

## SOMMAIRE 2015

Editorial	p. 3
-----------	------

### L'ANNEE EN BREF

Les chiffres 2015	p. 4
Les événements de l'année	p. 6

### LES MOYENS

L'organisation	p. 13
Les ressources humaines	p. 14
Les moyens informatiques	p. 17
Les locaux, équipements et véhicules	p. 19
Le budget	p. 21

### L'OFFRE DOCUMENTAIRE ET L'OFFRE DE SERVICE

Les acquisitions courantes	p. 25
L'état des collections	p. 28
La politique documentaire	p. 29
Les périodiques et ressources en ligne	p. 31
Le traitement et la gestion des collections	p. 35
La bibliothèque numérique	p. 37
Collections et acquisitions patrimoniales	p. 39
La production de contenus	p. 41
L'accès aux bibliothèques et les accès à l'information	p. 42

### LES PUBLICS ET LA MEDIATION

La fréquentation	p. 48
L'accueil et l'accompagnement des publics	p. 52
Médiation et hyperproximité	p. 54
Les utilisateurs	p. 59
La consultation sur place et à distance	p. 60
Les prêts	p. 62

### PROGRAMMATION CULTURELLE

Etat des animations	p. 69
Actions culturelles / Communication institutionnelle / Relations presse	p. 70

## Coordonnées

**Bibliothèque municipale de Lyon**  
30 boulevard Vivier-Merle  
69431 Lyon cedex 03

**Téléphone :** 04 78 62 18 00

**Télécopie :** 04 78 62 19 49

**Courriel :** [bm@bm-lyon.fr](mailto:bm@bm-lyon.fr)

**Sites Web :** <http://www.bm-lyon.fr>  
<http://www.guichetdusavoir.org>  
<http://www.pointsductu.org>

**Directeur :** Gilles Eboli

**Pour toutes questions, merci de contacter Anne Laval :** [alaval@bm-lyon.fr](mailto:alaval@bm-lyon.fr)

## **Edito**

L'année 2015 restera marquée par les tragiques attentats qui ont frappé notre pays en janvier et novembre. Interrogée dans son projet même, l'équipe de la bibliothèque a choisi de travailler sur le long terme, le thème de la démocratie avec ses partenaires et avec ses publics : dès 2016 des rendez-vous ont été proposés qui se poursuivront sur 2017.

Cette année 2015 a vu aussi avec la deuxième enquête de satisfaction menée auprès de plus de 5000 usagers la confirmation du très haut degré de satisfaction du public, ce qui conforte toutes les équipes au quotidien, les progrès réalisés dans des secteurs clés (les jeunes publics, l'informatique), ce qui confirme les directions fixées par le projet d'établissement, comme les attentes exprimées sur les horaires à nouveau ou les espaces de travail, ce qui nous engage naturellement à poursuivre nos efforts de développement des services offerts.

Premier effort très concret qui a pu aboutir : la refonte totale de la tarification qui élargit l'accès à la bibliothèque notamment pour les personnes les plus défavorisées, divise le coût d'abonnement par deux et enfin lie la bibliothèque aux autres acteurs culturels de la Ville avec la carte Culture.

Efforts poursuivis avec l'automatisation qui requalifie les postes d'accueil, la préparation des nouvelles médiathèques qui renforce la proximité ; efforts aussi arrivant à leur but avec la fin de la numérisation par Google des collections imprimées de la BmL (jusqu'à 1920 pour des questions de droits) : 400 000 livres lyonnais sont désormais accessibles 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 partout dans le monde.

Gilles Eboli  
Directeur

# CHIFFRES 2015

## LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LYON

Bibliothèque de la Part-Dieu

14 bibliothèques d'arrondissements pour adultes et enfants dans les 9 arrondissements de Lyon, dont les Médiathèques de Vaise et du Bachut

Pôle mobile : 3 bibliobus, prêt direct dans quartiers et services de prêt aux collectivités et aux écoles.

<b>LES ÉQUIPEMENTS</b>	<b>Bibliothèque de la Part-Dieu</b>	<b>27 446 m<sup>2</sup></b>
	<b>Bibliothèques d'arrondissement</b>	<b>13 185 m<sup>2</sup></b>
	dont : services et salles ouvertes au public	17 232 m <sup>2</sup>
	stockage des documents (silo à livres)	12 000 m <sup>2</sup>
<b>LES EFFECTIFS</b>	<b>454,6 ETP</b>	
	dont 7 conservateurs d'Etat	
<b>LE BUDGET</b>	<b>FONCTIONNEMENT</b>	
	<b>Dépenses totales</b>	<b>21 127 066€</b>
	- dont personnel	18 325 401 €
	- dont acquisitions notices et abonnement	546 067 €
	<b>Recettes totales</b>	<b>1 527 494 €</b>
	- dont recettes propres :	773 388 €
	-Subvention d'origine publique	707 354€
	<b>INVESTISSEMENT</b>	
	<b>Dépenses totales</b>	<b>2 768 402 €</b>
	- dont acquisitions de documents	1 295 204€
	- dont automatisation des bibliothèques	936 633€
	<b>Recettes : subventions</b>	<b>176 518 €</b>
<b>LES ACQUISITIONS COURANTES</b>	<b>ACHATS ANNUELS</b>	<b>73 251 documents</b>
	Livres	57 042
	Disques compacts et textes enregistrés	6 350
	Vidéocassettes et DVD	9 592
	<b>PERIODIQUES (abonnements en cours)</b>	<b>3582</b>
	dont ressources électroniques en ligne	45
<b>LES ACQUISITIONS PATRIMONIALES</b>	Achats	36
	<b>DEPOT LEGAL</b>	<b>13 877 documents</b>
		<b>2 500 périodiques</b>
<b>LA FRÉQUENTATION</b>	<b>TOTAL DES ENTREES</b>	<b>2 500 634 entrées</b>
	Bibliothèque de la Part-Dieu	959 848
	Bibliothèques d'arrondissements	1 540 786
	et : Visites du site Web	1 529 372
	Visites du Guichet du savoir	1 760 539
	Visites de Numelyo	89 850
<b>LES UTILISATEURS</b>	<b>114 998 inscrits</b>	
	dont : 85 066 Lyonnais - 16,8 % de la population (505 094 hab)	
	dont : 80 457 emprunteurs	

## LES PRETS ET COMMUNICATIONS

<b>Total des prêts</b>	<b>3 549 219</b>	
livres		2 307 428
périodiques		235 419
disques compacts et textes enregistrés		298 404
partitions		10992
méthodes de langues		8 402
estampes et photos		2 443
DVD		681 921
<b>Communications</b>	<b>depuis le silo</b>	<b>81 240 docs comm.</b>
	<b>Le Guichet du Savoir</b>	<b>4 662 réponses</b>

## LES MANIFESTATIONS CULTURELLES plus de 3 400 actions

**Public concerné**  
**(hors expositions et ateliers numériques)** **plus de 75 000 personnes**

## LES COLLECTIONS **Ensemble des collections (estimation hors périodiques et DL) :** **3 802 053**

### Accès

Direct : 806 668

indirect : 2 995 385 documents conservés dans le silo de la Part-Dieu

Bibliothèque de la Part-Dieu	<b>3 225 613 documents</b>
Bibliothèques d'arrondissements	<b>576 440</b>

**dont : Les collections patrimoniales : 2 601 929 documents**

➤ **14 063 manuscrits**

dont : 55 manuscrits mérovingiens et carolingiens  
510 manuscrits médiévaux (200 enluminés)

➤ **1 474 229 livres**

dont : incunables	1 300
XVI <sup>e</sup> siècle	20 000
XVII <sup>e</sup> siècle	65 000
XVIII <sup>e</sup> siècle	115 000
XIX <sup>e</sup> siècle (→1920)	300 000

➤ **autres documents**

estampes et photographies	875 855
disques noirs (dont 15 000 « 78 tours »)	110 800

➤ **collections du dépôt légal : env. 450 000**

Périodiques conservés (titres morts et vivants) 16 000

## LES SERVICES INFORMATIQUES ET NUMERIQUES

- Le catalogue général informatisé : 1 462 110 notices bibliogr.
- Numelyo
- Le Guichet du Savoir
- Points d'actu !
- 10 espaces numériques
- Les postes informatiques offerts au public 290  
    dont : donnant accès à Internet 261

## **L'APRES CHARLIE/DEMOCRATIE**

Un élan historique a eu lieu le 11 janvier 2015 en hommage aux victimes des tueries de Charlie Hebdo et de la supérette casher de la Porte de Vincennes. À l'appel du Président de la République, quatre millions de personnes ont défilé à travers la France, plus de 300 000 à Lyon, une des mobilisations les plus fortes pour dire leur indignation, contre la barbarie. S'est alors ouvert l'après 11 janvier qui nous a interrogé tous et singulièrement la Bibliothèque. Dès le 7, la BmL a réagi à travers son site web, ses collections, ses équipes naturellement : lieu de la liberté d'opinion et d'expression, lieu de la diversité et du vivre ensemble, la Bibliothèque était interpellée dans sa nature même, à Lyon dans son projet même. Centré sur l'ambition d'une bibliothèque citoyenne où les habitants de la cité peuvent partager leur lecture du passé, leur compréhension du présent, se projeter ensemble vers un futur commun, le projet d'établissement de la BmL se doit aujourd'hui de baser plus encore son projet culturel sur la défense et l'illustration des valeurs essentielles liées à cette ambition. Aussi, dès janvier 2015, inscrivant notre « je suis Charlie » dans la durée, avons-nous travaillé sur le thème de la démocratie, ses enjeux, ses questions : une information régulière a été donnée dans TOPO à ce sujet.

## **ENQUETE DE SATISFACTION**

La 2<sup>e</sup> édition du baromètre satisfaction (après mars 2013) s'est déroulée dans l'ensemble des bibliothèques du réseau et sur le site [www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr) selon une méthodologie identique qui a permis de comparer les impacts des actions menées dans le cadre du Projet d'Etablissement. L'avis porté sur la BmL par ses visiteurs (au travers de 5000 personnes interrogées) est très bon, voire excellent. Les actions menées dans le cadre du Projet d'Etablissement portent leurs fruits : l'appréciation des publics augmente significativement par rapport à 2013. Les publics sont tous présents à la BmL, mais certaines catégories restent sous-représentées. Les publics sont toujours aussi assidus, et utilisateurs de l'ensemble du réseau et des services. Quelques attentes sont exprimées qui guideront donc notre action : avoir un choix de livres encore plus large dans les petites et moyennes bibliothèques d'arrondissement, davantage de choix parmi les CD proposés par les médiathèques et, avant tout, plus de DVD, dans toutes les bibliothèques du réseau. Plus de postes informatiques, plus de place pour travailler, des ouvertures plus larges.

Les nouveaux abonnements devraient répondre à certaines de ces attentes, et « enrayer » la tendance lourde à la progression des visiteurs non-inscrits et non emprunteurs, et permettre de renouer avec l'augmentation des visiteurs inscrits et emprunteurs.

## **UNE NOUVELLE TARIFICATION**

Événement majeur pour trois raisons. Parce qu'au-delà de la nécessaire refonte des tarifs, c'est toute la question de l'accessibilité, au cœur du projet de l'établissement, qui est posée.

Réponse : passage de

35 à 18 euros (10 pour les 18-25 ans), quel que soit le support, physique ou numérique. C'est aussi la question de l'accès pour toutes les Lyonnaises et tous les Lyonnais (et les autres bien sûr) à toute l'offre culturelle de la Cité. Réponse : création de la carte Culture qui ajoute pour 38 euros (15 pour les 18-25 ans) à l'offre de la Bibliothèque celle des six musées municipaux et de nos huit partenaires actuels pour cette opération (Institut Lumière, cinéma Comoedia, Maison de la Danse, Opéra, TNP, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix-Rousse, Auditorium-ONL). C'est enfin la question des publics et notamment des publics jeunes :

réponses, gratuité jusqu'à 17 ans, et donc pour les 18-25 ans 10 euros pour la carte Bibliothèque (Biblyo), 15 euros pour la carte Culture. Il reste évidemment à faire vivre au quotidien cette offre, à l'étendre et à la renouveler comme à vite mesurer l'impact de ces nouvelles mesures. Mais c'est sans doute un acte important pour la culture à Lyon qui vient de s'ouvrir et les premières impressions sont plus que positives : 49% d'inscrits en plus, en septembre 2015 par rapport à septembre 2014.

## LA POURSUITE DE L'AUTOMATISATION

Après la réouverture de la bibliothèque de la Croix Rousse en février 2015, le projet a été déployé sur les bibliothèques du 7<sup>e</sup> – Guillotière (février – mars 2015), la médiathèque de Vaise (mai – septembre 2015) et la bibliothèque du 5<sup>e</sup> Saint-Jean (novembre – décembre 2015). Les espaces de prêt et d'accueil (que ce soit de l'orientation, de l'inscription, du renseignement ou de l'aide personnalisée) ont été rénovés et équipés de nouveaux mobiliers (postes de travail agents, assises usagers). A noter également que la bibliothèque de la Duchère, déjà équipée d'automates de prêt et retour a repensé l'organisation de l'accueil du public en intégrant les logiques déployées depuis 2014 ... ainsi que les nouveaux postes de travail. Le déploiement sur la bibliothèque de la Part-Dieu a connu une première phase avec l'équipement des collections, assuré par une équipe de personnel Ville de Lyon dans le cadre du dispositif Ville de Lyon, sous la houlette efficace du service de l'équipement. Au final, fin 2015, trois boîtes de retour 24/24 sont disponibles pour les publics et seules 5 bibliothèques existantes (en sus des trois nouveaux établissements du 3<sup>e</sup> Lacassagne, 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> Gerland) restent à équiper : les bibliothèques du 1<sup>er</sup> (janvier – mars 2016), du 9<sup>e</sup> Saint-Rambert (mai – septembre 2016), du 3<sup>e</sup> (septembre – novembre 2016), du 7<sup>e</sup> Jean Macé (mars-avril 2017) et Part-Dieu (été 2017 ?).

## NO RULES CORP A SAINT JEAN

Pour Saint-Jean, les travaux ont consisté en une véritable requalification : totalité du mobilier renouvelée, sols, accueils revus et rénovés, espaces reconfigurés ; enfin, pour animer ces nouveaux espaces, carte blanche a été donnée à No rules Corp, artistes de street art qui ont réalisé une installation, contemporaine et en résonance avec le thème du cabinet de curiosité, intimement attaché à l'histoire de ce lieu.

## NUMELYO

2015 marque la célébration des 10 ans de la rénovation du Théâtre des Célestins, un des plus beaux théâtre à l'italienne, inauguré en 1881, qui invite sur sa scène lyonnaise les grandes oeuvres du répertoire classique comme les formes les plus actuelles du théâtre. À cette occasion, la Bibliothèque municipale de Lyon et les Célestins, Théâtre de Lyon ont donné accès sur Numelyo, la bibliothèque numérique de Lyon, à tout un corpus de photographies et d'affiches... illustrant l'histoire du théâtre, les étapes de sa rénovation mais aussi le prestige de ses créations théâtrales. Un autre volet de ce partenariat numérique relève moins des contenus documentaires que des technologies : tester l'intégration sur Numelyo, d'un échantillon de collections d'un partenaire, c'est mettre en œuvre un premier niveau de mutualisation des moyens et des investissements des infrastructures numériques mis en œuvre par la Ville de Lyon pour le développement de Numelyo. L'équation de ce partenariat est celle de la mise en commun des coûts et de la montée en compétences internes au profit d'une meilleure visibilité et d'une lisibilité accrue des collections des deux partenaires. Sur Numelyo, il est ainsi possible de sélectionner la collection « Célestins, Théâtre de Lyon », pour accéder aux quelques 42 documents qui ont été intégrés à ce jour, bien identifiés par leur mention de source et le logo de l'institution.

## **DES BIBLIOTHÈQUES EN CONSTRUCTION**

La BmL, c'est un réseau de 15 bibliothèques de proximité et 3 bibliobus, autour d'une bibliothèque centrale, celle de la Part-Dieu et de deux médiathèques, l'une au Bachut, l'autre à Vaise. Ce choix s'affirme encore aujourd'hui avec la construction de plusieurs bibliothèques et s'enrichit avec la construction d'une nouvelle bibliothèque dans le 3<sup>e</sup> arrondissement. Ce qui portera notre réseau à 16 bibliothèques.

### **BM DU 3E LACASSAGNE**

Construite sur l'ancienne friche RVI, la nouvelle bibliothèque sera au coeur d'un campus professionnel, avec près de 6400 étudiants, ouvert sur un quartier à vivre : création de nouveaux logements (au-dessus de la bibliothèque), aménagement d'un parc public d'environ 8 000 m<sup>2</sup>. Architecte : Cabinet Gautier + Conquet. Livraison prévisionnelle : fin 2015 / Ouverture prévisionnelle de la bibliothèque : octobre 2016

### **BM DU 6E**

La nouvelle bibliothèque fera partie d'un ensemble immobilier situé rue Bossuet avec 40 logements ; elle s'élèvera sur 2 niveaux de sous-sol. Elle remplacera l'actuelle située au fond de la cour du quadrilatère formé par le bâtiment de la Mairie de l'arrondissement. Cette nouvelle construction offrira un accès direct à la bibliothèque depuis la rue Bossuet. Architecte : cabinet HTVS. Livraison du bâtiment : Ouverture de la nouvelle bibliothèque en 2017

### **BM DU 7E GERLAND**

Cette nouvelle bibliothèque remplacera l'actuelle située Place des Pavillons. Livraison du bâtiment : novembre 2016 / Ouverture de la bibliothèque : 1<sup>er</sup> trimestre 2017.

### **RUE TISSOT**

Afin de mener au mieux cette préparation des nouvelles médiathèques et notamment pour Lacassagne, un centre de préparation a été aménagé rue Tissot avec l'aide des services de la Ville. Cette base logistique a été équipée en matériels, bureau et informatique afin d'accueillir l'équipe de Lacassagne, les renforts nécessaires pour acheter recevoir et traiter les collections, entièrement nouvelles rappelons-le.

## 1D-TOUCH V2

1D touch, première plateforme de streaming équitable de labels indépendants a changé en 2015 de dimension. Sa « V2 » offre désormais 1 million de titres en écoute (au lieu de 30 000) issus de labels parmi les plus intéressants de tous les continents et dans tous les genres musicaux : découvreurs de nouveaux talents, repreneurs de catalogues oubliés par les majors, artistes qui veulent préserver leur indépendance... Rappelons qu'1D touch est accessible gratuitement sur inscription (<http://bmlyon.1dtouch.com/>) à tous les abonnés Biblyo ou Culture, sur leur ordinateur, leur tablette ou leur smartphone et que les inscrits peuvent créer, annoter, partager leurs playlists. En écoutant la musique qu'ils aiment, ils promeuvent la diversité culturelle et la rémunération équitable des artistes. Des bornes d'écoute à la bibliothèque de la Part-Dieu, bientôt dans les médiathèques de Vaise et du Bachut, à la Croix-Rousse et à la nouvelle Bibliothèque Lacassagne permettent de découvrir le service

## REVISE TON BAC AVEC LA BML

Des outils, des espaces, du soutien pour préparer le bac : à l'approche des épreuves du bac, la BM Part-Dieu a rappelé qu'elle pouvait aider à ses usagers à les préparer ! En plus des espaces de travail individuel dans chaque département et l'espace ouvert au travail en groupe du niveau 4 (la « terrasse »), elle a mis à leur disposition des annales par matière et des manuels « tout-en-un » pour chaque filière, des hors-séries « Réviser son bac avec *Le Monde* », des manuels méthodologiques et thématiques par disciplines ainsi que des contenus et des infos utiles pour réviser.

## BIBLIOBOX

Bibliobox, partager la culture en mode numérique : l'Espace numérique de la bibliothèque de la Part-Dieu A expérimenté pendant plusieurs mois une boîte numérique qui permet d'échanger des fichiers grâce au réseau WiFi : la Bibliobox. Ce nouveau mode de partage numérique entre bibliothécaires et usagers a pour objectifs de sensibiliser à la culture libre et de valoriser la culture pour tous qu'elle soit numérique ou dans les rayons de la bibliothèque.

## EVENEMENTIEL 2015 : CREER C'EST RESISTER

**Exposition du 8 octobre 2015 au 9 janvier 2016**

« Dans l'évidence quotidienne d'un monde que nous finissons par ne plus regarder, l'oeuvre d'art introduit un décalage et, ce faisant, déjà un point de vue. En déjouant la force de l'habitude en proposant des sensations ou des significations nouvelles, la création offre une résistance à l'état du monde. Elle fait une entorse aux rails de la pensée, comme une infraction aux images dominantes. Créer est parfois tout ce dont nous disposons quand le poids du monde ou de la vie enferme les corps et les esprits dans des chemins tout tracés ou des exils circulaires ».

L'exposition *Créer c'est Résister* a ainsi abordé des propositions d'artistes ayant pris le parti de s'opposer librement, et en cela de rentrer dans le champ des acteurs de la résistance. Les pièces présentées étaient issues des collections de l'Artothèque et des fonds de partenaires publics et privés (galeries).

## SHADI GHADIRIAN

Exposition du 8 octobre 2015 au 9 janvier 2016

Fidèle à son engagement artistique en faveur de la photographie, la Bibliothèque municipale de Lyon a exposé dans la Galerie une rétrospective de l'oeuvre de l'artiste Shadi Ghadirian. Photographe de renommée internationale, « figure phare de la scène artistique iranienne » Shadi Ghadirian est née en 1974. Elle étudie la photographie à l'université Azad de Téhéran puis commence un travail photographique dès 1998 où elle dénonce sous forme d'icônes métaphoriques le statut de la femme iranienne. Ses réalisations sont nourries de nombreuses références historiques et d'une connaissance approfondie de la société iranienne mêlant adroitement poésie et dérision. La démarche artistique de Shadi Ghadirian s'inscrit en miroir des revendications des femmes de sa génération. Photographe virtuose, elle se joue des interdits liés aux valeurs islamiques et participe activement à la vie intellectuelle de son pays. Shadi Ghadirian enseigne aujourd'hui l'art dans plusieurs institutions, elle travaille notamment pour le musée de la photographie de Téhéran. Malgré une notoriété internationale et de multiples propositions de résidences à l'étranger, elle a choisi de demeurer en Iran. De nombreuses expositions dans de grands musées internationaux jalonnent sa carrière. Ses oeuvres sont notamment présentes dans les collections du British Museum de Londres, du Victoria and Albert Museum de Londres, au LACMA Museum d'Art de Los Angeles, au Smithsonian museum de Washington, au Centre Georges Pompidou de Paris, au Mumok Museum Modern Kunst Stiftung Ludwig de Vienne, au Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac, au Devis Art Foundation, en Inde, ainsi qu'au Museum of contemporary Art de Téhéran...

## L'INCROYABILICIEUX ANNIVERSAIRE : LES 50 ANS DE L'ECOLE DES LOISIRS

Exposition du 11 avril au 22 août

Voici un demi-siècle que l'Ecole des loisirs propose aux enfants des livres audacieux et impertinents. *Max et les maximonstres*, *Le géant de Zéralda*, *Loulou*, *Blaise le poussin masqué*, *Calinours*, *Hulul*, *le chat assassin*... leurs aventures et leurs auteurs font aujourd'hui partie du patrimoine culturel de l'enfance et ont marqué l'histoire contemporaine du livre pour la jeunesse.

En 1965, quand L'Ecole des loisirs voit le jour, Bayard lance sa revue *Pomme d'Api*, la petite bibliothèque ronde (première bibliothèque jeunesse) se construit à Clamart et la Revue des livres pour enfant publie sa première sélection. C'est aussi à cette date que sont créés les CRILJ (centre de recherche et d'information sur la littérature jeunesse). 1965 marque véritablement un point de rupture dans le paysage éditorial pour la jeunesse, au niveau de la création, de la diffusion et de la critique. 50 ans après, où en est la littérature jeunesse ? Que propose-t-on aux enfants d'aujourd'hui ? Comment des générations d'enfant ont-elles grandi en proximité de ces albums, de ces romans. Comment ont évolué les lecteurs, les lieux du livre, les médiateurs ? A toutes ces questions, et à bien d'autres, l'exposition L'Incroyabilicieux anniversaire, inscrite au programme de la Grande Fête du livre jeunesse du juillet 2015, a tenté de répondre.

## **ALEP, 1915...TEMOIGNAGE RAJAK OHANIAN**

**Exposition du 5 mars au 16 mai**

Exposition de photographies de Rajak Ohanian organisée par la Bibliothèque municipale de Lyon en partenariat avec la Fondation Bullukian et le Centre National de la Mémoire arménienne, dans le cadre de la commémoration du centenaire du génocide des Arméniens.

Ces oeuvres artistiques réalisées durant l'hiver 2005-2006 témoignent du 1er génocide du XXe siècle. Le massacre et la déportation des arméniens y sont révélés avec adresse ; la non-reconnaissance de ce crime par les autorités turques mis à mal. La démarche artistique de Rajak Ohanian est nourrit de multiples références écrites (textes d'historiens, d'écrivains, de philosophes) et visuelles (photographies de lieux de déportations, camps de transit, désert de Syrie). L'auteur « relit » son histoire familiale, celle de son père âgé de 11 ans, déporté et recueilli en 1915 dans un orphelinat d'Alep. Plus largement l'artiste témoigne de l'histoire du peuple arménien exterminé dans un terrible silence et notifié pour les survivants d'un « sans retour possible ». Rajak Ohanian nous a offert avec le talent qu'on lui connaît une oeuvre imparable d'une éprouvante intensité. Noter que la Bibliothèque municipale de Lyon a acquis quatre photographies parmi les 14 composant la série « Alep, 1915... Témoignages ».

## **MEMES REVES DE FOOT**

**Exposition du 8 décembre 2015 au 2 janvier 2016**

En décembre 2015, la BmL a célébré le foot au féminin à travers une exposition de photographies intitulée *Mêmes rêves de foot* et des rencontres avec les jeunes joueuses de l'OL. Deux légendes du football français, Lilian Thuram et Marinette Pichon ont parrainé cette exposition lancée sur les grilles du stade Charléty le 26 septembre 2014. À la fois itinérante et virtuelle sur le web, cette exposition s'est poursuivie jusqu'en décembre 2015, année de la Coupe du Monde féminine (Canada). Le postulat de départ : photographier et donner la parole à une joueuse et un joueur d'un même club, sur leur vision du football féminin. L'objectif : impliquer un maximum de clubs, de joueuses et de joueurs dans cette démarche, multiplier les portraits de ces duos et les prises de paroles. Deux supports : des panneaux accrochés sur des grilles, des portraits sur le site internet dédié au projet. Le message : que l'on soit un homme ou une femme, c'est le même football, ce sont les mêmes règles du jeu ! 11 clubs ont accepté de participer à cette aventure. Enfin, quoi de plus normal que de laisser s'exprimer des jeunes que le football fait rêver... Deux panneaux supplémentaires de collégiennes footballeuses ont complété l'exposition. Une façon de dire que le football peut être un formidable lien social...

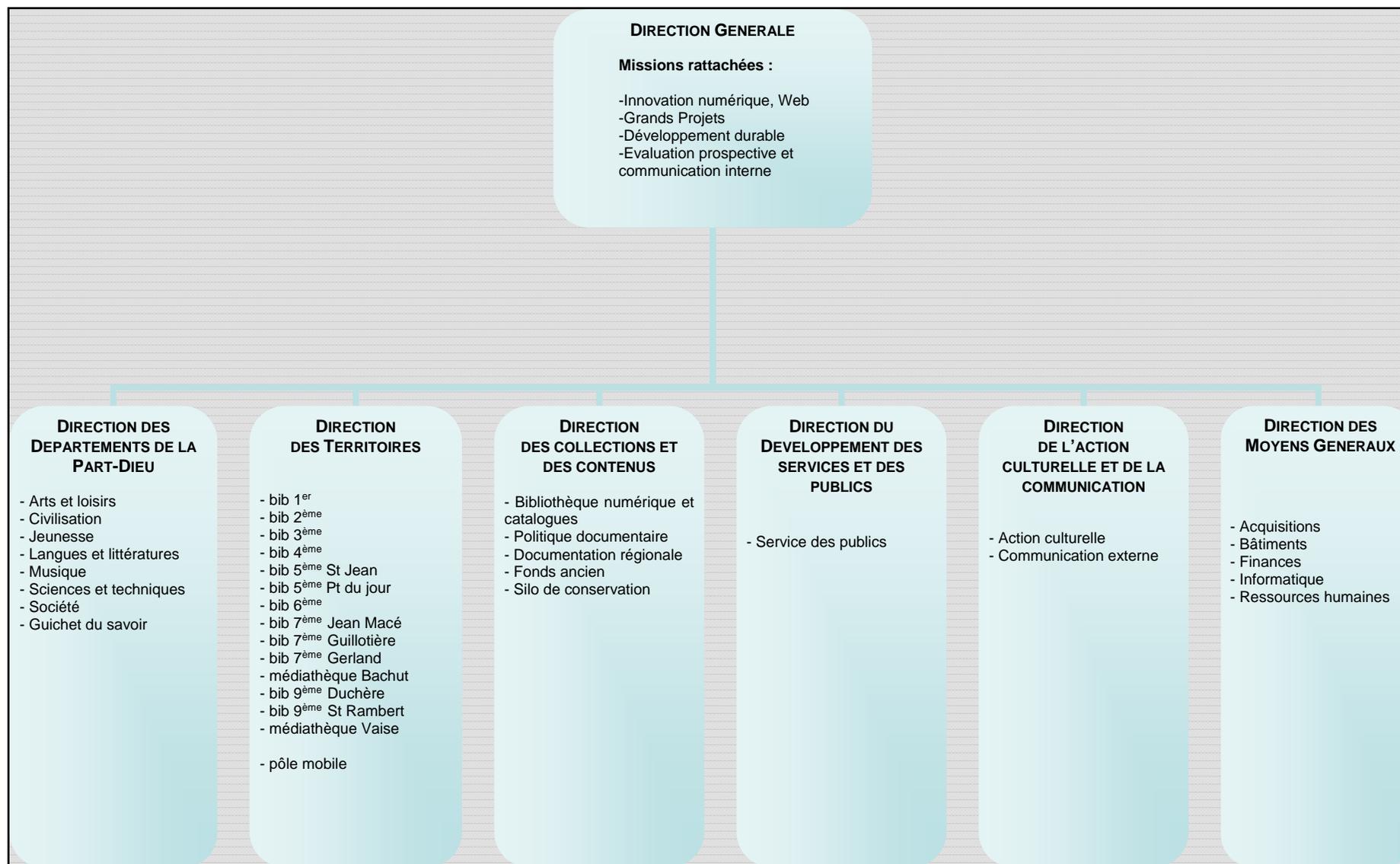
## **EN INTERNE/EN EXTERNE ...**

Sur des bases RH et budgétaires reconduites quasiment à l'identique pour 2015, les environnements à venir se sont préciser de façon paradoxale voire contradictoire. En effet, à la suite du retrait de l'Etat sur ses dotations aux collectivités (plus de 43 millions pour Lyon), la Ville a mis progressivement en place un plan d'adaptation à cette nouvelle donne, plan appelé « marges de manœuvre » visant à augmenter les recettes et à réduire les dépenses : comme tous les services municipaux, la BmL a été concernée, devant rendre l'équivalent 10 postes budgétaires sur 3 ans. Parallèlement, 15 postes seront créés sur le mandat pour les trois nouvelles médiathèques et près de 30 millions consacrés aux investissements du projet d'établissement (médiathèques, requalification de la >Part-Dieu-silo-, mobilier sur le réseau, BNR-bibliothèque numérique de référence).

Dans des domaines liés à ces évolutions, les services RH et Finances ont vu missions et périmètres modifiés ou en voie de l'être (déconcentration, dématérialisation) tandis qu'une étude des postes des trois directions opérationnelles de la bibliothèque était lancée avec l'appui de la mission organisation et méthodes de la Ville.

Concernant les espaces de travail à la Part-Dieu, les ateliers de restauration et de photographie ont été réaménagés avec les conseils ergonomiques de la préventrice de la BmL tandis que le système de vidéo-protection, obsolète, était entièrement requalifié et réadapté aux nouvelles conditions de sécurité des personnes et des biens ; à signaler pour être complet les travaux entamés sur les données de géolocalisation ainsi que la poursuite de la réflexion et la mise en œuvre de la participation de la BmL aux nouveaux rythmes scolaires ; les coopérations internationales se sont poursuivies avec la Chine (deux déplacements à Canton et Shanghai).

Noter enfin pour le public la refonte du règlement désormais intitulé « règlement de visite » : là encore une mise à jour était nécessaire, elle a été menée à bien.



## LES MOYENS

### RESSOURCES HUMAINES

Direction	Libellé service	A	A+	B	C	Total
<b>Action_culturelle_et_communication</b>	Action culturelle			2	5	7
	Comm'externe	1		2		3
	Direction Actions Culturelles et co	1,5				1,5
<b>Total Action_culturelle_et_communication</b>		<b>2,5</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11,5</b>
<b>Collections_et_contenus</b>	Bibliothèque numérique et catalogues		1,8	10	10,1	21,9
	Direction collections et contenus		1			1
	Doc_regionale	2	1	6,3	6,7	16
	Fonds_ancien	3	3	4	8,4	18,4
	Politique_documentaire	1	1	2	1,5	5,5
	Silo	1		1,8	14	16,8
<b>Total Collections_et_contenus</b>		<b>7</b>	<b>7,8</b>	<b>24,1</b>	<b>40,7</b>	<b>79,6</b>
<b>Départements_Part_Dieu</b>	Arts_et_loisirs	2		8	1,4	11,4
	Civilisation	1	1	6	0,5	8,5
	Direction des départements		2			2
	Guichet_du_savoir	0,8		2,2		3
	Jeunesse	1,8		4	2,8	8,6
	Langues_littératures	2,6		6,1	0,8	9,5
	Musique	1	0,8	5,1	2,3	9,2
	Sciences_et_techniques	1,8		4,9	7	13,7
Société	1		7		8	
<b>Total Départements_Part_Dieu</b>		<b>12</b>	<b>3,8</b>	<b>43,3</b>	<b>14,8</b>	<b>73,9</b>
<b>Développement_des_services_et_des_publics</b>	Direction développement des ser	1				1
	Service_du_public	1,8		3,1	31,7	36,6
<b>Total Développement_des_services</b>		<b>2,8</b>		<b>3,1</b>	<b>31,7</b>	<b>37,6</b>
<b>Direction</b>	Direction		1	1,8		2,8
	Web Innovation numérique	1		1,9	1	3,9
<b>Total Direction</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,7</b>	<b>1</b>	<b>6,7</b>
<b>Moyens_généraux</b>	Direction Moyens généraux	1		1		2
	Finances	0,9		3	5	8,9
	Ressources_Humaines	1		2,7	3,8	7,5
	Service Informatique	1		2,8	2	5,8
	Service_Acquisitions	1		3,8	19,5	24,3
	Service_bâtiment	2			11	13
<b>Total Moyens_généraux</b>		<b>6,9</b>		<b>13,3</b>	<b>41,3</b>	<b>61,5</b>
<b>Territoires</b>	1 arrdt			5,6	3,6	9,2
	2 arrdt	0,9		7,1	2	10
	3 arrdt			2,5	4,3	7,3
	4 arrdt	1		9,6	6,2	17,1
	5 point du jour	1		7,4	3,6	12
	5 st jean	1		2	5	8
	6 arrdt			4,9	2,4	7,3
	7 gerland			3	1,5	4,5
	7 guillotièr	1		3	4	8
	7 jmacé	1		8	0,5	9,5
	8 bachut	3	1	11,4	17,2	32,6
	9 duchère	1		5,6	5,4	12
	9 st rambert			4,4	2,4	6,8
	9 vaise	3,8	0,8	12,6	8,8	26
	Direction Territoires		1			1
	Lacassagne	1		3		4
	pole mobile	1		3,8	3,7	8,5
<b>Total Territoires</b>		<b>15,7</b>	<b>2,8</b>	<b>93,9</b>	<b>70,6</b>	<b>183,8</b>
<b>Total</b>		<b>47,9</b>	<b>15,4</b>	<b>185</b>	<b>205,1</b>	<b>454,6</b>

## Répartition par filière en ETP

Direction	administrative	animation	autre	culturelle	Etat	médico sociale	privé	technique	Total
Action_culturelle_et_communication	4			2,5				5	11,5
Collections et contenus	3			59,2	4,8	1	7	4,6	79,6
Départements_Part_Dieu		3,2	0,8	64,2	1,8		3	0,9	73,9
Développement_des_services_et_des_publics	4,4			20,9		0,5		11,8	37,6
Direction Moyens généraux	1,9			1,2	1			2,6	6,7
Territoires	0	21,9		149,6			1	24,6	61,5
Total	38,7	25,1	0,8	308,1	7,6	1,5	11	61,8	454,6

## Absentéisme

Données	Nb de jours	Taux
Accident de trajet	84	0,05%
Accident de travail	115	0,07%
Maladie professionnelle	365	0,22%
Maladie ordinaire	7355	4,50%
Longue maladie	1175	0,72%
Longue durée	1938	1,18%
Maternité	1563	0,96%
Total	12595	7,70%

Nette baisse des jours d'absence pour ET et trajet (119 jours) au lieu de 1271 jours en 2014  
 Beaucoup moins de jours pour maternité (2439 jours en 2014)  
 Baisse de la longue maladie mais augmentation de la longue durée  
 Augmentation de la maladie ordinaire (6 437 jours en 2014)

## Formations réalisées

Pôle	Nb de personnes	Nb de jours de formation
Direction	7	49,8
Direction des Départements	55	144,25
Direction des Territoires	171	841,65
Direction des collections et contenus	53	216,85
Direction action culturelle et communication	7	31,2
Direction des services et des publics	22	101,65
Direction des Moyens généraux	29	73
	344	1458,4

Les prépa concours et examens représentaient 8,5% des formations suivies

Les formations statutaires post concours ou intégration représentaient 17% des formations suivies

Les formations sécurité, 13%

La formation, "posture d'accueil post automatisation", 13%

La formation à l'entretien professionnel, 3%

41% des formations suivies (hors prépa concours) constituaient donc des formations "obligatoires" pour les agents

## LES MOYENS INFORMATIQUES

01/02/2016	Total Pro + Pub	Total Pro	Total postes publics (Pub + ECM)	Total Pub	Pub avec accès internet	Pub sans accès internet	Total Pub ECM accès internet
La Part-Dieu + annexes	885	595	290	185	156	29	105
La Part-Dieu	440	348	92	79	70	9	13
annexes	445	247	198	106	86	20	92
CDS - bib 1er	23	14	9	4	4	0	5
ENG -bib 2e	30	15	15	6	3	3	9
CHA - bib 3e	10	7	3	3	3	0	0
CRX - bib 4e	44	22	22	11	11	0	11
PDJ - bib 5e Point du Jour	33	17	16	2	2	0	14
PSJ - bib 5e Saint Jean	18	11	7	7	6	1	0
BOS - bib 6e	12	7	5	5	5	0	0
BEC - bib 7e Guillotière	20	11	9	3	2	1	6
JMA - bib 7e Jean Macé	32	17	15	8	7	1	7
GER - bib 7e Gerland	9	7	2	2	2	0	0
BAC - bib 8e	81	49	32	15	11	4	17
DUC - bib 9e La Duchère	38	15	23	11	10	1	12
SRA - bib 9e Saint Rambert	12	8	4	4	4	0	0
MED - méd Vaise	73	37	36	25	16	9	11
LAC - rue Tissot pour Lacassagne	10	10	0	0	0	0	0

Copieurs en accès public	Imprimantes en accès public
22	23
7	7
15	16

tablettes pour le public
71

## BM LYON - SURFACES DES LOCAUX 2015

Département, Bibliothèque, Espace	Pôle	espaces publics adultes	espaces publics enfants	espaces hall, animation et multimédia	espaces internes	Total
Silo à livres	Part-Dieu	0	0	0	12000	12 000
département Jeunesse		0	444	0	0	444
salle de conférences		0	0	150	0	150
3 salles d'exposition (200 + 205 + 217 m²)		0	0	622	0	622
département Arts et loisirs		430	0	0	0	430
département Langues et littératures		600	0	0	0	600
espace Musique		170	0	0	0	170
département Civilisation		625	0	0	0	625
département Société		600	0	0	0	600
département Sciences et techniques		410	0	0	0	410
espace multimédia		150	0	0	0	150
Documentation Régionale		480	0	0	0	480
département Fonds ancien et histoire du livre		415	0	0	0	415
services intérieurs et circulation		0	0	0	10350	10 350
		<b>Total Part-Dieu*</b>				
1er Arrondissement	Pôle Nord	216	155	156	93	620
2ème Arrondissement	Pôle Centre	444	124	67	88	723
3ème Arrondissement	Pôle Sud	300	123	0	0	423
4ème Arrondissement	Pôle Nord	522	173	304	101	1 100
5 arr St Jean	Pôle Centre	486	146	0	0	632
5arr Point du Jour	Pôle Centre	240	161	219	151	771
6ème Arrondissement	Pôle Nord	195	130	0	0	325
7 arr Jean Macé	Pôle Sud	488	0	67	203	758
7arr Guillotière	Pôle Sud	0	375	0	0	375
7 arr Gerland	Pôle Sud	100	100	0	0	200
8ème Arrondissement	Pôle Sud	1153	216	434	703	2 506
9 arr Vaise	Pôle Ouest	880	410	1290	1014	3 594
9 arr La Duchère	Pôle Ouest	248	164	152	107	671
9 arr St Rambert	Pôle Ouest	347	140	0	0	487
	<b>Total pôles urbains</b>					<b>13 185</b>
<b>TOTAL</b>		<b>9 499</b>	<b>2 861</b>	<b>3 461</b>	<b>24 810</b>	<b>40 631</b>

Part-Dieu : 6 694 m² ouverts au public  
 NB : également 3 bibliobus (dont 1 prêt direct)

## **LOCAUX, EQUIPEMENTS ET VEHICULES**

### **➤ Les équipements**

La ville de Lyon poursuit la rénovation engagée depuis plus de 10 ans sur le réseau des bibliothèques et médiathèques.

La nouvelle bibliothèque de Lacassagne ouvrira aux publics en septembre 2016, puis en 2017 les bibliothèques actuelles de Gerland et de Lyon 6ème seront transférées dans des locaux tout neufs.

Depuis 2014 les travaux d'automatisation des prêts et des retours se poursuivent. Pour un certain nombre d'établissements c'est l'occasion d'un réaménagement des espaces et de changement de mobilier voire de rénovation de locaux.

Le service bâtiments est très sollicité lors de ces différents chantiers.

### **➤ La gestion technique des bâtiments**

Depuis la fin 2012, le service bâtiments est devenu l'interlocuteur privilégié de la DGTB et de la DC en ce qui concerne la maintenance, les réparations des installations techniques et des locaux dans l'ensemble des établissements du réseau. Il demeure le gestionnaire direct des 3 gros établissements à savoir Part Dieu, Vaise et Bachut.

La bibliothèque de la Part Dieu de par sa vétusté demeure l'établissement nécessitant la majeure partie des interventions et des travaux. Les activités de l'établissement se diversifient et le taux d'occupation des espaces publics augmentant significativement, les espaces dédiés aux publics apparaissent de plus en plus insuffisants. Des travaux de rénovation et de réaménagements de l'établissement sont devenus incontournables. C'est le sens du schéma directeur de la bibliothèque municipale, qui a validé en 2015 la tranche de rénovation du silo de conservation des collections.

### **➤ Les véhicules**

Le remplacement du VL Peugeot 106 du pool a été retenu à l'automne 2015 avec l'arrivée prochaine d'une Citroën C3.

Le garage municipal a également en 2015 retenu notre demande de vélos électriques supplémentaires pour le réseau.

### **➤ la navette**

La navette permet de faire circuler les documents entre les sites, et notamment de réacheminer les documents que les emprunteurs peuvent rendre en n'importe quel point du réseau, de transporter des documents en direction des personnes malades ou handicapées (service Navette +), d'apporter les documents neufs ainsi que d'acheminer le courrier, enfin de faire revenir à la Part-Dieu, pour traitement, les documents obsolètes des bibliothèques d'arrondissement.

<b>Dépenses de fonctionnement</b>	<b>réalisé 2015</b>
<b>Coût du personnel</b>	<b>18 325 401,00 €</b>
<b>Développement des services et des publics</b>	<b>40 841,00 €</b>
dont : Fournitures	14 857,00 €
gestion des publics	25 984,00 €
<b>Action culturelle et communication</b>	<b>426 405,00 €</b>
dont : Animations en Réseau et événements	134 527,00 €
Action culturelle de proximité	75 751,00 €
Communication événementielle	71 354,00 €
Communication institutionnelle	144 773,00 €
<b>Gestion des Collections</b>	<b>736 797,00 €</b>
dont : Abonnements électroniques + papiers	546 067,00 €
Gestion des documents	190 730,00 €
Numérisation	0,00 €
<b>Support aux bibliothèques</b>	<b>1 597 622,00 €</b>
dont : maintenance informatique	126 217,00 €
moyens généraux	69 743,00 €
Bâtiments	1 401 662,00 €
<b>TOTAL Dépenses de fonctionnement hors personnel</b>	<b>2 801 665,00 €</b>
<b>TOTAL Dépenses de fonctionnement personnel + dépenses directes</b>	<b>21 127 066,00 €</b>

<b>Dépenses d'investissement</b>	<b>réalisé 2015</b>
<b>Mobilier réseau PPI</b>	<b>204 881,00 €</b>
<b>Automatisation des Bibliothèques</b>	<b>936 633,00 €</b>
<b>Acquisitions et restauration d'œuvres d'arts (crédits en provenance de la DAC)</b>	<b>144 683,00 €</b>
<b>Acquisitions de documents</b>	<b>1 295 204,00 €</b>
<b>Petit équipement</b>	<b>187 001,00 €</b>
dont : informatique (matériel + licences, logiciels)	60 142,00 €
matériel et mobilier	126 859,00 €
<b>TOTAL Dépenses d'investissement</b>	<b>2 768 402,00 €</b>

## **BUDGET**

- Nombre d'engagements de dépenses = 2685
- Nombre de commandes = 1947
- Nombre de mandats = 6393
- Nombre de titres de recettes = 1958

### ➤ **Dépenses de fonctionnement**

Pour 2015, le total des dépenses de fonctionnement réalisées (mandatées) pour la Bibliothèque Municipale s'élève à 21 127 066 €

Les dépenses de fonctionnement sont réparties comme suit :

**Personnel** : 18 325 401 €

Bonne réalisation et application du nouveau PEF = plus lisible et mieux applicable tant pour les agents comptables que pour les Directeurs Adjoints.

Taux de réalisation :

DF = 99.95% (pour mémoire en 2014 = 99.88%)

4 programmes : Développement des services et des publics (SERVPUBLIC), action culturelle et Communication (CULTURECOM), gestion des collections (GESTCOLLEC), Support aux Bibliothèques (SUPPORTBM)

**Développement des services et des publics** : 40841 €

Ce programme a permis de couvrir les dépenses liées à l'accueil du public : gestion des prêts (cartes et autres fournitures telles que les badges, les rouleaux TPE) ainsi que des travaux de reprographie graphisme et vitrophanie.

**Action culturelle et communication** : 426 405 €

Ce programme a permis de couvrir les dépenses liées aux expositions, activités culturelles et éducatives de l'ensemble des bibliothèques du réseau. Il comprend en outre les dépenses liées à la communication institutionnelle et celle liées aux événements de la Bml.

En 2015, plusieurs événements culturels ont été organisés : Créer c'est résister, Shadi Ghadirian, 50 ans de l'école des loisirs, Girrane, l'Automne des Gones, le mois du film documentaire, le Tremplin poétique, le Printemps des petits lecteurs et le Vif d'Or.

Réalisation d'un catalogue sur la rétrospective de Shadi Ghadirian mis en vente à la Bml

4 publications du magazine TOPO (57 000 exemplaires).

Dépliants horaires (10 000 exemplaires), l'heure de la découverte (5 000 exemplaires), l'automne des gones (4 000 exemplaires), guide abonné (7 000 exemplaires)

Campagnes de communication liée à la nouvelle tarification et aux événements cités ci-dessus.

### **Gestion des collections : 736 797 €**

Ce programme a couvert l'ensemble des dépenses liées à la gestion des abonnements (électroniques, papiers et périodiques).

Augmentation du nombre d'abonnements électroniques + la mise en place d'un budget lié à l'achat d'applications pour I pads, pour mise à disposition des usagers.

Ce programme assure également les dépenses liées à la gestion des collections (équipement des documents, fournitures pour la reliure, prestations de rechapage...)

Dépenses liées à l'acquisition des collections du réseau (livres cd-audio, dvd).

### **Support aux bibliothèques : 1 597 622 €**

Ce programme a couvert l'ensemble des dépenses venant en appui aux missions de la Bml, qu'elles soient de nature « administratives » (achat de fournitures, adhésions, location de matériel...) ou techniques, telles que la maintenance informatique (Bibliomondo, MondoPC, développement Portfolio...), ainsi que la maintenance technique et les fluides pour 3 établissements : VAISE, BACHUT et PART DIEU.

A noter, la mise en œuvre de nouveaux marchés pour la maintenance des bâtiments et le nettoyage des locaux. Les économies liées au nouveau marché nettoyage ont permis de rendre 52 978 € sur l'exercice afin de contribuer aux marges de manœuvre de la Ville.

#### ➤ **Dépenses d'Investissement**

Pour 2015, le total des dépenses d'investissement réalisées (engagées + mandatées) pour la Bibliothèque Municipale s'élève à 2 768 402 €

Les dépenses d'investissement récurrentes sont réparties comme suit :

- Petit équipement (matériel et mobilier) : 126 859 €
- Matériel informatique + logiciels et licences : 60 142 €
- Acquisitions et restaurations d'œuvres d'arts (crédits DAC) : 144 683 €
- Acquisitions de documents (livres / CD / DVD) : 1 295 204 €

La Ville de Lyon, dans le cadre du vote de la Programmation Pluriannuelle d'Investissement a voté une enveloppe de 500 000 € dédiée au réassort du mobilier de certaines annexes du réseau. Cette enveloppe sera dépensée sur 3 exercices. Au titre de l'année 2015, 204 881 € ont été dépensés pour Bachut, Vaise, Saint-Jean et le 1<sup>er</sup>.

Par ailleurs, l'automatisation des bibliothèques s'est poursuivie en 2015.

4 bibliothèques ont été automatisées :

Guillotière, Vaise, Saint-Jean et bib du 1er

Les factures ont commencé à être payées sur 2015 pour un montant global de 936 633 €

## ➤ Recettes

En 2015, La bibliothèque Municipale a généré un certain nombre de recettes dont le montant total s'élève à 1 704 012 € (fonctionnement = 1 527 494 € et investissement = 176 518 €).

Ces recettes sont réparties comme suit :

- Subventions d'origine publique (BNF / FRAB) : 110 518 €
- DGD au titre de l'automatisation – 3<sup>ème</sup> tranche : 600 000 €
- DGD au titre de la 1<sup>ère</sup> tranche des travaux Lacassagne : 10 191 €
- DGD au titre de la 1<sup>ère</sup> tranche des travaux Gerland : 11 163 €
  
- Autres ressources d'origine privée (mécénat) : 5 000 €
  
- Recettes propres (inscriptions, frais de dossiers, travaux de reproduction, photocopies...) : 773 388 €

Les recettes relatives à l'accueil et la gestion des publics (inscriptions, abonnements, pénalités, photocopies...) ont également été inscrites sur ce programme :

Nombre d'entrées : 2 500 635 = en hausse par rapport à 2014 (+ 100 000)

Nombre de prêts : 3 559 575 = en hausse par rapport à 2014 (+ 88 565)

Nombre d'inscriptions : 73 129 = en hausse par rapport à 2014 (+12%)(Dont payantes : 29 236)

Recettes liées aux inscriptions = 564 122 €

Cette tendance à la hausse s'explique essentiellement par la mise en œuvre de la nouvelle tarification à compter du 1<sup>er</sup> septembre.

- Vente de la Revue Gryphe à hauteur de 339 €
- Vente sacs Bml / affiches expos / catalogues = 6 308 €
- Occupation du domaine public = 33 929 €
- Divers (mandats annulés, recouvrements avoirs, remboursement frais convention ENSBAL...) : 7 823 €

## **MARCHES PUBLICS ET DELIBERATIONS / CONVENTIONS**

### ➤ Marchés publics

12 consultations gérées par la BML parfois en lien avec la DAC et la DCP

29 consultations impressions GESTIMARCHES

51 procédures pour les impressions.

### ➤ Délibérations et conventions

28 délibérations préparées et votées au Conseil Municipal en 2015, pour des projets de la Bml., dont celle liée à la nouvelle tarification mise en œuvre depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2015.

Mise en œuvre de la convention d'occupation du domaine public lié aux distributeurs de boissons.

19 conventions signées

2 dons de particuliers pour la Bml

<b>recettes de fonctionnement</b>	<b>réalisé 2015</b>
<b>Subventions d'origine publique</b>	<b>707 354,00 €</b>
dont : BNF (dépôt légal)	86 000,00 €
DGD Automatisation	600 000,00 €
DGD 1ere tranche travaux LACASSAGNE	10 191,00 €
DGD 1ere tranche travaux GERLAND	11 163,00 €
<b>autres ressources d'origine privée</b>	<b>5 000,00 €</b>
mécénat	5 000,00 €
<b>recettes propres</b>	<b>773 388,00 €</b>
dont : inscriptions et réinscriptions	564 122,00 €
frais de dossiers	76 574,00 €
documents non rendus	50 618,00 €
documents remboursés par les usagers	25 860,00 €
travaux de reproduction	9 936,00 €
forfait prêts inter	891,00 €
photocopies et impressions multimédias	38 740,00 €
vente revue Gryphe	339,00 €
Vente sacs Bml / affiches expos / catalogues	6 308,00 €
<b>Autres recettes</b>	<b>41 752,00 €</b>
dont : mandats annulés	593,00 €
remboursement frais convention ENSBAL	4 133,00 €
redevance occupation du domaine Public	33 929,00 €
recouvrement avoirs	3 097,00 €
Braderie	0,00 €
<b>TOTAL Recettes fonctionnement perçues</b>	<b>1 527 494,00 €</b>

<b>recettes d'investissement</b>	<b>réalisé 2015</b>
<b>Subventions d'origine publique</b>	<b>176 518,00 €</b>
FRAB - acquisitions (investissement)	24 518,00 €
DRAC pour acquisition d'un manuscrit	152 000,00 €
<b>TOTAL Recettes investissement perçues</b>	<b>176 518,00 €</b>

## L'OFFRE DOCUMENTAIRE ET L'OFFRE DE SERVICE

### LES ACQUISITIONS COURANTES

#### ➤ Les acquisitions courantes

Le budget alloué aux acquisitions de monographies pour l'exercice budgétaire 2015 représentait 1 293 238 euros. 99,7% de cette somme a été effectivement dépensé.

- Dépenses

REPARTITION DES DEPENSES		
TERRITOIRE	737 384 €	57%
LA PART-DIEU	489 658 €	38%
TRANSVERSAL	61 034 €	5%

DETAIL TERRITOIRE			
1e	30 521 €	4%	
2e	50 054 €	7%	
3e	30 436 €	4%	
4e	85 883 €	12%	
5e Saint-Jean	30 491 €	4%	
5e Point du jour	49 515 €	7%	
6e	32 380 €	4%	
7e Gerland	28 943 €	4%	
7e Jean-Macé	39 544 €	5%	
7e La Guillotière	26 757 €	4%	
8e	107 218 €	15%	
9e La Duchère	50 267 €	7%	
9e Saint-Rambert	32 623 €	4%	
9e Vaise	107 726 €	15%	
Pole mobile	35 020 €	5%	
<b>Total</b>	<b>737 384 €</b>		

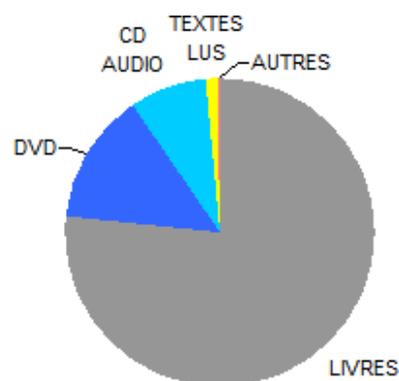
LA PART-DIEU			
Dept arts & loisirs	115 353 €	26%	
Dept civilisation	51 975 €	12%	
Dept littérature	59 877 €	13%	
Dept musique	62 279 €	14%	
Dept sc. & tech.	49 496 €	11%	
Dept société	49 461 €	11%	
Doc. régionale	19 536 €	4%	
Fonds ancien	22 583 €	5%	
Fonds jésuite	16 966 €	4%	
Fonds chinois	3 460 €	1%	
<b>Total</b>	<b>489 658 €</b>		

TRANSVERSAL			
DVD box office	16 997 €	28%	
Cde dernière minute*	8 459 €	14%	
Littérature multi-ex	12 992 €	21%	
Usuel bureau	2 621 €	4%	
Vif d'or	2 965 €	5%	
Echange Chine	6 674 €	11%	
VO arabe	2 311 €	4%	
Malette pédagogique	8 003 €	13%	
Acq. Interne	382 €	1%	
<b>Total</b>	<b>61 034 €</b>		

\*La commande DVD dernière minute est la dernière commande de l'année, elle est financée par tous les soldes restant sur les différentes lignes budgétaires au moment de la clôture budgétaire qui sont alors répartis entre tous les acquéreurs de DVD fiction

- Volumétrie

Nombre de documents acquis par support		
LIVRES	53474	77%
DVD	9592	14%
CD AUDIO	5596	8%
TEXTES LUS	754	1%
AUTRES	267	0%



Nombre de livres acquis par genre			
BD	8117	15%	
DIVERS	351	1%	
DOCUMENTAIRE	17924	34%	
GROS CAR	373	1%	
JEUNESSE	15827	30%	
LITTERATURE	9864	18%	
VO	1018	2%	
<b>Total</b>	<b>53474</b>		

Détail livres documentaires (hormis livre d'office)			
Beaux arts	1120	8%	
Divers	171	1%	
Loisirs & sports	851	6%	
Sc & techniques	2875	21%	
Sciences humaines	2872	21%	
Sciences sociales	3967	28%	
Voyage & tourisme	2120	15%	
<b>Total</b>	<b>13976</b>		

Détail DVD			
Longs metrages	4333	60%	
Séries TV	856	12%	
Animation	1620	17%	
Autre fiction	428	6%	
Documentaires	2357	22%	
<b>Total</b>	<b>9592</b>		

### ➤ Création de fonds bibliothèque Lacassagne

La création du fonds pour la bibliothèque Lacassagne a débuté en octobre 2015 et se poursuit tout au long de 2016. L'ouverture étant prévue en septembre 2016.

Les statistiques suivantes correspondent uniquement aux acquisitions effectuées durant l'année 2015, soit d'octobre à décembre, elles ne sont donc pas forcément représentatif du fonds final

Nombre de documents acquis par support		
LIVRES	6832	77%
DVD	1490	17%
CD AUDIO	454	5%
TEXTES LUS	129	1%

Nombre de livres acquis par genre			
BD	1477	22%	
DOCUMENTAIRE	1203	18%	
GROS CAR	228	3%	
JEUNESSE	2291	34%	
LITTERATURE	1486	22%	
VO	147	2%	
<b>Total</b>	<b>6832</b>		

## Etat des collections 2015 (sauf périodiques)

Localisation	Sous-loc	Meth langue	textes enrg,	Partition	DISQUE	LIVRE	CDROM	DVD	VDEO K7	Estampes	Carte sur place	Manuscrit	Carte	Photo	autres docs	Total
1er arrdt			132		389	17 060	4	2 867							1	20 453
2e arrdt		13	591			22 316	68	6 042								29 030
3e arrdt						19 173	4	3 273							1	22 451
3e arrdt Lacassagne			1			4 723	-	1 432								6 156
4e arrdt		2	656		3 867	39 433	80	7 195							1	51 234
5e arrdt Point du Jour		1	770		19	26 662	33	5 541	2						11	33 039
5e arrdt St Jean		3	324			20 559	9	3 490	1						1	24 387
6e arrdt		1	116		255	22 962	5	3 553								26 892
7e arrdt Gerland			189		1	17 804	10	2 827	1							20 832
7e arrdt Guillotiere			24		2 722	19 579	46	2 226	1						3	24 601
7e Jean-Macé			436			19 582	19	4 345								24 382
8e arrdt		1	799	327	10 887	51 666	333	11 178	9				2			75 202
9e arrdt Duchère		10	429		4	29 128	15	5 954	1							35 541
9e arrdt St Rambert			186	1	6 313	20 519	19	2 490	4							29 532
9e arrdt Vaise		14	725	227	10 710	52 360	145	11 094	331							75 606
Bibliobus			283		678	80 374	-	1 923								83 258
<b>TERRITOIRE</b>		<b>45</b>	<b>5 661</b>	<b>555</b>	<b>35 845</b>	<b>463 900</b>	<b>790</b>	<b>75 430</b>	<b>350</b>				<b>2</b>		<b>18</b>	<b>582 596</b>
PartDieu	arts		2			21 564	10	12 692	66	813				450		35 600
PartDieu	civi		1 422			29 319	11	2 859	1							33 869
PartDieu	jeunesse	32	2		1 563	27 581	61	3 016	19						681	33 051
PartDieu	littérature		774		-	37 990	2	911	2							40 074
PartDieu	musique			2 103	22 085	2 002	12	1 497	3							27 707
PartDieu	doc reg				6	11 497	4	337	11		31		503		118	12 663
PartDieu	fonds ancien					9 070	10	-							14	9 102
PartDieu	sciences		78			15 822	54	1 392								17 365
PartDieu	société		63			19 602	5	1 017								20 797
PartDieu	silo	1	271	151 231	165 719	1 755 639	204	6 107	3 622	205 191	3 757	14 063		672 585	11 888	2 990 278
<b>Total PART DIEU</b>		<b>33</b>	<b>2 612</b>	<b>153 334</b>	<b>189 373</b>	<b>1 930 086</b>	<b>373</b>	<b>29 828</b>	<b>3 724</b>	<b>206 004</b>	<b>3 788</b>	<b>14 063</b>	<b>503</b>	<b>673 035</b>	<b>12 701</b>	<b>3 219 457</b>
<b>Total réseau</b>		<b>78</b>	<b>8 273</b>	<b>153 889</b>	<b>225 218</b>	<b>2 393 986</b>	<b>1 163</b>	<b>105 258</b>	<b>4 074</b>	<b>206 004</b>	<b>3 788</b>	<b>14 063</b>	<b>505</b>	<b>673 035</b>	<b>12 719</b>	<b>3 802 053</b>

## LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Le service de la Politique documentaire, créé le 1<sup>er</sup> mars 2014 au sein de la Direction des Collections et des contenus, a d'une part en charge la définition et la mise en œuvre d'une politique documentaire structurée, d'autre part la gestion des périodiques et des ressources en ligne.

La BmL acquiert chaque année près de 80 000 documents, sans compter les documents numériques toujours plus nombreux. Les acquisitions, premier poste budgétaire en investissement de l'établissement, se doivent de suivre une politique d'achat formalisée et cohérente, portée à la connaissance du public et mise en œuvre de façon harmonieuse et raisonnée par l'ensemble des équipes dans le contexte de la bibliothèque hybride et du projet d'établissement.

Le service a pour mission de :

- rédiger la charte documentaire (présentant les principes généraux et destinée aux élus et au public) ;
- élaborer le plan de développement des collections (document de travail interne à la bibliothèque), précisant notamment pour chaque collection les publics visés, les niveaux, les objectifs à moyen terme) ;
- définir et superviser la politique de conservation et de préservation.

La politique documentaire est un travail de collaboration et de concertation faisant intervenir différents acteurs. L'unité Politique documentaire anime un groupe de travail et de pilotage transversal constitué (depuis juillet 2014) :

- du directeur-adjoint des Collections et contenus ;
- de la directrice-adjointe des Territoires ;
- de la directrice-adjointe des Départements de la Part-Dieu ;
- des 4 coordinateurs des univers Création, Enfance, Savoirs, Mémoire ;
- des 4 coordinateurs des territoires Presqu'île, Rhône, Saône et Pôle mobile.

Ce groupe de travail est chargé :

- de déterminer **les missions spécifiques** de chaque service, ou type de service (bibliothèque, médiathèque, département thématique, département patrimonial...), chargé de collections ;
- d'élaborer **les principes généraux** définissant les collections et leur adaptation aux publics selon les missions précédemment déterminées ;
- de définir les **indicateurs** permettant l'analyse des collections existantes afin de préparer le plan de développement des collections et de suivre l'application de ce dernier.

### **Actions menées en 2015**

L'outil commun de suivi des acquisitions (TSA), élaboré avec le concours du service Acquisitions fin 2014, a été mis en test auprès de plusieurs services (Bachut Jeunesse, Duchère Adulte, Saint-Rambert, les départements Civilisation et Littérature de la Part-Dieu) pendant le premier semestre. Les retours des services ont servi à corriger progressivement l'outil ; il a également été modifié afin de pouvoir être utilisé tant dans les bibliothèques existantes que dans les futures bibliothèques dites décroisées. Le TSA a finalement été validé à l'issue du test en juin puis déployé dans l'ensemble des bibliothèques de quartier et des départements thématiques durant l'automne.

Ce déploiement s'est accompagné d'une présentation et d'une formation de l'ensemble des agents des services en charge des collections de lecture publique. Tous ces services ont pu utiliser l'outil dès les premières dépenses faites sur le budget 2016.

Une version adaptée a été produite pour la constitution de la collection de la nouvelle bibliothèque Lacassagne.

Sur la base des indicateurs définis en 2014, les états de collections bruts fournis par le service informatique au 1<sup>er</sup> janvier ont été traités et mis en forme afin de fournir aux services des données choisies et normées. Les services en charge de collections de lecture publique ou de références peuvent par la suite fonder leur gestion des collections (acquisitions, désherbages, médiations...) sur la base de ces indicateurs chiffrés communs : composition, âges et activité de prêt des collections. Cette tâche était auparavant réalisée de façon indépendante dans chaque service, obligeant à une répartition du temps encore davantage tournée vers les collections que vers les publics. Elle sera répétée tous les ans afin d'assurer une cohérence des données fournies et un suivi des évolutions des collections et de leurs usages dans le temps.

Cet outil a été complété par un fichier réalisé par les Abonnements portant sur les périodiques afin de réaliser des analyses plus complètes et en cohérence avec les états de collections.

Le fonctionnement du groupe de travail Politique documentaire, décrit plus haut, a été modifié à la suite du lancement des premières tâches du service : le travail se fait désormais en unités de travail réduites et spécialisées qui viennent ensuite rendre compte à l'ensemble du groupe de travail. Ce dernier valide, amende ou rejette les propositions des unités de travail. Le service Politique documentaire participe à toutes ces unités de travail spécialisées.

Une unité de travail chargée des questions générales de conservation et de désherbage a notamment formulé les premiers principes visant à déterminer des éléments de conservation du patrimoine ancien et de constitution du patrimoine de demain, et en regard des éléments d'élimination des collections. Une partie de ce travail a notamment consisté en l'élaboration et la définition de domaines de conservation de la BmL, validés par le groupe de travail.

Une unité de travail s'est attelée au rapport entre le public et les collections empruntées : on sait ce qui est emprunté, on sait qui est inscrit à la bibliothèque, mais pas encore quel type de public emprunte quel type de documents. Ce travail se poursuit avec le service des publics et le service informatique.

Une unité de travail a participé à l'état des lieux des collections des services spécialisés : Arts Vivants, Cap'Culture Santé, point G. Cet état des lieux doit servir à formuler une prospective proposant une évolution (ou non) de ces services.

Dans ses activités quotidiennes, le service répond aux sollicitations de bibliothèques en charge de collections pouvant connaître des modifications importantes ou souhaitant mener des projets particuliers. L'exemple évident de 2015 est la constitution de la collection de la bibliothèque de Lacassagne, mais les bibliothèques du 1<sup>er</sup> et du 3<sup>e</sup> arrondissement ont également été accompagnées dans leur transition vers un modèle décloisonné, en récoltant notamment les fruits de l'expérimentation menée dans le 2<sup>e</sup> arrondissement, ou encore les secteurs Jeunesse de la Guillotière et du Bachut souhaitant travailler sur leurs collections destinées aux parents et éducateurs. Le service répond de même aux sollicitations ponctuelles de la direction, comme l'évaluation des collections en VO ou l'évolution volumétrique des acquisitions de la BmL sur une longue durée.

Enfin, un prototype d'outil destiné au suivi des opérations de désherbage a été conçu en pendant du TSA afin de compléter les outils servant à la gestion fine des collections.

## **PERIODIQUES ET RESSOURCES EN LIGNE**

### **➤ Approche volumétrique générale**

Les dépenses consacrées aux abonnements papiers et numériques se sont élevées à 529 265 € (482 271 € en 2014). Ces crédits ont permis de prendre 3 519 abonnements imprimés et 36 abonnements de ressources en ligne.

L'ensemble des abonnements imprimés a représenté en moyenne 1 700 titres différents, ce chiffre variant selon les abandons ou nouveaux abonnements pris en cours d'année.

L'ensemble des périodiques conservés dans le silo de la Part-Dieu, vivants et morts, est d'environ 16 000 titres.

Par ailleurs le service du Dépôt légal a reçu 26 640 fascicules correspondant à 2450 titres courants ; parmi ces titres, on comptabilise 446 nouveaux titres.

### **➤ Les périodiques imprimés**

Les périodiques imprimés sont répartis entre les différents sites. La Part-Dieu dispose de 1 581 abonnements et les bibliothèques d'arrondissements, comprenant le pôle mobile, de 1 9389.

Les journaux et revues pour adultes représentent 2 913 abonnements, et ceux pour enfants 606 abonnements.

Le nombre d'abonnements, après une en baisse régulière et importante depuis plusieurs années (22,78 % sur les 6 dernières années, entre 2008 et 2014), est stabilisé par rapport à 2014 (2 894).

L'ensemble des périodiques imprimés est destiné au prêt dans les bibliothèques de quartier, tandis que ceux de la Part-Dieu jusqu'à ces dernières années étaient réservés uniquement à la consultation sur place et à la conservation. Depuis 2011, les départements thématiques ont progressivement sélectionné des titres pour le prêt et le mouvement s'est amplifié en 2015 : en 2014, 183 titres sur 6 départements thématiques étaient rendus disponibles pour le prêt, ils ont été 314 en 2015. Après une période donnée, définie selon la périodicité, les fascicules des titres en prêt rejoignent les magasins du silo pour la conservation.

Sur l'ensemble des bibliothèques, les revues adultes et enfants ont fait l'objet de 235 419 prêts (227 593 en 2014)

Les titres conservés, en particulier ceux participant au plan de conservation partagée (PCPP de la région) peuvent nécessiter des travaux de reliure pour garantir leur préservation. Un budget de 39 000 € a permis la reliure de 543 volumes reliés dont 170 de quotidiens, et répartis sur 55 titres différents

## ➤ Les ressources en ligne

Les abonnements aux ressources en ligne concernent plusieurs types de ressources : des bases de données thématiques, des modules d'apprentissage et d'autoformation, des dictionnaires et encyclopédies, des bouquets de presse, de la musique.

Les usagers ont accès librement à ces ressources dans chaque bibliothèque, mais certaines le sont uniquement sur rendez-vous dans les espaces numériques afin de faciliter l'accès et l'accompagnement par les animateurs numériques et garantir le suivi des parcours de formation (bureautique, informatique, langues étrangères, aide à la recherche d'emploi).

Certaines ressources sont aussi accessibles à distance (accès à domicile ou sur outil nomade tel que tablette ou smartphone) pour les adhérents de la Bml : bouquets de presse (*Europresse*, *Le Kiosque*) apprentissage des langues étrangères et FLE, soutien scolaire.

Les deux bouquets de presse proposés continuent à connaître un public croissant :

*Europresse* est passé de 455 132 à 693 048 documents consultés de 2014 à 2015, soit une progression de plus de 52% ; *LeKiosk* est passé de 74 669 à 88 137, soit une augmentation de 18%.

The screenshot shows the website's navigation menu with options like 'PRATIQUE', '15 BIBLIOTHÈQUES', 'AGENDA CULTUREL', 'NUMÉRIQUE', 'BLOGS', 'COLLECTIONS', 'ESPACE PRO', 'RECHERCHE CATALOGUE', and 'DOSSIER D'ABONNÉ'. The main heading is 'Lire la presse et les magazines... en ligne' with a sub-heading '+ de 1 800 titres hebdomadaires et mensuels sur la presse d'actualité, politique, culturelle, féminine, de sport et de loisirs : le Monde, Télérama, L'argus, Les Inrockuptibles, le Progrès, Marianne, Public...'. Two main sections are highlighted: 'Europresse : base de données de presse en texte intégral et journaux en pdf' and 'Le Kiosque.fr : la presse magazine pour les femmes, les hommes, les enfants, les ados, les passionnés, les spécialistes...'. Each section includes a list of accessible titles.

**Europresse : base de données de presse en texte intégral et journaux en pdf**

Vous avez accès à un vaste choix de journaux généralistes, de publications spécialisées et de fil de presse français et étrangers, ainsi que leurs archives : plus de 1 500 titres de presse dont 200 en pdf, 230 titres en français ainsi que des biographies et des études et rapports économiques.

Accessible sur place dans les bibliothèques et à distance pour les abonnés.

**A lire dans Europresse**

- Le Monde
- L'Express
- Le Figaro
- Le Parisien
- Le Point
- La Tribune
- Les Echos
- L'Expansion
- Le Progrès
- L'Usine nouvelle
- Télérama...

**Le Kiosque.fr : la presse magazine pour les femmes, les hommes, les enfants, les ados, les passionnés, les spécialistes...**

Vous avez accès à près de 400 titres de presse spécialisée, de quotidiens nationaux et régionaux, d'hebdomadaires et de mensuels couvrant l'actualité, l'automobile, les motos, la culture, la décoration & design, les loisirs, le sport, la science, la santé, la musique... Offre proposée en partenariat avec l'Avant

**A lire dans le Le Kiosque.fr**

- Marianne
- Les Inrockuptibles

### BM Lyon - Etat des abonnements papier 2015

	<i>dont</i>	P. adultes	P. enfants	Total
1 arrdt		84	36	120
2 arrdt		87	32	119
3 arrdt		73	34	107
4 arrdt		95	38	133
5 Point du jour		92	35	127
5 StJean		107	40	147
6 arrdt		85	32	117
7 Gerland		54	31	85
7 Guillotière		26	57	83
7 JeanMacé		107		107
8 arrdt		187	68	255
	<i>CapCultureSanté</i>	31		31
9 La Duchère		86	36	122
9 StRambert		88	30	118
9 Vaise		145	52	197
	<i>Arts vivants</i>	38		38
Pôle mobile		17	15	32
<b>Total territoires</b>		<b>1 402</b>	<b>536</b>	<b>1 938</b>
<hr/>				
Arts et loisirs		155		155
Civilisation		228		228
Jeunesse			70	70
Langues et littératures		142		142
Musique		52		52
Sciences et techniques		141		141
Société		431		431
Lyon et Rhône-Alpes		46		46
Fonds ancien		51		51
	<i>fonds chinois</i>	6		6
	<i>collection des Fontaines</i>	243		243
Usage interne		12		12
Kiosque		4		4
<b>total Part-Dieu</b>		<b>1 511</b>	<b>70</b>	<b>1 581</b>
<b>Total général BmL</b>		<b>2 913</b>	<b>606</b>	<b>3 519</b>

## Statistiques Ressources en ligne

Titre	2014	2015	Support d'analyse	Evolution 2014/2015	Prix annuel BmL 2015	coût 2015 par requête (à défaut par session ou connexion)
IBA	68	42	requêtes	-38,24%	1 650,00 €	39,29 €
Mascarille	NC	7 746	connexions		2 163,00 €	0,28 €
Action-on-line	1 208	801	sessions	-33,69%	2 508,00 €	3,13 €
Cairn bouquet de revues	5 075	8 189	requêtes réussies	61,36%	11 650,00 €	1,42 €
Cairn 4 magazines	188	406	requêtes réussies	115,96%	1 059,00 €	2,61 €
Maitron	138	189	sessions 30 mn	36,96%	720,00 €	3,81 €
Mascarille		7 746	connexions		2 100,00 €	0,27 €
Classiques Garnier (total dicos), dont :	330	324	requêtes totales	-1,82%	*	*
Grd corpus des dicos (9è-20è s)	138	37	gratuit(licence nationale)	-73,19%	*	*
Furetière, Dictionnaire Universel	21	17	gratuit(licence nationale)	-19,05%	*	*
Richelet, Dictionnaire français	NC	22	gratuit(licence nationale)		*	*
Encyclopédie d'Yverdon	53	56	payant	5,66%	264,00 €	4,71 €
Universalis + Junior	532+138	1374+108	sessions	70,15%	2 200,00 €	1,48 €
Dalloz		492	recherches		7 931,00 €	16,12 €
Lamyline	146	79	connexions	-45,89%		
Lexbase.fr	435	827	recherches	90,11%	1 950,00 €	2,36 €
Assimil		8 003	connexions		4 966,00 €	0,62 €
Dico interactif des sciences		48	connexions		354,00 €	7,38 €
Igerip		1 821	connexions		5 160,00 €	2,83 €
Kompass France	1 007	1 087	fiches consultées	7,94%	2 341,00 €	2,15 €
Europresse (20 accès sur place, et à distance)	18 104	32 105	requêtes	77,34%	42 980,00 €	1,34 €
	455 132	693 048	docs consultés	52,27%		0,06 €
Le Kiosque (via Lectura) distant	74 669	88 137	ouvertures de n°	18,04%	3 939,00 €	0,04 €
Code de la route	1 353	920	sessions	-32,00%	1 980,00 €	2,15 €
Bureautique-Internet	8 745	8 613	sessions	-1,51%	5 610,00 €	0,65 €
Juri-Travail	203	45	sessions	-77,83%	1 410,00 €	31,33 €
FLE Commet	1 633	1 321	sessions	-19,11%	1 920,00 €	1,45 €
Langues étrangères Commet	5 526	3 922	sessions	-29,03%	2 980,00 €	0,76 €
Soutien scolaire (s/place et distants)	3 399	3 387	sessions	-0,35%	5 270,00 €	1,56 €
MyCow		193	heures de connexion		1 278,00 €	6,62 €
Vodéclic	2 193	2 531	connexions	15,41%	2 940,00 €	1,16 €
Médiapart	NC	NC			1 139,00 €	
Frantext & Diderot	NC	NC			407,00 €	
Worldcat	9 955	7 274	requêtes	-26,93%	5 818,00 €	0,80 €

## TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS

### ➤ L'alimentation régulière du catalogue général

Les documents de la Bibliothèque sont identifiés dans plusieurs grands ensembles documentaires : le catalogue bibliographique général, le catalogue des manuscrits et des fonds d'archives et la bibliothèque numérique numelyo. L'alimentation du catalogue bibliographique général suit le rythme des acquisitions et celui d'un processus continu de révision et catalogage des documents patrimoniaux imprimés. **Le catalogue général compte plus de 1,4 million de notices bibliographiques** (1 462 110). 41 563 notices bibliographiques ont été créées en 2015. Intégrées par le service des Acquisitions, les notices courantes sont très majoritairement traitées par l'unité « Catalogue et Métadonnées » du service Bibliothèque numérique et Catalogues.

### ➤ Catalogues et métadonnées

L'unité Catalogues et Métadonnées veille à la cohérence et à l'évolution du catalogue de la bibliothèque, et à son enrichissement par le traitement des flux de documents (acquisitions courantes tous supports).

#### **- Gestion du catalogue et signalement des collections courantes**

Les deux projets de récupération de notices bibliographiques (BNF et ADAV) sont entrés partiellement ou complètement en phase de production en 2015, nécessitant un fort investissement de l'équipe et une collaboration étroite avec le service informatique.

27 641 notices entrées par importation sur l'année 2015

Le travail courant sur les notices s'est poursuivi néanmoins, les flux se voyant augmentés par la gestion des collections de la future bibliothèque Lacassagne (mise en place des procédures puis début traitement en novembre) avec déplacement de Catalogues et Métadonnées dans les locaux de travail de l'équipe Lacassagne.

1142 documents ont été traités en urgence (traitement dans la journée) soit une augmentation de 50% par rapport à 2014 ; 703 documents ont été traités pour la future bibliothèque Lacassagne en novembre / décembre 2015.

### ➤ L'équipement des documents et la reliure préventive

L'essentiel des documents acquis sont équipés par le service de l'équipement, pour leur renforcement des documents et équipement en vue des opérations de prêt (étiquettes de localisation, puces RFID). En **2015**, le service de l'équipement a ainsi équipé **65 842 nouveautés et assuré l'entretien de 3516 documents**.

Compte tenu de leur caractère fragile ou de leur usage intensif, un certain nombre de documents sont reliés auprès de fournisseurs extérieurs dans le cadre de marchés :

**1842 documents** ont fait l'objet d'une telle reliure en 2015.

Le service de l'Équipement a également assuré le suivi du traitement, par une équipe d'une quinzaine d'agents en cours de reclassement, de 369 793 documents en puces RFID (pour la bibliothèque de la Part-Dieu et le Pôle Mobile).

Il est venu en appui de plusieurs bibliothèques dans le cadre de l'automatisation de leurs prêts.

## **➤ La reliure de réparation et la restauration patrimoniale**

Les collections patrimoniales réclamant une restauration sont traitées par l'atelier de reliure :

- La reliure de réparation et la restauration patrimoniale :
  - 22 livres et 76 autres documents (affiches et estampes) ont été entièrement restaurés par l'atelier. Ce sont des travaux longs demandant plusieurs jours, parfois plusieurs semaines de travail.
  - 36 livres ont été réparés, 127 affiches ont été montées ou démontées (pour des expositions notamment à, 2 reliures complètes ont été réalisées, ainsi que 7 étuis et 81 petites opérations pour un total de 253 opérations diverses réalisées.
  - consolidation des ouvrages liés à la numérisation par la société Google : 385 opérations.

Cette année 2015, marquée par la forte diminution du volume de consolidation liées à la numérisation, a vu la libération d'un important volume de travail pour reprendre des travaux de plus longue ampleur, qui sont nécessaires à la bonne tenue des collections, en salle ou pour les expositions.

- Documents modernes :  
620 ont bénéficié d'une reliure ou d'une réparation.  
1232 opérations de massicotage.

### ➤ **La numérisation massive des livres anciens**

Si les opérations de numérisation de 397 318 documents menées avec Google sur le site lyonnais se sont terminées en décembre 2014, un avenant au contrat de 2008 a été négocié en 2015 pour permettre la numérisation d'environ 20 000 ouvrages supplémentaires sur le site de Munich à partir de 2016.

L'équipe du contrôle numérique a vérifié 20 723 fichiers numériques. Elle a traité 7 312 notices qui permettront aux documents d'être numérisés.

La majorité des 397 318 documents numérisés est déjà accessible sur Google Livres. Leur ingestion dans Numelyo n'a pu reprendre en 2015, car l'année a été consacrée à l'installation d'ISILON, système devant assurer le stockage, l'archivage et la sécurité des données numériques.

### ➤ **Les documents numérisés sur Numelyo**

Les bases de documents numérisés rassemblent des livres imprimés anciens, des journaux et des documents iconographiques patrimoniaux et Rhône Alpin recouvrant à la fois des documents anciens (enluminures, etc.) et contemporains (photographes en Rhône-Alpes, etc.).

Nombre de livres imprimés en lignes : 7856

Nombre de publications en série : 654

Nombre de manuscrits : 55

Nombre de documents graphiques : 66 200

68 parcours thématiques et 42 expositions virtuelles sont proposés pour découvrir les collections.

### ➤ **Inventaires et autres ressources patrimoniales numériques**

La Bibliothèque dispose de très riches collections d'archives : archives littéraires, archives de chercheurs, d'artistes, etc. Inventaires et descriptions ont été engagés en EAD et publiés sur le logiciel Pleade.

- Nombre total d'instruments de recherche publiés : 57

- En 2015, 3 instruments de recherche en EAD ont été réalisés, mais n'ont pas encore été publiés, dans l'attente de la mise à jour du logiciel. Des corrections ont été apportées aux Inventaires du Catalogue Général des Manuscrits (origine et supplément)

### ➤ **Ressources numériques contemporaines**

Les ressources numériques ne se cantonnent pas au patrimoine. La Bibliothèque propose également sur ses sites web **819 conférences en ligne** et **42 expositions virtuelles**, sans compter les **56 734 réponses du Guichet du Savoir**, ou les **1 823 articles en ligne dans Points d'actu** !

## Ressources numériques - année 2015

<b>Bases de documents numérisés</b>	
<i>Bases e-Dip</i>	
	<b>nombre de notices</b>
Livres imprimés	7 856
Documents graphiques	66 200
Provenances	1 182
<b>Bases Fedora</b>	
<b>Nom des bases</b>	<b>nombre de notices</b>
Manuscrits mérovingiens et carolingiens	55
Presse du 19e s	353
Publication en série	654

<b>Inventaires d'archive et catalogues de manuscrits (inventaires EAD-Pleade)</b>	
Instruments de recherche publiés	57

<b>Ressources de services numériques</b>	
Guichet du savoir	56 734 réponses
Expositions virtuelles	42 expositions
Conférences en ligne	819

## Les collections remarquables

<b>Livres</b>		<b>1 497 800</b>
<b>dont</b>	incunables	1 300
	XVIe siècle	20 000
	XVIIe siècle	65 000
	XVIIIe siècle	115 000
	XIXe s. (avant 1920)	300 000
<b>Autres documents</b>		<b>1 104 129</b>
<b>dont</b>	estampes	203 542
	photographies	672 318
	disques	110 800
	cartes postales	96 874
	manuscrits	14 063
<b>Total général</b>		<b>2 601 929</b>



« Saint Augustin et hérétiques », Jacques de Voragine, *La Légende dorée* traduite par Jean de Vignay (BnF, [Français 245](#), fol. 65v (détail), copié à Paris vers 1480-1490). L'enluminure est l'œuvre de Jacques de Besançon.

## COLLECTIONS ET ACQUISITIONS PATRIMONIALES

### ➤ Un patrimoine exceptionnel

Rappelons qu'avec environ **2 600 000 documents patrimoniaux**, la Bibliothèque municipale de Lyon est à la fois la bibliothèque municipale la plus riche de France et une référence internationale en matière de collections anciennes, rares ou précieuses. Ce patrimoine se constitue à partir de 4 sources :

- les ensembles documentaires transmis tout constitués, qu'il s'agisse des collections religieuses confisquées à la Révolution, de la Collection des Fontaines (291 522 livres), du Fonds chinois (60 000 livres), ou récemment le fonds de la librairie Orgeret (150 000 partitions et textes) ou le fonds d'archives photographiques de Lyon-Figaro (600 000 photos, les plus récentes en format numérique) ;
- la constitution volontariste d'ensembles documentaires par la Bibliothèque : moins fréquentes, ces collections existent à Lyon à travers par exemple le Fonds de la guerre 14-18 (constitué à l'initiative d'Edouard Herriot), le fonds d'estampes et livres d'artistes contemporains, ou le fonds Images représentatif de la production d'albums illustrés pour enfants ;
- l'enrichissement continu, par des pièces rares ou précieuses, des collections précédemment citées. Cet enrichissement s'effectue par le biais d'achats et grâce à des dons ;
- le dépôt légal des imprimeurs de la région Rhône-Alpes, par délégation de la Bibliothèque nationale de France, qui retransmet également à la BmL un exemplaire du dépôt légal d'éditeur lorsque ce dernier est rhônalpin.

On comprend que ce patrimoine exceptionnel va bien au-delà des collections anciennes (antérieures à 1920) et s'attache à la construction d'un patrimoine couvrant également le monde contemporain

### ➤ Les acquisitions remarquables de 2015

#### **Le Département du Fonds ancien**

##### Acquisition d'imprimés :

- A la louenge de Dieu... ces présentes heures a lusaige de Romme. Paris : Antoine Chappiel pour Gillet Hardouyn, 1504 : il s'agit d'un exceptionnel livre d'heures, imprimé puis réhaussé à la main. Ce livre d'heure aurait peut-être appartenu à Pierre Sala.
- Precationes aliquot celebriores. Lyon : Sébastien Gryphe, 1528.
- Marsili, Ippolito. Brassea Excellentissimi ac toto ter rarum orbe... Lyon : Benoît Bony, 1531. In-8°. XCVIII-[14] f.
- Ferrari, François-Bernard. De antiquo ecclesiasticarum epistolarum genere. Milan : héritiers de P. M. Locarn. Et J. B. Bidelle, 1613. [16]-192-[24] p.
- DEMASSO François, Le tableau de la croix [...], Lyon : Demasso, 1673. in-12, [6]-1-38-10ff et 94p. (paginés 11-104)-[2p.]
- Boissat, Pierre de. Recherches sur les duels, dédiées à haut et puissant seigneur, Messire Charles Sire de Crequi... Lyon : Irénée Barlet, 1610. In-4°. [6]-68 p.

Par ailleurs, le fonds ancien provisionne une grande partie de son budget pour financer l'achat du manuscrit des Moraux dit des philosophes de Pierre Sala (le second exemplaire connu, l'autre étant à New York), qui sera un trésor de la bibliothèque.

### Acquisition de manuscrits :

- Cours de tissage manuscrit à l'usage d'un atelier de la région lyonnaise. Ca 1920. [193] f. Ce cours manuscrit vient compléter la collection donnée par l'école de tissage de Lyon, et possède de nombreux échantillons de soie.
- Certificat d'études de grammaire de Papus, 1881
- Diplôme de doctorat en médecine de Papus, 1894. Papus était un lyonnais connu pour ses travaux sur les sciences occultes.

### Acquisitions d'estampes et de photographies :

- Georges Reverdy, *Vierge à l'Enfant*. 1554. Burin. Il s'agit d'une très belle petite estampe de ce maître lyonnais, internationalement reconnu.



*La Vierge à l'Enfant* par Reverdy, Georges, 15..-1565  
Bibliothèque municipale de Lyon (F16REV009836)

### Acquisition d'affiches :

- une affiche de 1871 et 3 affiches de la première guerre mondiale.
- Un placard publicitaire d'un oculiste du 19<sup>e</sup> siècle: *Maladie des Yeux*. S.l.n.d. (Lyon ? ca 1805).

### **➤ Le Dépôt légal**

Par délégation de la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque de Lyon reçoit le dépôt légal des imprimeurs de la région Rhône-Alpes. Ce dépôt légal est rattaché pour sa gestion au Département Lyon et Rhône-Alpes.

A ce titre, elle a reçu en 2015 en dépôt 5 532 livres, 5 757 brochures, 110 affiches, 16 cartes postales, 2 partitions, 10 cartes et plans, et 2 450 publications en série.

## LA PRODUCTION DE CONTENUS

### Les sites d'offre de ressources en ligne

<http://numelyo.bm-lyon.fr/> : numelyo, bibliothèque numérique

<http://www.bm-lyon.fr/> : le site général de la Bibliothèque

<http://www.bm-lyon.fr/lepointg/> : Le Point G : centre de ressources sur le genre

<http://www.vive-laculturenumerique.org/> : Vive la culture numérique, un site conçu en coopération avec Doc Forum

<http://www.bm-lyon.fr/artsvivants/> : Arts vivants

<http://www.bm-lyon.fr/musiquazimuts/> : Musiqu'azimut, avec son explorateur musical

<http://www.guichetdusavoir.org/> : Le Guichet du Savoir, questions-réponses en ligne

<http://www.pointsdactu.org/> : Points d'actu !, magazine bibliographique d'actualité

### **Questions réponses – Guichet du savoir – Année 2015**

Réponses apportées 2015 : 4 662

Total des réponses depuis la création : 56 734 réponses

### **Autres :**

Points d'actu ! : 1 823 articles en ligne en 2015

Conférences en ligne : 819 au 27/04/2015

Expositions virtuelles : 41 au 31/12/14

### La présence en ligne de la bibliothèque sur les médias sociaux



- **Facebook**  
Ouverture de la page officielle de la BmL sur Facebook en juin 2015 : 123 posts publiés

- **You tube** : bmlvideo : Stockage des vidéos des animations de la bibliothèque (49). Création de playlists : Club du vif d'or, Printemps de petits lecteurs, animations, expositions, présentation de la part-dieu en LSF.

- **Twitter** - Guichet du Savoir

- **Flickr** - Galerie de photos de Mémoires vives de Lyon

Les Mémoires vives de Lyon

donnent à voir quelques pièces des collections régionales qui représentent 150 ans de mémoire urbaine (Lyon et Rhône-Alpes).

- **Vimeo** :- Arts vivants

- **Compte Google** : Adresse mail de la bibliothèque sur google : [bibl\\_iotheque.lyon@gmail.com](mailto:bibl_iotheque.lyon@gmail.com)

### **➤ Nouvelle gamme d'abonnements : BIBLYO et CULTURE**

#### **1. La nécessaire évolution des tarifs d'abonnements.**

La Bml a fait évoluer son système d'abonnements, qui n'était plus en adéquation avec les axes de développement du projet d'établissement.

En effet, ce dernier présente la bibliothèque comme lieu de mise à disposition de la production éditoriale contemporaine, sous toutes ses formes, pour tous les publics, et comme porte d'entrée de la vie culturelle lyonnaise.

Le système d'abonnements précédent (LIRE / LIRE – ECOUTER / LIRE – ECOUTER – VOIR) n'était centré que sur une logique de prêt et fonctionne avec une logique de supports or :

- plus de 20% des visiteurs ne sont pas des emprunteurs
- le découpage des abonnements selon les supports empruntés (imprimés / CD / DVD – œuvres d'art) était en contradiction avec la vocation réaffirmée de « médiathèque » et ne valorise pas l'offre numérique à distance, offerte

De plus, la BmL a vocation à toucher tous les publics et l'on constatait depuis plusieurs années une baisse des publics 13 – 29 ans, ce qu'expliquait en partie l'inadéquation des abonnements à ce public (absence de tarif réduit sur l'abonnement tous supports LIRE/ECOUTER/VOIR).

Quant au rôle d'ouverture vers la culture que la BmL souhaite affirmer, la fréquentation régulière de ses publics (56% des abonnés BmL fréquentent une bibliothèque au moins une fois par semaine), et leurs caractéristiques (représentation de l'ensemble des CSP, bonne implantation dans tous les quartiers de la Ville) étaient une réelle opportunité pour cela.

#### **2. Une nouvelle proposition de tarifs d'abonnements centrée sur une logique d'usage et de services**

La BmL est passée d'une logique d'une gamme d'abonnement centrée sur le prêt vers une gamme d'abonnement fondée sur une logique d'usages et de services offerts par la BmL :

- Une carte gratuite, destinée à faciliter la gestion des services gratuits et à mieux connaître les publics (de plus de 18 ans) non emprunteurs : CARTE CONNEXION
- Un abonnement unique permettant d'avoir accès à toute la production éditoriale, et d'emprunter tous les supports : CARTE BIBLYO
- Un abonnement Musées/Bml permettant aux publics de bénéficier de l'offre culturelle importante sur Lyon en combinant l'emprunt libre de tous les supports avec un accès libre à l'ensemble des musées Ville de Lyon : CARTE CULTURE.

La carte incite également les abonnés à découvrir, ou redécouvrir les spectacles vivants, en proposant des réductions sur une sélection de spectacles.

## 2.1. Les tarifs des nouveaux abonnements

Les critères de gratuité et de réduction proposés ont été alignés avec ceux pratiqués par les 6 musées de la Ville de Lyon.

Les critères d'attribution de la **gratuité** sont : bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, non imposables, handicapés, moins de 18 ans.

Le **tarif réduit** concerne les 18-25 (sans condition de statut d'étudiant).

Les réductions pour les plus de 60 ans, ainsi que pour les porteurs de la carte famille nombreuse sont abandonnées.

TARIFS :

- **Carte CONNEXION : gratuite**
- **Carte BIBLYO : 18 Euros**

- tarif réduit : jeune 18-25 = 10 euros  
- gratuité

Cet abonnement est aussi proposé :

- ⇒ en version courte durée (4 mois), pour un tarif moitié moindre (soit 9 euros pour les 26 ans et plus, 5 euros pour les 18-25 ans)
- ⇒ en achat groupé (pour les Comités d'Etablissement ou autres groupements) : au prix de 16 euros unitaire, pour un minimum de 10 achats simultanés

- **Carte CULTURE : 38 Euros**
  - tarif jeune : 15 euros
  - Gratuité

Cet abonnement est aussi proposé :

- ⇒ en achat groupé (pour les Comités d'Etablissement ou autres groupements) : au prix de 34 euros, minimum d'achat simultané de 10 cartes
- ⇒ à un tarif réduit de 33 euros pour les abonnés des salles de spectacles partenaires de la carte



## 2.2. Les services offerts et conditions de délivrance

La carte CONNEXION n'est pas indispensable pour utiliser tous les services gratuits de la BmL : la visite des bibliothèques, la consultation de documents, les animations culturelles, l'utilisation d'ordinateurs pour une durée courte (20 minutes) ... demeurent libres.

La carte permet de faciliter l'accès à des services gratuits (utilisation d'un ordinateur au-delà de 20 minutes, accès distant aux ressources numériques de formation).

Elle est délivrée selon des formalités plus légères qu'un abonnement permettant l'emprunt de documents : présentation d'un simple justificatif d'identité et indication (orale) d'un moyen de contact (mail / téléphone).

La carte BIBLYO permet d'emprunter jusqu'à 20 documents pour les abonnements adultes, (10 pour les abonnements jeunesse), avec un maximum de 5 DVD jeunesse, 10 DVD de fiction et 2 œuvres d'art (pour les plus de 18 ans) et d'accéder à toutes les ressources numériques distantes de la Bibliothèque.

Les mineurs ont accès aux collections jeunesse, et peuvent, sur autorisation parentale, avoir accès à toutes les collections (sauf emprunt d'œuvres d'art) à partir de 11 ans : ce sont les parents (ou le responsable légal) qui précisent quelles sont les collections auxquelles ils souhaitent que leurs enfants aient accès.

La carte CULTURE permet l'accès illimité pendant un an aux services de la BmL, ainsi qu'aux expositions (permanentes ou temporaires) des 6 musées de la Ville de Lyon (accès coupe-file).

Elle permet également d'avoir un accès à tarif privilégié à des spectacles vivants proposés par les salles partenaires (2 à 4 spectacles proposés par saison), et de bénéficier d'entrées à tarif réduit systématiques dans les musées et salles culturelles ayant signé une convention en ce sens avec la Ville de Lyon.

Elle est délivrée par la BmL et par les musées de la Ville de Lyon.

Toute inscription s'accompagne du recueil formalisé de l'adresse mail qui permet d'envoyer aux abonnés des informations concernant la BmL, ainsi que, s'ils le souhaitent, des propositions « dernière minute » d'institutions culturelles et des informations culturelles « Ville de Lyon ».

Dans le cadre de la mise en place de cette carte culture, en septembre 2015, les salles de spectacles vivants suivantes sont partenaires de la carte CULTURE : Auditorium – Orchestre National de Lyon, Théâtre des Célestins, Maison de la danse, Opéra, Institut Lumière, TNP, Théâtre de la Croix Rousse et cinéma Comoedia, Biennale d'Art Contemporain.

### **2.3. Les mesures de transition**

Afin d'avoir des services de prêt ne juxtaposant par l'ancienne et la nouvelle gamme d'abonnement, les abonnements Lire / Lire Ecouter / Lire Ecouter Voir ont été basculés automatiquement pour la durée restante de la validité de l'abonnement, sur l'abonnement BIBLYO

### **3. Les premiers résultats : un très bon accueil**

#### **Comparaison 2015/2014**

	janv-> août	sept -> déc	TOTAL
nb entrées	1,2%	9,6%	4,2%
nb prêts	-2,6%	12,4%	2,6%
tot abo	5,5%	21,0%	11,9%
abo adultes payants	-3,0%	0,7%	-1,5%
abo adultes gratuits	25,7%	74,5%	45,4%
abo enfants	3,4%	13,9%	7,9%
recettes	-9,1%	13,6%	0,0%

La mise en place des nouveaux abonnements, avec une campagne de communication externe importante, des retombées presse et un bouche à oreille très favorable, a permis de modifier de manière forte les tendances lourdes constatées depuis 2008 (relative stagnation des entrées et des prêts, faible croissance des abonnements et baisse constante des recettes).

### ➤ Les horaires d'ouverture des bibliothèques

Les bibliothèques du réseau lyonnais sont ouvertes au public du mardi au samedi, sur une amplitude horaire variant selon les sites : 44 heures hebdomadaires pour la Part-Dieu, 36 h pour les médiathèques, et 34 h pour la plupart des bibliothèques d'arrondissement.

L'accès à toutes les bibliothèques est libre et gratuit pour tous, ainsi que tous les services de consultation, animations et expositions.

Dans un objectif de simplification des horaires et de meilleure adaptation aux attentes des publics, la fermeture systématique de l'ensemble des bibliothèques d'arrondissement la première semaine des vacances scolaires de printemps a été abandonnée en 2015

### ➤ L'accessibilité

L'ensemble des bibliothèques du réseau est accessible aux personnes handicapées moteur (rampes d'accès, ascenseurs). Pour les personnes mal voyantes, la bibliothèque propose des textes enregistrés ou des livres écrits en gros caractères, ainsi que six postes informatiques adaptés à la lecture (logiciels de grossissement, synthétiseurs vocaux), avec assistance personnalisée, dans les espaces numériques des bibliothèques de la Part-Dieu, du 4<sup>e</sup> arrdt, du Point du Jour, de Jean Macé et dans celui de la médiathèque du Bachut. Pour les personnes malades ou peu capables de se déplacer, un service de portage de documents à domicile est assuré grâce à l'association Bib'à'dom, créée à cet effet. Enfin, un service « navette plus » est proposé aux titulaires d'une carte d'invalidité : il permet de faire venir dans la bibliothèque la plus proche de chez soi un document d'une des 15 autres bibliothèques du réseau BmL.

Les principaux outils de recherche d'information (catalogue bibliographique, bases de données de documents numérisés, et méta-catalogue transversal Catalog+ donnant accès simultanément à toutes les ressources) sont disponibles dans l'ensemble des bibliothèques du réseau et sont accessibles en ligne 24 h sur 24 (en respectant les standards du W3C sur l'accès aux personnes handicapées). Soulignons que cette accessibilité en ligne vaut également pour toutes les personnes inscrites, qui peuvent à la fois consulter leur compte, renouveler leurs prêts, réserver des documents en ligne, être avisées par courrier électronique de la disponibilité de leurs réservations, etc.

Aussi, un groupe de travail composé d'agents de différents corps de métiers continue de se réunir mensuellement pour améliorer l'accessibilité de la Bibliothèque : sensibilisation à l'accueil des publics en situation de handicap, aide à la mise en place d'actions de médiation accessibles :

- Faire de la Bibliothèque de Lyon un lieu de mixité sociale et de découverte culturelle pour tout public.
- Sensibiliser les publics enfants comme adultes à l'accessibilité.
- Faire connaître l'ensemble des ressources disponibles et valoriser les acteurs du territoire.

Quelques exemples des actions en 2015:

#### ✓ Faire connaître la Bibliothèque et ses actions à l'extérieur :

Participation de la Bibliothèque au Salon Handica du 3 au 5 juin 2015 : présentation de l'accessibilité et des services proposés par la Bibliothèque pendant ces 3 journées sur un Salon à portée nationale.

Participation à la Journée professionnelle du 5 mars 2015 organisée par l'ARALD autour de plusieurs facettes de l'accessibilité numérique (ressources avec Eole et le projet Agir pour la lecture, portails de bibliothèques, exception handicap, retours d'expérience sur la médiation avec Mediavue et EN PDieu).

✓ **Animations : proposer les rendez-vous au plus grand nombre.**

-Les expositions Shadi Ghadirian et Créer c'est résister : enregistrements des textes proposés dans l'exposition permettant une visite avec une audioguide.

Des rendez-vous avec un interprète en LSF : nous continuons à proposer plus de rendez-vous au public sourd ; café-débat à Vaise autour de l'amour, séance de découverte des collections patrimoniales, visites d'exposition (Ecole des Loisirs – Shadi Ghadirian – Créer c'est résister : visites de l'exposition en LSF).

**- Partenariat avec des structures locales et institutions :**

- Accueil du Cercle Lyonnais des Sourds jusqu'en juin 2015.
- Partenariat avec le Pole Centre / Service Universitaire de Réhabilitation de l'hôpital psychiatrique le Vinatier, pour que les participants puissent acquérir de bonnes pratiques sur Internet (vigilance sur les données personnelles, vérification de l'information, utilisation des ressources locales et administratives à disposition). Cf. Rapport pour les EN.
- Dans le cadre de l'Opération d'équipement informatique des médiathèques par l'UNADEV (union nationale des déficients visuels), 7 espaces numériques ont été équipés de nouveaux matériels (imprimante braille, lecteur Victor Stream, machine à lire, loupe électronique, écran large vision, clavier en gros caractère, téléagrandisseur) et de logiciels (Zoomtext) adaptés aux personnes déficientes visuels. Cette dotation de matériels et logiciels s'est accompagnée de formation aux outils adaptés pour les animateurs numériques en charge de ces équipements. Une journée de formation sur Zoomtext (agrandisseur de texte) a eu lieu en 2015 (la formation se poursuit sur l'année 2016).

✓ **Travail en partenariat avec la Ville de Lyon dans le cadre de L'Ad'AP**

Travail en collaboration avec la Mission chargée de la mise en œuvre de l'accessibilité dans les bâtiments publics de la Ville. Proposition de l'installation d'une signalétique vocalisée à l'entrée de la Bibliothèque de la Part Dieu et des boucles magnétiques portatives au niveau des accueils des bibliothèques et pour les conférences.

✓ **Communication en interne pour une meilleure information des agents :**

Rendre accessible ces services à tous les publics signifie favoriser la sensibilisation au handicap mais aussi permettre à tous d'accéder à l'information, de communiquer, d'agir. Une présentation du groupe et des outils mis à disposition lors de la réunion générale du 1<sup>er</sup> octobre 2015.

Création de fiches « Animations et Accessibilité » pour aider les collègues dans la réflexion sur l'accessibilité des animations.

### **➤ Les postes d'accès publics aux ressources de la Bibliothèque et à Internet**

Dans les 15 bibliothèques du réseau, 290 postes publics d'accès aux ressources de la Bibliothèque sont proposés, dont 261 avec accès à Internet. L'accès est libre et gratuit pour tous (la recherche sur Internet étant filtrée dans les bibliothèques pour enfants).

Certains de ces postes sont rassemblés dans des espaces numériques, dotés de médiateurs experts en pédagogie du multimédia, qui proposent accompagnement et formations aux outils multimédia, et ce dans 9 bibliothèques : la bibliothèque de la Part-Dieu, la médiathèque du Bachut, la médiathèque de Vaise, les bibliothèques du 1er, du 2e, du 4e, du 5e Point du Jour, du 7e Guillotière, du 7e Jean Macé et du 9e La Duchère.

En outre, des accès wi-fi gratuits à Internet sont proposés dans toutes les bibliothèques du réseau, ainsi que la possibilité d'imprimer, photocopieurs (23 imprimantes/copieurs en accès public sur le réseau). 71 tablettes sont mises à disposition des publics (une partie seulement en accès permanent, la majorité étant dédiée à l'action culturelle)

## LES PUBLICS ET LA MEDIATION

### FREQUENTATION DES BIBLIOTHEQUES

Rendues d'interprétation plus complexe du fait des fermetures dues à l'automatisation, les chiffres de la fréquentation repartent toutefois à la hausse : une hausse significative qui pourrait s'amplifier sur 2016 du fait de l'ouverture de la première des nouvelles médiathèques comme de l'impact de la nouvelle tarification : à suivre.

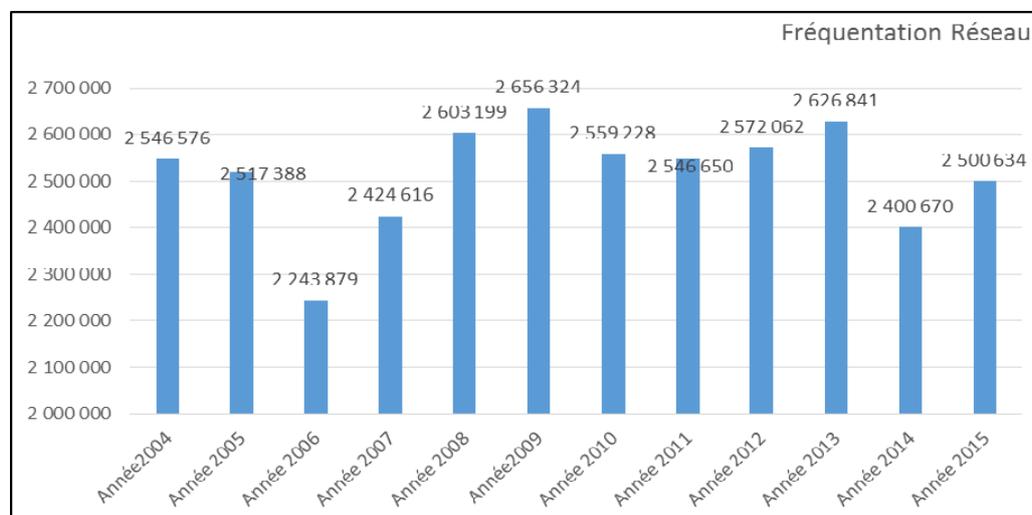
Consultation sur place et à distance :

Rajouter au chapitre « la lecture sur place » : « à noter à travers l'enquête de satisfaction 2015 une nouvelle demande, sur le réseau, d'un plus grand nombre de places pour la lecture sur place, demande qui n'apparaissait pas dans la précédente enquête. »

#### Réseau BML – Fréquentation 2015

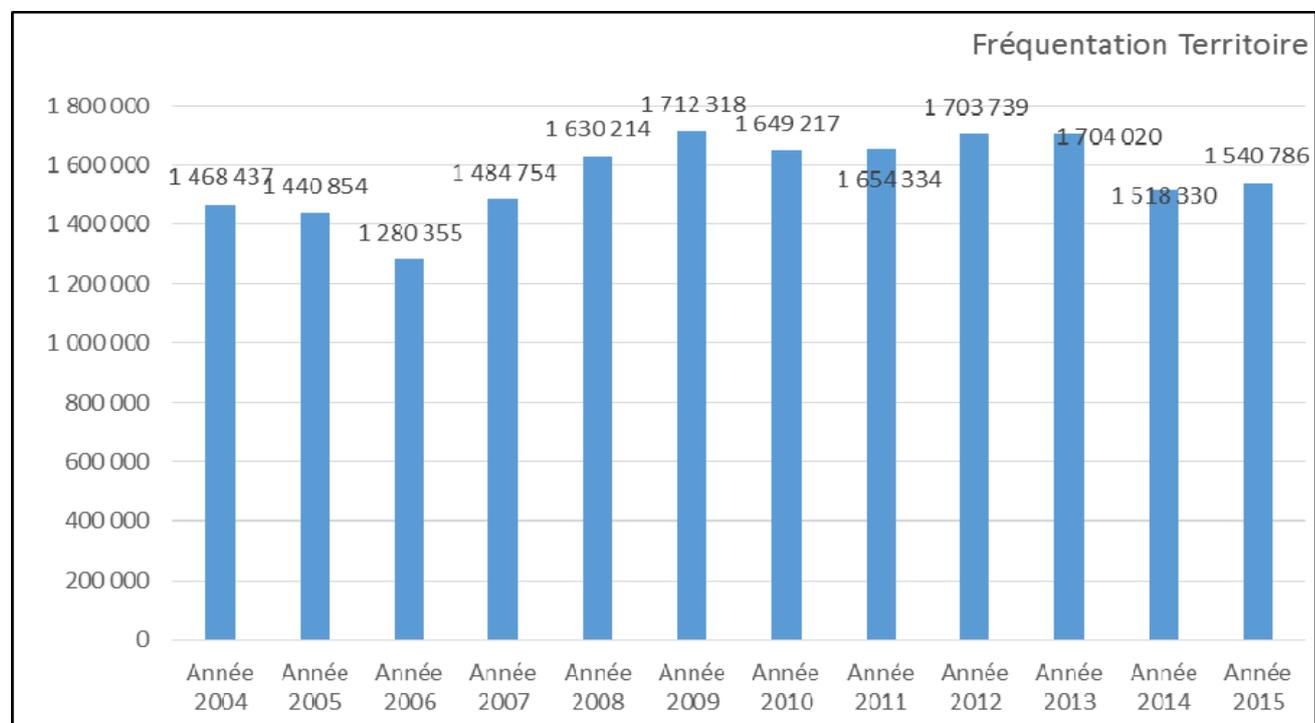
	Fréquentation 2015
1er arr	118 481
2e arr	106 652
3e arr	111 689
4e arr	184 732
5e Point du Jour	88 061
5e St Jean	105 926
6e arr	110 703
7e Gerland	45 297
7e Guillotière	51 088
7e Jean Macé	133 491
8e Bachut	203 058
9e Duchère	89 315
9e Saint-Rambert	66 682
9e Vaise	125 611
<b>Territoires</b>	<b>1 540 786</b>
<b>Part-Dieu</b>	<b>959 848</b>
<b>TOTAL BML</b>	<b>2 500 634</b>

#### Evolution de la Fréquentation sur le réseau -2004-2015



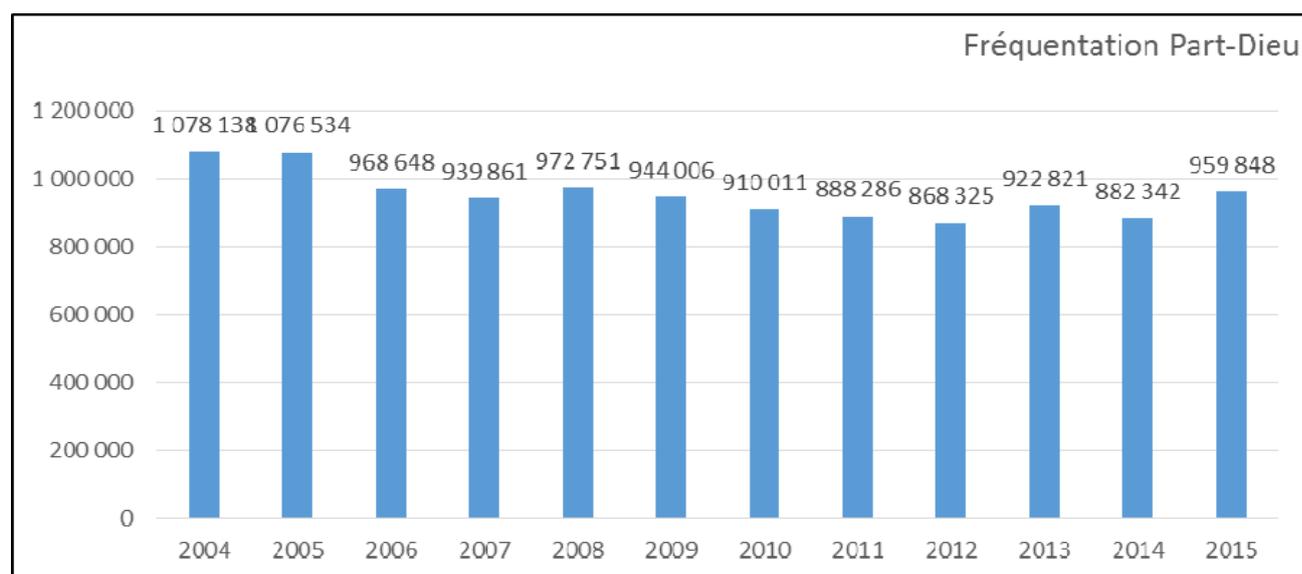
## Evolution / Fréquentation Territoire

	Année 2010	Année 2012	Année 2013	Année 2014	Année 2015	évol 2015/2014
1er arr	126 392	120 993	119 919	120 962	118 481	-2%
2e arr	124 557	125 643	119 477	74 275	106 652	44%
3e arr	102 794	111 133	113 661	115 972	111 689	-4%
4e arr	194 525	201 614	202 318	170 900	184 732	8%
5e Point du Jour	88 354	86 590	86 197	72 824	88 061	21%
5e St Jean	118 706	127 676	123 532	132 078	105 926	-20%
6e arr	144 847	133 533	127 003	119 952	110 703	-8%
7e Gerland	52 399	51 063	51 830	50 367	45 297	-10%
7e Guillotière	47 605	55 002	53 240	51 284	51 088	0%
7e Jean Macé	143 880	132 695	137 539	129 145	133 491	3%
8e Bachut	228 717	221 059	221 085	152 413	203 058	33%
9e Duchère	37 674	102 765	102 366	82 110	89 315	9%
9e Saint-Rambert	71 538	70 072	69 854	67 345	66 682	-1%
9e Vaise	167 229	163 901	176 002	178 703	125 611	-30%
<b>Territoires</b>	<b>1 649 217</b>	<b>1 703 737</b>	<b>1 704 020</b>	<b>1 518 328</b>	<b>1 540 786</b>	<b>1%</b>
<b>Part-Dieu</b>	<b>910 011</b>	<b>868 325</b>	<b>922 821</b>	<b>882 342</b>	<b>959 848</b>	<b>9%</b>
<b>TOTAL BML</b>	<b>2 559 228</b>	<b>2 572 062</b>	<b>2 626 841</b>	<b>2 400 670</b>	<b>2 500 634</b>	<b>4%</b>



## Evolution / Fréquentation des départements de la Part-Dieu

	Année 2010	Année 2012	Année 2013	Année 2014	Année 2015	évol 2015/ 2014
Arts & Loisirs	171 846	163 551	167 054	144 205	145 934	1%
Musique	92 202	78 667	75 498	67 081	63 686	-5%
Civilisation	157 985	160 059	170 405	151 801	157 307	4%
Langues & Littératures	154 180	153 732	158 061	161 022	162 087	1%
Sciences & Techniques	135 979	136 127	141 857	125 668	119 383	-5%
Société	133 969	140 393	146 299	119 935	127 080	6%
Jeunesse	115 056	162 864	160 255	195 070	225 262	15%
Documentation Lyon & Rhône-Alpes	83 679	76 007	77 416	84 983	111 543	31%
Fonds ancien	7 143	5 808	6 137	5 926	6 500	10%
<b>TOTAL</b>	<b>1 052 039</b>	<b>1 077 208</b>	<b>1 102 982</b>	<b>1 055 691</b>	<b>1 118 782</b>	<b>6%</b>



## ➤ La fréquentation des services Internet

### BM Lyon - Suivi des statistiques du Web - Année 2015

nombre de sessions -

Source : google analytics

	bm-lyon.fr	Numelyo	Guichet du Savoir	Points d'actu	TOTAL
janvier	148 717	8 261	139 144	23 889	320 011
février	137 328	7 723	133 401	22 153	300 605
mars	152 656	9 545	151 895	25 344	339 440
avril	140 385	7 520	137 862	21 705	307 472
mai	116 548	9 029	142 936	20 519	289 032
juin	102 042	6 983	132 467	14 783	256 275
juillet	96 053	6 004	140 562	12 750	255 369
août	94 467	4 325	138 099	11 936	248 827
septembre	135 017	7 221	157 828	14 791	314 857
octobre	147 785	8 210	171 136	16 173	343 304
novembre	134 274	7 892	166 438	17 470	326 074
décembre	123 100	7 137	148 771	16 370	295 378
<b>+ Base photographe en Rhone-Alpes</b>		<b>148 712</b>			
<b>Total</b>	<b>1 528 372</b>	<b>238 562</b>	<b>1 760 539</b>	<b>217 883</b>	<b>3 745 356</b>

bibliothèque municipale de Lyon  
Photographes en Rhône-Alpes

RECHERCHER une photo  
titre, photographe, rue, ville, mots clés...

Devenez contributeur !  
Nous collectons des photos de toutes les pratiques du foot dans la Métropole de Lyon ? Vous êtes photographe amateur ou professionnel ? Contactez-nous pour participer à la construction collective des mémoires du territoire !  
doctres.bml@univ-lyon.fr

EXPLORER parmi les 51643 photos déjà publiées !

- par collection: vos photos (dépot des contributeurs), Lyon Figaro (1868 - 2006), Cartes postales, Jules Sylvestre (1859 - 1936), Marcelle Vallet (1907 - 2000), Georges Vernard (1934...), Didier Nicole (1948...), toutes les collections
- par lieu: (Map of Rhône-Alpes)
- par genre: vue d'architecture, scène, représentation d'objet, vue d'intérieur, paysage, portrait, représentation animée
- par période: 1848, 1870, 1918, 1945, 1970, 2000

au fil du hasard

ALBUMS

EXPOS: Par les rues de Lyon : photographes Dalle Rive

## ACCUEIL ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS

### L'accueil de la Part-Dieu. Année 2015

<b>Accueil et Abonnés</b>		
Nb de personnes entrées à la bibliothèque Part Dieu	960 848	
Nb de personnes reçues à l'accueil Part Dieu	33 168	
<i>pour information d'ordre général</i>	13 223	
<i>pour information bbibliothéconomique</i>	10 596	
Nb de personnes reçues au "guichet abonnés"	4 686	
<i>pour une question d'inscription</i>	914	
<i>pour un problème sur un retour de documents</i>	2 540	
<i>pour un problème sur les prêts</i>	462	
Nb de mails reçus et traités (+ spams à part)	10 291	
<i>dont mails liés aux dossiers d'abonnés</i>	3 784	
Nb d'appels téléphoniques	23 913	
<i>informations générales</i>	8 578	
<i>réorientation vers d'autres services</i>	7 775	
<i>prolongations de documents</i>	6 568	
Nombre d'avis envoyés par courrier	20 024	
<i>pour un retard</i>	11 652	
<i>pour une réservation</i>	8 372	
Nombre d'avis envoyés par mail	240 614	
<b>Accueil - accompagnement des publics</b>		
<b>Heures de la Découverte</b>		inscrits
séances proposées	59	727
<i>séances en LSF</i>	1	4
<b>Visites bibliothèque et expositions</b>		
<b>dont visites de la bibliothèque</b>	27 visites	
<b>dont visites Premiers Pas</b>		
> Shadi Ghadirian	17 visites	72
> Créer c'est Résister	17 visites	18
> L'Incroyabilicieux anniversaire	56 visites	
	23 visites 1ers pas	96
	33 visites de classes en binôme avec Jeunesse	
<b>Journées Européennes du Patrimoine (19 septembre)</b>	<b>1 journée</b>	
<i>parcours: silo - dépôt légal - salle de la découverte pour Musique et Arts</i>	187 personnes	

## DESSERTE du Pôle mobile – année 2015

Collectivités adultes	Modalités 2015				
Type	Prêt en bibliobus	Prêt sur place	Autres modalités/ RQ	Dont CUCS	Total
Centre, foyers handicap		1			1
Centre social, MJC	1		1 - CS Etats EU	1	2
Association autre (ABH)			1		1
Maison d'arrêt			1		1
Résidence personnes âgées	1	1	Dt 1= les 2		2
EHPAD	7	11	Dt 2 carte edupro et 2, les 2	4	18
VdL - Résidence personnes âgées	7	1		2	8
VdL - EHPAD	1	1	1	2	3
Services hospitaliers	1				1
<b>TOTAL 2015</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>37 partenaires 85 RV</b>

Collectivités jeunesse	Modalités 2015				
Type	Prêt en bibliobus	Prêt sur place	Remarques	Dont CUCS	Total
Collège		2			2
Centre de loisir + assoc		4			4
Ec privée	3	5			8
Ec maternelle publique	28	3	3 nouvelles	9	31
Ec primaire publiques		6		1	6
Crèches et haltes-garderie	60	2	3 nouvelles	11	65
<b>TOTAL 2015</b>	<b>91</b>	<b>19</b>		<b>21</b>	<b>116 partenaires 190 RV</b>

Bibliobus prêt direct	Lieux de desserte			
Arrondissement	Arrêt	Quartier	CUCS	Remarques
Lyon 3e	Eugénie	Monchat		
Lyon 3e	Saint Maximin	Dauphiné		desserte successive
Lyon 3e	Saint Anne	Villette / Paul Bert		
Lyon 5e	Ménival	Ménival	CUCS/ QVA	
Lyon 5e	Jeunet	Jeunet	CUCS/ QVA	1 stationnement (au lieu de 2)
Lyon 5e	Saint Just	Trion		
Lyon 8e	Etats-Unis	Etats-Unis	CUCS/ QPV	arrêt en novembre
Lyon 8e	Mermoz	Mermoz	CUCS/ QPV	
Lyon 8e	Belleville	Grand Trou		
Lyon 8e	Général André	Général André		
Lyon 8e	Moulin à vent	Moulin à vent	CUCS/ QPV	
Lyon 8e	Langlet Santy	Langlet Santy	CUCS / QPV	
<b>Total</b>	<b>12 lieux</b>		<b>6 CUCS</b>	<b>212 tournées 13h hebdomadaire</b>
<b>Tournées «automatisation»</b>	<b>4 bibliothèques</b>	Croix rousse Guillotière Vaise, St Jean		<b>10 tournées en supplément</b>
<b>TOTAL 2015</b>				<b>222 tournées</b>

## **MEDIATION ET HYPER PROXIMITE**

L'optimisation de l'offre documentaire, l'aménagement de nouveaux espaces et bâtiments, et le développement de nouveaux services – numériques notamment – ne doivent pas faire oublier le développement de services et d'actions au plus près des Lyonnais, notamment des plus démunis d'entre eux sur le plan social ou culturel.

D'une part, le service des Publics veille à faire connaître les services de la bibliothèque par des séquences de présentation/accueil hors les murs.

D'autre part, le Pôle mobile est le service plus particulièrement chargé de développer un service de bibliothèque hors les murs, assurant un maillage plus fin du territoire en liaison étroite avec les bibliothèques d'arrondissement qu'il complète ou soutient. Il suit les partenariats avec les acteurs sociaux, éducatifs et culturels de la Ville et coordonne des actions transversales en lien avec les médiateurs du territoire, dans le cadre de la Charte de coopération culturelle.

### **➤Le service documentaire hors les murs**

Le Pôle mobile assure une desserte directe de 12 quartiers par des stationnements réguliers d'un bibliobus, dont 4 en QPV (quartier politique de la ville) et 2 en QVA (quartiers en veille active). Comme en 2014, le service a réalisé une tournée supplémentaire des mardis matins en soutien aux établissements fermés dans l'année pour cause d'automatisation.

Il met en œuvre également le service aux collectivités qui inclut prêt documentaire de longue durée, conseil et animations adaptées auprès des établissements lyonnais qui souhaitent offrir un service de bibliothèque à leurs publics : ont été partenaires en 2015 116 structures « jeunesse » (petite enfance, écoles maternelles...) dont 64% ont bénéficié d'une animation (119 séances auprès de 3596 enfants et éducateurs) et 37 collectivités « adultes » (résidences de personnes âgées, foyers handicap...) dont 55% ont accueilli lectures ou ateliers (24 séances auprès de 445 participants).

Plus spécifiquement, le service porte le partenariat avec la maison d'arrêt de Lyon-Corbas, où il intervient de façon régulière pour la coordination des bibliothèques, la formation bibliothéconomique des personnes détenues et la mise en place d'actions culturelles – dont, en 2015, une rencontre « Polar derrière les murs », des présentations en lien avec l'exposition « Créer, c'est résister », une animation- lectures lors de la fête de Noël.

Il est aussi membre du conseil d'administration de l'ABH (Association des Bibliothèques d'Hôpitaux) et Bib'A Dom, Bibliothèque à domicile, dont les membres bénévoles portent des livres au domicile de personnes à mobilité réduite, apportant expertise, conseil ou soutien technique à leurs projets.

En lien avec le réseau jeunesse, le service assure la formation des Ambassadeurs du livre (100 jeunes à la rentrée scolaires 2015) - pilotée par la Direction de l'éducation et l'AFEV - collaborant à l'élaboration des contenus avec le SIMEF (Université Lyon II).

Il fait partie également du groupe de réflexion sur la médiation culturelle animé par les Francas du Rhône – impliquant institutions culturelles lyonnaises, Région et DRAC Rhône Alpes -, contribuant en 2015 à la rédaction d'une publication sur culture et animation socio-éducative et au dispositif de formation des animateurs.

En 2015, l'action culturelle de proximité a représenté une quarantaine d'actions et plus de 1700 participants, en 2015 : à 85% menée en lien avec le parcours du bibliobus dans les 5e et 8e arrondissement, au moment des tournées, ou auprès des partenaires : Centres sociaux Etats-

Unis - Langlet Santy, Mermoz, Point du jour , MJC Monplaisir, MJC du 5<sup>e</sup> , NTH8... et lors d'événements de quartier (Chat'pître 8, Soirée Santy, Quartiers nomades, Temps vert,...).  
A relever cette année : une sensibilisation des enfants au sein des écoles proches des stationnements (600 jeunes touchés) ; une implication avec les bibliothèques du 5e dans le projet « *Arch&show : et si vous montiez une exposition ?* » mené avec des habitants et partenaires de l'arrondissement autour des lieux de spectacles de l'Antiquité à aujourd'hui. Par ailleurs, l'animation des territoires s'est élargie avec une première participation du bibliobus au Festival d'art et d'air, avec la bibliothèque de la Duchère et la tenue d'une bibliothèque éphémère un week-end au Parc de la tête d'or pour le Festival des Roses. L'ensemble permet à la fois un rayonnement de l'action de la bibliothèque et une inscription dans les partenariats.

### **➤Médiations sociales et culturelles sur le territoire**

Les bibliothèques d'arrondissement sont des acteurs premiers, avec l'ensemble des personnels et en particulier la douzaine d'agents dédiés spécifiquement à la médiation.

Ces médiateurs élaborent une offre au plus près des publics les moins familiers avec l'univers des bibliothèques et des besoins identifiés du territoire environnant. Ils sont ainsi appelés à se déplacer afin d'établir des liens avec des structures variées (associations, centres sociaux, MJC, résidence personne âgées, conseils de quartier...). Leur action s'inscrit à la fois dans le cadre de la programmation de leur bibliothèque ou de la BmL et dans une co-construction avec les partenaires socio-éducatifs, artistiques et culturels de proximité - environ 150 en 2015.

Chacun d'entre eux engage ou poursuit ainsi une action régulière et des projets de longue durée, dans et hors les murs, portés avec des collègues bibliothécaire jeunesse, adultes et animateurs numériques, selon le cas.

Leur élaboration s'appuie sur la richesse et la diversité des ressources de la bibliothèque qui permet une adaptation aux différents publics : petite enfance et familles dans les zones prioritaires ; adolescents à la bibliothèque ; personnes âgées, adultes isolés, primo-arrivants, personnes en insertion et en situation de handicap.

Il s'agit d'accueils dans la bibliothèque, mais aussi d'actions en pied d'immeubles ou dans les locaux du partenaire, multiformes : visites, ateliers d'écriture ou numériques, contes, expositions, débats, ... allant d'une à une dizaine de séances, animées en interne ou avec des intervenants artistiques et scientifiques. Les projets impliquent le plus souvent une participation active et contributive des personnes avec des échanges de savoirs et une création de contenus : écrits, dessin, numérique, vidéos... qui sont ensuite valorisés à la bibliothèque et dans les lieux partenaires.

Les médiateurs constituent ainsi une cheville ouvrière du projet de la Bibliothèque prenant en compte TOUS les publics et de la Charte de coopération culturelle qui engage l'institution dans les quartiers prioritaires et sur les thématiques transversales telles le partage des savoirs, la diversité culturelle, l'éducation, l'accessibilité et le développement durable.

### **➤La médiation numérique**

Les 10 espaces numériques de la bibliothèque municipale de Lyon, répartis sur 9 bibliothèques, au sein de 6 arrondissements de la ville de Lyon sont ouverts gratuitement à tous les publics souhaitant se former à la culture numérique et mettre en pratique ses compétences informatiques. Lieux de mixité sociale, intergénérationnels et multiculturels, les espaces numériques s'inscrivent dans une démarche d'accessibilité numérique pour tous,

quelque qu'en soit sa forme : suivi de projet individuel, initiation collective, travail de partenariat sur le territoire.

Face à la demande croissante d'accompagnement des publics d'une part et l'évolution manifeste du métier d'animateur numérique vers la médiation d'autre part, les espaces numériques priorisent leurs missions sur la formation des publics à la culture numérique. Dans ce cadre-là, le réseau des espaces numériques s'est doté depuis septembre 2015 d'une charte d'utilisation des espaces numériques, qui contribue au bon fonctionnement des services. Cette charte, disponible dans tous les espaces numériques, vise à définir les usages admis sur l'ensemble du réseau, homogénéisant ainsi les pratiques de chaque structure. Toujours dans l'objectif d'améliorer les services offerts à tous, cinq espaces numériques ont mis en place de nouveaux horaires d'accès, parfois différents des horaires d'ouverture de la bibliothèque dont il dépend. Les horaires sont complémentaires sur le réseau, adaptés à l'affluence de chaque structure et aux projets culturels de celle-ci.

En 2015, près de **70 000 sessions de pratiques des outils informatiques** ont permis à tous publics de travailler en autonomie sur Internet (recherche d'informations sur le web, messagerie électronique) sur les outils de bureautique (rédaction de CV, création de diaporama), sur le montage sonore, vidéo et photo, sur la création 3D, etc ...tout en bénéficiant d'un accompagnement professionnel par les animateurs numériques.

Afin de contribuer à la formation des citoyens tout au long de la vie, les espaces numériques ont également programmé plus de **350 initiations collectives**<sup>1</sup>, en direction de publics divers : jeunes, seniors, primo-arrivants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap.... Ces ateliers collectifs et progressifs, d'une durée moyenne de 2h, ont offert près de 2200 places aussi bien aux débutants en informatique qu'aux usagers en quête de découverte de culture et de pratique numériques. La programmation des ateliers numériques s'est ainsi enrichie de nouvelles thématiques parmi lesquelles :

- le développement de la culture libre par l'intermédiaire de la Bibliobox, autour de projet comme la valorisation des artistes femmes tombées dans le domaine public (projet Cherchez la femme), la participation à l'événement Quai du Polar (sélection et mise à disposition d'oeuvres dans la Bibliobox, en collaboration avec le département Littérature)
- l'emploi avec la création du cycle « Jobcamp » à l'espace numérique du 7<sup>e</sup> Jean Macé visant à accompagner les démarches des demandeurs d'emploi.
- la webradio, mise en place dans le cadre du Vif d'Or, visant à faire s'exprimer les jeunes sur un média (création de jingle, de sélection musicale, reportage et interview, puis montage sonore sur Audacity)
- la création numérique (création de logo, de couverture de livre, montage vidéo...)
- le jeu sous différentes formes (du Serious Game au club Minecraft, en passant par le jeu sur tablette avec Silence, on joue!)
- l'utilisation de la tablette, sous forme d'ateliers de découverte du matériel pour les adultes et les seniors et de découverte d'applications créatives, pédagogiques et ludiques, sélectionnées par les animateurs selon le thème défini en amont, pour les enfants et les jeunes. Ces ateliers sont l'occasion d'échanger avec les usagers sur les pratiques du numérique engendrées par les nouveaux supports (notamment avec les parents).

---

<sup>1</sup> Il est à noter que la fermeture partielle des bibliothèques du 7<sup>e</sup> Guillotière et 9<sup>e</sup> Vaise pour travaux d'automatisation, a eu un impact important sur les services offerts aux publics dans les espaces numériques.

L'année 2015 a également permis de reprendre le cycle « E-time », l'heure du café-débat numérique où les usagers sont amenés à échanger sur leurs pratiques et leurs usages numériques afin de réfléchir collectivement à une problématique de culture numérique. Ces débats, animés par les animateurs numériques, ont permis d'aborder la question de l'identité numérique, la production de l'information, le renforcement du lien social par le numérique, la santé à l'ère du numérique... Ces échanges, fortement appréciés des usagers, ont suscité le questionnement et entraîné la remise en question des pratiques quotidiennes.

Ces thématiques d'atelier sont aussi proposées régulièrement en individuel aux publics à besoins spécifiques : **313 initiations individuelles ont ainsi représenté 407 heures de formation individuelle, dont 215 heures en direction de public en situation de handicap.** Un important travail d'adaptation des pratiques et de veille d'information est mené en direction des personnes en situation de handicap : la priorité est de leur faciliter l'accès aux contenus par le numérique, tout en les rendant autonomes dans leur pratique quotidienne.

Enfin, les usagers ont pu compléter leur formation en s'inscrivant dans un parcours d'autoformation, permettant un apprentissage à leur rythme, sous forme de vidéos et d'exercices pratiques, accompagnés par les animateurs. **Plus de 5150 heures d'autoformation ont permis à tous les publics de se former en informatique** (de l'apprentissage de la souris à la création de site web), comme en comptabilité, code de la route, langues étrangères et Français Langues Etrangères, recherche d'emploi, soutien scolaire, remédiation cognitive. Même si les usagers apprécient la valeur ajoutée des sessions d'autoformation sur place (accompagnement des animateurs et ressources documentaires de la BmL), ils utilisent aussi avec satisfaction le service à distance d'autoformation en soutien scolaire et en langues (avec notamment la possibilité de pratiquer l'anglais au quotidien en lisant la presse).

Par ailleurs, les espaces numériques mènent un important travail de partenariats sur le territoire avec les structures associatives (insertion professionnelle, association sportive, informatique), les centres sociaux, les structures d'accueil de personnes en situation de handicap et les établissements scolaires. Une centaine d'ateliers se sont ainsi déroulés sur l'ensemble du réseau, permettant à plus de 700 usagers de concrétiser leurs projets associatifs, professionnels et/ou personnels. Ces partenariats, engagés à long terme, permettent de construire des projets de qualité qui s'inscrivent dans la durée. Le Pass Numérique, mené par l'espace numérique de Jean Macé, dans le cadre de la convention entre la bibliothèque municipale de Lyon et la région Rhône-Alpes, en est un bon exemple. Ce dispositif a pour objectif d'offrir à tout citoyen désireux d'étendre sa culture numérique, 10 heures de formation pour développer l'usage sûr et critique des Technologies de la Société de l'Information (TSI) au travail, dans les loisirs et la communication. Ainsi chaque participant acquiert une culture numérique citoyenne de base dans un lieu reconnu comme étant un acteur du développement local. Ce premier Pass Numérique du réseau a été lancé en direction d'un groupe de personnes déficientes psychiques du centre hospitalier Le Vinatier. Ce pass a permis aux 6 participants :

- d'acquérir des compétences de culture numérique (prise de photos sur Tablette pour sensibiliser à la gestion de l'identité numérique et des données personnelles, téléchargement d'applications d'administration en ligne pour découvrir de nouveaux services aux usagers),
- de développer les usages liés au numérique (rédaction d'un article de blog et réflexion collective sur le contenu à diffuser)

La structure et les participants ont apprécié ce dispositif mêlant pratique et débat où chacun pouvait s'exprimer librement pour construire collectivement la réflexion.

Parallèlement, **plus de 800 enfants et jeunes de la maternelle au lycée ont été accueillis dans les espaces numériques** tout au long de l'année lors d'actions de sensibilisation et d'éducation au numérique, mêlant réflexion et créativité, en lien direct avec les projets pédagogiques des enseignants. Depuis septembre 2015, les espaces numériques se sont aussi investis dans les accueils périscolaires, les ALAE (Accueil de Loisirs Associé à l'École) le vendredi après-midi. Dès juin 2015, les animateurs ont proposé une programmation d'ateliers numériques pour la première période de l'année scolaire, de septembre 2015 à février 2016 à destination de groupes de 18 enfants pour les cycles élémentaires et de 14 enfants pour les maternelles. Ce dispositif, encore en période de rodage au sein de la coordination des Projets Educatifs De Territoire (PEDT), n'a pu être mis en place qu'en novembre. Les ateliers, pour la plupart ludo-éducatifs (découverte d'applications thématiques sur tablette) ou créatifs (création de BD, cartographie), ont été appréciés par les enfants et leurs encadrants. Parmi la centaine d'enfants accueillis en ALAE dans les espaces numériques de la Part-Dieu et du 5<sup>e</sup> Point du Jour, certains ont découvert la bibliothèque, d'autres la fréquentaient déjà. L'espace numérique de la Part-Dieu s'est particulièrement investi dans cet accueil, en animant 5 ateliers de 2h sur les six créneaux disponibles de la période.

Enfin, les espaces numériques participent activement à la diffusion de la culture numérique auprès de tous les publics et partagent leurs expériences sur le blog Vive la culture numérique, hébergé sur le site de la BmL : [www.vive-laculturenumerique.org](http://www.vive-laculturenumerique.org).



#### Femmes pionnières et femmes héroïnes dans la Bibliobox Quais du Polar

Par Carole Duguy/BM Lyon, mardi 29 mars 2016 à 11:25 :: Culture Libre



Depuis le 26 avril 2014, une Bibliobox est installée à l'espace numérique de la Bibliothèque de la Part-Dieu (accessible également dans le département Sciences au 3<sup>e</sup> étage). Toute personne munie d'un ordinateur, tablette, smartphone ... présente dans la pièce où se trouve la Bibliobox peut donc accéder en se connectant au réseau WiFi nommé ... *Bibliobox* et en ouvrant un navigateur Internet pour consulter la liste des documents disponibles.

Il y a donc deux réseaux WiFi en Sciences / Espace numérique :

- **BML** : ce réseau donne accès à Internet après connexion à un compte utilisateur ([explications en PDF](#)).
- **Bibliobox** : ce réseau donne accès au partage de fichiers numériques de la Bibliobox.

## LES UTILISATEURS

### Etat des inscrits 2015

AGE	FEMME	HOMME	Total
<b>0-12</b>	13 569	12 825	26 394
<b>13-17</b>	4 894	3 937	8 831
<b>18-29</b>	18 386	8 200	26 586
<b>30-59</b>	25 855	14 702	40 557
<b>60 et plus</b>	8 195	4 435	12 630
<b>Total</b>	<b>70 899</b>	<b>44 099</b>	<b>114 998</b>

### Evolution des inscrits 2015

AGE	2010	2011	2012	2013	2014	2015	évol 15/14
<b>0-12 ans</b>	22 758	23 610	23 841	25 265	24906	26 394	6%
<b>13-17 ans</b>	8 394	8 260	8 406	8 223	8241	8 831	7%
<b>18-29 ans</b>	26 188	25 598	24 977	24 647	24316	26 586	9%
<b>30-59 ans</b>	35 537	35 872	36 197	36 076	36573	40 557	11%
<b>60 ou plus</b>	10 116	10 613	10 925	10 879	11351	12 630	11%
<b>Total</b>	<b>103 011</b>	<b>103 953</b>	<b>104 346</b>	<b>105 090</b>	<b>105 387</b>	<b>114 998</b>	<b>9%</b>

### Etat des nouveaux inscrits 2015

AGE	FEMME	HOMME	Total
<b>0-12</b>	2 980	2 789	5 769
<b>13-17</b>	708	510	1 218
<b>18-29</b>	5 643	2 830	8 473
<b>30-59</b>	4 511	3 032	7 543
<b>60 et plus</b>	943	616	1 559
<b>Total</b>	<b>14 785</b>	<b>9 777</b>	<b>24 562</b>

### Etat des inscrits par conférence territoriale des maires (CTM) 2015

AGE	CTM Lyon Villeurbanne	dont Lyon	autres CTM/ Métropole	Hors métropole	Total
0.12	24 307	22 274	1422	665	26 394
13.17	7 465	7 017	908	458	8 831
18.29	20 766	16 986	2 772	3 048	26 586
30.59	32 846	29 120	4 283	3 428	40 557
60 et plus	10 601	9 669	1 408	621	12 630
<b>TOTAL</b>	<b>95 985</b>	<b>85 066</b>	<b>10 793</b>	<b>8 220</b>	<b>114 998</b>

AGE	Lyon	Hors Lyon	Total
0.12	22 274	4 120	26 394
13.17	7 017	1 814	8 831
18.29	16 986	9 600	26 586
30.59	29 120	11 437	40 557
60 et plus	9 669	2 961	12 630
<b>TOTAL</b>	<b>85 066</b>	<b>29 932</b>	<b>114 998</b>

## CONSULTATION SUR PLACE ET A DISTANCE

L'entrée dans les bibliothèques du réseau lyonnais est totalement libre et gratuite, ainsi que la consultation de tous documents et des accès informatiques.

### ➤ La lecture sur place

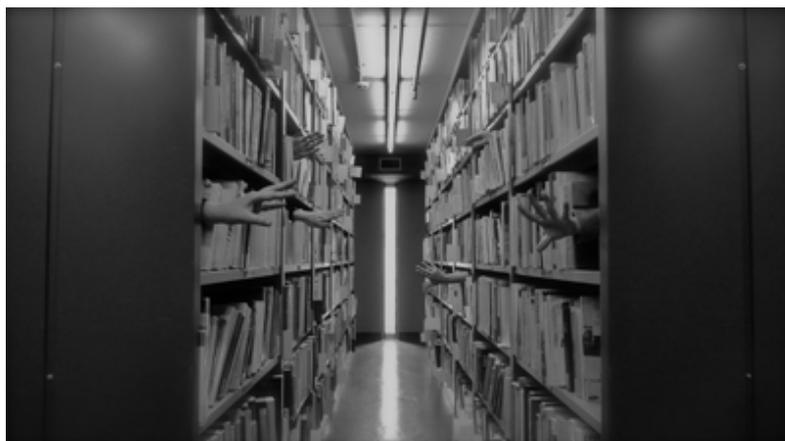
L'occupation des places assises dans la bibliothèque prouve à l'évidence une forte activité de la consultation sur place des documents, et notamment de ceux favorisant la consultation ponctuelle ou le feuilletage (périodiques, ouvrages de référence,...), ou de celles imposant la consultation dans les seuls locaux des bibliothèques (documents exclus du prêt, abonnements aux ressources en ligne).

A noter, à travers l'enquête de satisfaction 2015 une nouvelle demande, sur le réseau, d'un plus grand nombre de places pour la lecture sur place, demande qui n'apparaissait pas dans la précédente enquête. »



## ➤ La communication des documents du silo

Les documents stockés dans le silo sont communiqués à la demande. De plus en plus, ces documents communiqués sont empruntables à domicile, mais la très grande majorité reste seulement consultable sur place – notamment lorsqu'ils ont une valeur patrimoniale. La communication est organisée à partir de trois points distincts : le Fonds ancien pour les documents anciens, la Documentation Lyon et Rhône-Alpes pour ce qui relève de son domaine, et la « banque du silo général » pour les fonds contemporains non régionaux.



© Bertille Ceccarelli  
*A demain Catherine*

Le nombre de communications a baissé de plus de 50 % depuis 2001, conséquence logique des actions de numérisation, de développement d'internet comme du recul des études humanistes. Concernant le silo général, une stratégie de facilitation d'accès a commencé à être mise en œuvre en 2009 (mise de côté des documents sur demande téléphonique, proposition d'un plus grand nombre d'ouvrage non patrimoniaux en prêt,...) et s'est amplifiée et s'est poursuivie avec une meilleure qualité de service offert : la stabilisation observée en 2013 et le redémarrage de 2015 le confirment.

	Année 2010	Année 2012	Année 2013	Année 2014	Année 2015	évol 2015/2014
Documentation régionale	12 646	9831	8 148	6 400	6 090	-5%
Fonds ancien	22 285	17145	17 346	17 355	15 492	-11%
Silo ( 2e étage)	56 094	46 360	53 397	53 424	59 658	12%
<b>TOTAL COMMUNICATIONS</b>	<b>91 025</b>	<b>73 336</b>	<b>78 891</b>	<b>77 179</b>	<b>81 240</b>	<b>5%</b>

## ➤ La communication des documents à distance : le prêt entre bibliothèque

<b>Nombre demandes</b>	<b>502</b>
Demandes traitées	332
Demandes refusées	170
<b>Sur les demandes traitées</b>	
Photocopie	2
Prêt ouvrage	82
Reproduction numérique	119

## PRETS

Nombre de prêts sur le réseau :	3 465 050 dont :
	1 116 659 sur Part-Dieu
	2 432 560 sur le Territoire

### Répartition des prêts sur Part-Dieu

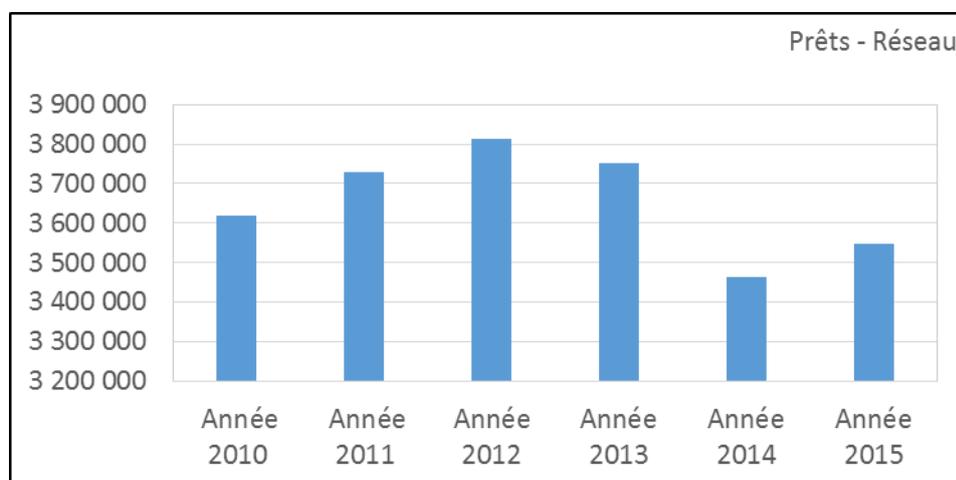
	Année 2015
Arts et Loisirs	235 596
Musique	167 072
Doc régionale	9 988
Civilisation	86 074
Jeunesse	222 821
Langues et Littératures	183 998
Sciences et Techniques	73 824
Société	76 919
Silo	47 507
Territoire	12 860
<b>TOTAL</b>	<b>1 116 659</b>

### Répartition des prêts sur le Territoire

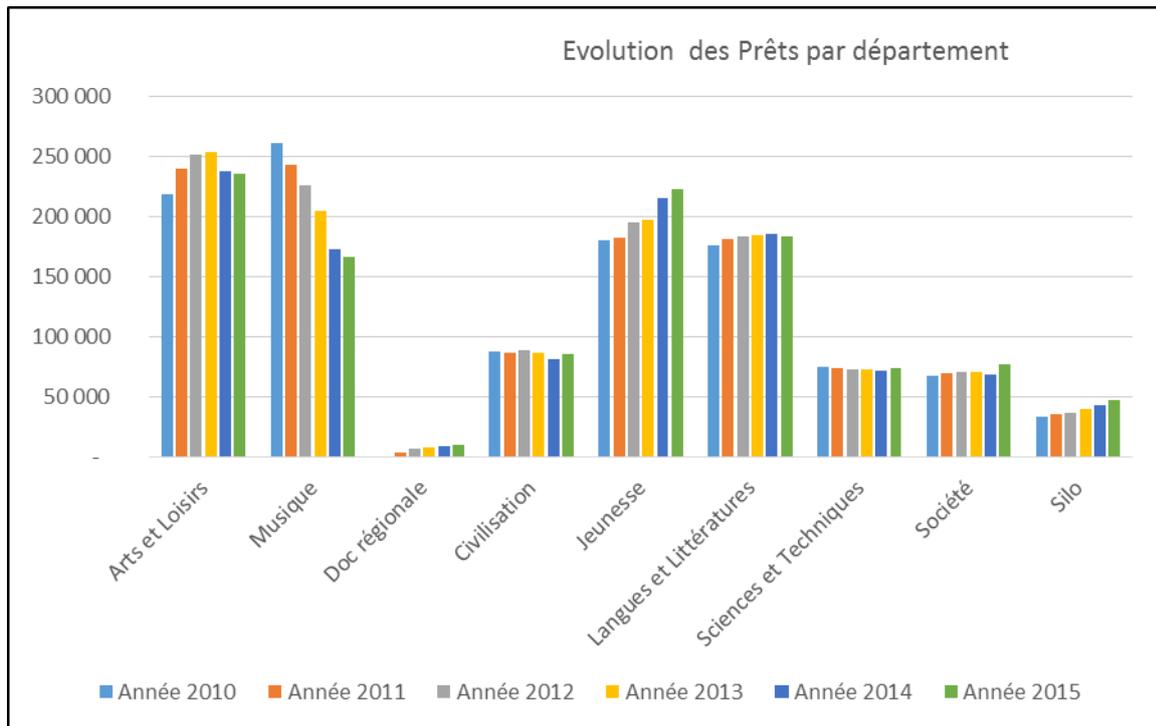
	Année 2015
1 arrdt	107 857
2 arrdt	158 306
3 arrdt	123 346
4 arrdt	337 180
5 Point du Jour	203 455
5e St Jean	85 185
6 arrdt	141 293
7 Gerland	104 820
7 Guillotière	90 162
7 Jean Macé	175 880
8 arrdt	415 203
9 La Duchère	124 321
9 StRambert	91 238
9 Vaise	221 088
bibliobus	53 226
<b>Total Pôles urbains</b>	<b>2 432 560</b>

### Evolution des prêts Réseau

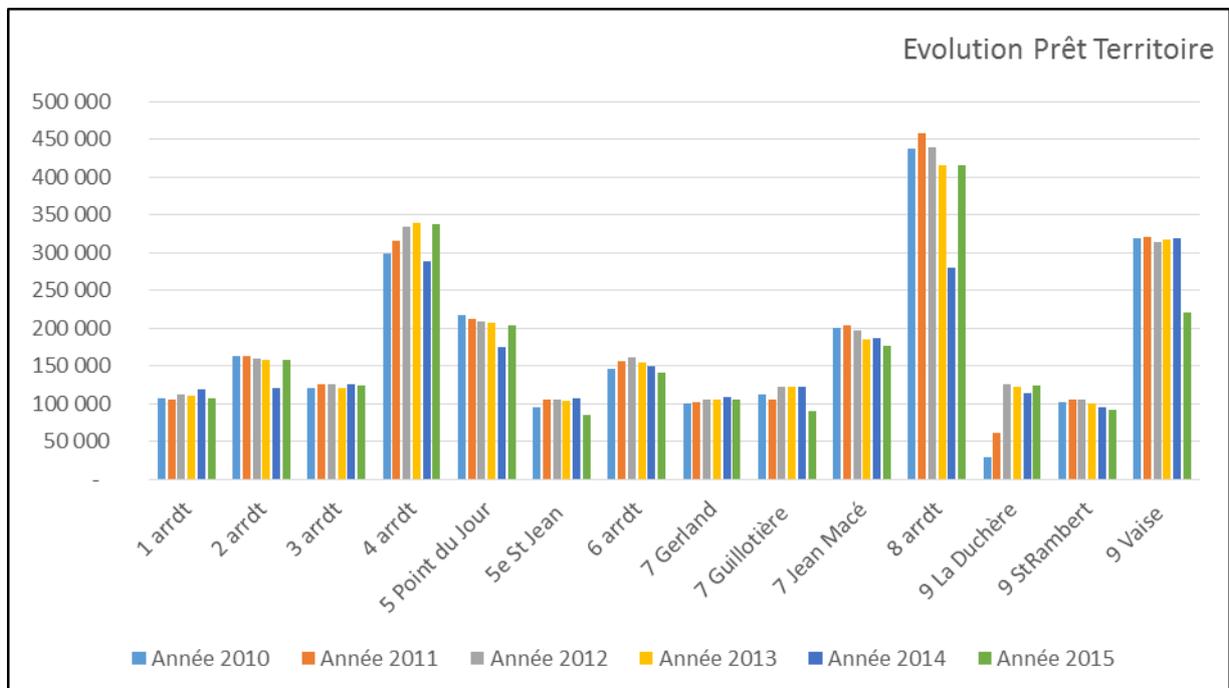
Année 2010	Année 2011	Année 2012	Année 2013	Année 2014	Année 2015	Evol2015/2014
3 619 430	3 730 543	3 812 075	3 751 426	3 465 050	3 549 219	2%



## Evolution des prêts Part-Dieu



## Evolution des prêts Territoire



Etat des prêts pas catégorie documentaire

Localisation	methode de langue	texte enreg.	disque	partition	livre	cdérom	DVD	video K7	carte	estampes	photo	revue	total
1er autres docs	27	56	131	14	2 185	0	377	2	1	0	0	112	2 905
1er adu	102	602	6	0	32 534	7	18 076	0	0	0	0	5 861	57 188
1er jeun	0	0	1 672	0	35 813	0	5 063	0	0	0	0	5 216	47 764
1er total	129	658	1 809	14	70 532	7	23 516	2	1	0	0	11 189	107 857
2eme autres docs	13	47	108	12	1 566	2	433	0	1	1	0	158	2 341
2eme adu	383	1 224	0	0	49 746	19	28 890	0	0	0	0	8 904	89 166
2eme jeun	0	811	0	0	50 434	142	12 316	0	0	0	0	3 096	66 799
2eme total	396	2 082	108	12	101 746	163	41 639	0	1	1	1	12 158	158 306
3e arrdt autres docs	9	26	94	16	1 713	0	282	0	4	0	0	143	2 287
3e arrdt adu	145	0	0	0	50 110	3	15 509	0	0	0	0	6 204	71 971
3e arrdt jeun	0	0	0	0	37 336	0	6 272	0	0	0	0	5 480	49 088
3e arrdt TOTAL	154	26	94	16	89 159	3	22 063	0	4	0	0	11 827	123 346
4e arrdt autres doc	14	45	153	18	1 351	6	245	0	0	0	0	52	1 884
4e arrdt adu	625	2 180	17 093	19	103 545	19	48 706	0	0	0	0	14 980	187 167
4e arrdt jeun	9	1 466	2 455	0	111 285	173	20 436	0	0	0	0	12 305	148 129
4e arrdt TOTAL	648	3 691	19 701	37	216 181	198	69 387	0	0	0	0	27 337	337 180
5e arrdt Point du Jour autres docs	13	11	213	7	1 318	0	223	0	1	0	0	104	1 890
5e arrdt Point du Jour adu	185	2 028	0	0	60 769	7	23 053	14	0	0	0	9 352	95 408
5e arrdt Point du Jour jeun	2	752	76	0	83 876	0	15 894	0	0	0	0	5 557	106 157
5e arrdt Point du Jour TOTAL	200	2 791	289	7	145 963	7	39 170	14	1	0	0	15 013	203 455
5e arrdt St Jean autres docs	13	30	147	23	1 736	2	440	0	1	0	0	101	2 493
5e arrdt St Jean adu	195	460	0	0	32 748	6	11 698	12	0	0	0	5 132	50 251
5e arrdt St Jean jeun	8	0	0	0	25 543	59	3 671	0	0	0	0	3 160	32 441
5e arrdt St Jean TOTAL	216	490	147	23	60 027	67	15 809	12	1	0	0	8 393	85 185
6e arrdt autres doc	2	39	211	13	2 036	0	0	0	1	0	0	0	2 302
6e arrdt adu	118	579	0	0	47 329	3	13 843	0	0	0	0	8 598	70 470
6e arrdt jeun	21	18	563	0	49 773	0	8 654	0	0	0	0	9 482	68 511
6e arrdt TOTAL	141	636	774	13	99 148	3	22 497	0	1	0	0	18 080	141 293
7e arrdt Gerland autres docs	16	10	82	22	1 434	0	210	0	0	0	0	107	1 881
7e arrdt Gerland adu	30	354	15	0	35 216	2	8 492	0	0	0	0	5 425	49 534
7e arrdt Gerland jeun	0	0	0	0	45 162	0	4 560	0	0	0	0	3 683	53 405
7e arrdt Gerland TOTAL	46	364	97	22	81 812	2	13 262	0	0	0	0	9 215	104 820
7e arrdt Guillotiere autres docs	8	14	29	3	1 021	0	209	0	0	0	0	69	1 353
7e arrdt Guillotiere adu	0	0	8	0	24	0	3	0	0	0	0	1 064	1 099
7e arrdt Guillotiere jeun	0	71	4 711	0	67 171	24	10 886	0	0	0	0	4 847	87 710
7e arrdt Guillotiere TOTAL	8	85	4 748	3	68 216	24	11 098	0	0	0	0	5 980	90 162
7e Jean-Macé autres docs	41	71	320	26	3 316	3	675	0	2	2	0	196	4 652
7e Jean-Macé adu	694	2 329	0	0	99 230	44	41 060	0	0	0	0	13 404	156 761
7e Jean-Macé jeun	0	0	0	0	14 453	0	14	0	0	0	0	0	14 467
7e Jean-Macé TOTAL	735	2 400	320	26	116 999	47	41 749	0	2	2	0	13 600	175 880
8e arrdt autres docs	56	197	2 460	47	20 566	6	5 908	0	8	0	0	1 857	31 105
8e arrdt adu	882	3 398	26 415	1 021	120 376	84	48 445	14	6	0	0	17 856	218 497
8e arrdt jeun	3	18	5 066	0	128 100	927	21 629	0	0	0	0	8 858	165 601
8e arrdt	941	3 613	33 941	1 068	270 042	1 017	75 982	14	14	0	0	28 571	415 203
9e arrdt Duchère autres docs	9	19	39	2	688	0	99	0	0	0	0	35	891
9e arrdt Duchère adu	307	723	0	0	41 092	3	19 628	0	0	0	0	6 552	68 305
9e arrdt Duchère jeun	25	0	0	0	44 901	0	8 604	16	0	0	0	1 579	55 125
9e arrdt Duchère TOTAL	341	742	39	2	86 681	3	28 331	16	0	0	0	8 166	124 321
9e arrdt St Rambert autres docs	6	31	124	10	603	0	163	0	0	0	0	47	984
9e arrdt St Rambert adu	86	351	9 477	2	27 165	23	10 354	0	0	0	0	9 914	57 372
9e arrdt St Rambert jeun	0	0	424	0	27 351	1	2 675	13	0	0	0	2 418	32 882
9e arrdt St Rambert TOTAL	92	382	10 025	12	55 119	24	13 192	13	0	0	0	12 379	91 238
9e arrdt Vaise autres docs	11	26	134	15	1 575	3	311	0	3	0	0	107	2 185
9e arrdt Vaise adu	936	1 521	21 232	448	63 439	6	33 653	10	0	0	0	9 108	130 353
9e arrdt Vaise jeun	32	249	2 085	0	69 354	44	13 139	6	0	0	0	3 641	88 550
9e arrdt Vaise TOTAL	979	1 796	23 451	463	134 368	53	47 103	16	3	0	0	12 856	221 088
bibliobus autres docs	1	3	68	0	427	0	55	0	0	0	0	33	587
bibliobus bus 1	0	17	1	0	18 037	0	3 267	0	0	0	0	1 026	22 348
bibliobus bus 2	0	52	0	0	4 973	0	0	0	0	0	0	0	5 025
bibliobus bus 3	0	0	735	0	12 443	0	0	0	0	0	0	0	13 178
bibliobus bus m	0	27	84	0	11 412	0	295	0	0	0	0	270	12 088
bibliobus TOTAL	1	99	888	0	47 292	0	3 617	0	0	0	0	1 329	53 226
<b>TERRITOIRE - TOTAL</b>	<b>5 027</b>	<b>19 855</b>	<b>96 431</b>	<b>1 718</b>	<b>1 643 285</b>	<b>1 618</b>	<b>468 415</b>	<b>87</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>196 093</b>	<b>2 432 560</b>
PartDieu autres docs	111	217	480	8	9 683	3	1 515	0	0	0	0	843	12 860
arts	0	0	0	0	73 395	17	152 042	7	0	1 780	637	7 718	235 596
civilisation	0	5 302	0	0	68 499	37	10 375	0	0	0	0	1 861	86 074
langues et littératures	3 049	8 012	0	0	167 729	20	3 138	1	0	0	0	2 049	183 998
musique	0	0	146 459	9 056	4 256	61	6 641	0	0	0	0	599	167 072
documentation régionale	0	0	0	0	8 164	0	557	0	1 247	0	0	20	9 988
sciences	0	564	0	0	63 467	493	5 597	0	0	0	0	3 703	73 824
société	3	155	0	0	71 137	23	4 123	0	0	0	0	1 478	76 919
jeunesse	212	14	6 786	0	170 268	500	26 448	0	0	0	0	18 593	222 821
silo	0	50	14 079	210	27 545	10	3 070	59	0	17	5	2 462	47 507
<b>PART-DIEU - TOTAL</b>	<b>3 375</b>	<b>14 314</b>	<b>167 804</b>	<b>9 274</b>	<b>664 143</b>	<b>1 164</b>	<b>213 506</b>	<b>67</b>	<b>1 247</b>	<b>1 797</b>	<b>642</b>	<b>39 326</b>	<b>1 116 659</b>
<b>RESEAU - TOTAL</b>	<b>8 402</b>	<b>34 169</b>	<b>264 235</b>	<b>10 992</b>	<b>2 307 428</b>	<b>2 782</b>	<b>681 921</b>	<b>154</b>	<b>1 275</b>	<b>1 800</b>	<b>643</b>	<b>235 419</b>	<b>3 549 219</b>

## Projet automatisatisation des opérations de prêts et de retours

Après la réouverture de la bibliothèque de la Croix Rousse en février 2015, le projet a été déployé sur les bibliothèques du 7<sup>e</sup> – Guillotière (février – mars 2015), la médiathèque de Vaise (mai – septembre 2015) et la bibliothèque du 5<sup>e</sup> Saint-Jean (novembre – décembre 2015).

Les espaces de prêt et d'accueil (que ce soit de l'orientation, de l'inscription, du renseignement ou de l'aide personnalisée) ont été rénovés et équipés de nouveaux mobiliers (postes de travail agents, assises usagers).

**Exemple de réalisation** : la médiathèque de Vaise avant



**Exemple de réalisation** : la médiathèque de Vaise après



A noter également que la bibliothèque de la Duchère, déjà équipée d'automates de prêt et retour a repensé l'organisation de l'accueil du public en intégrant les logiques déployées depuis 2014 ... ainsi que les nouveaux postes de travail.

Le déploiement sur la bibliothèque de la Part-Dieu a connu une première phase avec l'équipement des collections, assuré par une équipe de personnel Ville de Lyon dans le cadre du dispositif Ville de Lyon, sous la houlette efficace du service de l'équipement.

Au final, fin 2015, trois boîtes de retour 24/24 sont disponibles pour les publics et seules 5 bibliothèques existantes (en sus des trois nouveaux établissements du 3<sup>e</sup> Lacassagne, 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> Gerland) restent à équiper : les bibliothèques du 1<sup>er</sup> (janvier – mars 2016), du 9<sup>e</sup> Saint-Rambert (mai – septembre 2016), du 3<sup>e</sup> (septembre – novembre 2016), du 7<sup>e</sup> Jean Macé (mars-avril 2017) et Part-Dieu (été 2017 ?).



## Le Baromètre de satisfaction 2015

La 2<sup>e</sup> édition du baromètre satisfaction (après mars 2013) s'est déroulée dans l'ensemble des bibliothèques du réseau et sur le site [www.bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr) selon une méthodologie identique qui a permis de comparer les impacts des actions menées dans le cadre du Projet d'Etablissement.

⇒ **L'avis porté sur la BmL par ses visiteurs (au travers de 5000 personnes interrogées) est très bon, voire excellent**

Pour ses visiteurs, la Bibliothèque municipale de Lyon remplit parfaitement ses missions (appréciation moyenne de 16,6 sur une échelle de 0 à 20) : accès à la production éditoriale, aide à la recherche, conservation et valorisation du patrimoine, contribution à la vie culturelle. Ses services sont également très appréciés (appréciation moyenne de 15,8).

⇒ **Les actions menées dans le cadre du Projet d'Etablissement portent leurs fruits : l'appréciation des publics augmente significativement par rapport à 2013**

Le rafraîchissement de la bibliothèque de la Part-Dieu, le nouveau site web, l'effort fait pour développer les postes informatiques et les collections de DVD ont été bien perçus par les publics, qui les apprécient, de manière significative, plus qu'en 2013 (cf p. 35)

Par ailleurs, on note que l'appréciation portée par les publics les plus critiques sur nos services (18-29 ans, demandeurs d'emploi : deux catégories qui sont prioritaires en termes de développement dans le projet d'établissement) a progressé favorablement depuis 2013 : l'appréciation des services tend à être plus homogène entre les différentes catégories socio-démographiques.

⇒ **32,5% des Lyonnais ont bénéficié des services de la BmL au cours des 12 derniers mois.**

L'ensemble des services proposés par les bibliothèques concernent, sur une année, 32,5% des Lyonnais, et 15,1% des habitants de la Métropole.

Par ailleurs, il est intéressant de noter que seuls 79,5% des visiteurs de la BmL habitent Lyon même.

⇒ **Les publics sont tous présents à la BmL, mais certaines catégories restent sous-représentées**

Si tous les publics sont bien présents à la BmL, leur typologie présente néanmoins des écarts par rapport à la population lyonnaise. Y sont en effet sous-représentés :

- Les hommes (ce qui est cohérent avec ce qui est observé au niveau national)
- Les 15-29 ans et les plus de 75 ans (pour ces derniers se cumulent à la fois un sujet « générationnel » et un sujet de condition physique)
- Les habitants du 8<sup>e</sup> (même s'ils ont progressé depuis le baromètre 2013)
- Les ouvriers

⇒ **Les publics sont toujours aussi assidus, et utilisateurs de l'ensemble du réseau et des services**

L'intensité de la fréquentation du réseau de la BmL est particulièrement forte : 56,1% des visiteurs se rendent en bibliothèque au moins une fois par semaine (à titre de comparaison, la dernière enquête nationale – CREDOC 2005 – donne 21,6% de fréquentants aussi assidus).

Les services de la BmL sont bien connus et les nouveaux usages sont bien présents : ainsi, 48,5% des visiteurs déclarent visiter les expositions (CREDOC 2005 = 27,5%) et 38,7%

participent aux animations, conférence proposées (CREDOC 16,2%). Ces nouveaux usages peuvent être encore renforcés, par plus d'information auprès des publics les moins fréquents et sur la diversité des services proposés auprès des 18-29 ans.

⇒ **Deux perceptions se dégradent : heures et jours d'ouverture, nouvelles bibliothèques**

Seuls deux appréciations se dégradent par rapport à l'enquête de 2013 :

- L'ouverture des bibliothèques : l'appréciation portée sur leur pertinence diminue sensiblement et à présent, plus aucune catégorie de visiteurs ne s'en déclare satisfait
- Les appréciations portées sur les bibliothèques du 6<sup>e</sup> et du 7<sup>e</sup> Gerland sont impactées par l'attente des nouvelles bibliothèques : le niveau d'exigence croît et les appréciations portées s'en ressentent. Pour le 6<sup>e</sup>, il faut également noter la nuisance actuelle occasionnée par les travaux ... qui se répercute lourdement dans les avis émis par les visiteurs.

⇒ **Les principales attentes**

Les visiteurs, s'ils ont noté les efforts réalisés dans le développement des fonds de DVD, la modernisation de la Part-Dieu et le développement du parc informatique à disposition, souhaitent que ceux-ci se poursuivent.

Ainsi, les pistes de travail prioritaires se situent sur les sujets suivants :

- 1) davantage de postes informatiques à disposition
- 2) élargissement des jours/horaires d'ouverture
- 3) davantage de places pour travailler
- 4) élargissement des collections :
  - a. de DVD
  - b. de CD (pour les médiathèques)
  - c. des livres (pour les petites et moyennes bibliothèques)
- 5) poursuivre la modernisation des espaces de la Part-Dieu

⇒ **Les nouveaux abonnements devraient répondre à certaines attentes, et « enrayer » la tendance lourde à la progression des visiteurs non-inscrits et non emprunteurs, et permettre de renouer avec l'augmentation des visiteurs inscrits et emprunteurs**

Le système d'abonnement actuel donne satisfaction aux visiteurs, sauf aux 15-29 ans et aux demandeurs d'emploi.

Par ailleurs, une tendance lourde est notée : les visiteurs non-inscrits et/ou non emprunteurs progressent (respectivement de 19,2 à 23,9% et de 12 à 18%). La mise en place d'un abonnement multi-supports, offrant tarifs attractifs ou gratuité pour les publics jeunes et les plus démunis, ainsi que le renforcement de l'individualisation de l'abonnement via la carte CULTURE, doit permettre de freiner cette progression.

## LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Etat des Animations 2015 des bibliothèques du réseau + département jeunesse de la Part-Dieu  
(hors espace numérique)

Bibliothèque	nombre d'actions	participant public jeunesse / ado	participant public adulte/famille/inter-génération	Total participants	Actions hors les murs	Actions dans les murs
1er	228	3 747	2 272	6 019	35	193
2e	137	1 637	685	2 322	11	126
3e	90	751	1 138	1 889	22	68
4eme	157	2 217	1 245	3 462	9	148
5ePoint du Jour	209	1 060	2 492	3 552	39	170
5e Saint Jean	120	2 009	611	2 620	0	120
6e	82	1 145	672	1 817	5	77
7e Gerland	99	1 776	777	2 553	4	95
7e Guillotière	218	3 157	1 520	4 677	96	122
7e Jean Macé	51	443	997	1 440	11	40
8e Bachut	492	5 886	4 939	10 825	140	352
9e Saint Rambert	65	929	181	1 110	1	64
9eVaise	266	4 464	2 980	7 444	62	204
Duchère	226	2 132	1 111	3 243	66	160
Pôle mobile	202	5 134	2 253	7 387	40	162
Part Dieu jeunesse	242	6 105		6 105	0	242
<b>TOTAL</b>	<b>2 884</b>	<b>42 592</b>	<b>23 873</b>	<b>66 465</b>	<b>541</b>	<b>2 343</b>

	nombre	Total public
conférence Part-Dieu	90	6 438
cycle "Heure de la découverte	60	731
Département de la Part-Dieu	+ de 400	NC

### Expositions : grandes salles d'exposition + Galerie (Part-Dieu)

L'Incroyabilicieux anniversaire ! 50 ans de créations à l'Ecole des loisirs 11 avril - 21 août	29 684 visiteurs	56 visites
Shadi Ghadirian – Rétrospective 8 octobre 2015 – 9 janvier 2016	25 818 visiteurs	22 visites
Créer, c'est résister 8 octobre 2015 – 9 janvier 2016	13 281 visiteurs	22 visites
<b>TOTAL</b>	<b>68 783</b>	<b>100</b>

Environ 3 400 actions culturelles qui touchent un peu plus de 75 000 personnes

Les expositions des salles d'exposition du hall de la Part-Dieu attirent 68 783 visiteurs

## ACTION CULTURELLE

### ➤ Les événements et grandes expositions de la Bibliothèque municipale de Lyon

Programme d'action culturelle **Créer, c'est résister** ! 8 octobre 2015 au 9 janvier 2016



- Autour de la grande exposition **Rétrospective Shadi Ghadirian** (16 visites premiers pas, 6 visites du commissaire) 25 818 visiteurs à la Bibliothèque Part-Dieu
- Grande exposition : **Créer, c'est résister** (18 visites premiers pas, 5 visites focus) 13 281 visites\* à la Bibliothèque Part-Dieu
- 4 expositions : Bestiaire In time, Résistances urbaine, Contre les murs – La Vie des autres - 32 conférences

Autres grandes expositions

**Alep 1915... Témoignages** de Rajak Ohanian 5 mars 2015 au 16 mai 2015 - Fondation Bullukian



**L'Incroyabilicieux anniversaire - 50 ans de création à l'Ecole des Loisirs** – 11 avril au 22 août 29 684 visites à la Bibliothèque de la Part Dieu (avec une exposition Nos héros préférés dans 2 bibliothèques d'arrondissement)

\*Impact sur les expositions de la BmL de la mise en œuvre de Vigipirate renforcé suite aux Attentats du 13 novembre :

- 84 heures de fermeture de Shadi Ghadirian dont 5 journées avec une fermeture 4h et plus
- 144h de fermeture de Créer, c'est résister dont 20 journées avec une fermeture de 4h et plus

### ➤ Les animations du réseau

**L'Heure de la découverte : 59 séances**

Chaque séance invite les publics à découvrir les richesses du patrimoine ancien, contemporain, régional... de la Bibliothèque de Lyon, lors d'atelier de présentation en petit groupe.

Toutes les semaines, dans les bibliothèques.

**Le Printemps des petits lecteurs : plus de 5 500 spectateurs sur tout le réseau**

Pour les petits de 0 à 6 ans et leurs parents, des rencontres, expositions, ateliers sur un thème renouvelé tous les ans, programmées dans toutes les bibliothèques du réseau.

**L'Automne des Gones : 329 participants aux différents ateliers sur le thème de Résister !**

Proposé par les bibliothèques jeunesse de Lyon dans 10 bibliothèques du réseau : des rendez-vous sont organisés pour les enfants de 6 à 12 ans : ateliers, rencontres-découvertes autour d'un thème.

### **Tremplin poétique**

La Bibliothèque donne rendez-vous aux poètes amateurs de poésie entre janvier et mars pour des ateliers d'écriture poétique et lance une grande collecte de textes de poètes amateurs, restitués lors d'une soirée pour le Printemps des Poètes. Ateliers par Estelle Dumortier dans 8 bibliothèques, plus 100 contributions par le public

### ➤ **L'action culturelle des départements et des bibliothèques d'arrondissement**

Sur tous les sujets de la connaissance, avec des thématiques : littérature, société, monde, santé, histoire, musique, patrimoine art, arts vivants, numérique... des cycles de rencontres et des rendez-vous réguliers, dans toutes les bibliothèques et le bibliobus.

#### **42 Expositions**

Girrane - Ballade à la Croix-Rousse – Louca- L'allégorie du feu - Atlan : Colours - Parcours croisés - Des signes et moi - La Reliure sous toutes ses coutures – Les Contes de Perrault – Images et humanitaires – Paysages de Bosnie et d'Israël – Succulentes – La Vie à cité Soleil – Les Mondes flottants – Pause ! – Nos héros préférés – Grand format – Guignol, figure de presse – Mon job à la Part-Dieu - Balles perdues – Webtrip – Johny jungle – Carnet mystérieux de la grande guerre – Au fil de l'eau – Je collectionne donc je suis – A côté de soi, la Valise – Roses, fruits et autres aromates – La Rose dans tous ses éclats – La Rose en médecine – Mayotte : « Dis-leur ... » - Des Prisons dans la ville – Dérives argentiques – Les Lanternes magiques – Psychedelic covers – Objets avez-vous une âme – Le Voyageur immobile – Histoires d'elles – Migrants à Calais – Le Japon regards croisés – Des œuvres, une auteure – La Lumière se fête ! -

#### **Arts et arts vivants**

##### **Résidence d'artiste(s)**

La médiathèque de Vaise accueille en résidence une compagnie sur plusieurs mois avec un programme de temps partagés avec le public et plusieurs représentations de clôture.  
Médiathèque de Vaise

##### **Théâtrales**

En partenariat en 2015 avec le Théâtre des Célestins autour de spectacles et de la présentation de la saison

BM Part-Dieu

##### **Expériences Design**

Un cycle de rencontres consacrées au design porté par le département Arts.

BM de la Part-Dieu

##### **Paroles d'artistes**

Invite un artiste à dialoguer autour de son travail.

BM Part-Dieu

### **Ciné 7**

Des rendez-vous cinématographiques en collaboration avec le Comedia, pour voir ou revoir un classique.

BM 7e Jean Macé

### **Tout vu**

Présentation d'extraits de films autour de thématiques.

Médiathèque du Bachut

### **Séquence danse**

Une invitation à la découverte de la danse à travers la projection d'extraits de films. Chaque séance est centrée sur une thématique particulière et présentée de manière vivante par des chorégraphes, danseurs ou spécialistes de la danse.

Médiathèque de Vaise

## **Littérature**

### **Cercle de lecteurs**

Des rendez-vous mensuels pour partager autour des livres, et des coups de coeur littéraires du public.

8 bibliothèques

### **Écrivains aujourd'hui**

Organisée en partenariat avec la délégation académique à l'Action culturelle et quatre lycées de Lyon et de sa région, ces rencontres sont portées par les lycéens mais ouvertes à tous. Elles invitent des écrivains contemporains pour dialoguer autour de l'un de leurs romans. BM Part-Dieu

### **Fun'en bulles**

Rencontre autour de la bande dessinée.

BM du 4<sup>e</sup> et du 6<sup>e</sup>

### **Les Jeux dits de la poésie**

Rencontre autour de la poésie parlée animée par une bibliothécaire.

BM du 2e

## **Musique**

### **Capitales musiques**

Cycle musical dont l'ambition est de traiter de la musique à travers le prisme des grandes villes qui ont marqué l'histoire de la musique (Berlin, Manchester...)

BM Part-Dieu

### **Les Gourmandises de Vaise**

Petites formes de rencontres musicales (concerts musique de chambre, jazz) en partenariat avec les conservatoires de Lyon (CNR et CNSMD).

Médiathèque de Vaise

### **L'Heure musicale**

Concert en partenariat avec le Conservatoire de Lyon.  
BM 5e Saint-Jean

### **Les mardis du jazz**

Concert en partenariat avec le Conservatoire de Lyon.  
Médiathèque de Vaise

### **Montez le son !**

Le principe de « Montez le son ! » : réunir pendant 2 heures, un mardi soir des personnes d'horizons différents mais reliés par leur intérêt pour la musique afin de réfléchir sur les collections musicales de la bibliothèque, monter des projets d'animation dans une ambiance conviviale.

4è Croix Rousse

### **Musique sacrée**

Conférences musicales menées par une musicologue, pour entrer dans quelques-unes des grandes pièces du répertoire de musique sacrée.

BM Part-Dieu

### **Opéra XXL**

Ce cycle de rencontres propose de partir à la découverte d'un art total d'une extrême inventivité à travers les meilleures captations d'opéras classiques et d'opéras composés aux XXe et XXI siècles.

Médiathèque de Vaise

### **Tout ouïe**

Sélection du fonds de DVD musicaux de la médiathèque est présentée aux publics.

Médiathèque du Bachut

### **Showcases**

Le département Musique de la BM Part-Dieu, très actif sur la valorisation de la scène musicale lyonnaise, invite régulièrement des artistes de l'agglomération à se produire dans ses murs.

BM Part-Dieu

## **Société**

### **Balades urbaines**

Partir à la découverte du patrimoine urbain, l'histoire d'un quartier ou d'un bâtiment, tout en se promenant dans la ville à travers un parcours guidé par un bibliothécaire.

Hors les murs

### **Le Café des jeunes chercheurs**

Un cycle de rencontres entre les publics et les masterants, doctorants, et post-doctorants où l'on parle simplement de sujets complexes. En partenariat avec le Collectif Confluence.

BM Part-Dieu

### **Café histoire**

Des rendez-vous conçus sur le mode de l'échange pour créer un dialogue entre passionnés et curieux.

BM du 3<sup>e</sup>

### **Questions de société**

Cycle de rencontres sur des sujets, des problématiques de société.

BM Part-Dieu

### **Histoire et mémoire**

Cycle de rencontres proposé par le département Civilisation qui invite des historiens.

BM Part-Dieu

## **Jeunesse**

### **Moments partagés entre parents**

Rencontre animée par l'association La Cause des parents, une fois par mois pour discuter entre parents.

BM 7e Guillotière

### **Le Temps des parents**

Atelier pour les parents et les éducateurs pour comprendre et échanger tous les deux mois, animé par un professionnel de l'enfance.

BM 7e Guillotière

**et des ateliers numériques** pour apprendre, découvrir, se perfectionner dans son usage d'internet et des nouvelles technologies, dans les 10 Espaces numériques.

## ➤ **Partenariats**

La BmL participe à des **événements nationaux** : le Printemps des poètes (avec notamment la remise du Prix Kowalski de la Ville de Lyon), Les Journées du Patrimoine, La Semaine Bleue, La Fête de la science...

à **des événements régionaux** : Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre, Écrans mixtes, Lyon city design, Quais du polar Les Assises internationales du roman, Lyon BD festival, les Nuits de Fourvière, Tout l'monde dehors !, A Nous de voir, Reflets du cinéma ibérique et latino-américain, Les Bobines du sacré, Prix du livre environnement, Festival Mode d'emploi, Les Intergalactiques, Label soie, Novembre des Canuts...

La Bibliothèque organise régulièrement **des colloques et journées d'études pour les professionnels** sur l'histoire du livre, la bibliothéconomie (en partenariat avec l'enssib, le LARHRA, le Centre Sèvres).

## ➤ Outils de communication (autour des rencontres et des conférences)

brochures, tracts, signets, affiches

BM PD / maquettes produites : 216

nombre de documents reproduits et diffusés : 22 076

BM arrdt / maquettes produites : 552

nombre de documents reproduits et diffusés : 24 435

mailings : 25 mails envoyés / 10 fichiers thématiques / 15668 envois

lettres électroniques : 13 lettres / 13409 abonnés (janvier) – 19067 abonnés (décembre)

## ➤ Relations presse

- articles parus : 947

- reportages TV et radios 18

- conférences de presse : 3

## ➤ Les événements

Le Printemps des Petits lecteurs

**Programme** 16 pages / format A5 / 6 000 exemplaires

**Affiches 40x60** / 350 exemplaires

**Mailing** / 1 500 destinataires

**Site web dédié**

**Goodies** / 3 000 ballons gonflables PPL 10 ans !

L'Automne des Gones

**Programme** 12 pages / format A5 / 4 000 exemplaires

**Affiches 40x60** / 200 exemplaires

**Mailing** / 3 625 destinataires

**Goodies** / 5040 signets avec citations sur le thème « Résister »

L'Heure de la découverte

**Programme** 36 pages / format 150x150 mm / 6 000 exemplaires

**Affiches 40x60** / 30 exemplaires imprimées en interne

**Signets** / 5 modèles / 5 000 exemplaires

L'incroyabilicieux anniversaire

50 ans de création à l'école de loisirs

**Invitation** / 15x21 / format A5 / 8 000 exemplaires

**Carte postale** / format 15x10,5 / 10 000 exemplaires

**Programme** / 14 pages / format 21x27 cm / 8 000 exemplaires

**Livret pour les enfants à partir de 6 ans** / 16 pages / format A5 / 5 000 exemplaires

**Affiche générique 40x60** / 400 exemplaires

**Affiche générique 120x160** / 300 exemplaires

**Affiche générique 320x240** / 70 exemplaires

**Bâche extérieure** façade bibliothèque Part-Dieu, entrée côté Vivier-Merle

**Site web dédié**

**Mailing envoyé aux 3 512 abonnés du fichier Enfants**

Alep 1915... témoignages

Photographies de Rajak Ohanian

**Invitation** / 2 volets / format A5 / 8 000 exemplaires

**Flyer** / format A5 / 10 000 exemplaires

**Affiches 40x60** / 50 exemplaires

**Affiches 120x176** / 190 exemplaires

**Livret d'aide à la visite** / 200 exemplaires

**Mail** / 743 destinataires

Créer, c'est résister

**Invitation** exposition et visites / format A5 / 8000 exemplaires

**Programme** / 40 pages / 21x29.7 cm / 10000 programmes + réimpression 1 000 ex.

Dépliant **d'aide à la visite** / 8 pages / format A3 / 3000 exemplaires

Dépliant **parcours de visite pour les enfants** / création en interne / 12 pages / A4

**Affiches 40x60** / 300 exemplaires

**Mailing 2** + 1 message outlook

**Site web dédié**

Shadi Ghadirian - Rétrospective

**Invitation** / format A5 / 8 000 exemplaires

**Programme** / 8 pages / format 18x29.7 cm / 8 000 exemplaires + 10 000 programmes  
insérés dans le programme *Créer, c'est résister*

**Affiches 40x60** / 300 exemplaires

**Affiches 120x176** / 222 exemplaires (7 ex sur les colonnes Morris du 21 au 28 octobre  
+ 200 ex posées réseau Ville de Lyon du 4 au 11 novembre)

**Bâche extérieure** (entrée Vivier Merle) du 8 octobre au 9 janvier

**Mailing** + 1 message outlook

**Site web dédié**

**Publicité** / 4 encarts / 1/4 de page / Art Press, Elle, Télérama, Le Petit Bulletin

**Catalogue de l'exposition**

➤ **Communication institutionnelle**

Nouvelle identité graphique / Création Beau Fixe

Nouveaux supports de communication

- Guide Bienvenue / 6000 exemplaires

- Guide Abonné / 27 000 exemplaires

- Guide Horaires / 10 000 exemplaires

Campagne de communication BmL

- Affiche 40x60 : 600 ex

- Affiches 120x176 : 280 ex

- Publicité presse : 8 pavés

- Signet : 15 000 ex

- Carte postale : 20 000 ex

-

Campagne de communication VdL pour Carte culture

- Affiche 120x176 : 210 ex

- Affiche 40x60 : 293 ex

**TOPO**

janvier-février n°119 / 11 000 exemplaires

mars-avril n°120 / 12 000

mai-juin n° 121 / 14 000

septembre-octobre n°122 / 15000 ex

novembre-décembre n°123 / 13000 exemplaires