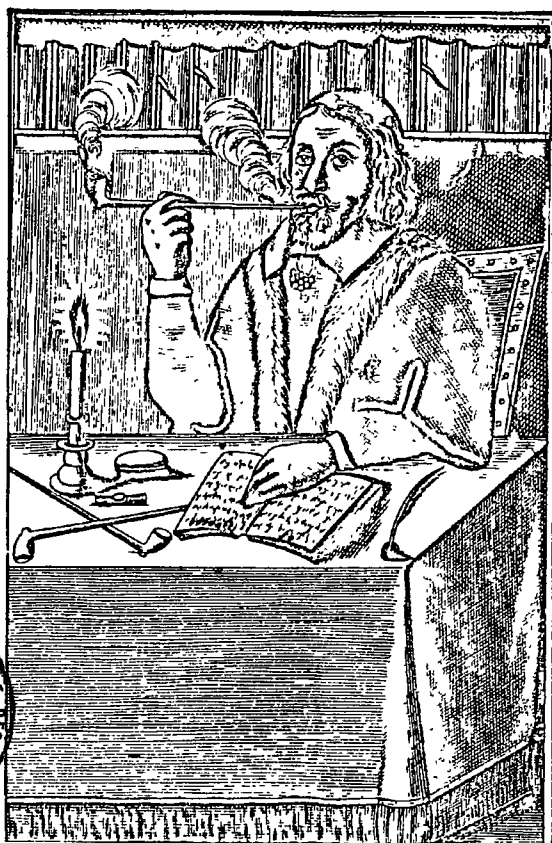


LES IMPRESSIONS LYONNAISES  
du XVI<sup>e</sup> s. conservées à la  
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE  
de  
VERSAILLES



A LYON,  
A l'enseigne du Fumeur de Pipe

1977

Avec privilège de l'E.N.S.B.

A M. Pierre Breillat,  
qui m'a fait connaître et aimer  
le livre ancien.

Ecole Nationale Supérieure des Bibliothécaires  
Note de synthèse présentée par  
Francis Déguilly  
sous la direction de  
Mme J.M. Dureau  
et M. Y. Parguez.  
1977 - 13<sup>e</sup> promotion.

## - INTRODUCTION -

Cette note de synthèse a deux ambitions :

- entreprendre le début d'un catalogue général des livres du 16<sup>e</sup> siècle conservés à la Bibliothèque municipale classée (B.M.C.) de Versailles.
- faire une application aussi scrupuleuse que possible, et sur une grande série de notices (160), de la norme internationale de catalogage des livres anciens ISBD (A).

Ces deux objectifs ne font que refléter dans un cas précis deux soucis fondamentaux des spécialistes du livre ancien :

- disposer d'un inventaire général des livres anciens subsistants.
- établir une norme de description reconnue par tous.

Bien sûr, cette étude ne sera qu'une goutte d'eau dans l'océan de ce qui reste à faire tant dans un domaine que dans l'autre.

### 1. Les livres édités à Lyon au 16<sup>e</sup>s. conservés à la B.M.C. de Versailles.

Il est nécessaire de commencer par présenter l'ensemble des fonds anciens, masse énorme de plus de 200 000 ouvrages d'origine hétérogène, pour définir la démarche adoptée.

#### 1.1. Les fonds "anciens"

150 000 livres environ proviennent des confiscations révolutionnaires dans l'ancien département de Seine-et-Oise : une partie des bibliothèques de la famille royale (Versailles, Trianon, Meudon, Saint-Cloud), des bibliothèques de nobles émigrés ou proscrits, et surtout des bibliothèques provenant de biens ecclésiastiques nationalisés ont abouti, après des sorts divers, dans l'ancien Hôtel des Affaires Etrangères de Louis XV transformé en dépôt de livres à la Révolution puis en bibliothèque. La collection de livres de poésie de l'abbé Goujet, un grand nombre d'incunables et un choix de livres, précieux par leur reliure ou par leur rareté, ont été disjointes peu à peu pour former

des fonds particuliers (fonds Goujet, fonds Incunables, Réserve ancienne)

1.2. Les livres anciens dans les fonds "modernes"

1.2.1. les fonds particuliers

Beaucoup de livres anciens sont venus enrichir les collections de la bibliothèque grâce aux dons d'amateurs des 19° et 20° siècles, aujourd'hui souvent injustement oubliés. Des collections dépassant souvent 2000 volumes choisis avec goût dans des domaines très divers ont trouvé là un refuge contre ventes et dispersions. Citons les donateurs que nous retrouverons à l'index des provenances:

- M. Royer, au siècle dernier, collectionnait aussi bien les manuscrits et les imprimés arabes que les grands classiques de la littérature occidentale, antique et moderne.
- J.N. Pernot (1760-1850), conseiller à la cour des comptes, consacra toute sa vie au travail et à ses collections d'ouvrages illustrés sur la botanique, la zoologie et les voyages; il aimait également les ouvrages concernant l'histoire du 16° siècle, la Ligue en particulier.
- Edmond Cougny, professeur de rhétorique au Lycée Hoche de Versailles, amateur de littérature grecque et latine, recherchait particulièrement pour cette raison les éditions de S. Gryphius, de Robert Estienne et de Frédéric Morel.
- V.F. Angelot, avocat du 19°s., voyagea beaucoup pour son plaisir et collectionna aussi bien les ouvrages de minéralogie que de voyages ou de droit.
- Louis Polain, bibliographe d'incunables réputé, était amateur d'éditions des anciens Pays-Bas.
- André Pératé, conservateur du château de Versailles au début du siècle, constitua une collection d'iconographie religieuse d'une valeur exceptionnelle.
- Raymond Bourriau fut un bibliophile actif au début de ce siècle et un grand amateur de reliures armoriées.
- Victor Couderc collectionna aussi bien les incunables que les belles éditions de son temps.

- Alfred Morel-Fatio, hispaniste et traducteur réputé, forma une collection d'ouvrages concernant surtout le domaine ibérique.
- Jean et Henriette Lebaudy ont donné à la bibliothèque l'un des fleurons de ses collections. L' édition lyonnaise est surtout représentée par de belles éditions de Jean de Tournes, toujours richement reliées.

### 1.2.2. les "nouvelles acquisitions"

La richesse et la variété de tous ces fonds anciens ne pouvait qu' inciter les conservateurs successifs à les compléter par des achats réguliers de pièces intéressantes. Une nouvelle réserve fut créée, qui rivalise avec l'ancienne, tant par la rareté des éditions que par la richesse des reliures. La B.M.C. de Versailles reste en effet l'une des quelques bibliothèques françaises qui s'efforcent d'acheter des "livres rares et précieux", modernes aussi bien qu'anciens.

### 1.3. L'inventaire des livres du 16<sup>e</sup> s.

Dès mon arrivée à la bibliothèque de Versailles en 1973, en tant qu sous-bibliothécaire, M. P.Breillat m'apprit à connaître les livres anciens par des séances de travaux pratiques sur les nouvelles acquisitions. Je m'intéressai bientôt particulièrement aux livres du 16<sup>e</sup>s., et commençai, pendant mes loisirs, à les rechercher un à un sur les rayons (1) des fonds modernes plus faciles d'accès et moins étudiés, sinon inconnus des bibliographes: il existe bien un catalogue manuscrit pour chacune des réserves, le fonds Goujet et le fonds Pératé, un catalogue imprimé pour le fonds d'incunables (celui de Mlle Pellechet) complété par de nombreuses additions manuscrites, et le fastueux catalogue du fonds Lebaudy, mais il n'existe qu'un catalogue sur fiches, souvent insuffisantes, de tous les autres fonds.

Sans chercher d'abord à aboutir à un recensement général, j'ai si bien progressé que cet inventaire des livres du 16<sup>e</sup>s. des 40 fonds modernes d'imprimés de la bibliothèque est maintenant terminé : il compte quelques 1200 unités bibliographiques, dont 500 éditions parisiennes, 160 lyonnaises et le reste composé d'éditions des grands

---

(1) Je suivais, sans le savoir, le docte conseil de M. H.-J. Martin: "Il faut le plus souvent retourner à la base, sur les rayons(...)" (Bull. des Bibliothèques de France, Janvier 1971)

centres étrangers: Anvers, Genève, Venise, Bâle, Cologne, etc...

Seuls quatre fonds - mais les plus importants par le nombre total de volumes - restent à inventorier de ce point de vue: le fonds ancien, la réserve ancienne, le fonds Goujet et le fonds d'incunables (car ce catalogue recense des éditions jusqu'à 1520).

1.4. Le catalogue des éditions du 16<sup>o</sup>s.

L'édition des 1200 notices déjà rédigées était trop importante pour un travail de cet ordre, aussi était-il préférable de mener à bien, et selon un autre mode de description, le répertoire des 160 éditions recensées, avec tous les index souhaitables.

1.4.1. Les notices

1.4.1.1. Classement

Cédant à l'attrait qu'exerce la Bibliographie lyonnaise de Baudrier, et déplorant le manque relatif de bibliographies d'éditeurs, j'ai choisi de classer les éditions lyonnaises par ordre alphabétique d'éditeurs. Comme dans Baudrier également:

- pour chaque famille, les divers membres ayant dirigé l'affaire sont classés par ordre chronologique: ainsi Antoine Gryphius vient après Sébastien, son père.
- pour les vedettes, les noms sont transcrits selon l'exemple de Baudrier: exemple: JUNTA est transcrit GIUNTA.
- des renvois sont effectués des imprimeurs aux éditeurs; pour les éditions partagées, il y a un renvoi du second au premier dans l'ordre alphabétique.

1.4.1.2. Présentation

La présentation des notices veut respecter la norme de rédaction ISBD (A) qui sera étudiée sur le plan théorique au point 2.

- zone du titre et de la mention d'auteur.
- zone de l'édition.

Le titre des ouvrages, le nom des auteurs, leurs titres et qualités ont <sup>été</sup> transcrits le plus complètement possible, dans la mesure où cela peut aider à leur identification.

-zone de l'adresse

La transcription de l'adresse a été plus concise: seuls ont été conservés les éléments nécessaires à l'identification sous forme normalisée (cf. norme ISBD(A) 3.3.2.)

V

-zone de la collation.

Le relevé des signatures a été effectué systématiquement car c'est en fait le moyen le plus sûr de rendre compte du nombre de feuillets d'une édition: dans la plupart des cas, même quand des feuillets manquent, les signatures permettent d'en supposer le nombre, ce qui n'est pas possible avec la numérotation.

-zone des notes.

Dans cette deuxième partie de la notice, la description déjà effectuée sera complétée:

- références bibliographiques: recours systématique à la Bibliographie lyonnaise de Baudrier, au Manuel du libraire de Brunet et au Catalogue de Cambridge de Adams (qui est si bien conçu et recense tant d'éditions qu'il est plus utile que bien des bibliographies). Chacun de ces instruments a ses qualités spécifiques, et aussi ses manques, compensés par l'usage des bibliographies spécialisées appropriées.
- particularités de l'édition: caractères, présence d'une marque typographique, d'un colophon, d'encadrement gravé sur bois au titre ou ailleurs.
- particularités de l'exemplaire: les exemplaires incomplets sont signalés dans la notice et aussi en dehors, à hauteur de la mention de cote. La forme et la matière de la reliure sont toujours décrites, ainsi que les divers décors dans la mesure de mes connaissances; le cadre de classement des reliures à décors de M. Toulet n'a pu être utilisé car j'en ai appris trop tard le maniement; cela aurait servi dans un nombre limité de cas, car la plupart des reliures sont neutres ou ornées seulement d'un petit fer azuré. Les signes de provenance (ex-libris gravés ou manuscrits, les ex-dono, les étiquettes de libraire) ont été relevés, bien que mes faibles connaissances en paléographie ne m'aient pas permis d'en déchiffrer certains et d'en dater d'autres.

#### 1.4.2. Les index.

Les index étant pour les chercheurs aussi importants que les notices elles-mêmes; ceux-ci ont été particulièrement soignés.

- 1.4.2.1. index des auteurs principaux et secondaires: classement par ordre alphabétique. Cet index souffre du même défaut que toutes les lis-

tes d'auteurs d'avant 1600: le manque de norme internationale (ou même simplement française) pour la dénomination des auteurs anciens et la rédaction de leur nom: par exemple, dans toutes les bibliographies que j'ai consultées, je n'ai jamais vu S. Thomas d'Aquin au même endroit de la liste, ni sous la même forme; qui soupçonnerait que Conradus Lycosthenes et Conrad Wolffhart sont la même personne, à moins de connaître le grec et l'allemand (quand il n'y a pas d'erreur comme dans Adams, pour ce seul cas)?

1.4.2.2. index des anonymes: complément du précédent.

1.4.2.3. index des éditions ne figurant pas au catalogue de la Bibliothèque municipale de Lyon: 87 éditions de ce catalogue (soit plus d'une sur deux) ne se trouve pas à Lyon, ce qui n'est pas étonnant quand on connaît l'énorme production lyonnaise de livres au 16<sup>e</sup>s. et quand on constate sur place qu'il y a beaucoup d'éditions plus anciennes ou mieux conservées des mêmes textes. Cet index devrait aider à la localisation des éditions lyonnaises entreprise par M. Par-guez.

1.4.2.4. index des éditions ne figurant pas dans la Bibliographie lyonnaise de Baudrier: deux types d'éditions ne s'y trouvent pas:

- celles dont l'éditeur n'a pas été étudié (Jean de Tournes étudié par A. Cartier, ou la famille Vincent, par exemple)
- celles qui ont échappé aux recherches de l'auteur.

Ces manques (un quart des notices) montrent l'intérêt d'un complément et d'une mise à jour de cet indispensable instrument de travail; un index plus pratique et plus précis que celui de M. Tricou et plus sérieux que celui de M. Joly serait déjà fort utile aux bibliothécaires.

1.4.2.5. index des reliures signées.

1.4.2.6. index des provenances: travail très important pour une bibliothèque, malgré les difficultés que pose l'identification de personnes dont on ne connaît le plus souvent que le nom, fréquemment latinisé, ou les armes. Développé ultérieurement sous forme de fichier, ce répertoire devrait remplacer le catalogue manuscrit existant déjà et donner ainsi une vue d'ensemble intéressante sur les propriétaires de livres anciens.

1.4.2.7. table méthodique selon le cadre de classement de Brunet: l'intérêt d'une telle table est évident à une époque où la recherche "théma-



tique" se développe à juste titre en histoire. La table de Brunet, bien que souvent lourde par ses subdivisions infinies, aide à identifier le sujet de presque tous les ouvrages anciens, ce qui est inappréciable lorsqu'on se trouve devant un ouvrage de théologie en latin!

1.4.2.8. bibliographie: seuls les ouvrages cités dans les notices ou ayant directement servi à l'établissement du catalogue sont mentionnés ici, bien que mes recherches m'aient souvent entraîné plus loin.

1.5. L'édition lyonnaise au 16<sup>e</sup> s. d'après les exemplaires conservés à la B.M.C. de Versailles

Les éditions recensées dans ce catalogue ne font que confirmer les grandes tendances de l'édition lyonnaise du 16<sup>e</sup>s. déjà constatées par diverses études: il y a une nette majorité d'ouvrages en latin au début du siècle (théologie puis auteurs de l'antiquité), puis de plus en plus d'ouvrage en langue française (ouvrages d'actualité ou d'histoire) Les livres de piété sont plutôt sous-représentés et ceux de littérature sur-représentés dans la mesure où ces derniers intéressent plus les collectionneurs que les premiers.

Il est intéressant de constater que, sur une série limitée de notices comme celle-ci (160), il m'a été impossible de trouver 14 éditions dans les bibliographies les plus accessibles ou dans les catalogues de grandes bibliothèques (Lyon, Bibliothèque nationale, British Museum, Cambridge). Cela montre l'insuffisance des bibliographies existantes et donne une idée de ce qui reste à découvrir...

2. Essai d'application de la norme de description ISBD(A).

La normalisation internationale des règles de description du livre moderne peut servir sans poser trop de problèmes au catalogage courant, surtout si dans l'avenir des centres bibliographiques nationaux déchargent les bibliothécaires de la tâche de rédaction des notices.

Le passage des formes de description traditionnelles du livre ancien à la norme ISBD(A) pose plus de problèmes pratiques et théoriques.

J'ai abordé ce projet de norme avec un préjugé favorable, ayant travaillé auparavant avec la méthode dite "notices à coupures de lignes", et m'étant vu amicalement reprocher d'employer une méthode dépassée, parce que longue et idéaliste (vouloir recréer artificiellement la page de titre). Le souci du bibliographe et du bibliothécaire étant d'être

compris par tous, j'ai lu avec intérêt ce projet de norme présenté par des spécialistes du livre ancien. Aussi, m'aidant beaucoup du recueil d'exemples rédigé par Mmes Dureau et Merland, j'ai tenté une application de cette norme.

La rédaction des notices fut très difficile et j'accueillis avec soulagement celle des index, qui est d'ordinaire le pensum du bibliographe. A l'usage, plus d'une question non résolue par la norme se présenta et plus d'une critique me vint à l'esprit; aussi, devant l'insistance des problèmes posés au catalogueur moyen que je suis, me suis-je demandé d'où cela provenait, et si le système était réformable.

## 2.1. Problèmes pratiques d'utilisation.

### 2.1.1. Zone du titre et de la mention d'auteur.

2.1.1.1. Le schéma de ponctuation proposé pour cette zone pose dès l'abord un problème car:

- nécessité d'une ponctuation qui se trouve sur les machines à écrire courantes pour faciliter la rédaction.
- nécessité d'une ponctuation qui ne fasse pas double emploi avec la ponctuation du titre.

A cet égard la norme ISBD(A) représente un double échec:

- l'emploi d'un grand nombre de crochets ([ ]) est nécessaire et la norme propose même l'emploi de losange (<>)! On ne trouve ni les uns ni les autres sur les machines courantes.
- il est impossible de conserver la ponctuation originale des titres qui, étant en général très longs, ont pourtant besoin d'être ponctués pour être intelligibles.

De plus les points B, E, F du schéma de ponctuation (p.8 de la norme) ne se distinguent les uns des autres que par un point ou une virgule: ces signes passe-partout ne sont pas assez distincts et peuvent être le jouet de la moindre faute de frappe.

D'autre part, quelle ponctuation emploie-t-on lorsque le titre est simplement répété sous une autre forme (cf. notice 150)? Ce n'est en effet ni un titre parallèle ni un complément de titre.

2.1.1.2. Titre propre englobant la mention d'auteur ou d'éditeur (1.1.5. de la norme): le génitif du latin ne devrait pas être une raison grammaticale d'inclure la mention d'auteur dans le titre. Pour reprendre l'exemple de la norme (p.10), il faudrait "Opera / Pub. Virgillii..." et non "Pub. Virgillii Maronis opera". En effet, pour les ouvrages en

latin, l'emploi de la norme provoque une raréfaction des mentions d'auteur, due à la fréquence des génitifs (presque une notice sur deux dans notre catalogue), ce qui va à l'encontre de son but de formalisation. C'est d'autant plus regrettable qu'il n'y a vraiment pas de différence entre deux formules telles que "Familiarium colloquiorum opus/ Des. Erasmo Roterodamo autore" et "Familiarium colloquiorum opus Des. Erasmi Roterodami". Dans le premier cas il y a une mention d'auteur et pas dans le second.

- 2.1.1.3. Antéposition de la mention d'auteur par rapport au titre (1.1.5 bis de la norme): l'ordre des éléments de la page de titre ne doit pas être contraignant au point de le normaliser et d'en tenir compte dans la description. L'introduction de la norme (§2) indique pourtant bien qu'il ne s'agit pas de faire une photographie de la page de titre et elle a tout à fait raison sur ce point: la seule solution satisfaisante ne sera jamais qu'une reproduction, et non une transcription. Aussi, devant cette contradiction de la norme, ai-je rejeté catégoriquement l'emploi du losange, l'un des points les plus contestables et contestés de la norme.

Son seul emploi intéressant serait de remplacer purement et simplement la mention d'auteur, pour gagner temps et place, lorsque le contexte le permet: par exemple, dans un catalogue où les notices sont classées par auteurs et où plusieurs notices successives concernent un même auteur. Ainsi M. Adams emploie le signe (\_\_\_\_) qui remplace les noms d'auteurs déjà mentionnés.

#### 2.1.2. zone de l'édition.

Il est très difficile pour un non-spécialiste de déterminer, même pour des ouvrages en français, quelle est l'édition exacte d'un ouvrage à cataloguer. Seuls les bibliographes spécialisés disposent des éléments nécessaires et du temps pour répondre à de telles questions. Aussi n'ai-je fait mention de l'édition que lorsque l'exemplaire ou une bibliographie était suffisamment explicite.

#### 2.1.3. zone de l'adresse.

L'avertissement (p.22) qui précède la norme pour la zone de l'adresse reflète encore l'incertitude, ou le souci du compromis, de ses réalisateurs: l'"alternative" proposée est :

- soit de suivre la méthode "photographie de la page de titre":
- or elle est en contradiction avec la "présentation logique des éléments" que préconise l'introduction.

- soit de suivre les règles de l'ISBD(A) qui "apportent de la clarté" mais "ne favorisent pas nécessairement l'entrée en machine" ! On ne voit alors plus l'utilité de l'ISBD(A) pour un catalogage rétrospectif normalisé internationalement si la formalisation est faite seulement à moitié dans la zone de l'adresse, si importante dans le livre ancien. Soit l'entrée en machine est possible, grâce à la formalisation des informations, auquel cas le stockage et l'échange de celles-ci sont réalisables soit il ne vaut mieux pas imposer un casse-tête (et c'en est un!) au bibliothécaire moyen qui, ne pratiquant pas quotidiennement cette norme, n'en maîtrisera jamais toutes les finesses. D'autre part, il faut déjà bien maîtriser l'ISBD(A) pour comprendre la deuxième partie de l'avertissement relative au colophon... (p.22)

#### 2.1.4. zone de la collation.

C'est la zone de description matérielle d'une édition. Le principe d'une unité de compte (norme 4.1.2.7.) pour la pagination est difficile à appliquer dès qu'on veut compter les pages ou feuillets non numérotés. On ne peut, contrairement à ce que propose l'ISBD(A) compter dans la même unité les feuillets non chiffrés et les feuillets, pages ou colonnes qui ont chacun leur numérotation: cf. notice 4: on ne peut compter en colonnes, comme l'ouvrage lui-même, les feuillets préliminaires qui ne se présentent pas en colonnes.

D'autre part, le compte des feuillets blancs dans la pagination, en particulier ceux qui terminent l'ouvrage, fait double emploi avec le relevé des signatures et alourdit considérablement la notice pour un résultat minime puisque, à ce niveau d'étude d'une édition, on recourt à l'exemplaire.

Si l'on tient à compter les feuillets non chiffrés, l'unité de compte la plus rigoureuse me semble être le feuillet, à cause de son rapport direct avec les signatures.

La recommandation de la norme de donner les chiffres de numérotation des livres tels qu'ils figurent sur la monographie (chiffres romains ou chiffres arabes) est un exemple de plus du souci de faire une photo de la page de titre, en contradiction avec les intentions de cette même norme.

#### 2.1.5. zone de la collection. Ne concerne pas le 16°s.

#### 2.1.6. zone des notes.

C'est la zone "fourre-tout" de l'ISBD(A). Tout ce qu'on n'a pu mettre dans les zones précédentes est regroupé ici, ce qui fait que

la zone des notes est souvent plus importante que le reste de la notice. Il y a deux sortes d'éléments qui apparaissent ici:

- des précisions sur les éléments notés dans les zones précédentes (titre, auteur, édition, adresse, collation)
- des notes sans rapport avec l'ISBD(A) (bibliographie, notes sur l'exemplaire: reliure, état, provenance)

Ces deux types de précisions devraient être bien distincts: les références bibliographiques seraient mieux venues après les notes concernant les zones de l'ISBD(A): cela donnerait plus d'unité à la description, même si on isole dans les cinq premières zones les renseignements les plus importants; d'autre part, cela éviterait de répéter les références.

Les ouvrages incomplets, du titre et du colophon en particulier, devraient être mieux signalés, avant la notice, afin que le lecteur comprenne dès l'abord que l'identification de l'auteur, du titre, de l'adresse, etc... sera incertaine; ainsi à la notice 159, on comprend à la troisième note seulement que c'est l'absence de la page de titre et du colophon qui entraîne l'incertitude quant au nom de l'éditeur.

#### 2.1.7. zone de l'empreinte.

L'absence de norme est regrettable car le projet L.O.C. et celui du groupe R.C.P. 207 de Lyon mériteraient d'aboutir à une application systématique.

#### 2.2. Problèmes théoriques

Ainsi la normalisation, déjà difficile à appliquer dans toute sa rigueur au livre moderne, devient quasiment irréalisable quand on s'occupe de livres anciens.

La norme ISBD ne convient pas au livre ancien. Conçue pour le catalogage courant de la production moderne, elle ne peut prendre en compte l'âge des éditions anciennes: certaines, pour le 16<sup>o</sup>s. qui nous intéressent ici, ont au moins quatre siècles d'âge et leur vécu (manques, état, reliure, ex(libris)) est évoqué seulement en notes. D'autre part les zones de l'ISBD (A) ne permettent pas d'exprimer les nuances ou les doutes qui surviennent souvent, lorsqu'une page de titre manque par exemple.

La norme ISBD(A) a voulu faire à la fois une description traditionnelle et une formalisation de cette description: en fait, on n'a ni l'une ni l'autre et leur utilisation simultanée entraîne lourdeur et

contradictions.

Cette description normalisée donne trop ou pas assez de renseignements et ne les donne pas sous une forme facilement utilisable.

En conséquence:

- la description traditionnelle devrait être abandonnée sous sa forme longue (coupures de lignes et description extensive) et développée sous sa forme courte, le Short Title Catalogue (S.T.C.). Des notices de ce type complétées par le relevé des signatures et des particularités de l'exemplaire (et, si on en a les moyens, par la reproduction de la page de titre) permettraient de réaliser des catalogues pratiques rapidement. Ce serait l'outil nécessaire et suffisant pour mener à bien l'inventaire de la masse énorme des éditions anciennes inexplorées.
- la description normalisée devrait être plus formalisée, dans la mesure où l'entrée en machine en est le but. La forme ultime de la formalisation, la plus utile et la plus logique, est représentée par le bordereau, cadre de description préétabli, qui permet le tri pour individualiser les éléments. Il peut être utilisé sans beaucoup d'entraînement: la ponctuation ne joue plus alors le rôle de cadre, et la description peut être poussée plus ou moins loin selon les besoins (quatre niveaux de catalogage). Dans ce cas, le cadre préétabli permet de faire ressortir aussi bien ce qu'il y a de commun que ce qu'il y a de particulier dans un exemplaire d'une édition ancienne.

En rédigeant ces notices selon la norme ISBD(A), j'avais l'impression d'utiliser un langage sans avoir la grammaire adéquate pour le parler, ce qui m'obligeait à recourir au "manuel" que constituaient la norme et le recueil d'exemples.

Le bordereau proposé par le groupe RCP 207, bien qu'un peu grand et encombrant tel qu'il est présenté dans la brochure de 1969, a le mérite d'éviter la construction de la notice: il n'y a qu'à répondre, la machine fera le reste. Il faut en effet se soucier des utilisateurs: ceux qui consultent des catalogues rédigés selon l'ISBD(A) doivent se référer à la norme elle-même pour décoder les informations données sous cette forme familière, qui semble traditionnelle, et qui est pourtant différente. Les bibliothécaires eux-mêmes appliqueraient plus volontiers cette norme si la rédaction des notices était moins contraignante. Actuellement ils ne se privent d'ailleurs pas d'y apporter des simplifications, ou de laisser de côté les aspects les plus obscurs,

tant en ce qui concerne le livre ancien que le livre moderne.

En conclusion, si on a eu raison de vouloir faire une norme internationale, on a eu tort de vouloir faire une norme polyvalente. Il faut adapter la notice au service qu'on attend d'elle: inventaire, bibliographie intellectuelle, bibliographie matérielle, catalogue centralisé. En demandant aux notices tous les services à la fois, on les alourdit en les engonçant dans un cadre abstrait difficile à manier. Il faut des normes internationales: les deux plus pratiques sont le S.T.C. et la description sur bordereau, l'une et l'autre étant aisément utilisables par des non-spécialistes.

Dans cette étude, je me suis tenu aux règles proposées par l'ISBD (A) afin de pouvoir les juger rigoureusement, comme je viens de le faire, dans la mesure de mes connaissances et de ma compétence après cette première expérience.

Le nombre de notices qu'il me reste à faire pour achever l'inventaire des livres du 16<sup>e</sup>s. de la Bibliothèque de Versailles m'incite à rechercher une norme de description plus concise. En effet ce qui est possible pour 160 notices ne l'est plus pour 2000 ou 3000. Et ce début de catalogue sera, bientôt je l'espère, repris dans un catalogue exhaustif, mon rêve étant que le catalogue de M. Adams pour les bibliothèques de Cambridge ait un équivalent à la Bibliothèque municipale de Versailles.

Je tiens à remercier Mlle A. Déguilly, MM J.M. Roidot et J. Gourlet sans l'aide technique desquels cette note de synthèse n'aurait pu voir le jour sous cette forme.

## B I B L I O G R A P H I E

- ADAMS(Herbert Mayow).- Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge libraries...- Cambridge: University Press, 1967.-2 vol.
- BAUDRIER(Henri).- Bibliographie lyonnaise, recherches sur les imprimeurs, libraires relieurs et fondeurs de lettres au 16° s....; publiées et continuées par Julien Baudrier.- Nouvelle édition .- Paris: F. DE Nobele, 1964.- 12 vol.
- Bibliothèque de la Compagnie de Jésus... par les Pères Augustin et Aloys De Backer  
Nouvelle éd. par Carlos Sommervogel...- Heverlé: Louvain: Ed. de la Bibliothèque S.J., Collège philosophique et théologique, 1960.- 12 vol.  
Réimpr. anastatique de la 3° éd. 1890-1932.
- Bibliothèque Lebaudy; 15° et 16° siècles / par Hélène Delattre .- Paris: impr. Union, 1961.  
Tirage limité.
- BIBLIOTHEQUE NATIONALE, Imprimés (Département); Paris .- Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs.- Paris, Imprimerie nationale, 1897 .
- BRUN(Robert).- Le Livre français illustré de la Renaissance; étude suivie du catalogue des principaux livres à figures du 16°s.- Paris: A. et J.Picard, 1969.
- BRUNET(Jacques-Charles).- Manuel du libraire et de l'amateur de livres...- 5° éd. refondue et augmentée par l'auteur...- Paris: A. Firmin-Didot, 1860-65.- 8 vol.
- CAILLET(Albert L.).- Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. - Paris: Lucien Dorbon, 1912.- 3 volumes.
- CARTIER(Alfred).- Bibliographie des éditions des De Tournes imprimeurs lyonnais... Ed. par Marius Audin.- Paris: Ed. des Bibliothèques nationales de France, 1937. 2 volumes.
- CIORANESCU(Alexandre).- Bibliographie de la littérature française du 16° siècle. Paris: Klincksieck, 1959.
- CIORANESCU(Alexandre).- L'Arioste en France des origines à la fin du 18° siècle. - Paris, 1939.- 2 volumes.
- DESCHAMPS(Pierre).- Dictionnaire de géographie ancienne et moderne...- Paris: Firmin-Didot frères, 1870.
- DUPLESSIS(Jean).- Essai bibliographique sur les différentes éditions des "Icones" d'Holbein...
- DUREAU(Jeanne-Marie) et MERLAND(Marie-Anne).- Catalogue des livres anciens: recueil d'exemples destinés à illustrer les recommandations du projet de norme ISBD (A). - Villeurbanne: ENSB, 1977.
- ECARD(Jacques),O.P. et QUETIF(Jacques),O.P.- Scriptorum ordinis praedicatorum recensiti...- Paris: Ballard et Simart, 1719-1721.- 2 volumes.



- FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHECAIRES, La Haye.- Projet de norme ISBD pour les livres anciens...- Villeurbanne: ENSB, 1975.
- GRAESSE(Johann Georg Theodor).- Trésor de livres rares et précieux...- Dresde: R.Kuntze, 1859-1869.- 8 volumes.
- GREEN(Henry).- Andrea Alciati and his books of emblems, a biographical and bibliographical study...-Londres: Trübner, 1872.
- GUIGARD(Joannis).- Nouvel armorial du bibliophile: guide de l'amateur des livres armoriés...- Paris: E. Rondeau, 1890.- 2 vol.
- HOFER(Philip), JACKSON(William A.) et MORTIMER(Ruth).- Harvard college library, catalogue of books and manuscripts, Part 1: french century books...- Cambridge (Mass.): Belknap press of University of Cambridge, 1964.- 2 volumes.
- LAWTON(Harold Walter).- Contribution à l'histoire de l'humanisme en France: Térence en France au 16<sup>o</sup>s., éditions et traductions... -Paris: Jouve, 1926.
- MAYER(Claude-Albert).- Bibliographie des éditions de Clément Marot publ. au 16<sup>o</sup>S. - Paris: Nizet, 1975.
- PLAN(Pierre-Paul).- Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711; catalogue raisonné... - Paris: Imprimerie nationale, 1904.
- SILVESTRE(Louis-Catherine).- Marques typographiques,...- Paris: impr. de Renou et Maulde, 1867.- 2 volumes.
- TCHERMERZINE(Avenir).- Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des 15<sup>o</sup>, 16<sup>o</sup>, 17<sup>o</sup> et 18<sup>o</sup> siècles...- Paris: M.Plée, 1927-1934.- 10 vol.
- VAN DER HAEGHEN(Ferdinand).- Bibliotheca Erasmlana; répertoire des oeuvres d'Erasmus.- Gand: Bibliothèque de l'Université, 1893.- 2 vol.
- VAN EYS(Willem J.).- Bibliographie des Bibles et des Nouveaux Testaments en langue française des 15<sup>o</sup> et 16<sup>o</sup> siècles...- Genève: A. Kundig, 1900-1901.

Addenda.

- Bibliothèque de feu Edouard Rahir.- Paris: Lefrançois, 1930-1938.- 6 volumes.
- R.C.P. 207 dir. par A. Dupront.- Inventaire du livre ancien; méthodologie et classification culturelle; état des recherches au 1<sup>o</sup> Mai 1969. - Lyon: I.R.H.T., 1969.
- COTTINEAU(L.H.), O.S.B.- Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés. -Mâcon: Protat frères, 1935-1937.- 2 volumes.
- CHAIX(Paul), DUFOUR(Alain) et MOECKLI(Gustave).- Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600.- Nouv. éd. revue et augmentée.- Genève: Droz, 1966.
- HOEFER(Ferdinand).- Nouvelle biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.- Paris: Firmin-Didot; 1852-1877.- 46 volumes.
- KOLB(Albert).- Bibliographie des französischen Buches im 16. Jahrhundert.- Wiesbaden: Harrassowitz, 1966.

1

ANTESIGNANUS (Petrus)

voir : DAVANTES (Pierre)

ARNOULLET (Olivier)

- (1) 1529 Les Prouesses et vaillances du preux et vaillant chevalier Bertrand du Guesclin, jadis connestable de France.- On les vend à Lyon: cheulx Olivier Arnoullet, #1529 le xvij jour de Mai.- [78] f., sig. A-1<sup>8</sup>, K<sub>6</sub>; ill.; 4°.

Baudrier, X, p.58-59.- Brunet, III, col.869-870.- Graesse, II, p.443.  
-Texte en caractères de somme, sur deux colonnes; vignettes aux ff.  
A<sub>1</sub>, A<sub>2</sub>, B<sub>2</sub>, C<sub>5</sub>, E<sub>1</sub>, K<sub>5</sub>; colophon au v° du f. K<sub>6</sub>.- Reliure veau blond.  
- Cachet "Bibliothèque du Roi - Saint-Cloud" au titre.

Réserve D 4

ARNOULLET (Balthazar)

- 1547 Des Divines institutions... / Lactance Firmian... - Lyon: par Guillaume Gazeau, 1547 (imprimé par Balthazar Arnoullet)

voir : GAZEAU (Guillaume)

- 1554 Pedacii Dioscoridis Anazarbei, de materia medica libri sex,... ab Andrea Matthiolo emendati...- Apud Antonium Vincentium, 1554 (excudebat Balthazar Arnolletus)

voir : VINCENT (Antoine)

BARBOU (Jean)

- 1538 Opusculum recens natum de morbis puerorum / [Paul Bagellardo...]  
- apud Germanum Rose, 1538 (excudebat Joannes Barbous)

voir : ROSE (Gemmaïn)

BAUDIN (Clément)

- (2) 1571 Epitheta M.T. Ciceronis / collecta a P. Joanne Nunnesio Valentino.  
- Lugduni: apud Clementem Baudin, 1571.- [16-] 538 [-2] p., sig. \*, a-z, A-L<sup>8</sup>; 8°.

Baudrier, V, p.30.- Adams, N 376.- Caractères romains; marque typogr. de C. Baudin (Baudrier n°2) au titre.- Reliure parchemin dur.- Ex-libris ms sur une des pages de garde : "Paimparay 1778"; coll. Polain.

Polain B 95

## BERINGEN (Godefroid)

- (3) 1544 Catonis disticha de moribus; cum scholiis D. Erasmi Rot. Eadem graecè a Maximo Planude è Latino versa, ... - Lugduni : apud Godefridum Beringum, 1544. - 102 [i.e.104]p., sig. a - f<sup>8</sup>, g<sup>4</sup> ; 8°.
- B.N., Cat. général, 24, col. 1181. - Van der Haegen, Bibliotheca Erasiana, II, p.16. - Marque typo de G. Beringen (Baudrier n°1) au titre. - Reliure parchemin.

Cougny A 129

## BERINGEN (Godefroid et Marcellin)

- (4) 1548 C. Plinii Secundi historiae mundi libri triginta septem; castigationes Sigismuni Gelenii. - Lugduni: ex officina Godefridi et Marcelli Beringorum fratrum, 1548. - [16]f.-976 col.-[18]f., sig. a, b<sup>8</sup>, a - z, A - R<sup>6</sup>, S<sup>4</sup>, aaa-ccc<sup>6</sup> ; 2°.
- Baudrier, X, p.58-59. - Graesse, V, p.340. - Adams, P 1571. - Texte sur deux colonnes; marque typo. des Beringen (Silvestre 219) au titre. - Suivi de l'index décrit ci-dessous. - Reliure veau 17°s. - Cachet "A. Bras D.M." au titre.

Cougny H 5

- (5) 1548 Index in C. Plinii Secundi naturalem historiam / ad exemplum Joan. Camertis. - Mutatis quibusdam quae ad hanc editionem non congruebant, nonnullis etiam adiectis. - Lugduni : excudebant Godefridus et Marcellus Beringi fratres, 1548. - [64]f., sig. a - k<sup>6</sup>, 14 ; 2°.
- Références identiques au précédent. - Texte sur 3 colonnes; marque typogr. des Beringen (Baudrier n°2) au v° de 14.

Cougny III 5

- (6) 1550 Henrici Cor. Agrippa ab Nettesheym, de occulta philosophia lib. III.; Item, spurius liber de caeremoniis magicis qui quartus Agrippae habetur. - Lugduni: per Beringos fratres, [1550]. - [32-] 677p. - [4]f. de pl., sig. α, β, a - z, A - T<sup>8</sup>, v<sup>4</sup> ; 8°.
- Baudrier, III, p.40. - Caillet, Manuel bibliogr. des sciences psychiques et occultes, n°82. - Brunet, I, col. 114. - Adams, A 390. - Imprimé en 1550 d'après B.N., Cat. général, 1, p.351. - Reliure basane 18°s.

Rodouan C 665

## BLANCHARD (Antoine)

- 1530 [Catena aurea angelici Thomae aquinatis in evangelium Luce...]  
Catena aurea angelici Thomae aquinatis in evāgelium Ioāne...  
- impensis Jacobi q. Francisci de Giunta, 1530.04.21 T (opera Antonii Blanchard)

voir : G I U N T A (Jacques)

- 1530 Vita Jesu Christi.../ excerpta per Ludolphū de Saxonia... - Sumptibus Jacobi q. Francisci de Giūta, [1530.01.04] T (opera Anthonii Blanchard)

voir : G I U N T A (Jacques)

## B O N H O M M E (Mathieu)

- 1539 Sermones hyemales beati Vincentii Ferrarii... - Antoine Vincent, 1539  
(impressi per Matthiam Bonhomme)

voir : V I N C E N T (Antoine)

- (7) 1550 [Emblemata D.A. Alciati denuo ab ipso autore recognita...] .-(Lugduni: excudebat Mathias Bonhomme, 1550). - 226 [-8]p., sig. A - O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup> : ill.; 8<sup>o</sup>.  
Baudrier, IX, p.173 et X, p.217. - Green, n<sup>o</sup> 44 ou 45. - Brunet, I, col.148. - Adams A 604. - Brun, p.107. - Edition partagée entre G. Rouille et M. Bonhomme; de nombreux détails montrent que cet exemplaire provient d'un tirage différent de celui destiné à G. Rouille (place du col. au r<sup>o</sup> de P<sub>4</sub>, agencement des encadr., cf. n<sup>o</sup>121). - Encadrement et vignette gr. s. b. signés "P.V." à chaque page. - ~~XXX~~ Incomplet du titre et des ff. O<sub>3</sub>, O<sub>4</sub>, O<sub>5</sub> & P<sub>1</sub>. - Reliure veau brun 17<sup>o</sup>s.

Réserve C 394

- 1550 Emblemata D.A. Alciati denuo ab ipso autore recognita... - apud Guliel Rouillium, 1550 (excudebat Mathias Bonhomme)

voir : R O U I L L E (Guillaume)

- 1554 Typus Messiae.../autore Petro Costo. - per Petrum Antesignanum, 1554 (Mathias Bonhomme excudebat)

voir : D A V A N T E S (Pierre)

## B O U Q U E T (Basile)

- 1582 Actes des Apostres... interpretes par stanzas / par G.C.T. [Gbrriel Chapuis Tourangeau; ill. de P. Eskrich]. - par Estienne Michel, 1582 (imprimé par Basile Bouquet)

voir : M I C H E L (Etienne)

## B U Y S S O N (Jean-Baptiste)

- (8) 1594 Antonii Possevini e Societate Jesu iudicium de Nuae militis Galli, Joannis Bodini, Philippi Mornaei, Nicolai Machiavelli & Antimachiavelli quibusdam scriptis, [etc...]. Item defensio veritatis adversus assertiones catholicae fidei repugnantes eiusdem Nuae libris aspersas, auctore Petro Coreto, Tornaci canonico. Eiusdem Antonii Possevini de confessione Augustana, ... - Lugduni : apud Joannem Baptistam Buysson, 1594. - 356 [-2]p., sig. #, A - Z, Aa<sup>8</sup> ; 8<sup>o</sup>.  
Baudrier, V, p.127. - Adams, P 2003. - Sommervogel, Bibliographie de la Compagnie de Jésus, VI, col. 1075. - Marque typo de J.B. Buysson (Silvestre 1190) au titre. - Extrait du privilège. - Reliure parchemin. - Ex-libris ms au titre de la Mission de Saint-Cyr.

Saint-Cyr C 64

## C L E I N (Jean)

- (9) 1514 Gabrielis Biel sacre theosophie licentiati nostre tēpestatis profundissimi sacri canonis misse tam mystica q̄ litteralis expositio iam iā summa cum diligentia iterum revisa et correctā:... - In Lugdunē. emporio: industria & impēsis Johannis Cleyn, [1514.10] T. - CXCVI [-10] f., sig. a<sup>8</sup>, b - z, A - H<sup>6</sup>, I<sup>8</sup>, J<sup>8</sup>; 2<sup>o</sup>.

Baudrier, XII, p.289. - Adams, B 2014. - Caractères de somme sur 2 colonnes, manchettes, intitulé de titre triangulaire impr. en rouge, marque typogr. de J. Clein (Baudrier n°2) au colophon (f.196). - Baudrier indique une autre marque typogr. pour cette édition. - Reliure veau est. à froid sur ais de bois (très mauvais état). - Ex-libris ms au titre des ff. Mineurs de Pontoise et de "f. Boucher, 1563"

Incunables G 218

- (10) 1518 Roberti Holkot natione angli, professione sacri predicatorum ordinis... operū hoc in volumine contentorum catalogus; in quatuor libros sententiarum questiones argutissime... - Lugduni; in edib. Ioānis Clein impressi, [1518.09.01] T. - Sig. [1]10, a - p<sup>8</sup>, q<sup>10</sup>, A - I<sup>8</sup>, K<sup>10</sup>; 4<sup>o</sup>.

Baudrier, XII, p.299. - Adams, H 673. - Non paginé; car. de somme; initiales ornées, manchettes; titre à encadr.; marque typogr. de J. Clein (Baudrier n°3). - Adresse prise au colophon. - Ex. réglé; rel. veau brun, guirlande de feuillage et mention du possesseur frappé à chaud au centre des plats. - Mention "F. Thomas" et "Boucer" sur les plats de la reliure. - Ex-libris ms au titre "ex bb ff minorū Pontisarentium".

Incunables M 139

- (11) 1521 Beati Antonini Florētīnorum laudatissimi archipresulis opus insigne quod summa nōcūpat: eo q̄ omniū rerū divinarū humanarūq; notitiā tradit. - [Lugduni: opera et impens. Joannis Clein, 1521]. - Sig. a - x<sup>8</sup>; 2<sup>o</sup>
- Baudrier, XII, p.304 (pas décrit). - Adams, A 1218 décrit l'édition complète (4 vol. et le répertoire décrit ci-dessous). - Non paginé; car. de somme sur 2 col.; titre impr. en rouge et noir dans un encadr. gr. s. b. - Reliure veau est. à froid sur ais de bois; relié à la suite du répertoire. - Ex-libris ms au titre "Pro bb ff M. Pontisarentium" et description non déchiffrée au contreplat inf.

Rodouan G 90

- (12) 1521 Repertorium liberale summe frugifere divi Antonini.../[per dominū Joannem Molitoris]. - Lugduni: impressa in officina Johannis Clein, [1521.08.18] T. - sig. a - i<sup>8</sup>, k<sup>6</sup>, l<sup>6</sup>; 2<sup>o</sup>.

Références identiques au précédent. - Nom, auteur et adresse pris au colophon. - Titre en rouge dans encadr. gr. s.b. en noir.

Rodouan G 90

## C L O Q U E M I N (Louis) et M I C H E L (Etienne)

- 1572 Pub. Virgīlii Maronis opera; Pauli Manutii annotationes... - Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1572 (excudebat Ludovicus Cloquemin. & Stephanus Michael)

voir : G R Y P H I U S (Antoine)

## C O T I E R (Veuve de Gabriel)

- (13) 1570 Institution de la vie humaine / dressee par Marc Antonin philosophe, empereur romain; Remonstrance d'Agapetus evesque à l'empereur Justinian, de l'office d'un empereur, ou roy; Elégie de Solon, prince athénien, sur le fait et vie des humains, la cause des ruines des villes; le tout traduit par Pardoux du Prat. - A Lyon: par la vefve Gabriel Cotier, 1570 (Imprimé à Lyon; par Jean Marcorelle, le vingtième de Fevrier 1570). - [16]-175-[13]p., sig. \*, a -m<sup>8</sup>; 8°
- Baudrier, IV, p.79. - Brunet, I, col. 329. - Page de titre à encadr. - Extrait du privilège. - Ex-dono de "E.G. Sandras.1865"

Rodouan B 804

## C R E S P I N (Jean) dit DU CARRÉ

- (14) 1531 Tractatus domini Gulielmi Durandi speculatoris... de modo generalis concilii celebrandi... - Excudebat Lugduni: Joannes Crispinus quem dicunt du Carré, 1534\*[1531.05.01] T. - LXXIIII [-4] f., sig. A - I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>; 4°.
- Adams, D 1175. - Graesse, II, p.451. - Titre impr. en rouge et noir; encadr. gr. s.b. reprod. dans Baudrier(XI, p.236-237); caractères de somme sur 2 colonnes. - La date du titre est masquée par un papier collé. - Rel. parchemin souple 16°s., ms à l'intérieur. - Ex-libris ms au titre "Dni Nicolai Roze".

Réserve F 221

## D A V A N T E S (Pierre)

- (15) 1554 Typus messiae et Christi Domini ex veterum prophetarum praesensionibus contre Judaeorum ἀπίστια... / Authore Petro Costo. - Lugduni: per Petrum Antesignanum, 1554 (excudebat Mathias Bonhomme). - 143p., sig. A - S4; 4°.
- Baudrier, X, p.241 signale l'édition de M.Bonhomme. - Adams, C 2756. Marque typogr. au titre. - Rel. parchemin souple 16°s. - Relié avec le suivant. - Ex-libris ms au titre "Coittatis S. Martin Gaudii Vallis ord. Praemonstra...".

Fénelon E 378

- (15 bis) 1554 תרגום קהלת הזה חסדא פארפראסיס עולעסטיס, latina facta, authore Petro Costo: cui Salomonis Ecclesiam ex translatione vulgata, adversum posuimus. - Lugduni: per Petrum Antesignanum, 1554. - 102p., sig. A - N<sup>4</sup>; 4°.

Notes identiques au précédent.

Fénelon E 378

## D A V O S T (Claude)

- 1504 Aureum opus de veritate contritionis... / [le P. Giovanni Lodovico Vivaldi...] - Venundantur Lugduni: ab Stephano Gueynart, [1504.05.30] T (impressum per magistrum Claudium Davost)

voir : G U E Y N A R T (Etienne)

## D I D I E R (Jean)

- (16) 1597 Commentariola super Evāgelicam Fratrum Minorum regulam, ac beatiss. sui patris Francisci testamentum / F.C. Picquet minoritae divionēsi, & suae professionis religiosorum apud Cabillonenses Guardiano collectore.. - Lugduni: apud Joannem Didier, 1597. - 366 [-16]p., sig. A - Z, Aa - Ee<sup>8</sup>, [12; 32°.

Caractères romains. - P.289, erreur de pagination, qui repart à 229. - P.247, page de titre: "Catalogus virorum illustriorum ordinis fratrum minorem". - Reliure veau 17°s., dos plat; emblème des Récollets fr. à chaud sur les plats. - Ex-libris ms au titre des Récollets de Saint Germain en Laye.

Réserve a 117

D U C A R R E (Jean) voir : C R E S P I N (Jean) dit DU CARRE

## E S T I A R T (Pierre)

- (17) 1596 Le Cinquiesme et dernier livre des faits et dits héroïques du bon Pantagruel; Auguel est cōtenu ce qui s'ensuit; Les navigations & isle sonnante; L'isle des Apedestes; de nouveau adicuste; La cresse philosophale; Une epistre limosine; Avec la visitation de ~~sa~~ l'oracle de la dive Bacuc, & le mot de la Bouteille: pour lequel a esté entrepris tout ce lōg voyage / le tout composé par M. François Rabelais docteur en medicine. - A Lion: par Pierre Estiart, 1596. - 193 [-5]p., sig. A - M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>; 16°.

Plan, les éditions de F.Rabelais de 1532 à 1711, n°115. - Brunet, IV, col. 1058. - Caractères italiques, page de titre à encadr. - Relié à la suite des oeuvres de F. Rabelais impr. par J. Foillet à Montbéliard. - Reliure maroquin vert signée "R.Petit", tr. dorées jaspées.

Réserve a 49

## F A U R E (Jacques)

- 1555 Antonii Musae Brassavoli... examen omnium troschirum, unguentorum, ceratorem, ... - Lugduni: apud Sebastianū Barptolomaei Honori, 1555(excudebat Jacobus Faure)

voir : H O N O R A T (Sébastien)

- 1561 Dn. Philippus Decius in tit. ff. de regulis juris... - Lugduni: apud haeredes Jacobi Juntae, 1561 (excudebat Jacobus Faurus)

voir : G I U N T A (héritiers de Jacques)

## F R E L L O N (Jean &amp; François)

- (18) 1545 Summula Caietani: Reverendiss. Dn. Thomae de Vio Caietani cardinalis Sanoti Xysti perquam docta, resoluta ac compendiosa de peccatis summula. - Lugd.: sub scuto coloniensi [Jean et François Frelon], 1545. - [44-] 606p. sign. a - b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, A - Z, Aa - Pp<sup>8</sup>; 16°.

Armoiries au titre, reprod. dans Baudrier(V, p.391). - Reliure veau brun 16°s. - Relié avec le suivant.

Fénelon a 49

## F R E L L O N (Jean &amp; François)

- (19) 1545 Ientacula / Reverendiss. dn. Thomae de Vio Caietani, cardinalis S. Xysti, praeclarissima LXVIII; notabilium sententiarum Novi Testamenti liberalia expositio, in duodecim capita distincta, quae totidem Ientacula Novi Testamenti, ratione operis initia reddita, inscribuntur. - Lugduni: excudebant Joannes et Franciscus Frelonii fratres, 1545. - [124] f., sig. AA - PP<sup>8</sup>, QQ<sup>4</sup>; I6°.  
Références identiques au précédent. \*

Fénelon a 49

## F R E L L O N (Jean)

- (20) 1547 Icones mortis, duodecim imaginibus praeter priores; totidemque inscriptionibus, praeter epigrammata à Gallicis / à Georgio Aemylio in latinum versa, cumulatae...; [ill. gr. d'après Hans Holbein] . - Lugduni: sub scuto coloniensi, 1547 (excudebat Joannes Frelonius). - [78] f., sig. A - I<sup>8</sup>; ill.; 8°.  
Baudrier, V, p.209-210. - Brun, p.222. - Brunet, III, col.256. - 53 pl. gr.s.b. - Marque typo de J.Frelon (Silvestre 193) au titre. - Reliure veau blond I6°s. - Ex-dono "Fr Jo& Delabat"; ex-libris ms au titre du couvent royal de Saint-Germain en Laye.

Réserve B 154

- (21) 1547 Icones historiarum Veteris Testamenti / [Hans Holbein] . - Lugduni: apud Joannem Frelonium, 1547. - [52] f., sig. A - N4; ill.; 4°.  
Bibl. Lebaudy, cat. I, p.116. - Baudrier, V, p.209. - Brunet, III, col. 252-253; suppl. I, col.647. - Graesse, III, p.317. - Duplessis (Jean), Essai bibliogr. sur les différentes éditions des "Icones" d'Holbein (p.16) indique qu'il s'agit d'un second tirage. - 98 vign. gr. s.b.; lettres ornées; marque typogr. de J.Frelon (Baudrier n°5) au titre. - Ex. réglé, grand de marges. - Rel. maroquin rouge signée "Chambolle-Duru". - Ex-libris et chiffre de Robert Hoe (cat.I, p.228) Collection de J. & H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-4° 93

## G A B I A N O (Balthazar de)

- (22) c.1504 In hoc volumine continentur infra scripta opera Xenophontis Paedia Cyri Persarum regis; de venatione; de re publicae & de legibus Lacedaemoniorum; de regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus; apologia pro Socrate; opusculum de tyrannide. - [Lyoh: Balthazar de Gabiano, c. 1504]. - [220] f., sig. A - Y<sup>8</sup>, AA - EE<sup>8</sup>, FF<sup>4</sup>; 8°.  
Edition identifiée d'après Baudrier, VII, p.17. - Brunet, V, col.1497. - Non paginé; caractères italiques. - Relié dans un recueil factice d'oeuvres de Xénophon impr. au 16°s. - Notes mss. - Ex-libris ms de Victor Couderc.

Incunables P 89



## G A B I A N O (Jean de )

- (23) 1592 Dodecamenon Petri Fabri San Joriani consiliarii regii, et in Tolosano senatu praesidis; sive de Dei nomine atque attributis liber singularis. - Lugduni: in officina Hug. a Porta: apud fratres de Gabiano, 1592 (excudebat Guichardus Jullieron). - [16]-310-[17]p., sig. \*, a - v<sup>8</sup>, x<sup>4</sup>; f Baudrier, VII, p.225. - Adams, F 35. - Car. romains, italiques & grecs; manchettes; marque typo de Sibille de La Porte(Baudrier n°1) au titre. Ex. réglé. - Reliure parchemin souple 16°s. - Ex-libris ms au titre "Legato d. Mathur. Bertini canonici et officialis Sti-Andrea" et du collège des Jésuites de Bordeaux; coll. Royer.

Royer in-8° O G o 1

## G A U T H I E R (Jean)

- (24) 1597 Les Oeuvres/de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy; [suivi de : Cinquante psalmes de David/ traduit par Clément Marot] -A Lyon: pour Jean Gauthier, 1597. - [31-2bl.] 796 [-4bl.] + 151 [-6]p., sig. \*, \*\*, A - Z, Aa - Zz, Aaa - Ddd<sup>8</sup>, A - K<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, I, p.178-179. - Brunet, III, col. 1457. - Mayer, Bibliogr. des oeuvres de Marot, n°233. - Adams, M 637. - Caractères italiques. - Reliure veau 17°s. - Cachet, au titre, de 1<sup>re</sup>Ecole Royale Militaire(conseil d'administration); coll. Royer.

Royer in-12° E M o 2

## G A Z E A U (Guillaume)

- (25) 1547 Des Divines institutions contre les gentils & idolatres / Lactance Firmian; traduit de latin en françoys, dédié au treschrestien roy de France, par René Fame, notaire et secrétaire dudict seigneur. - A Lyon par Guillaume Gazeau, 1547(imprimé par Balthazar Arnoullet). - [32]-653p sig. aa-bb, a-z, A-S<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, X, p.118, - Brunet, III, col.737. - Caractères romains; marque typo au titre (Silvestre 189). - Rel. parchemin 16° sur cartons de papier; tr. dorées.

Fonds AN A 2

## G A Z E A U (Guillaume) &amp; T O U R N E S (Jean de)

- (26) 1557 Devises héroïques / par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. -A Lion par Jan de Tournes: et Guil. Gazeau, 1557. - 26lp., sig. a-q<sup>8</sup>, r<sup>4</sup>; 8°.
- Cartier, n°379. - Brun, p.226. - Adams, P 291. - Brunet, IV, col.358. - Cambridge(Mass.), n°470. - Caractères romains puis italiques; marque typogr. de J. de Tournes(Silvestre 411) au col. - 183 vignettes et titre à encadr. gr.s.b. - Extrait du privilège. - Reliure maroquin rouge - Ex-libris gr., en grec, d'Eugène Faillet; ex-libris ms sur une page de garde: "T.Clarke", et à la fin:"A Mr Rahault de Villers, conseiller auditeur en la chambre des comptes de Paris, le 1er Xbre 1775"

Réserve B 306

## GIUNTA (Jacques)

- (27) 1520 Questiones quolibetales ex quattuor sentētiarū voluminibus/a Joāne duns Sco. subtilissimo ordi. mino. ac theologorū ofm principe edite; nuper revise et a praeclaro doct. Anto. de Fantis Tarvisino pristino nitori restitute, noviterque impresse. - Lugduni: [J. Giunta], [1520.04.01] T (impresso per solertem virum Jacobum Myt). - 136 [-2] f., sig. AAA-RRR<sup>8</sup>, S<sup>2</sup>; 8°
- Baudrier, VI, p.100. - Caractères de somme sur 2 colonnes, manchettes, page de titre impr. en r. dans encadr. en n.; marque typogr. de J. Giunta (Baudrier n°4) au titre; col. au v° du f. S<sup>2</sup>. - Rel. veau brun 16°s., roulette d'encadr. à froid, fleurons argentés au centre et aux coins des plats, fermoirs. - Ex-libris ms au titre "Fratris Franciscus Camus" et "Convent pontysarentis".
- Incunables P 83
- (28) 1520 En Lector candidę disputationes collationes doctoris subtilissimi ac theologorum principis Joannis duns Scoti ordi. minoꝝ: pristinae salutis restitute: noviterqꝫ imp̄sse. - Lugduni: sumptu Jacobi q. Fr̄ncisci de Giūta, [1520.04.01] T (excusuz in edibus Jacobi Myt). - 64 [-2] f., sig. A-H<sup>8</sup>, I<sup>2</sup>; 8°.
- Baudrier, VI, p.101 (reprod. de la p. de titre). - Caractères de somme sur 2 colonnes; manchettes; titre impr. en r. dans encadr. en n.; marque typogr. de J. Giunta au titre (Baudrier n°3) et au colophon (Baudrier n°1). - Relié avec le précédent.
- Incunables P 83
- Autre exemplaire relié avec l'édition décrite ci-dessous.
- Incunables P 26
- (29) 1520 Tabula generalis Scotice subtilitatis octo sectionibꝫ universam Doctoris Subtilis meritiā cōplectēs / ab... Antonio de Fātis tarvisino edita. - Lugduni: [J. Giunta], [1520.04.01] T (impresso per Jacobum Myt). - [310] f. sig. A<sup>8</sup>, B<sup>10</sup>, aaa<sup>8</sup>, bbb<sup>6</sup>, A†-C†<sup>8</sup>; AA†-BB†<sup>8</sup>, CC†<sup>10</sup>, A-Z, AA-EE<sup>8</sup>, FF<sup>4</sup>; 8°.
- Non paginé; caractères de somme sur 2 colonnes; titre impr. en r. dans encadr. en n.; marque typogr. de J. Giunta (Baudrier n°4); colophon au v° du f. F<sup>3</sup>. - Reliure veau fauve 16°s. - Ex-libris ms au f. bbb<sup>6</sup> "fr̄ āguerrand esquin̄ bard."; au 2ème f. A<sub>1</sub> "fr̄ Mattheus Charles ponthizaremus"; sur la tranche sup. "fratris Andreas Delaingt".
- Incunables P 26
- Autre exemplaire. - Rel. veau 16°s. est. à froid.
- Incunables P 84
- (30) 1530 [Cathena aurea angelici Thomae aquinatis in evangelium Lucae] - Lugduni: impensis Jacobi q. Francisci de Giunta, [1530.04.21] T (opera Antonii Blanchard). - [4-] CXCIV f., sig. ~~AAA~~<sup>4</sup>, aaa-zzz, 777; 777<sup>4</sup>; 8°.
- Baudrier, VI, p.133. - Adams, A 1474. - Caractères de somme sur 2 colonnes; colophon et registre au v° du f° 164; marque typogr. de J. Giunta (Baudrier n°2) au r° du f.164. - Incomplet du titre. - Reliure veau. - Ex-libris ms au titre "Aux Capucins de Montfort".

## GIUNTA (Jacques)

- (31) 1530 Cathena aurea angelici Thome auinatis in evageliū Joānis...- Lugduni: impensis Jacobi q. Francisci de Giunta, [1530.04.21] T (opera Antonii Blanchard). - [4-] CLXVI [-2] f., sig. ~~aa-ff~~<sup>4</sup>, aaaa-xxxx<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, VI, p.133. - Adams, A 1474. - Caractères de somme sur 2 colonnes; titre impr. en r. et n. dans l'encadr. reproduit dans Baudrier (VI, p.101); vignette représentant S. Thomas d'Aquin et marque typogr. de J. Giunta (Baudrier n°3) au titre; marque typogr. de J. Giunta (Baudrier n°2) au colophon (v° du f° xxxxs). Relié avec le précédent.

Réserve C 395

- (32) 1530 Vita Jesu Christi redemptoris nostri ex secundissimis evangeliorū sententiis et approbatis ab ecclesia doctoribus / ercepta per Ludolphū de Saxonia...- Lugduni: sumptibus Jacobi q. Francisci de Giūta, [1530.01.0] T (opera Antonii Blanchard).- [16-] CCCCXXXV f., sig. ~~aa-ff~~<sup>8</sup>, A-Y, a-z, 7, 7; 4, aa-ff<sup>8</sup>, gg<sup>4</sup>; 4°.

Baudrier, VI, p.139.- Caractères de somme sur 2 colonnes; titre impr. en r. et n. dans encadr.; vignettes; colophon au v° du f. gg<sup>3</sup> et marque typogr. (Silvestre 448) au r° du f. gg<sup>4</sup>.- Reliure veau brun est. à froid, sur ais de bois.- Ex-libris ms au titre du couvent Saint-Martin de Pontoise.

Réserve D 232

## GIUNTA (héritiers de Jacques)

- (33) 1561 Dn. Philippus Decius in tit. ff. de regulis juris; cum additionibus D. Hieronymi Cuchalon hispani, & Card. Molinaei, unaquæ recens analyticis adnotationibus D. Gabrielis Saraynae... - Lugduni: apud haeredes Jacobi Juntae, 1561 (excebat Jacobus Faurus).- [40-] 389p., sig. aa-bb<sup>8</sup>, cc<sup>4</sup>, a-z, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>; 8°.

Baudrier, VI, p.302, décrit une page de titre différente.- Caractères romains sur 2 colonnes; marque typogr. des Giunta (Silvestre 676) au titre.- Reliure veau 18°s. Ex-libris ms au titre de V. Couderc.

Rodouan B 58

- (34) 1562 Tractatus de antiquitatibus temporum D.N. Aymonis Cravettae à Saviliano jureconsulti clarissimi, & senatoris illustrissimi ducis Ferrarensis... - Lugduni: apud haeredes Jacobi Juntae, 1562 (excebat Hector Penet). - 309 [-35] f., sig. a-z, A-V<sup>8</sup>; 8°.

Baudrier, VI, p.295 décrit l'éd. de 1559.- Reliure parchemin souple. Ex-libris ms au titre "Ex-libris Ptri Jean Baldii Musilianensis (?) I.N.D." et ex-libris gr. à la fin "Ex-libris Matthaiei Cristofari supremae Corsicae curiae senatoris".

Rodouan B 723

- (35) 1569 Divi Laurentii Justiniani, protopatriarchae veneti, opera... - Lugduni: apud heredes Jacobi Juntae, 1569 (excebat Petrus Rufinus).- [28-] 809 [-58] p., sig. ~~aa-ff~~<sup>6</sup>, a-z, A-Z, Aa-Zz, AA-BB<sup>6</sup>, CC<sup>8</sup>; 2°.

Baudrier, VI, p.329.- Caractères romains sur 2 colonnes; marque typogr. des Giunta (Baudrier 5) au titre; colophon au v° de CC<sup>8</sup>.- Reliure veau 17°s.- Ex-libris gr. "Cassagnes, chanoine" collé au titre.

Fonds S in-f° 471

## GIUNTA

- (36) 1587 Summa conciliorum et pontificum a Petro usque ad / collecta per F. Barz Carranzam Miranden. ordinis praedicatorum. Adjectis ad finum canonibus aliis concilii Nicaeni, nuper repertitis.- Lugduni: ex officina Juntarum 1587.- [24-] 655 [-1] f., sig. \* - \*\*\* , a-z, AA-ZZ, AAA-NNN<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VI, p.406-407.- Caractères romains; manchettes; marque typo. de J. Giunta (Baudrier n°4) au titre.- Reliure veau 16°s. (coins restaurés), fer azuré fr. à chaud au centre des plats.

Rodouan a 356

## GRANJON (Robert)

- (37) 1588 L'Amie des amies, imitation d'Arioste divisée en quatre livres / par Bérenger de la Tour d'Albenas en Vivarez...- A Lyon: de l'imprimerie de Robert Granjon, 1588.- [87] f., sig. a-1<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, II, p.57-58.- Brunet, I, col.442.- Cioranescu(A.), L'Arioste en France, I, n° 127.- Bibl. Lebaudy, Cat. I, p.34.- Caractères de civilité; marque typo de R. Granjon (Baudrier n°2) au titre.- Reliure maroquin rouge signée "H.Duru".- Ex-libris gr. de J. Renard; marque de libraire "A. Baun, 13 rue du Plat, Lyon"; ex-libris gr. de J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-12° 648

## GRYPHIUS (Sébastien)

- (38) 1528 Flavii Josephi Judaei, historiographi graeci de antiquitatibus Judaeorum libri decem posteriores.- Lugduni: Sebastianus Gryphius germanus excudebat, 1528.- 546p., sig. aa-zz, AA-KK<sup>8</sup>, LL10; 8°.
- Baudrier, VIII, p.48.- Adams J 358.- Caractères italiques; manchettes; marque typo de S. Gryphius (Baudrier n°5 modifiée) au titre et (Baudrier n°5) au v° du f. LL10.- Reliure moderne, tr. dorées et ciselées.- Ex-libris gr. au v° du titre "Mgr Pellot, premier président du Parlement de Normandie"; ex-libris ms au titre "Hiero Chaloni canonici Sti Pauli Lugd."; ex-libris ms de V. Couderc.

Réserve C 368

- (39) 1536 Dominicae precatationis pia admodum & erudita explanatio...- Lugduni: apud Gryphium, 1536.- [200] f., sig. a-z, A-B<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.93.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n°9) au titre.- Exemplaire réglé.- Rel. veau 16°s., filet d'encadr. et fleurons fr. à froid sur les plats, tr. dorées.- Ex-libris ms au titre "Renaud-Michel de la Rochemaillet 1656" et du couvent St-Elloi de Longjumeau.

Fénelon a 20

- (40) 1536 Familiarum colloquiorum opus / Des. Erasmo Roterodamo autore.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1536-1537.- 689 [-3] p., sig. a-z, A-T<sup>8</sup>, V12; 8°.
- Baudrier, VIII, p.93.- Van der Haegen, I, p.37.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius au titre (Baudrier n°1) et au colophon (Baudrier n°7).- Reliure veau 16°s.; tr. dorées; p. de garde en parchemin ms.- Coll. Edmond Cougny.

Cougny B 15

## G R Y P H I U S (Sébastien)

- (41) 1537 Primasii Uticensis in Africa episcopi, in omnes D. Pauli epistolas commentarii perbreves ac docti, ante annos mille ab autore editi.- Nunc vero primum Joannis Gagneii theologi ac doctoris regii opera in lucem emissi.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1537.- [16-] 653p., sig. α, a-z, A-S<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, VIII, p.107.- Adams P 2094.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius au titre (Silvestre 211) et au v° du f° S<sub>8</sub> (Silvestre 212).- Table ms des chapitres.- Reliure moderne.- Ex-libris ms au titre "Usib ff. minor. Convent Marvillini" (Marville -28)
- Réserve C 496
- (42) 1542 Libri Regum IIII.; Paralipomenon II.; Esdrae IIII.; Tobiae I.; Judith I; Esther I.; Job I. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1542.- 1088p., sig. a-z, A-Z, aa-yy<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.159 (cet exemplaire ne comporte pas de marque typogr. alors que Baudrier en mentionne une).- Reliure veau brun 16°, filets et fleurons fr. à chaud sur les plats; tr. dorées et ciselées.
- Rodouan a 191
- (43) 1542 Christophori Longolii lucubrationes; orationes III; epistolarum libri IIII; his appensās epistolarum Pet. Bembi et Jac. Sadoleti liber I. una cum vita ejusdem Longolii ab ipsius amicissimo quodam exarata. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1542.- 502 [-2] p., sig. a-z, A-H8, I4; 8°
- Baudrier, VIII, p.159-160.- Adams L 1442.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius au titre (Baudrier n°3) et à la fin (Baudrier n°6).- Exemplaire réglé.- Reliure veau fauve 16°s., roulette d'encadr. à froid; dos restauré.- Ex-libris ms au titre "V. Couderc" et à la fin "F. Jacobus Mahieu".
- Rodouan C 487
- (44) 1543 Aphorismorum Hippocratis sectiones septem; ex Franc. Rabelaesi recognitione. Quibus ex Ant. Musae commentariis adiecimus...-Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1543.- 318p.+ [32]f., sig. a-v<sup>8</sup>, α-5<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.174.- Brunet, III, col. 173.- Plan, p.234.- Deux parties en un vol.; caractères romains dans la 1ère partie, grecs dans la 2ème; marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n°2 bis) au titre. - Reliure veau 17°s., double filet d'encadr. et fleurons fr. à chaud dans les coins.- Coll. Royer.
- Royer in-12° A Q 1
- (45) 1543 L. Coelii Lactantii Firmiani divinarum institutionum libri VII; eiusdem de ira Dei liber I.; de opificio Dei liber I.; epitome in libros suos liber acephalos; Phoenix; carmen de dominica resurrectione...- Lugduni apud Seb. Gryphium, 1543.- 620 [-52] p., sig. a-z, A-T<sup>8</sup>; 8°
- Baudrier, VIII, p.179-180.- Caractères italiques; lettres ornées; marque typogr. de S. Gryphius au titre (Baudrier n°11) & au v° du f. T<sub>8</sub> (Baudrier n°6).- Rel. veau brun 16°s.; double filet d'encadr. à froid et fleurons dorés aux coins des plats; emblème de Henri II, dauphin?
- Réserve C 391

## G R Y P H I U S (Sébastien)

- (46) 1544 In Evangekium Matthaei D. Erasmi Rot. paraphrasis.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1544.- 334p., sig. a-x<sup>8</sup>; 8°.  
Baudrier, VIII, p.187.- Adams E 748.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius au titre (Baudrier n°1 bis) et au v° du f. x8 (Baudrier n°7).- Reliure parchemin rigide sur carton; relié avec la suivant.- Ex-libris ms au titre "Renati Michel de la Rochemaillet", "Jacobi Michaelis de la Rochemaillet regii in suprema monetarum franciae curia consiliarii catholici", "Sti Eligii de Longojumello".  
Fénelon B 201
- (47) 1544 Paraphrasis Des. Erasmi Rot. in evangelium Marci.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1544.- 250p. sig. A-P<sup>8</sup>, Q<sup>6</sup>; 8°.  
Baudrier, VIII, p.190.- Adams E 754.- Caractères italiques; marque typogr. de S.Gryphius au titre (Baudrier n°1 bis) et au v° du f. Q6 (Baudrier n°6).- Relié avec le précédent.  
Fénelon B 201
- (48) 1549 M. Actii Plauti comoediae viginti.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1549. 1078p., sig. a-z, X-Q, aa-zz, AA-EE<sup>8</sup>, FF4; 16°.  
Baudrier, VIII, P.232.- Adams P 1496.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n° 2 bis) au titre.- Reliure parchemin sur carton.- Ex-libris ms au titre "Jo. Boyn 1585" et "Ed. Cougny 1844".  
Cougny A 112
- (49) 1550 In Somnium Scipionis, lib. II; Saturnaliorum, liber VII / Macrobii Ambrosii Aurelii Theodosii.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1550. - 567 [-73] p., sig. a-z, A-R<sup>8</sup>; 8°.  
Baudrier, VIII, p.244.- Caractères italiques; marque typogr. de S?Gryphius (Baudrier n°1) au titre.- Rel veau marbré.- Coll. Pernot.  
Pernot in-8° E I 3
- (50) 1551 Caesarum vitae post Suetonium Tranquillum conscriptae / quarum autores sunt: Dion Cassius Nicaeus, Aelius Spartianus, Julius Capitolinus,... Joan. Baptistae Egnatii veneti in eosdem annotationes.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1551.- 466 [-62] p.+383 [-16] p. sig. a-z, A-Z, A-K, aa-zz, AA-BB<sup>8</sup>; 16°.  
Baudrier, VIII, p.248.- Adams, D 508.- 2 tomes en 1 volume.- Caractères italiques; marque typogr. de S.Gryphius (Baudrier n°2 bis) au titre. - Rel. parchemin souple.  
Cougny A 48
- (51) 1551 P. Terentii Afri comoediae...- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1551. 331 [-1] p., sig. a-u<sup>8</sup>, x<sup>4</sup>; 16°.  
Baudrier, VIII, p. 255.- Lawton, n°308.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n°2 bis) au titre.- Reliure parchemin sur carton.- Ex-libris ms au titre "Edm. Cougny"  
Cougny A 13

## G R Y P H I U S (Sébastien)

- (52) 1552 Arriani Nicomedensis, ... de rebus gestis Alexandri magni regis Macedonum libri octo; Bartholomaeo Facio interprete.- Lugd.: apud Seb. Gryphium, 1552.- 419p., sig. a-z, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.258.- Adams, A 2012.- Caractères italiques, marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n°2 bis) au titre.- Reliure carton, dos parchemin, tr. dorées.- Ex-libris ms "Jacquet" au contreplat sup.; coll. Cougny.
- Cougny A 22
- (53) 1552 Historiae romanae autores variis...- Lugd.: apud Seb. Gryphium, 1552.- 590p., sig. a-z, A-O<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.260.- Adams R 701.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius au titre (Baudrier n°2 bis).- Reliure parchemin souple 16°s.
- Cougny A 38
- (54) 1553 M. Val. Martialis epigrammaton libri XIII; adjecta graecarum vocum, quibus autor utitur, interpretatione.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1553.- 368 [-5]p., sig. a-z<sup>8</sup>, A<sup>4</sup>; 8°.
- Baudrier, VIII, p.226.- Adams, M 704.- Caractères italiques et romains marque typogr. de S. Gryphius au titre (Baudrier n°10) et à la fin (Baudrier n°6).- Reliure veau marbré 18°s.- Coll. Royer.
- Royer in-8° E M j 1
- (55) 1556 De Conscribendis epistolis opus / Des. Erasmi Rot.- Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1556.- 335p., sig. a-x<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, VIII, p.284.- Adams, E 566.- Van der Haegen, I, p.58.- Caractères italiques; manchettes; marque typogr. de S. Gryphius au titre (Baudrier n°11) et au f.336 (Baudrier n°6).- Relié dans un recueil factice d'oeuvres d'Erasmus.- Ex-libris gr. de Charles Martyne.
- Rodouan B 406
- G R Y P H I U S (Héritiers de Sébastien)
- (56) 1559 Marci Hieronymi Vidae Cremonensis, Albis episcopi, opera...- Lugduni: apud haered. Seb. Gryphii, 1559.- 575p., sig. a-z, A-N<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.293.- Brunet, V, col.1181.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n°2 bis) au titre.- Rel. mod.
- Cougny A 54
- (57) 1560 Appiani Alexandrini sophistae, de civilibus Romanorum bellis historiarum libri quinque; ejusdem libri sex: Illyricus, Celticus, Libycus, Syrius, Parthicus & Mithridaticus.- Lugduni: apud haered. Seb. Gryphii, 1560.- 1087p., sig. a-z, aa-zz, A-Y<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.296.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n°2 bis) au titre.- Reliure veau blond 16°s., filet doré d'encadr., fer azuré fr. à chaud au centre des plats.- Ex-libris ms "Parmentier" au titre; coll. Cougny.
- Cougny in-12° 95

## GRYPHIUS (Héritiers de Sébastien)

- (58) 1561 Polydori Vergilii urbinatis de rerum inventoribus lib. VIII. Ejusdem in dominicam precem commentariolus.- Lugduni: apud haered. Seb. Gryphii, 1561.- [24]-719[-40] p., sig. a-z, aa-zz, A-C<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.303.- Adams, V 434.- Caractères italiques; marque typogr. d'A.Gryphius(Baudrier n°5) au titre.- Noges ms.- Rel. parchemin souple.- Ex-libris ms au titre "Emile Chelard" (19°s.); chiffre "G.Q.R." fr. à froid sur la rel.; coll. Royer.

Royer in-12° A A 2

- (59) 1562 Justini ex Trogi Pompeii historiis externis libri XXXVIII; his accessit, supra Sexti Aurelii Victoris epitomen, de vita & moribus omnium imperatorum, ex inde ad Caroli V. usq; tempora, compendium.- Lugduni: apud haered. Seb. Gryphii, 1562.- 374 [-48] p., sig. a-z, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>; 8°.
- Baudrier, VIII, p.305.- Caractères italiques; marque typogr. d'A.Gryphius(Baudrier n°3) au titre.- Reliure veau 17°s.- Ex-libris gr."Dominici de Ponsainpierre sœur du Perron, equitus regii à consiliis in curia monetati senescallia et praesidiali et academici Lugdunensi".

Cougny B 166

## GRYPHIUS (Antoine)

- (60) 1570 M.T. Ciceronis de philosophia volumen primum, ita doctissimis animadversionibus illustratum, ut integra ubique vulgata lectio servata sit. Hic Ciceronis fragmenta adjecimus.- Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1570.- 533 [-90] p., sig. A-Z, Aa-Qq<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.356.- Caractères italiques; marque typogr. de S.Gryphius(Baudrier n°2) au titre.- Reliure veau blond 16°s.; fer azuré fr. à chaud au centre des plats.- Coll. Royer.

Royer in-12° A B a 4

- (61) 1570 M.T. Ciceronis fragmenta / ab Andrea Patricio collecta, & in quattuor tomos digesta...- Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1570.- 149 [-10] p., sig. aa-kk<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.357.- Adams, C 1672.- Caractères italiques; marque typogr. de S.Gryphius (Baudrier n°2) au titre.- Relié avec le "De officiis" de Cicéron(Gryphius;1571).- Reliure veau blond 16°s. identique au précédent; même fer azuré.- Coll. Royer.

Royer in-12° E K b 2

- (62) 1570 Rhetoricorum ad C. Herennium libri quattuor; M.T. Ciceronis de inventione libri duo; Joannis Michaëlis Bruti animadversionibus illustrati.- Baudrier, VIII, p.356.- Adams, C 1692.- 2 tomes en 1 volume.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphius (Baudrier n°2) aux 2 pages de titre.- Reliure veau blond 16°s. identique au précédent; même fer azuré.- Coll. Royer.

Royer in-12° E 3

Erratum:Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1570.- 296 [-56] p.+ 536 [-72] p., sig. a-y, aa-zz, AA-PP<sup>8</sup>; 16°.



## GRYPHIUS (Antoine)

- (63) 1570 C. Sallustii Crispi conjuratio Catilinae et bellum Jugurthinum; ejusdem alia, quae post Manutii, aliorumque omnium editiones auctoria, emendatioraque eduntur...- Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1570.- 271 [-16] p sig. a-s<sup>8</sup>; 8°.  
Baudrier, VIII, p.354.- Adams, S 165.- Caractères italiques; marque typogr. de A. Gryphius au titre (Baudrier n°3) et au v° du f. s<sub>8</sub> (Baudrier n°9).- Reliure moderne.- Ex-libris ms au titre "Collegii Turnonii Soc. Jesu Cat inscr."  
Cougny B 31
- (64) 1571 De Officiis, M.T. Ciceronis libri tres; eiusdem dialogi duo, unus de amicitia, alter de senectute, quibus subjuncta sunt paradoxa & somnium Scipionis...- Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1571.- 262p., sig. A-Q<sup>8</sup>, R4; 16°.  
Baudrier, VIII, p.346, décrit l'éd. de 1556.- Adams, C 1773.- Caractères italiques, marque typogr. d'A. Gryphius (Baudrier n°2) au titre.- Relié avec les "Fragmenta" de Cicéron (Gryphius, 1970).- Coll. Royer.  
Royer in-12° E K b 2
- (65) 1572 Pub. Virgilii Maronis opera; Pauli Manutii annotationes...; Georgii Fabricii chemnicensis observationes virgilianae lectionis.- Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1572 (excudebat Ludovicus Cloquemin & Stephanus Michael).- 619 [-32] p., sig. a-z, A-S<sup>8</sup>; 8°.  
Baudrier, IV, p.47.- Ed. partagée entre A. Gryphius et ses 2 imprimeurs.- Caractères italiques; gloses marginales; marque typogr d'A. Gryphius (Baudrier n°2) au titre.- Rel. parchemin sur carton.- Ex-libris ms "Ed. Cougny 1845".  
Cougny B 29
- (66) 1572 Les Omonimes, satire des moeurs corrompues de ce siècle / par Antoine du Verdier, homme d'armes de la compagnie de monsieur le Seneschal de Lyon.- A Lyon: par Antoine Gryphius, 1572 (de l'imprimerie de Pierre Roussin).- [12] f., sig. A-C4; 4°.  
Baudrier, VIII, p.359.- Adams, D 1218.- Brunet, II, col.928.- Marque typogr. de Seb. Gryphius (Baudrier n°4) au titre.- Reliure janséniste maroquin rouge signée "G.Huser" au contreplat sup.- Ex-libris gr. de Ch. Perronat.  
Réserve E 110
- (67) 1575 M. Fabii Quintiliani oratoris eloquentissimi declamationes undeviginti, ad fidem vetustissimorum codicum recognitae & restitutae.- Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1575.- 227p., sig. aa-oo<sup>8</sup>, pp2; 8°.  
Baudrier, VIII, p.366.- Caractères romains; marque typogr. d'A. Gryphius (Baudrier n°1) au titre.- Reliure parchemin sur carton.  
Cougny B 11

## G R Y P H I U S (Antoine)

- (68) 1576 M. Tul. Ciceronis epistolae familiares; quarum postrema hac editione praeter Manutii annotationes...; ejusdem Manutii scholia.- Lugduni: apud Ant. Gryphium, 1576.- 589p., sig. a-z, A-0<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, VIII, p.369.- Caractères italiques; gloses marginales; marque typogr. d'Antoine Gryphius au titre (Baudrier n°2) et à la p.590 (Baudrier n°9).- Reliure veau blond 16°s., fers azurés fr. à chaud sur les plats.- Coll. Royer. Royer in-12° E V b 2
- (69) 1578 C. Sallustii Crispici conjuratio Catilinae, et bellum Jugurthinum; ejusdem alia, quae post Manutii, aliorumq; omnium editiones auctoria emendatioraque eduntur...- Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1578. - 271 [-17] p., sig. a-s<sup>8</sup>; 8°.
- Réimpr. de l'éd. de 1570 (Baudrier, VIII, p.354).- Caractères italiques; marque typogr. de S. Gryphe (Baudrier n°10) au titre et au f. s<sub>8</sub> (Baudrier n°9).- Reliure parchemin rigide.
- Couigny B 146

## G U E Y N A R T (Etienne), dit PINET.

- (70) 1504 Aureum opus de veritate contritionis; in quo mirifica documēta eterne salutis aperiuntur.- Venundatur Lugduni: ab Stephano Gueynart, [1504. 05.30] T (impressum per Magistrum Claudium davost alias de Troyes). - CXCII [-32] f., sig. a-z, 2, A-D<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, XI, p.198.- Adams, V 921.- Caractères de somme; manchettes page de titre impr. en r. et n.; gr. s.b. représ. la crucifixion au v° du titre; colophon au v° du f. 2<sub>8</sub>.- Reliure veau est. à froid. - Ex-libris ms au titre "...(?) Regnault 1620" et au v° du titre: "frère Blaise Girault ...(?)"
- Incunables P 9
- (71) 1512 [Opus Regale I quo continentur infrascripta opuscula] .-[Venundatur Lugduni: ab Stephano Gueynard], [1512.08.07] .- CCCXXIV- [8] f., sig. a-z, A-R<sup>8</sup>, S4, AA<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, XI, p.229-230.- Caractères de somme; lettres ornées à personnages & manchettes gr.s.b.- Reliure veau à compartiments est. à froid 16°s.- Ex-libris ms au f. a<sub>7</sub> d'un frère mineur de Pontoise.
- Ex. incomplet du titre. Incunables M 145

## G U E Y N A R T (Etienne) dit PINET.

- (72) 1522 Polyāthes opus suavissimis floribus exornatū / per eruditissimū virum Dñicum Nanū Mirabelliū cive albesemartium ꝛ decre. doctorē eximiū adcōmunē utilitatē compositū...- Venūdantur Lugd.: a Stephano Gueynard al's Pinet, [1522.11.04] (impressum in aedib Joannis moylin al's de Cabray).- [10-] CCCCXXIX [-1] f. [i.e.439], sig. aa<sup>4</sup>, bb<sup>6</sup>, a-z, ꝛ, ꝛ, ꝛ, A-Z, AA-FF<sup>8</sup>; 4°.
- Baudrier, XI, p.255.- Bibl. Lebaudy, Cat. p.157-158.- Caractères de somme sur 2 colonnes; manchettes; lettres ornées; titre impr. en r. et n.; encadr. gr. s.b. (reprod. in Baudrier, XI, p.236); marque typogr. d'Etienne Gueynart (Baudrier n°2).- Extrait du privilège du pape.- Rel. veau dos restauré; emblèmes d'Henri II dauphin (?) fr. à chaud au centre des plats.- Ex-libr. gr. de Georges Hersent; coll. de J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-4° 97

## H A R S Y (Denis de)

- 1529 [Catalogus gloriae mundi / Barthélémy de Chasseneux] .- Lugduni: S.Vincent, [1529.05.20] T (impressum per Dionysium de Harsy)

voir : V I N C E N T (Simon)

## H A R S Y (Antoine de)

- (73) 1573 Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus / per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem collectorum...- Lugduni: apud Antonium de Harsy, 1573.- [24-] 1322 [-12] p., sig. ★<sup>8</sup>, ★★<sup>4</sup>, a-z, A-Z, aa-zz, AA-00<sup>8</sup>, pp<sup>4</sup>; 8°.

Baudrier, Suppl., f.31.- Caractères romains; marque typogr. au titre. - Reliure parch. souple; p. de garde en papier ms.- Ex-libris "f. Domin. Zaluat. Aurelian. aō 1627."

Royer in-8° A B i 3

- (74) 1574 Oeuvres poétiques / de Mellin de S. Gezais.- A Lyon: par Antoine de Harsy, 1574.- [16-] 253p., sig. †, a-q<sup>8</sup>; 8°.

Baudrier, Suppl. f.32.- Brunet, V, col.46 et suppl. II, col.557.- Tche merzine, X, p.108.- Bibl. Lebaudy, Cat.I, p.217.- Caractères italiques lettres ornées, bandeaux et culs de lampe gr. s.b.; marque typogr. au titre.- Extrait du privilège.- Reliure janséniste mar. vert signée "Gruel".- Ex-libris gr. "La Solitude" de J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-12° 627

- (75) 1575 Les Oeuvres françoises / de Joachim Du Bellay gentilhomme angevin & poëte excellent de ce temps; reveuës, & de nouveau augmentees de plusieurs poësies non encore auparavant imprimées...- A Lyon: par Antoine de Harsy, 1575.- [12-] 559 [-1] f., sig. a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, AE<sup>8</sup>;
- Baudrier, suppl., f.32.- Brunet, I, col.749.- Caractères italiques; marque typogr. de J. de Harsy au titre.- Extrait du privilège.- Reliure parchemin moderne.

Réserve B 375

## H A R S Y (Antoine de)

- (76) 1599 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ἠθικῶν κερκῆτες = Theophrasti notationes morum; Isaacus Casaubonus recensuit, in latinum sermonem vertit, & libro commentario illustravit.- Editio altera recognita, & aliquot capitibus aucta ex mss...- Lugduni: apud Antonium de Harsy, 1599 (excudebat Guichardus Jullieron).- [24-] 351 [-48] p., sig. a<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, A-Z, Aa-Bb<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, suppl., f. 40.- Adams, T 574.- Caractères romains et grecs; marque typogr. de J. Frelon (Silvestre 897) au titre.- Demi-rel. mod. - Coll. Cougny.

Cougny in-12° 395

## H O C H P E R G (Cyriaque)

- (77) 1517 Opera Vergiliana docte & familiariter exposita; docte quidē Bucolica & Georgica a Servio Donato, Mancinello & Probo nuper addito; cum annotationibus Beroaldinis. Aeneis vero ab iisdē praeter Mancinellum & Probū & ab Augustino Datho in eius principio; opus colorū praeterea qdā ab Domitio Calderina familiariter vero oia tā opera q̄ opuscula ab Jodoco Badio Ascensio...-Lugduni: impensas Ciriacus Hochperg, [1517.12.03 \* 08.20] T (excussit Jacobus Sacon).- [10-] CCV [-8] f.+ CCCXXIV [-10] f., sig. †<sup>10</sup>, a-z, aa-bb<sup>8</sup>, cc<sup>6</sup>, ††<sup>6</sup>, A-Z, AA-RR<sup>8</sup>, SS<sup>6</sup>, TT<sup>10</sup>; 2°.

Baudrier, XII, p. 344-345.- 2 tomes en 1 volume.- Caractères romains sur deux colonnes; ill. gr. s.b.; 2 pages de titre à encadr., impr. en r. et n.; colophons au v° des ff. cc<sub>5</sub> et TT<sub>10</sub>.- La 1° partie est du 20 août 1517, la 2° du 3 décembre.- Gravures peintes, ou plutôt barbouillées de peinture.- Reliure veau écaillé.

Incunables G 273

## H O N O R A T (Sébastien)

- (78) 1555 Antonii Musae Brassavoli medici ferrariensis, examen omnium troschirum, unguentorum, ceratorum, emplastorum, cataplasmatum, & collyriorum, quorum frequens usus est apud ferrarienses pharmacopolas.- Lugduni: apud Sebastianū Barptolomaei Honorati, 1555 (excudebat Jacobus Faure). - 743 [-9] p., sig. a-z, A-Z, Aa<sup>8</sup>; 16°.

Baudrier, IV, p. 165.- Adams, B 2694.- Caractères romains; marque typo. de S. Honorat (Baudrier n° 8) au titre.- Reliure parchemin souple.- Ex-libris ms au titre "Doppet D.M."

Fonds B in-12° A Q z 1

- (79) 1557 Dn. Joannis Thauleri, insignis theologi sermones de festis & de solemnitatibus sanctorum; simulque divinae institutiones nuper inventae cum epistolis aliquot, quibus Deo uniti per spirituales exercitationes memo non facile docetur...- Lugduni: apud Sebastianum de Honoratis, 1557. - 582 [-10] p., sig. aa-zz, AA-00<sup>8</sup>; 8°.

Baudrier, IV, p. 171.- Adams, T 277.- Caractères romains; marque typogr. de S. Honorat (Baudrier n° 3) au titre.- Reliure parchemin.- Ex-dono "De Villart"; ex-libris "Conventus S. Crucis Cadomens."

Fénelon B 185

## H O N O R A T (Barthélémy)

- (80) 1586 Index in C. Plinii Secundi naturalem historiam copiosissimus...- Lugduni: apud Bartholomaeum Honoratum, 1586.- Sig. a-k<sup>8</sup>, l<sup>6</sup>; 2<sup>o</sup>.  
Baudrier, IV, p.156 décrit l'index à la suite du texte qui est de 1587  
- Adams P 1581.- Caractères italiques sur 3 colonnes; marque typogr. de B. Honorat (Baudrier n<sup>o</sup>1) au titre.- Relié à la suite du texte de Pline, décrit ci-dessous.- Demi-rel. moderne.- Coll. Pernot.

Pernot in-f<sup>o</sup> A D 1

- (81) 1587 C. Plini Secundi historiae mundi libri XXXVII...; omnia quidem multorum antehac doctorum hominum, novissime vero laboriosis observationibus conquisita, & solerti indicio pensitata, Jacobi Dalecampi, medici cadomensis; Sigismundi Gelenii annotationes .- Lugduni: apud Bartholomaeum Honoratum, 1587.- [48-] 901 - [48] f., sign. \* ~~\*\*\*~~, a-z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Eeee<sup>6</sup>, Ffff<sup>6</sup>, α- λ<sup>6</sup>; 2<sup>o</sup>.  
Baudrier, IV, p.156.- Adams, P 1582.- Caractères romains; manchettes; marque typogr. de B.Honorat (Baudrier n<sup>o</sup>1) au titre; titre impr. en r. et n.- Extrait du privilège.- Relié avec l'index.- Demi-rel. mod.  
- Ex-libris ms au titre "V.Gillies, d.m. empt. Parisiis 1698"; coll. Pernot.

Pernot in-f<sup>o</sup> A D 1

## H U G U E T A N (Gilles et Jacques)

- (82) 1544 Alexandri Aphrodisaei, de fato & de eo quod est in nostra potestate, liber unus / a Gentiano Herveto Aurelio versus...- Lugduni: apud Aegidium & Jacobum Huguetan fratres, 1544.- [60] f., sig. a-g<sup>8</sup>, h<sup>4</sup>; 8<sup>o</sup>.  
Baudrier, XI, p.326.- Caractères romains; marque typogr. des Huguetan (Silvestre 179) au titre.- Extrait du privilège.- Reliure veau marbré.  
- Ex-libris ms "V. Couderc".

Rodouan B 54

## J U L L I E R O N (Guichard)

- 1592 Dodecamenon Petri Fabri San Joriani... sive de Dei nomine atque attributis... - In officina Hug. a Porta apud fratres de Gabiano (excudebat Guichardus Jullieron)

voir : G A B I A N O (Jean)

- 1599 Theophrasti notationes morum; Isaacus Casaubonus recensuit...- Apud Antonium de Harsy (excudebat Guichardus Jullieron)

voir : H A R S Y (Antoine de)

## L A N D R Y (Pierre)

- (83) 1596 Summa aurea armilla nuncpata, casus omnes ad animarum curam attinentes, breviter complectens / a reveren. P.F. Bartholomaeo Fumo Villauren. Placentino, ord. Prae. ac haereticae pravit. Inquisitore, edita...  
- Lugduni: sumptibus Petri Landry, [1596.09] (Typis Joannis Tholosan).  
- 1056p., sig. \*<sup>3</sup>, a-z, A-Z, Aa-Vv<sup>8</sup>, \*\*<sup>6</sup>, \*\*\*<sup>4</sup>; 8°.
- Quetif et Ecard, Scripta praedicatorum..., II, p.123 signalent l'éd. de 1594.- Adams, F 1165.- Caractères romains; titre impr. en r. et n.; marque typogr. de P.Landry (Silvestre 390).- Rel. veau blond aux armes de Pierre de Nivelles, abbé de Cîteaux (Guigard, I, p.346).- Coll. Raymond Bourriau.

Réserve Bourriau 254

## L A P O R T E (Hugues de)

- (84) 1549 Opera D. Ambrosii Mediolanensis episcopi quatenus in hunc usque diem ubi ubi extare nascuntur...- [Lyon]: apud Hugonem à Porta, 1549(Paris: excudebat Carola Guillard, 1550).- 5 vol.(3036 col.), sig. Aa-Bb<sup>6</sup>, aa-ee<sup>8</sup>, ff<sup>6</sup>, la-lf<sup>8</sup>, lg<sup>10</sup>, lh-ln<sup>8</sup>, lo<sup>6</sup>, lp-lz<sup>8</sup>, 2a<sup>8</sup>, 2b<sup>10</sup>, 2c-2z<sup>4</sup>, 3a-3d<sup>8</sup>, 3e<sup>6</sup>, 3f-3x<sup>8</sup>, 3y<sup>6</sup>; 2°.
- Adams, A 939, décrit l'éd. parisienne de C.Guillard et G.Desboys.- Ed. partagée entre H. de la Porte et C.Guillard.- Caractères romains; texte sur deux colonnes et tables sur 3 colonnes; pages de titre aux ff. Aa<sub>1</sub>, lh<sub>1</sub>, lp<sub>1</sub>, 2c<sub>1</sub>, 3f<sub>1</sub>; marque typogr. de H. de la Porte au titre (différente de Baudrier n°1: H=136mm, les 2 faces du Janus sont barbues); marque typogr. et adresse de C. Guillard aux autres p. de titre et à la fin de la table.- Reliure veau brun 17°s.- Ex-libris ms au titre "Joan.Bapt. Driot, pbr." et "Jac. Luillier doct et soc...(?)"

Fonds S in-f° 15

## L A P O R T E (Sibille de)

- (85) 1587 L. Apuleii Madaurensis philosophi platonici opera quae extant omnia. Cum Philippi Beroaldi in Asinum Aureum eruditissimis commentariis. Recensq; Godescalgi Steuuechi heusdani in L. Apuleii opera omnia quaestionibus & conjecturis...-Lugduni: sumptibus Sib. à Porta, 1587.  
- [20-] 1032p., sig. \*<sup>3</sup>, \*\*<sup>2</sup>, A-Z, AA-ZZ, AAA-SSS<sup>8</sup>, TTT<sup>4</sup>; 8°.
- Baudrier, VII, p.354.- Adams, A 1367.- Caractères italiques; marque typogr. de Sib.de la Porte (Baudrier n°3) au titre.- Les ff. K<sub>7</sub>, K<sub>8</sub>, L<sub>1</sub> manquent et sont remplacés par des ff. d'une tout autre édition.  
- Reliure basane granitée.- Coll. Royer.

Royer in-8° E R b 1

- (86) 1587 L. Apuleii Madaurensis philosophi platonici operum tomus alter...  
- Lugduni: sumptibus Sib. à Porta, 1587.- 447[-101] p., sig. a-z, aa-ll<sup>8</sup>, mm<sup>2</sup>; 8°.
- Baudrier, VII, p.354.- Adams A 1367.- Caractères italiques; marque typogr. de Sib. de la Porte (Baudrier n°1) au titre.- La pagination saute de 272 à 289.- Relié à la suite du précédent.- Coll. Royer.

Royer in-8° E R b 2

## L A P O R T E (Sibile de)

- (87) 1588 Divi Cyrilli Alexandrini de adoratione in spiritu et veritate, & spiritali totius legis mosaicae in religione Christiana observantio, dialogorum libri septemdecim; Antonio Agellano clerico regulari mapolitano interprete.- Lugduni: sumptibus Sib. a Porta, 1588.- 454 [-26] p., sig. †, ††, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ooo<sup>4</sup>; 4°.

Caractères romains; marque typogr. de Sib. de la Porte au titre (Baudrier n°3).- Extrait du privilège.- Reliure parchemin souple.

Fénelon E 377

## L A P O R T E

- 1592 Dodecamenon Petri Fabri San Joriani...- In officina Hug. a Porta: apud fratres de Gabiano, 1592.

voir : G A B I A N O (Jean de)

## M A R C O R E L L E (Jean)

- 1570 Institution de la vie humaine/ dressee par Marc Antonin...- Par la vefve Gabriel Cotier, 1570(imprimé à Lyon par Jean Marcorelle..)

voir : C O T I E R (Veuve de Gabriel)

- (88) 1571 Emblèmes ou devises chrestiennes / composees par Demoiselle Georgette de Montenay; [ill. de P. Woeiriot].- A Lyon: par Jean Marcorelle, 1571. - [9-]100 [-8]f. - [1]f. de pl., sig. a-z, A-F<sup>4</sup>: 101 pl. gr. sur cuivre dont 1 h.t.; 4°.

Baudrier, X, p.381.- Brun, p.256,- Brunet, III, col.1853.- Catalogue Vente de la Bibliothèque de M. Rahir, n°602.- 100 gr. en taille-douce de P.Woeiriot d'après le priv., avec un huitain au bas de chacune; portrait de l'auteur gr. sur cuivre interfolié après b<sub>4</sub> ultérieurement. - Extrait du privilège.- Reliure janséniste maroquin vert signée Cuzin. - Ex-libris gr. d'Edouard Rahir; coll. d'André Pératé.

Pératé D 28

## M A R T I N (Jean)

- (89) 1596 Les Oeuvres / de M. François Rabelais, docteur en medecine; contenant cinq livres de la vie, faits et dits heroyques de Gargantua & de son fils Pantagruel; Plus la prognostication pantagrueline, avec l'oracle de la dive Bacbuc, & le mot de la bouteille; Augmenté de ce qui s'ensuit. Les navigations & isles sonnantes; L'isle des apedestes; La cresse philosophale, avec une epitre limosine & deux autres epistres à deux vieilles de differentes moeurs; Le tout par M. Francois Rabelais.- A Lyon: par Jean Martin, 1596. - 322+435 [-9]+154 [-31] p., sig. a-n<sup>12</sup>, o<sup>8</sup>, p-z, A-R<sup>12</sup>; 12°.

Brunet, IV, col.1057 & suppl., II, col.367.- Graesse, VI, p.6.- Adams, R 9.- Tchemezine, IX, p.313.- Plan n°114.- Bibl. Lebaudy, Cat. I, p.188 3 parties en un volume.- Caractères romains; vignette représentant la dive bouteille à la p.145 de la 3° partie.- Le f. R<sub>2</sub> manque et est remplacé par un f. blanc.- Reliure moderne chagrin noir.- Ex-libris gr. d'Abel Lefranc; coll. J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-12° 620

## M A R T I N (Louis)

- (90) 1511 Pontificale noviter impressum p. pulchrisq; characteribus diligētissime annotarum / [e]l. Jacobi de Lucāis et Joannis Burkardi].- Venundantur Lugduni: expēsis Ludovici Martini, [1511.05.08] (p. magistrū Joannem moilin al's de cābray).- [2] CCXXV [-1] f., sig. [ ]<sup>6</sup>, a-z, A-K<sup>6</sup>, L-N<sup>8</sup>; 2<sup>o</sup> Baudrier, I, p.267.- Adams, L 1237.- Caractères de somme; texte impr. en r. et n. sur 2 colonnes; musique; titre impr. en r. dans encadrement avec vignette impr. en n.; colophon au r<sup>o</sup> de N<sub>8</sub>.- Reliure veau fauve, fers azurés fr. à chaud dans les coins des plats, armes gouachées en vert dans une guirlande fr. à chaud au centre des plats; tr. dorées et ciselées; dos et mors restaurés.- Armes d'un abbé italien (? (3 licornes issant, sur un écu "italien" avec crosse d'abbé); ex-libris ms au titre "Regalis abbatiæ gaudi vallis diocesis carnotensis ordinis praemonstratensis"

Incunables F 67

## M I C H E L (Etienne)

- 1572 Pub. Virgilii Maronis opera...- Apud Antonium Gryphium, 1572 ( excudebat Ludovicus Cloquemin & Stephanus Michael)

voir : G R Y P H I U S (Antoine)

- (91) 1582 Figures de la Bible declarees par stances, par G.C.T. [Gabriel Chapuis Tourangeau]; augmentees de grand nombre de figures aux Actes des Apostres [par Pierre Eskrich] .- A Lyon: par Estienne Michel, [1582.07.20].- 104 [-2] f., sig. a<sup>4</sup>, A-N<sup>8</sup>: 192 fig.; 8<sup>o</sup>.

Baudrier, IV, p.143, indique 114 f. pour les mêmes sig.- Caractères italiques; gr. s.b. à chaque page (reprod dans Baudrier, VI, p.143 sqq) marque typogr. de Th. Payen (Baudrier n<sup>o</sup>2) au titre et de B. Honorat (Silvestre I38) au r<sup>o</sup> du f. N<sub>7</sub>; achevé d'impr. au v<sup>o</sup> du f. a<sub>4</sub>.- Extrait du privilège.- Reliure maroquin havane 17<sup>o</sup>s.- Relié avec les "Actes des Apostres" et les "Figures du N.T."- Coll. A. Pératé.

Pératé B 20

- (92) 1582 Actes des apostres represantees par un grand nombre de figures qui n'ox par cy devant esté veuës, & sont interpretees par stanzes / par G.C.T. [Gabræel Chapuis Tourangeau; ill. de Pierre Eskrich].- A Lyon: par Estienne Michel, 1582 (imprimé par Basile Bouquet).- [84] f., sig. AA-KK<sup>8</sup>, LL<sup>6</sup>: 153 fig.; 8<sup>o</sup>.

Baudrier, IV, p.143.- Caractères italiques; gr. s.b. à chaque page; marque typogr. de Th. Payen (Baudrier n<sup>o</sup>2) au titre; colophon au r<sup>o</sup> du f. LL<sub>4</sub>.- Relié avec "les Figures de la Bible" et les "Figures du Nouveau Testament".- Coll. A. Pératé.

Pératé B 20

- (93) 1582 Figures du Nouveau Testament declarees par stanses par G.C.T. [Gabriel Chapuis Tourangeau; ill. de Pierre Eskrich].- A Lyon: pour Estienne Michel, 1582.- [46] f., sig. Aa-Ee<sup>8</sup>, Ff<sup>6</sup>: 85 fig.; 8<sup>o</sup>.

Baudrier, IV, p.143.- Caractères italiques; gr. s.b. à chaque page; marque typogr. de Th. Payen (Baudrier n<sup>o</sup>2) au titre.- Relié avec les précédents.- Coll. A. Pératé.

Pératé B 20



## M I C H E L (Héritiers de Jean)

- (94) 1556 [La Bible qui est toute la Sainte Escriture en laquelle sont contenus le Vieil & Nouveau Testament: translatez en françois et reveuz diligemment le Vieil selon l'Ebrieu et le Nouveau selon le grec...]- [A Lyon: par les héritiers de feu Jean Michel, 1556].- 735 + 180 [-6] p., sig. a<sup>6</sup>, b-z, A-Z aa-ll<sup>8</sup>, mm4 ; 4°.

Brunet, I, col.885.- Graesse, I, p.373.- Van Eys, I, n° 83.- Bibliothèque Lebaudy, cat., I, p.60.- 2 tomes en 1 volume.- Caractères romains sur deux colonnes; lettres ornées.- Incomplet du titre; le titre de l'A.T. qui manquait a été remplacé par celui du N.T. (f. aa).- Exemple réglé.- Reliure veau fauve 16°s., compartiments d'arabesques et d'entrelacs avec cires polychromes et fleurons azurés sur les plats; dos restauré.- Ex-libris gr. de Georges Hersent; vente Barbet 1932; coll. J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-4° 83

## M I C H E L (Pierre)

- (95) 1558 Histoire de notre tems / faite en latin par M. Guillaume Paradin, & par lui reveuë & mise en françois; et du depuis accruë, outre toutes les precedentes impressions du mariage du Roy Daufin et de la prinse de Thionville.- A Lyon: par Pierre Michel, 1558.- [48-] 879p., sig. A-C, a-z, A-Z, Aa-Ii<sup>8</sup>; 16°.

Caractères romains; titre à encadr. gr. s.b.- Reliure basane marbrée moderne.- Cachet de R.T. Du Prat de Nonant au titre.

Duprat in-12° I L d 18

## M O R I L L O N (Claude)

- 1598 La Praotique / de Masuer,... mise en françois par Antoine Fontanon... - par les héritiers de Benoist Rigaud (de l'imprimerie de Claude Morillon)

voir : R I G A U D (héritiers de Benoist)

## M O Y L I N (Jean), dit de Cambrai.

- 1511 Pontificale noviter impressum...- expēsis Ludovici Martini, [1511.05.08] (p. magistrū Joannem moylin al's de Cabray)

voir : M A R T I N (Louis)

- 1522 Polyāthea apus suavissimis floribus exornatu / per... Dnicum Namu Mirabellu...- a Stephano Gueynard als Pinet, [1522.11.04] (impressum... in aedib. Joannis moylin al's de Cabray)

voir : G U E Y N A R T (Etienne)

## M Y T (Jacques)

- 1520 Questiones quolibetales .../ a Joane duns Sco. edite...- [J. Giunta], [1520.04.01] T (impresso per solertem virum Jacobum Myt)

voir : G I U N T A

## M Y T (Jacques)

- 1520 En lector candide disputationes collationes ... Joannis duns Scoti...  
- sumptu Jacobi q. Fracisci de Giuta, 1520.04.01 T (excusuz in edibus  
Jacobi Myt)
- 1520 Tabula generalis scotice subtilitatis .../ ab Antonio de Fātis...-  
[J. Giunta], [1520.04.01] (impressuz per Jacobum Myt)

voir : G I U N T A (Jacques)

## O G E R O L L E S (Jean d')

- 1578 Histoire de Procopie de Caesaree, de la guerre des Gothz... [traduit par  
Guillaume Paradin]- par Benoist Rigaud, 1578 (par Jean d'Ogerolles)

voir : R I G A U D (Benoist)

## P A Y E N (Thibaud) et R O U I L L E (Guillaume)

- (96) 1551 Des Dames de renom / Boccace; nouvellement traduit d'Italien en langa-  
ge françoys; [trad. par Denis Sauvage].- A Lyon: chez Guillaume Rouil-  
le & Thibaud Payen, [1551.09.12].- 384p., sig. a-z, A<sup>8</sup>, B<sub>4</sub>; 8°.
- Baudrier, IX, p.182-184 (reprod. de la p. de titre).- Caractères ita-  
liques; titre à encadr. gr.s.b.; colophon au r° du f. B<sub>4</sub>.- Extrait du  
privilege.- Exemplaire réglé.- Reliure veau blond moderne.- Ex-libris  
gr. "Bibliothèque de M. Elie Petit".

Réserve B 378

## P A Y E N (Thibaud)

- (97) 1560 Justini ex Trogi Pompeii historiis externis libri XXXIII; his accessi  
ex Sexto Aurelio Victore de vita et moribus romanorum imperatorum epi-  
tome...- Lugduni: apud Theobaldum Paganum, 1560.- 370 [-42] p., sig. a-z,  
A-C<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, IV, p.281.- Adams, J 733.- Caractères italiques; marque ty-  
pogr. de Th. Payen (Silvestre 657).- Rel. veau marbré 18°s.

Couigny B 72

- (98) 1560 Macrobbi Ambrosii Aurelii Theodosi viri consularis, & illustris. in Som-  
nium Scipionis, lib. II.; Saturnaliorum, lib. VII...- Lugduni: apud The-  
obaldum Paganum, 1560.- 567 [-72] p., sig. a-z, A-R<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, IV, p.206.- Adams, M 69.- Caractères italiques; lettres or-  
nées; figures; manchettes; marque typogr. de Th. Payen (Baudrier n°6)  
au titre.- Reliure bas. granitée 18° s.

Royer in-12° A B a 2

## P E N E T (Hector) &amp; P E T I T (Nicolas)

- (99) 1534 Historia scholastica; Magistri Petri Comestoris historia scholastica.  
- Exc. Lugduni: apud Nicolaum Petit et Hectorē Penet, 1534.- 254 f.,  
sig. a-z, A-I<sup>8</sup>; 8°.
- Adams, P 888.- Caractères de somme sur 2 colonnes; p. de titre à enca-  
drement impr. en r. et n.; colophon et registre au v<sup>o</sup> du f. I<sub>8</sub>.-Rel.  
veau brun, fer à froid fr. au centre des plats, représentant Platon.  
- Ex-libris ms au titre "Dom. S. Cyrici".

Saint-Cyr C 62

## P E N E T (Hector)

- 1562 Tractatus de antiquitatibus temporum D.N. Aymonis Cravettae...- apud  
haeredes Jacobi Juntae, 1562 (excudebat Hector Penet)

voir : G I U N T A (héritiers de Jacques)

## P E T I T (Nicolas)

- 1534 Historia scolastica. Magistri Petri Comestoris...- apud Nicolaum Petit  
et Hectorē Penet, 1534

voir : P E N E T (Hector) & P E T I T (Nicolas)

## P E T R O N I L L E (Nicolas)

- 1561 Philonis Judaei... operum... tomus prior [-alter] .- apud Antonium Vin-  
centium, 1561(excudebat Nicolaus Petronillus)

voir : V I N C E N T (Antoine)

## P I L L E H O T T E (Jean)

- (100) 1591 De Justa Henrici Tertii abdicatione e francorum regno, libri quatuor.  
- Lugduni: apud Joannem Pillehotte, 1591.- [16-] 460 [-44]p., sig. †<sup>8</sup>,  
A-Z, Aa-Hh<sup>8</sup>, Ii<sup>4</sup>; 8°.
- Baudrier, II, p.313.- Adams B 2571.- L'auteur est Jean Boucher, d'après  
Brunet, I, col. 1151.- Caractères romains; lettres ornées; manchettes;  
marque typogr. de J. Pillehotte (Baudrier n°6) au titre.- Extrait du  
privilège.- Reliure veau blond, double filet doré d'encadr. sur les  
plats.- Coll. Pernot.

Pernot in-8° I d 57

- (101) 1593 Discours et rapport véritable de la conference tenue entre les deputez  
de la part de Mons<sup>se</sup>ur le Duc de Mayenne, lieutenant general de l'Estat  
& Couronne de France, princes, prelates, & estats generaux assemblez à  
Paris: avec les deputez de messieurs les princes, prelates, seigneurs &  
autres catholiques estants du party du Roy de Navarre.- A Lyon: par  
Jean Pillehotte. Prins sur la copie imprimee à Paris par Federic Morel  
1593.- 288p., sig. A-S<sup>8</sup>; 8°.

Baudrier, II, p.330.- Caractères italiques et romains.- Par Honoré du  
Laurens, arch. d'Embrun, d'après Brunet.- Rel. veau blond 17°s.- Coll  
Pernot.

Pernot in-8° I d 61

## PILLEHOTTE (Jean)

- (102) 1594 Petri Gregorii Tholosani, juris utriusque doctoris, ac professoris publici commentaria et annotationes in decretalium, prooemium, tit. de summa trinitate & fide catholica, & de constitutionibus...- [2<sup>o</sup> édition]. - Lugduni: apud Joannem Pillehotte, 1594.- 48p., sig. †4, A-D<sup>6</sup> ; 2<sup>o</sup>.  
Baudrier, II, p.338 décrit ensemble les différents titres décrits ci-dessous (même ceux parus avant 1594) sauf "Enarratio materiae..." non signalé.- Texte en caractères romains sur deux colonnes, titre impr. en r. et n.; marque typogr. de J. Pillehotte (Baudrier n°10) au titre. - Mention du privilège.- Relié avec les différents titres mentionnés au titre décrits dans les notices suivantes.- Reliure parchemin dur, guirlande de feuillage fr. à chaud au centre des plats.
- Cougny I 32
- (103) 1592 Enarratio materiae et capitum tituli de rescriptis, in duos libros distributa / authore Petro Gregorio...- Lugduni: apud Joan. Pillehotte, 1592.- 192p., sig. a-q<sup>6</sup> ; 2<sup>o</sup>.  
Relié à la suite de "Commentaria et annotationes in decretalium,..." et mentionné au titre bien qu'imprimé avant.- Caractères romains sur deux colonnes; marque typogr. de J. Pillehotte (Baudrier n°10) au titre.
- Cougny I 32
- (104) 1592 De Electione in re beneficiaria brevis et ordinata explicatio / authore Petro Gregorio...- Lugduni: apud Joan. Pillehotte, 1592.- 62 p., sig. Aa-Dd<sup>6</sup>, Ee<sup>8</sup>; 2<sup>o</sup>.  
Baudrier, II, p.320.- Relié à la suite de "Commentaria et annotationes in decretalium,..." et mentionné au titre bien qu'imprimé avant.- Caractères romains sur 2 colonnes; marque typogr. de J. Pillehotte (Baudrier n°10) au titre.
- Cougny I 32
- (105) 1592 Explicatio C. Conquerente, de officio et potestate judicis ordinarii, lib. I. decretalium tit. XXXI / authore Petro Gregorio...- Lugduni: apud Joan. Pillehotte, 1592.- 38 [-44] p., AA-GG<sup>6</sup>; 2<sup>o</sup>.  
Baudrier, II, p.322-323.- Relié à la suite de "Commentaria et annotationes in decretalium,..." et mentionné au titre, bien qu'imprimé avant; comprend l'index des quatre parties précédentes.- Caractères romains sur 2 colonnes; marque typogr. de J. Pillehotte (Baudrier n°10) au titre.
- Cougny I 32
- (106) 1594 Praelectiones seu explicatio, ad titulum de sponsalibus et matrimoniis libri quarti decretalium, tit. I. / authore Petro Gregorio...- Lugduni: apud Joan. Pillehotte, 1594.- 98 [-10] p., sig. A-I<sup>6</sup> ; 2<sup>o</sup>.  
Baudrier, II, p.338.- Relié à la suite de "Commentaria et annotationes in decretalium,..."- Caractères romains sur 2 colonnes; marque typogr. de J. Pillehotte (Baudrier n°10) au titre.
- Cougny I 32

## PILLEHOTTE (Jean)

- (107) 1594 Sommaire de la doctrine chrestienne, mis en vers françois; avec les hymnes & odes spirituelles qu'on chante devant & apres la leçon d'icelle / par Michel Coyssard de la Compagnie de Jesus.- Le tout reveu & augmenté en ceste troisieme edition.- A Lyon: par Jean Pillehotte, 1594. - 206 [-34]+ 117 [-2]p., sig. A-K, Aa-Ee<sup>12</sup> ; 12°.
- Baudrier, II, p.339.- Brunet, II, col.401.- Sommervogel, II, 1600.  
- 2 parties en 1 volumm.- Titre distinct pour chaque partie; caractères romains; manchettes; marque typogr. de J. Pillehotte aux deux pages de titre.- Coll. Pératé.

Pératé A 114

- (108) 1597 L'Anti-Christ / par Florimond de Raemond, conseiller du Roy en sa cour de Parlement de Bourdeaux.- A Lyon: par Jean Pillehotte, 1597 (imprimé par Jaques Roussin).- [32-] 839 [-40]p., sig. ā, ā<sup>8</sup>, T<sup>2</sup>, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Fff<sup>8</sup>, Ggg<sup>4</sup>, Hhh-Iii<sup>8</sup>, Kkk<sup>4</sup>; 8°.
- Baudrier, II, p.348.- Caractères romains; marque typogr. de J. Pillehotte (Baudrier n°7) au titre; colophon au r° du f°Kkk<sub>4</sub>.- Reliure parchemin souple.- Ex-libris ms au titre "Aux Célestins de Paris".

Fénelon C 440

P O R T A (Hugo a)

L A P O R T E (Hugues de)

P O R T A (Sibilla a)

L A P O R T E (Sibille de)

voir :

R I G A U D (Benoist).

- (109) 1571 Discours sur l'espouventable et merueilleux tremblement de terre advenu à Ferrare, & sur l'inondation du Pau audit lieu; avec un récit des miseres et calamitez qui y sont survenuës.- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1571.- I6p., sig. A-B<sup>4</sup> ; 8°.
- Baudrier, III, p.273.- Caractères romains; marque typogr. de B=Rigaud (Baudrier n°59) au titre.- Reliure veau 18°s.- Coll. Pernot.

Pernot in-8° E H 144

- (110) 1573 Discours sur l'histoire des Polognois par lequel on peut cognoistre l'origine, situation, fertilité, moeurs, loix & coustumes des habitans du royaume,... le tout extrait des historiographes allemans...- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1573.- 39 [-1]f., sig. A-E<sup>8</sup> ; 8°.
- Baudrier, III, p.290.- Texte signé "G.D.P.P."- Caractères romains.- Reliure veau brun 18°.- Ex-libris ms au titre "Pierre Quarré chal...(?)". Coll. Pernot.

Pernot in-8° E H 144

## R I G A U D (Benoist)

- (111) 1573 Genealogie et la fin des huguenaux, & decouverte du calvinisme: où est sommairement descrite l'histoire des troubles excitez en France par lesdits Huguenaux, jusques à présent / par M. Gabriel de Saconay archidiacre & conte de l'eglise de Lyon.- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1573.- [20-] 156 f., sig. \* , \*\*<sup>8</sup>, \*\*\*<sup>4</sup>, A-T<sup>8</sup>, V4 : 3 f. de pl.; 8°. Baudrier, III, p.292.- Brunet, V, col.15.- Caractères romains; manchettes; vignette gr.s.g. au v° de f. \*\*\*<sup>4</sup>; marque typogr. de B.Rigaud (Baudrier n°60).- Extrait du privilège.- Reliure maroquin rouge 18°s. - Cachets des bibliothèques du Roi à Saint-Cloud et à Versailles au titre.  
Réserve C 265
- (112) 1574 Histoire du plus espouventable et admirable cas qui ait jamais esté ouy au monde, nouvellement advenu au Royaume de Naples, par laquelle se voit l'ire de Dieu n'estre encores apaïsee & nous tous humains subject à son juste jugement.- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1574.- 7 f., sig. A-B<sup>4</sup> ; 8°. Caractères romains; marque typogr. de B.Rigaud (Baudrier n°15) au titre.- Reliure veau brun 18°s.- Ex-libris ms au titre "Pierre Quarré chal." ; Coll. Pernot.  
Pernot in-8° E H 144
- (113) 1574 Discours de la mort et execution de Gabriel comte de Montgommery, par arrest de la court, pour les conspirations & menaces par luy commises contre le roy & son estat. Qui fust à Paris, le vingtsixiesme de Juin 1574.- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1574.- 21 p., sig. A-C<sup>4</sup> ; 8°. Caractères romains; marque typogr. de B. Rigaud (Silvestre 110).- Reliure veau brun 18°s.- Coll. Pernot.  
Pernot in-8° E H 144
- (114) 1578 Histoire de Procopie de Caesaree, de la guerre des Gothz faicte en Italie...; Traduit par Guillaume Paradin.- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1578 (imprimé à Lyon, par Jean d'Ogerolles).- 493 [-31] p., sig. a-z, A-K<sup>8</sup> ; 8°. Baudrier, III, p.343.- Caractères romains; marque typogr. de B.Rigaud (Baudrier n°32); colophon au v° du f. K<sub>6</sub>.- Reliure parchemin souple. - Cachet au titre de "Justin Godart, Lugduni."; ex-libris gr. au contreplat sup. de Germain Barré, curé de Mouville, près de Rouen.  
Réserve C 448
- (115) 1589 Meslanges historiques et recueils de diverses matieres pour la plupart paradoxalles & neantmoins vrayes.../ Par Pierre de Saint Julien... - A Lyon: par Benoist Rigaud, 1589.- [32-] 702 [-1] p., sig. ā, ē, A-Z, Aa-Xx<sup>8</sup>; 8°. Baudrier, III, p.417.- Brunet, V, col.51.- Caractères romains; marque typogr. de B. Rigaud (Baudrier n°17).- Extrait du privilège.- Reliure basane moderne.- Coll. Du Prat de Nonant.  
Duprat in-12° I 1

## R I G A U D (Benoist)

- (116) 1592 L'Oratoire des religieux et l'exercice des vertueux / composé par le reverend & digne prélat, Don Anthoine de Guévare, evesque de Mōdognet; traduit d'italien en françois et conféré avec l'espagnol, par N. Dany, abbé de S.Crespin le grand, de Soyssons,...- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1592.- [32-] 746 [-19] p., sig. †, ††, A-Z, Aa-Zz, AAa-BBb<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, III, p.428.- Caractères romains; gr. s.b. au titre et au r° et au v° du f. ††<sup>8</sup>.- Reliure parchemin souple à lacets.- Ex-libris ms "Conv. Ardaino" au titre; ex-libris gr. d'A. Morel-Fatio.

Morel-Fatio A 184

- (117) 1595 Philosophie d'amour / de M. Léon Hébreu ; contenant des grands et hauts pointcs, desquels elle traite, tant pour les choses morales & naturelles, que pour les divines & supernaturelles; traduite d'italien en françois, par le seigneur du Parc, champenois.- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1595.- 816 [-46] p., sig. A-Z, Aa-Hh<sup>8</sup>; 16°.
- Baudrier, III, p.441.- Brunet, III, col.984.- Caractères portr. gr.s.b. au titre avec initiales "D.C.L.".- Reliure parchemin souple.- Ex-libris ms "V. Couderc" et "Baudinel" (?) au titre.

Rodouan a 96

- (118) 1597 Les Oeuvres et meslanges poetiques / d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin.- Reveuës & augmentees en ceste derniere edition.- A Lyon: par Benoist Rigaud, 1597.- [12-] 298 f., sig. ā, a-z, A<sup>12</sup>, B<sup>10</sup>; 12°.
- Baudrier, III, p.447.- Brunet, III, col. 550.- Graesse, III, p.468.  
- Caractères italiques; marque typogr. de B.Rigaud (Baudrier n°17).  
- Reliure veau marbré 18°s., de Pasdeloup d'après le Cat. de la Bibli. Lebaudy.- Coll. J. et H. Lebaudy (Cat. I, p. ).

Réserve Lebaudy in-12° 602

## R I G A U D (héritiers de Benoist)

- (119) 1598 La Practique / de Masuer, ancien jurisconsulte & practicien de France; mise en françois par Antoine Fontanon...- Edition derniere.- A Lyon: par les héritiers de Benoist Rigaud, 1598 ( de l'imprimerie de Claude Morillon).- 787 [-58] p., sig. A-Z, Aa-Zz, Aa-Gg<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, III, p.451-452.- Caractères romains; titre impr. en r. et n.; vignette (marque typogr.?) au titre.- Reliure parchemin souple à rabats  
- Ex-libris ms "Calistinorum (?) Sma Trinitatis de Marcossario (?)" au titre; coll. Pernot.

Pernot in-8° U C 13

## R O L L E T (Philibert)

- 1554 D. Joannis Feri, ... de filii prodigi parabola conciones eruditissimae  
- apud Gulielmum Rouillium, 1554 (excudebat Philibertus Rolletus)

Voir : R O U I L L E (Guillaume)

## R O S E (Germain)

- (120) 1538 Opusculum recens natum de morbis puerorum / cum appendicibus magistri Petri Toleti ex professo medici; sunt etiam nonnulli additi libelli perutiles, hactenus desiderati, quos sequens pagella demonstrabit.-Lugduni: apud Germanum Rose, 1538 (excudebat Joannes Barbous).-[8]f., f. 1 à 115 et 205 à 238p., sig. a-h<sup>8</sup>, i<sup>2</sup>, [1<sup>2</sup>, p, q<sup>8</sup> ; 8°.
- Baudrier, II, p.370-371.- Caractères italiques; manchettes; lettres ornées.- Incomplet.- Demi-reliure moderne.- Ex-libris ms "Georgius Harries" au titre; tampon au titre "J.S.AE. Rabaut P<sup>r</sup>"; coll. Cougny.
- Ex. incomplet. Cougny B' 26

## R O U I L L E (Guillaume)

- (121) 1550 Emblemata D.A. Alciati, denuo ab ipso autore recognita, ac , quae desiderabantur, imaginibus locupletata; accesserunt nova aliquot ab autore emblemata suis quoque eiconibus insignata.- Lugd.: apud Guliel. Rouillium, 1550 (excudebat Mathias Bonhomme).- 226 [-4]p., sig. A-N<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>; ill.; 8°.
- Baudrier, IX, p.173.- Green, n°44.- Ed. partagée entre M.Bonhomme et G. Rouille; de nombreux détails montrent que, en comparant avec le n°7 de ce cat., les livres destinés aux deux editeurs furent imprimés séparément (place du colophon, agencement des encadrements).- Encadr. gr. s.d. au titre & à toutes les pages; vignettes signées P.V. [Pierre Eskrich] d'après Baudrier ; colophon au v° du f. P<sub>3</sub>.- Très incomplet. - Reliure parchemin souple 16°S.- Ex-libris gr. d'A. Morel-Fatio au contreplat sup.
- Morel-Fatio C 597

## R O U I L L E (Guillaume) et P A Y E N (Thibaud)

- 1551 Des Dames de renom / Boccace... - chez Guillaume Rouille & Thibaud Payen, [1551.09.12.]

voir : P A Y E N (Thibaud)

## R O U I L L E (Guillaume)

- (122) 1554 D. Joannis Feri, summi templi moguntinensis concionatoris, de filii pro digi parabola, conciones eruditissimae; exactissimam explicandi formam in simili negotio exhibentes, tempore Quadragesimali atque Pascha ab eodem recitatae, & nunc primum latinitate donatae...- Lugduni: apud Gulielmum Rouillium, 1554 (excudebat Philibertus Rolletus).- 221 p., sig. a-o<sup>8</sup> ; 8°.
- Baudrier, IX, p.212-213.- Caractères romains; manchettes.- Reliure ve à froid.
- Réserve B 219



## R O U I L L E (Guillaume)

- (123) 1561 Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogus, avec plusieurs médailles, statues, oracles, epitaphes, sentences et autres choses memorables, & non moins plaisantes que proufitables aux amateurs de l'Antiquité / traduit du livre italien de Gabriel Symeon en langue françoise par Antoine Chappuys du Dauphiné.- A Lyon: par Guillaume Rouille, 1561.- 144[-6] p., sig. a-t4: fig., carte dépl. h.t.; 4°.  
Baudrier, IX, p.276-277.- Caractères italiques; marque typogr. de G. Rouille (Silvestre 588) au titre.- Reliure maroquin citron 19°s.- Notes ms en marge.- Coll. Pernot.  
Pernot in-4° I n 3
- (124) 1562 Cronique de Flandres, anciennement composee par auteur incertain et nouvellement mise en lumiere / par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, historiographe du treschrestien Roy Henry, second de ce nom. - 2ème édition.- A Lyon: par Guillaume Rouille, 1562.- [16-] 250[-6] p., sig. \* , \*\* , A-Z, AA-II4 ; 2°.  
Baudrier, IX, p.289.- Caractères romains; titre orné d'un bois représ. les armes de D. Sauvage.- Extrait du privilège.- Reliure veau blond 16°s., fer azuré fr. à chaud au centre des plats, filet d'encadr. doré dos et coins restaurés.- Ex-libris ms au titre "Ex-libris Jacobi Han"; coll. Pernot.  
Pernot in-f° I T 4
- (125) 1562 Continuation de l'histoire et cronique de Flandres, extraitte de plusieurs bons auteurs / par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie,...- A Lyon: par Guillaume Rouille, 1562.- [12-] 367p., sig. †6, a-z, aa-zz4; 2°.  
Baudrier, IX, p.289.- Caractères romains; titre orné d'un bois représ. les armes de D.Sauvage.- Relié à la suite de la "Cronique de Flandres" - Coll. Pernot.  
Pernot in-f° I T 4
- (126) 1562 Les Mémoires / de Messire Olivier de la Marche, premier maître d'hôtel de l'archeduc Philippe d'Autriche, comte de Flandres; nouvellement mis en lumiere par Denis Sauvage,...- A Lyon: par Guillaume Rouille, 1562.- [12-] 435[-4] p., sig. a6, AA-ZZ, aaa-zzz, AAA-III4; 2°.  
Baudrier, IX, p.291.- Caractères romains.- Relié avec la "Cronique de Flandres" et sa "Continuation..." - Coll. Pernot.  
Pernot in-f° I T 4
- (127) 1564 Aristotelis sententiae omnes undiquaque selectissimae...- Lugduni: apud Gulielmum Rouillium, 1564.- 189 [-2] p., sig. a-m8; 16°.  
Réimpr. de l'éd. de 1554 (cf. Baudrier, IX, p.212).- Caractères romain marque typogr. de G.Rouille (Baudrier n°5) au titre.- Relié à la suite du "De Rerum inventoribus" de Polidorus Vergilius (Lyon, héritiers de S. Gryphe, 1561).- Reliure parchemin 16°s.- Coll. Royer.  
Royer in-12° A A 2

## R O U I L L E (Guillaume)

- (128) 1572 Commentaires de M. Pierre André Matthiole médecin senois sur les six livres de Ped. Dioscoride Anazarbéen de la matière médicale...; mis en français sur la dernière édition latine par M. Jean des Moulins.- A Lyon: par Guillaume Rouille, 1572.- [136-] 819 [-24] p., sig. †, ††, \* - \*~~6~~ , \*~~4~~ , α-β<sup>6</sup>, γ<sup>4</sup>, A-Z, Aa-Xx<sup>6</sup>, Yy<sup>8</sup>, Zz<sup>6</sup>, AAA<sup>6</sup>: ill. gr.s.b.; 2°.

Baudrier, IX, p.339.- Brun, p.247.- Brunet, col. 1539.- Caractères romains; manchettes.- Les gravures sont peintes.- Extrait du privilège. - Exemplaire réglé.- Reliure maroquin fauve; grands fers azurés au centre et aux coins des plats.

Fonds D in-f° 1344

- (129) 1572 Exercitia D. Joannis Thaulerii piissima super vita et passione salvatoris nostri Jesu Christi, in gratiam sitientium salutem ex idiomate germanico in latinum versa per F. Laurentium Surium Carthusianum. Hic ejusdem feré argumenti alia prorsus divina accesserunt autore D. Nicolao Eschio...- Lugduni: apud Gulielmum Rouillium, 1572.- 570 [-5] p., sig. a-z, A-N<sup>8</sup>; 16°.

Baudrier, IX, p.340-341.- Brunet, V, col. 679.- Adams, T 273.- Caractères romains.- Marque typogr. de G. Rouille (Baudrier n°8) au titre. - Reliure moderne.

Fénelon a 48

- (130) 1573 Francisci Sancti Brocensis in inclyta Salmaticensi academia rhetoricae, graecaeque linguae professoris comment. in And. Alciati emblemata... - Lugduni: apud Guliel. Rouillium, 1573.- 564 [-26] p., sig. A-Z, Aa-Nn<sup>4</sup> Oo<sup>4</sup>: ill. gr. s.b.; 8°.

Baudrier, IX, p.345.- Adams, S 244.- Green n°85.- Caractères romains; marque typogr. de G. Rouille (Baudrier n° 4) au titre.- Demi-reliure moderne.

Rodouan B 321

- (131) 1580 Omnia D. And. Alciati emblemata...- Lugduni: apud Guliel. Rouillium, 1580.- 260 [-8] p., sig. A-R<sup>8</sup>: 211 gr.s.b.; 16°.

Baudrier, IX, p.377.- Green, n°97.- 3° tirage de la suite de gravures signées "P.V." Pierre Eskrich.- Reliure parchemin souple 16°s.; plats de papier imprimé.- Ex-libris ms au titre "Ex-libris Michaelis deval presbyter...".

Rodouan a 147

## R O U S S I N (Jacques)

- (132) 1592 L'Esguillon de l'amour divin / de Saint Bonaventure; mis en français par B. de Vigenere.- A Lyon: par Jaques Roussin, 1592.- 678p., sig. a-z, A-T<sup>8</sup>; 16°.

Caractères romains; gr. représentant la Passion du Christ au titre. - Extrait du privilège.- Reliure basane 18°s.- Ex-libr. gr. "Clair presbyteri".- Coll. Pératé.

Pératé A 16

## R O U S S I N (Jacques)

- (133) 1595 Vita Ignatii Loyolae qui religionem clericorum Societatis Jesus institui / a Petro Ribadeneira sacerdoti societatis eiusdem pridem conscripta... - Lugduni: apud Jacobum Roussin, 1595.- 676 [-124]f., sig. A-Z, Aa-Yy<sup>8</sup>; 1  
Caractères romains; gr.s.b. représentant Ignace de Loyola à la p.26.  
- Extrait du privilège.- Reliure parchemin souple 16<sup>o</sup>s.- Ex-libris gr.  
"Bib. Coll. Turon S.J."; ex-libris gr. de J. et H. Lebaudy.

Lebaudy P 743

- 1597 L'Anti-christ / par Florimond de Raemound,... - par Jean Pillehotte, 1597 (imprimé par Jacques Roussin)

voir : P I L L E H O T T E (Jean)

## H O U S S I N (Pierre)

- 1572 Les Omonimes, satire des moeurs corrompues de ce siècle / par Antoine du Verdier,...- par Antoine Gryphius, 1572 (de l'imprimerie de Pierre Roussin)

voir : G R Y P H I U S (Antoine)

## R O U S S I N (héritiers de Pierre)

- (134) 1594 Jani Gallici facies prior, historiam bellorum civilium, quae per tot annos in Gallia grassata sunt... / latiné redditus atque explicatus per Jo. Amatam Chavignem, sequanem & quidem belnensem...- Lugduni: ex typographia haeredum Petri Roussin, 1594.- [24-] 316 [-16]f., sig. ā, ī, ō, A-Z, Aa-Xx<sup>4</sup>; 4<sup>o</sup>.

Brunet, I, col.1828.- Caractères romains; colophon au v<sup>o</sup> du f. Xx<sup>4</sup>.  
- Extrait du privilège.- Reliure veau blond 18<sup>o</sup>s.; dentelle doré & d'encadr. sur les plats; tr. dorées.- Cachet de la Bibliothèque du Roi à Versailles au titre.

Réserve E 129

## S A C C O N (Jacques)

- (135) 1515 Biblia cum summariosus apparatus pleno quadrupliciq; repertorio insignita... In libri commendationem hexasticon.- Lugduni: in officina Jacobi Sacconi, 1515.09.21 T.- [28-] CCCCC [-40]f., sig. aa-bb<sup>8</sup>, cc<sup>4</sup>, dd<sup>8</sup>, a-z, A-Z, AA-QQ<sup>8</sup>, RR<sup>4</sup>, A-E<sup>8</sup>; 8<sup>o</sup>.

Baudrier, XII, p.306.- Caractères de somme; texte sur 2 colonnes, lettres ornées; vignettes; titre impr. en r. et n. avec vignette représ. S.Jérôme.- Erreur de reliure au 2<sup>o</sup> cahier E; reliure veau 16<sup>o</sup>; fer azuré fr. à froid au centre des plats; tr. dorées.- Ex-libris ms au titre "ex bb ff Pontisarentium".

Incunables P 86

- 1517 Opera Vergiliana docte et familiariter exposita... - impensas Ciriacus Hochperg, [1517.12.03 \* 08.20]T (excussit Jacobus Sacon)

voir : H O C H P E R G (Cyriaque)

## S A C C O N (Jacques)

- (136) 1517 Repertorium veridicum aureuz ac preclarissimū excellentissimi juris utriusq; luminis domi. Antonii Corseti in abbatem Panor. noviter impressioni datum.- Impressum Lugduni: per magistrum Jacobum Saccon, [1517.06.11].- [246]f., sig. a-z, 7, 7, 7, A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>, D<sup>6</sup>; 2°.
- Caractères de somme sur 2 colonnes; titre impr. en pointe; marque typogr. de J. Saccon (Silvestre 912) au titre; colophon et registre au v° du f° D<sub>5</sub>. - Reliure veau fauve 16°s., est. à froid d'un semis de petits fers; rel. restaurée, gardes de papier impr. et rubriqué montées à part à la restauration.

Incunables F 14

## S T R A T I U S (Jean)

- (137) 1584 Suite des mémoires et histoire de l'origine, invention & auteurs des choses & sciences, à l'imitation de Polidore Virgile, composé premièrement en latin par Alexandre Sarde, et traduit nouvellement par Gabriel Chappuis, tourangeais.- A Lyon: par Jean Stratius, 1584.- [6-]86 [-2]p., sig. A-F<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, II, p.398.- Caractères romains; marque typogr. de J.Stratius (Baudrier n°4).- Extrait du privilège.- Demi-reliure moderne.

Rodouan C 53

## T A R D I F (Antoine)

- (138) 1581 Magistri Sententiarum libri III Petro Lombardo episcopo parisiensi auctore; quibus recens accessit tabula in primum sententiarum librum F. Roberti Wiarti cruciferi sacra theologiae baccalaurei.- Lugduni: apud Antonium Tardif, 1581.- 431 [-26]f., sig. \*, a-z, A-Z, Aa-Ll<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, IV, p.369.- Caractères romains; manchettes; tableau dépl. h.t.; marque typogr. de A. Tardif (Silvestre 509) au titre.- Reliure veau fauve, filets à'encadr. à froid, fers fr. à chaud aux coins et au centre des plats.- Ex-libris ms au titre "ad usum fratrum Capucin. commu. ...(?)"

Réserve C 392

## T E M P O R A L (Jean)

- (139) 1555 Le Stile et manière de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistres, ou lettres missives, tent par response, que autrement, avec epitome de la pointuation & accentz de la langue françoise...- Nouvellement reveu & augmenté.- A Lyon: par Jean Temporal, 1555.- 319p., sig. A-V<sup>8</sup>; 16°
- Baudrier, IV, p.384.- Brunet, V, col. 540.- Caractères romains; lettre ornées; marque typogr. de J.Temporal (Silvestre 186) au titre.- Exemple réglé.- Reliure veau 16°s., filets et fleurons à chaud; tranche dorées; dos restauré.- Ex-libris ms au titre de G. Lindauer et "Ad conventum Vallis Speciosie".

Réserve a 150

## T H O L O S A N (Jean)

- 1596 Summa aurea armilla... /a Reveren. P.F. Bartholomaeo Fumo.- sumptibus Petri Landry, [1596.09] (typis Joannis Tholosan)

voir : L A N D R Y (Pierre)

## T O U R N E S (Jean de)

- (140) 1547 Marguerites de la Marguerite des princesses, tresillustre Royne de Navarre.- A Lyon: par Jean de Tournes, 1547.- 2 vol. ; 8°.
- Cartier, n°105.- Brunet, III, col. 1414-1415, suppl. col. 943-944.  
- Tchemezine, VII, p.382-385.- Bibl. Lebaudy, Cat., I, p.129-130.  
- Extrait du privilège.- Ex-libris gr. au contreplat sup. "Henry B.H. Beaufoy, FRS"; coll. J. et H. Lebaudy.
- 1: 542 [-3] p., sig. a-z, A-L<sup>8</sup>.- Caractères italiques.- Exemplaire réglé.- Reliure maroquin vert; tranches dorées, 18°s.  
2: 342p., sig. a-x<sup>8</sup>, y<sup>4</sup>.- Caractères italiques; 11 vignettes gr.s.b. Ex. non réglé.- Reliure maroquin rouge, tr. dorées, 18°s.

Réserve Lebaudy in-12° 606 et 607

- (141) 1551 Hieroclis philosophi stofci in aureos Pithagorae versus commentarii; adiecimus in ipso statim principio versuum interpretationem latinam, praeterea ejusdem Pythagorae symbola [interprete Joanne Aurispa].  
- Lugduni: apud Joan. Tornaesium, 1551.- 197p., sig. a-m<sup>8</sup>, n<sup>4</sup>; 16°.
- Cartier, n°194.- Caractères romains; marque typogr. de J. de Tournes (Silvestre 884) au titre et au v° de N<sub>3</sub> (Silvestre 190).- Coll. Royer.

Royer in-12° A B a l

## T O U R N E S (Jeande) &amp; G A Z E A U (Guillaume)

- 1557 Devises héroïques / par M. Claude Paradin...- par Jan de Tournes: et Guil. Gazeau, 1557.

voir : G A Z E A U (Guillaume)

## T O U R N E S (Jean de)

- (142) 1559- Le Premier [second - tiers - quart] volume de l'histoire et cronique  
1561 / de messire Jehan Froissart; reveu & corrigé sus divers exemplaires & suyvant les bons auteurs par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie.  
- A Lyon: par Jan de Tournes, 1559-61.- [20-] 462 [-34] p. + [12-] 314 [-6] p. + [12-] 363 [-4] p. + [12-] 350 [-4] f., sig. A<sup>6</sup>, B<sup>4</sup>, a-z, aa-rr<sup>6</sup>, ss<sup>4</sup>, tt<sup>4</sup>, A, A-Z, AA-CC<sup>6</sup>, DD<sup>4</sup>, A, a-z, A-G<sup>6</sup>, H<sup>4</sup>, A<sup>6</sup>, a-z, A-F<sup>6</sup>, G<sup>4</sup>; 2°.
- Cartier, n°441.- Brunet, II, col. 1405.- Graesse, II, p.638.- Tchemezine, V, p.386.- Bibl. Lebaudy, Cat., I, p.107.- 4 tomes en 1 vol. lestomes 1 et 2 sont de 1559; le tome 3 de 1560; le tome 4 de 1561.  
- Caractères romains; lettres ornées, manchettes.- Extrait du privilège.- Reliure veau brun 17°s.- Ex-libris ms au titre "Pour le sieur de la Fresnaie Vauquelin"; ex-libris gr. de J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-f° 54

## T O U R N E S (Jean de)

- (143) 1560 L'Eneïde / de Virgile, prince des poètes latins; translatee de latin en françois par Louis des Masures tournisien.- A Lion: par Jan de Tournes, 1560.- 666 [-8]p., sig. a-z, A-T<sup>8</sup>: ill.; 4°.
- Cartier, n°467.- Brunet, V, col. 1301.- Titre à encadr. gr. s.b.; marque typogr. de J. de Tournes au titre (Cartier n°2 C) et au f. T<sub>8</sub> (Silvestre 191); vignettes aux pp. 13, 125, 171, 217, 275, 335, 439, 495, 555, 611.- Extrait du privilège.- Reliure parchemin souple 16°s.; petit fer azuré au centre des plats; tr. dorées.

Réserve F 6

Autre exemplaire:

Bibl. Lebaudy, Cat., L, p.230.- Pas de marque typogr. in fine; par contre 2 ff. de fautes survenues à l'impression.- Reliure janséniste maroquin La Vallière signée Lortic.- Coll. J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-4° 109

- (144) 1563 Calendrier historial.- A Lyon: par Jan de Tournes, 1563.- [16]f., sig. A-B<sup>8</sup>; 8°.
- Cartier, n°495.- Bibl. Lebaudy, Cat., I, p.131-132.- Imprimé en r. & n. page de titre à encadr. gr.s.b.; vignette pour chaque mois; marque typogr. de J. de Tournes (Cartier n°2 D) au titre.- Relié avec les "Psaumes mis en rime françoise" impr. par J. de Tournes pour A. Vincent en 1563.- Reliure veau 16°s.; chiffre "PS" fr. à chaud au centre des plats - Ex-libris ms de P.C. Lambert, 1808; A. Dechezeaux, 1811; T.A. Delbar pasteur, 1866; coll. J. et H. Lebaudy.

Réserve Lebaudy in-12° 600

- 1563 Les Pseaumes mis en rime françoise par Cl. Marot & Theodore de Beze.  
-pour Antoine Vincent, 1563.(par Jan de Tournes)

voir : V I N C E N T (Antoine)

- (145) 1582 AEsopi Phrygis fabulae elegantissimis eiconibus veras animalium species ad vinum adumbrantes...- Lugduni: apud Joan. Tornaesium, 1582.  
- 410 [-6]p., sig. a-z, A-C<sup>8</sup>; 16°.
- Cartier n° 624.- Caractères grecs et latins sur 2 colonnes; 81 vignettes gr.s.b.; marque typogr. de J. de Tournes (Silvestre 884) au titre. Coll. Royer.

Royer in-12° E M r 7

## T R E C H S E L (Gaspard et Melchior)

- 1536 Xenophontis... de Cyri minoris expeditione libri VII...- apud haeredes Simonis Vincentii, 1536 ( excudebant Melchior et Gaspar Trechsel)

voir : V I N C E N T (héritiers de Simon)

## V E I R A T (Jean)

- (146) 1597 Le Decameron / de M. Jean Boccace florentin; traduit d'italien en françois par M. Antoine le Maçon, conseiller du Roy & thresorier de l'extraordinaire de ses guerres.- Reveu, corrigé & illustré outre les precedentes impressions.- A Lyon: pour Jean Veirat, 1597.- 616 [-12]f., sig. a-z, A-Z, Aa-Zz, AA-II<sup>8</sup>, KK<sup>6</sup>; 16°.

Baudrier, IV, p.401.- Caractères romains; portr. gr. de l'auteur au v° du titre; marque typogr. de J. Veirat au titre.- Reliure basane moderne.- Coll. Duprat de Nonant.

Duprat in-12° E P p 61

## V I N C E N T (Simon)

- (147) 1529 [Catalogus gloriae mundi / Barthelemy de Chasseneux].- [Lugduni: S.Vincent [1529.05.20]T (impressum per Dionysium de Harsy).- [10-] 47 + 24 + 26 + 21 + 36 + 9 + 19 + 14 + 14 + 33 + 28 + 105f., sig. A<sup>6</sup>, B<sup>4</sup>, a-n<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>, aa-cc<sup>6</sup>, dd-ee<sup>4</sup>, AA-CC<sup>6</sup>, DD<sup>4</sup>, aaa-fff<sup>6</sup>, AAA<sup>6</sup>, BBB<sup>4</sup>, aA-bB<sup>6</sup>, cC-dD<sup>4</sup>, Aa-Bb<sup>6</sup>, Cc-Dd<sup>4</sup>, aaA<sup>6</sup>, bbB-ccC<sup>4</sup>, AAA-EEe<sup>6</sup>, FFf<sup>4</sup>, aAa-dDd<sup>6</sup>, eEe<sup>4</sup>, AaA-RrR<sup>6</sup>, SsS<sup>4</sup>; 2°.

Baudrier, suppl. f.10.- Brunet, I, col. 1819.- Cioranescu, XVI, 6498. - Caractères de somme sur 2 colonnes; lettres ornées; chaque partie a un titre propre avec un encadr. et une gravure au v° de chaque titre; marque typogr. de S.Vincent au colophon.- Incomplet du 1er titre.- Rel. basane marbrée 18°s.

Ex. incomplet du titre

Réserve H 45

## V I N C E N T (héritiers de Simon)

- (148) 1535 Omnium gentium mores leges & ritus ex multis clarissimis rerum scriptoribus / a Joanne Boëmo Aubano teutonico nuper collecti & novissime recogniti...- Lugduni: apud haeredes Simonis Vincentii, 1533.- 311 [-24] p. sig. a-x<sup>8</sup>; 8°.

Caractères italiques; manchettes; marque typogr. de S.Vincent (Silvestre 935) au titre.- Reliure maroquin rouge, double filet d'encadr. et fleurons fr. à chaud sur les plats.- Deux cachets différents au titre: "Ba.F. Stev. Constant-Viguiier" et "B.St.F. Const. Viguiier"; coll.Royer.

Royer in-12° I L a 1

- (149) 1536 Xenophontis philosophi et historici clariss. de Cyri minoris expeditione, libri VII; Romulus Amaseus vertit.- Lugduni: apud haeredes Simonis Vincentii, 1536 (excudebant Melchior et Gaspar Træhsel fratres).- 271p. sig. A-R<sup>8</sup>; 8°.

Baudrier, XII, p.245.- Caractères italiques; marque typogr. de S. Vincent (Silvestre 935) au titre; colophon au r° de R<sub>9</sub>. Relié avec d'autres oeuvres de Xénophon impr. au 16°s.- Reliure moderne.- Ex-libris ms au titre de V. Couderc.

Incunables P 89

## V I N C E N T (Antoine)

- (150) 1539 Sermones hyemales beati Vincentii: Hyemalesermones sanctissimi patris beati Vincentii Ferrarii...- Lugduni: Antoine Vincent, 1539 (impressi per Matthiam Bonhomme).-[12-] CCXXXI f., sig. a<sup>12</sup>, a-z, aa-ff<sup>8</sup>; 8°.
- Bibliothèque Nat., Cat. général, 211, col.370-371.- Caractères de somme sur 2 colonnes; titre impr. en r. et n. avec encadr. et vignette gr. s.b.; marque typogr. de S. Vincent (Silvestre 681) au titre; gravure représentant la Genèse reprod. dans Baudrier, XI, p.448; colophon, registre et marque typogr. au v° du f. ff<sup>8</sup>.- Reliure parchemin à lacets - Ex-libris ms au titre "De Villart" et "Bae Marie de Argentolio".

Réserve C 401

## V I N C E N T (héritiers de Simon)

- (151) 1540 Moralia magna peritissimi viri Hieronymi ab Hangesto...- Lugduni: apud heredes Simonis Vincentii, 1541\*1540.- [16-] 191 f., sig. aa-bb, a-z, A<sup>8</sup>; Adams H 45.- Caractères romains; manchettes; marque typogr. de S. Vincent au titre (Silvestre 935) et au v° du f. Ag; colophon au r° du f. A. Reliure veau brun, fer fr. à froid au centre des plats.- Ex-libris ms "Congr. Missionis Domus Versalliensis".

Réserve B 223

## V I N C E N T (Antoine)

- (152) 1548 [Coustumes du Hault et Bas-Pays d'Auvergne / Johannes Bessianus].- Lugduni: sumptibus Antonii Vincentii, 1548 (apud Dionysium Harseum). - [12-] 248f., sig. A<sup>8</sup>, A<sup>4</sup>, a-z, A-H<sup>8</sup>; 8°.
- Caractères romains sur 2 colonnes.- Incomplet du titre.- Demi-reliure moderne; relié avec "Le tiltre d'assiete de rente..." impr. à Lyon, 1548 ci-dessous.- Ex-libris ms à la fin "Johannes Lyndesius".

Réserve B 601

- (153) 1548 [Le Tiltre d'assiete de rente distingue par articles auquel consequemmer sont adjoustees les coustumes locales du bas pays d'Auvergne.]- Imprimees à Lyon: [Antoine Vincent ?], 1548.- 47f., sig. Aa-Ff<sup>8</sup>; 8°.
- Caractères romains sur 2 colonnes.- Relié à la suite des "Coustumes du Hault et Bas Pays d'Auvergne..." impr. par A. Vincent en 1548.

Réserve B 601

- (154) 1553 C. Plinii Secundi historiae mundi libri ... [annotationes S. Gelenii]. - Lugduni: apud Antonium Vincentium, 1553.- [36-] 679 [-58] p., sig. A-C<sup>6</sup>, a-z, A-S<sup>8</sup>, T-V<sup>6</sup>, X-Z<sup>8</sup>, AA<sup>6</sup>; 2°.
- Adams, P 1572.- Baudrier, V, p.226.- Ed. partagée entre J. Frellon et A. Vincent.- Caractères romains; marque typogr. de A. Vincent (Silvestre 938) au titre.- L'index manque.- Ex-libris ms au titre "...monasterii Sancti Theodorici prope Remos catalogo inscriptus" et "Ex-lib. bibl. archimonast. S. Remigii Remensis"; cachets au titre "Educum Foli Fructum Bibliotheca Remensis" et "V.F. Angelot"; étiquette de librairie "Aug. Aubry rue d'Anjou Dauphine n°1" à Paris.

Angelot in-f° A K 1



## V I N C E N T (Antoine)

- (155) 1554 Pedacii Dioscoridæ Anazarbei, de materia medica libri sex; innumeris locis ab Andrea Matthiolo emendati ac restituti...- Lugduni: apud Antonium Vincentium, 1554 (excudebat Balthazar Arnolletus).- [32-] 564 [-128] p., sig. aa-bb, a-z, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>; 16°.
- Baudrier, X, p.145.- Edition partagée entre A. Vincent, J. Frelon et B. Arnoullet.- Marque typogr. de A. Vincent (Silvestre 1263) au titre; colophon au v° du f. Y<sup>4</sup>.- Ex libris "Bibliotheca Larbresanu...(?)" et "Defenis magnus praepositus ecclesiae Catillensis" au titre.
- Rodouan 1274
- (156) 1561 Philonis Judæi, ... operum... tomus prior -tomus alter; interprete Sigismundo Gelenio, Joanne Christophorono & Joanne Voeuroeo...- Lugduni: apud Antonium Vincentium, 1561 (excudebat Nicolaus Petronillus). - [8-] 512 [-20] + 480 [-16] p., sig. \*<sup>4</sup>, a-z, aa-ll<sup>8</sup>, mm<sup>4</sup>, A-Z, AA-HH<sup>8</sup>; 8°.
- Baudrier, IV, p.200.- Ed. partagée entre J. de Millis et A. Vincent. - 2 tomes en 1 volume.- Marque typogr. de A. Vincent (Silvestre 934) aux deux pages de titre.- Reliure veau 16°s., petits fers fr. à chaud au centre et aux coins des plats.- Ex-libris ms au titre "Roberti Noel pbri promotoris ponthisarae"; coll. Pernot.
- Pernot in-8° O C 1
- (157) 1563 Les Pseaumes mis en rime françoise / par Cl. Marot & Theodore de Beze. - A Lyon: pour Antoine Vincent, 1563 (par Jan de Tournes).- [432] p., sig. A-Z, Aa-Pp, a-q<sup>8</sup>; 8°.
- Cartier, n°498.- Brunet, III, col.1464.- Bibl. Lebaudy, Cat. p. .  
- Caractères romains et italiques; musique; encadr. gr. s.b. à chaque page; marque typogr. de J. de Tournes (Silvestre 191) différente de celle signalée par Cartier au f° Pp<sup>8</sup>.- Extrait du privilège.- Reliure veau brun 16°s., décors et chiffre "PS" fr. à chaud sur les plats.  
- Relié avec le "Calendrier historial" impr. par J. de Tournes en 1563  
- Coll. J. et H. Lebaudy.
- Réserve Lebaudy in-12° 608

## V I N C E N T (Barthélémy)

- (158) 1581 C. Julii Caesaris de bello gallico commentarii VII; de bello civili Pompeiano, commentarii III...; novis à Franc. Hotomano juriscôn. figuris illustrati.- Editio secunda.- Lugduni: apud Bartholomaeum Vincentium, 1581.- [36-] 516 [-48] p., sig. \*<sup>8</sup>, \*\*<sup>2</sup>, A-Z, Aa-Nn<sup>8</sup>; 8°.
- Caractères italiques; vignettes gr.s.b.; marque typogr. de A? Vincent (Silvestre 1263) au titre.- Extrait du privilège.- Reliure parchemin souple.- Ex-libris gr. des frères mineurs de Forua (Espagne).

Couigny B 153

Non Identifié

- (159) 1521 [Liber sancti Thomae contra gentiles...] - [Lugduni]: [s.n.], 1521 calendis sextilibus [1521.08.01] (Lugduni; ex calchographia nostra).- 314f., sig. aa<sup>8</sup>, a-z, 2, 7, 4, A-M<sup>8</sup>, N<sup>10</sup>; 8°.

Baudrier, VI, p.110, signale une édition impr. par Antoine du Ry pour J.Giunta en 1521 mais ne la décrit pas.- Adams, A 1418, signale la même édition, avec les mêmes signatures que notre exemplaire, mais la date (1521.07.05) diffère.- Exemplaire incomplet du titre, du f. aa<sub>8</sub> et du colophon (f.N<sub>10</sub>); date et mention d'impression relevées au v° du f. aa<sub>7</sub>.- Caractères de somme; lettres ornées semblables à celles de J. Mareschal (Baudrier, XI, p.396-397).- Reliure parchemin souple 16°s - Ex-libris ms "ex conventu Sti Michaelis... Pontisarae"

Incomplet du titre.

Incunables P 75

Perquam ad scribendum difficilis liber explicit  
feliciter. Impressum per solertem virum  
Franciscum d'éguilly als Versail-  
lensem, impensis atq indus-  
tria eiusdem. Anno dni  
millesimo nongente-  
simo septuage-  
simo sep-  
timo  
Die pridie  
Nonas Junii.

## INDEX DES AUTEURS

---

---

- ABRAVANEL(Judah) dit Léon Hébreu -117.  
AEMYLIUS(Georgius) voir: OEMLER(Georg)  
AESOPUS -145.  
AGELLANUS(Antonius) Ed. -87.  
AGRIPPA(Henricus Cornelius) -6.  
ALCIATI(Andrea) -7 -121 -131.  
ALEXANDER Aphrodisiensis -82.  
AMASEUS(Romulus), Ed. -148.  
AMBROSIUS(S.) -84.  
ANTONINUS, arch. de Florence -11.  
ANTONINUS(Marcus Aurelius), empereur de Rome -13.  
APPIANUS ALEXANDRINUS -57.  
APULEIUS(Lucius) Madaurensis -85 -86.  
AQUIN (Thomas d') voir: THOMAS AQUINAS  
ARIOSTO(Lodovico) dit L'Arioste -37.  
ARISTOTELES -127.  
ARRIANUS (Flavius) -52.  
AUBANUS(Joannes Boesmus) -148.  
AURELIUS VICTOR(Sextus), Ed. -59 -97.  
AURISPA(Joannes), Ed. -141.  
BADIUS(Jodocus Ascensius), Ed. -77.  
BAGELLARDO(Paul) -120.  
BEROALDUS(Philippus) -77 -85.  
BESSIAN(Jean) -152.  
BEZE(Theodore de), Ed. -157.  
Bible, A.T., Psaumes -24 -157.  
Bible, A.T., Extraits -42.  
Bible, N.T., Evangiles -46 -47.  
BIEL(Gabriel) -9.  
BOCCACCIO(Giovanni) -96 -146.  
BONAVENTURA(S.) -132.  
BOUCHER(Jean) -100.  
BRASSAVOLA(Antonio Musa) -78.  
BURKARDT(Joannes) -90.  
CAESAR(Caius Julius) -158.  
CAJETANUS(Thoma) voir : VIO(Tomaso de)  
CALDERINA(Domitius?) -77.  
CAMERT(Jean) -5.  
CARRANZA(Bartholomaeo), C.P. -36.  
CASAUBON(Isaac), Ed. -76.  
CATO(Dionysius) -3.  
CHAPUIS(Gabriel) -91 -92 -93. Ed. -123.  
Trad. -137.  
CHASSENEUX(Barthélémy de) -147.  
CHAVIGNY(Jean-Aymé de) -134.  
CHRISTOPHERSON(Joannes), Ed. -156.  
CICERO(Marcus Tullius) -60 -61 -62 -64 -68.  
COMESTOR(Petrus) -99.  
CORSETTI(Antonio), Ed. -136.  
COSTUS(Petrus) -15.  
COYSSARD(Michel), S.J. -107.  
CRAVETTA(Aimone) -34.  
CUCHALON(Hieronymus) -33.  
CYRILLUS(S.) -87.  
DALECHAMP(Jacques) -81.  
DAVY(Nicolas) -116.  
DECIO(Filippo) -33.  
DION CASSIUS -50.  
DIOSCORIDES -155.  
DONATUS(Servius) -77.  
DU FAUR DE SAINT-JORRY(Pierre) -23.  
DU LAURENS(Honoré), arch. d'Embrun -101.  
DUNS SCOTUS(Joannes), O.F.M. -27 -28.  
DURAND(Guillaume) -14.  
DU VERDIER(Antoine) -66.  
EGNATIUS(Joannes Baptista), Ed. -50.  
ERASMUS(Desiderius) -40 -55. Ed. -3 -46 -47  
ESCHIUS(Nicolaus), Ed. 129.  
ESKRICH(Pierre), III. -7 -91 -92 -93.  
FABER(Petrus) voir: DU FAUR DE SAINT-JORRY  
FABRICIUS(Georgius) -65.  
FACIUS(Bartholomaeus) -52.  
FAME(René), Trad. -25.  
FANTIS(Antonius) -27 -29.  
FERIS(Joannes) voir: WILD(Johann)

FLAVIUS JOSEPHE voir: JOSEPHUS(Flavius)  
FONTANON(Antoine), Trad. -119.  
FROISSART(Jean) -142.  
FUMO(Bartholomaeo),O.P. -83.  
GAGNY(Jean) -41.  
GELEN(Sigmund),Ed. -4 -81 -154 -156.  
GREGOIRE(Pierre) -102 à 106.  
GUEVARA(Antonio de) -116.  
HANGEST(Jérôme de) -151.  
HEBREU(Léon) voir: ABRAVANEL(Judah)  
HERVET(Gentian), Ed. -82.  
HIEROCLES Alexandrinus -141.  
HIPPOCRATES -44.  
HOLBEIN(Hans), Ill. -20 -21.  
HOLKËT(Robert),O.P. -10.  
HOTMAN(Franciscus), Ed. -158.  
JODELLE(Etienne) -118.  
JOSEPHUS(Flavius) -38.  
JUSTINIANUS(Laurentius) voir:  
LAURENTIUS JUSTINIANUS  
JUSTINUS -59 -97.  
LACTANTIUS(Lucius Coelius Firmianus)  
-25 -45.  
LA MARCHE(Olivier de) -126.  
LA TOUR(Bérenger de), Ed. -37.  
LAURENTIUS JUSTINIANUS -35.  
LE MACON(Antoine), Trad. -146.  
LUDOLPHUS de SAXONIA, Chartreux -32.  
LYCOSTHENES(Conradus) -73.  
MANUTIUS(Paulus),Ed. -63 -65 -68 -69.  
MARC-AURELE voir: ANTONINUS(Marcus...)  
MARGUERITE d'ANGOULEME, reine de Na-  
varre -140.  
MAROT(Clément), Ed.-24 -157.  
MARTIALIS(Marcus Valerius) -54.  
MASUER(Jean) -119.  
MASURES(Louis des),Trad. -143.  
MATTHIOLI(Pietro Andrea) -128 Ed. -155.  
MOLITOR(Joannes),O.P. -12.  
MONTENAY(Georgette de) -88.  
NANI MIRABELLI(Domenico) -72.

NUNEZ(Juan Pedro) -2.  
OEMLER(Georg) -20'.  
PANORMITANUS voir:TUDESCHIS(Nicolaus)  
PARADIN(Claude) -26.  
PARADIN(Guillaume) -95.  
PHILO JUDAE -156.  
PICQUET(Claude),O.F.M. -16.  
PLAUTUS(Marcus Accius) -48.  
PLINIUS SECUNDUS(Caius) -4 -81 -154.  
POLYDORE VIRGILE voir: VERGILIUS(Polydorus)  
POSSEVINO(Antonio),S.J. -8.  
PRIMASIUS -41.  
PROBUS(Marcus Valerius) -77.  
PROCOPUS Caesariensis -114.  
QUINTILIANUS(Marcus Fabius) -67.  
RABELAIS(François) -17 -89 Ed. -44.  
RAEMONDE(Florimond de) -108.  
RIBADENEIRA(Pedro), S.J., 133.  
SACONEY(Gabriel de) -111.  
SAINT-GELAIS(Mellin de) -74.  
SAINT-JULLIEN(Pierre de) -115.  
SALLUSTIUS(Caius Crispus) -63 -69.  
SANCHEZ(Francisco) el Brocense -130.  
SARDI(Alessandro) -137.  
SAUVAGE(Denis) -124 -125 Ed.-117 -126 -14.  
SIMEONI(Gabriele) -123.  
TAULER(Joannes) -129.  
TERENTIUS(Publius Afer) -51.  
THEOPHRASTUS Eresius -76.  
THOMAS AQUINAS(S.) -30 -31 -159.  
TUDESCHIS(Nicolaus) -136.  
VERGILIUS(Polydorus) -58.  
VERGILIUS MARO(Publius) -65 -77 -143.  
VIDA(Marcus Hieronymus) -56.  
VIGENERE(Blaise de) -132.  
VINCENTIUS FERRARIUS(S.) -150  
VIO(Tomaso de),O.P. dit Cardinal Cajetan  
-18 -19  
VIVALDI(Giovanni Lodovico),O.P. -70 -71.  
WILD(Johann) -122.  
WOEIRIOT(Pierre),Ill. 88.  
XENOPHON -22 -149.

## I N D E X   A N O N Y M E S

- Calendrier historial - 144  
Dominicae precationis pia admodum & erudite explanatio - 39  
Discours sur l'espouvantable et merveilleux tremblement de terre  
advenu à Ferrare... - 109  
Discours sur l'histoire des Polonois... - 110  
Histoire du plus espouvantable et admirable cas ... nouvellement  
advenu au Royaume de Naples... - 112  
Historiae romanae autores varii... - 53  
Prouesses et vaillances du preux et vaillant chevalier Bertrand  
du Guesclin ... - 1  
Stile et manière de composer, dioter et escrire... - 139.

### Editions de ce catalogue ne figurant pas à la Bibliothèque Municipale de Lyon:

1 - 3 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 18 - 19 - 20 - 22 -  
24 - 29 ? - 30 - 31 - 33 - 34 - 35 - 36 - 36 - 37 - 38 - 39 - 42 ? -  
56 - 57 - 59 - 60 - 61 ? - 63 - 64 - 65 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 -  
72 - 73 - 79 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 89 - 91 - 92 - 93 - 94 - 99  
101 - 107 - 111 - 112 - 113 - 114 - 119 - 120 ? - 122 - 127 - 129 -  
130 - 131 - 132 - 133 - 136 ? - 137 - 138 - 139 - 141 - 142 ? - 144 -  
146 - 149 - 150 - 151 ? - 152 - 153 - 154 - 155 - 158 - 159 .

### Editions de ce catalogue ne figurant pas dans la "Bibliothèque lyonnaise" de

#### Baudrier:

14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 29 - 33 - 34 - 65 - 83 - 84 - 87 - 89 -  
94 - 95 - 99 - 103 - 112 - 113 - 132 ? - 133 ? - 134 ? - 136 - 148 -  
150 - 151 - 152 - 153 - 157 - 158 .

### Reliures signées :

- Chambolle-Duru -21
- Cuzin -88
- Duru -37
- Gruel -74
- Huser(G.) -66
- Lortic -143
- Petit(R.) -17

INDEX DES PROVENANCES

- ANGELOT(Victor-Firmin), avocat - 154.  
 Ardenne (Calvados), Prémontrés - 14.  
 Argenteuil (Val d'Oise), Bénédictins  
 - 150.  
 AUBRY (Auguste), libraire à Paris(19<sup>o</sup>s.)  
 - 154.  
 BALDIUS(Petrus Franciscus) - 34.  
 BARRÉ(Germain), curé de Mouville près de  
 Caen - 114.  
 BAUDINEL( ) - 117.  
 BEAUFOY(Henry B.H.) F.R.S. - 140.  
 BERTIN(Mathurin), 16<sup>o</sup>s., chanoine de  
 St-André à Bordeaux - 23.  
 Bordeaux, collège des Jésuites - 23.  
 BOUCHER(Thomas) frère, 1563 - 9 - 10.  
 BOURRIAU(Raymond) - 83.  
 BOYN(Joannes), 1585 - 48.  
 BRAS(A.), D.M. - 4.  
 BRUN(Auguste), libraire à Lyon(1821-1904)  
 - 37.  
 Caen, Augustins de la Ste-Croix - 79.  
 CAMUS(François), frère - 27.  
 Capucins de ... ? - 138.  
 CARRE(Pierre), "Chal." - 110 - 112.  
 CASSAGNES, chanoine - 35.  
 CHARLES(Matthieu) - 29.  
 CHARON(Jérôme), chanoine de St-Paul à  
 Lyon, 17<sup>o</sup>s. - 38.  
 CHELARD(Emile), 19<sup>o</sup>s. - 58 - 127.  
 CLAIR( ), prêtre - 132.  
 CLARK(Thomas), libraire à Edimbourg  
 - 152  
 CLARKE(T.) - 26.  
 CONSTANT-VIGUIER(Ba.F.Stev.) - 148.  
 COUDERC(Victor), 19<sup>o</sup>s. - 22 - 23 - 38 -  
 43 - 82 - 117 - 149.  
 COUGNY(Edmond), 19<sup>o</sup>s. -40 -48 -51 -54  
 57 -65 -76 -120  
 CRISTOFARI(Matteo), sénateur à la cour  
 de Corse - 34.  
 DECHEZEUX(A.), 1811 - 144.  
 DEFENIS (?) - 155.  
 DELABAT(Jean) frère -20.  
 DELEBART(T.A.) pasteur - 144.  
 DEVAL(Michel) prêtre - 131.  
 DOPPET( )D.M. - 78.  
 DRIOT(Jean-Baptiste) prêtre - 84  
 DU PRAT DE NONANT(R.T.) - 95 -115 -146.  
 ESQUIN (Enguerrand) (?) - 29.  
 FORUA (Espagne), frères mineurs - 158.  
 GILLES(V.), 17<sup>o</sup>s. - 81.  
 GIRAULT(Blaise) frère - 70.  
 GODART(Justin), lyonnais - 114.  
 HAN(Jacques) - 124.  
 HARRIES(Georges) - 120.  
 HENRI II dauphin ?, attribué à:-45 - 72.  
 HERSENT(Georges) - 72 - 94.  
 HOE(Robert) - 21.  
Initiales: G.Q.R. - 58 - 127.  
 JACQUET( ) - 52.  
 Joyenval (Yvelines), Prémontrés -15 -90.  
 LA FRESNAIE VAUQUELIN, voir:  
 VAUQUELIN DE LA FRESNAIE  
 LAMBERT(P.C.), 1808 - 144.  
 LARBRESANUS ? - 155.  
 LA ROCHEMAILLET, voir:  
 MICHEL DE LA ROCHEMAILLET  
 LEBAUDY(Jean et Henriette) -21 -37 -74  
 -89 -94 -118 -133 -140 -142 -143 -144  
 -157.  
 LEFRANC(Abel) -89.  
 Longjumeau, Augustins de St-Eloi - 39 -46  
 (Essonne) -47.  
 LUILLIER(Jacques) -84.  
 LYNDESIUS ? (Joannes) - 152 - 153.  
 MAHIEU(Jacques) frère -43.  
 Marcoussis (Essonne),Célestins -119.  
 MARTYNE(Charles) -55 .

Marville (Eure & Loir), Franciscains -41.  
 MICHEL DE LA ROCHEMAILLET (Jacques),  
 conseiller à la cour des monnaies-46-47.  
 MICHEL DE LA ROCHEMAILLET (René) vicaire  
 de Massy, curé de Champlant, 17<sup>o</sup>s.  
 -39 -46 -47.  
 Montfort l'Amaury (Yvelines), Capucins  
 - 30 -31.  
 MOREL-FATIO (Alfred) -116 -121.  
 NIVELLE(Pierre), abbé de Citeaux -83.  
 NOEL(Robert), prêtre promoteur à Pontoise - 156.  
 PAILLET(Eugène) - 26.  
 PAIMPARAY, 1778 - 2.  
 Paris, Célestins -108.  
 Paris, Ecole Royale Militaire -24.  
 PARMENTIER( ) -57.  
 PELLOT(Claude), 1<sup>o</sup> président au Parlement de Normandie(1619-1683) -38.  
 PERATE(André) - 88 -91 -92 -93 -107.  
 PERNOT(J.N.), conseiller à la cour des comptes(1760-1850) -49 -80 -81  
 -101 -109 -110 -112 -113 -123  
 -124 -156.  
 PERRONAT(Ch.) -66.  
 PETIT(Elie) -96.  
 POLAIN(Louis) -2.  
 PONSAINPIERRE DU PERRON (Dominique de)  
 (1685-1755) -59.  
 Pontoise (Val d'Oise), Bénédictins -32.  
 Pontoise, Capucins -9 -10 -11 -27 -71  
 -135.  
 QUARRE(Pierre) voir : CARRE  
 RABAUT(J.S.Ae.), prêtre -120.  
 RAHAULT DE VILLIERS( ),1775 -26.  
 RAHIR(Edouard) -88.  
 REGNAULT(Nicolas de), secrétaire du Roi?  
 -70  
 Reims (Marne), Bénédictins de St-Rémi  
 -154  
 Reims, Evêché -154.  
 RENARD(Jules) - 37.  
 ROYER( ) -23 -24 -54 -58 -60 -61  
 -62 -64 -68 -73 -85 -86 -127 -141  
 -145 -148.  
 ROZE(Nicolas), abbé(1745-1819) -14.  
 Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), château,  
 bibliothèque du Roi -1 -111.  
 Saint-Cyr(Yvelines), Lazaristes -8.  
 Saint-Cyr(Yvelines), Augustines -99.  
 Saint-Germain en Laye (Yvelines),  
 Récollets -16 -20.  
 Saint-Thierry au Mont d'Or (Marne),  
 Bénédictins -154.  
 SANDRAS(E.G.), 1865. -13.  
 Schöntal (Wurtemberg), Cisterciens -139.  
 Tournon (Ardèche), collège des Jésuites  
 -63  
 Tours (Indre et Loire), collège des  
 Jésuites -133.  
 VAUQUELIN DE LA FRESNAIE (Jean)  
 (1535-1607) - 142.  
 Versailles, château, bibliothèque du Roi  
 -111 -134.  
 Versailles, Lazaristes -151.  
 VILLART(de) -79 -150.  
 LINDAUER(Georges) -139  
Armes non identifiées : -90 -144  
Ex-libris ms non déchiffrés: -11 -73 -13

## TABLE METHODIQUE

Selon le cadre de classement proposé par Brunet dans son "Manuel du libraire et de l'amateur de livres..."

### THEOLOGIE

#### Ecriture Sainte

- Textes et versions: -Bible, version latine -135.
- Bible, version française -94.
- Livres séparés de l'Ancien Testament -42.
- Histoires abrégées de la Bible,  
Biographies bibliques -39 -99.
- Recueils de gravures bibliques -21 -91 -92 -9
  
- Interprètes de l'Ecriture sainte.
- Interprètes de l'Ancien Testament -24.
- Interprètes du Nouveau Testament -19 -30 -31  
-46.

#### Liturgie

- Liturgie de l'Eglise latine -9 -39 -90.

#### Conciles

- Traité sur les conciles -14.

#### SS. Pères

- Ouvrages des SS. Pères et auteurs ecclésiastiques -25 -45 -84 -87  
-156.

#### Théologiens

- Théologie scholastique et dogmatique -11 -23 -27 -28 -138 -150
- Théologie morale -10 -18 -70 -71 -79 -83 -122 -151.
- Théologie polémique -8 -18 -159.

#### Religion judaïque -15 -15bis.

### JURISPRUDENCE

#### Droit civil et droit criminel

- Droit romain -119.
- Droit français, coutumes -152 -153.

#### Droit canonique et ecclésiastique -33 -102 -103 -104 -105 -106 -136.

### SCIENCES ET ARTS

#### Sciences philosophiques

- Philosophie générale: -Philosophes anciens -60 -127.  
-Mélanges -64.
- Morale: -Moralistes grecs et latins -13 -76.

#### Sciences naturelles

- Généralités -Auteurs anciens -4 -81 -154.
- Botanique -Végétaux en usage en médecine -128 -155

#### Sciences médicales

- Traité généraux -44.
- Pathologie médicale (pédiatrie) -120.
- Pharmacie et pharmacopées -78.

#### Appendice aux sciences

- Occultisme -6.

#### Arts

- Beaux-Arts, Recueil de gravures -20.



## BELLES - LETTRES

### Rhétorique

-Rhéteurs latins anciens -62 -67.

### Poésie

-Poètes latins anciens -3 -54 -65 -77 -143.

-Poètes latins modernes -56.

-Poètes français des 15<sup>e</sup> & 16<sup>e</sup>s. -24 -66 -74 -75 -107 -140

-Poètes italiens -37.

### Poésie dramatique

-Poètes dramatiques latins anciens -48 -51.

-Poètes dramatiques français -118.

### Fiction en prose

-En latin -85 -86.

-En français -17 -89 -146.

Facéties et pièces burlesques -117.

### Philologie

-Philologues latins anciens -49.

-Symboles, emblèmes -7 -26 -88 -121 -130 -131.

Dialogues et entretiens -40.

Epistolaires -55 -68 -139.

Polygraphes -2 -43 -61.

## HISTOIRE

### Prolégomènes historiques

-Géographie, descriptions -123.

...-Chronologie -144.

Histoire universelle, ancienne et moderne

-Moeurs et usages -148.

### Histoire des religions

-Eglise chrétienne -Histoire du clergé -Ordre des Jésuites -133.

-Histoire des conciles -36.

### Histoire ancienne

-Histoire de plusieurs peuples anciens -59 -97.

-Histoire des Juifs -38 -80.

-Histoire de la Grèce, auteurs anciens -22 -52 -149.

-histoire du peuple romain, auteurs anciens -50 -53 -57 -63 -69 -151

Histoire byzantine ou du Bas-Empire -114.

### Histoire moderne

-Histoire de France -1 -95 -100 -101 -111 -113 -134 -142.

-Histoire royale, généalogie, titres, prérogatives -147.

-Histoire belge -124 -125.

-Histoire d'Italie -109.

-Histoire du royaume de Naples -112.

-Histoire de Pologne -110.

### Paralipomènes historiques

-Biographie ancienne -96.

-Histoire des sciences et arts, inventions, découvertes -58 -137.

-Mélanges historiques -115.

