

Le patrimoine voyageur : une expérience originale de médiation autour d'un petit fonds d'images

**Rencontres Henri-Jean Martin
4 et 5 novembre 2013**

**par Emilie Dreyfus, Responsable du service Conservation & Patrimoine,
médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Chambéry**

Introduction

- **Éloge de la rencontre et de la matérialité : la médiation humaine auprès des publics « empêchés »**
 - Fruit de la collaboration entre le service Patrimoine et le service hors les murs « la Bibliothèque voyageuse »
 - Mise en contact d'un public ciblé avec des œuvres patrimoniales originales
- **Pourquoi cette expérience ?**
 - 1) **Retrouver le lien avec le document original**
 - 2) **Lutter contre la « fracture patrimoniale »**
 - Que peut le patrimoine écrit en termes de politique sociale ?
 - Comment aller chercher les publics éloignés du patrimoine ?
 - Comment toucher ces publics qui n'ont pas accès à un ordinateur et qui ne fréquentent pas les bibliothèques donc encore moins les fonds patrimoniaux ?

1. La bibliothèque municipale de Chambéry et son fonds d'images

- Chambéry : 57 000 hbts
- Communauté d'agglomération : 120 000 hbts
- Origine de la bibliothèque : 1783
 - 1972 : classement de la bibliothèque

Ville de Chambéry
(Savoie)



Salle de lecture de la Bibliothèque

Coté du dépôt de livres



2017
CHAMBER
OF
COMMERCE
KÖLN
REGION

2017
CHAMBER
OF
COMMERCE
KÖLN
REGION

2017
CHAMBER
OF
COMMERCE
KÖLN
REGION

Restaurant *Elia's* Dinners Café

1.1. Le réseau aujourd'hui

- **Médiathèque Jean-Jacques Rousseau**
 - « Bibliothèque centrale »
 - Lecture publique
 - Patrimoine
 - Volonté de ne pas dissocier le patrimoine écrit de la politique de lecture publique
 - Tenter de concilier objectifs de conservation et de valorisation
- **Bibliothèque Georges Brassens**
 - Intervention sur le quartier (classé ZEP)
 - Interventions hors-les-murs
- **La bibliothèque voyageuse**
 - Actions hors-les-murs
 - Créée en 2007
 - Objectifs : aller au devant des personnes « empêchées » pour des raisons physiques, d'âge, de santé, de difficultés culturelles ou sociales, là où elles sont
 - Collaboration avec des structures associatives ou institutionnelles

1.2. Le fonds d'images

- **Quelques chiffres**
 - 1400 estampes, dont 950 cataloguées
 - 53 affiches anciennes, dont 2 cataloguées
 - 18 557 cartes postales anciennes et modernes dont 0 cataloguée (!)
 - 37 photographies dont 0 cataloguée

Moyen humain : 1 assistant qualifié détaché sur cette mission, 4 h/semaine

1.3. Origine et points forts

- **Fonds avant tout documentaire**
 - **Estampes**
 - Fin du Musée-Bibliothèque et partage des collections
 - Acquisition du fonds Dardel (FRAB, 1996)
 - Dons (2012)



Colline de Barberaz

Dent de Cromer

LA SAVOIE A VOL D'OISEAU

Mont de Jugny

Colline de Montagnolle

Colline de St Cassin

Dent de Corbief



Belvédère de St Cassin

Calvaire

La Visitation

Les Carmélites

Château

Palais de Justice

Saint Cassin

Route d'Arc

CHAMBERY

Dessiné et lith. par A. JEANNIOT

Paris, DURACQ et C^{ie} Eds 10 Boulevard, Poissonnière

Chambéry N. BAUDET, Lit^r 10 rue des Portiques.

484

01767 (F)



J.F. d'Ostervald del.

Salathe sculp.

GLACIER DE BIONNASSET PRIS
DU PAVILLON DE BELLEVUE.

GLACIER OF BIONNASSET TAKEN FROM
THE PAVILLION OF BELLEVUE.

Publé à Paris par J.F. d'Ostervald.

452
K 1264 (E)



Delécluse pinx.

Capilly sc.

LE DÉPART DES PETITS SAVOYARDS.

*Partez, partez pour cette belle France,
Allez chercher fortune dans Paris,*

*Et gardez bien votre heureuse innocence.
Mes chers enfants, adieu, je vous bénis.*

AVENIN, rue Grenier saint Lazare, 34.

Imp. Lacomme, rue St-Jean de Beauvais, 17.





S. del. de. Delpech

L. Boilly

Les Petits Ramoneurs.



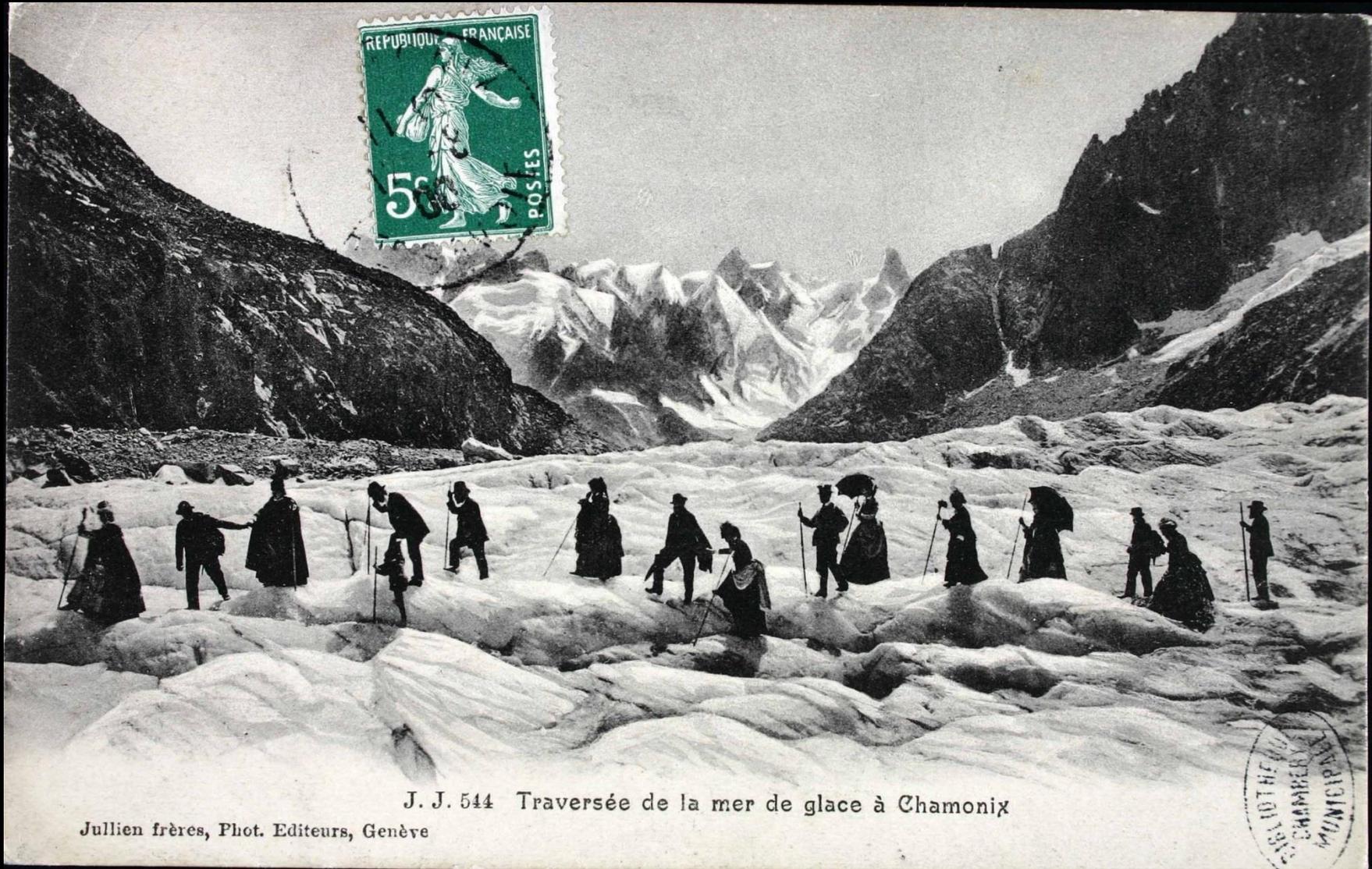
MUNICIPALE



CHAMBERY
MUNICIPALE

1.3. Origine et points forts

- **Cartes postales**
 - Dons des doubles de la Bibliothèque Sainte Geneviève
 - Fonds historique : provenance inconnue



J. J. 544 Traversée de la mer de glace à Chamonix

Jullien frères, Phot. Editeurs, Genève



10. - Costumes de Savoie (Les Entremont)



E. REYNAUD
ÉDITEUR
CHAMBERY

BIBLIOTHÈQUE
CHAMBERY
MUNICIPALE

Phot. Perla



VALLOIRE

1.3. Origine et points forts

- **Affiches**
 - Fonds historique
 - Acquisitions FRAB



VILLE DE CHAMBÉRY

SUFFRAGE UNIVERSEL

RÉSULTAT DÉFINITIF

Du Vote des 22 et 23 avril.

INSCRITS, 5,935

VOTANTS, 5,619

OUI, 5,588

NON, 22

BULLETINS NULS, 9

Chambéry, le 25 avril 1860.

Les Membres du Bureau,

**J. DE VILLE, T. CHAPPERON, F. GRUAT,
E. DE BOIGNE, BOURBON, CHABOUD,
J. LONGUE, DÉAGE, J.-J. BESSON.**

Le Secrétaire, GONTHIER.



NOUILLES DE SAVOIE

aux œufs frais

Bozon-Verduraz

1.4. Panorama des opérations de valorisation

- Traitement documentaire : en cours
- Corpus en ligne : Base Portraits (ARALD)

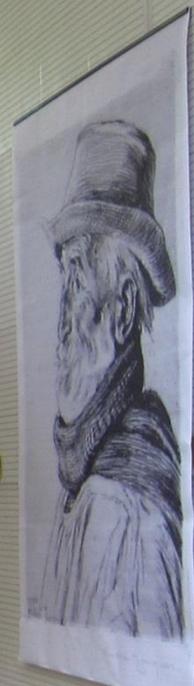


[Mémoire et Actualités en Rhône-Alpes \(ARALD\)](#)

- Exposition virtuelle : « Le ramoneur, la marmotte et la montagne »



[Lectura](#)



SORTIE





2. Le patrimoine voyageur

2.1. Penser à faire voyager le patrimoine : comment les circonstances ont été favorables

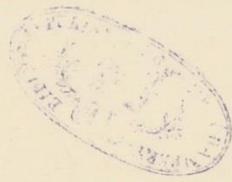
- Nature des documents
- Thématique des images
- Période estivale

2. Le patrimoine voyageur

2.1. Faire voyager le patrimoine : modalités de mise en oeuvre

- Faire du « dedans avec du dehors » (cf lettre d'info. publiée par l'ARALD)
- Contact avec l'œuvre originale
- Accompagner les œuvres : mise en discours
- Faire de la pédagogie patrimoniale

- **Sélection des documents**
 - 10 estampes et cartes postales



G. Lory del.

Himely sculp.

CHÂLET VALAISAN .

à Paris, chez Rittner, 12 Boulevard Montmartre - London March 1829 published by Rittner, 6 Surrey S^t Strand.



M. de Castelet

M. de Marchand, des Grands Marchés, Paris

Pays Montagneux ?
Dépeint dans les Alpes à Montauban.





E. REYNAUD
ÉDITEUR
CHAMBERY

27. - Costumes de Savoie (Saint-Colomban-des-Villars)

BIBLIOTHEQUE
CHAMBERY
MUNICIPALE



4067. - LA SAVOIE TOURISTIQUE. - Costumes de la Maurienne

Photographie Grimal, Chambéry



- **Structures touchées**

- 7 maisons de retraite = 70 retraités

- Maison d'arrêt = 7 détenus

- **Partenaires**

Collaboration indispensable des animateurs de chaque structure

- **Résultats**

« Nous vous remercions pour l'échange autour d'œuvres anciennes, le voyage dans l'histoire, mais aussi virtuel et à la fois réaliste de ces beaux paysages de Savoie figés sur les estampes, tout comme le relief immuable de nos jolies montagnes [...] Et aussi pour la considération que l'on nous a porté [sic] » (lettre de remerciements d'un détenu)

- **L'avenir ?**



4067. - LA SAVOIE TOURISTIQUE. - Costumes de la Maurienne

Photographie Grimal, Chambéry



Conclusion

- **Et au-delà, le rôle social du patrimoine écrit ?**
- **Expériences similaires**
 - Bibliothèque de Saint-Denis
 - Muséobus des musées (Musée savoisien) ou des services d'archives
 - D'autres démarches similaires en bibliothèques ?