

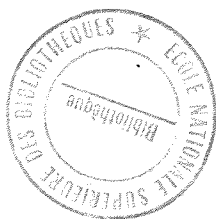
jean-marie janod

jean-noël soumy

directeur de recherche:

monsieur herzhaft

aperçus sur la lecture chez les jeunes de 14-16 ans,
scolarisés en c.e.s. et c.e.t., en milieu rural et semi-rural.



note de synthèse pour le diplôme supérieur de
bibliothécaire.

école nationale supérieure des bibliothèques
villeurbanne, 1976.

ERRATUM :

Dans la légende des tableaux XXVIII et XXIX, il faut lire :

- 6 Autres romans
- 7 Vies de personnages célèbres
- 8 Poésie
- 9 Contes et légendes
- 10 Romans historiques

Le but de cette enquête est de décrire les lectures des élèves d'une certaine classe d'âge, scolarisée dans des établissements du second degré, en milieu rural et semi-rural.

La classe d'âge choisie est celle des 14 à 16 ans, que l'on trouve essentiellement : - dans les classes de 4^{ème} et 3^{ème} des Collèges d'Enseignement Secondaire ;
- dans les classes de 4^{ème} et 3^{ème} des Collèges d'Enseignement Agricole ;
- dans les Classes Pré-Professionnelles de Niveau (C.P.P.N.) qui sont, soit dans les C.E.S., soit dans les C.E.T. ;
- dans les classes de 1^{ère} et 2^{ème} année du Certificat d'Aptitude Professionnelle des Collèges d'Enseignement Technique.

La technique choisie a été l'enquête par questionnaire qui permet l'interrogation d'un grand nombre d'individus.

L'origine rurale et semi-rurale de l'échantillon a été assurée par la répartition géographique des établissements utilisés.

Une attention toute particulière a été accordée à l'origine socio-professionnelle des élèves enquêtés. En effet il était intéressant de chercher à connaître les variations introduites dans les comportements de lecture par l'appartenance sociale.

I ETABLISSEMENTS ENQUETES

Ils sont situés en quatre points géographiques :

- A) CIVRAY (Vienne) est situé dans le sud de la Vienne. La région de recrutement scolaire est une zone rurale à population vieillissante :
- vieillissante : 31% de moins de 20 ans et 16,2% de plus de 60 ans, contre respectivement 33,8% et 11,8% pour la France entière. Le déficit est particulièrement marqué dans la tranche d'âge 20 à 40 ans.
 - rurale : 45,9% d'agriculteurs dans la population active (agriculteurs exploitants et salariés agricoles) contre 20% pour la France entière. Quelques petites industries permettent l'existence de 20,8% d'ouvriers. On trouve 1 commerçant ou 1 artisan pour 51 habitants, contre 1 pour 71 dans la France rurale et 1 pour 112 pour la France entière. Ce qui est une caractéristique proprement rurale.
- L'établissement enquêté est un collège d'Enseignement Technique.
- B) MONTREUIL-BELLAY (Maine et Loire) présente des caractéristiques similaires avec 35,3% d'agriculteurs et 28,6% d'ouvriers.
L'établissement enquêté est un Collège d'Enseignement Agricole.
- C) LA SOUTERRAINE (Creuse) présente des caractéristiques rurales encore plus accentuées avec 51,5% d'agriculteurs, 19,7% d'ouvriers et 1 commerçant ou artisan pour 45 habitants.
L'établissement enquêté est un collège d'Enseignement Secondaire.

Pour ces trois établissements le recrutement est essentiellement local, dans des départements ruraux caractérisés par une forte population active du secteur primaire, un vieillissement de la population et un faible emploi de la main-d'oeuvre féminine.

D) LONS-LE-SAUNIER, chef lieu de département du Jura, présente une forte concentration scolaire et les C.E.T. considérés, de par les spécialités enseignées, recrutent pour une large part dans la totalité du département. Le département du Jura se présente comme un département semi-rural, à population vieillissante : 35,3% de moins de 20 ans et 20,3% de plus de 60 ans.

Le pourcentage des agriculteurs exploitants et salariés agricoles est de 20,8%. Les ouvriers représentent 40,1%.

Lons-le-Saunier est à la limite des petites villes et des villes moyennes (un peu plus de 20 000 habitants). Elle compte 33,5% d'ouvriers, mais un très grand nombre, travaillant en ville, habitent les villages de la périphérie.

Les établissements enquêtés sont deux C.E.T. :

le CET mixte de Montciel et le CET des Métiers du bâtiment.

Tous ces établissements appartiennent aux académies les moins importantes de la France en effectifs : avec 38 800 élèves scolarisés dans le secondaire, l'Académie de Limoges occupe la dernière position, et avec 13 900 élèves, les Académies de Poitiers et de Besançon les 20ème et 21ème positions.

II - EQUIPEMENT EN BIBLIOTHEQUES :

Si tous les établissements possèdent un Centre de Documentation et d'Information on trouve différentes situations quant à l'environnement.

- A Civray, il existe une bibliothèque au Foyer des Jeunes, alimenté par la Bibliothèque Centrale de Prêt de la Vienne et assez fréquentée.
 - La région de Montreuil-Bellay est touchée par la B.C.P. du Maine-et-Loire.
 - La Souterraine possède seulement une petite bibliothèque pour tous. Il n'existe pas de B.C.P. dans le département.
 - Lons-le-Saunier compte :
 - Pour le CET de Montciel, un petit C.D.I., une bibliothèque d'établissement.
 - Pour le CET des métiers du bâtiment, des bibliothèques de classe.
- Le département du Jura est desservi par un bibliobus (Fédération des oeuvres laïques du Jura). Il y a 353 dépôts.
- La ville de Lons-le-Saunier est équipée d'une bibliothèque municipale d'extension récente, une Bibliothèque pour tous.

METHODOLOGIE DE L'ENQUETE

A) Etablissement de l'échantillon

La première préoccupation a été l'établissement d'un échantillon suffisamment représentatif. Sur 1 100 questionnaires diffusés dans les établissements concernés, 898 nous sont revenus correctement remplis.

Nous avons ensuite éliminé tous ceux qui ne comportaient :

- pas de mention du sexe
 - pas de mention de la catégorie socio-professionnelle des parents
- et tous ceux dont l'âge mentionné était en dehors de la classe fixée (14-16 ans), soit 141 questionnaires la dépassant par excès (tous en C.E.T.). Il nous est resté un ensemble de 695 questionnaires utilisables.

B) Etablissement du questionnaire

Après avoir procédé au recensement des différentes questions possibles, nous avons établi un projet de questionnaire en éliminant au maximum les difficultés de compréhension du libellé des questions.

Ce questionnaire préliminaire a ensuite été discuté avec un certain nombre de professeurs de français qui nous ont aidés de leurs suggestions et de leurs conseils. Nous avons ensuite procédé à l'établissement d'un pré-test. Ce pré-test a été utilisé dans les conditions mêmes de l'enquête sur une classe de 30 élèves de 4ème II aménagée, choisie pour sa position socio-scolaire privilégiée.

Le dépouillement approfondi de ce pré-test nous a permis de corriger un certain nombre de questions de manière à permettre l'établissement du questionnaire définitif. Nous avons dû travailler particulièrement la question n° 2 pour trouver une échelle convenable permettant d'apprécier les fréquences de lecture.

Nous avons essayé de maintenir un équilibre entre questions ouvertes et questions fermées de façon à permettre aux élèves de s'exprimer le plus largement possible. Nous avons, pour donner au questionnaire un caractère non scolaire abordé dès les premières questions les revues et les bandes dessinées. Certaines questions se recoupent, à dessein. Cela nous a permis de préciser, voire d'assurer la validité de certains résultats.

Le nombre de questions s'est avéré permettre un temps de réponse moyen de 45 minutes, évitant en général, fatigue et lassitude.

C) Diffusion du questionnaire

Notre choix s'est porté pour des raisons pratiques sur une diffusion à l'intérieur des établissements scolaires, dans les classes concernées, par le canal des professeurs de français.

Pour éviter une contamination des réponses par le milieu scolaire, un certain nombre de précautions ont été prises. Le professeur s'est présenté comme totalement extérieur à l'enquête, portant sur les lectures extra-scolaires. Il a insisté sur l'anonymat des réponses, leur retour par enveloppes cachetées et la liberté de non-réponse.

La seule intervention qui lui ait été demandée fut de préciser le sens des mots "livres / journaux / revues".

D) Dépouillement du questionnaire

Les réponses ont été classées systématiquement par catégories socio-professionnelles, par origine scolaire et par sexe.

Cependant, la grande quantité d'informations recueillies et leur dispersion (essentiellement dans les questions ouvertes) n'a pas permis une exploitation exhaustive.

Par exemple, les résultats de la partie "ouverte" de la question 10 (Achetez-vous pour vous // Citez quelques titres) n'a été utilisée que comme moyen de recoupement des résultats des questions 7 et 10.

—NOTA: On trouvera en annexes les graphes des données socio-professionnelles et socio-scolaires relatives à notre échantillon.

Faute de données générales sur la scolarisation, sur les catégories socio-professionnelles des parents d'élèves, portant spécifiquement sur le milieu enquêté nous n'avons pu étudier exactement sa concordance avec celui de la France entière.

Cependant signalons à titre indicatif que la comparaison de notre échantillon avec celui des élèves scolarisés en Ardèche(1) par la méthode du test du χ^2 de Pierson, a donné une validité de 95% à notre échantillon. Nous avons tenu compte de cette hypothèse dans l'analyse des résultats.

—(1) Nous avons pris l'Ardèche car c'était le seul département rural pour lequel des données socio-scolaires récentes existaient.

ANALYSE DES RESULTATS OBTENUS

Il nous a paru logique d'analyser les résultats question par question, dans l'ordre adopté pour le questionnaire.

On trouvera les résultats numériques du dépouillement, dans les tableaux en annexe.

Dans le corps de cette analyse nous ne rapporterons que les pourcentages, présentés tantôt globalement, tantôt en distinguant CET et CES, par sexe et / ou par catégories socio-professionnelles.

Nous nous référerons pour certaines questions aux enquêtes sur le même sujet à :

- M. Jean HASSENFORDER, les intérêts des jeunes de 15 et 16 ans dans les loisirs et dans l'enseignement, in "Courrier de la recherche pédagogique" spécial, n° 30, 1967
- Conseil colmarien de la jeunesse, "Enquête sur la lecture des adolescents de 14 à 19 ans", multigraphié, Colmar 1960.

| | Garçons | Filles |
|--|---------|--------|
| <u>Question 1</u> (tableau IX et X) : Lisez-vous : | | |
| 1) Pour vous distraire | 71,8% | 97,1% |
| 2) Pour vous informer | 70,8% | 71,7% |
| 3) Quand vos professeurs vous le demandent | 61% | 58,8% |
| 4) Quand vos parents vous le recommandent | 35,8% | 40,8% |
| 5) Chez vous | 74,8% | 75,5% |
| 6) En étude | 26,8% | 34,6% |

Comme on le verra plus loin, à de nombreuses reprises, les filles lisent davantage, notamment pour se distraire.

Toutefois, elles semblent moins sensibles que les garçons aux conseils des professeurs et davantage à ceux de leurs parents.

Pour tous, il s'agit de s'informer, mais plutôt sous l'influence de l'école que de la famille.

Cependant, c'est chez soi qu'on lit le plus.

Question 2

Combien lisez-vous de livres, par semaine, mois, an :

Combien lisez-vous de revues par semaine :

Combien lisez-vous d'illustrés par semaine :

Nous avons obtenu les résultats suivants (voir tableaux II, III, IV)

Non lecteurs absolus : Garçons : 5,8%

Non lecteurs absolus : Filles : 2,8%

Nous avons appelé "non lecteurs absolus" les sujets déclarant ne rien lire du tout.

a) Lecteurs de livres en %

| | Semaine | | Mois | | Année | |
|---------|---------|--------|------|--------|--------|--------|
| | 1 | 2 et + | 1 | 2 et + | - de 5 | + de 5 |
| Filles | 21,4 | 17 | 12,9 | 16,3 | 9,7 | 10,7 |
| Garçons | 18 | 13,2 | 17,7 | 10 | 14 | 6,4 |

Non lecteurs de livres : Filles : 11,9%
Garçons : 20,4%

Ces chiffres rejoignent les observations de M. HASSENFORDER et montrent^{nr} qu'entre 55 et 65% de ces jeunes lisent plus de 1 livre par mois. Ce qui peut surprendre dans un milieu scolaire où les stimulations culturelles sont constantes. Il apparaît ici encore que les filles sont davantage lectrices que les garçons.

b) Non lecteurs de revues et d'illustrés en % :

| | Revue | Illustrés |
|---------|--------|-----------|
| Filles | 19,5 % | 26,4 % |
| Garçons | 19,6 % | 21,2 % |

Le comportement à l'égard des revues et des illustrés paraît sensiblement identique. Les filles cependant semblent lire moins d'illustrés.

c) Lecteurs de quotidiens (fréquence par semaine) en % :

| | Aucun | 1 à 3 fois | 4 fois et + |
|---------|-------|------------|-------------|
| Filles | 20,2 | 39,9 | 39,9 |
| Garçons | 16,9 | 48,5 | 34,4 |

Il semble que les garçons soient des lecteurs de quotidiens plus occasionnels que les filles. Mais pour tous le rôle d'information constante reste faible. De plus nous avons pu constater que les garçons classent fréquemment "l'Equipe" parmi les revues (voir question 7) ce qui pourrait laisser supposer l'importance de la recherche d'information sportive.

Question 5 :

Quand lisez-vous le plus ?

| | | | | |
|----------------------------|-----|------|---|-------------------------|
| Pendant l'année scolaire : | 349 | 52,6 | % | |
| Pendant les vacances : | 314 | 47,4 | % | 32 ne se prononcent pas |

Ces pourcentages confirment ce que nous avons constaté plus haut, à savoir l'importance de la scolarité sur la quantité de lecture.

La lecture ne semble guère associée au temps de loisir, car on aurait pu s'attendre à la voir figurer parmi les passe-temps. Il n'en est rien comme on le verra pour la réponse à la question 20 (quel est votre passe-temps favori ?)

Question 6 :

A quel moment de la journée aimez-vous le mieux lire ?

| | | |
|---------------|--------------|--------|
| Soir | 451 réponses | 72,8 % |
| Après-midi | 73 " | 11,9 % |
| Matin | 61 " | 9,8 % |
| A tout moment | 34 " | 5,5 % |
| Avis exprimés | 619 | |

Cette réponse nous a paru intéressante parce qu'elle met en évidence ce que nous appellerons "une conduite de repos", la réponse "le soir" étant souvent précisée par la remarque "au lit".

De même le désir d'échapper à l'ennui apparaît lorsque la mention "quand il pleut" est donnée en complément de réponse - dans près de 20 % des cas.

Question 7 :

Citez les titres des cinq revues que vous aimez le plus.

Les résultats obtenus ont été les suivants :

Q 7

Sur 2205 titres dépouillés et compte-tenu de 15 non-réponses

Classement des revues les plus lues, par titres :

CES :

| | | |
|------------------------|----|--------|
| 1 - Télé 7 jours | 59 | 6,80 % |
| 2 - Nous deux | 52 | 5,99 % |
| 3 - Télé-poche | 49 | 5,65 % |
| 4 - Onze | 35 | 4,03 % |
| 5 - Hit | 32 | 3,69 % |
| 6 - Mode et Travaux | 28 | 3,22 % |
| 7 - Moto revue | 21 | 2,42 % |
| 8 - Intimité | 19 | 2,19 % |
| 9 - Mode de Paris | 15 | 1,73 % |
| 10 - Salut les copains | 15 | 1,73 % |
| 11 - Moto-journal | 12 | 1,38 % |

Par genre : (en pourcentage)

| | |
|------------------------------------|-------|
| 1 - Télévision | 16,60 |
| 2 - Photo-romans | 14,64 |
| 3 - Sport | 14,52 |
| 4 - Chanteurs | 12,62 |
| 5 - Mode | 12,21 |
| 6 - Information | 8,88 |
| 7 - Moto | 8,52 |
| 8 - Autres revues | 6,22 |
| 9 - Revues pour jeunes | 3,00 |
| 10 - Catalogues | 2,30 |
| 11 - Revues à tendance érotique | 0,34 |

Q 7 suite

CET :

| | | |
|-----------------------|----|--------|
| 1 - Télé-poche | 78 | 5,82 % |
| 2 - Hit | 73 | 5,45 % |
| 3 - Nous deux | 72 | 5,38 % |
| 4 - Télé 7 jours | 56 | 4,18 % |
| 5 - Onze | 55 | 4,11 % |
| 6 - Moto -revue | 52 | 3,88 % |
| 7 - Salut les copains | 35 | 2,61 % |
| 8 - Moto-journal | 32 | 2,39 % |
| 9 - Mode et travaux | 31 | 2,31 % |
| 10 - Mode de Paris | 29 | 2,16 % |
| 11 - Intimité | 28 | 2,11 % |

Par genre : (en pourcentage)

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 1 - Photo-roman | 17,87 |
| 2 - Moto | 16,02 |
| 3 - Sport | 14,35 |
| 4 - Chanteurs | 14,11 |
| 5- T.V. | 14,03 |
| 6 - Mode | 10,07 |
| 7 - Information | 4,11 |
| 8 - Autres revues | 3,81 |
| 9 - Revues à tendance érotique | 2,91 |
| 10 - Catalogues | 1,87 |
| 11 - Revues pour jeunes | 0,74 |

La technique de dépouillement de cette question a consisté à recenser les titres les plus souvent cités dans tous les cas, puis à étudier leur pourcentage de distribution en CES et CET. Les titres ont été classés par type selon le contenu des revues pour inclure les revues minoritaires.

- Classement par titres les plus souvent cités :

CES et CET, garçons et filles semblent également perméables aux revues de télévision et au photo-roman, à cette nuance près qu'en CET "Télé-Poche" qui comporte un photo-roman, est en première position ; ce qui atteste un goût plus prononcé pour ce genre chez les élèves de CET. Le classement par genre confirme cette observation.

De plus, les revues consacrées aux vedettes de la chanson (Hit et Salut les Copains) sont plus souvent mentionnées dans les CET.

On remarque aussi une faible lecture, en CES, des deux revues de moto retenues.

- Classement par genre :

On constate, là encore, le faible impact des revues de moto dans les CES.

Par contre les revues d'information générale (dans l'ordre : Paris-Match ; Le Point, Le Nouvel Observateur) sont beaucoup plus lues, ainsi que les revues d'information pour jeunes (type Jacinthe ou 15 ans). Dans les CET on peut voir apparaître les revues "à tendance érotique" (Lui, Union, Playboy-Boy).

Dans les deux cas, l'apparition des catalogues (Redoute, 3 Suisses) comme matière de lecture (?), confirmée par les réponses aux parties "ouvertes" des questions 13 et 17 nous a paru digne de mention.

D'autre part, la différenciation des lectures dans les CES est beaucoup plus marquée : Par exemple :

35 élèves de CES, dans la catégorie socio-professionnelle 60 citent 52 titres différents, alors que 112 élèves de CET ne citent que 39 titres.

Au cours du dépouillement des questionnaires relevés dans le Collège Agricole nous nous sommes aperçus que des revues techniques comme "Agri-7" et la "France Agricole" étaient très souvent cités et quelquefois seules cités.

Question 8 :

Citez les cinq bandes dessinées que vous aimez le plus (voir p.11)

Que ce soit en CES ou en CET, 7% seulement déclarent ne pas lire de bandes dessinées, ce qui montre la place qu'elles occupent dans les lectures de ces 14-16 ans. Toutefois, à la différence de ce que nous observons pour les revues, les titres cités sont les mêmes, seuls change l'ordre préférentiel.

Pour juger cet ordre préférentiel il serait nécessaire d'analyser le contenu des bandes dessinées choisies, ce qui dépasse notre propos. Notons cependant pour deux de ces titres (Tarzan et Astérix) qu'ils figurent en des positions très différentes (Tarzan : 9ème avec 2,4% en CES et 3ème avec 9,3% en CET, Astérix 1er en CES avec 12,4% et 8ème en CET avec 6,4%). Doit-on attribuer ce fait à une différence socio-culturelle ? Faut-il considérer également qu'Astérix, par exemple, fait référence à un enseignement classique ?

Dans un autre ordre d'idée, nous avons été frappés de rencontrer une majorité de graphies fautives dans la reproduction des titres (ex. Pif, à qui on attribue

Q 8

Citez les cinq bandes dessinées que vous aimez le plus ?

Classement par titres :

| CES | | % |
|--|-----|------|
| 1 - Astérix | 104 | 12,4 |
| 2 - Mickey | 92 | 10,9 |
| 3 - Pif | 87 | 10,4 |
| 4 - Lucky-Luke | 80 | 9,5 |
| 5 - Tintin | 60 | 7,1 |
| 6 - Picsou | 54 | 6,4 |
| 7 - Titi | 36 | 4,3 |
| 8 - Zembla | 23 | 2,7 |
| 9 - Rahan | 20 | 2,4 |
| Tarzan | 20 | 2,4 |
| 11 - Akim | 13 | 1,5 |
| Autres | 249 | 29,7 |
| Déclarent ne pas lire de bandes dessinées : | 16 | 7 |

CET

| | | % |
|--|-----|------|
| 1 - Mickey | 128 | 10,4 |
| 2 - Tintin | 123 | 9,9 |
| 3 - Tarzan | 115 | 9,3 |
| 4 - Pif | 102 | 8,3 |
| 5 - Lucky-Luke | 98 | 7,9 |
| 6 - Titi | 97 | 7,8 |
| 7 - Picsou | 82 | 6,6 |
| 8 - Astérix | 79 | 6,4 |
| 9 - Akim | 41 | 3,3 |
| 10 - Rahan | 23 | 1,9 |
| 11 - Zembla | 19 | 1,5 |
| Autres | 325 | 26,3 |
| Déclarent ne pas lire de bandes dessinées : | 30 | 6,9 |

constamment ou presque un e final). Ce qui semble confirmer l'hypothèse qu'il y a une différence entre l'acte de lire un texte en prose et celui de lire une bande dessinée.

Ajoutons enfin, comme le remarquait déjà M. HASSENFORDER que nombre de ces titres semblaient destinés à un public plus puéril (Mickey et Titi, par exemple qui apparaissent dans le classement, sans parler de Fripounet et Marysette qui sans y figurer ont été quelquefois mentionnés.)

Dans ce domaine, garçons et filles font preuve des mêmes goûts.

Question 9 :

Citez quelques titres de livres que vous avez particulièrement aimé lire (voir p.13 et 14)

Ici encore on remarquera qu'en CES les titres cités sont plus nombreux et divers qu'en CET.

Il est nécessaire de remarquer que Marcel Pagnol, dans de nombreuses classes donne ou a donné matière à lectures dirigées, comme nous l'ont précisé les professeurs. Lors du dépouillement nous avons dû accorder une place à certains titres comme "souvenirs d'enfance" de Pagnol et traiter à part des oeuvres diverses du même auteur, ne pouvant donner lieu chacune à un calcul par titres mais très largement représentés. Il en va de même pour des oeuvres diverses de Troyat, des Cars, Cronin et Verne.

En comparant nos données avec celles de M. HASSENFORDER et celles du Conseil Colmarien de la jeunesse, nous avons pu retrouver des "valeurs sûres" (Verne, Cronin, Frison-Roche, Anne Franck) distinguer des valeurs montantes (Christiane Rochefort, Pearl Buck). Certains disparaissent du "Palmarès" (la série des Biggles, les Trois Mousquetaires, voire les Misérables ou Jane Eyre...) De même les thèmes à la mode impriment leur marque (l'Herbe Bleue ou Journal d'une droguée figurent aujourd'hui comme figurait dans les années 60 encore "Le Grand Cirque").

L'influence de la télévision se fait sentir aussi avec la série des "Sébastien".

Nous avons appelé "Divers titres de littérature enfantine" tout ce qui s'adressait spécialement à un public d'enfants et d'adolescents, et écrit pour lui. Néanmoins il nous a paru nécessaire d'isoler les séries du "Club des cinq" et des "Michel" tant ils revenaient fréquemment.

Nous avons appelé "Divers titres de littérature contemporaine" les ouvrages actuels s'adressant à tous les publics, pas particulièrement aux jeunes.

La littérature enfantine (Michel, Club des cinq, Sébastien ajoutés) représente en CES 23,3 % des titres cités, alors qu'en CET elle représente 43 %. Dans ce cas, comme lorsqu'il s'agissait des bandes dessinées nous pouvons nous interroger sur la considérable différence culturelle entre élèves de CES et de CET d'une même classe d'âge.

Les lectures les plus puériles se rencontrent le plus souvent en CET. Notre échantillon comporte, en CET 39,9 % d'élèves de la classe socio-professionnelle 6 (pour le Jura) et 19 % (pour la Creuse) ce qui correspond exactement à la composition socio-professionnelle des départements. De là ne peut-on s'interroger sur le rapport qui nous semble extrêmement étroit entre milieu socio-professionnel et niveau socio-culturel ? Il n'en reste pas moins que, dans la classe 6, les 32 % de l'échantillon, en CES, citent plus de titres différents que

Q 9

Citez quelques titres que vous avez particulièrement aimé lire.

Classement par titres (sont recensés ici 1427 titres)

CES

| | Nombre de citations | % |
|--|---------------------|------|
| - Divers titres de littérature contemporaine | 252 | 32,2 |
| - Divers titres de littérature enfantine | 163 | 20,8 |
| - Jules Verne, essentiellement | | |
| . 20 000 lieues sous les mers | | |
| . L'île mystérieuse | | |
| . De la terre à la lune | 47 | 6 |
| - Marcel Pagnol | | |
| . La trilogie: | | |
| "Souvenirs d'enfance" | 37 | 4,7 |
| - Frison Roche, essentiellement: | | |
| . Premier de cordée | | |
| . La grande crevasse | | |
| . Retour à la montagne | 34 | 4,3 |
| - Le grand Meaulnes | 33 | 4,2 |
| - L'Herbe bleue | 31 | 4 |
| - Le Journal d'Anne Franck | 21 | 2,6 |
| - Pearl Buck, essentiellement | | |
| . Vent d'est, vent d'ouest | | |
| . La mère | 20 | 2,5 |
| - Le guerre des boutons | 17 | 2,1 |
| - Vipère au poing | 17 | 2,1 |
| - Les petits enfants du siècle | 12 | 1,5 |
| - La série des "Sébastien " | 9 | 1,1 |
| - Divers "club des cinq" | 7 | 0,9 |
| - Divers "Michel" | 4 | 0,5 |
| - Les Misérables | 2 | 0,2 |

Ont été également cités, pour divers titres autres que ci-dessus :

| | | |
|-----------------|----|-----|
| - Guy des Cars | 22 | 2,8 |
| - Marcel Pagnol | 20 | 2,5 |
| - A.J. Cronin | 20 | 2,5 |
| - Henri Troyat | 14 | 1,8 |

CET

| | Nombre de citations | % |
|--|---------------------|------|
| - Divers titres de littérature enfantine | 204 | 31,6 |
| - Divers titres de littérature contemporaine | 96 | 14,8 |
| - Marcel Pagnol, pour la trilogie, "Souvenirs d'enfance" | 49 | 7,6 |
| - Jules Verne, essentiellement | | |
| . 20 000 lieues sous les mers | | |
| . L'île mystérieuse | | |
| . De la terre à la lune | 37 | 5,7 |

| | | |
|----------------------------------|----|-----|
| - Divers "club des cinq" | 29 | 4,5 |
| - La guerre des boutons | 29 | 4,5 |
| - Divers "Michel" | 23 | 3,5 |
| - La série des "Sébastien" | 22 | 3,4 |
| - Frison-Roche, essentiellement: | | |
| . Premier de cordée | | |
| . La grande crevasse | | |
| . Retour à la montagne | 17 | 2,6 |
| - Pearl Buck, essentiellement | | |
| . Vent d'est, vent d'ouest | | |
| . La mère | 12 | 1,8 |
| - l'Herbe bleue | 11 | 1,7 |
| - Le journal d'Anne Franck | 5 | 0,7 |
| - Le grand Meaulnes | 4 | 0,6 |
| - Les petits enfants du siècle | 4 | 0,6 |
| - Vipère au poing | 3 | 0,4 |
| - Notre Dame de Paris | 3 | 0,4 |

Ont été également cités, pour divers titres autres que ci-dessus :

| | | |
|-----------------|----|-----|
| - Guy des Cars | 35 | 5,4 |
| - Henri Troyat | 23 | 3,5 |
| - A.J. Cronin | 19 | 2,9 |
| - Marcel Pagnol | 17 | 2,6 |

les 68 % restant, élèves de CET. Le facteur scolaire semble donc important, bien que les ouvrages et auteurs dits "classiques" dans le milieu scolaire apparaissent très peu lorsqu'il s'agit de citer des titres, c'est à dire d'une pratique effective.

Question 10 :

Achetez-vous pour vous ? (voir tableaux IX et X)

| | des revues | des bandes dessinées | des romans photos |
|---------|------------|----------------------|-------------------|
| Garçons | 54,6 | 60,7 | 32,3 |
| Filles | 57,2 | 48,1 | 39,6 |

Les garçons semblent, comme nous l'avons déjà vu, plus gros acheteurs de bandes dessinées que les filles qui, elles, achètent davantage de romans photos. Néanmoins, plus d'un tiers de l'échantillon des garçons achetant des romans photos nous paraît un chiffre très important et semble révéler qu'au niveau des 14-16 ans, garçons et filles sont très amateurs de ces publications. Ces résultats recourent ceux fournis par les questions précédentes.

Question 11 :

Etes-vous abonné à une revue pour vous ? (voir tableaux IX et X)

Garçons : 15,6 %

Filles : 19,6 %

Les préférences, à travers une grande dispersion, vont aux revues pour jeunes (15 %) et aux bandes dessinées 15 %. Les revues recommandées par les professeurs de langue, comme "Catch" et "Big Ben" recueillent 15 % des citations. Nous ne tirerons pas de conclusions de ces chiffres, car à un niveau de probabilité de 95 %, pour un échantillon comme le nôtre, l'abaque de S.S. WILKS ne permet pas de considérer la différence entre ces chiffres comme significative.

Question 12 : (voir tableaux IX et X)

Dans les revues découpez-vous :

| | Garçons | Filles |
|----------------|---------|--------|
| Des articles : | 37,6 | 39,3 |
| Des chansons : | 37,1 | 57,8 |
| Des photos : | 66,3 | 68,5 |

En CES comme en CET, la littérature d'évasion (aventure et policiers-espionnage) vient en 1ère position. Mais si les filles choisissent plus volontiers l'évasion les garçons accordent leur préférence aux sports.

Cependant, les élèves de CET placent en 2ème position les livres "d'amour", tandis que ceux de CES y placent les "policiers-espionnage".

Les "grands auteurs" sont délaissés (ils atteignent au maximum 2 % en CES).

Notons, comme en témoignent les réponses à la partie ouverte de la question que la catégorie "musique" a été mal perçue, car elle a entraîné une confusion entre des revues consacrées à des vedettes de la chanson et des revues purement musicales.

Histoire, Sciences et Technique, voyages, reportages ne recueillent que peu de choix.

Le dépouillement de la partie ouverte ("Y-a-t-il quelque chose que vous aimez lire et qui ne se trouve pas dans cette liste) a donné pour résultats : 6,9 % de demandes en science-fiction sur la totalité de l'échantillon, 2 % pour ce qui touche à la moto. Beaucoup n'ont pas répondu à la question. Pour la science fiction, il est à noter que la question 18 (Y-a-t-il des livres et des revues qui ne vous intéressent pas ?) a donné un pourcentage de 4,9 % en CES et 6,1 % en CET, ce qui tendrait à prouver que la science fiction fait l'objet de presque autant de demandes que de rejets.

Question 14 :

Quel est votre héros préféré ? (voir p. 18)

Etant donné la très grande dispersion des réponses, nous avons dû opérer un classement entre personnages réels, héros de fiction écrite et héros de fiction dessinée. Ces derniers viennent en tête en CES comme en CET, avec toutefois une prédilection marquée pour Tarzan en CET et pour Lucky Luke en CES.

La fiction dessinée est nettement préférée en CET (50,4 % contre 38,8 % en CES) En ce qui concerne les personnages réels, ils atteignent 39,5 % en CET et 26 % en CES. Au cours du dépouillement nous avons noté de fréquentes mentions de Bruce Lee, personnage à la fois réel (l'acteur) et fictif (le héros de bande dessinée). Nous avons cru reconnaître ici un mythe analogue à celui créé, naguère, autour de l'acteur James Dean.

Pour la fiction écrite, elle apparaît à 35,1 % en CES contre 10 % en CET. Tout se passe, selon nous, comme si l'imagination se trouvait stimulée davantage en CET, par l'image, que par l'écrit. Marcel Pagnol, dans cet ordre d'idée est à la fois un personnage vivant, ou ayant vécu, et la matière d'une oeuvre qui peut s'apparenter à la fiction écrite.

Question 15 :

Quel est votre écrivain préféré ? (voir p. 19)

Si nous nous limitons aux deux favoris en CES et CET, qui sont seuls significatifs d'un point de vue statistique, nous trouvons :

en CES : Jules VERNE, avec 20,6 % et
Marcel PAGNOL, avec 13,9 %.

en CET : Marcel PAGNOL, avec 16 % et
Victor HUGO, avec 13,4 %.

Q 14

Quel est votre héros préféré ?

CES : Réponses utilisables : 165

| | | | |
|------------------------------|----|------|------|
| | | % | |
| - Héros de fiction dessinée | 64 | 38,8 | dont |
| - Héros de fiction écrite | 58 | 35,1 | |
| - Autres (personnages réels) | 43 | 26 | |

| | | |
|------------|----|-------|
| Tarzan | 6 | 3,6 % |
| Picsou | 5 | 3,1 |
| Astérix | 8 | 4,8 |
| Lucky luke | 17 | 10,3 |

CET : Réponses utilisables : 301

| | | | |
|------------------------------|-----|------|------|
| - Héros de fiction dessinée | 152 | 50,4 | dont |
| - Héros de fiction écrite | 30 | 10 | |
| - Autres (personnages réels) | 119 | 39,5 | |

| | | |
|------------|----|------|
| Tarzan | 40 | 13,3 |
| Picsou | 12 | 4 |
| Astérix | 18 | 6 |
| Lucky Luke | 11 | 3,6 |

Q 15

Quel est votre écrivain préféré ?

| <u>CES</u> | 179 réponses | Nombre de mentions | % |
|------------|-----------------|--------------------|------|
| 1 | Jules Verne | 37 | 20,6 |
| 2 | Marcel Pagnol | 25 | 13,9 |
| 3 | Hervé Bazin | 14 | 7,8 |
| 4 | Pearl Buck | 12 | 6,7 |
| | Victor Hugo | 12 | 6,7 |
| 5 | Guy des Cars | 11 | 6,1 |
| 6 | Frison-Roche | 9 | 5 |
| 7 | A.J. Cronin | 7 | 3,9 |
| 7 | B. Clavel | 7 | 3,9 |
| 8 | Caroline Quine | 4 | 2,2 |
| 9 | Alphonse Daudet | 3 | 1,6 |
| | Walt Disney | 3 | 1,6 |
| | autres réponses | 57 | 31,8 |

| <u>CET</u> | 312 réponses | | |
|------------|-----------------|----|------|
| 1 | Marcel Pagnol | 50 | 16 |
| 2 | Victor Hugo | 42 | 13,4 |
| 3 | Jules Vernes | 30 | 9,6 |
| 4 | Bernard Clavel | 28 | 8,9 |
| 5 | Alphonse Daudet | 16 | 5,1 |
| 6 | Frison-Roche | 15 | 4,9 |
| 7 | Guy des Cars | 12 | 3,9 |
| | Walt Disney | 12 | 3,9 |
| 8 | Maurice Troyat | 7 | 2,2 |
| 9 | Caroline Quine | 6 | 1,9 |
| 10 | Hervé Bazin | 4 | 1,3 |
| 11 | Pearl Buck | 3 | 0,96 |
| | A.J. Cronin | 3 | 0,96 |
| | Autres réponses | 84 | 26,9 |

Ce qui appelle quelques remarques. Marcel PAGNOL, nous l'avons dit, est matière d'étude. D'autre part, Bernard CLAVEL a recueilli 8,9 % des suffrages en CET, mais nous devons préciser que cet écrivain vit à Lons le Saunier où il est fort populaire, ce qui ne manque pas d'influer sur nos résultats

Au niveau de l'interprétation nous avons rejoint les constatations de Monsieur ESCARPIT qui, dans son enquête sur "la notoriété des écrivains chez les jeunes recrues", a montré que Victor Hugo était le plus souvent choisi chez les jeunes ayant suivi des "études secondaires incomplètes". Celà, sans reprendre ses conclusions, nous a paru intéressant. En effet, nous n'avons trouvé Victor Hugo mentionné lorsqu'il s'agissait de livres effectivement lus, que 6 fois en tout! Tout se passe comme si le stéréotype scolaire avait joué à plein, non sur des souvenirs de lectures personnelles et complètes, mais sur des réminiscences de morceaux choisis.

Nous retrouvons dans ce palmarès certains éléments déjà cités (voir plus haut le choix des titres, question 9). Précisons, en nous référant aux études de M. HASSENFORDER et du Conseil Colmarien de la Jeunesse, que si nous trouvons sensiblement les mêmes auteurs, certains semblent avoir disparu de façon spectaculaire, ainsi Saint-Exupéry, Alexandre Dumas et la Comtesse de Ségur.

Question 16 :

Lisez-vous en dehors de la classe ? (voir tableaux XXVIII et XXIX)

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - des romans d'aventure | 6 - d'autres romans |
| 2 - des romans policiers-espionnage | 7 - des vies de personnages célèbres |
| 3 - des romans de science-fiction | 8 - de la poésie ou du théâtre |
| 4 - des romans d'amour | 9 - des contes et légendes |
| 5 - des romans médicaux | 10 - des romans historiques |

- C.E.T. Garçons en pourcentage :

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------|------|----|----|----|------|------|---|------|------|
| 65,4 | 65,1 | 56 | 56 | 14 | 32,9 | 24,5 | 7 | 27,5 | 26,8 |

- C.E.T. Filles en pourcentage :

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------|------|----|------|----|------|------|------|------|----|
| 67,9 | 55,3 | 32 | 66,6 | 22 | 38,3 | 20,7 | 15,7 | 32,7 | 22 |

- C.E.S. Garçons en pourcentage :

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------|------|------|----|------|------|----|------|------|------|
| 98,6 | 84,7 | 69,4 | 43 | 12,5 | 45,8 | 25 | 13,8 | 29,1 | 51,3 |

- C.E.S. Filles en pourcentage :

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------|------|------|------|------|------|------|----|------|------|
| 85,8 | 76,1 | 54,1 | 53,5 | 37,4 | 57,4 | 27,7 | 27 | 36,1 | 34,8 |

Ces réponses nous permettent de confirmer le classement obtenu à la question 13. Remarquons en outre la très faible lecture de la poésie et du théâtre, par tous. Les filles semblent en général, moins apprécier la science fiction et l'histoire que les garçons.

Nous retrouvons, ici, un fort pourcentage de lecteurs de romans d'amour, en CET.

Question 17 :

Lisez-vous aussi des livres : (tableaux XXX et XXI)

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 - pratique (arts ménagers, jardinage, bricolage...) | 6 - art (peinture, sculpture) |
| 2 - encyclopédie | 7 - sociaux politiques économiques |
| 3 - dictionnaire | 8 - sciences et techniques |
| 4 - histoire | 9 - sports |
| 5 - voyage, vie des animaux | 10 - livres religieux |

- C.E.S. Garçons en pourcentage :

| | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|-----|------|------|------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 68 | 61,1 | 54,1 | 55,5 | 65,2 | 8,3 | 23,6 | 65,2 | 56,9 | 2,7 |

- C.E.S. Filles en pourcentage :

| | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|----|----|------|------|------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 42,5 | 45,1 | 43,2 | 43,8 | 67 | 18 | 25,8 | 39,3 | 38,7 | 9 |

- C.E.T. Garçons en pourcentage :

| | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|----|------|------|------|------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 54,7 | 37,9 | 42,9 | 32,9 | 62 | 12,7 | 13,4 | 32,5 | 43,6 | 10,7 |

- C.E.T. Filles en pourcentage :

| | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 38,3 | 28,3 | 35,8 | 23,2 | 37,7 | 10,6 | 6,9 | 12,5 | 18,8 | 3,7 |

Les livres pratiques sont en grande faveur surtout chez les garçons. Nous avons en effet rencontré de très nombreuses mentions de livres et revues de bricolage (cela va du modèle réduit à la mécanique, en passant par la couture).

Les ouvrages documentaires (voyages et vie des animaux) remportent un succès égal. Les encyclopédies par fascicules ont été dénombrées, dans la partie ouverte de la question et dans la question 10, et touchent 6,3 % de l'échantillon, en particulier "Tout l'Univers" avec 61 % des mentions du genre.

Le sport vient ensuite pour près de 50 % de l'échantillon(garçons).

Q 18

Y a-t-il des livres et des revues qui ne vous intéressent pas ?
Donnez des exemples.

Par genre :

en CES :

opinion exprimées : 263, supérieures au nombre d'élèves, certains ayant apporté plusieurs réponses.

| | | % |
|-----------------------|----|------|
| - Revues de chanteurs | 64 | 24,3 |
| - Politique | 35 | 13,3 |
| - Religion | 31 | 11,8 |
| - Mode | 27 | 10,2 |
| - Amour | 19 | 7,2 |
| - Science-fiction | 13 | 4,9 |
| - Histoire | 11 | 4,2 |
| - Divers | 63 | 23,9 |

en CET :

opinion exprimées : 407

| | | |
|-----------------------|----|------|
| - Politique | 98 | 24 |
| - Religion | 69 | 16,9 |
| - Mode | 41 | 10 |
| - Amour | 30 | 7,4 |
| - Revues de chanteurs | 29 | 7,1 |
| - Histoire | 25 | 6,1 |
| - Science-fiction | 21 | 5,1 |
| - Divers | 94 | 23,1 |

A l'inverse on notera la défaveur générale à l'égard des livres d'art, des livres socio-politiques et économiques et des livres religieux surtout.

Nos résultats font apparaître, à la différence de ceux de M. HASSENFORDER vue certaine parité des choix chez les garçons et chez les filles. Notre échantillon comportait un grand nombre de classes mixtes, ce qui n'était pas le cas de M. HASSENFORDER, et cela peut expliquer nos résultats, la circulation des livres dans une classe apparaissant comme intense (voir question 25). Cependant les filles semblent s'intéresser plus que les garçons aux livres d'Art, et moins à ceux de sport et de sciences et technique.

Nous remarquons enfin, que les sciences et les techniques intéressent davantage les élèves de CES. Cela peut-il s'expliquer par le caractère distractif de la lecture, qui permettrait de s'évader des pratiques scolaires ?

Question 18 : (voir p. 22)

Y a-t-il des livres et des revues qui ne vous intéressent pas ?

On note tout d'abord que 24,3 % des élèves de CES déclarent ne pas s'intéresser aux revues consacrées aux vedettes de la chanson, contre 7 % seulement des élèves de CET.

24 % en CET rejettent les ouvrages politiques contre 13,3 % seulement en CES. N'y a-t-il pas corrélation avec ce que nous constatons à la question 7, à savoir que les revues d'information étaient 2 fois plus citées en CES ?

Pour les autres genres, les pourcentages sont remarquablement semblables

Question 19 :

Lisez-vous tout ce que vous avez envie de lire ?

C.E.S. et C.E.T. Ne se prononcent pas : 38

| Non : | <u>Raisons invoquées</u> | % |
|-------|---|--|
| | Manque d'argent | : 117 17,8 % |
| | Manque de temps | : 91 13,8 % |
| | Interdictions des parents | : 50 7,6 % |
| | Difficulté à trouver tout | : 18 2,7 % |
| | Autres raisons | : 44 { 0,7 % (5 déclarent ne pas dis- poser d'l bibliothèque satisfaisante) 6,7 % |
| Oui : | <u>Raisons invoquées</u> | % |
| | Estiment disposer de suf- fisamment d'argent | : 36 5,5 % |

48,6 % affirment donc ne pas lire tout ce qu'ils ont envie de lire, principalement parce qu'ils manquent d'argent.

A la suite de la raison "manque de temps" nous avons souvent trouvé, au dépouillement, des précisions telles que le travail scolaire m'absorbe trop" ou "je préfère les activités de plein-air". Ce qui sera confirmé par les réponses à la question suivante.

Question 20 :

Quel est votre passe-temps favori ?

Cette question n'étant pas capitale pour notre propos, nous nous sommes contentés après dépouillement de regrouper les mentions suivantes seulement : Sport, Télévision, Lecture.

36,5 % de l'échantillon choisissent le sport, 10 % la lecture et 7 % la télévision.

Il nous a paru intéressant que, malgré sa faible pratique, la lecture précède la télévision. La plupart des enquêtes que nous avons consultées donnent des chiffres beaucoup plus optimistes pour le passe-temps Lecture, certains ayant trouvé jusqu'à 35 %. La plupart cependant datent d'il y a quelques années et ne semblent pas avoir relevé, comme nous, de réponses concernant des activités de flânerie, de réunions entre jeunes, de sorties, etc... pour cette classe d'âge. Ces activités extérieures pourraient diminuer le temps passé à lire (la lecture est d'ailleurs une activité du soir comme nous l'avons déjà vu).

Question 21 :

Qu'aimeriez-vous lire en classe ?

Le regroupement des réponses a donné le résultat suivant :

| Réponses | nb de mentions | % |
|--|----------------|------------|
| des romans d'aventure | 64 | 15,2 % |
| des romans policiers et d'espionnage | 77 | 18,2 % |
| des romans de science-fiction | 31 | 7,3 % |
| d'autres romans | 89 | 21,1 % |
| (dont romans d'amour) | { dont 22 | dont 5,3 % |
| des bandes dessinées | 57 | 13,5 % |
| des revues et des textes sur l'actualité | 58 | 13,7 % |
| rien | 53 | 12,5 % |
| soit : 422 réponses | | |

Le nombre de non-réponses, très important, pourrait signifier une auto-censure, voire un refus de lire en classe. Nous retrouvons les 7 % d'amateurs de science fiction.

Le total de 62,4 % de différents types de romans confirment un besoin de lecture d'évasion, d'une part, et d'étude de l'ouvrage en son entier d'autre part, au lieu de morceaux choisis, les demandes sur les revues et textes d'actualité (13 %) nous ont conduits à penser que les résultats obtenus à la question 18 (livres et revues qui n'intéressent pas, dans les domaines politiques et économiques, doivent être interprétés avec prudence, car il pourrait s'agir de rejets faute d'une initiation dans le cadre pédagogique.

Question 22 :

Avez-vous des livres à vous ? Combien environ ?

- 1) La très grande diversité des réponses jointe à une concentration autour de points de comptage privilégiés (particulièrement 30) nous a amené à procéder à une expérience supplémentaire destinée à nous renseigner sur le crédit que l'on peut accorder à ces estimations quantitatives.

Nous avons décidé de présenter à deux groupes différents, un mètre linéaire de livres : le premier groupe était composé d'élèves de l'ENSB, pendant le cours de M. BROYER. Les élèves ont évalué le nombre de livres à 40 en moyenne, alors qu'il y en avait effectivement 52. Le second groupe était une classe de CET, extérieure à l'échantillon, les élèves ont donné le chiffre moyen de 34, pour un total de 42.

Sans attacher trop de valeur à cette expérience, nous pensons que les chiffres que nous avons obtenu dénoteraient une tendance à la sous-estimation du nombre de livres possédés. Cela nous a conduit, pour la question 28 (combien vos parents possèdent-ils de livres ?) à ne comptabiliser que les familles ne possédant pas de livres.

2) Résultats de la question en pourcentage :

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|--------|---|---------|---|---------|---|----------|---|----------|---|--------|
| ; | Aucun | ; | 1 à 10 | ; | 11 à 20 | ; | 21 à 50 | ; | 51 à 100 | ; | 100 et + | ; | |
| ; | 12,6 | ; | 21,9 | ; | 18,4 | ; | 30 | ; | 9,5 | ; | 7,3 | ; | en CET |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|--------|---|---------|---|---------|---|----------|---|----------|---|--------|
| ; | Aucun | ; | 1 à 10 | ; | 11 à 20 | ; | 21 à 50 | ; | 51 à 100 | ; | 100 et + | ; | |
| ; | 4,6 | ; | 10,9 | ; | 16,1 | ; | 42,2 | ; | 17,7 | ; | 8,3 | ; | en CES |

En CET beaucoup ne possèdent pas de livres. On peut constater qu'en CES 68,2 % possèdent plus de 20 livres contre 48,2 % seulement en CET.

Question 23 :

Achetez-vous des livres de poche ?

Les résultats sont les suivants en pourcentage.

| en C.E.S. | | | | en C.E.T. | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|---|-------|-----------|--------|---|---------|---|------|---|-------|---|--------|---|---------|
| ; | 0 | ; | 1 à 5 | ; | 6 à 10 | ; | + de 10 | ; | 0 | ; | 1 à 5 | ; | 6 à 10 | ; | + de 10 |
| ; | 12,1 | ; | 37,4 | ; | 29 | ; | 21,5 | ; | 45,6 | ; | 23,2 | ; | 19,4 | ; | 11,7 |

Les remarques concernant la possession de livres ne sont pas contredits au niveau du comportement d'achat. L'accroissement de l'écart entre CET et CES est considérable puisque 45,6 % d'élèves de CET contre 12,1 % d'élèves de CES n'achètent aucun livre de poche. L'écart demeure, dans une moindre mesure, au niveau des quantités achetées.

Question 24 :

Achetez-vous d'autres livres ?

En CES nous trouvons 38,3 % d'élèves qui n'achètent jamais d'autres livres que des livres de poche et 64,4 % en CET. Cela confirme les problèmes financiers liés à la possession de livres.

Question 25 :

Empruntez-vous des livres ?

En CES 5,4 % des élèves n'empruntent jamais ^{de} ~~aux~~ livres, contre 32,6 % en CET.Emprunt dans le milieu scolaire en pourcentage :

| | | |
|--------------------------------|-------|------|
| Aux camarades | 82,30 | 55,8 |
| A la bibliothèque de la classe | 42,5 | 14,2 |
| A la bibliothèque de l'école | 46,1 | 19,1 |

La circulation intense des ouvrages entre camarades surtout en CES, nous paraît frappante. En effet, lors du dépouillement de la question (achat de revues) nous nous sommes aperçus que les titres des revues et des bandes dessinées lues étaient partagées, quant à l'achat, entre les élèves d'une même classe. On notera la faible fréquentation des bibliothèques scolaires, surtout en CET.

Question 26 : (voir tableau XVIII)

1) Là où vous habitez, pouvez-vous trouver

Remarque préliminaire :

Pour des raisons indépendantes de notre volonté une question concernant la présence de bibliobus ne se trouve pas dans la version définitive de notre questionnaire. Compte tenu du fait que plus des 3/4 de l'échantillon étaient susceptibles de trouver un dépôt de bibliobus dans leur localité, ce premier élément de réponse à la question nous paraît inexploitable.

Toutefois en ce qui concerne les bibliothèques municipales, les bibliothèques pour tous, les bibliothèques de foyers de jeunes et de maisons de jeunes, nous aurions dû, si les bibliothèques avaient été connues de ces jeunes, trouver près de 100 % d'élèves ayant connaissance de l'existence de bibliothèques tous types confondus. Or nous ne trouvons que 50 %. Il faut en déduire qu'un élève sur deux ignore l'existence de telle ou telle bibliothèque hors du milieu scolaire.

2) Y empruntez-vous des livres ?

| | | |
|-------------------|----------|-------|
| <u>Réponses :</u> | Souvent | 4,1 % |
| | Rarement | 5,9 % |
| | Jamais | 90 % |

M. HASSENFORDER, pour la France entière, avait trouvé 32 % de non emprunteurs absolus. En ce qui nous concerne nous sommes portés à penser que le sous-équipement en bibliothèque est largement responsable de cette étonnante absence de fréquentation. Mais les chiffres que nous obtenons rejoignent ceux de l'enquête du syndicat des éditeurs, publiée dans la Bibliographie de la France, en Janvier 1975

Rappelons que certains élèves déclarent (question 19) ne pas pouvoir lire tout ce qu'ils ont envie de lire, parce que la bibliothèque qu'ils fréquentent ne possède pas un fonds assez riche.

Question 27 :

Quand vous lisez, avez-vous l'impression de perdre votre temps ?

- ont l'impression de perdre leur temps :

en CES : 16 % en CET : 28,5 %

- n'ont pas l'impression de perdre leur temps :

en CES : 84 % en CET : 71,5 %

Si 74,6 % des élèves n'ont pas l'impression de perdre leur temps en lisant, 39 % d'entre eux le font dans le but de s'instruire ou s'informer et 20,4 % dans le but avoué de lutter contre l'ennui. Cette motivation peut paraître négative si l'on associe lecture et plaisir. Toutefois, quelques élèves nous ont donné des réponses attestant l'importance de la lecture dans leur vie, telle élève de CPPN écrit : "c'est un moyen de détente, de liberté, car le décor, les voix et les visages se forment dans mon imagination"...

Question 28 :

Chez vous, vos parents ont combien de livres environ ?

Comme nous l'avons remarqué à la question 22, nous n'avons comptabilisé que les parents ne possédant pas de livres, par catégorie socio-professionnelle.

| Catégorie socio-professionnelle | 00 | 10 | 2 | 3 | 4 | 5 | 60.61 | 63.68 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------------------|----|------|---|-----|------|-----|-------|-------|---|------|---|
| possèdent pas de livres en % | 9 | 11,7 | 0 | 6,9 | 11,3 | 8,8 | 8,4 | 24,1 | 0 | 15,9 | |

Pourcentage global (toutes C.S.P.) : 9,3 %

Il est remarquable de considérer que la catégorie 7 (personnels de service) est la plus défavorisée en ce qui concerne la possession de livres. Elle est suivie par la catégorie 9 (personnes non actives).

Question 29 :

Vos parents ont-ils à la maison

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - des romans d'aventure | 5 - des romans médicaux |
| 2 - des romans policiers | 6 - d'autres romans |
| 3 - des romans de science fiction | 7 - des vies de personnages célèbres |
| 4 - des romans d'amour | 8 - de la poésie ou du théâtre |

- Résultats en pourcentage :

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 65,2 | 60,1 | 22,5 | 59,5 | 51,5 | 53,2 | 36,6 | 23,3 |

Alors que 22,5 % des parents possèdent des livres de science fiction, 52 % d'enfants affirment en lire.

Les enfants lisent 21 % de romans médicaux et leurs parents, ici, semblent en posséder à 51,5 % ; ils lisent pour 24,3 % d'entre eux des biographies alors que leurs parents en possèdent 36,6 %.

Pour le reste, lecture des enfants et bibliothèque des parents apparaissent d'une composition identique.

Question 30 :

Livres possédés par les parents, autres que fiction (tableau XXIII)

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - pratique | 6 - sociaux, politiques, économiques |
| 2 - encyclopédie | 7 - sciences et techniques |
| 3 - dictionnaire | 8 - sports |
| 4 - histoire, voyage, vie des animaux | 9 - la Bible |
| 5 - art (peinture, sculpture) | |

- Résultats en pourcentage :

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|------|------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 80,7 | 55,2 | 81,4 | 61,4 | 20,15 | 34,3 | 39,8 | 24,9 |

Les livres qui figurent le moins dans la bibliothèque des parents, avec la Bible sont les livres socio-politiques et de sciences et techniques. En revanche, les ouvrages pratiques, les dictionnaires, de voyage de sports apparaissent dans un plus grand nombre de foyers.

Comparés aux lectures des enfants, ces pourcentages n'apportent guère de différences significatives, sauf peut-être en ce qui concerne dans la bibliothèque des parents que dans la lecture des enfants.

Question 31 :

Vos parents empruntent-ils des livres à une bibliothèque ?

3,3 % des enfants ont répondu oui à cette question. Ce qui est nettement inférieur à la moyenne nationale, selon l'enquête des Syndicats des Editeurs, mentionnée ci-dessus.

Là encore le sous-développement en bibliothèques des régions considérées joue certainement un grand rôle.

Question 32 :

Vos parents achètent-ils un journal tous les jours ?

Réponses : 57,2 % du total, soit par CSP :

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|
| CSP | 00.10 | 2 | 3 | 4 | 5 | 60.61 | 63.68 | 7 | 8 | 9 |
| % | 54,5 | 61,1 | 93,7 | 65,5 | 72,7 | 55,7 | 54,2 | 48,2 | 42,8 | 45,4 |

Il est à remarquer que les professions libérales (avec des réserves car elles sont peu représentées dans notre échantillon) achètent un quotidien à plus de 93 %, ils précèdent les employés (72,7), puis les cadres moyens.

Le dépouillement des titres nous montre que les journaux les plus souvent cités sont des quotidiens régionaux : 95,3 % contre 4,7 % de quotidiens à diffusion nationale.

Question 33 :

Vos parents ont-ils des revues ? (voir tableau XXVI)

Résultats en pourcentage :

| | | | |
|-----------------|--------|----------------------|--------|
| 1 - d'actualité | : 55,7 | 4 - techniques | : 27,6 |
| 2 - de sports | : 39,7 | 5 - romans photos | : 48 |
| 3 - de mode | : 64,4 | 6 - bandes dessinées | : 18,5 |

La mode vient largement en tête suivie des dépouillements des titres donnés dans la partie ouverte de la question et qui indique, après regroupement par genres :

Mode : 35,3 % - Photos-romans : 21,3 % - Information : 14,7 %

(dans les revues d'information nous avons inclus, ici, France Dimanche et Ici Paris).

Les catalogues ici encore sont classés parmi les revues et 9,2 % des élèves déclarent que leurs parents en possèdent.

Un certain nombre de revues correspondent à des comportements culturels spécifiques aux enfants (moto et chansons par exemple).

Toutefois, la lecture des photos romans et des journaux tels que "nous deux" ou "Intimité" pourrait paraître commune aux parents et aux enfants.

Question 34 :

Vous arrive-t-il d'offrir ou de recevoir un livre ?

Réponses : tableau XXVII et pourcentage.

| SP | 00.10 | 2 | 3 | 4 | 5 | 60.61 | 63.68 | 7 | 8 | 9 | Total |
|--------|-------|----|-----|----|------|-------|-------|----|-----|------|-------|
| ffrir: | 117 | 57 | 13 | 25 | 33 | 98 | 40 | 21 | 6 | 20 | 435 |
| % | 55,4 | 67 | 72 | 86 | 75 | 66,6 | 48,1 | 72 | 75 | 45,5 | |
| veoir: | 150 | 69 | 16 | 28 | 35 | 110 | 57 | 21 | 7 | 34 | 527 |
| % | 71,1 | 81 | 100 | 96 | 79,5 | 74,8 | 67,9 | 72 | 100 | 77,3 | |

Les résultats à 100 % ne sont statistiquement pas significatifs du fait du petit nombre de sujets représentant la catégorie socio professionnelle où ce résultat est donné.

Globalement, le livre apparait comme un cadeau, du reste plus souvent reçu qu'offert par les élèves.

Dans les catégories socio professionnelles largement représentées dans notre échantillon, c'est chez les O.S. et les manoeuvres qu'on offre et reçoit le moins de livres, ainsi que chez les agriculteurs et les inactifs.

C'est dans les catégories plus socialement favorisées qu'on offre et reçoit le plus. Ce qui confirmerait la thèse du livre considéré comme une marchandise et un luxe.

Le dépouillement fait observer qu'on offre davantage aux amis qu'aux parents

Question 35 :

Lire est-il un plaisir ?

Cette question qui intéresse l'acte de lire nous a paru pertinente dans la mesure où à cet âge les conduites ludiques ne sont pas abandonnées, d'une part, et d'autre part selon des critiques et pédagogues comme M. Pierre BARBERIS cette notion est très importante d'un point de vue pédagogique ; elle importe donc au bibliothécaire.

Cependant bien que cette question fût ouverte, les élèves ont été fort embarrassés pour expliquer le pourquoi de ce plaisir, ou absence de plaisir, reprenant le plus souvent ce qu'ils avaient répondu à la question 27 (avez-vous l'impression de perdre votre temps ?).

80,8 % ont déclaré que lire est un plaisir et 19,2 % que non.

Parmi les non, on trouve : "ça m'énerve" ou encore : "je lis parce qu'on m'y oblige".

Parmi les oui, nous trouvons par exemple : "Il y a des fois où je rêve de lire des livres impossibles et aussi d'écrire pour sortir de mon univers clos".

CONCLUSIONS

Précisons d'emblée que nous avons été frappés par l'intérêt suscité par cette enquête chez les enseignants, ainsi que par la sincérité des élèves dans leurs réponses. Assurément cette préoccupation-la lecture- ne laisse pas indifférent.

La lecture publique s'adressant à tous, c'est une population importante - et souvent négligée- qui a retenu notre attention, en l'occurrence un groupe rural et semi-rural. Constatant d'une part que les librairies et Maisons de la Presse locales offraient un choix dit "de grande consommation" (une cinquantaine de titres archi connus pour 4000 titres d'une grande collection de poche) et que d'autre part les équipements publics (bibliothèques de tous types) étaient nettement insuffisants, nous avons jugé que les pratiques effectives des adolescents en matière de lecture devaient en être affectées. Après coup nous constatons que d'autres enquêtes, du même type, en milieu urbain et bien équipé, donnent des résultats différents, et plus encourageants.

Nous avons donc voulu, par cette enquête, tenter d'obtenir une image aussi fidèle que possible des lectures des 14-16 ans considérés.

C'est ainsi que nous avons remarqué que, là où existent les possibilités soit socio-culturelles (milieu des parents) soit socio-scolaires (C.E.S. et équipements en bibliothèques), on lit davantage. De plus, pour cette classe d'âge, il existe une circulation par échanges et prêts qui fait qu'une personne touchée par un livre en atteint d'autres, sans qu'on puisse s'en apercevoir par la statistique extérieure. Selon nous cela impose aux bibliothécaires et aux enseignants une connaissance complète des réalités en matière de lectures.

D'où le rôle éminent des enseignants dans la connaissance des lectures réelles de leurs élèves. Ils pourront ainsi faciliter la satisfaction de besoin qui ne sont pas toujours exprimés nettement, non plus qu'ils ne correspondent à un "préjugé" culturel. Ici s'impose une collaboration intime entre les enseignants et les professionnels souvent mieux à même de cerner des besoins exprimés ailleurs que dans le cadre scolaire. En effet, si l'influence de l'enseignement est capitale (voir plus haut le cas de PAGNOL) on doit tenir d'autres aspirations (les bandes dessinées, bien sûr, mais aussi des auteurs comme Jules VERNE, ou des genres, comme la science-fiction). Si le théâtre ou la poésie apparaissent comme ayant absolument besoin de médiateurs scolaires, leur connaissance doit être renforcée par un environnement culturel plus large, où le bibliothécaire doit jouer un rôle de premier plan. Au-delà, c'est toute une animation autour du livre qui est impliquée:

- l'étude d'une œuvre dans son entier,
- l'étude d'œuvres actuelles, pas forcément considérées comme de "haute tenue" (?), par exemple Christiane ROCHEFORT ou Pearl BUCK,
- la possibilité de débats très ouverts autour des lectures réellement pratiquées,
- l'effort des mass-media en direction de la jeunesse -le succès de séries comme SEBASTIEN a été induit par la télévision, c'est un fait important- devrait aussi promouvoir les livres, tous les livres,
- l'existence d'un réseau dense, actuel, attrayant, riche de bibliothèques, animés de personnels formés et motivés,
- une politique d'ensemble pour le livre.

Dans l'état actuel le bibliothécaire nous paraît écartelé entre ses propositions, qu'il veut "éducatives" et la pratique réelle de la lecture: doit-il satisfaire pour "appâter" ou persister dans la rigueur culturelle?

A notre avis ce n'est pas en imposant une lecture difficile qu'on la fera aimer, le mieux est d'y conduire, fût-ce à travers une bande dessinée: si ASTERIX peut mener à Rome, TARZAN ne conduit pas forcément à la compréhension des problèmes de l'Afrique contemporaine...

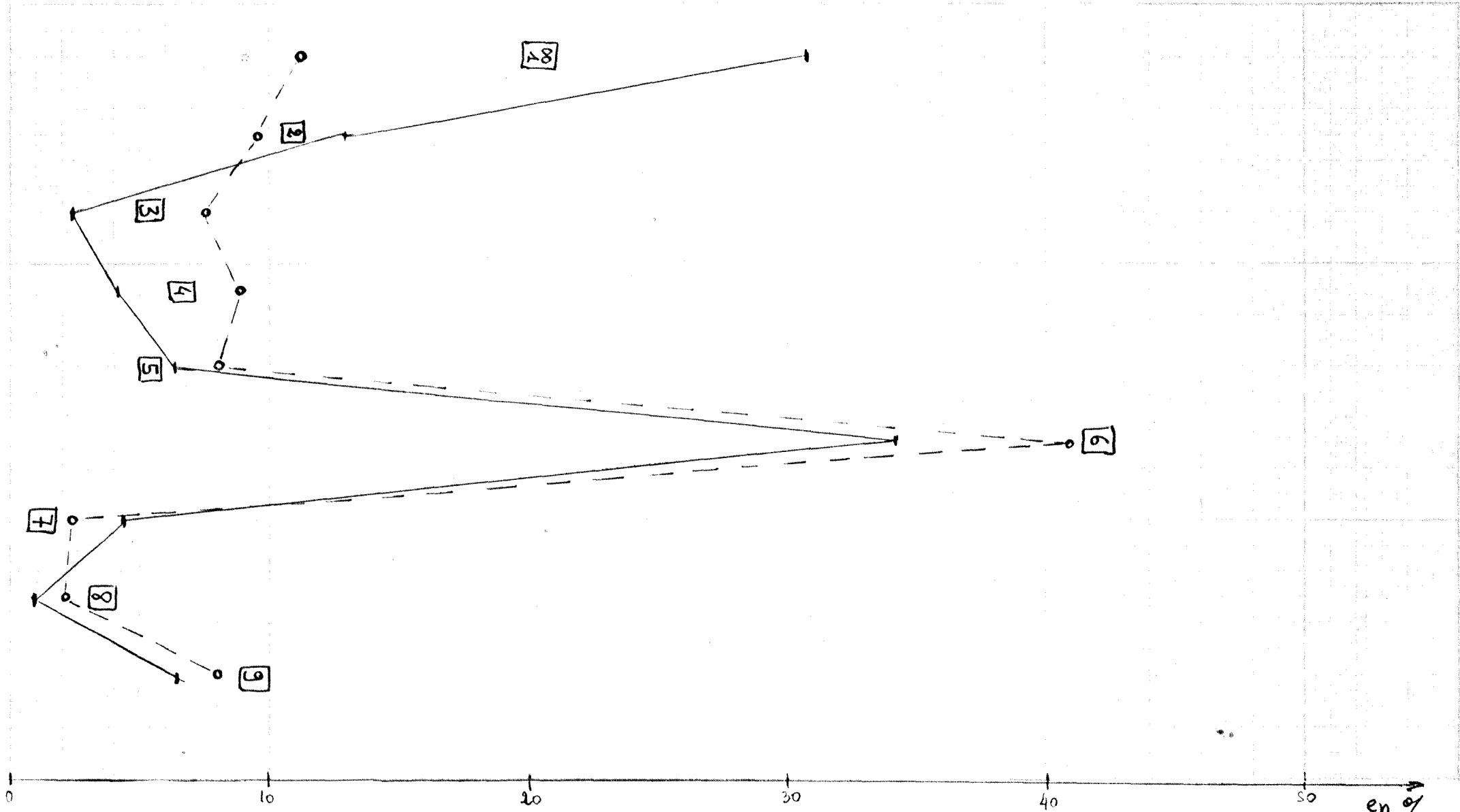
Cependant s'il n'est pas souhaitable de maintenir nos jeunes lecteurs proches de l'enfance par la diffusion systématique d'une littérature spécifique -et commerciale- du type Bob MORANE, il n'est pas souhaitable non plus de croire que la mise à disposition de documentaires répondra à leurs besoins profonds et diversifiés de comprendre l'actualité. Ici encore c'est tout un contexte culturel qu'il faut prendre en compte. Il nous semble vain, sachant que les adolescents sont, par leurs lectures, proches du monde adulte, de diversifier à l'infini prétendument à leur usage exclusif.

On cite davantage de titres en C.E.S. qu'en C.E.T. En 3^e Année de C.A.P. on lit encore ce qu'on lisait avant d'entrer au C.E.T. C'est là un problème d'éducation, de concertation entre enseignants, bibliothécaires et animateurs culturels, de cadre de vie scolaire et sociale. Cela importe au bibliothécaire, mais ne dépend pas que de lui.

| | échantillon C.E.T. | échantillon C.E.S. | CPPN (1) classes 4e | (1) 1e année CAP | Population totale 15-16 ans (2) | Population active (2) | |
|--|-----------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|---------------------------------------|--------------------------|------|
| 0.1 Agriculteurs | 27,3 | 36,6 | 9,8 | 11,1 | 11,6 | 10,4 | 33,4 |
| 2 Patrons industrie commerce | 10,7 | 15,4 | 9,4 | 8,9 | 9,6 | 9,5 | 6,4 |
| 3 Cadres supérieurs Professions libérales | 1,2 | 4,4 | 7,8 | 2,7 | 7,6 | 6,4 | 1,9 |
| 4 Cadres moyens | 2,5 | 7,5 | 10,2 | 4,1 | 8,9 | 12,6 | 6,7 |
| 5 Employés | 4,9 | 9,3 | 12,2 | 11,9 | 8 | 16,3 | 11,8 |
| 60.61 Contremaîtres, ouvriers qualifiés | 23,9 | 15,4 | } 38,3 | } 51,2 | } 41,9 | } 37,2 | 29,6 |
| 63.68 Ouvriers spécialisés | 16 | 3,5 | | | | | |
| 7 Services | 5,1 | 2,2 | 3,3 | 5,1 | 2,4 | 5,9 | 4,3 |
| 8 Armée - Police | 0,4 | 2,2 | 3,4 | 3,1 | 2,1 | 1,7 | 2,1 |
| 9 Inactifs | 7,6 | 3,5 | 5,8 | 8,8 | 8 | | |
| | 100, | 100, | 100, | 100, | 100, | 100, | |

(1) source : enquête sur l'origine sociale des élèves. Secrétariat d'Etat aux Universités : 1974

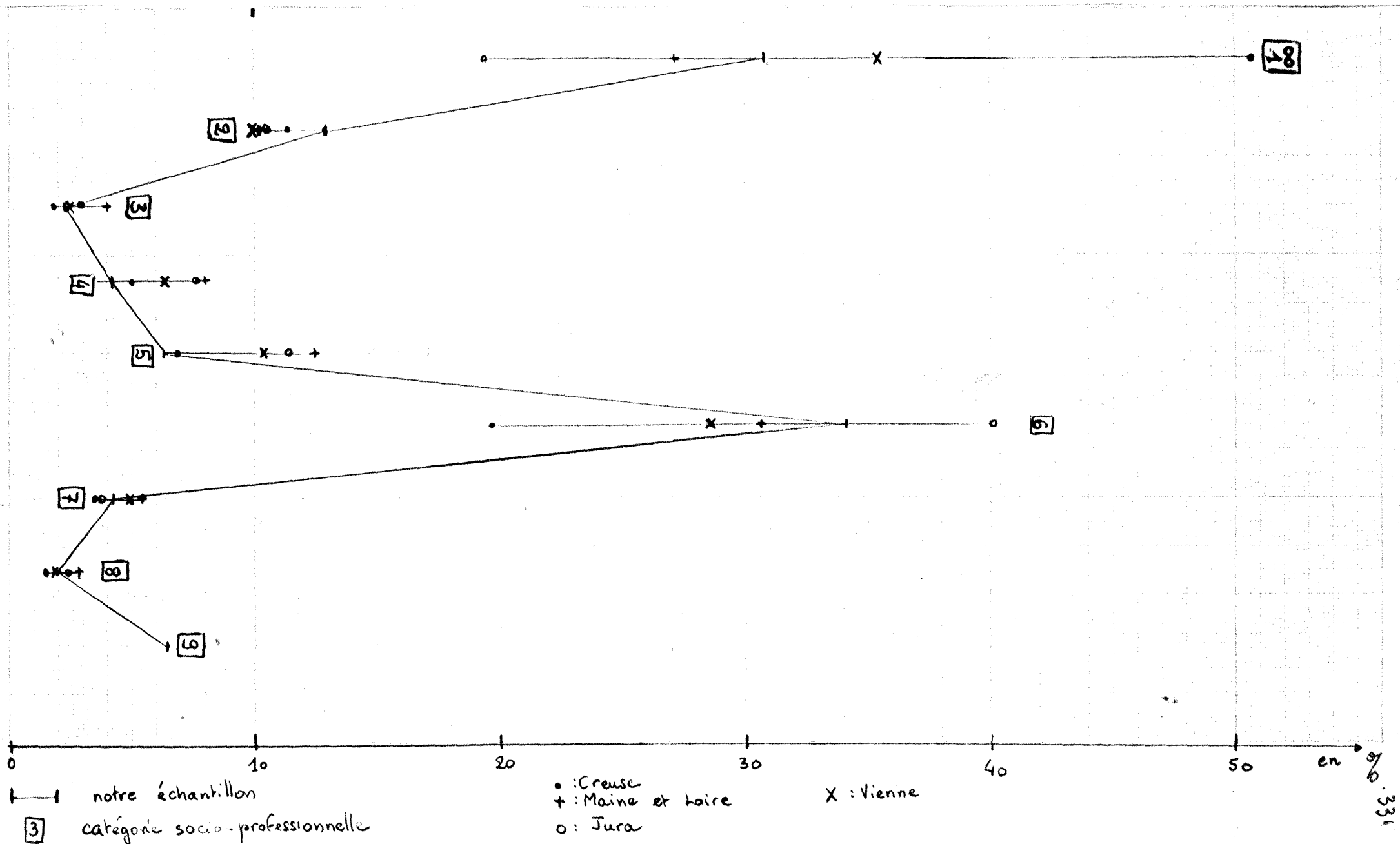
(2) source : enquête emploi - I.N.S.E.E. : mars 1973



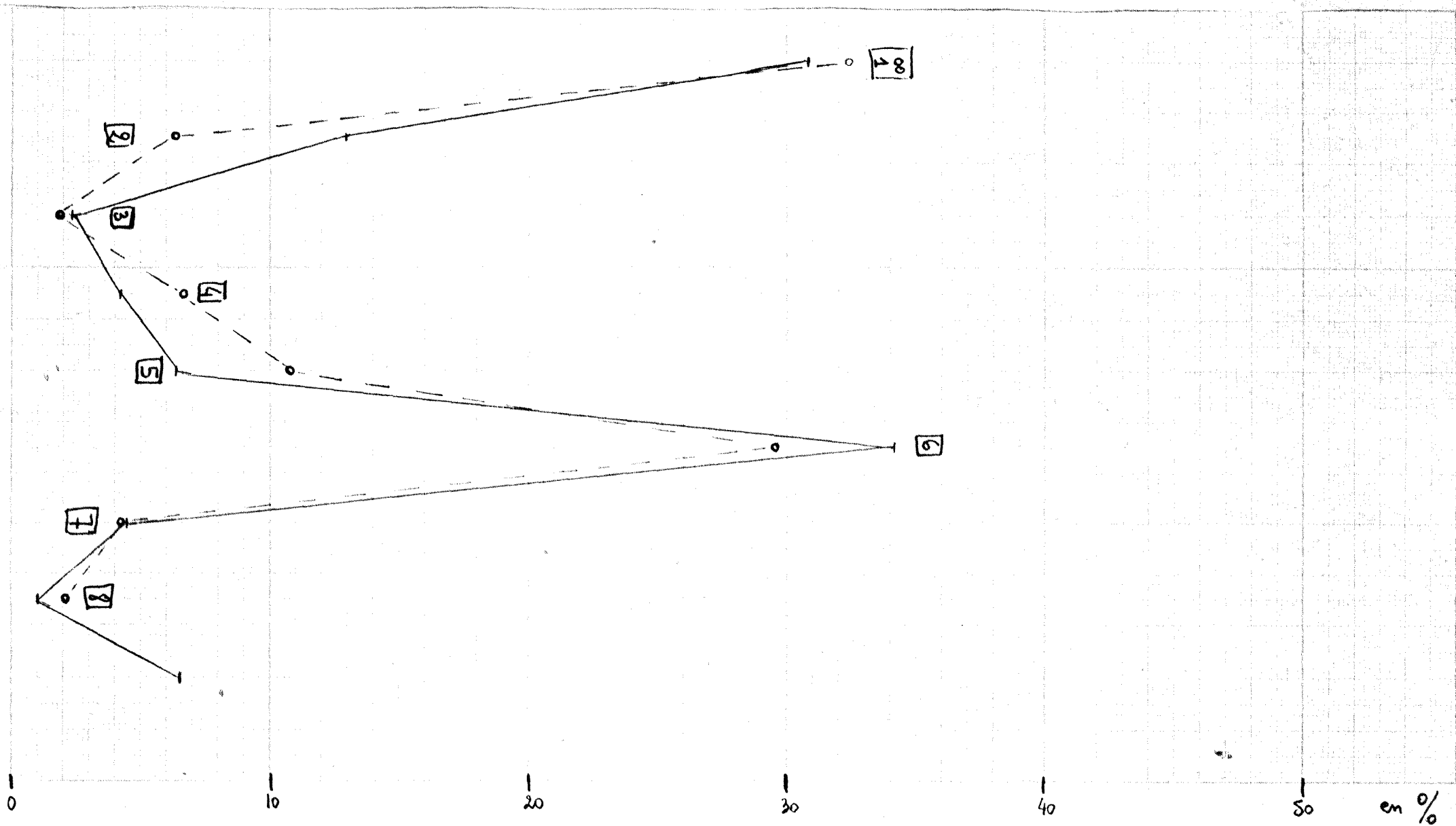
— notre échantillon
 [2] catégorie socio professionnelle.

- - - Composition de la classe d'âge (France entière).

en %



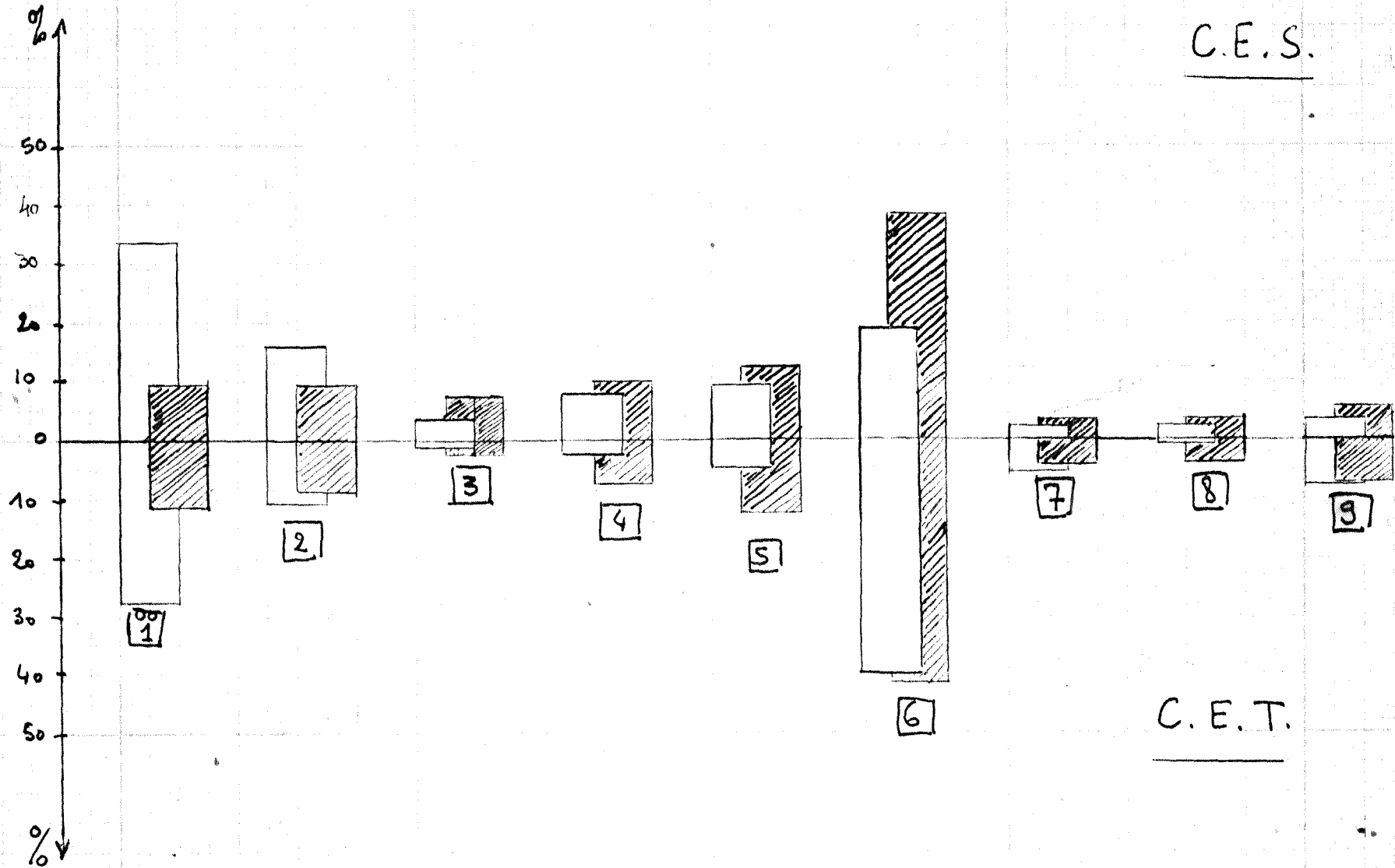
COMPOSITION SOCIO-PROFESSIONNELLE DE L'ECHANTILLON,
COMPARAISON AVEC CELLE DE LA FRANCE RURALE



| notre échantillon
3 catégorie socio professionnelle

france rurale.

COMPOSITION SOCIO-SCOLAIRE DE L'ECHANTILLON,
 COMPAREE A CELLE DE LA FRANCE.



2 Categorie socio-professionnelle

□ notre échantillon
 ▨ classes équivalentes, France entière.

 ANNEXE 6

code des catégories socio-profes-
-sionnelles utilisées
et regroupements.

| | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 00 | Agriculteurs-exploitants | 00 |
| 01 | Salariés agricoles | |
| 21 | Industriels | 2 |
| 22 | Artisans | 2 |
| 26 | Gros commerçants | |
| 27 | Petits commerçants | |
| 30 | Professions libérales | 3 |
| 32 | Professeurs | |
| 33 | Ingénieurs | |
| 34 | Cadres administratifs supérieurs | |
| 41 | Instituteurs | |
| 41 | Services médicaux et sociaux | 4 |
| 43 | Techniciens | |
| 44 | Cadres moyens | |
| 51 | Employés de bureau | 5 |
| 53 | Employés de commerce | |
| 60 | Contremaîtres | 60-61 |
| 61 | Ouvriers qualifiés | |
| 63 | Ouvriers spécialisés | 63-68 |
| 68 | Ouvriers non-spécialisés (manoeuvres) | |
| 71 | Femmes de ménage | |
| 72 | Services | 7 |
| 80 | Artistes | |
| 81 | Clergé | 8 |
| 82 | Armée , police | |
| 90 | Inactifs | 9 |

RECENSEMENT DES TABLEAUX PRESENTES

Tous les tableaux sont divisés selon les catégories socio-professionnelles des parents.

- Tableau I : Répartition de l'échantillon par sexe, CET et CES
Répartition de l'échantillon par lieu d'habitation
- Tableau II : Non-lecteurs de livres, revues, journaux, illustrés, par sexe
- Tableau III : Fréquence de lecture des journaux quotidiens, par sexe (réponses à la question 4)
- Tableau IV : Fréquence de lecture des livres, par sexe (réponses à la question 2)
- Tableau V : Ont placé en 1ère ou 2ème position, en CES
- Tableau VI : Ont placé en 1ère ou 2ème position, en CET
- Tableau VII : Ont placé en 1ère ou 2ème position, filles
- Tableau VIII : Ont placé en 1ère ou 2ème position, garçons

Ces quatre tableaux analysent les résultats de la question 13

- Tableau IX : Réponses aux questions 1, 10, 11 et 12, garçons
- Tableau X : Réponses aux questions 1, 10, 11 et 12, filles
- Tableau XI : Livres possédés en CES (question 22)
- Tableau XII : Livres possédés en CET (question 22)
- Tableau XIII : Achat de livres de poche, en CES
- Tableau XIV : Achat de livres de poche, en CET
- Tableau XV : Achat de livres autres qu'en format de poche, en CES
- Tableau XVI : Achat de livres autres qu'en format de poche, en CET
- Tableau XVII : Conduites d'emprunt de livres dans le milieu scolaire
- Tableau XVIII : Connaissance de bibliothèques extérieures à l'Ecole
- Tableau XIX : Emprunt de livres hors du milieu scolaire
- Tableau XX : Réponses à la question 27 (Avez-vous l'impression de perdre votre temps en lisant ?), en CES
- Tableau XXI : Réponse à la question 27, en CET
- Tableau XXII : Livres possédés par les parents (biographies et fiction)

- Tableau XXIII : Livres possédés par les parents, autres que fictions
- Tableau XXIV : Recensement des parents ne possédant pas de livres
- Tableau XXV : Achat d'un quotidien par les parents
- Tableau XXVI : Types de revues achetées par les parents
- Tableau XXVII : Le livre considéré comme cadeau
- Tableau XXVIII : Lecture des livres de fiction, en CET, par sexe
- Tableau XXIX : Lecture des livres de fiction, en CES, par sexe
- Tableau XXX : Lecture des livres autres que de fiction en CES, par sexe
- Tableau XXXI : Lecture des livres autres que de fiction en CET, par sexe

| GSP | 00 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 63 | 7 | 8 | 9 | TOTAL |
|-------------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|------|---|------|-------|
| CET garçons | 74 | 33 | 2 | 7 | 16 | 78 | 49 | 18 | 0 | 28 | 305 |
| CET filles | 54 | 17 | 4 | 5 | 7 | 34 | 26 | 6 | 2 | 8 | 163 |
| CES garçons | 29 | 11 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 72 |
| CES filles | 54 | 24 | 5 | 12 | 16 | 31 | 4 | 2 | 2 | 5 | 155 |
| Total | 211 | 85 | 16 | 29 | 44 | 147 | 83 | 29 | 7 | 44 | 695 |
| % | 30,36 | 12,23 | 2,30 | 4,17 | 6,33 | 21,15 | 11,94 | 4,17 | 1 | 6,33 | |

Répartition de l'échantillon par lieu d'habitation

| | 00 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 63 | 7 | 8 | 9 |
|--|----|----|---|----|----|----|----|---|---|----|
| 1 Commune de moins de 200 habitants | 93 | 21 | 1 | 5 | 8 | 22 | 13 | 5 | 0 | 14 |
| 2 Commune de 200 à 500 habitants | 46 | 14 | 2 | 2 | 7 | 34 | 20 | 5 | 1 | 7 |
| 3 Commune de 500 à 2000 habitants | 37 | 24 | 1 | 6 | 8 | 38 | 18 | 7 | 2 | 16 |
| 4 Commune de 2000 à 5000 habitants | 06 | 14 | 5 | 8 | 11 | 23 | 17 | 8 | 2 | 1 |
| 5 Commune de 5000 à 10 000 habitants | 05 | 06 | 7 | 6 | 3 | 08 | 5 | 0 | 2 | 2 |
| 6 Commune de 10 000 à 20 000 habitants | 00 | 01 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 |
| 7 Commune de Plus de 20 000 habitants | 00 | 09 | 0 | 02 | 7 | 09 | 4 | 1 | 0 | 2 |

Non lecteurs : filles

| Catégories socio-professionnelles | Revue | Quotidiens | Illustrés |
|-----------------------------------|-------|------------|-----------|
| 00.10 | 20 | 11 | 20 |
| 21.22.26 27 | 8 | 10 | 10 |
| 30.32.33 34 | 0 | 3 | 2 |
| 4. | 2 | 2 | 3 |
| 5. | 7 | 3 | 6 |
| 60.61.65 | 6 | 10 | 14 |
| 63.68.70. 71 | 5 | 4 | 7 |
| 72 | 1 | 1 | 4 |
| 82 | 1 | 0 | 2 |
| 90 | 2 | 2 | 3 |
| Total toutes catégories | 62 | 54 | 84 |

Non lecteurs absolus : 9

Non lecteurs : garçons

| Catégories socio-professionnelles | Revue | Quotidiens | Illustrés |
|-----------------------------------|-------|------------|-----------|
| 00.10 | 22 | 9 | 29 |
| 21.22.26 27 | 7 | 6 | 5 |
| 30.32.33 34 | 0 | 2 | 1 |
| 4. | 3 | 1 | 2 |
| 5. | 1 | 1 | 4 |
| 60.61.65 | 25 | 18 | 20 |
| 63.68.70. 71 | 7 | 6 | 8 |
| 72 | 4 | 2 | 6 |
| 82 | 1 | 1 | 1 |
| 90 | 4 | 13 | 4 |
| Total toutes Catégories | 74 | 59 | 80 |

Non lecteurs absolus : 22

TABLEAU III

Lecteurs quotidiens

Fréquences

Filles

Garçons

| C.S.P. | Aucun | 1 à 3 | 4 et + |
|------------------------|-------|-------|--------|
| 00.10 | 9 | 43 | 47 |
| 21.22 26.27 | 6 | 20 | 12 |
| 30.32 33.34 | 2 | 2 | 1 |
| 4 | 1 | 3 | 6 |
| 5 | 1 | 18 | 2 |
| 60.61.65 | 18 | 32 | 21 |
| 63.68.70 71 | 6 | 27 | 15 |
| 72 | 2 | 9 | 10 |
| 82 | 1 | 0 | 1 |
| 90 | 13 | 14 | 4 |
| Total toutes C.S.P. | 59 | 168 | 119 |

| C.S.P. | Aucun | 1 à 3 | 4 et + |
|------------------------|-------|-------|--------|
| 00.10 | 11 | 24 | 41 |
| 21.22 26.27 | 10 | 14 | 9 |
| 30.32 33.34 | 3 | 3 | - |
| 4 | 2 | 7 | 6 |
| 5 | 3 | 10 | 9 |
| 60.61.65 | 4 | 25 | 22 |
| 63.68.70 71 | 10 | 9 | 12 |
| 72 | 1 | 5 | 2 |
| 82 | 0 | 2 | 2 |
| 90 | 2 | 8 | 4 |
| Total toutes C.S.P. | 54 | 107 | 107 |

TABLEAU IV

Lecture de livres
Fréquence - Garçons

| C.S.P. | Semaine | | Mois | | Année | |
|------------------------|---------|------|------|------|--------|--------|
| | 1 | 2et+ | 1 | 2et+ | - de 5 | + de 5 |
| 00. 10 | 15 | 14 | 22 | 1 | 22 | 3 |
| 21.22.26. 27 | 6 | 2 | 6 | 14 | 3 | 2 |
| 30.32.33. 34 | 4 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| 4. | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 0 |
| 5. | 8 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 60.61.65 | 13 | 16 | 8 | 7 | 13 | 8 |
| 63.68.70. 71 | 11 | 6 | 11 | 9 | 3 | 2 |
| 72 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 |
| 82 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 90 | 4 | 3 | 6 | 3 | 4 | 4 |
| Total toutes C.S.P. | 68 | 50 | 67 | 38 | 53 | 24 |

TABLEAU IV

Lecture de livres
Fréquence - Filles

| C.S.P. | Semaine | | Mois | | Année | |
|------------------------|---------|------|------|-------|--------|--------|
| | 1 | 2et+ | 1 | 2et + | - de 5 | + de 5 |
| 00.10 | 19 | 14 | 14 | 31 | 4 | 6 |
| 21.22.26 27 | 9 | 8 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 30.32.33 34 | 3 | 4 | 1 | 2 | 0 | 1 |
| 4 | 8 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 5 | 2 | 3 | 8 | 1 | 3 |
| 60.61.65 | 12 | 15 | 10 | 2 | 6 | 14 |
| 63.68.70 71 | 5 | 5 | 4 | 1 | 8 | 4 |
| 72 | 0 | 3 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 82 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 90 | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Total toutes C.P.S. | 68 | 54 | 41 | 52 | 31 | 34 |

TABLEAU V

ont classé en 1° et 2° position :

377 garçons

155 filles

318 filles en CES

72 garçons

En CES

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----------------|----|-----|----|----|----|----|---|---|----|----|
| 00.10 | 39 | 45 | 6 | 10 | 8 | 8 | 2 | 2 | 37 | 10 |
| 2 | 12 | 18 | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 0 | 18 | 9 |
| 3 | 5 | 5 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| 4 | 3 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 |
| 5 | 5 | 22 | 1 | 5 | 3 | 0 | 1 | 2 | 15 | 5 |
| 60.61. 65. | 9 | 3 | 4 | 12 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 63.68. 70.71 | 2 | | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 12 | 1 |
| 72 | 1 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 8 | 1 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 9 | 5 | 7 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Total t: CSP | 82 | 116 | 27 | 35 | 20 | 18 | 7 | 9 | 98 | 32 |

Ne se sont pas prononcés : 5

- 1 Sport
- 2 Aventure
- 3 Sciences
- 4 Amour
- 5 Histoire
- 6 Technique
- 7 Musique
- 8 Grands auteurs
- 9 Policiers-espionnage
- 10 Voyages-montagnes.

ont classé en 1° et 2° position
 en CET 305 garçons
 163 filles

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|-----|-----|----|-----|----|----|----|---|-----|----|
| 00.10 | 37 | 68 | 12 | 45 | 2 | 10 | 5 | 2 | 36 | 8 |
| 2 | 19 | 24 | 2 | 13 | 10 | 1 | 3 | 2 | 17 | 5 |
| 3 | 1 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 7 | 2 |
| 4 | 4 | 6 | 0 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 8 | 1 |
| 5 | 8 | 8 | 3 | 8 | 0 | 0 | 2 | 1 | 7 | 2 |
| 60.61. 65 | 32 | 44 | 15 | 59 | 7 | 7 | 4 | 0 | 38 | 6 |
| 63.68 70.71 | 31 | 29 | 7 | 27 | 3 | 3 | 4 | 1 | 21 | 8 |
| 72 | 12 | 5 | 1 | 17 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | 3 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 9 | 12 | 19 | 6 | 13 | 1 | 3 | 1 | 0 | 11 | 1 |
| Total toutes CSP | 157 | 207 | 47 | 186 | 26 | 24 | 22 | 9 | 153 | 36 |

Ne se sont pas prononcés et
 n'ont pu être exploités : 28

- 1 : Sport
- 2 : Aventure
- 3 : Sciences
- 4 : Amour
- 5 : Histoire
- 6 : Technique
- 7 : Musique
- 8 : Grands auteurs
- 9 : Policiers-espionnage
- 10 : Voyages reportages.

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------|----|-----|----|----|----|---|----|----|-----|----|
| 00.10 | 25 | 54 | 6 | 27 | 8 | 5 | 5 | 2 | 41 | 11 |
| 2 | 8 | 23 | 3 | 10 | 5 | 1 | 2 | 1 | 23 | 9 |
| 3 | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 5 | 2 |
| 4 | 1 | 9 | 1 | 3 | 3 | 0 | 1 | 1 | 15 | 1 |
| 5 | 4 | 14 | 0 | 6 | 2 | 0 | 2 | 1 | 17 | 4 |
| 60.61. 65 | 11 | 40 | 8 | 29 | 2 | 1 | 1 | 2 | 25 | 7 |
| 63.68 | 9 | 9 | 3 | 13 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 | 5 |
| 72 | 2 | 4 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 8 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 9 | 1 | 9 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 |
| Toutes CSP | 63 | 172 | 24 | 99 | 22 | 7 | 13 | 10 | 149 | 40 |

Ne se prononcent pas : 18
Légende : voir tableau VI

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------|-----|-----|----|-----|----|----|----|---|-----|----|
| 00.10 | 49 | 49 | 12 | 27 | 2 | 13 | 2 | 1 | 32 | 7 |
| 2 | 23 | 19 | 4 | 8 | 10 | 3 | 3 | 2 | 12 | 4 |
| 3 | 5 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 |
| 4 | 6 | 8 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 | 0 |
| 5 | 9 | 6 | 4 | 7 | 1 | 0 | 1 | 2 | 5 | 3 |
| 60.61. 65 | 30 | 26 | 11 | 43 | 6 | 8 | 5 | 0 | 25 | 2 |
| 63.68 | 24 | 23 | 7 | 14 | 3 | 5 | 3 | 0 | 10 | 4 |
| 72 | 11 | 4 | 2 | 12 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 3 |
| 8 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 9 | 15 | 17 | 4 | 9 | 1 | 3 | 0 | 0 | 8 | 1 |
| Toutes CSP | 173 | 155 | 47 | 121 | 25 | 35 | 16 | 5 | 109 | 27 |

Ne se prononcent pas : 15

Légende : voir tableau VI

Q 1

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 00 - 10 | 67 | 77 | 68 | 41 | 72 | 30 |
| 2 | 34 | 39 | 28 | 18 | 35 | 12 |
| 3 | 8 | 6 | 5 | 3 | 6 | 2 |
| 4 | 11 | 9 | 8 | 6 | 10 | 3 |
| 5 | 19 | 16 | 16 | 12 | 19 | 8 |
| 60.61.65 | 61 | 60 | 48 | 30 | 65 | 25 |
| 63.68.70.71 | 36 | 31 | 35 | 15 | 40 | 14 |
| 72 | 8 | 4 | 2 | 1 | 7 | 1 |
| 8 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 9 | 24 | 24 | 18 | 7 | 25 | 5 |
| Toutes C.S.P. | 271 | 267 | 230 | 135 | 282 | 101 |

Q 10

| 1 | 2 | 3 |
|-----|-----|-----|
| 49 | 44 | 50 |
| 29 | 37 | 12 |
| 4 | 6 | 0 |
| 8 | 8 | 2 |
| 16 | 17 | 6 |
| 46 | 58 | 19 |
| 29 | 31 | 17 |
| 6 | 7 | 4 |
| 2 | 1 | 0 |
| 17 | 20 | 12 |
| 206 | 229 | 122 |

Q 11

| 11 |
|----|
| 18 |
| 8 |
| 3 |
| 2 |
| 6 |
| 12 |
| 3 |
| 2 |
| 0 |
| 5 |
| 59 |

Q 12

| 1 | 2 | 3 |
|-----|-----|-----|
| 36 | 30 | 65 |
| 20 | 20 | 34 |
| 3 | 1 | 6 |
| 5 | 4 | 8 |
| 9 | 8 | 15 |
| 36 | 38 | 56 |
| 18 | 19 | 34 |
| 3 | 7 | 6 |
| 1 | 0 | 3 |
| 11 | 13 | 27 |
| 142 | 140 | 250 |

Lisez-vous : 1 Pour vous distraire ?
 Légende : 2 Pour vous informer ?
 3 Quand vos professeurs vous le demandent ?
 4 Quand vos parents vous le recommandent ?
 5 Chez vous ?
 6 En étude ?

Achetez-vous pour vous :
 1 des revues ?
 2 des bandes dessinées ?
 3 des romans-photos ?

Q 11 Etes-vous abonné à une revue
 pour vous ?

Q 12 : Dans les revues, découpez-vous
 1 des articles ?
 2 des chansons ?
 3 des photos

| Q 1 | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 00.10 | 76 | 74 | 63 | 43 | 56 | 35 |
| 2 | 39 | 32 | 29 | 16 | 38 | 6 |
| 3 | 10 | 12 | 7 | 4 | 11 | 4 |
| 4 | 16 | 14 | 9 | 9 | 17 | 6 |
| 5 | 18 | 18 | 18 | 9 | 21 | 7 |
| 60.61.65 | 57 | 46 | 37 | 29 | 54 | 32 |
| 63.68.70.71 | 29 | 18 | 12 | 12 | 22 | 12 |
| 72 | 8 | 4 | 2 | 1 | 7 | 1 |
| 8 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 |
| 9 | 12 | 7 | 8 | 6 | 11 | 4 |
| Totaux | 309 | 228 | 187 | 130 | 240 | 110 |

| Q 10 | | |
|------|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 |
| 51 | 48 | 44 |
| 27 | 22 | 17 |
| 4 | 6 | 0 |
| 10 | 10 | 9 |
| 15 | 13 | 11 |
| 45 | 33 | 27 |
| 15 | 6 | 6 |
| 6 | 7 | 4 |
| 3 | 1 | 2 |
| 6 | 7 | 6 |
| 182 | 153 | 126 |

| Q 11 |
|------|
| 11 |
| 12 |
| 7 |
| 3 |
| 5 |
| 8 |
| 17 |
| 5 |
| 2 |
| 0 |
| 3 |
| 62 |

| Q 12 | | |
|------|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 |
| 45 | 70 | 77 |
| 13 | 20 | 27 |
| 3 | 1 | 6 |
| 7 | 8 | 12 |
| 8 | 17 | 19 |
| 35 | 41 | 48 |
| 5 | 8 | 10 |
| 3 | 7 | 6 |
| 2 | 4 | 3 |
| 4 | 8 | 10 |
| 125 | 184 | 218 |

Lisez-vous ?

- 1 : pour vous distraire?
- 2 : pour vous informer ?
- 3 : quand vos professeurs vous le demande ?
- 4 : quand vos parents vous le recommandent ?
- 5 : chez vous ?
- 6 : en étude ?

Achetez-vous pour vous ?

- 1 : des revues ?
- 2 : des bandes dessinées ?
- 3 : des romans-photos ?

Q 11 : êtes-vous abonné à une revue pour vous ?

Q 12 : dans les revues découpez-vous :

- 1 : des articles ?
- 2 : des chansons ?
- 3 : des photos ?

Nombre de livres possédés

CES : 227 réponses

| CSP/Nbr de livres | Aucun | I → IO | II → 20 | 2I → 50 | 5I → 100 | + de IOI |
|-------------------|-------|--------|---------|---------|----------|----------|
| 00. | 6 | 10 | 12 | 21 | 7 | 3 |
| 2 | | 3 | 5 | 14 | 6 | 0 |
| 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 0 |
| 4 | | | 3 | 6 | 4 | 5 |
| 5 | | 1 | 2 | 11 | 3 | 2 |
| 61.65 | | 3 | 5 | 17 | 6 | 3 |
| 63.68 | | | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 72 | | | | 2 | 1 | 2 |
| 8 | | | 1 | 2 | 1 | |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | |
| Toutes CSP | 9 | 21 | 31 | 81 | 34 | 16 |

Réponses inexploitables : 35

CET : 468 réponses

| CSP/Nbr de livres | Aucun | I → IO | II → 20 | 2I → 50 | 5I → 100 | + de IOI |
|-------------------|-------|--------|---------|---------|----------|----------|
| 00 | 10 | 20 | 16 | 24 | 3 | 8 |
| 2 | 7 | 12 | 7 | 15 | 3 | 3 |
| 3 | 1 | 1 | 2 | - | 1 | - |
| 4 | | 2 | 4 | 3 | 2 | |
| 5 | 2 | 3 | 7 | 4 | 2 | 3 |
| 61.65 | 14 | 21 | 13 | 36 | 13 | 7 |
| 63.68 | 8 | 10 | 13 | 22 | 4 | 4 |
| 72 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 |
| 8 | | | 1 | 1 | | |
| 9 | 3 | 9 | 3 | 8 | 6 | 1 |
| Toutes CSP | 48 | 83 | 70 | 114 | 36 | 28 |

Réponses inexploitables : 71

Achètent des livres en collection de poche, par an :

CES : 227 réponses

CET : 468 réponses

Q 23

| CSP | 0 | 1 → 5 | 6 → 10 | + de 11 |
|---------------------|----|-------|--------|---------|
| 00 | 11 | 28 | 19 | 11 |
| 2 | 2 | 10 | 15 | 9 |
| 3 | 2 | 9 | 6 | 4 |
| 4 | 0 | 5 | 4 | 5 |
| 5 | 2 | 7 | 5 | 6 |
| 60.61 | 2 | 12 | 7 | 8 |
| 63.68 | 4 | 3 | 1 | 0 |
| 72 | 0 | 2 | 1 | 2 |
| 8 | 1 | 3 | 1 | 0 |
| 9 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| toutes CSP Total | 26 | 80 | 62 | 46 |

| CSP | 0 | 1 → 5 | 6 → 10 | + de 11 |
|--------------------|-----|-------|--------|---------|
| 00 | 37 | 23 | 13 | 10 |
| 2 | 17 | 13 | 8 | 4 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 7 | 1 | 3 | |
| 5 | 7 | 5 | 2 | 3 |
| 60.61 | 45 | 19 | 24 | 14 |
| 63.68 | 31 | 14 | 11 | 7 |
| 7 | 8 | 5 | 3 | 2 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 9 | 14 | 4 | 6 | 1 |
| Toutes CSP tot. | 167 | 85 | 71 | 43 |

Ne se prononce pas : 13

Ne se prononce pas : 102

TABLEAU XV

Déclarent acheter (livres autres qu'en collection de poche) :

CES : 227

| CSP | achètent | + de 5/an |
|-------|----------|-----------|
| 00 | 47 | 17 |
| 2 | 24 | 7 |
| 3 | 9 | 2 |
| 4 | 4 | 2 |
| 5 | 11 | 3 |
| 60.61 | 22 | 7 |
| 63.68 | 3 | 1 |
| 72 | 1 | 0 |
| 8 | 4 | 2 |
| 9 | 6 | 1 |
| Total | 131 | 42 |

Ne se prononcent pas : 13

TABLEAU XVI

Déclarent acheter (livres autres qu'en collection de poche) :

CET : 468

| CSP | achètent | + de 5/an |
|-------|----------|-----------|
| 00 | 24 | 12 |
| 2 | 26 | 10 |
| 3 | 4 | 1 |
| 4 | 4 | 2 |
| 5 | 7 | 3 |
| 60.61 | 45 | 15 |
| 63.68 | 10 | 4 |
| 72 | 7 | 2 |
| 8 | 0 | 0 |
| 9 | 7 | 3 |
| Total | 134 | 52 |

Ne se prononcent pas : 102

TABLEAU XVII

Q 25

Conduites d'emprunt aux camarades, bibliothèques:

CES : 227

CET : 468

| | CES | CET |
|--------------------------------|-----|-----|
| En empruntent | 209 | 300 |
| Aux camarades | 182 | 254 |
| A la bibliothèque de la classe | 94 | 65 |
| A la bibliothèque de l'école | 102 | 87 |

Ne se prononcent pas CES : 6

Ne se prononcent pas CET : 23

TABLEAU XVIII

Q 26

Fréquentation des bibliothèques :

Déclarent pouvoir trouver :

| | CES | CET |
|---------------------------------|-----|-----|
| Une B.M. | 55 | 88 |
| Une bibliothèque pour tous | 34 | 72 |
| Une biblio. de foyer de jeunes | 8 | 51 |
| Une biblio. de maison de jeunes | 11 | 29 |

TABLEAU XIX

Déclarent y emprunter des livres

| | CES | CET |
|----------|-----|-----|
| Rarement | 7 | 34 |
| Souvent | 6 | 23 |

TABLEAU XX

Q 27

TABLEAU XXI

Ont l'impression de perdre leur temps lorsqu'ils lisent :

CES : 227

CET : 468

| CSP | OUI | NON |
|-------|-----|-----|
| 00 | 12 | 57 |
| 2 | 4 | 30 |
| 3 | 0 | 9 |
| 4 | 4 | 13 |
| 5 | 5 | 15 |
| 60.61 | 7 | 27 |
| 63.68 | 2 | 6 |
| 72 | 0 | 4 |
| 8 | 0 | 4 |
| 9 | 0 | 6 |
| Total | 34 | 181 |

| CSP | OUI | NON |
|-------|-----|-----|
| 00 | 18 | 102 |
| 2 | 14 | 32 |
| 3 | 1 | 5 |
| 4 | 4 | 7 |
| 5 | 6 | 15 |
| 60.61 | 32 | 72 |
| 63.68 | 26 | 43 |
| 72 | 10 | 12 |
| 8 | 1 | 1 |
| 9 | 12 | 22 |
| Total | 124 | 311 |

Ne se prononcent pas : 15

Ne se prononcent pas : 33

TABLEAU XXIII

Livres possédés par les parents (autres que fiction) :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 Pratique (arts ménagers, bricolage, jardinage, etc ...) | 6 Sociaux, politiques, économique |
| 2 Encyclopédie | 7 Sciences et techniques |
| 3 Dictionnaire | 8 Sports |
| 4 Histoire, voyage, vie des animaux | 9 La bible. |
| 5 Art (peinture, sculpture) | |

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 00.10 | 156 | 76 | 147 | 122 | 25 | 60 | 55 | 62 | 49 |
| 2 | 72 | 53 | 70 | 52 | 11 | 23 | 29 | 34 | 15 |
| 3 | 17 | 16 | 17 | 17 | 14 | 13 | 10 | 10 | 6 |
| 4 | 20 | 20 | 27 | 22 | 10 | 13 | 16 | 15 | 11 |
| 5 | 24 | 26 | 38 | 26 | 8 | 21 | 17 | 14 | 11 |
| 60.61 | 123 | 75 | 112 | 80 | 28 | 48 | 50 | 60 | 39 |
| 63.68 | 40 | 44 | 44 | 28 | 17 | 18 | 22 | 26 | 9 |
| 72 | 20 | 15 | 22 | 18 | 4 | 4 | 5 | 13 | 4 |
| 8 | 6 | 4 | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| 9 | 31 | 19 | 31 | 18 | 9 | 14 | 12 | 16 | 10 |
| Total | 509 | 348 | 513 | 387 | 127 | 216 | 217 | 251 | 157 |

TABLEAU XXIV

Q 28

Déclarent que leurs parents ne possèdent pas de livres :

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|----|---|---|---|-------|-------|---|---|---|-------|
| CSP | 00.10 | 2 | 3 | 4 | 5 | 60.61 | 63.68 | 7 | 8 | 9 | Total |
| | 19 | 10 | 0 | 2 | 5 | 13 | 7 | 2 | 0 | 7 | 65 |

TABLEAU XXV

Q 32

Déclarent que leurs parents achètent un quotidien :

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|----|----|----|----|-------|-------|----|---|----|-------|
| CSP | 00.10 | 2 | 3 | 4 | 5 | 60.61 | 63.68 | 7 | 8 | 9 | Total |
| | 115 | 52 | 15 | 19 | 32 | 82 | 45 | 14 | 3 | 20 | 397 |

TABLEAU XXVI

Q 33

Déclarent que leurs parents possèdent des revues :

- 1 D'actualité
- 2 de sports
- 3 de mode
- 4 Techniques
- 5 Romans-photos
- 6 Bandes dessinées.

| | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 00.10 | 118 | 75 | 131 | 55 | 92 | 19 |
| 2 | 54 | 37 | 55 | 24 | 38 | 20 |
| 3 | 14 | 10 | 15 | 8 | 4 | 3 |
| 4 | 21 | 13 | 26 | 11 | 13 | 8 |
| 5 | 26 | 13 | 30 | 12 | 22 | 14 |
| 60.61 | 83 | 56 | 102 | 46 | 87 | 25 |
| 63.68 | 37 | 33 | 50 | 17 | 42 | 22 |
| 7 | 10 | 13 | 20 | 6 | 19 | 7 |
| 8 | 5 | 1 | 6 | 0 | 3 | 0 |
| 9 | 19 | 25 | 13 | 10 | 14 | 11 |
| Total | 387 | 276 | 448 | 189 | 334 | 129 |

Lisez-vous, en genres de la classe :

- 1 Des romans d'aventure ?
- 2 Des romans policiers, d'espionnage ?
- 3 Des romans de science-fiction ?
- 4 Des romans d'amour ?
- 5 Des romans médicaux ?

- 6 Des vies de personnages célèbres ?
- 7 De la poésie ou du théâtre ?
- 8 Des contes et légendes ?
- 9 Des romans historiques ?

CET : Garçons

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 00 | 47 | 43 | 36 | 30 | 8 | 22 | 18 | 4 | 20 | 13 |
| 2 | 22 | 22 | 18 | 19 | 3 | 16 | 7 | 2 | 7 | 10 |
| 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 7 | 6 | 3 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 5 | 10 | 11 | 10 | 8 | 3 | 4 | 4 | 0 | 8 | 11 |
| 60.61 | 41 | 54 | 52 | 53 | 14 | 26 | 21 | 6 | 17 | 24 |
| 63.70 | 35 | 36 | 23 | 26 | 5 | 15 | 8 | 6 | 12 | 9 |
| 72 | 11 | 8 | 10 | 10 | 6 | 6 | 3 | 1 | 7 | 6 |
| 82 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 20 | 22 | 14 | 18 | 2 | 8 | 12 | 2 | 9 | 6 |
| Total | 195 | 194 | 167 | 167 | 42 | 98 | 73 | 21 | 82 | 80 |

CET : Filles

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|-----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 00 | 3 | 27 | 16 | 29 | 7 | 15 | 11 | 8 | 20 | 8 |
| 2 | 9 | 9 | 6 | 10 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 0 | 2 | 3 | 1 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 60.61 | 27 | 16 | 8 | 26 | 13 | 16 | 9 | 8 | 13 | 6 |
| 63.70 | 21 | 18 | 12 | 17 | 8 | 13 | 6 | 1 | 8 | 9 |
| 72 | 3 | 3 | 0 | 5 | 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 82 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 9 | 6 | 6 | 2 | 6 | 0 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Total | 108 | 88 | 51 | 106 | 35 | 61 | 33 | 25 | 52 | 35 |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 00 | 49 | 46 | 35 | 29 | 29 | 26 | 20 | 18 | 22 | 25 |
| 2 | 7 | 7 | 5 | 6 | 5 | 9 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 3 | 8 | 6 | 3 | 4 | 1 | 6 | 3 | 4 | 6 | 4 |
| 4 | 12 | 11 | 10 | 6 | 3 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 15 | 13 | 9 | 11 | 6 | 10 | 4 | 5 | 7 | 5 |
| 60.61 | 31 | 23 | 13 | 18 | 10 | 19 | 8 | 7 | 9 | 8 |
| 63.68 70.71 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 1 | 2 | 2 |
| 72 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 |
| 8. | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 9 | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 5 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Total toutes CPS | 133 | 118 | 84 | 83 | 58 | 89 | 43 | 42 | 56 | 54 |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| 00 | 25 | 21 | 17 | 10 | 3 | 9 | 6 | 2 | 9 | 11 |
| 2 | 13 | 12 | 6 | 5 | 1 | 6 | 3 | 3 | 3 | 7 |
| 3 | 6 | 5 | 4 | 1 | 0 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 3 | 3 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 60.61 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 63.68 70 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | 1 | 2 |
| 72 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 |
| 8. | 3 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 9 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 |
| Total toutes CPS | 71 | 61 | 50 | 31 | 9 | 33 | 18 | 10 | 21 | 37 |

- 1 Pratique (arts ménagers, bricolage, jardinage etc ...)
 2 Encyclopédie
 3 Dictionnaire
 4 Histoire

- 5 Voyage, vie des animaux
 6 Art (peinture, sculpture)
 7 Sociaux, politiques, économiques
 8 Sciences et techniques
 9 Sports
 10 Livres religieux.

CES Garçons

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| 00.10 | 18 | 15 | 15 | 19 | 10 | 2 | 9 | 19 | 12 | 0 |
| 2 | 12 | 9 | 5 | 4 | 9 | 2 | 2 | 8 | 6 | 0 |
| 3 | 3 | 5 | 1 | 4 | 6 | 0 | 2 | 5 | 5 | 0 |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 |
| 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 0 | 0 | 3 | 4 | 1 |
| 60.61 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 |
| 63.68 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 |
| 8 | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 |
| 9 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 |
| | 49 | 44 | 39 | 40 | 47 | 6 | 17 | 47 | 41 | 2 |

CES Filles

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| 00 | 20 | 21 | 24 | 31 | 38 | 11 | 11 | 27 | 18 | 4 |
| 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 9 | 0 | 2 | 4 | 5 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 4 | 6 | 3 | 2 | 3 | 6 | 0 | 0 |
| 4 | 8 | 6 | 5 | 6 | 8 | 4 | 4 | 6 | 6 | 0 |
| 5 | 7 | 9 | 9 | 6 | 13 | 4 | 3 | 7 | 8 | 1 |
| 60.61 | 16 | 19 | 16 | 10 | 23 | 5 | 7 | 9 | 15 | 3 |
| 63.68 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| 7 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 8 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| 9 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 5 | 2 |
| | 66 | 70 | 67 | 68 | 104 | 28 | 40 | 61 | 60 | 14 |

Q 17 (suite)

CET : Garçons

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|-----|-----|-----|----|-----|----|----|----|-----|----|
| 00.10 | 30 | 24 | 28 | 17 | 41 | 6 | 9 | 16 | 33 | 9 |
| 2 | 22 | 14 | 15 | 14 | 17 | 5 | 4 | 14 | 14 | 5 |
| 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 5 | 0 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 5 | 10 | 7 | 8 | 8 | 9 | 5 | 1 | 6 | 5 | 4 |
| 60.61 | 44 | 31 | 31 | 30 | 54 | 9 | 14 | 35 | 36 | 8 |
| 63.68 | 24 | 16 | 23 | 16 | 27 | 5 | 4 | 13 | 15 | 1 |
| 7 | 11 | 8 | 5 | 6 | 10 | 4 | 2 | 2 | 12 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 16 | 9 | 13 | 5 | 20 | 4 | 5 | 9 | 11 | 4 |
| Total | 163 | 113 | 128 | 98 | 185 | 38 | 40 | 97 | 130 | 32 |

7 non réponses

CET : Filles

| CSP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 00.10 | 17 | 14 | 17 | 12 | 20 | 4 | 3 | 5 | 9 | 1 |
| 2 | 3 | 1 | 6 | 1 | 6 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 6 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 |
| 60.61 | 14 | 16 | 15 | 8 | 12 | 5 | 5 | 6 | 5 | 4 |
| 63.68 | 12 | 7 | 9 | 8 | 14 | 2 | 2 | 5 | 8 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 8 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Total | 61 | 45 | 57 | 37 | 60 | 17 | 11 | 20 | 30 | 6 |

4 non réponses

Classe : Interne - Externe - Demi-pensionnaire
 Age : Profession du père :
 Sexe : Profession de la mère :
 Nombre de frères et sœurs :

Là où vous habitez, il y a :
 moins de 200 habitants : oui - non
 de 200 à 500 habitants : oui - non
 de 500 à 2000 habitants : oui - non
 de 2000 à 5000 habitants : oui - non
 de 5000 à 10000 habitants : oui - non
 de 10000 à 20000 habitants : oui - non
 plus de 20000 habitants : oui - non

LISEZ-VOUS :
 Pour vous distraire : oui - non
 Pour vous informer : oui - non
 Quand vos professeurs vous le demandent : oui - non
 Quand vos parents vous le recommandent : oui - non
 Chez vous : oui - non
 En étude : oui - non

2) COMBIEN LISEZ-VOUS DE LIVRES PAR SEMAINE :

Aucun Plusieurs → Combien environ :

COMBIEN LISEZ-VOUS DE LIVRES PAR MOIS :

Aucun Plusieurs → Combien environ :

COMBIEN LISEZ-VOUS DE LIVRES PAR AN :

Aucun Plusieurs → Combien environ :

3) COMBIEN LISEZ-VOUS DE REVUES PAR SEMAINE :

Aucune Plusieurs → Combien environ :

4) COMBIEN LISEZ-VOUS D'ILLUSTRES PAR SEMAINE :

Aucun Plusieurs → Combien environ :

LISEZ-VOUS UN JOURNAL : oui - non
 Combien de fois par semaine :

QUAND LISEZ-VOUS LE PLUS : Pendant l'année scolaire : oui - non
 Pendant les vacances : oui - non

A QUEL MOMENT DE LA JOURNEE AIMEZ-VOUS LE MIEUX LIRE ?

CITEZ LES TITRES DES CINQ REVUES QUE VOUS AIMEZ LE PLUS (sports, moto, musique, information, photos-romans, télévision, mode, ou autres ...) :

8) CITEZ LES TITRES DES CINQ BANDES DESSINEES QUE VOUS AIMEZ LE PLUS

-
-
-
-
-

9) CITEZ QUELQUES TITRES DE LIVRES QUE VOUS AVEZ PARTICULIEREMENT AIME LIRE

10) ACHETEZ-VOUS POUR VOUS :

- des revues : oui - non
- des bandes dessinées : oui - non
- des romans-photos : oui - non
- autre chose : oui - non

CITEZ QUELQUES TITRES :

11) ETES-VOUS ABONNE A UNE REVUE POUR VOUS : oui - non

CITEZ LES TITRES :

12) DANS LES REVUES DECOUPEZ-VOUS :

- des articles : oui - non
- des chansons : oui - non
- des photos : oui - non

13) DANS LES LECTURES SUIVANTES, QUELLES SONT CELLES QUE VOUS PREFEREZ ? CLASSEZ DE 1 à 1

| Classement | Classement |
|---------------------------------------|--|
| - Sport : <input type="checkbox"/> | - Technique : <input type="checkbox"/> |
| - Aventure : <input type="checkbox"/> | - Musique : <input type="checkbox"/> |
| - Sciences : <input type="checkbox"/> | - Grands auteurs : <input type="checkbox"/> |
| - Amour : <input type="checkbox"/> | - Policiers, espionnage : <input type="checkbox"/> |
| - Histoire : <input type="checkbox"/> | - Voyages, reportages : <input type="checkbox"/> |

Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE VOUS AIMEZ LIRE ET QUI NE SE TROUVE PAS DANS CETTE LISTE ? PRECISEZ :

14) QUEL EST VOTRE HEROS PREFERE :

15) QUEL EST VOTRE ECRIVAIN PREFERE :

7) LISEZ-VOUS EN DEHORS DE LA CLASSE :

64

- des romans d'aventure : oui - non
- des romans policiers - espionnage : oui - non
- des romans de science-fiction : oui - non
- des romans d'amour : oui - non
- des romans médicaux : oui - non
- d'autres romans : oui - non
- des vies de personnages célèbres : oui - non
- de la poésie ou du théâtre : oui - non
- des contes et légendes : oui - non
- des romans historiques : oui - non

7) LISEZ-VOUS AUSSI DES LIVRES :

- pratique (arts-ménagers, bricolage, jardinage, etc...) : oui - non
- encyclopédie : oui - non
- dictionnaire : oui - non
- histoire : oui - non
- voyage, vie des animaux : oui - non
- art (peinture, sculpture) : oui - non
- sociaux politiques économiques : oui - non
- sciences et techniques : oui - non
- sports : oui - non
- livres religieux : oui - non
- autres sujets : oui - non

SI OUI LESQUELS ?

8) Y-A-T-IL DES LIVRES ET DES REVUES QUI NE VOUS INTERESSENT PAS ? DONNEZ DES EXEMPLES :

9) EST-CE QUE VOUS LISEZ TOUT CE QUE VOUS AVEZ ENVIE DE LIRE ?

OUI, POURQUOI

NON, POURQUOI

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

10) QUEL EST VOTRE PASSE-TEMPS FAVORI ?

11) QU'AIMERIEZ-VOUS LIRE EN CLASSE ? DONNEZ DES EXEMPLES :

12) AVEZ-VOUS DES LIVRES A VOUS ? : oui - non

COMBIEN ENVIRON :

13) ACHETEZ-VOUS DES LIVRES DE POCHE : oui - non

SI OUI COMBIEN PAR AN ENVIRON :

14) ACHETEZ-VOUS D'AUTRES LIVRES : oui - non

SI OUI COMBIEN PAR AN ENVIRON :

15) EMPRUNTEZ-VOUS DES LIVRES ? : oui - non

- aux camarades : oui - non
- à la bibliothèque de la classe : oui - non
- à la bibliothèque de l'école : oui - non

- 26) LA OU VOUS HABITEZ, POUVEZ-VOUS TROUVER :
- Une bibliothèque municipale : oui - non
 - Une "Bibliothèque pour tous" : oui - non
 - Une bibliothèque de foyer de jeunes : oui - non
 - Une bibliothèque de maison de jeunes : oui - non

SI UNE DE CES BIBLIOTHEQUES EXISTE, Y EMPRUNTEZ-VOUS DES LIVRES ?

- Souvent : oui - non
- Rarement : oui - non
- Jamais : oui - non

- 27) QUAND VOUS LISEZ, AVEZ-VOUS L'IMPRESSION DE PERDRE VOTRE TEMPS ? oui - non
 POURQUOI :

- 28) CHEZ VOUS, VOS PARENTS ONT COMBIEN DE LIVRES ENVIRON ? :
 LES LISEZ-VOUS ? : oui - non

29) VOS PARENTS ONT-ILS A LA MAISON :

- | | |
|---|---|
| - des romans d'aventure : oui - non | - des romans médicaux : ou |
| - des romans policiers : oui - non | - d'autres romans : ou |
| - des romans de science-fiction : oui - non | - des vies de personnages célèbres : ou |
| - des romans d'amour : oui - non | - de la poésie ou du théâtre : ou |

30) VOS PARENTS ONT-ILS AUSSI DES LIVRES :

- pratique (arts-ménagers, bricolage, jardinage, etc...) : oui - non
 - encyclopédie : oui - non
 - dictionnaire : oui - non
 - histoire, voyage, vie des animaux : oui - non
 - art (peinture, sculpture) : oui - non
 - sociaux, politiques, économiques : oui - non
 - sciences et techniques : oui - non
 - sports : oui - non
 - la Bible : oui - non
 - autres sujets : oui - non
- si oui lesquels :

- 31) VOS PARENTS EMPRUNTENT-ILS DES LIVRES A UNE BIBLIOTHEQUE : oui - non

- 32) VOS PARENTS ACHETENT-ILS UN JOURNAL TOUS LES JOURS ? oui - non
 LESQUELS :

33) VOS PARENTS ONT-ILS DES REVUES :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| - d'actualité : oui - non | - techniques : oui - non |
| - de sports : oui - non | - romans-photos : oui - non |
| - de mode : oui - non | - bandes dessinées : oui - non |

LESQUELS, DONNEZ QUELQUES TITRES :

- 34) VOUS ARRIVE-T-IL D'OFFRIR UN LIVRE ? : oui - non A QUI ? :
 VOUS ARRIVE-T-IL D'EN RECEVOIR ? : oui - non

35) LIRE EST-IL UN PLAISIR ? :

BIBLIOGRAPHIE

=====

A) Pour la méthodologie:

— BECKER (H.) Constructive typology in the social sciences.-
in:

American journal of sociology;(1940),n° 1

—DUVERGER (M.).-Méthodes de sciences sociales.-Paris:P.U.F.,1975.

—GRAWITZ (M.).-Méthodes de sciences sociales.-Paris:P.U.F.,1973.

—JAVEAU (Cl.).-L'enquête par questionnaire :manuel à l'usage des praticiens,
2ème ed.-Bruxelles:Edititons de l'université de Bruxelles,1971.

B) Pour les données statistiques:

—Institut National de la Statistique et des Etudes Économiques.-Paris.

-Recensement de 1968:Population légale et statistiques communales complémentaires
Paris:I.N.S.E.E.,1969.

-Fascicule 23:CREUSE

_" " " " " 39:JURA

_" " " " " 49:MAINE-ET-LOIRE

_" " " " " 86:VIENNE

-Recensement de 1968:Recensement départemental au 1/4

Recensement de 1975:" "

—GIRARD (A.)etBASTIDE (H.).-La stratification sociale et la démocratisation de
l'enseignement.

in:

Population;(1963),n°3.

—MARTINE (A.).-Enquête sur les catégories socio-professionnelles des parents des
élèves du second degré dans l'académie de Grenoble.-Grenoble:Rectorat de Grenoble
1974.

—MINISTERE DE L'EDUCATION.-Service d'information économique et de statistiques.

-Tableau des enseignements et de la formation.-Edition 1975.

-L'origine sociale des élèves de l'enseignement du second degré:année scolaire
1974-1975.

in:

Note d'information;(1975),n°75-23.

—SAUVY (A.)etGIRARD (A.).-Les diverses classes sociales devant l'enseignement.

in:

Population; (1965)n°2.

C) Pour la lecture des jeunes,nous ne citons ici que les ouvrages et les enquêtes
les plus importants qui nous aient servis dans ce travail.

—CHARBONNIER (C.).-La lecture en classe de 4ème et 3ème.

in:

Bulletin régional des enseignants de français:C.R.D.P. GRENOBLE;(1975)n°2.

—CLEMENT (H.).-Les livres qu'ils aiment.-Paris;Editions de l'école,1966.

—BOURDIEU(P.) et PASSERON (J.C.).-Les héritiers.-Paris :Ed. de Minuit,1964.

—CONSEIL COLMARIEN DE LA JEUNESSE.-Enquête sur la lecture des adolescents de 14 à 19 ans.-Colmar:1967

—DUMAZEDIER(J.)et HASSENFORDER(J.).-Sociologie de la lecture et sociologie de l'éducation.

in:

Courrier de la recherche pédagogique;(1960),n°12.

-héros de la jeunesse d'aujourd'hui.

-Sociologie del'éducation et éducation comparée.

in:

Courrier de la recherche pédagogique;(1965),n°23.

—ESCARPIT(R.).-Sociologie de la littérature.-Paris:P.U.F.,1958.(Que-Sais-Je?)

-Le littéraire et le social.-Paris:Flammarion,1970

-Le livre et le conscrit,.-Bordeaux:Centre de sociologie des faits littéraires,1965.

—FOURRIER(J.).-Nos élèves de C.E.T. et le livre.

in:

Bulletin des P.E.G.-Lettres de Grenoble;(1975)n°2.

—HASSENFORDER(J.).-Les intérêts des jeunes de 15 et 16 ans dans les loisirs et l'enseignement.

in:

Courrier de la recherche pédagogique;(1967),n°30.

-La lecture chez les jeunes et les bibliothèques dans l'enseignement du second degré.

in:

Recherche pédagogique;(1969),n°2.

—HASSENFORDER(J.) et DALIMIER(M.).-Intérêts des lycéennes pour la lecture.

in:

Education et bibliothèque;(1962).n°4.

—LEVY-BRUHL(O.).-La lecture des adolescents,étudiée par le nouveau test du catalogue.

in:

Bulletin des bibliothèques de France;(1960),n°9-10.

—LERBET(J.).-Les loisirs des jeunes.-Paris:Editions universitaires,1967.

—LAURENTIS(M.).-Les goûts en matière de lecture et de loisirs,des jeunes du Tarn et Garonne.

in:

Courrier de la recherche pédagogique;(1965),n°23.

—MAREUIL (A.).-Littérature et jeunesse d'aujourd'hui.-Paris:Flammarion,1972.

—MAURETTE (M.T.)et GRATIOT-ALPHANDERY(M.).-Loisir et formation culturelle de l'enfant rural.-Paris:P.U.F.,1956.

—SORIANO(M.).-Guide de littérature pour la jeunesse:courants,problèmes,choix d'auteurs.-Paris:Flammarion,1975.

—MOLLO(S.).-Les "modèles d'enfant idéal"contenus dans les manuels de lecture.
in:
Psychologie française;(1965),n°3.

—SYNDICAT DES EDITEURS.-La lecture des livres:données quantitatives d'une enquête réalisée à l'automne 1973.
in:
Bibliographie de la France;(1975),n°1.

