple.

Mais les calendriers et almanachs du XVI^e siècle n'étaient pas destinés uniquement à une clientèle populaire, tant s'en faut. Ils avaient une fonction non négligeable à remplir auprès d'autres catégories sociales: le clergé, pour les dates des fêtes religieuses; les commerçants, pour les foires, et d'une façon générale pour les classes supérieures de la société.

* Geneviève Bollème. - Les Almanachs populaires aux XVII^e et XVIII^e siècles essai d'histoire sociale. - Paris: Mouton, 1969.

Nous avons recensé 40 impressions Lyonnaises de ce type au XVI^e siècle, et avons trouvé utile de les rassembler dans notre catalogue sous trois vedettes de forme qui correspondaient à notre avis à trois types différents: almanachs, calendriers et calendriers de bergers. Il s'est avéré que, si la première et la troisième catégorie présentaient des caractéristiques bien définies, la seconde apparaissait beaucoup plus hétérogène. Nous avons choisi de présenter ces différentes catégories sous forme de tableaux, par catégorie, afin d'en faciliter la comparaison.

Il est bon de rappeler ici le caractère résiduel de notre corpus: 40 impressions seulement pour des livrets qui devaient être imprimés sans doute annuellement et en grande quantité. C'est le triste sort des ouvrages trop répandus et dont l'intérêt est par nature limité dans le temps. Passé l'année pour laquelle ils avaient été imprimés les invendus étaient mis aux vieux papiers avec les rebuts. Ce n'est que par accident que l'on a pu retrouver des traces de certains comme l'almanach pour 1534, imprimé par Claudia Carcan, dont on a trouvé quelques feuillets dans le plat de la reliure d'un ouvrage qui devait être restauré.

C'est ainsi que nous n'avons connaissance que de 9 impressions d'almanachs, 12 de calendriers des bergers, catégorie très proche de l'almanach quant à son contenu mais probablement destinée à des couches plus urbaines de la société ; il ne faut pas oublier, en effet, que le XVI^e a été une période d'intense urbanisation. Nous avons en outre recensé l'impression de 12 calendriers de types divers parmi lesquels figurent un certain nombre de traités sur le calendrier à propos de la réforme Grégorienne intervenue en 1582.

Il faut souligner également que nous n'avons pu consulter sur ce résidu que 2 almanachs, 4 calendriers et aucun calendrier des bergers. Notre étude se base donc pour une grande part sur la description qu'en ont fait les bibliographies; nous avons essayé d'autre part de tirer le maximum d'informations de ces éléments: titres, auteurs, date d'impression, format, nombre de pages.

ALMANACHS

année	auteur	préd.	langue	réf.Grég.	imprimeur	pages	format
1534	-	oui	Fr.	-	Claude Carcan	24 ?	16°
1567	Feu maistre Michel de Nostredame, médecin...	oui	Fr.	-	Benoist Odo	56 f.	16°
1587	Himbert de Billy, supputateur en éphémérides..	oui	Fr.	oui	Benoist Rigaud	104 f.	16°
1588	Himbert de Billy, ...	oui	Fr.	oui	Benoist Rigaud	98 f.	16°
1592	-	?	Fr.	?	J.Pillehotte	?	8°
1593	-	?	Fr.	?	J.Pillehotte	?	8°
1594	Seigneur de Cormopede, gentilhomme...	oui	Fr.	non	Benoist Rigaud	114 f.	16°
1595	Amour de Vallefin, astrophile bourguignon ...	?	Fr.	oui	Benoist Rigaud	16f.92p	16°
1600	Feu le Sieur de Cormopède Amour de Vallefin, grand mathématique...	oui	Fr.	non	Hérit. B.Rigaud	?	12°

I. Les almanachs

Sur 9 impressions d'almanachs, 5 (c'est-à-dire plus de la moitié) ont été imprimées par B. Rigaud et ses héritiers, 2 par Jean Pillehotte, 1 par Benoist Odo et 1 par Claude Carcan (veuve de Claude Nourry).

1) Aspect extérieur des ouvrages : format et pagination

- sur 9 ouvrages on a 6 en format 16°
- 2 en format 8°
- 1 en format 12°

Nous voyons la nette prédominance du petit format ; les almanachs ont la maniabilité des ouvrages souvent consultés, de première nécessité et d'un prix peu élevé ; c'est également la caractéristique d'une édition populaire par rapport au grand format des éditions savantes.

Le nombre de pages très hétérogène varie de 24 p. à 114 f. (imprimés recto verso, c'est-à-dire 228 p.). On peut calculer une moyenne sur les 6 ouvrages dont le nombre de pages total est connu : 147 pages. C'est tout de même assez considérable pour ce type d'ouvrage et cela indique bien que le contenu dépassait largement celui d'un simple calendrier pour lequel 24 p. auraient suffi, même si on accordait 2 p. à chaque mois de l'année, comme c'est le cas de l'almanach pour 1534.

2) Date d'impression. Il est frappant de constater que ces almanachs se répartissent, à une exception près, dans la seconde moitié du siècle et plus précisément que 7 sur 9 sont postérieures à la réforme Grégorienne du calendrier (1582) et que 3 sur les 7 mentionnent leur conformité à cette réforme dans leur titre. On observe également que 3 almanachs concernent des années bissextiles (1588 - 1592 - 1600). Ces faits nous permettent d'échafauder quelques hypothèses qui toutes concernent le caractère d'utilité de l'almanach dans la vie quotidienne au XVI^e, et du calendrier : décompte du temps, fêtes et saisons, lunaisons c'est-à-dire moments favorables aux plantations, aux médications.

Si on se demande pourquoi subsistent surtout des almanachs postérieurs à la réforme Grégorienne on peut faire deux hypothèses :

- la réforme, bouleversant les modes habituels de découpage de l'année, accordant le rythme des fêtes religieuses avec le cycle solaire (le solstice

d'hiver avec Noël, l'équinoxe avec Pâques) a donné un regain d'intérêt aux almanachs et calendriers qui ont été imprimés en plus grand nombre et avec régularité.

- vu l'importance de la réforme les ouvrages la mentionnant ont acquis une certaine valeur ce qui a entraîné leur conservation.

On peut se demander aussi pourquoi avons-nous 3 almanachs sur 9 concernant les années bissextiles alors que ces années sont trois fois moins courantes que les autres. On peut donner à cette question le même type de réponse qu'à la précédente :

- les années bissextiles présentant un caractère "extraordinaire", plus de calendriers et d'almanachs sont imprimés donc plus vendus et plus conservés.
- inversement ils sont plus conservés car plus utiles et plus précieux.

3) Le contenu des almanachs. Nous essayons ici de l'évaluer à partir des titres, des auteurs, puis du contenu réel.

Les titres des almanachs sont peu variés et peu significatifs au XVI^e siècle en comparaison avec la floraison des siècles postérieurs, et la plupart sont du type : "Almanach pour l'an X" ; 2 titres sur 9 rompent la monotonie par l'adjonction d'un qualificatif "le plus certain" : les almanachs du XVI^e siècle sont des publications sérieuses, savantes...

Une autre caractéristique se dégage du tableau à l'inverse des calendriers qui sont pour la plupart anonymes les almanachs ont des auteurs, des spécialistes puisqu'ils en ont rédigé plusieurs. On peut d'ailleurs soupçonner certains d'écrire sous plusieurs noms : Himbert de Billy et Corneille de Blockland (ou de Montfort) habitants de S. Amour en Bourgogne seraient selon Baudrier une même personne. Il faut remarquer que leurs oeuvres sont imprimées exclusivement par Benoist Rigaud. Les qualités qui suivent les noms de ces auteurs sur la page de titre confirment l'esprit de sérieux des almanachs : docteur en médecine, supputateur en éphémérides, bourgeois, gentilhomme, mathématicien, astrophile... Il est remarquable également que parmi les qualités de ces auteurs figure leur origine géographique : habitant de S. Amour, habitant Lyon, bourguignon, comme nous l'avons constaté pour les auteurs de prédictions.

On peut cependant se demander quelle est la part de création de ces "auteurs" dont le nom figure sur la page de titre dans un objectif publicitaire : ainsi l'almanach pour 1567 a pour auteur "feu maistre

Michel de Nostredame", de même celui de 1600 est "tiré des écrits de feu le Sieurs de Cormopede" ; celui de 1594 est traduit de l'allemand. La relative uniformité de présentation du contenu permet de supposer que quelques modèles circulaient dans l'Europe chrétienne et qu'ils étaient régulièrement copiés et traduits.

Nous avons pu consulter 2 seulement de ces almanachs mais nous disposons du commentaire de Baudrier pour 5 autres ce qui permet de se faire une idée assez précise de la structure des volumes qui contiennent généralement :

- une épître ou un quatrain en guise de dédicace à un personnage important.
- le calendrier de chaque mois sur une ou deux pages ; dans certains cas chaque mois est précédé d'un quatrain ou d'une prédiction en vers. L'un d'eux comporte même une page blanche destinée à recevoir des notes.
- les prédictions pour l'année qui sont inspirées par l'astrologie. A une prédiction générale pour l'année succèdent des prédictions plus précises pour chaque mois.

- les informations pratiques :

les foires : 4 almanachs donnent la liste et les dates des foires de France et des pays voisins, 2 les dates des foires de Lyon.

économie : l'almanach pour 1534 renferme une nomenclature des monnaies ayant cours avec leur reproduction ; il semble donc être destiné à des marchands.

astronomie : ils contiennent l'indication des lunaisons et donc des jours favorables pour se soigner (prendre médecine, saigner), pour planter et récolter.

Il faut donc souligner le rôle certain des almanachs comme instruments d'éducation, de vulgarisation. Ils s'adressaient à notre avis à une population urbanisée qui, bien que sachant lire ne connaissait pas le latin : tous les almanachs recensés sont en français.

CALENDRIERS DES BERGERS

année	titre	auteur	préd.	langue	réf.Grég.	imprimeur	pages	format
1500	Le Compost et Kalendrier des Bergiers	-	?	Fr.	-	G.Balsarin	64f.	4°
1502	Le Kalendrier des Bergiers	-	oui	Fr.	-	C.Nourry	?	?
1502	Le Kalendrier des Bergiers	-	?	Fr.	-	C.Nourry	96f.	2°
1508	Le Kalendrier des Bergiers	-	?	Fr.	-	C.Nourry	98f.	4°
1510	Le Kalendrier des Bergiers	-	?	Fr.	-	C.Nourry	98f.	4°
1513	Le grant kaledrier des bergiers	-	oui	Fr.	-	C.Nourry	96f.	4°
1524	Le grant kalendrier et compost des bergers avec leur astrologie	-	oui	Fr.	-	C.Nourry	78f.	4°
1530	Le grant kalendrier et compost des bergers avec leur astrologie	-	oui	Fr.	-	C.Nourry	?	4°
1551	Le grand calendrier et compost des bergers	le bergier de la grande montagne	?	Fr.	-	J.Cantarel	?	2°
1597	Le grand calendrier et compost des bergers	le bergier de la grande montagne	oui	Fr.	non	B.Rigaud	76f.	4°
S.d.	Le grand calendrier et compost des berger	le berger de la grande montagne	?	Fr.	non	O.Arroullet	?	4°
S.d.	Le grand calendrier et compost des berger	le berger de la grande montagne	?	Fr.	non	F.Didier	?	?

II. Les calendriers des bergers.

Les 12 éditions du "calendrier des bergers" que nous avons recensés sont réparties de 1500 à 1597 avec 8 éditions pour la première moitié du siècle dont 5 pour la première décennie, et seulement 4 éditions pour la seconde moitié.

Claude Nourry est responsable à lui seul de 7 impressions sur 10 ; les 5 autres imprimeurs concernés se contentant d'une seule édition : G. Balsarin, J. Cantarel, B. Rigaud, O. Arnoullet et F. Didier. Claude Nourry étant mort en 1533 il ne semble pas que ses successeurs, sa veuve Claude Carcan, puis le mari de celle-ci Pierre de Sainte Lucie, aient continué l'impression des calendriers des bergers.

1) Aspect extérieur des ouvrages

Sur 12 ouvrages, on ne connaît le format que de 10 d'entre eux qui se répartissent de la façon suivante :

- 2 in folio

- 8 de format 4°

Il semblerait donc qu'il y ait eu une évolution, comme le signale Geneviève Bollène, dans le sens de la réduction des formats correspondant à une relative "démocratisation" de la diffusion de ces calendriers de bergers ; mais ne disposant pas du format en centimètres il nous est difficile de l'affirmer.

Le nombre de feuillets ayant été établi pour 7 des 12 éditions repérées, présente une relative homogénéité et ne varie que de 64 à 98 feuillets, la moyenne se situant à 86 feuillets.

Nous n'avons pu voir aucune impression de ces calendriers du XVI^e ; d'après Baudrier ils sont illustrés de gravures sur bois. On sait que Claude Nourry a utilisé les mêmes pour ses impressions de 1508 - 1510 - 1513 - 1524 et 1530, vraisemblablement copiés sur l'édition publiée à Paris par Guiot en 1497. On retrouve ces impressions en 1551 chez Jean Cantarel, mari de la veuve Barnabé Chaussard.

2) Le contenu

Si l'aspect extérieur des ouvrages : format 4°, 86 f. en moyenne, révèle une grande stabilité, une grande homogénéité de ce type de calendrier, le contenu confirme totalement cette impression. La langue tout d'abord, tous sont en français. Le titre ensuite qui évolue de façon uniforme passant de :

- "Compost et Kalendrier des bergiers"
à "Kalendrier des bergiers"
puis à "Grant kalendrier des bergiers"
et se compliquant de plus en plus à :

" Le grant kalendrier et compost des bergiers avec leur astrologie"
et enfin à partir de 1551 l'ouvrage présenté jusque là de façon anonyme se dote d'un auteur : "le bergier de la grande montaigne".

Beaucoup plus qu'un simple calendrier c'est un almanach, recueil à tout faire bourré de renseignements, recettes, conseils pratiques, principes religieux. On retrouve pratiquement les mêmes chapitres, dans le même ordre dans l'édition in folio de Nourry en 1502 et dans celle de Rigaud en 1597 :

- deux prologues : l'un au lecteur, l'autre du "grant berger"
- une partie calendrier : fêtes fixes, fêtes mobiles, cycles lunaires, éclipses de lune et de soleil.
- une partie morale : l'arbre et les branches des vices, les peines d'enfer.
- des conseils médicaux : l'anatomie du corps humain, le régime de santé, l'art de fleubothomie..
- une partie astrologique : astrologie des bergers, les jugements de physionomie, la division des loges
- le dit des oiseaux
- des prières
- l'astrologie pratique : pour savoir sous quelle planète l'enfant est né, les signes du zodiaque
- des notions de géographie : les nations chrétiennes
- des notions de médecine : la pratique pour donner guérison de plusieurs maladies.

Il est remarquable que les impressions postérieures à la réforme du calendrier par Grégoire XIII n'en fasse aucune mention ; le "Calendrier des bergers" semble être une institution en quelque sorte hors du temps ce qui est confirmé par le peu d'évolution ultérieure. Il s'adressait à la masse de la population rurale qui bien souvent ne savait pas lire.

CALENDRIERS DIVERS

année	titre	auteur	préd.	langue	réf.Grég.	imprimeur	pages	format
1500	Compotus cum commento	-	-	lat.	-	P.Maréchal	?	4°
1504	Compotus cum commento	-	-	lat.	-	B.Chaussard C.Nourry	?	4°
1507	Compotus cum commento	-	-	lat.	-	C.Nourry	20f.	4°
1510	Compotus cum commento	-	-	lat.	-	C.Nourry	?	4°
1518	Compotus cum commento	-	-	lat.	-	C.Nourry	12f.	4°
1527	Compotus cum commento	-	-	lat	-	B.Chaussard	24f.	4°
1539	Compotus novus pedestri orat.	Petrus Turrellus astroph.	?	lat	-	SainteLucie	?	4°
1548	Manuel calendrier	Manauld Engalfred, méd.	-	fr.	-	de Tournes	55p	8°
1553	Calendarium hoc est...	Elie Vergerius	-	lat	-	SainteLucie	20f.	4°
1555	Calendrier romain	-	?	fr.	-	Septgranges	25f.	16°
1557	Calendrier romain	I.A.P. de Saluses	?	fr.	-	B.Rigaud	36f.	16°
1563	Calendrier historial	-	-	fr.	-	C.Pesnot	16f.	8°
1563	Calendrier historial	-	-	fr.	-	de Tournes	16f.	8°
1565	Calendrier historial	-	-	fr.	-	de Tournes	12f.	4°
1582	Kalendarium gregorianum	-	-	lat.	oui	Pillehotte	32f.	8°
1582	La Chiave del calendario greg.	Hugolino Martelli	-	ita.	oui	David	362p.	8°
1582	Calendrier perpetuel	-	-	fr.	oui	Pillehotte	43f.	8°
1582	Traité sur la reformation de l'an	Lof's Morel	-	fr.	oui	J.Pons	14f.	16°
1590	Calendrier des marchands	-	-	fr.	-	B.Rigaud	?	16°

III. Les calendriers

Nous trouvons dans cette catégorie 19 calendriers de types très divers répartis inégalement au cours du siècle : 8 pour la première moitié, 11 pour la seconde dont 4 pour la seule année 1582 (année de la réforme Grégorienne).

A part Claude Nourry qui semble s'être fait une spécialité du "Computus cum commento" nous ne voyons pas se dégager d'imprimeur spécialiste, au contraire on est frappé par la grande diversité des imprimeurs concernés.

1) Aspect extérieur des ouvrages

- 9 ouvrages de format 4°
- 6 ouvrages de format 8°
- 4 ouvrages de format 16°

Il est remarquable que de 1500 à 1539 les calendriers sont imprimés en format 4° alors que ce format disparaît pratiquement dans la seconde moitié du siècle ; le premier 8° apparaît en 1548 et le premier 16° en 1555. L'évolution est nette ici aussi vers de petits formats.

Le nombre de pages est très variable : de 12 feuillets à 362 pages. La catégorie n'étant pas homogène, une moyenne est dépourvue de signification.

2) Le contenu

L'évolution des calendriers en ce qui concerne la langue est assez intéressante : sur un total de 19, 9 sont en latin (dont 7 parus jusqu'à 1539), 9 sont en français, le premier paraissant en 1548 ; 1 est en italien. Il semble donc que le passage du latin au français aille dans le sens d'un élargissement du cercle des utilisateurs de calendriers, du cercle des ecclésiastiques et savants à un public de gens "n'entendant pas le latin".

Les titres assez variés révèlent la diversité de la catégorie. La plupart des calendriers sont anonymes, sauf 6, ces derniers se rapprochant du type almanach ou étant des traités d'explication de la réforme Grégorienne.

Ayant pu consulter 4 de ces calendriers et disposant de la description de 4 autres il nous est permis d'en faire une typologie :

- calendriers de type religieux : 7
- calendriers de type almanach : 5
- traités sur le calendrier : 2 avant 1582
4 en 1582

II est remarquable que ceux que nous avons pu consulter sont tous du dernier type c'est-à-dire qu'il s'agit d'ouvrages de vulgarisation concernant le calendrier et que c'est qu'en tant qu'ouvrages qu'ils ont été conservés. De ceux du premier type nous ne savons pas grand chose seul le titre du numéro 186 est un peu plus explicite quant au contenu : prières, jours de fêtes, il semble destiné aux ecclésiastiques.

- type almanach (189 - 190 - 196 - 192 - 193)

L'un des calendriers romains porte d'ailleurs au verso de la page de titre la mention "almanach pour 10 ans". Les calendriers romains sont essentiellement axés sur le récit de faits historiques, il en est de même pour le calendrier historial. Leur structure est voisine : quelques feuillets d'explications d'astronomie pratique (comment trouver le nombre d'or, l'épacte, l'indiction, les éclipses de soleil et de lune pendant les 7 ans à venir. Puis la table du cycle solaire, la lettre dominicale, Pâques jusqu'à l'année 1590). Le calendrier proprement dit avec éphémérides est précédé pour chaque mois d'une figure sur bois représentant les travaux du mois. Dans le calendrier des de Tournes, famille protestante d'imprimeurs lyonnais, les annotations historiques concernent des épisodes de l'histoire du protestantisme : ainsi le 17 février "M. Luther vrai serviteur de Dieu mourut en l'an 1546". Dans les 2 cas le calendrier se termine par la liste des foires de France et des pays voisins (Genève, Bâle, Strasbourg, Francfort).

- type calendriers des marchands (198)

Nous n'avons qu'un seul représentant de ce type mais nous pouvons supposer qu'il devait être assez répandu dans le milieu commerçant étant donné les informations qu'il contient. On peut le rapprocher de l'almanach de Claude Carcan pour 1534 (175). Il contient en effet au verso du titre la liste des foires de Lyon, un avertissement sur le rapport des monnaies ayant cours à Lyon avec celles d'Allemagne, de Flandre, d'Espagne, d'Italie ; il contient aussi un avis sur le tribunal de conservation des privilèges des foires de Lyon et au verso une recette pour faire l'encre ! Ce sommaire est celui d'une véritable revue professionnelle. Il se passe totalement d'astrologie et de prédictions.

- les traités sur le calendrier

. avant 1582 (187) par Manauld Engalfred

Engalfred avoue avoir établi ce texte à partir d'un écrit en vers latins de Dionysius "petit abbé romain". Il l'a résumé à l'essentiel et établi en français pour faire profiter ses contemporains et la postérité de sa scien-

ce. Lui-même médecin il s'adresse aux laboureurs, médecins, chirurgiens, gens d'église et tous gens d'esprit afin qu'ils veuillent bien : "reconnoistre le beau almanach que Dieu & Nature nous ha donné dans nostre main gauche". Il s'agit d'un ouvrage très didactique, largement illustré de figures de la main, 12 au total, intégrées dans le texte en illustrations au propos théorique de l'auteur. Ce traité comprend 8 chapitres chacun étant traité selon un même schéma : présentation et définition du phénomène, explication théorique de l'utilisation des jointures de la main sur lesquelles on fait jouer les syllabes d'un dicton pour déterminer le moment du phénomène, résolution de questions pratiques : par exemple en quelle phase sera la lune le 13 février 1553.

Il est intéressant de noter dans le chapitre "du bissexté" la préoccupation de l'auteur de faire coïncider l'année astronomique avec l'année vulgaire. La discussion qui devait aboutir à la réforme Grégorienne était donc déjà bien diffusée en 1547.

. calendriers grégoriens (194 - 195 - 196 - 197)

Quatre impressions Lyonnaises de traités sur le calendrier Grégorien ont pu être recensées et 3 étudiées ; en fait la dernière "Kalendarium gregorianum" semble être le texte latin du "Calendrier perpétuel".

- Le traité en italien du R.M. Hugolino Martelli est un gros traité érudit de près de 400 pages, sans illustration et qui justifie la réforme du point de vue de l'Eglise. L'auteur s'appuie sur les différentes façons de diviser le temps connues dans l'histoire, et en fait la critique.

- Le "calendrier perpétuel de nostre S.P. le Pape Grégoire XIII" est une oeuvre de vulgarisation au sujet d'un évènement capital dans la vie quotidienne des peuples chrétiens puisqu'il s'agit de mettre en accord l'année "vulgaire" avec l'année "astronomique" en retranchant 10 jours au mois d'octobre 1582 en application des décisions du concile de Nice. Après avoir rappelé le cadre dans lequel se situe la réforme et ses principes, le texte précise les conditions d'impression du nouveau calendrier à l'exclusion de toute autre. Il énonce ensuite la règle générale qui précède le calendrier des mois d'octobre, novembre et décembre 1582, puis 6 règles particulières concernant le nombre d'or, les épactes et nouvelles lunes, le cycle solaire, etc... En fin de volume sont rassemblées diverses tables. En introduction au volume figure la lettre de Henri III expliquant les modalités d'application de la réforme en France qui se fera en décembre.

- Le traité de Loys Morel traitant du même sujet est beaucoup plus simple, sans doute destiné à un public moins instruit. Il ne comporte d'ailleurs que 14 feuillets. Ce n'est pas une publication officielle du clergé comme le précédent mais un manuel pratique. Il ne comporte qu'un seul tableau donnant les dates des fêtes religieuses pendant 12 ans. De même il ne reproduit pas in extenso la lettre de Henri III mais se contente de résumer les modalités pratiques d'application de la réforme.

Cette étude souligne bien la grande diversité des ouvrages concernant le calendrier mais surtout l'évolution vers un type "almanach" qui dominera au cours des siècles suivants. Ce type d'impression est assez représentatif de l'ensemble du domaine que nous avons voulu étudier dans la mesure où il rassemble la vulgarisation de notions astronomiques par le calendrier et la diffusion de prédictions qui sont un des avatars de l'astrologie dans son évolution "populaire" au XVI^e siècle.

CONCLUSION

L'édition lyonnaise du XVI^e siècle, si elle n'a pas particulièrement aidé au développement et à la connaissance des théories astronomiques nouvelles, a par contre largement participé à la diffusion des courants principaux de l'astrologie. On peut juger de son dynamisme et de sa capacité d'invention à sa participation à la création d'impressions visant à atteindre un public populaire, pour lequel le contact avec le livre était jusque là toujours en rapport avec la religion (Bible, images pieuses, prières).

Mais par delà le livre lui-même s'est posé celui de l'astrologie: science, art ou charlatanisme, entreprise d'abrutissement du peuple. La discussion "pour ou contre" l'astrologie était bien vivante au XVI^e siècle; nous avons eu en main certains pamphlets de juristes, précurseurs de tous les cartésiens qui, au siècle suivant ont condamné cette discipline au nom de la raison et de la science. Ce courant est toujours largement représenté mais à l'opposé on assiste depuis le début du XX^e siècle à un regain d'intérêt pour l'astrologie; mais l'astrologie ne doit pas être limitée à l'horoscopie qui fait fureur dans nos magazines, sur les ondes, et même dans certains grands magasins qui nous proposent l'horoscope par ordinateur.

Il ne faut pas oublier que l'astrologie a été une des composantes essentielles de la culture de la plupart des sociétés primitives et son étude est indispensable pour la connaissance de nombreuses civilisations. C'est ce que résume la phrase suivante de Claude Lévi-Strauss dans la revue "L'Astrologue", n°9 : "L'astrologie a été un grand système, car elle a aidé l'homme à penser pendant des millénaires". Ainsi, l'ethnologue Griaule raconte dans son livre "Le Dieu d'eau" comment il a trouvé le système du monde du peuple Dogon représenté dans les objets les plus humbles de la vie quotidiennes, tels les paniers tressés en fibre de baobab.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

I. Répertoires bibliographiques

BAUDRIER (Jules) . -Bibliographie Lyonnaise.Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIè siècle. - Paris: F. de Nobele, 1964. -13 vol.

CAILLE (Albert). - Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes: sciences des mages; hermétique, astrologie,... -Paris: L.Dorbon, 1912. -2 vol.

CARTIER (Alfred). -Bibliographie des éditions des de Tournes, imprimeurs Lyonnais,... -Paris: Ed. des Bibliothèques nationales de France, 1937. - 2 vol.

CHOMARAT (Michel). - Bibliographie Lyonnaise de Nostradamus suivie d'un inventaire des manuscrits relatifs à la famille Nostradamus. - Lyon :Centre culturel du Buenc, 1973.

CHOMARAT (Michel) . -Supplément à la bibliographie Lyonnaise de Nostradamus - Lyon : Centre culturel du Buenc, 1976.

HOUZEAU - LANCASTER. - Bibliographie générale de l'astronomie jusqu'en 1880. - London : The Holland Press, 1964. - 3 vol.

MOREAU (Brigitte) . - Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIè siècle. - Paris: Impr.municipales, 1977.

RENOUARD(Philippe). - Imprimeurs et libraires parisiens du XVIè siècle. - Paris : Impr. nationale, 1964.

II. Astrologie

BARBAULT (André). - Connaissance de l'astrologie. - Paris: Ed. du Seuil, 1975.

COUDERC (Paul). - L'Astrologie. - Paris: P.U.F., 1978. - (Que sais-je; 508)

SAINTYVES (Pierre). - L'Astrologie populaire. - Paris: E. Nourry, 1937

Revue:

Anagrom: sorcellerie, folklore, astrologie, alchimie. - Paris: Ed. G.P. M
Maisonneuve et Larose.

III. Calendriers et almanachs

BOLLEME (Geneviève). - Les Almanachs populaires aux XVII^e et XVIII^e siècles: essai d'histoire sociale. - Paris: Mouton, 1969.

CAPP (Bernard). - English almanacs 1500- 1800: astrology and the popular press. - New-York: Cornell University press, 1979.

NISARD (Charles). - Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage. - Paris: Ed. G.P. Maisonneuve et Larose, 1968.

IV. Culture populaire

KAPPLER (Claude). - Monstres démons et merveilles à la fin du Moyen - Age. - Paris: Payot, 1980.

MANDROU (Robert). - De la culture populaire aux XVII^e et XVIII^e siècles: la Bibliothèque bleue de Troyes. - Paris: Stock, 1964.

MUCHEMBLED (Robert). - Culture populaire et culture des élites dans la France moderne: XV^e - XVIII^e siècles. - Paris: Flammarion, 1978.

NEUBURG(Victor E.). - Popular literature :a history and a guide. - The Woburn Press,1977.

SCHENDA(Rudolf). - Volk ohne Buch: Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe: 1770 - 1910. - D.T.V.,1977.

V. Evolution de la pensée scientifique

DUHEM (Pierre). - Le Système du monde. - Paris: Hermann,1913.

FLAMMARION(Camille). - Astronomie populaire. - Ed.rev. et cor. par M^o Gabrielle Flammarion,avec le concours d'André Danjon,...et al. - Paris: Flammarion,1955. - 670p.

GUSDORF(Georges). - La Révolution Galiléenne. - Paris: Payot,1969.
-2vol.

ASTRONOMIE

1. ALBERTUS de SAXONIA. - De velocitate motuum F. Alberti de Saxonia ordinis Praedicatorum, opus redactum in epitomem a F. Isidoro de Isolamis, mediolanensi, ord. Praed. - Lugduni, Carolus Pesnot, 1580. - 4°.

B III, 149

2. ALBERTUS de SAXONIA. - Quaestiones et decisiones physicales insignium vivorum : Alberti de Saxonia in Aristotelis octo libros physicorum, tres libros de coelo et mundo, duos libros de generatione et corruptione. Thimonis in quatuor libros meteorum Aristotelis. Buridani in Aristotelis tres libros de Anima... - Impresse Lugduni per Ioannem Moylin alias de Chambray, impensis Jacobi Giunti, 1534. - 2°.

B III. 149

3. Ammonius in Porphyrii institutionem ; Magentinus in librum Aristotelis de Interpretatione . Magentinus in Priora Analytica. Nili de ratiocinationibus libellus. Georgii Pachymerii epitome in universam Aristotelis artem differendi. Ioanne Baptista Rasario interprete... - Lugduni, apud Sebastianum Gryphum, 1547. - 278p. - [1]f. ; 2°.

B VIII, 210

ALEXANDER APHRODISAEAUS.

Voir :

ARISTOTELES, 17

ARGYROPOULO (Joannes).

Voir :

ARISTOTELES, 5 , 7, 14, 15

4. ARISTOTELES. - Aristotelis Stagiritae opera... - Lugduni, apud Ioannem Frellonium, 1549. - 2 vol. ; 2°.

B VI, 214

Autres éditions : J. Frellon, 1561. B VI, 253

Héritiers J. Giunta, 1566. B VI, 315

5. ARISTOTELES. - Opera Aristotelis. Edidit Isaacus Casanborus graece cum latina interpretatione Nic. Crucchii, Io. Argyropyli, F. Vatabli, G. Budoei, Nic. Leonici, Th. Gazae, Scaligeri,... - Lugduni, apud Gillelmum Loemarium, 1590. - 2 vol. ; 2°.

B I, 240

6. ARISTOTELES. - Aristotelis stagyritae libri quatuor de coelo et mundo,... - Lugduni, apud Iacob. Giunctam, 1542 ; apud Theobaldum Paganum, 1542. - 324f. ; 8°.

B VI, 196

7. ARISTOTELES. - Aristotelis de coelo libri IIII. Interprete Ioan. Argyropylo, Byzantio. - Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1543 ; Excudebat Sulpitius Sapidus Lugduni. - 8°.

B IV, 312

Autres éditions : S. Gryphius, 1545. B VIII, 193

S. Gryphius, 1546. B VIII, 200

8. ARISTOTELES. - Commentarii collegii conimbricensis societatis iesu. in quatuor libros de Coelo Aristotelis stagiritae... - Lugduni, ex officina Iuntarum, 1594. - [4]f. - 501p. - [15]f. ; 4°.

B VI, 418

Autres éditions : J. Giunta, 1597. B VI, 421

J. Giunta, 1598. B VI, 422

9. ARISTOTELES. - Libri Meteororum Aristo. cu com. Auer. Aristote Sagyrite Meteorum libri quatuor... - Venudantur Lugduni apud Scipione de Gabiano, 1530. - 78f. : fig. ; 8°.

B VII, 173

10. ARISTOTELES. - Meteorologicurum Aristotelis Libri quatuor. Francisco Vatablo interprete. - Apud Seb. Gryphium, Lugduni, 1546. - 136p. ; 8°.

B VIII, 205

Autre édition : A. Vincent ; S. Sabon, 1543. B IV, 312

- 11 . ARISTOTELES. - Commentarii collegii conimbricensis societatis iesu. in libros metorum Aristotelis stagiritae. - Lugduni, ex officina Iuntarum, 1594. - 138p. - [7]f. ; 4°.

B XI, 418

Autres éditions : J. Giunta, 1597. B XI, 421

J. Giunta, 1598. B XI, 422

- 12 . ARISTOTELES. - Aristotelis physicorum libri octo et tota naturalis philosophia cum textu abbreviato Thomae Bricot. - Lugduni, per Iohan de Vingle, 1500.

B XII, 208

Autres éditions : J. Maillet, 1502. B XII, 457

J. de Vingle, 1508. B XII, 213

13. ARISTOTELES. - Aristotelis Stagyrityae libri physicorum octo... - Lugduni apud Iacobum Giuntam, 1542. - 411f. ; 8°.

B VI, 197

Autre édition : Héritiers J. Giunta ; T. Payen , 1566. B IV, 286

14. ARISTOTELES. - Aristotelis de naturali auditione, seu physicorum lib. VIII. Interprete Ioanne Argyropylo, Byzantio. - Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1543 ; Excudebat Sulpitius Sapidus Lugduni. - 8°.

B IV, 311

15. ARISTOTELES. - Physicorum Aristotelis, seu, de naturali auscultatione, libri octo. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete. - Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1546. - 215p. ; 8°.

Contient : "Aristotelis de Coelo libri quatuor" et "Meteorologicorum aristotelis libri quatuor" Francisco Vatablo interprete.

B IV, 234

- 16 . ARISTOTELES. - Physicorum Aristotelis libri Joachimo Perionio interprete... - Lugduni, apud Guliel. Rouillium, sub scuto veneto, 1586. - 783p. ; 8°.

B IX, 400

17. ARISTÓTELES . - Problematum Aristotelis selectiones duae de quadraginta Theodoro Gaza interprete. Problematum Alexandri Aphrodisieii libri duo eodem Theodoro interprete. - S.l.n.d. (B. de Gabiano, 1505 ?). - 212f. ; 8°.

B VII, 17

Autre édition : P. Miralliet, 1551. B VIII, 5

ARISTÓTELES.

Voir aussi :

ALBERTUS de SAXONIA, 2

Auctoritates Aristotelis..., 18

JAVELLUS (Chrisostomus), 31

Ammonius in ..., 3

Le Secret des secretz..., 116

- 18 . Auctoritates Aristotelis : Senece : Boetij : Platonis : Apulei : Affricani : Empedoclis : Porphyrij : & Guilberti porritani... - Impresse lugduni per Claudium nourry, 1512. - [64]f. ; 8°.

B XII, 112

19. BASSANTIN (Jacques). - Astronomique discours. - A Lion par Ian de Tournes, 1557. - 285p. - [1]f. ; 2°.

Cart. 357

20. BASSANTIN (Jacques). - Astronomia opus absolutissimum I. Bassantini. - Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1559. - fig. ; 2°.

Cart. 428

21. BLOCKLAND (Corneille de, pseud. Imbert de Billy). - Placart pour connoitre le point et aube du jour, la nuit fermante, le lever et coucher du soleil ; ensemble la longueur du jour et de la nuit par tous les mois de l'an, au pays de Lyonnois, Bourgogne, Savoye et Bresse, qui servira pour gouverner justement tous horloges, par Corneille de Blockland, natif de Montfort en Hollande, docteur medecin demeurant à Saint-Amour. - Lyon, Benoist Rigaud, s. d. - 2°.

B III, 193

BRICOT (Thomas).

Voir :

ARISTOTELES, 12

BURIDAN (Jean).

Voir :

ALBERTUS de SAXONIA, 2

22. CARION (Johann). - *Chronicorum libellus, maximas quasque res gestas, ab initio mundi, apto ordine complectens : ita ut annorum ratio, ac praecipuae vicissitudines, quae in regna, in religionem, & in alias res magnas incidunt, quam rectissime cognosci ac observari queant. Ioanne Carione Mathematico auctore.* - Lugduni, sub scuto Coloniensi, apud Ioannem & Franciscum Frellonios, fratres, 1543. - [16]f. - 366p. - [1]f. ; 8°.

B V, 188

Autre édition : J. et M. Frellon, 1546. B V, 204

23. CARION (Johann). - *Ioan. Carionis Mathematica chronicorum libri tres. Appendix eorum quae a fine Carionis ad haec usque tempora contigire...* - Lugduni, apud Ioannem Frellonium, 1554. - [56]f. - 560p. - [16]f. ; 16°.

B V, 228

Autre édition : J. Frellon, 1555. B V, 245

24. CICERO (Marcus Tullius). - *M. Tullii Ciceronis De officijs, libri III. ad uetustissima denuo exemplaria integriati suae restituti. De Amicitia, & de Senectute, dialogi. Paradoxa & Somnium Scipionis. Cum annotationibus D. Erasmi Rot. & Philippi Melanchtonis...* - Seb. Gryphius germ. excud. Lugd. 1532. - [32]f. - 264p. - [32]f. ; 8°.

B VIII, 65

En outre, quatorze éditions chez S. Gryphius de 1532 à 1555.; quatre chez ses héritiers de 1557 à 1564 et cinq chez A. Gryphius de 1566 à 1589... D'autres éditions encore chez G. et M. Beringen, T. Payen, L. Cloquemin.

25. CICERO (Marcus Tullius). - M. Tul. Ciceronis Paradoxa... - Lugduni apud Ludovicum Cloquemin, 1579. - 68p. - [4]f. ; 4°.

B IV, 55

26. CICERO (Marcus Tullius). - M. Tul. Ciceronis Somnio Scipionis ex libro de Rep. sexto... - Lugduni, apud Ludovicum Cloquemin, 1579. - 32 -[1]f. ; 4°.

B IV, 56

CICERO (Marcus Tullius).

Voir aussi :

MAJORAGIUS (Antonius), 33

27. CLAVIUS (Christophorus). - Christophori Clavii Bambergensis ex societate iesu in sphaeram Joannis de Sacro Bosco. commentarius... - Lugduni, sumptibus fratrum de Gabiano, 1593. - [4]f. - 551p. - [24]f. : fig. ; 4°.

B VII, 228

Autre édition : de Gabiano, 1594. B VII, 230

28. La Declaration de l'instrument de Seb. Munstere, pour congnoistre le cours du ciel, iusques à l'an M.D.LXXX & plus oultre qui vouldra. - Imprimé à Basles, par Iacques Estange, au despens de Iehan Mareschal, 1554. - [48]f. ; 4°.

B XI, 452

FICINO (Marcilio).

Voir :

PLATO, 36

29. FOCARD (Jacques). - Paraphrase de l'Astrolabe contenant les principes de geometrie. La Sphère. L'Astrolabe, ou, declaration des choses celestes. Le Miroir du Monde, ou, exposition des Parties de la terre. - A Lyon, par Iean de Tournes, 1546. - [8]f. - 187p. - 1p et 2f.bl. ; 8°.

Cart. 54

Réédition revue et corrigée par Iagues Bassentin, 1555. Cart. 296

GAZA (Theodorus)

Voir :

ARISTOTELES ,17

GIUNTINI (Francesco).

Voir :

SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de), 37, 38, 39

30. GRANOLLACHS (Bernard de). - Ad inueniedum novam lunam et festa mobilia cum eclipsibus solis et lune liber perutilis. - S.l.n.d. (Claude Nourry, ca 1508). - [24]f. ; 4°.

Au verso du titre : Bernardu de Granollachs.

B XII, 80

Autres éditions : P. Maréchal ; B. Chaussard, ca 1510. B XI, 47

C. Nourry, 1518. B XII, 120

GUYON (Joannes).

Voir :

SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de), 39

ISOLANIS (Isidorus de) :

Voir :

ALBERTUS de SAXONIA, 1

31. JAVELLUS (Chrysostomus). - Dn. Chrysostomi Iavelli canapiöii, philosophi clarissimi, quaestiones naturales super octo lib. Physicorum Aristotelis... - Lugduni, apud Haeredes Iacobi Iunctae, 1568. - [16]f. - 430p. - [1]f. bl. ; 8°.

B VI, 323

JESUITES.

Voir :

ARISTOTELES, 8,11

32. LUCRETIVS CARVS (Titus). - T. cari Lucretii poetae ac philosophi vetustiss. De rerum natura libri VI. - Apud Seb. Gryphium Lugduni, 1534. - 274p. - [3]f. ; 8°.

B VIII, 81

En outre, cinq éditions chez S. Gryphius et ses héritiers, deux chez G. et P. Rouille, une chez P. Frellon et A. Cloquemin... de 1540 à 1596.

33. MACROBIUS (Ambrosius Aurelius Theodosius). - Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis. In Somnium Scipionis libri II. Saturnalia libri VII... - Seb. Gryphius Germ. excud. Lugd., 1532. - 24f. - 590p. - [1]f. ; 8°.

B VIII, 65

En outre, cinq éditions chez S. Gryphius et A. Gryphius de 1542 à 1585.

MAGENTENUS.

Voir :

Ammonius in...,3

34. MAJORAGIVS (Marcus Antonius). - M. Antonii Maioragii Antiparadoxon libri sex. In quibus M. Tullij Ciceronis omnia Paradoxa felluntur. - Apud Seb. Gryphium, Lugduni, 1546. - 238p. - 1f.bl. ; 8°.

B VIII, 205

MELANCHTON (Philippe Schwartzerd dit).

Voir :

CICERO (Marcus Tullius),24

MUNSTER (Sebastien):

Voir :

La Déclaration de l'instrument..., 28

NUNEZ (Petro).

Voir :

SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de), 37

35. OVIDIUS NASO (Publius). - P. Ovidii Nasonis Fastorum Lib. VI. Quibus Cl. Ptolomaei Inerrantium stellarum significationes, quod cum Fastorum argumento maxime congruere uiderentur, in gratiam studiosorum praefiximus. Tristium Lib. V. De Ponto Lib. III. - Apud Seb. Gryphium Lugduni, 1545. - 447p. ; 16°.

B VIII, 197

En outre, six éditions chez S. Gryphius et ses héritiers de 1546 à 1567, une chez G. et M. Beringen en 1557, une chez L. Cloquemin et S. Michaelis en 1573...

PACHYMERE (George).

Voir :

Ammonius in...,3

PERIONIO (Joachim).

Voir :

ARISTOTELES, 16

36. PLATO. - Omnia divini Platonis opera tralatione Marsilii Ficini. - Lugduni, apud Antonium Vincentium ; excudebant Godefridus et Marcellus Beringi. - 2°.

B III, 48

Autres éditions : A. Vincent ; B. Arnolet, 1557. B X, 150

PORPHYRIUS.

Voir :

Ammonius in ...,3

PTOLEMAEUS (Claudius).

Voir :

OVIDIUS NASO (Publius), 35

RASARIUS(Joannes Babtista)

Voir:

Ammonius in ...,3

37. SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de). - Sphaera ioannis de Saorobosco emendata. Cum additionibus in margine, & indice rerum & locorum memorabilium, & familiarissimis scholijs, nunc recenter compertis, & collectis a Francisco Iunctino Florentino sacrae theologiae Doctore. Interserta etiam sunt Eliae Vineti Santonis egregia Scholia in eandem Sphaeram. Adiunximus huic libro compendium in sphaeram, per Pierium Ualerianum Bellunensem, et Petri Nonij Salaciensio demonstrationem eorum, quae in extremo capite de climatibus Sacroboschus scribit de inaequali climatum latitudine, eodem Vineto interprete. - Lugduni, apud Haeredes Iacobi Iunctae, 1564. - [8]f. - 107p. - [8]f. : fig. astron. ; 8°.

B VI, 312

Autre édition : Héritiers de J. Giunta, 1567. B VI, 322

38. SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de). - Sphaera Ioannis de Sacro Bosco, emendata a Fr. Iunctino Theologo Florentino, qui etiam in capite libri adiunxit Principia Geometrica. ad cognitionem sphaericorum etementorum necessaria, ex variis authoribus decerpta. - Lugduni, apud Phil. Tinghium, 1578. - 107p. : fig. ; 8°.

B VI, 478

39. SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de). - Sphere mundi opusculum Iohannis de sacro busto cum addimentis mathematicis figuris decentibus explicatis... per magistrum Ioanem Guyon astronomum... - Attentione impressus arte et solertia Ioannis de Channey. [1510 ?] - [38]f. ; 4°.

B X, 298

SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de).

Voir aussi :

CLAVIUS (Christophorus), 27

THIMON (Christophe).

Voir :

ALBERTUS de SAXONIA, 2

VALERIANO BOLZANI (G.P.).

Voir :

SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de), 37

VATABLUS (Franciscus).

Voir :

ARISTOTELES, 5,10

VINET (Elie)

Voir :

SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de), 37

40. ZABARELLA (Jacopo). - Iacobi Zabarellae patavini opera quae in hunc diem edidit. - Apud Joan. Mareschallum Lugdunensem, 1583. - 2°.

B XI, 457

Autre édition : P. Maréchal, 1587. B XI, 460

A S T R O L O G I E

Alhabitus Astronomie in

dicarie principia tractās cū Joannis saxonij cō
mētario ordine textus nuperrime distincto. Ad
ditis annotatiōibus et in margine ⁊ in textu
atq; glossa per magistrum Petrū turrel
lum Astrophiluz diuision. gymnasij re
ctorem: cum tractatulo de cognos
cendis infirmitatibus appme
Medicis necessario e multis
authozib⁹ per eūdez extra
cto. sine quo reuera sepi⁹
q̃ nauta sine remo me
dicus bebet omis:
quo habito vi
nā videre nō
opus est.



Eiusdem rectoris distichon.
Que pater omnipotens nitidis signauerit astris:
Auctor in hoc paruo codice noster habet.

Titre de l'*Alhabitus* et marque de B. Trot n° 2 (Silvestre 871).

41. ABUBETRUS. - Opera parua Abubetri filij Zacharie filij arasi que in hoc paruo volumie cōtinentur sunt. Liber ad Almansorem decē tractatus cōtinens cum nōnullis additionibus interlinearibus Gerardi Cremonensis... - Impressus Lugduni expēsīs Vincencij de Portonarijs..., 1510. - [112]f. ; 8°.

B V, 408

Autre édition : 1511. B V, 410

42. AGRIPPA (Henricus Cornelius). - Henrici Cor. Agrippae ab Netthesheym a consiliis et archivis inditiarii sacrae caesareae maiestatis, de occulta philosophia libri III. - Lugduni, apud Godefridum et Marcellum Beringos fratres, 1550. - 10f. - 586p. - 3 f. - 4 f. de pl. ; 8°.

B III, 49

43. AGRIPPA (Henricus Cornelius). - Henrici Cor. Agrippae ab Netthesheym, de Occulta Philosophia Lib. III item, Spurius Liber de Caeremoniis Magicis, qui Quartus Agrippae habetur... - Lugduni per Beringos fratres, s.d. - 16f. - 677p. - 4f. de pl. ; 8°.

B III, 40

44. ALBERTUS MAGNUS. - Alberti cognomento Magni, de secretis mulierum, Liber I. De virtutibus herbarum, lapidum, & animalium quorundam. Lib. I. De mirabilibus mundi, ac de nonnullis effectibus causatis a quibusdam animalibus. Lib. I... - Lugduni, apud haeredes Iacobi Iuntae, 1558. - 280p. - 4 f. ; 16°.

B VI, 288

Autre édition : J. Beraud et S. Michaellem, 1586. B V, 75

45. ALKABITUS. - Alkabitus Astronomie iudicarie principia tractas cu Ioannis saxonij cometario ordine textus nuperrime distincto. Additis annotatioibus et in margine & in textu atq glossa per magistrum Petru Turrellum Astrophiluz diuion, gymnasij rectorem... - Lugd. Impensis vero honesti viri Bartholomei trot bibliopole, [ca 1520.] - 69 - [1]f. ; 4°.

B VIII, 415

46. ARNALDUS, de Villa Nova. - Hec sunt opera Arnaldi de villa Noua que in hoo volumine cōtinentur... - Lugduni , Franciscum Fradin artis impressorie magistrum, 1504. - [14] - 398f. ; 2°.

B VII, 20 et B XI, 99

Autres éditions : F. Fradin, 1509. B VII, 24 et B XI, 101

S. de Gabiano, 1520. B VII, 164

47. ARNALDUS, de Villa Nova. - Arnaldi de villanova acutissimi opera nuperrime reuisa... - Uenundantur Lugduni apud Scipionem de Gabiano, 1537. - [14] - 318f. ; 2°.

B VII, 184

48. ARNALDUS, de Villa Nova. - Arnaldi Villanovani summi philosophi et midici quondam pont. opt. max. excellentissimi. Tractatus varij Exoterici ac Chymici, versa pagina enumerati... - Lugduni, apud Ioannem Stratium, 1586. - 2f. - 47p. ; 2°.

Edition partagée entre Stratius et Tardif (Antoine).

B II, 402 et B IV, 374

49. Articella nuperrime impressa cū plurimis tractatib pristinae impressiōi supadditis... - Imp̃ssum Lugduni per Antoniũ du Ry. Imp̃sis honesti viri Iacobi & Fr̃cisci de Giunta Florentini : ac sociorũ, 1525. - 370f. : fig. ; 8°.

B VI, 115

Autres éditions : C. Fradin, 1519. B XI, 124

J. Giunta, 1534. B VI, 154

AVERROES.

Voir :

GANIVET (Jean), 70, 71

50. AVICENNA. - Canonis Avicenne... Libri I, III, IV. - Lugduni , J. Trechsel & Iohane Clein, 1498. - 2°.
B XII, 271

AVICENNA.

Voir aussi :

Articella nuperrime..., 49

51. BACON (Roger). - Le Miroir d'Alquimie de Rogier Bacon philosophe très excellent. Traduit de Latin en François, par un gentilhomme du Dauphiné... - Lyon , par Macé Bonhomme, 1557. - 4 vol. ; 8°.

B X, 254

52. BONTEMPS (Leger). - Narration contre la vanité et abus d'aucuns, plus- que trop fondés en l'Astrologie judiciaire & devineresse, & de ceux qui y croient trop de leger [par Leger Bontemps religieux de saint Benigne à Dijon] . - A Lyon, par Benoist Rigaud, [et Jean Saugrain ?], 1558. - 16°.

B III, 205

53. BRUCIOLI (Antoine). - Dialogues sur certains points de la philosophie naturelle, et choses meteorologiques...-A Lyon, par Guil. Rouille, 1556. - 136p. ; 4°.

B IX, 227

54. CARDANO (Girolamo). - Heronymi Cardani Mediolanensis medici et philosophi praestantissimi, In Cl. Ptolemaei Pelusiensis IIII de Astrorum Indicijs, aut vt vulgo vocant, Quadripartite Constructionis libros commentaria, quae non solum Astronomis & Astrologis, sed etiam omnibus philosophiae studiosis plurinum adiumenti adferre poterunt... Cardani Geniturarum XII & auditu mirabilia & notatu digna, & ad hanc scientiam recte exercendam obseruatu vtilia, exempla... - Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1555. - 16f. - 1023p. ; 8°.

B IV, 262

55. CARDANO (Girolamo). - Hieronymi Cardani medici Mediolanensis De subtilitate Libri XXI... - Lugduni, apud Gulielmum Rouillium sub scuto Veneto, 1550. - 32f. - 621p. ; 8°.

B IX, 173

Autres éditions : G. Rouille, 1551. B IX, 190

G. Rouille, 1559. B IX, 258

P. Rollet, 1554, B X, 446

56. CHAMPIER (Symphorien). - Dyalogus... Simphoriani [Champerii] in magicum artium destructione. - Impressum Lugduni per Magistrũ Guillermm Balsarin, s.d. - [18] f. ; 4°.

B XII, 52

57. CHAMPIER (Symphorien).- La Nef des dames vertueuses cõposee par maistre simphoriẽ Champier docteur en medicine contenant quatre liures. Le p̃mier est intitulé la fleur des dames. Le secõd est du regime de mariage. Le tiers est des ppheties des sibilles... - Imprime a Lyon sur le rosne par Jacques Arnollet, 1503. - [86] f. ; 4°.

B X, 15

CHAMPIER (Symphorien)..

Voir aussi :

Prédiction : Pronosticon libri tres..., 134

CHARLIER de GERSON (Jean).

Voir :

Malleus maleficorum, 93

COPERNIC (Nicolas).

Voir :

GIUNTINI (Francesco), 74

58. La Declaration d'une comete ou estoille prodigieuse, laquelle a commence a nous apparostre a Paris, en la partie septentrionale du ciel, au mois de Nouembre dernier, en l'an present 1572 et se monstre encores aujourd' huy. Avecques un discours des principaux effects des cometes tant en François qu'en vers Latins : extraictes des plus notables Autheurs qui ont escrit. Par I.G.D.V. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1573. - 4f. : fig. ; 8°.

B III, 293

59. Declaration sur la comette qui a este veue en Allemagne en l'annee 1577 au moys de novembre, traduicte d'Alleman en françois. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1578. - 8p. ; 8°.

B III, 342

60. Description du grand et epouvantable feu apparu au ciel le 27 mars 1583, tant au comte de Bourgongne qu'aux pays des Suisses. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1583. - 8°.

B III, 375

61. Le Discours d'un signe merueilleux apparu au ciel sur la ville de Geneue, le V. iour de ce present mois de Nouëbre 1589. - A Paris chez Antoine du Brueil, Iourte la copie imprimée à Lyon, par B. Rigault, 1589. - 16p. ; 8°.

B III, 416

62. DURET (Claude). - Discours de la verite des causes et effects des decadences mutations, changements, conversions et ruines des monarchies empires royaumes et républiques, selon l'opinion des anciens et modernes mathematiciens, astrologues, mages, philosophes, historiens, politiques, theologiens, par Claude Duret, bourbonnois, conseiller et avocat à Moulins. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1594. - 8f. - 540p. - [10]f. ; 8°.

B III, 432

Autres éditions : B. Rigaud, 1595. B III, 437

Héritiers de Benoist Rigaud, 1598. B III, 451

63. DU VERDIER (Claude). - Discours contre ceux qui par les grandes conjonctions des Planettes qui se doivent faire, ont voulu predire la fin du monde devoir lors advenir... - Lyon, Berthelemi Honorat, 1583.

B IV, 144

64. En quel temps on doit donner medecine... Cy finist la nature des douze signes avec les sept planettes & cõposition du Isadren a cognoistre les heures iour et nuyt. - Imprime a Lyon aulx despens de Claude Dauphin, s.d. - 16°.

B I, 118

65. FERNEL (Jean). - De vacuandi ratione. Ioannis Fernelii Ambiani liber. - Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, & Gulielmum Gazeium, 1548. - 163p. - 2 f.; 16°.

Cart. 114

66. FERNEL (Jean). - Ioannis Fernelii Ambianatis, de naturali parte medicinae libri septem... - Lugduni, apud Ioan. Tornaesium et Gulielmum Gazeium, 1551. - 655p. - 23 f. ; 16°.

Cart. 191

67. FERRIER (Auger). - De diebus decretoriis secundum Pythagoricam doctrinam et astronomicam observationem. - [Lyon : Jean de Tournes], [1541 ?]

Cart. 1

Autre édition : J. de Tournes, 1549. Cart. 137

68. FERRIER (Auger). - Des iugements astronomiques sur les nativitez... - A Lyon, par Iean de Tournes, 1550. - [4]f. - 220p. - [1]f. ; 8°.

Cart. 168

Autres éditions : J. de Tournes, 1577. Cart. 580

J. de Tournes, 1582. Cart. 627

69. FRACASTORO (Girolamo). - Hieronymi Frascatori veronensis operum pars prior. Philosophica & Medica continens, quorum elenchum pagina sequens indicat. - Lugduni, apud Franciscum Fabrum, 1591. - 2 vol. ; 16°.

1 : Hieronymi Frascatori vita. - [16]f. - 657p.

2 : Hieronymi Frascatori veronensis operum pars posterior. Astronomica continens figuris quam plurimis illustrata... - [8]f. - 231p. - [2]f. - [95]p.

B V, 504

70. GANIVET (Jean). - Amicis medicorum magistri Ioannis Ganiveti. Cum opusculo, quod inscribitur, coeli enarrant : & cum abreviatione Abrahae Aueneezrae de luminaribus, & diebus criticis. quibus adiecimus Astrologiam Hippocratis, & copiosissimum. - Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto, 1550. - 585p. - [11]f. ; 16°.

B IX, 169

71. GANIVET (Jean). - Epistola astrologie defensiva. Amicus medicorum magistri Johannis Ganiveti, cum opusculo quod celi enarrant propter principium ejus inscribitur : & cum abbreviatione Abrahae Aveneezre de luminaribus & diebus creticis. Astrologia Ypocratis...-Impressorum arte et industria Magistri Johannis Cleyn in civitate Lugdunen, 1508. - 4°.

B XII, 280

GEORGIUS, Peurbachius.

Voir :

GIUNTINI (Francesco), 78

GERARDUS, Cremonensis.

Voir :

ABUBETRUS, 41

72. GIUNTINI (Francesco). - Fr. Iunctini Florentini, sacrae theologiae doctoris, commentaria in Sphaeram Ioannis de Sacro Bosco accuratissima... - Lugduni, apud Philippum Tinghium, 1577. - 4 f. - 597p. : fig. astron. ; 8°.

B VI, 470 et Cart. 583

Autre édition : P. Tinghi, 1578. B VI, 475 et Cart. 588

73. GIUNTINI (Francesco). - Fr. Iunctini Florentini Sacrae theologiae doctores. Commentaria in tertium & quartum capitulum sphaerae Io de Sacro Bosco... - Lugduni, apud Philippum Tinghium, 1577. - 476p. - 23f. : fig. astron. ; 8°.

B VI, 472

Autre édition : P. Tinghi, 1578. B VI, 476

74. GIUNTINI (Francesco). - Discours sur la reformation de l'an, faite par nostre Saint Pere le Pape, Gregoire XIII. Avecques les causes pour lesquelles ont esté ostez dix iours, & le Nombre d'or : Aussi y sont contenues plusieurs autres belles declarations pour l'utilité de ceux qui ne peuvent bien entendre ceste reformation nouvelle... Par M. François Iuntini, Florentin, Docteur en la faculté de Theologie, Aumosnier ordinaire du Sereniss. François, Duc d'Anjou, Frere unique de la majesté très chrestienne. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1582. - 30p. - [5]f. ; 8°.

Les derniers feuillets contiennent : "Table du mouvement du soleil par chacun jour et mois de l'année 1583, calculée sur le vray méridien de Lyon, selon les tables de M. Nicolo Copernico". ; "Lunaire pour l'année 1583"...

B III, 368

75. GIUNTINI (Francesco). - Ephemerides Ioannis Stadii Leonnouthensis, mathematici celeberrimi, secundum Antwerpiae longitudinem ex tabulis Prutenicis supputatae ab anno 1583. usque ad annum 1606 & ad. S.N. Gregorij XIII anni reformationem accuratissime accomodatae. Quibus schemata, & praedictiones annorum mundi & eclipsium luminarium accesserunt, auctore Francisco Iunctino Florentino, sacrae theologiae doctore. - Lugduni, in off. Q. Philip. Tinghi. Apud Simphorianum Beraud et Stephanum Michaellem, 1585. - 6 f. - 929p. : fig. ; 4°.

B V, 70

76. GIUNTINI (Francesco). - La Sfera del mondo, di Franoisoo M. Giuntini, ... col testo di M. Giouanni Sacrobosco. Opera vtile & necessaria à poëti, historiografi, nauiganti, agricoltori, & ad ogni sorte di persone. - In Lione, appresso Simforiano Beraud, 1582. - 374p. - [9]f. : fig. ; 8°. B V, 63

77. GIUNTINI (Franoesco). - Speculum astrologiae, quod attinet ad iudicarium rationem nativitatum atque annuarum reuolutionum : cum nonnullis approbatis Astrologorum sententiis. Auctore Francisco Iunctino Florentino, sacrae Theologiae Doctore, ... - Lugduni, Sumptibus Philippi Tinghi Florentini, 1573. - 6 - 423 - 13 f. ; 4°. B VI, 459

Autre édition : P. Tinghi, 1575. B VI, 463

78. GIUNTINI (Francesco). - Speculum astrologiae, universam mathematicam scientiam, in certas classes digestam, complectens. Autore Francisco Iunctino Florentino S.T.D... - Lugduni, in officina Q. Phil. Tinghi, Florentini : apud Simphorianum Beraud, 1581. - 2 vol. : fig. ; 2°. 1 : [10]f. - 1313p. 2 : Speculum astrologiae, comprehendens commentaria in theorias planetarum, et in sphaeram Ioannis de Saoro Bosoo : una cum tabulis de eclipsibus Georgii Purbachii & supputationibus motuum planetarum, secundum decreta Alphonsii regis Hispaniae ; & Nicolai Copernici, cum diuersis aliis tractatibus Astrologicis... - 1170p. - [20]f. B V, 60

79. GIUNTINI (Francesco). - Synopsis de restitutione calendarii. Authore Francisco Iunctino Florentino, sacrae theologiae doctore... - Lugduni, apud Philippum Tinghium, 1579. - 24p. ; 4°. B VI, 481

80. GIUNTINI (Francesco). - Francisci Iunctini Florentini s.t. doctoris tractatus indicandi reuolutiones natiuitatum. Omnia, quae pertractantur in hoc libro non solum Astrologis, sed etiam vniuersis bonarum artium studiosis vtilia, & incunda : atque aliter explicata, quam hactenus fuerint ab aliis tradita... - Lugduni, apud haeredes Iacobi Iunotae, 1570. - 227f. ; 8°. B VI, 333

GIUNTINI (Francesco).

Voir aussi :

SACROBOSCO (John Holywood, dit Joannes de), 37, 38, 39

81. Le Grand, horrible et espouvantable meteore apparu au ciel, le mardy, sixiesme iour du present mois de mars 1582. Par les menaces duquel chacun bon Chrestien doibt penser à sa conscience et se reconcilier a Dieu... - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1582. - 14p. ; 8°.

B III, 370

82. GUILLERMIN (Antoine). - Briefve & succinte declaration que signifie le soleil parmi les signes a la nativité de l'enfant, compose par maistre Ant. Guillermin, natif de Rodhes et professeur en medecine. - Lyon, par François et Benoit Chaussard, 1556. - 8°.

B XI, 75

Autre édition : B. Chaussard, 1580. B II, 244 et B XI, 77

HIPOCRATES.

Voir :

GANIVET (Jean), 70, 71

83. HAGEN (Jean de)- Chiromance & physiognomie par le regard des membres de l'homme, faite par Iean Indajine. Plus du dit, la diffinition des faces des signes. Reigles astronomiques du iugemēt des maladies. L'Astrologie naturelle. La cognoissance de la complexion des hommes selon la domination des planettes. - A Lyon, par Iean de Tournes, 1549. - 287 - [1]p. ; 8°.

Cart. 141

Autres éditions : J. de Tournes, 1551. Cart. 195

J. de Tournes, 1556. Cart. 332

J. de Tournes, 1571. Cart. 548

84. HAGEN (Jean de). - Introductiones Apotelesmaticae elegantes, in chyromantiam, physionomiam, astrologiam naturalem, complexiones hominum, naturas planitarum, cum periaxiomatibus de faciebus signorum et canonibus de aegritudinibus, nusquam fere simili tractata compendio. Autore Ioan. d'Indagine. -Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1556. -186p.- 3 f.bl.; 8°.

Cart. 333

Autre édition : J. de Tournes, 1582. Cart. 628

JOANNES, Saxonensis.

Voir :

ALKABITIVS, 45

JOANNES, Stadius.

Voir :

GIUNTINI (Francesco), 75

-
85. JULIAN (Ancelme). - De l'art et iugement des songes et uisions nocturnes. Avec la Physionomie des songes & visions fantastiques des personnes, & l'exposition d'iceux, selon le cours de la lune. Nouuellement composé par M. Ancelme Iulian, Docteur en Medecine. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1567. - 190p. ; 8°.

B III, 245

Autre édition : Héritiers de B. Rigaud, 1598. B III, 495

86. LA TAYSONNIERE (Guillaume de). - Le Compost aritmetical de Guil. de La Taysonnyere Gentilhomme Domboys lequel mōtre a trouuer promptement par la plume, le nombre d'or, l'epacte l'indiction, lettre dymenchale nouvelle & pleine lune, festes mobiles, degrez du soleil & autres singulieres diuisions du temps... - S.l. : Acreche, 1567. - 53p. ; 8°.

B III, 120

Autre édition : B. Rigaud, 1567. B III, 247

87. LA TAYSONNIERE (Guillaume de). - La Geomance, par laquelle on peut preuoir deuiner & predire de toutes choses douteuses & incertaines. Science repurgee des Superfluitez qui l'offusquoyent, separee de l'Astrologis, & reduicte à sa pure simplicité & vraye purité ancienne, pour les gens d'esprit, par tables briesues & familiares. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1575. - 58p. - 3f.bl. ; 4°.

B III, 319

88. LE FRANCOIS (Hercule). - La Premiere imectiue du seigneur Hercule le François contre Nostradamus, traduit du latin. - Lyon, Roux, 1557. - 8°.

B I, 392

89. LEMNIUS (Levinus). -Les Secrets miracles de nature,et divers enseignements de plusieurs choses, par raison probable & artiste coniecture expliquez en deux liures, par Leuin Lemne, medecin de Zirizee : nouvellement traduits en françois... - A Lyon, par Iean Frellon, 1566. - 459p. - [18]f. ; 8°.

B V, 265

LEMNIUS (Lévinus).

Voir aussi :

VALLESIUS (Franciscus), 122

90. LULL (Ramon). - De alchemia dialogi duo. Quorum prior, genuinam librorum Gebri sententiam, de industria ab autore celatam, & figurato sermone inuolutam reteggit, & certis argumentis probat. Alter Raimundi Lullij Maioricani, mysteria in lucem producit... - Lugduni excudebant Godefridus & Marcellus Beringi fratres, 1548. - 147p. ; 8°.

B III, 46

91. LULL (Ramon). - Ars brevis illuminati Doctoris Magistri Raymundi Lulli quo est ad omnes scientias pauco et brevi tempore assequendas introductionum et brevis via... - Impressum Lugduni per magistrum Stephanus Baland, 1514. - 8°

B XI, 18

92. LULL, (Ramon). - Arbor sciētie venerabilis & celitus illuminati patris Raymundi Iullij Maioricensis... - Lugd. Impesis magistri Guilhelmi huyon & Constātini fradin, 1515. - 224 -[9]f. ; 4°.

B XI, 107

93. Malleus maleficiorum, ex plurimis authoribus coacernatus ac in duos tomos distinctus... - Lugduni, apud Ioannam Iacobi Iuntæ F., 1584. - 2 vol. : [34]f. - 1036p. ; 8°.

Contient : D. Ioannis de Gerson.. libellus de probatione spirituum
M. Thomae Murner, ordinis minorum, libellus de Pythonico contractu.

B VI, 382

94. MANILIUS (Marcus). - Marci Manilii poētae clariss. Astronomicon ad caesarem Augustum. - Lugduni, apud Ioan. Tornaesium & Gulielmum Gazeium, 1551. - 165 -[2]p. ; 16°.

Cart. 200

Autre édition : Jean II de Tournes, 1566. Cart. 511

95. MELANCHTON (Philip Schwartzerd, dit). - Mathematicarum disciplinarum, tum etiam astrologiae encomia Per Phil. Melancht... - Apud Seb. Gryphium Lugduni, 1540. - 40p. ; 8°.

B VIII, 138

96. MIZAUD (Antoine, pseud. Arcandam). - Aesculapii et uraniae medium simul astronómicum ex colloquio coniugium, harmoniam microcosmi cum macrocosmo, sine humani corporis cum coelo, paucis figurans, & perspicūe demonstrans Antonio Mizaldo Monsluciano autore. -Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1550. -105p.- 1 f.; 4°.

Cart. 174

97. MIZAUD (Antoine, pseud. Arcandam). - Harmonie des corps celestes et humains, faite en onze dialogues, où sont introduits Esculape et Uranie, devisant ensemble et traitant des choses concernantes la Medecine et l'Astronomie... - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1580. - 16°.

B III, 357

98. MIZAULD (Antoine, pseud. Arcandam). - Livre d'Arcandam Docteur et Astrologue, traictant des Predictions d'Astrologie, principalement des naissances, ou fatales dispositions & du iour de la natiuité des enfans, Adiousté facilles inuentions pour trouuer le signe & planete, dominant en la natiuité d'un chascun. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1576. - 238p. - [1]f. ; 16°.

B III, 331

Autre édition : B. Rigaud, 1587. B III, 400 (contient la "Table alphabétique pour la valeur des lettres du nom propre, la Table des Planetes...")

99. MIZAULD (Antoine, pseud. Arcandam). - Antonii Mizaldi monsluciani planetologia, rebus astronomicis, medicis, et philosophicis erudite referta : exqua, coelestium corporum cum humanis, & Astronomiae cum Medicina societas, & harmonia... - Lugduni, apud Mauricium Roy et Ludovicum Pesnot, 1551. - 4f. - 87p. ; 4°.

B IV, 304

Edition partagée avec Mathias Bonhomme, 1551. B X, 220

100. MIZAULD (Antoine, pseud. Arcandam). - Singuliers secrets et secours contre la peste, souuentes fois expérimentez & approuuez, tant en certaine preservation que parfaite guarison. - A Lyon par Benoist Rigaud, s.d. - 157p. - 1f.bl. ; 16°.

B III, 195

101. MOLLAN (Jacques). - Cartel aux iudioiaires et celoteurs astrologues. Auquel sera combatue diuinement & humainement : La vanité de leurs accreuz Planettes, la nullité du Signe, la falsité du Ziodiaque celeste blanchissure : que d'infinies monstrueuses figures, orbicularitez & parallèles par eux fausement apposées au ciel, tant a l'imminution de la maiesté Diuine, qu'a necessiter les hommes, & autres matieres. Par Iacques Mollan, Docteur ez droitz & Aduocat au Balliage Masconnois. - A Lyon par Iean Stratius, à la Bible d'or, 1585. - 16f. - 357p. - [11]f. ; 8°.

B II, 398

Edition partagée avec Antoine Tardif. B IV, 372

102. MOREL (Claude). - Description sur l'estoille Echeuelue ou Barbue, apparue et veuë en la plus grande partie de la Gaule, presque tout au long de moys de May, en l'an mil cinq cens quatre vingts & deux. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1582. - 8p. ; 8°.

B III, 492

103. MOREL (Claude). - Discours des signes prodigieux apparus és Duché & Comté de Bourgongne, le vingt sixième iour d'octobre 1582. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1582. - 8p. ; 8°.

B III, 492

104. MOREL (Claude). - Discours des visions et signes prodigieux, apparuz & veuz ès pays de Bourgongne, Lorraine, & autres lieux circonuoisins, le premier, deuxiesme, & troisieme iours de Auril, mil cinq cens quatre vingts & deux. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1582. - 14p. - [1]f. ; 8°.

B III, 492

105. MOREL (Claude). - Vision, et signes prodigieux, apparuz & veuz és Conté & Duché de Bourgogne, pays de Bresse, & lieux circonuoisins, le sixieme iour du moys de Mars mil cinq cens quatre vingts deux. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1582. - 11p. - [2]f.bl. ; 8°.

B III, 374

106. NIPHE (Auguste). - Des augures, ou, divinations. - A Lyon, par Iean de Tournes, 1546. - 94p. - [1]f. ; 8°.

Cart. 62

107. PEUCER (Caspard). - Les Devins ou commentaires des principales sortes de devination : distingué en quinze livres esquels les ruses et impostures de Satan sont decouvertes, solidement refutées et séparées d'auec les saintes propheties et d'auec les predictions naturelles : escrit en latin par Gaspar Peucer, très docte philosophe, mathématicien et medecin de nostre temps : nouvellement tourné en François par S. G. S. - Lyon, Barthelemy Honorati, 1584. - 4°.

B IV, 147

108. PISANELLI (Balthasar). - Discours sur l'apparition de la Comete qui s'est vue à Rome le Vendredi onzieme de mai 1582... - Lyon, par Benoist Rigaud, ca 1582.

B III, 188

109. PORTA (Giovanni Battista à). - *Magiae naturalis, sive de miraculis rerum naturalium Libri III.* Ioanne Baptista Porta Neapolitano auctore. - Lugduni, apud Gulielmum Rouillium sub scuto Veneto, 1561. - 283 - 5 f. ; 16°.

B IX, 284

110. PORTA (Giovanni Battista à). - La Magie naturelle de Jo. Bapt. Porta traduite de latin en françois... - Lyon, Charles Pesnot, 1571. - 16°.

B III, 138

111. *Practique naturelle par laquelle un chacun pourra sçavoir des sa nativité ce que par le cours du soleil, ou degré de son heure natalité luy doit advenir, et à laquelle nous avons adjousté deux petits traictez, l'un de l'exposition des songes, l'autre de la physionomie...* - Lyon, Rigaud, 1562.-8°.

B III, 213

112. *Prodiges merueilleux apparuz au ciel de mercredy deuxiesme Mars 1583. Feuz tombez du ciel avec impetueux tonnerres, & horrible tempeste, tant en Piedmont, Sauoye, que Dauphiné, à mesme iour & heure. -A Lyon, par Iean Patrasson, 1583. -8p.; 8°.*

Lyon 315926

113. *Prodiges merveilleux apparuz au pays d'Anjou, & du Mayne, les XIII & XIIIII du moys de Mars annee presente 1575. Et enuiron ce temps en autres lieux de ce Royaume. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1575. - 7 - [1]f.bl. ; 8°.*

B III, 324

RUEUS (Franciscus).

Voir :

VALLESIUS (Franciscus), 122

114. SAINT-GELAIS (Mellin). - Aduertissement sur les iugements d'astrologie... - A Lyon, par Iean de Tournes, 1546. - 40p. - [4]f.bl. ; 8°.
Cart. 69

115. SCEVE (Maurice). - Microcosme. - A Lion, par Ian de Tournes, 1557. - 102p. - [1]f. ; 4°.
Cart. 490

116. Le Secret des secretz de aristote pour congnoistre les conditions des homes & des femmes. Lesquelz il filt pour le roy Alexandre son disciple. - Lyon, cheux Barnabe Chaussard, s.d. - [8]f. ; 8°.
B XI, 34

117. SIRIGATTUS (Franciscus). - De ortu et occasu signorum libri duo. Francisco Sirigatho autore. - Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1536. - 132p. - 2 f. ; 4°.
B VIII, 91

TURRELLUS (Petrus).

Voir :

ALKABITIUS, 45

118. TYARD (Pontus de). - Discours du temps de l'an, et de ses parties. - A Lion, par Ian de Tournes, 1556. - [4]f. - 82p. - [3]f. ; 8°.
Cart. 350

119. TYARD (Pontus de). - Ephemerides octavae sphaerae seu tabellae diarae ortus, occasus, & mediationis Coeli illustrium stellarum inerrantium, pro vniversa Gallia, & his regionibus. Authore Ponto Tyardeo Bissiano. - Lugduni, apud Joan. Tornaesium, 1562. - [16]f. - 276p. ; 2°.
Cart. 491

Autre édition : J. de Tournes, 1572. Cart. 553

120. TYARD (Pontus de). - Mantice, ou, Discours de la verite de diuination par astrologie. - A Lion, par Iean de Tournes et Guil. Gazeau, 1558. - [8]f. - 97p. - [3]f. ; 4°.
Cart. 422

121. TYARD (Pontus de). - L'Univers ou, Discours des parties, et de la nature du monde. - A Lion, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1557. - 156p. - [7]f. ; 4°.

Cart. 384

122. VALLESIUS (Franciscus). - Francisci Vallesii, de iis quae scripta sunt physice in libris sacris, siue de Sacra Philosophia. Liber singularis. Cui, propter argumenti similitudinem, adiuncti sunt duo alij Nempe Levini Lemnii de platis sacris : et Francisci Ruei de Gemmis, ante quidem editi, sed nunc emendatius expressi. - Lugduni, apud Franciscum Le Fèvre, 1588. - 2 vol. : 978p. ; 8°.

B V, 352

Autres éditions : Sib à Porta, 1588. B VII, 355

Fratres de Gabiano, 1592. B XII, 226

Hug à Porta et tratres de Gabiano, 1595. B VII, 234

123. Numéro supprimé.

PREDICTIONS

124. ARCHIDAMUS (Crispinus). - Au Roy. Epistre et aux autheurs de disputation sophistique de ce siecle sur la declaration du presage & effaicts de la comette qui a este commencee d'estre veuë dans l'Europe 10 Novembre a cinq heures du soir 1577. Assez veuë & cogneuë a tout le monde. Par M. Crespin Archidamus seigneur de haute ville, astrologue de France, Docteur, Medecin & Conseiller ordinaire du Roy, & de Mōsieur son frere unique... - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1578. - [8] f. ; 8°.

B III, 341

125. ARCHIDAMUS (Crispinus). - Epistre a la Royne mere du Roy empereur de France Charles IX... contenant la declaration d'un signe admirable d'une comète veuë en la cite de Bourdeaux : ensemble la declaration d'un deluge d'eau particulier qui doit venir l'an 1583. & ensemble la declaration sus la police & reiglement qui doit venir sur tous les estatz, dedie aux docteurs de l'Academie de ce Cicle. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1573. - 13 f - [3] f. ; 8°.

B III, 290,

126. ARCHIDAMUS (Crispinus). - Epistre de profetie de paix qui doit uenir au royaume de France sans dissimulation, qui regnera plus de trois cens ans. Avec la declaration de plusieurs tresors caches sous terre dans ce royaume, avec une comette admirable que l'on a veu sur les montaignes de Grenoble, ladicte espitre de prophetie a este envoyee au Roy Empereur de France. Par M. Crespin Archidamus... - A Lyon, par Iean Patrasson, 1574. - [12] f. ; 8°.

B II, 194

127. ARCHIDAMUS (Crispinus). - La Grande et merueilleuse prognostication pour l'an de grace mil cinq cens quatre vingt & vn, composee & calculee, selon les astres qui nous demonstrent, & ceclarent tant par les signes que par les lunes, & par la disposition du temps, & les choses qui peuvent aduenir, selon le cours de nature, au plus pres que ie peu coprendre, suiuant la vraye philosophie, combien que plusieurs se sont voulu ingerer d'en escrire n'entendent le vray cours des Astres, & ne suyuent la vraye trace des Anciens Philosophes... Ensemble de trois Comettes qui sont apparues, l'an mil cinq cens quatre vingts, au mois d'octobre, le 13. iour dudict moys. - A Lyon, par Benoist Rigaud, s. d. - [8] f. ; 8°.

B III, 189

128. BELLE-FOREST (François de). - Discours sur l'heur des presages aduenuz de nostre temps, signifians la felicite du regne de nostre Roy Charles neufiesme tres chrestien... - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1573. - 35f. - 1f. bl. ; 8°.

B III, 289

Autre édition : B. Rigaud, 1576. B III, 327

129. BLANCHEROSE (Maistre Claude dit). - Brief salutifere et trop plus que necessaire cõseil avec un regime bien laconicque pour pōueoir aux p̃sentes tres perilleuses maladies ayãs cours en diuers lieux... Itē a layde de nostre seigñr verrez la significatiõ des trois soleilz naguerrres veu aux parties Dallemaigne par infaillibles raisons tant de Astrologie cõme de Philosophie avec ce la signification dung cercle circumferentialement ceignant le soleil veu par plusieurs en la cite de Lyon et ailleurs environ 1 heure de midy le sixiesme iour du moys de Iuing en cest an [1531] . - S.l.n.d. (Claude Nourry, ca 1531). - [20]f. ; 8°.

B XII, 80

130. BLEGERS DE LA SALLE (A. de). - Brief discours de quelques pluyes de sang aduenues au Conté de Venaissin, ensemble d'un tōnerre prodigieux aduenu sur la fin de Ianuier 1574. Avec la signification d'une Planette en forme humaine comme un feu begearre & violent, sortant ses effets sur les villes de Lyon, Aignon, Carpentras, Beauquaire, Nismes & Montpellier & autres lieux de la Gaule Narbonnoise. Le tout calculé par noble A. de Blegers de la Sale, docteur Mathematicien, astrophile & Poesiphile... - A Lyon, par lean Patrasson, 1574. - [4]f. ; 8°.

B II, 193, 194

131. Le Cantique du Roy tres chrestien, pour son exultation, de la victoire que Dieu luy a donne encontre ses rebelles, le 3. d'octobre 1569, esperant que Dieu parfera son oeuvre. Aussi la Prophetie encontre Geneue, se que lon voit desia s'aprocher : Ensemble, la prediction par un Astrophile creignant Dieu, & obeissant à son Roy, de la dicte victoire : est marquee au propre iour. - A Lyon, par Antoine Iaquet, 1569. - 16p. ; 8°.

B III, 110

132. COLONI (Jean-Marie). - Prognostication generale pour l'annee M.C.LXXV composee par M. Jean Maria Coloni Piedmontois, Phisicien medecin et excellent mathematicien citoyen de Romans en Dauphine. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1575. - 8°.

B III, 324

133. La Complainte et lamentation ou Prophetie de Melusine à la France. - Lyon, B. Rigaud, 1575. - 8°.

B III, 319

134. CHAMPIER (Symphorien). - Pronosticon libri tres quorū primus est de pronosticis seu presagijs prophetarum. Secundum de presagijs astrologorum. Tertius de presagijs medicorum... Impensis Vincentij de Portonarijs, s.d. - 11 - [1]f. ; 4°.

B V, 402

135. CHAVIGNY (Jean de Beaune). - L'Androgyn né à Paris le XXI. Iuliet M.D.LXX. Illustré des vers latins de Iean Dorat Poëte du Roy Très-Chrestien contenans l'interpretation de ce monstre. Auec la traduction d'iceux en nostre vulgaire François, (par J. de Chavigny). - A Lyon, Par Michel Ioue, 1570. - [12]f. ; 8°.

B II, 124

136. HIMBERT DE BILLY. -Description et ample discours prognostic du oomète qui s'est monstré au ciel le douzieme iour de Nouembre,mil cinq cens septante sept enuiron les cinq heures du soir: & est esuanouy & disparu le trentieme iour de Decembre & commencera produire ses effects vers la feste des Roys,en l'an 1578. qui dureront longuement.Par M. Himbert de Billy,natif de Charlieu en Lyonnois,disciple de noble Corneille de Montfort,dict de Blockland. -A Lyon,par Benoist Rigaud, 1578. -14-[1]f.:fig:ill.;8°.

Grenoble L 3514

- 137 . JEAN de BOHEME. - Histoire autant veritable que merueilleuse de l'apparition de deux Anges en Silesie, prouince d'Allemagne, pres de la cite de Droppe, dez le 12. d'auril, iusques au 15. l'an 1593. qui apres auoir exhorté le peuple à vne sainte conuersion et vraye penitence, ont predit plusieurs choses à venir dez ladite annee 1593. Iusques a l'an 1600. Publiee premierement par Iean de Boheme, secretaire de ladicte cité... - A Lyon, pour Benoist Rigaud, 1594. - 7p. ; 8°.

B III, 432

- 138 . GIUNTINI (Francesco). - Discours sur ce que menace de uoir aduenir la Comete apparue le 12. de ce present mois de Novembre 1577. laquelle se voit encore aujourd'huy à Lyon & autres lieux... - A Lyon, par François Didier à l'enseigne du Fenix. - 8 f. ; 8°.

B IV, 84

139. GIUNTINI (Francesco). - Discours sur ce que la Comete apparue au mois de Novembre 1577, menace de voir aduenir à plusieurs Princes, Pays & Peuples de la Chrétienté... - Lyon, François Didier, 1578. - 8°.

B IV, 91

140. LA CARQUILLADE (Pierre de). - Pronostique et preuoyances des choses rares et estranges demonstrees par les corps & influences celestes, desquelles nous sommes menacez durant les annees 1588 - 1589 & 1590... Par Maistre Pierre de la Carquillade, Medecin & Astrologue natif de La Roche en Sauoye & demeurant à Gyen , sur Loyre. -A Lyon , par Iean Patrasson, [1588 ?] - 16p.; 8°.

Lyon 315 923

141. LAYETTA (Gaspard). - Pronosticatiõ nouuelle pour lã milCCCCCXXXIII avec lalmanac au vray calcule en la renõmee vile de Danuers par ung tres renommee docteur nõme maistre Gaspart Layetta. - S.l.n.d. (Lyon, Claude Veycellier, ca 1533). - [6] f. ; 8°.

B XII, 430

- 142 . LEOVITIE (Cyprien). - Predictions pour trante sept ans, des choses plus memorables, qui sont à aduenir depuis l'an mil cinq cēs soixante & dix, iusques à l'an mil six cens sept : extraictes des Eclipses & Grosses Ephemerides de Cyprian Leouitie, excellent astrologue. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1570. - 112p. : fig. ; 16°.

B III, 270

143. LEOVITIE (Cyprien). - Predictions pour trente cinq ans, des choses plus memorables qui sont a aduenir depuis l'an mil cinq cens soixante & quatorze, iusques à l'an mil six cens sept ; extraictes des Eclipses & Grosses Ephemerides de Cyprian Leouitie,... Plus y sont adioustez les iours heureux & malheureux de toute l'annee : Ensemble une prognostication pour onze ans, laquelle a esté trouuee à Thurin, grauee en une pierre de marbre. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1574. - 2 - 14f. ; 8°.

B III, 312

144. LIBERATI (François). - Discours de la Comete commencee a apparoir sur Paris le XI. iour de Nouembre, mil cinq cens septate sept, a six heures du soir. Avec la declaration de ses presages & effets. Par excellent Astrologue M. François Liberati de Rome. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1577. - [8] f. ; 8°

B III, 334

Autre édition : B. Rigaud, 1578. B III, 342

145. Livre merueilleux, contenant en bref la fleur & sustance de plusieurs traitez, tant des Propheties & reuelations, qu'anciennes Croniques, faisant mention de tous les faicts de l'Eglise vniuerselle, comme de scismes, discords & tribulations qui doiuent aduenir en l'Eglise de Rome, & d'un temps, auquel on osterà & tollira aux gens d'Eglise & clergé, leurs biens temporels : tellement qu'on ne leur laissera que leur viure et habit necessaire. Item aussi est faicte mention des Souuerains Eueques & Papes, qui apres regneront et gouuerneront l'Eglise : & specialement d'un Pape, qui sera appellé Pasteur Angelique, & d'un Roy de France nomme Charles Saint homme. Item du temps du grand & dernier Antechrist, & après sa mort, iusques au dernier iour du iugement, & en la fin du monde & quand ce doit estre. De nouveau a este adiousté sur la fin une Prophetie, laquelle demonstre ce qui est adueni depuis le Roy François premier iusques à present : Reueu & corrigé par Messieurs de la Faculté de Theologie de Paris, 1566. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1572. - 54f - 2f.bl. ; 8°.

B III, 283

Autre édition : B. Rigaud, 1574. - 107p. ; 8°. B III, 310

Autre édition : B. Rigaud, 1589. - 8°. B III, 417

- 146 . Les Merueilleuses & espouuentables visions apparuës au grand Turc Selin Soltan, auec l'interpretation & vraye exposition desdictes visions, faictes par expres commandement dudit grand Turc, par les plus excellents Astrologues de la ville de Constantinople. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1573. - 8 f. ; 8°.

B III, 295

- 147 . MOUSANG (Arnaud). - Prognostication nouvelle et veritable, composee par Maistre Arnaud Mousang, grand matematicien du Roy Artus et meilleur praticien de Venus... - Lyon, Benoist Rigaud, s.d. - 16°.

B III, 194

- 148 . NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Letre de Maistre Michel Nostradamus, de Salon de Craux en Prouence, A la Royne mère du Roy. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1566. - 6p. - [1]f. ; 8°.

B III, 240

- 149 . NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Predictions des choses plus memorables qui sont a advenir depuis cette presente annee jusques a l'an 1585 lesquelles ont esté en grande diligence mises en lumiere par M. Mich. Nostradamus le jeune. - Lyon, Benoist Rigaud, 1574. - 8°.

B III, 312

- 150 . NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Pronostication annuelle et perpetuelle, composee et pratiquée par les experts anciens et modernes astrologues... et jusqu'à présent observee et approuvée par Maistre Michel Nostradamus. - Lyon, Benoist Rigaud, 1567. - 22p. ; 8°.

B III, 251

- 151 . NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Prophéties ou Révolution merueilleuse des quatre saisons de l'an, et apparition des grands et tres-horribles signes, Comettes, Estoilles et Tremblement de terre qui pourront advenir depuis l'an présent jusqu'en l'an 1567... - A Lyon, par Iean Gérard, 1565. - [48] f. ; 8°.

B I, 186

152. NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Prophetie, ou revolution merveilleuse, des quatre saisons de l'an, et apparition des grands & tres-horribles Signes, Comettes, Estoilles & tremblement de terre qui pourront aduenir depuis l'an present iusque en l'an de grande mortalite 1568. An de Bissexe... - A Lyon, par Michel Ioue, 1567. - 26p. - [3] f. ; 8°.

B II, 110

Autre édition : M. Jouve, 1567. B II, 435

153. NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Les Propheties de M. Michel Nostradamus. Dont il y en a trois cens qui n'ont encore iamais este imprimees. Adioustees de nouveau par ledict Autheur. - A Lyon, par Benoist Rigaud, s.d. - 125p. - 1f.bl. ; 16°.

Contient aussi : les Propheties de M. Michel Nostradamus. Centuries VIII. IX. X. qui n'ont encores iamais esté imprimees. - A Lyon, par Benoist Rigaud, s.d. - 76p. ; 16°.

B III, 257

Baudrier distingue chez Benoist Rigaud trois types d'édition :

- Ed. A - s.d. B III, 257
- Ed. B - 1568 et s.d. B III, 257 et 190
- Ed. C - 1568. B III, 258
- Une édition de 1568, 8° contient la préface de M. Nostradamus à ses prophéties datée de Salon le 1er mars 1555. B III, 258
- Des éditions partielles - 1594. - 28f. B III, 434
- 1596. - 36f. B III, 443
- Une réédition par les héritiers de B. Rigaud. - S.d. B III, 448

154. NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Les Propheties ... - Lyon, chès Mace Bonhomme, 1555. - [8] - 46f. ; 8°.

Ne contient que quatre centuries. C'est sur celle-ci qu'a été faite celle d'Avignon, 1555.

B X, 246

155. NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Les Propheties en dix centuries... - A Lyon, par Jean de Tournes, 1558. - 8°.

Cart. 411

156. NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus). - Propheties par l'astrologue du tres chrestien Roy de France & de Madame la Duchesse de Sauoye, de dies a la puissance Diuine, & à la nation Françoisise... - A Lyon, par François Arnoullet, 1572. - [16] f. ; 8°.

B X, 163

NOSTREDAME (Michel de, dit Nostradamus).

Voir aussi :

[Almanach], 171

SEVE (Vincent), 166

157. Perpetuelle pronostication inventée par les bons peres anciens pour le temps present et advenir, avec un très necessaire et profitable regime pour toutes personnes. - Lyon, Rigaud, [1572] . - 8°.

B III, 193

Autre édition : B. Rigaud, s.d. B III, 192

158. Practique ou Pronostication a tousiours durant cōme a vn deuot hōme fut reuele en Lan Mil.CCXVI. Nouuellemēt trāslatee de latin en François & au vray calculee par vn renomme Recteur tant en Theologie que Medecine docteur Premier chantre de la Chapelle du royal Clerge & Doyen de Saint Martin de Peaulgres. - Imprimee a Lyon par la vefue de Claude Nourry dict le Prince, 1534. - [8] f. ; 8°.

B III, 86

159. Prediction ou pratique naturelle par laquelle un chacun pourra sçauoir des sa natiuité ce que par le cours du Soleil ou degré de son heure de natiuité luy doit aduenir. A laquelle auons adiousté deux petis traitez : l'un de l'exposition des songes, l'autre de la Physionomie. Le tout nouuellement recueilly des bons auteurs, & mis en lumiere pour la recreation des bons esprits. - A Lyon, par Benoist Rigaud, s.d. - 62p. - 1f. bl. ; 16°.

B III, 193

160. La Frognostication du Ciecle aduenir. Contenant trois petits traictez. Le premier détermine comment la mort entra premierement au monde. Le second parle des âmes des trespassez. Et de la differēce des paradis. Le tiers de la dernière tribulation... - Nouuellement imprime a Lyon p Olivier Arnollet, 1533. - 59 - [5] f. ; 8°.

B X, 65

Autres éditions : 1538 et 1550. B X, 72, 85

161. Pronostication nouuelle plus approuuee que iamais il ne sen fist pieca de telle : cest pour troys iours apres iamais. - (Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard, ca 1545). - [12] f. ; 8°.

B XI, 57

162. Prognostication des laboureulx a toujours durant, faicte et composee par les anciens pour usage de scauoir. - Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard, 1542. - 8 f. ; 8°.

B XI, 64

Autres éditions : B. Chaussard, 1546. B XI, 69

F. et B. Chaussard, 1553 .B XI, 72

- 163 . La Pronostication des laboureurs... - Lyon , en rue Thomassin chès Iames Munier, à la paix uniuelſelle, s.d. - 4 f. ; 4°.

B I, 289

-
164. [Prognostication pour l'an 1534] . -Lyon: [Claudia Carcan] ,1533. - [4]f.;8°.

Lyon Res. 160 989

-
165. [Prophétie Sainte Brigitte . 1515] - Pronosticatio partim revelata partim celesti constellat. premonstr. super futuro ecclesiae statu maxime per Rom. imperium, per regnum Francie, Anglie, Dacie, Ungarie, Bohemie edita per S. Brigidam de Suecia, Sybillam Cretensem, per Reynard, bermicolam incipiens ab anno 1484 durat ad anno 1567. - Lugduni, Ioa. Cleyn, 1515. - [44]f. ; 8°.

B XII, 291

166. [Prophétie Sainte Brigitte. 1527.] - Prophetie merueilleuse de madame Sainte Brigide et iusques a present trouuee veritable depuis lan milCCCCLXXXIIII iusques ceste prsente annee... - Imprimee a Lyon, Jean Clein, 1527. - 60 f. ; 8°.

B XII, 305

167. [Prophétie Sainte Brigitte. S.d.] - Recueil des propheties et revelations tant anciennes que modernes : contenant un sommaire des reuelations de Sainte Brigide, S. Cyrille, & plusieurs autres saints & religieux personnages : nouvellement reueues et corrigees... - A Lyon, par Benoist Rigaud, s.d. - 197p. - 5 f. ; 16°.

B III, 194

168. ROUSSAT (Richard). - Livre de l'estat mutation des temps. Prouant par autoritez de l'Escripture sainte, & par raisons astrologales, la fin du monde estre prochaine. - A Lyon, chez Guillaume Rouillé, 1550. - 180p. - [2] f. : fig. ; 8°.

B IX, 181

169. SEVE (Vincent). - Les Propheties, en dix centuries, avec 141 presages tirez de ceux faicts par Nostradamus es annees 1555 et suivantes jusqu'en 1567, avec les predictions admirables pour les ans courants en ce siecle, recueillies par Vinc. Sève. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1568. - 8°.

B III, 258

170. Sommaire discours sur la vision & presage du Comete, qui premierement s'apparut enuiron le comencement du moys de Nouembre, mil cinq cens soixanté et dix sept, que l'on voit encore a présent... - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1577. - [8]f. ; 8°.

B III, 340



171. TREMBLAY (Lucas). - Prediction merveilleuse sur les deux ecclipses de Lune & une de Soleil, en l'an present 1588. Avec la figure, & sommaire declaration de toute l'Année. Composé par M. Lucas Tremblay Parisien, professeur és bonnes sciences Mathématiques. - A Lyon, par Benoist Rigaud, [1588].

La "Prédiction de Jehan de Montroyal (Jehan de Koenigsberg), astrologue allemand, sur le discours de l'an mil cinq cens quatre vingtz et huict mise en français par ledict Tremblay".

B III, 193

172. VERNEY (Pierre). - Emanuel. Le livre des Presaiges Preuisions ou prenostiques du diuin & maistres des medecins Hyppocras de Lisle dicte cos diuise en trois parties ou particules. Translate de Latin en françoys. Par M. Pierre Verney de Semeur en Lauxois professeur en medecine et astrophile concordant les trois translations et coment de Claude Galien... - Imprime a Lyon, par Pierre de sainte Lucie dict le Prince, 1539. - [20] f. ; 8°.

B XII, 176

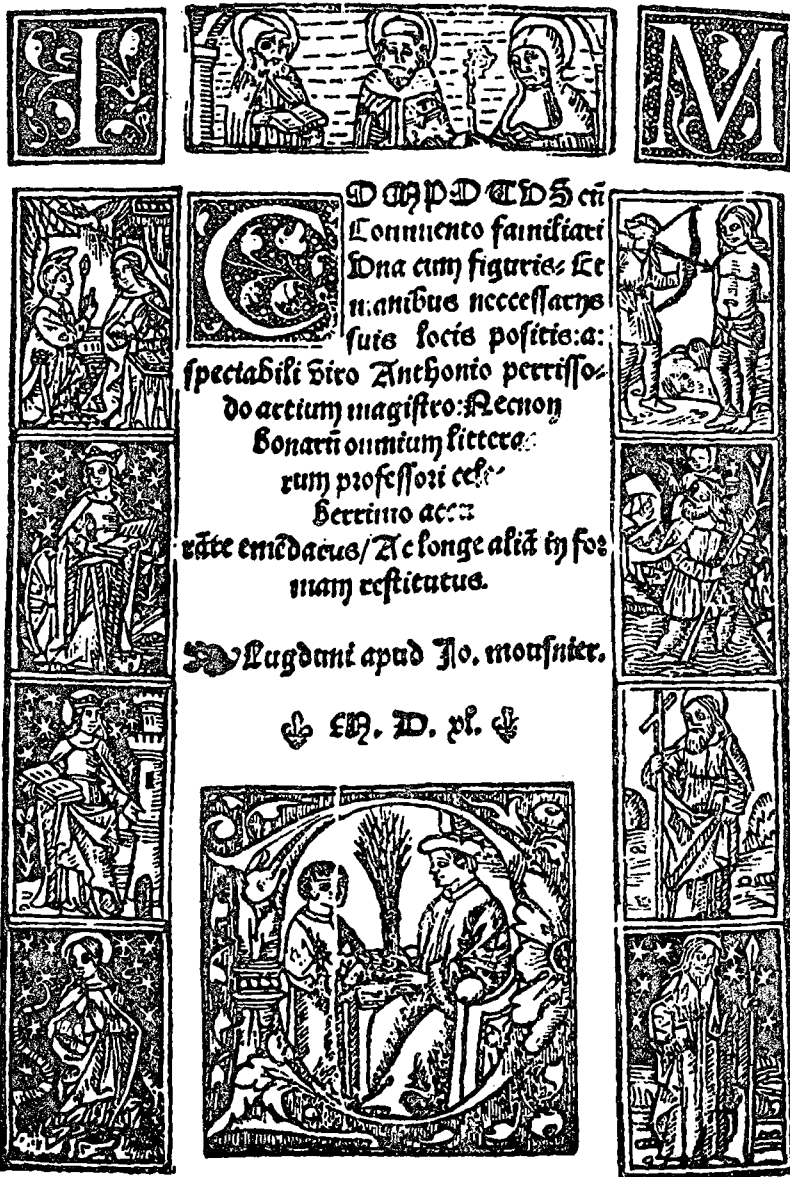
173. La Vision miraculeuse veue par le grand Turch en la renommee cité de Constantinople : avec aultres merueilles : interpretes par les astrologues de ladicte région. - On les vend a Lyon en la rue Merciere a l'enseigne saint Jehan, 1535. - [4] f. ; 4°.

B XII, 430

174. Vray Pronosticq fait par le maistre disciple de Nostradamus pour l'an 1567. - Lyon, par Benoist Rigaud, 1567. - 8°.

B III, 252

CALENDRIERS ET ALMANACHS



175. [Almanach. 1534.] - On les vend à Lyon cheux Gilles Huguetan; [imprimé par Claude Carcan, 1533.] - 16°.

Lyon Res. 160988

176. [Almanach. 1567.] - Almanach pour l'an M.D.LXVII. composé par feu Maistre Michel de Nostredame docteur en médecine conseillet et medecin ordinaire du Roy. Auec ses amples significations, ensemble les explications de l'Eclypse merueilleuse & du tout formidable qui sera le IX d'auril proche de l'heure de Midy. - A Lyon, par Benoist Odo, [1567]. - 56f. ; 16°.

B I, 315

177. [Almanach. 1587.] - Almanach pour l'an M.D.LXXXVII. Auec ses amples predictions du changement & mutation de l'air, selon le cours & influences des Astres sur les Lunaisons des douze mois de l'An tres exactement calculees, suivant la reformation Gregorienne sur le midy de vray coeur du Côté de Bourgoigne par M. Himbert de Billy, natif de Charlieu en Lionnois, excellent & renommé supputateur en Ephemerides celestes, bourgeois et habitant de S. Amour... - A Lyon, par Benoist Rigaud et à Paris chez Iean Carrelat, à la Salamandre,... [ca 1587.] - [104]f. ; 16°.

B III, 184

178. [Almanach. 1588.] - Almanach pour l'an bissextil M.D.LXXXVIII. Auec ses amples & merueilleuses Predictions du changemet et mutation de l'air selon le cours & influence des Astres sur les Lunaisons des douze mois de l'An : tres exactement calculées suyuant la reformation Gregorienne, par M. Himbert de Billy,... - A Lyon, par Benoist Rigaud et à Paris chez Iean Carrelat, à la Salamandre,... [ca 1588.] - [98]f. ; 16°.

B III, 185

Autres éditions : Baudrier signale l'édition de diaires et almanachs imprimés par Benoist Rigaud à des dates diverses, signés Corneille de Blockland (qui aurait écrit aussi sous le pseudonyme Himbert de Billy), mais sans précisions de quantité ni de date...

B III, 187

179. [Almanach. 1592.] - Almanach des almanachs... pour l'an bissextile M.D.XCII. - A Lyon par Jean Pillehotte, [ca 1592]. - 8°.

B II, 319

Autre édition : J. Pillehotte, 1593. B II, 326

180. [Almanach. 1594.] - Almanach des almanachs le plus certain pour l'an M.D.XCIII. Avec ses amples Predictions du changement & mutation de l'air, sur chacune lunaison des douze mois de l'année : prises du Bas Allemand du Seigneur de Cormopede, Gentilhomme de la maison du très-Illustre & très-Genereux Comte de Sterckenberg, excellent Mathématicien : & mises en langue Française par Bartholome van Schore, habitant de Lyon, ... - A Lyon, par Benoist Rigaud, [ca 1594.] - [114] f. ; 16°.

B III, 185

181. [Almanach. 1595.] - Almanach, ou iournal pour l'an 1595. Faict et diligemment calcule suyuant la nouvelle reformation, par M. Amour de Vallefin, Astrophile Bourguignon... - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1594 . - [16] f. - 92p. - [2] f. ; 16°.

Permission datée du 3 sept. 1594.

B III, 186

182. [Almanach. 1600.] - Almanach le plus certain, pour l'année Bissextile 1600. Avec ses plus amples et admirables predictions, Tiré des escrits de feu le Sieur de Cormopede par Amour de Vallessin grand Mathématique. - A Lyon, par les Heritiers de Benoist Rigaud, [ca 1600]. - 12°.

B III, 448

183. [Calendrier. 1500.] - Compotus cum commento. - Lugduni, per Petrum Mareschal et Barnabam Chaussard, 1500. - 4°.

B XI, 502

184. [Calendrier. 1504.] - Compotus cum commento. - Impressum Lugduni per Claudium Nourry, 1504. - 4°.

B XII, 103

Autres éditions : C. Nourry, 1507. - [20]f. B XII, 106

C. Nourry, 1510. B XII, 109

C. Nourry, 1518. - 12 f. B XII, 120

185. [Calendrier. 1527.] - Compotus cu comento familiari : vna cu figuris et manibus necessarijs : tam in suis locis q in fine libri positis : nuper emendatus ac diligenter correctus... - Imprimebat Lugduni Barnabas Chaussard, 1527. - [24]f. : vignettes ; 4°.

B XI, 37

186. [Calendrier. 1539.] - Computus novus pedestri oratione contentus, dies festos ab operosis uno digito distermians, omnibus maxime ecclesiasticis viris perquam necessarius, a magistro Petro Turello Augustodumensi astrophilo, Divionensis gymnasii moderatore primario aeditus. - On les vend a Lyon par Pierre de Sainte Lucie dit le Prince, 1539. - 4°.

B XII, 175

187. [Calendrier. 1548.] - Le Manuel calendrier par lequel est facile savoir le lieu & discours du soleil & de la lune, ensemble les festes fixes ou mobiles, en Leglise romaine celebrees. Par Maistre Massauld Engalfred medicin d'Ales. - A Lyon, par Iean de Tournes, 1548. - 55p. - [1] p.bl. ; 8°.

Cart. 121

188. [Calendrier. 1553.] - Calendarium hoc est Libellus in quod quid singulis cuiusq mensis diebus constitutu sit, breuiter traditur : una cum manibus & figuris necessariis, per Eligium Vergerium. - Lugduni, apud Principem, 1553. - [20]f. : fig. ; 4°.

B XII, 190

- 189 . [Calendrier. 1555.] - Calendrier romain auquel a esté adiousté maintes histoires, tant anciennes que modernes, aduenues selon les jours et anneés depuis la creation du monde jusqu'a present. - A Lyon, par Corneille de Septgranges, 1555. - 25f. ; 16°.

B II, 379

190. [Calendrier. 1557.] - Le Calendrier Romain auquel a esté suradiousté maintes Histoires, tant anciennes que modernes, de plusieurs Empereurs, Rois, Princes & gras Seigneurs, aduenues selon tous les iours, & années depuis la creation du monde, iusques à present. Par I.A.P. de Saluses. - A Lyon, par Benoist Rigaud, & Iean Saugrain, 1557. - [36]f. ; 16°.

Feuillet A2 : Almanach pour dix ans (de 1555 à 1569).

B III, 201

191. [Calendrier. 1563.] - Calendrier historial. - A Lyon par Charles Pesnot, 1563. - [16]f. : fig. ; 8°.

B III, 132

- 192 . [Calendrier. 1563.] - Calendrier historial. - A Lyon, par Ian de Tournes, 1563. - [16]f. ; 8°.

Cart. 495

- 193 . [Calendrier. 1565.] - A Lyon, par Iean de Tournes, 1565. - 12f. ; 4°.

Ce volume n'est qu'un album contenant les douze bois du calendrier historial de 1563.

Cart. 508

- 194 . [Calendrier. 1582.] - Kalendarium gregorianum perpetuum. Avec les lettres du tres chrestien Roy Henri III pour l'obseruation dudict Kalendar. - Lugduni, apud Ioannem Pillehotte, 1582. - [8] - 24 - [4]f. ; 8°.

B II, 247

195. [Calendrier. 1582.] - La Chiave del calendario Gregoriano. Del R.M. Hugolino Martelli Vescono di Glandeu... - In Lione, David dit Daudin dit La Mouche, Jean , 1583. - [18]f. - 362p. - [3]f. ; 8°. B V, 137
196. [Calendrier. 1582.] - Calendrier perpetuel de nostre saint Pere le Pape Gregoire XIII. Traduit du latin en françois. Avec les lettres du Tres Chrestien Roy de France, Henri III. pour l'observation dudict calendrier. - A Lyon, par Iean Pillehotte..., 1583. - [8] - 35f. - 1f. bl. ; 8°. B II, 248
197. Calendrier. 1582. - Traicté sur la reformation de l'an faite par nostre saint Pere le Pape Gregoire XIII. Contenant une claire intelligence de l'occasion d'icelle & pourquoi ont esté ostez dix iours. Par M. Loys Morel, mathematicien de Montigny sur Aube. - A Lyon par Iacques Pons demeurant en la rue Merciere, 1582. - [14]f. ; 16°. Lyon 318 504
198. [Calendrier. 1590.] - Le Calendrier des marchands frequentants les foires de Lyon. - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1590. - 16°. B III, 420
199. [Calendrier des bergers. 1500.] - Le Compost et Kalendrier des Bergiers. - S.l.n.d. Lyon, Guillaume Balsarin, ca 1500. - [64]f. ; 4°. B XII, 53
200. [Calendrier des bergers. 1502.] - Le Kalendrier des Bergiers. - Imprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourry, 1502 pour Jacques Huguetan libraire-citoyen audit Lyon. B XII, 102
- Autres éditions : C. Nourry, 1508. - [98]f. ; 4°. B XII, 107
C. Nourry, 1510. - [98]f. ; 4°. B XII, 109
201. [Calendrier des bergers. 1502.] - Le Kalendrier des bergiers. S'ensuyt ce que contient ce present Kalendrier des bergiers avec plusieurs additions nouvellement adioustees... - Imprime a Lyon sur le rosne par Claude Nourry le XXI. iour de decembre l'an 1502... - [96]f. ; 2°. B XI, 272

- 202 . [Calendrier des bergers. 1513.] - Le grant kaledrier des bergiers. - Imprime a Lyon par Claude Nourry, 1513. - [96]f. ; 4°.

B XII, 117

- 203 . [Calendrier des bergers. 1524.] - Le grant kalendrier & copost des Bergers avec leur astrologie. Et plusieurs autres choses. imprime nouvellement a Lyon. - Imprime a Lyon par Claude Nourry, 1524. - [78]f. ; 4°.

B XII, 129

- 204 . [Calendrier des bergers. 1530.] - Le grant calendrier et compost des bergers avec leur astrologie... - Lyon, Claude Nourry dit le Prince, 1530. - fig. ; 4°.

B XII, 144

- 205 . [Calendrier des bergers. 1551.] - Le grand calendrier et compost des bergiers : copose par le bergier de la grand montaigne. - Imprime a Lyon par Jehan Cantarel, en la maison de feu Barnabe Chaussard en l'an 1551. - 2°.

B I, 77

B XI, 70

206. [Calendrier des bergers. 1597.] - Le Grand calendrier et compost des bergers : composé par le Berger de la grande Montaigne, pour l'vtilité & proffit d'vn chascun. De nouveau reueu, augmente & corrigé, & enrichi de belles figures, outre toutes les precedentes impressions... - A Lyon, par Benoist Rigaud, 1597. - [76]f. : fig. ; 4°.

B III, 445

207. [Calendrier des bergers. S.d.] - Le grand Calendrier et compost des Bergiers, compose par le Berger de la grande Montagne. - Lyon, Olivier Arnollet, [s. d.] - 4°.

B X, 38

208. [Calendrier des bergers. S.d.] - Le Grand calendrier et compost des Bergers composé par le berger de la grande Montagne. - Lyon, François Didier, [s.d.]

B IV, 84

INDEX GENERAL AUTEURS

Renvoi aux numéros des notices

ABUBETRUS : 41
AGRIPPA (Renricus Cornelius) : 42 - 43
ALBERTUS DE SAXONIA : 1 - 2
ALBERTUS MAGNUS : 44
ALEXANDER APHRODISAEUS : 17
ALKABITIUS : 45
ARCANDAM voir : Mizauld (Antoine)
ARCHIDAMUS (Crispinus) : 124 - 125 -126 -127
ARGYROPOULO (Joannes) : 5 - 7 -14 - 15
ARISTOTELES : 2 à 18 -31 - 116
ARNALDUS DE VILLANOVA : 46 - 47 - 48
ARNAUD DE VILLENEUVE voir : ARNALDUS DE VILLANOVA
AVERROES : 70 - 71
AVICENNA : 49 - 50
BACON (Roger) : 51
BASSABTIN (Jacques) : 19 - 20
BELLEFOREST (François de) : 128
BLANCHEROSE : 129
BLEGERS DE LA SALE (A. de) : 130
BLOCKLAND (Corneille de Montfort dit) :21
BONTEMPS (Leger) :52
BRICOT (Thomas) : 12
BURIDAN (Jean) : 2
CARDANO (Girolamo) :54 - 55
CARION (Johann) : 22 - 23
CHAMPIER Symphorien) : 56 - 57 - 134
CHARLIER DE GERSON (Jean) : 93
CHAVIGNY (Jean de Beaune) : 135
CICERO (Marcus Tullius) :24 - 25 - 26 - 33
CLAUDE (Maître) voir : BLANCHEROSE
CLAVIUS (Christophorus) : 27
COPERNIC (Nicolas) : 74
CORMOPEDE (de) : 180 - 182
DURET (Claude) : 62

DU VERDIER (Claude) : 63
ENGALFRED (Manauld) : 187
FERNEL (Jean) : 65 - 66
FERRIER (Auger) : 67 - 68
FICINO (Marcilio) : 36
FOCARD (Jacques) : 29
FRACASTORO (Girolamo) : 69
GANIVET (Jean) : 70 - 71
GAZA (Theodoro) : 17
GEORGIUS PEUHBACHIUS : 78
GERARDUS CREMONENSIS : 41
GIUNTINI (Francesco) : 37 à 39 - 72 à 80
GRANOLLACHS (Bernard de) : 30
GUILLERMIN (Antoine) : 82
GUYON (Joannes) : 39
HAGEN (Jean de) : 83 - 84
HIMBERT DE BILLY : 136 - 177 - 178
voir aussi : BLOCKLAND (Corneille de Montfort dit)
INDAJINE (Jean) : voir : HAGEN (Jean de)
ISOLANIS (Isidorus de) : 1
JAVELLUS (Chrysostomus) : 31
JESUITES : 8 - 11
JOANNES SAXONENSIS : 45
JOANNES STADIUS : 75
JULIAN (Ancelme) : 85
LA CARQUILLADE (Pierre de) : 140
LA TAYSONNIERE (Guillaume de) : 86 - 87
LAYETTA (Gaspard) : 141
LE FRANCOIS (Hercule) : 88
LEMNIUS (Levinus) : 89 - 122
LEOVITIE (Cyprien) : 142
LUCRETIUS CARUS (Titus) : 32
LULL (Ramon) : 90 à 92
MACROBIUS (Ambrosius Aurelius Theodosius) : 33
MAGENTENUS : 3
MAJORAGIUS (Marcus Antonius) : 34
MANILIUS (Marcus) : 94
MARTELLI (R.M. Hugolino) : 195

MELANCHTON (Philip Schwartzerd dit) : 24 - 95
 MIZAULD (Antoine) : 96 à 100
 MOLLAN (Jacques) : 101
 MOREL (Claude) : 102 à 105
 MOREL (Loys) : 197
 MOUSANG (Arnaud) : 147
 MUNSTER (Sebastien) : 28
 NETTESHEYM voir AGRIPPA (Henricus Cornelius)
 NIPHE (Auguste) : 106
 NOSTRADAMUS voir : NOSTREDAME (Michel de)
 NOSTREDAME (Michel de) : 148 & 156 - 160 - 171
 NUNEZ (Pedro) : 37
 OVIDIUS NASO (Publius) : 35
 PACHYMERE (George) : 3
 PEUCER (Caspar) : 107
 PERIONIO (Joachim) : 16
 PISANELLI (Balthazard) : 108
 PLATO : 36
 PORPHYRIUS : 3
 PORTA (Giovanni Baptista a) : 109 - 110
 PTOLEMAEUS (Claudius) : 35
 RASARIUS (Joannes Baptista) : 3
 ROUSSAT (Richard) : 168
 RUEUS (Franciscus) : 122
 SACROBOSCO (John Holywood dit Joannes de) : 27 - 37 à 39
 SAINT-GELAIS (Mellin) : 114
 SCEVE (Maurice) : 115
 SEVE (Vincent) : 169
 SIRIGATTUS (Franciscus) : 117
 THIMON (Christophe) : 2
 TREMBLAY (Lucas) : 171
 TURRELLUS (Petrus) : 45 - 186
 TYARD (Pontus de) : 118 à 121
 VALERIANO BOLZANI (G.P.) : 37
 VALLEFIN (Amour de) : 181 - 182
 VALLESIUS (Franciscus) : 122
 VATABLUS (Franciscus) : 5 - 10

VERGERIUS (Elie) : 188

VERNEY (Pierre) : 172

VINET (Elie) : 37

ZABARELLA (Jacopo) : 40

INDEX GENERAL IMPRIMEURS

ARNOUILLET (Balthazard) : 36
ARNOUILLET (François) : 156
ARNOUILLET (Jacques) : 57
ARNOUILLET (Olivier) : 160 - 207
BALAND : 91
BALSARIN (Guillaume) : 56 - 199
BERAUD (Symphorien) : 44 - 75 - 76 - 78
BERINGEN Frères : 24 - 35 - 36 - 42 - 43 - 90
BONHOMME (Mathieu ou Macé) : 51 - 99 - 154
CANTAREL (Jean) : 205
CARCAN (Claude) : 164 - 175
CARRELAT (Jean) : 177 - 178
CHAMBRAU (de) voir : MOYLIN (Jean)
CHANNEY (Jean) : 39
CHAUSSARD (Barnabé) : 30 - 116 - 183 - 185
CHAUSSARD (Veuve Barnabé) : 161 - 162 - 205
CHAUSSARD (Benoist) : 82
CHAUSSARD (François) : 82 - 162
CLEIN (Jean) : 50 - 71 - 165 - 166
CLOQUEMIN (Abraham) : 32
CLOQUEMEIN (Louis) : 24 - 25 - 26 - 35
CRECHE (A.) : 86
DAUDIN voir : DAVID
DAVID dit Daudin dit La Mouche (Jean) : 195
DIDIER (François) : 138 - 139 - 208
FABRE (François) : 46 - 49
FRADIN (Constantin) : 46 - 49 - 92
FRELLON (François) : 22
FRELLON (Jean) : 4 - 22 - 23 - 89
FRELLON (Paul) : 32
GABIANO (Balthazard I de) : 17
GABIANO Frères : 27 - 122
GABIANO (Scipion de) : 9 - 46 - 47
GAZEAU (Guillaume) : 65 - 66 - 94 - 120 - 121

GERARD (Jean) : 151
GIUNTA (François) : 49
GIUNTA (Jeanne) : 93
GIUNTA (Jacques) : 2 - 6 - 13 - 31 - 37 - 44 - 49 - 80
GIUNTA (Héritiers de Jacques) : 4 - 13 - 37
GIUNTA (Librairie des Giunta) : 8 - 11
GRYPHIUS (Antoine) : 24 - 33
GRYPHIUS (Sebastien) : 3 - 7 - 10 - 24 - 32 à 35 - 95 - 117
HONORAT (Barthelemy) : 63 - 107
HUYON (Guillaume) : 92
JAQUET (Antoine) : 131
JOUVE (Michel) : 135 - 152
LEFEBVRE (François) : 122
LAYMARIE (Guillaume de) : 5
MILLET (Jacques) : 12
MARESCHAL (Jean) : 28 - 40
MARESCHAL (Pierre) : 30 - 40 - 183
MICHAELIS (Stéphane) : 35 - 75
MIRAILLET (Paul) : 17
MOYLIN (Jean) : 2
MUNIER (Jacques) : 163
NOURRY (Claude dit Le Prince) : 18 - 30 - 129 - 158 - 184 - 200 à 204
ODO (Benoist) : 176
PATRASSON (Jean) : 112 - 126 - 130 - 140
PAYEN (Thibaud) : 6 - 13 - 15 - 24 - 54
PESNOT (Charles) : 1 - 110 - 191
PESNOT (Louis) : 99
PILLETOTTE (Jean) : 179 - 194 - 196
PONS (Jacques) : 197
PORTA : 122
POTONARIIS (Vincent de) 41 - 134
RIGAUD (Benoist) : 21 - 52 - 58 à 62 - 81 - 85 à 87 - 97 - 98 - 100 - 102 à 105 -
108 - 111 - 113 - 124 - 125 - 127 - 128 - 132 - 133 - 136 - 137 -
142 à 150 - 153 - 157 - 159 - 167 - 169 à 171 - 174 - 177 -
178 - 180 - 181 - 190 - 198 - 206
RIGAUD (Héritiers de Benoist) : 62 - 182

ROLLET (P.) : 55
ROUILLE (Guillaume) : 16 - 32 - 53 - 55 - 70 - 109 - 168
ROUILLE (Philippe) : 32
ROUX : 88
ROY (Maurice) : 99
SABON (Sulpice) : 7 - 10 - 14
SAINTE-LUCIE (Pierre de) : 172 - 186 - 188
SAUGRAIN (Jean) : 52 - 190
SEPTGRANGES (Corneille de) : 189
STRATIUS (Jean) : 48 - 101
TARDIF (Antoine) : 48 - 101
TINGHI (Philippe) : 38 - 72 - 73 - 75 - 77 - 79
TOURNES (Jean de) : 19 - 20 - 29 - 65 - 66 à 68 - 83 - 84 - 94 - 96 - 106 - 114 -
115 - 118 - 119 - 120 - 121 - 155 - 187 - 192 - 193
TRECHSEL (Jean) : 50
TROT (Barthelemy) : 45
VEYCELLIER (Claude) : 141
VINCENT (Antoine) : 10 - 14 - 36
VINGLE (Jean de) : 12

