



Anticipation et merveilleux-scientifique : aux origines de la science-fiction

Hugues Chabot

Maître de conférences en Histoire des sciences

Sciences
Historique
S2HEP
Société
Education

Université Claude Bernard



Lyon 1

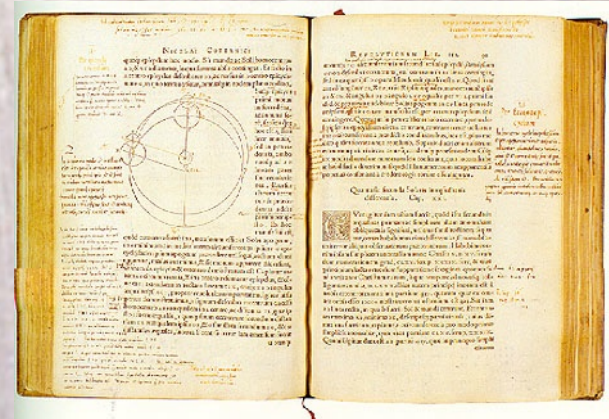
Du Monde clos à l'Univers infini



La révolution copernicienne



Nicolas Copernic
(1473-1543)



1543 : *De Revolutionibus
Orbium Cælestium*

La Terre devient une planète
et les planètes deviennent
d'autres Terre.



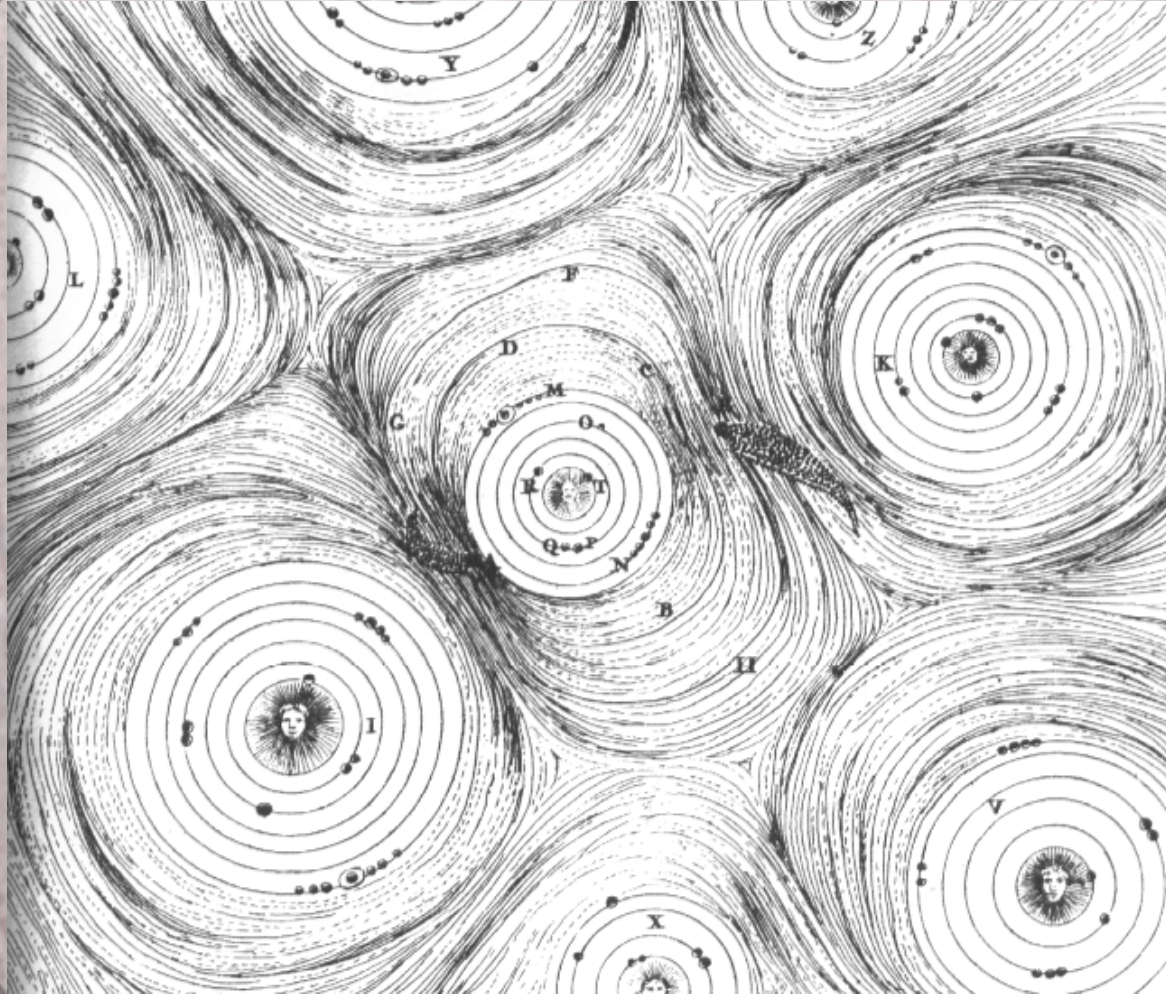
Le Songe (1634)



Johannes Kepler
(1571-1630)



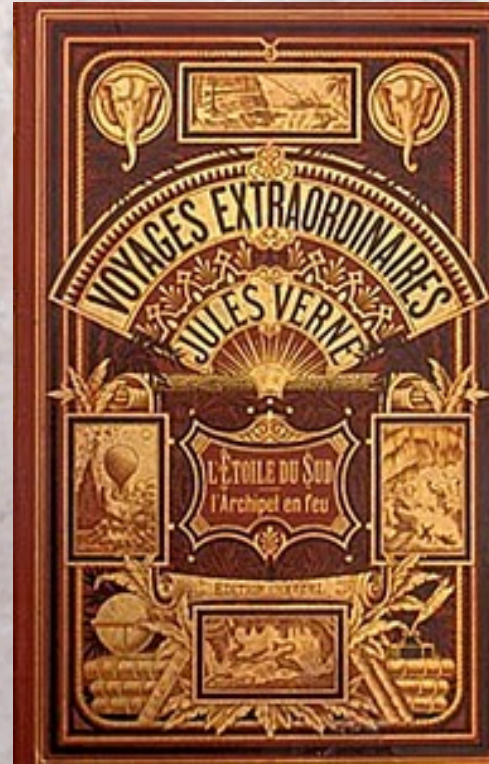
La pluralité des Mondes



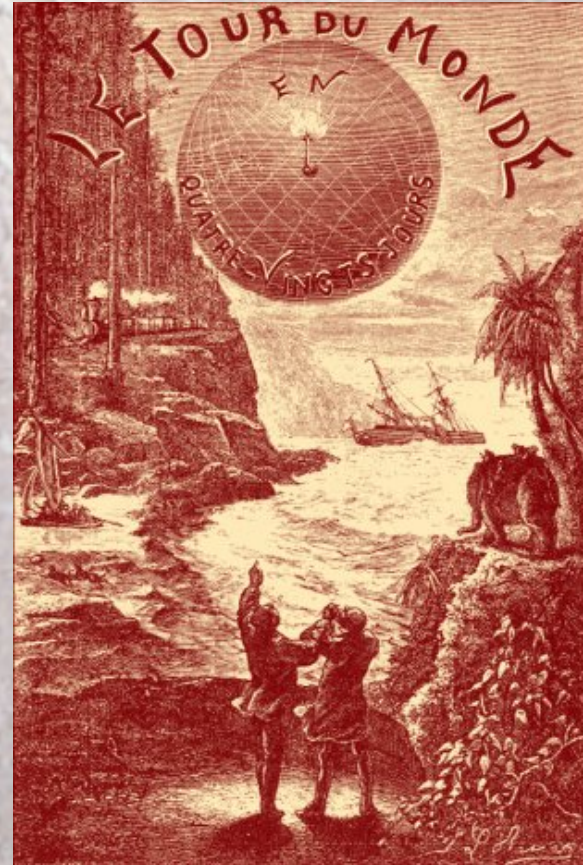
Le Roman de la science



Jules Verne
(1828-1905)



Les Mondes connus...




...et inconnus !



De la Terre à la Lune



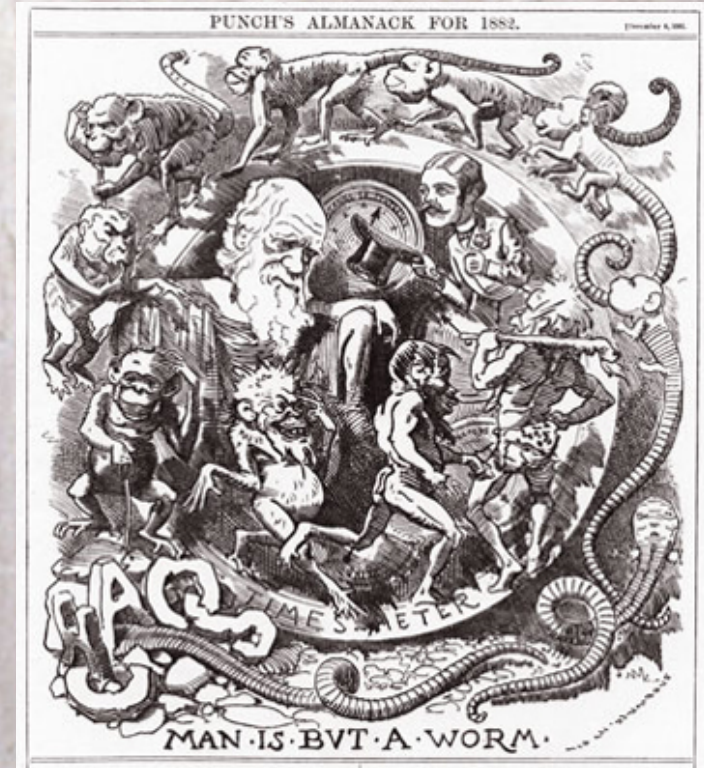


« Dans mes romans, j'ai toujours fait en sorte d'appuyer mes prétendues inventions sur une base de faits réels, et d'utiliser pour leur mise en œuvre des méthodes et des matériaux qui n'outrepassent pas les limites du savoir-faire et des connaissances techniques contemporaines. »

Le Roman du futur

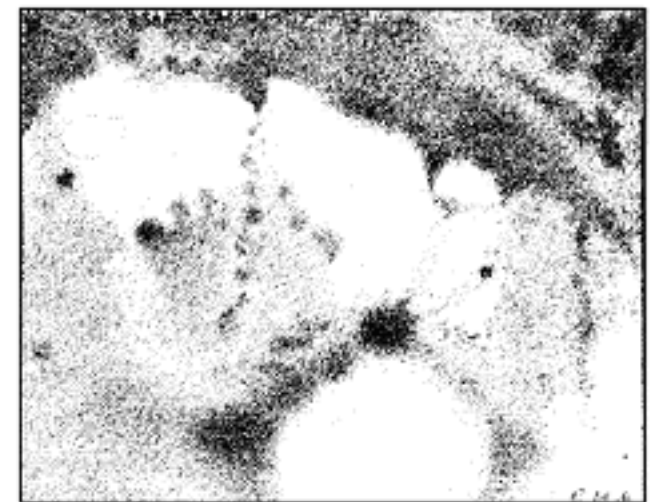
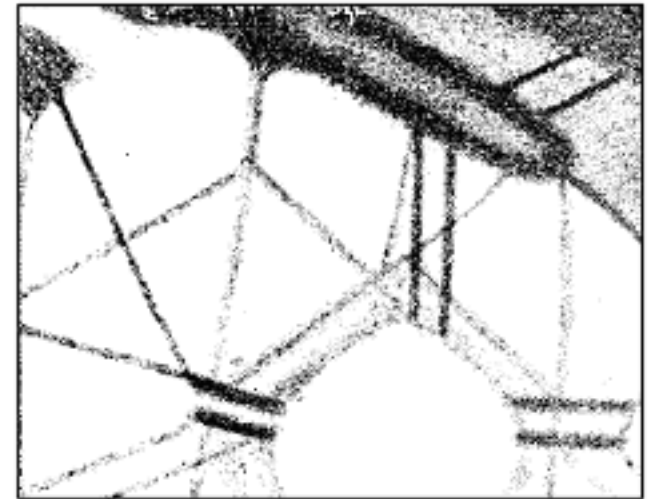


Herbert George Wells
(1866-1946)



La Machine à explorer le temps (1895)

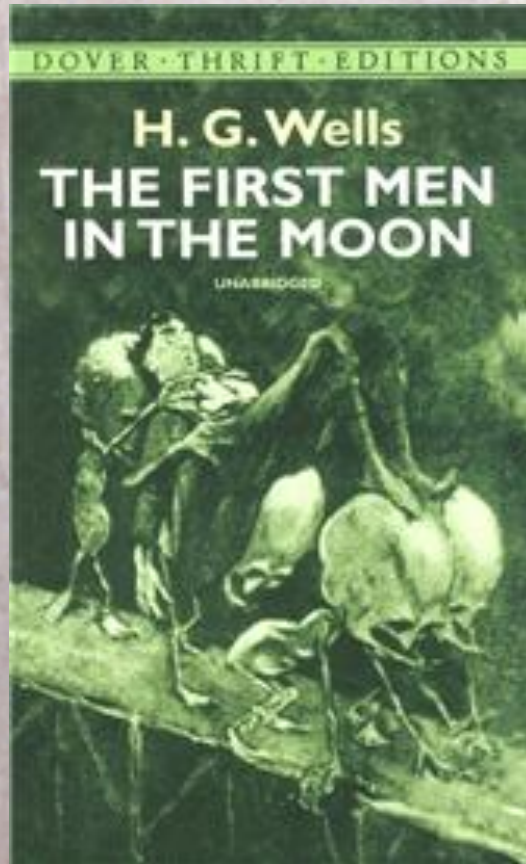




La Guerre des mondes (1898)



Les Premiers hommes dans la Lune (1901)



Things to Come (1936)



Maurice Renard (1875-1939)

- *Fantômes et fantoches*, 1905.
- *Le Docteur Lerne, sous-dieu*, 1908.
- *Le Voyage immobile, suivi d'autres histoires singulières*, 1909.
- *Le Péril bleu*, 1911.
- *Les Mains d'Orlac*, 1920.
- *L'Homme truqué*, 1921.
- *Un Homme chez les microbes*, 1928.





« Merveilleux-scientifique »
et « roman d'hypothèse »

« Entre les ténèbres de l'inconnu et le bloc lumineux de notre savoir, il y a une zone extrêmement captivante qui est le domaine de l'hypothèse, contrée fort mince où sont dardés tous les efforts des savants et des philosophes. [...] Là s'agitent les personnages du roman d'hypothèse [...] »



Manifeste et programme d'écriture

- Maurice Renard, « Du roman merveilleux-scientifique et de son action sur l'intelligence du progrès » (1909)
 - « Le roman merveilleux-scientifique est une fiction qui a pour base un sophisme ; pour objet, d'amener le lecteur à une contemplation de l'univers plus proche de la vérité ; pour moyen l'application des méthodes scientifiques à l'étude compréhensive de l'inconnu et de l'incertain. »
 - « Qu'est-ce qui distingue le raisonnement merveilleux-scientifique du raisonnement scientifique ? C'est l'introduction volontaire, dans la chaîne des propositions, d'un ou plusieurs éléments vicieux, de nature à déterminer, par la suite, l'apparition de l'être, ou de l'objet, ou du fait *merveilleux*. »

Science + Fiction

- La science-fiction use de procédés heuristiques comparables à ceux de la (logique de la) découverte scientifique : expériences de pensée, analogie, rétroduction...
- La science-fiction met en scène des simulacres de recherche scientifique où les mêmes procédés ont la part belle.