

## RAPPORT D'ACTIVITÉ

### 2014



# SOMMAIRE

■ INTRODUCTION	5
■ 2014 CHIFFRES ET FAITS MARQUANTS	6
■ DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS	8
■ PATRIMOINE, CONSERVATION, NUMÉRISATION	14
■ PUBLICS ET ACTIVITÉS	18
■ COMMUNICATION ET ÉVÉNEMENTIEL	26
■ PARTENARIATS ET COLLABORATIONS	30
■ PUBLICATIONS, INTERVENTIONS	36
■ ORGANIGRAMME DE LA BIBLIOTHÈQUE	38
■ ACRONYMES ET SIGLES	39

## **RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014** BIBLIOTHÈQUE DE SCIENCES PO



© Centre d'histoire de Sciences Po



© Thomas Arrivé

# INTRODUCTION

**2014** a été l'année clé de la préparation de l'évolution de la Direction des ressources documentaires [DRD] vers la Direction des Ressources et de l'Information Scientifique [DRIS].

*Cette évolution a été construite en étroite relation avec la Direction scientifique, la Coordination Archives et la Direction des études et de la scolarité. L'ambition est un aggiornamento du métier de bibliothécaire qui revient sur ses fondamentaux : la médiation, l'assistance du chercheur, de l'enseignant et de l'étudiant dans la production, la recherche et la diffusion des connaissances. Sur ce terrain de nombreuses initiatives sont prises émanant de multiples secteurs de l'institution ; nous aurons donc besoin de clarifier, au fil des projets et des années, les apports spécifiques des différents acteurs - chercheurs, professeurs, étudiants, personnels de recherche, éditeurs, informaticiens, concepteurs de produits de formation...- dans un système de production et de diffusion conçu à l'échelle de l'institution qui soit à la fois souple et efficace.*

*La bibliothèque doit intervenir dans ces activités nouvelles tout en conservant ses rôles traditionnels : réservoir de documents et d'archives sur tous supports, organisation des accès à ces ressources. Elle le fait d'une façon élargie au travers de projets de numérisation, de gestion de banques d'images, de projet de plateforme de diffusion de contenus numériques à l'échelle de la Communauté d'universités et d'établissements Sorbonne Paris Cité. Ce nouveau périmètre constitue une opportunité de collaborer pour concevoir et mettre en œuvre des projets à une échelle plus vaste associant les compétences et expertises des partenaires.*

*Par ailleurs, la perspective d'une installation future de Sciences Po dans un nouveau bâtiment représente aussi pour la bibliothèque une opportunité de se projeter dans le futur de ses services. En effet, son apport spécifique s'inscrit tout autant dans le monde physique que dans le monde virtuel, mondes qui ne sont pas sans connexion comme en témoignent les nouveaux usages que l'on verra décrits dans ce rapport.*

*Espérons donc que de nouveaux vaisseaux portent le développement documentaire de Sciences Po au service de ses étudiants et chercheurs, tant sur les réseaux qu'à l'intérieur de nouveaux espaces confortables et adaptés.*

*Merci aux équipes de la bibliothèque qui portent ces transformations au quotidien.*

François Cavalier

# 2014 CHIFFRES ET FAITS MARQUANTS

## Prolongation de l'ouverture à 23h

« Ces nocturnes sont une chance magnifique de pouvoir accéder à la bibliothèque en fin de journée sur des plages de temps suffisantes et avec une affluence moindre. »

« Personnellement, je travaille à la bibliothèque presque tout le temps parce que, déjà, on n'a pas la place pour une table à la maison. Du coup, je fais ma vie à la bibliothèque. »



Ouverture des bibliothèques renouvées de **Nancy** et **Reims**

**3 254** heures d'ouverture

**Ouverture record !**

**14,35** prêts par lecteur par an

Un des taux les plus élevés des bibliothèques universitaires françaises

**70 %** des 165 000 prêts de documents sont réalisés en **5 mois**

**184** documents électroniques téléchargés

en moyenne par chacun des 11 500 lecteurs [vs 61 en 2007 : +202%]

**30 %** de documents en texte intégral sur **Spire**

Il faudrait une décision politique de l'institution pour que leur nombre progresse plus vite

**Étude exhaustive sur les publications**

des centres de recherche de Sciences Po menée en collaboration avec la Direction scientifique



**1 000** abonnés sur le fil Twitter créé en janvier 2014

**158 mètres** linéaires d'archives traités en 1 an

**Création** du Comité stratégique Archives

pour définir la politique globale de l'institution

**Bonne nouvelle, ils travaillent !**  
**« Sweeping the Library »**

Pour la première fois dans une bibliothèque universitaire française, une étude ethnographique basée sur l'observation directe des lecteurs installés dans les espaces



**Saturation** des magasins parisiens à l'horizon 2016-2017

la bibliothèque a obtenu l'agrément de **niveau 1** du Ministère de la Culture qui lui permet de bénéficier de l'exception au droit d'auteur pour les lecteurs en situation de handicap



**Besoin d'aide ?**  
**2 890** questions traitées par le service de renseignement en ligne

**Inventaire** du fonds conservé au Pôle Audiovisuel [environ un millier de disques] et prise en charge de la photothèque par la bibliothèque

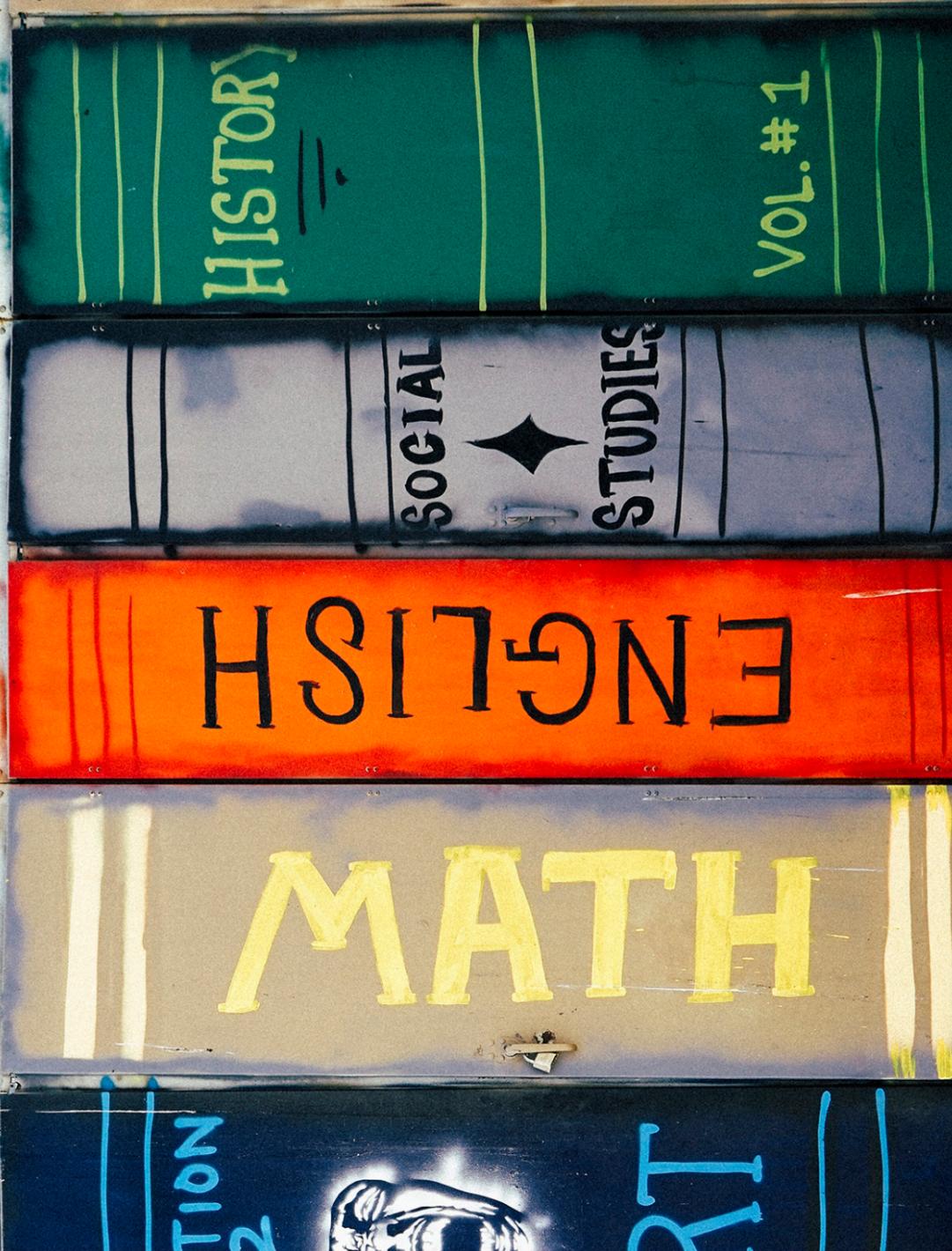


**Inauguration** de l'œuvre complète **Inside/Outside** d'Armin Linke



# LIBRARY

© Jay Mantri/cc0



## DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

Bibliothèque de Sciences Po

181

## DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

### ÉVOLUTIONS DU CONTEXTE BUDGÉTAIRE

La bibliothèque gère environ les  $\frac{3}{4}$  du budget documentaire de l'institution soit 1 028 000 € [tous campus]. Les ressources acquises par la bibliothèque sont toutes accessibles à l'ensemble de l'institution tandis que celles acquises par les autres directions, en particulier les ressources numériques, sont souvent des ressources spécifiques destinées à une communauté plus restreinte. Néanmoins, leur identification et leur localisation permettraient dans certains cas d'éviter des doublons. La mise en œuvre de l'Ordonnance de 2005 sur les marchés publics à Sciences Po devrait conduire prochainement à une meilleure mutualisation, au moins pour les documents imprimés.

CADIST<sup>1</sup> en science politique depuis leur création en 1980, la bibliothèque a vu modifiées en 2014 les modalités d'utilisation de la dotation correspondante. En effet, le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche [MESR] a décidé que cette année-là, au moins 30 % de celle-ci devaient être consacrés à la mise en œuvre de projets en lien avec la valorisation de la documentation des chercheurs. Sur les 115 000 Euros reçus, 80 000 ont donc été dédiés à l'acquisition de livres imprimés ou électroniques en langue étrangère de niveau recherche en science politique pour assurer un suivi de nos collections dans ce domaine. Après consultation de la direction de l'École Doctorale, les sommes restantes ont été utilisées pour développer d'autres thèmes<sup>2</sup> et acquérir une base de données<sup>3</sup> mais surtout proposer à la communauté académique en science politique des services et des produits nouveaux :

✓ la mise en place d'un service de fourniture à distance gratuite des livres imprimés acquis sur fonds CADIST dans le cadre du prêt entre bibliothèques pendant 4 mois pour évaluer la soutenabilité financière de cette proposition

✓ l'accueil des lecteurs de la BDIC<sup>4</sup> à titre gratuit, leur permettant d'accéder ainsi aux ressources électroniques acquises sur fonds CADIST

✓ la création d'une cartographie des unités de recherche en science politique, projet validé par le Comité de réflexion sur la science politique de la Direction scientifique de Sciences Po et par le MESR visant à dresser un état des lieux institutionnel et documentaire exhaustif de la recherche en science politique et relations internationales en France. Ce projet a été réalisé dans le cadre de l'infrastructure COLLEX<sup>4</sup> par une jeune docteure en science politique. Son développement fera l'objet d'un projet pour 2015/16.

<sup>1</sup> Centre d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique

<sup>2</sup> Politiques du climat et de l'environnement, politiques de religion, société et politique, économie politique, politiques et mobilisations mémorielles, sciences militaires et de défense

<sup>3</sup> Chatham House Online Archive<sup>4</sup>: publications et conférences du Royal Institute of International Affairs contenant des discours d'acteurs importants sur la scène internationale. Module 1: 1920-1979

 BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE

<sup>4</sup> Infrastructure documentaire au service de la recherche visant à établir la cartographie des collections d'un grand intérêt scientifique en lien avec les cartographies de la recherche afin de mieux les valoriser

## ÉVOLUTION DE LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

### Les ebooks

L'offre de livres électroniques se développe depuis 3 ans. La variété des modèles économiques proposés par les éditeurs nous poussent à mener des expérimentations qui infléchissent au fur et à mesure nos modes d'acquisition et la façon dont nous constituons cette collection. Nous avons débuté en 2013 avec un test de prêt d'ebooks acquis ensuite à la demande des étudiants. En 2014, chaque campus a budgété un millier d'Euros pour l'achat et la location d'ebooks, solution qui peut permettre de compléter la documentation disponible sur place.

Du 1er février au 15 mai et du 17 octobre au 30 novembre 2014, la bibliothèque a cette fois proposé un accès illimité à environ 6 000 livres électroniques édités par Cambridge University Press entre 2000 et 2013 en Économie, Droit, Histoire, Politique et relations internationales, Sociologie [soit 1/3 du catalogue] avec une mise de départ qui nous permettait de sélectionner les documents les plus consultés à la fin du test.

En dépit d'un démarrage difficile [bug en début de test et difficulté de rendre les livres en texte intégral très visibles sur la plateforme], cette expérimentation a néanmoins rencontré un certain succès et nous avons acquis au total 107 ebooks dont l'usage était avéré.

En revanche, l'achat de tous les titres en science politique proposés sur la plateforme Open Edition Freemium n'a pas suscité d'enthousiasme auprès de nos utilisateurs malgré des actions de communication ciblées.

Ces expérimentations d'achat d'e-books au cours des dernières années laissent penser que l'achat titre à titre et l'achat sur suggestion sont les deux modes les plus appropriés, davantage que l'achat par bouquets. Le signalement de ces documents est cependant impératif pour accroître leur visibilité et développer leur usage ; ils représentent donc une charge importante de travail pour les bibliothécaires.

### Renouvellement des collections en accès direct

Seuls 9 % des collections imprimées de la bibliothèque sont directement accessibles en salles de lecture. La composition de ce fonds et le suivi de l'usage qui en est fait par nos lecteurs constituent donc immanquablement des enjeux forts. Un important travail d'analyse<sup>5</sup> a été engagé pour renouveler cette offre documentaire répondant en premier lieu aux besoins de l'enseignement.

Suite aux inventaires de juillet 2014, environ 1 200 titres ont été retirés correspondant à 2 960 exemplaires. Parallèlement, et dans les mêmes proportions qu'en 2013, le fonds a été augmenté d'environ 9 %.



© voyageria/fotolia

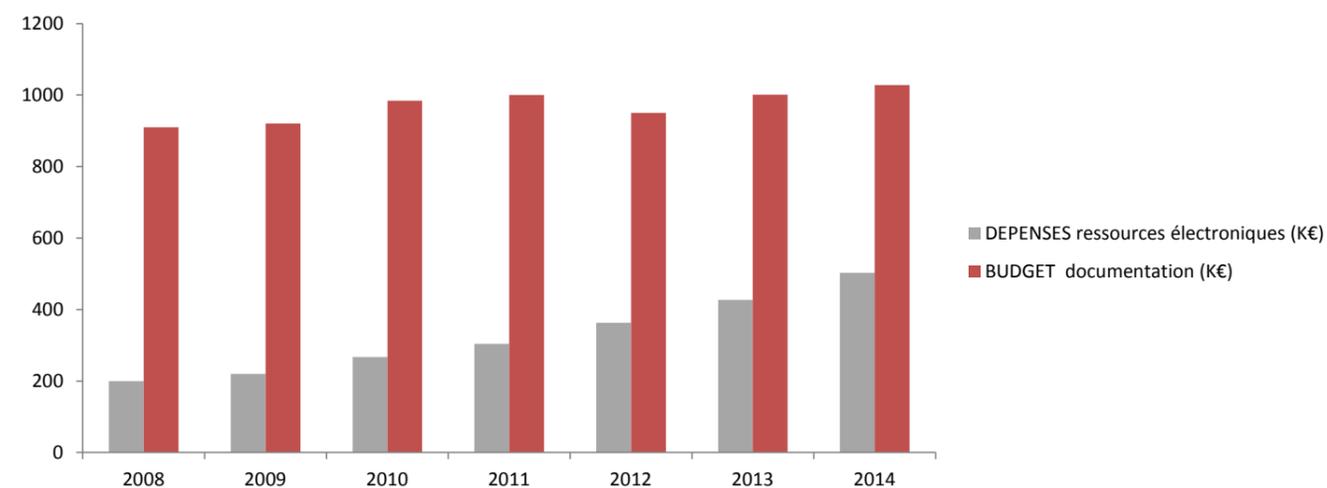
La présence de périodiques imprimés a considérablement diminué dans les salles depuis quelques années : 521 titres aujourd'hui contre 1 041 il y a 5 ans, en raison de la chute spectaculaire des emprunts [6 fois moins en 2014 qu'en 2009]. La hausse très importante de l'offre et de l'utilisation de périodiques électroniques compense cet effet, pointant sans ambiguïté l'évolution des usages de nos utilisateurs.

Cette gestion de l'offre et de l'espace documentaire constitue un travail long et minutieux qui doit se poursuivre inlassablement.

L'année 2014 a vu une légère hausse du total des emprunts des ouvrages en libre accès, mais pas encore de leur taux de rotation [en baisse régulière depuis une dizaine d'années, compte tenu de l'évolution des pratiques de lecture].

Étant donné l'important travail de désherbage entrepris impactant la volumétrie de l'offre et de la médiation développée autour des ressources, on pourra observer en 2015 une évolution de l'attractivité de ces collections.

### ÉVOLUTION DE LA PART DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DANS LE BUDGET DE LA DOCUMENTATION



Le nombre de mètres linéaires disponibles en accès direct entre aussi en jeu dans la composition thématique du fonds.

La promotion de l'offre documentaire en libre accès est un levier supplémentaire pour déclencher l'envie de lire. L'équipe s'est donc mobilisée pour accompagner l'actualité politique, sociale, économique et même sportive en proposant régulièrement des sélections de titres, sans qu'il soit très facile de mesurer l'impact de ces mises en avant. Le temps de plus en plus contraint des étudiants leur laisse peu de latitude pour explorer nos rayons.

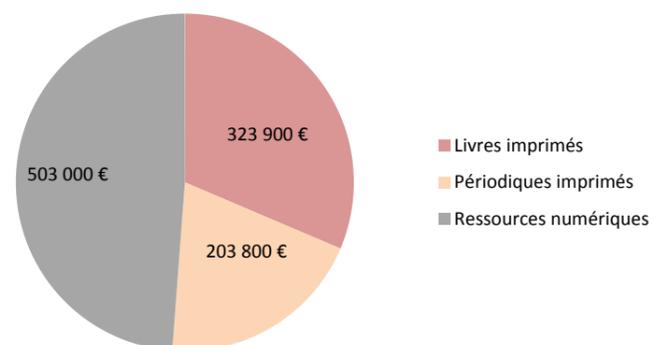
<sup>5</sup> données de prêt et chiffres de la semaine test de consultation sur place de novembre 2013

**77 000 livres en accès direct dont 19 000 en bibliothèque de recherche**

## Budget

La part des dépenses consacrées aux ressources numériques s'accroît volontairement d'année en année et représente en 2014 près de 50% des dépenses documentaires.

### REPARTITION DU BUDGET DOCUMENTAIRE 2014



Aussi la bibliothèque est-elle de plus en plus sensible aux écarts de tarification en particulier sur les abonnements annuels qui ont augmenté en moyenne de 9% entre 2013 et 2014 [contre 8% entre 2012 et 2013].

Cette hausse peut s'expliquer d'une part par le passage de la TVA de 19,6% à 20% au 1<sup>er</sup> janvier 2014 pour les ressources françaises. D'autre part, un grand nombre de ressources n'a pas été négocié par Couperin<sup>®</sup> cette année, car elles ne rentraient pas dans la lettre de cadrage du consortium [qui prévoyait une augmentation de 2% maximum].

Toutes les ressources Oxford, Palgrave Connect et Palgrave Journals, Cairn bouquet de revues enrichies et Science ont été concernées.

#### LES PLUS FORTES HAUSSES DE TARIF EN 2014

**OPENEDITION FREEMIUM**  
+ 400% [déclaration de tous nos FTE *Full-time equivalent* : *équivalent temps plein* en sciences humaines et sociales]

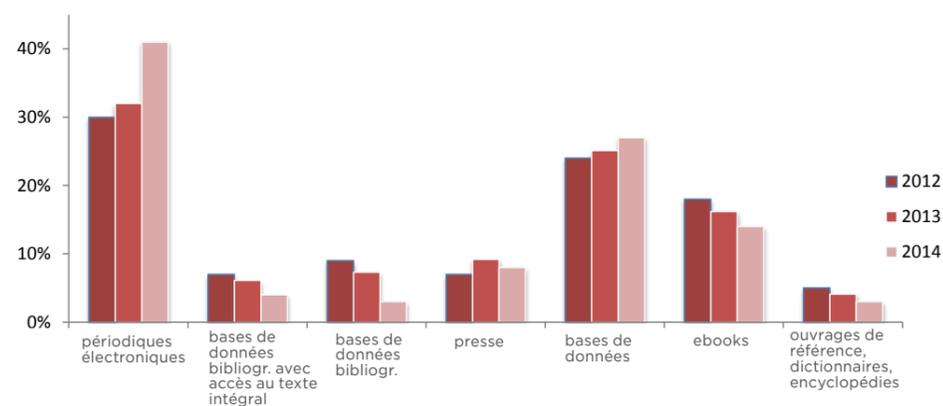
**JSTOR**  
+80% [souscription à une nouvelle collection + droits d'entrée à payer la première année]

**ENCYCLOPÉDIES UNIVERSALIS et BRITANNICA**  
+ 29% [pas de Groupement de commandes en 2014 et augmentation du nombre de FTE]

**LE GRAND ROBERT EN LIGNE**  
+25%

**FINANCIAL TIMES**  
+ 18% [non négocié Couperin]

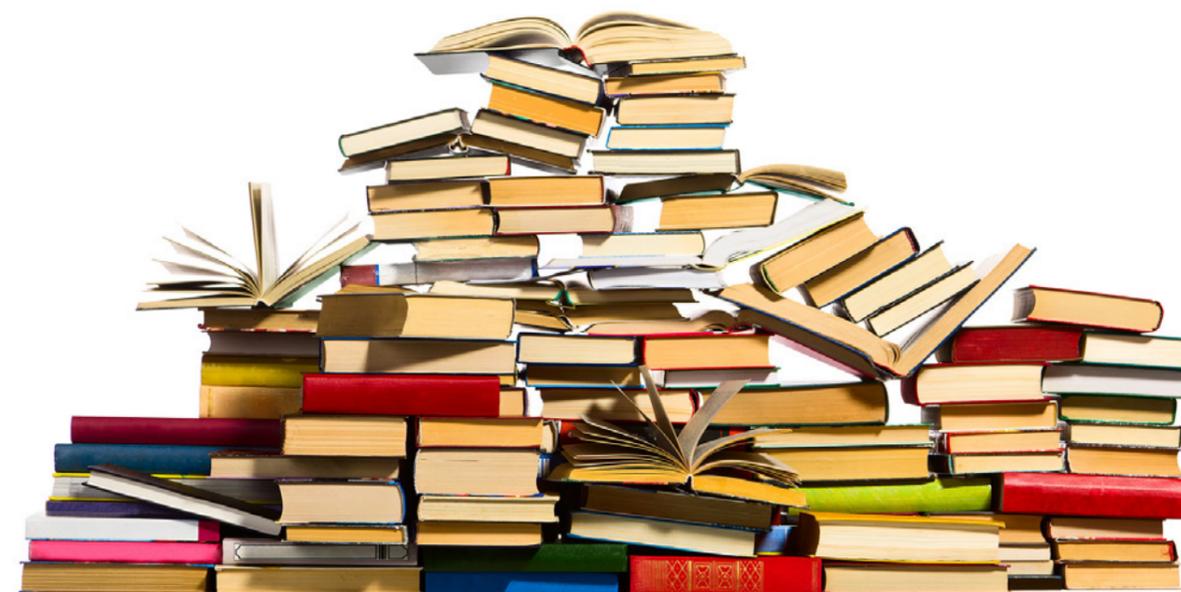
### REPARTITION DU BUDGET PAR TYPE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES (EN %)



## Les services aux lecteurs : obtenir le bon document au bon moment

Pour être au plus près des besoins des enseignants et des étudiants, nous traitons une très grande partie des bibliographies que nous recevons [environ 80 %] et les retournons enrichies à leurs auteurs. Ils se déclarent très satisfaits de ce service même s'ils reconnaissent que leur envoi est trop tardif pour nous permettre dans certains cas d'ajuster notre offre dans les salles en accès direct en temps utiles.

Depuis longtemps déjà, nous savons que ce service est méconnu et peu relayé par les secrétariats pédagogiques. Ceci va nous conduire à mener une action spécifique de communication pour améliorer son efficacité.



© Vladimir Melnikov/fotolia

Toujours dans le même dessein, nous avons répondu de façon favorable à 96 % des suggestions d'achat des lecteurs [parmi eux 54 % émanent d'enseignants] et traité selon un circuit rapide plus de 700 documents.

A la rentrée 2015, après plusieurs mois de travail d'une équipe projet, la bibliothèque proposera à ses lecteurs des pages web thématiques sur les cinq grandes disciplines de Sciences Po : science politique/relations internationales, droit, économie, histoire, sociologie ainsi qu'une page sur l'environnement dans la cadre de la COP21<sup>®</sup>. Il s'agira de mettre en avant de façon régulière et ordonnée des ressources sélectionnées par des bibliothécaires, nouvelles ou peu connues ou difficiles d'accès afin de guider l'utilisateur dans ses recherches et de dynamiser les échanges entre bibliothécaires et chercheurs.



# PATRIMOINE CONSERVATION NUMÉRISATION

## PATRIMOINE, CONSERVATION, NUMÉRISATION

### STOCKAGE

La saturation des magasins de stockage de documents à Paris, atteint 97% pour les documents de la bibliothèque et 80% pour ceux de la mission Archives. Les équipes de la DRD, et particulièrement celles du département Valorisation et Numérisation du patrimoine [ValNum] doivent trouver des solutions nouvelles pour conserver tous les documents entrant à la bibliothèque.

En 2014, 466 mètres linéaires ont été libérés pour l'accroissement documentaire [transferts de certaines collections au CTLEs, décalage et resserrage de documents...]

Mais ces mouvements de collections sont les derniers possibles et dans deux ans nos magasins parisiens seront saturés. Dès à présent, il faut réfléchir aux prochains transferts et solliciter à cet effet le CTLEs.

Le désherbage a augmenté de 50% dans les magasins avec près de 2 800 exemplaires retirés des collections en 2014. Cette très forte augmentation est liée à l'examen préalable des collections de périodiques à transférer. Le choix a été fait de désherber l'édition imprimée de nombreux titres [souvent gratuits] accessibles en ligne et ne relevant pas des disciplines majeures de Sciences Po. Ce choix, souvent difficile, s'est accompagné de la création de notices de ressources électroniques [80 environ] dans notre catalogue.

Le volume de documents retirés du fonds est stable [-2% par rapport à 2013] mais le détail montre une transformation importante. Le désherbage des collections de la bibliothèque de recherche est en diminution très nette [-99%] alors que celui des salles en accès direct [+495%] explose.



## NUMÉRISATION

La DRD s'est également lancée dans un processus de numérisation à grande échelle sur plusieurs fronts simultanés :

- Un premier lot de 55 000 vues de documents patrimoniaux a été traité en avril. S'en est suivie une longue phase de test liée au choix des métadonnées et à la prise en compte des réflexions en cours sur le projet de plateforme de la COMUE.

- En collaboration avec le CEVIPOF, a été préparée la mise en œuvre de la numérisation d'archives électorales, dans le cadre de l'appel à projets "numérisation 2013" lancé par la Bibliothèque Scientifique Numérique.

- Le projet de "Plateforme de gestion et de diffusion des contenus numérisés", mené conjointement dans le cadre de la COMUE par la bibliothèque Sainte-Geneviève, la BULAC et Sciences Po, s'est poursuivi. Le groupe "Métier" a procédé à la définition des spécifications attendues de la future plateforme et au choix des métadonnées. Des rencontres avec la BnF, l'ABES ou Persée ont aussi permis d'examiner les possibilités de diffusion de nos contenus numérisés sur les plateformes existantes.

- Une étude a été menée sur la possibilité d'installer un atelier de numérisation interne à Sciences Po courant 2015.

- En prévision des nouveaux programmes, la décision a été prise de mettre un terme à la numérisation des dossiers de presse lancée en 2006 : 144 dossiers ont encore été numérisés en 2014 ce qui porte à 83% le taux de réalisation du projet global.

## CONSERVATION / RELIURE / DÉSACIDIFICATION

La bibliothèque de Sciences Po, par le biais de son atelier de reliure interne et de prestataires extérieurs, apporte un soin tout particulier à ses collections. Ainsi, près de 4 300 documents [livres et périodiques] sont passés entre les mains de spécialistes en reliure et désacidification.

## DONS

Au cours de l'année 2014, environ 2 800 documents ont été donnés à la bibliothèque. 40% d'entre eux ont été conservés dans le fonds car ils correspondent à la politique documentaire de l'établissement. La provenance de ces dons est multiple [directions, centres de recherche, professeurs et étudiants de Sciences Po, institutions et organismes extérieurs, anciens élèves de l'école, particuliers...]. La quantité de documents donnés peut varier, d'un document isolé à un ensemble de plusieurs centaines d'ouvrages.

Par ailleurs, l'inventaire du don Longuet-Marx continue. Le contenu se rapporte pour l'essentiel à la science politique et au début du socialisme. À terme, il intégrera en totalité les collections de la bibliothèque. 450 livres et 450 numéros de revues ont été répertoriés. Un important travail de conservation est à prévoir.

La bibliothèque continue également à redistribuer les documents non conservés avec l'aide de "L'école sous l'arbre humanitaire". Environ 500 livres ont été donnés à l'association pour qu'ils soient ensuite répartis dans des bibliothèques universitaires africaines, au Cameroun notamment.

1 association  
franco-camerounaise

## ARCHIVES

En 2014, la mission Archives a poursuivi son travail de structuration de l'activité de gestion des archives de Sciences Po. Il s'agit principalement de mettre en œuvre des outils et méthodes de travail pour la description des fonds et pour l'organisation des procédures concernant les archives contemporaines : organisation matérielle, collecte et traitement de fonds d'archives, communication des archives tant en provenance de l'interne [communications administratives] que vers l'externe [communications pour des motifs de recherche].

Un certain nombre de fonds détenus par la mission Archives nécessitent un classement et un reconditionnement afin d'être conservés et communiqués. Il s'agit soit de fonds de la scolarité [DESS, DEA, dossiers d'étudiants qui ne nécessitent pas d'analyse détaillée], soit de fonds de directions, relativement complexes dans leur structure et organisation, qui demandent un travail plus archivistique [plan de classement, plusieurs niveaux de description]. Le travail de reprise de cet « arriéré » s'est poursuivi en 2014 et 158 mètres linéaires d'archives ont ainsi été traités.

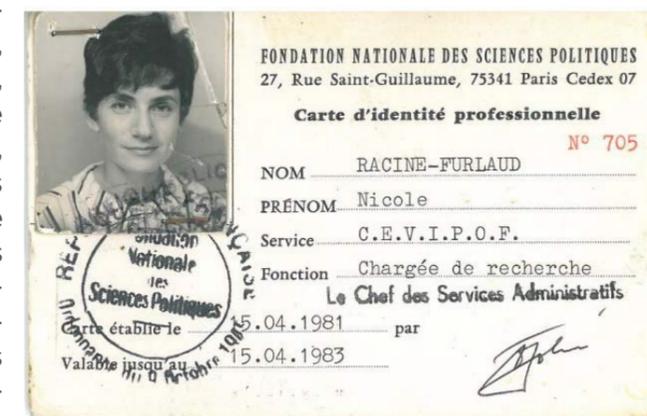
### Le fonds Nicole Racine

Nicole Racine, chercheur au CEVIPOF puis au Centre d'histoire de Sciences Po a travaillé sur les intellectuels dans l'entre-deux guerres, notamment, les femmes. Les archives, à l'origine collectées par le Centre d'histoire de Sciences Po en 2013, sont parvenues à la mission Archives début 2014. Elles sont composées de documents imprimés, de cassettes audio et VHS : références bibliographiques, notes manuscrites, photocopies d'articles, archives, différentes versions d'un document, dossiers documentaires sur des personnes et des thèmes.

Les archives ont été triées, reconditionnées dans des boîtes mieux adaptées à leur conservation, et un plan de classement a été élaboré afin qu'elles puissent faire l'objet de communications une fois ce travail préalable achevé.



© archives Sciences Po



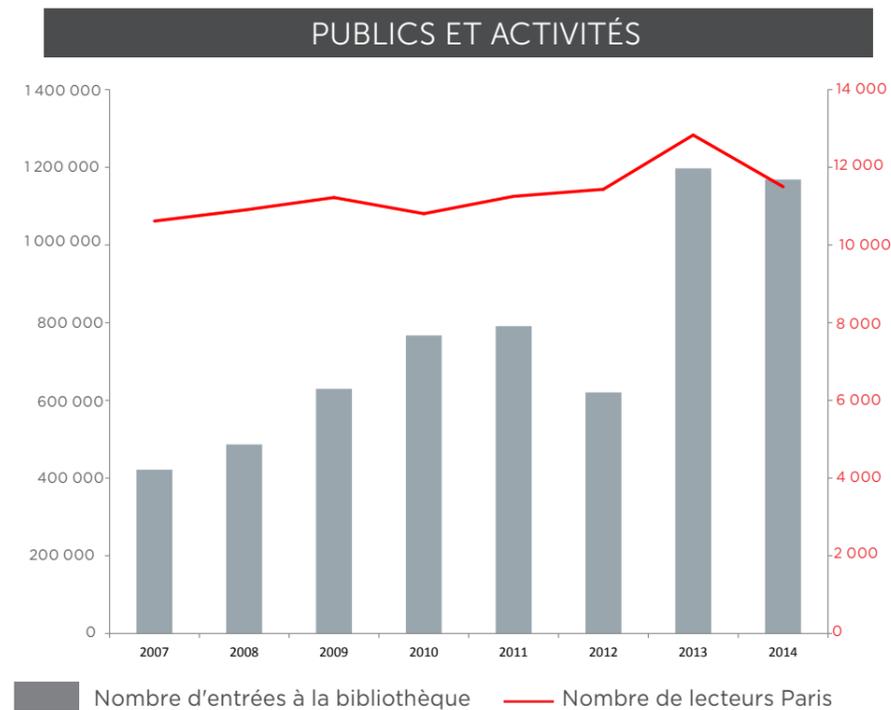
© archives Sciences Po



© nongkran\_ch/fotolia

# PUBLICS ET ACTIVITÉS

## PUBLICS ET ACTIVITÉS



### EN 2014

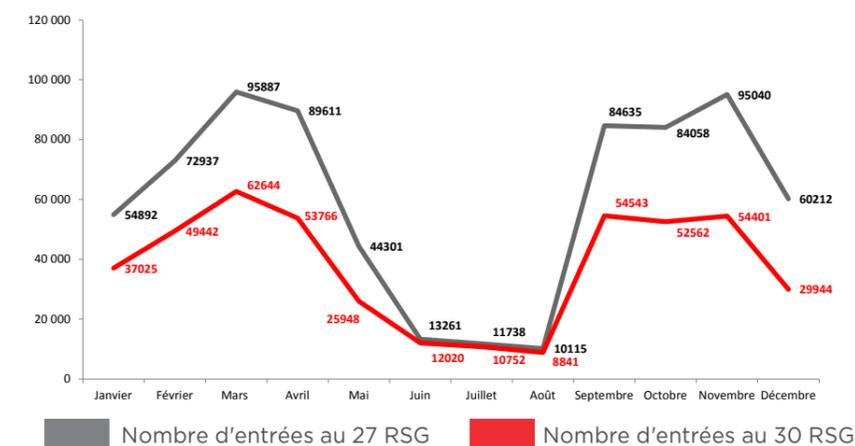
LA BIBLIOTHÈQUE A ÉTÉ OUVERTE

**3 254 HEURES**

**1 168 575 VISITES** ont été comptabilisées, conséquence de cette ouverture très large.

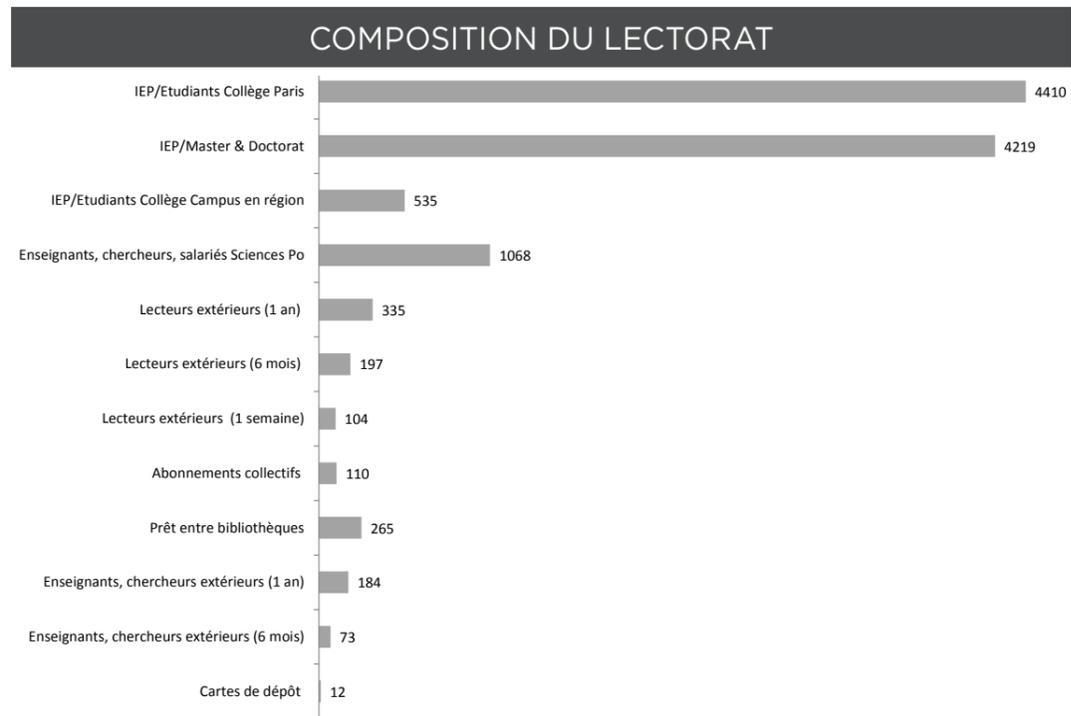
La bibliothèque sur son site parisien a vu sa fréquentation légèrement diminuer au cours de l'année 2014 ainsi que le nombre de ses lecteurs inscrits. Il s'agit d'une conséquence de la mise en conformité des accès aux ressources électroniques pour les lecteurs extérieurs.

## FRÉQUENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE



La courbe de fréquentation de la bibliothèque présente le même profil chaque année. Les pics et les creux, très contrastés, nécessitent une gestion attentive de l'emploi du temps des équipes et de la programmation des activités.

La composition du lectorat est toujours marquée par la prépondérance des inscrits provenant des premier et second cycles parisiens (75% de l'effectif). La présence et les besoins des étudiants en Masters 1 et 2 sont confirmés dans toutes les enquêtes où ils répondent en masse et sont surreprésentés par rapport au premier cycle.

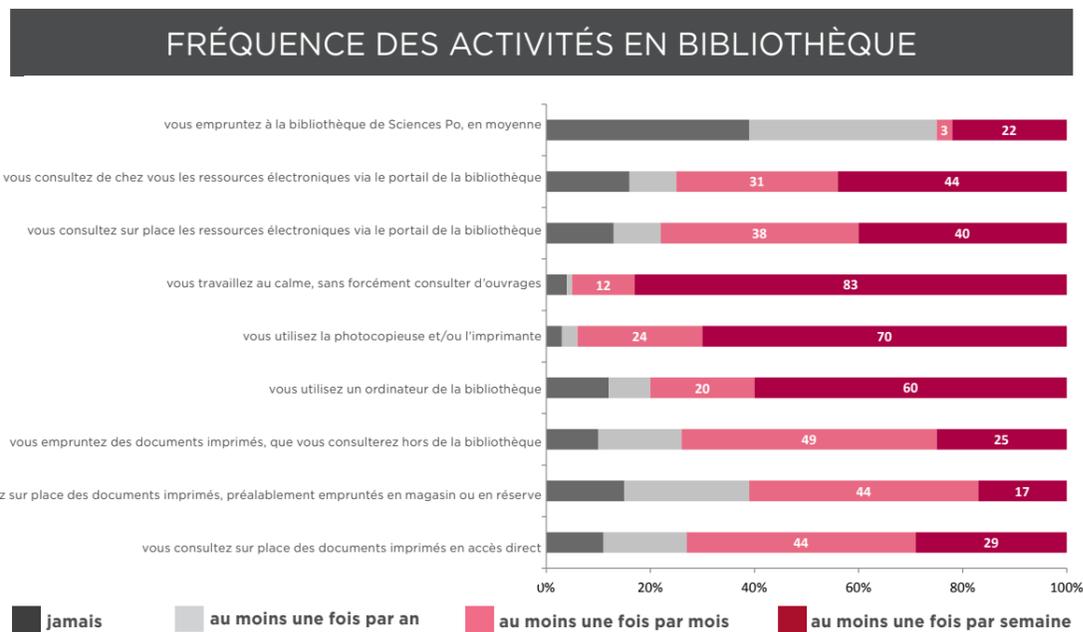


1 [spécialité métiers de l'édition, des bibliothèques et du commerce du livre option bibliothèque de l'IUT Paris-Descartes]

#### POURQUOI VIENNENT-ILS ?

Dans le cadre d'un projet tuteuré mené par des étudiantes en licence professionnelle "Métiers de l'édition"<sup>1</sup>, une enquête a été menée, sur la base de courts entretiens, auprès de 100 étudiants interrogés à la sortie de la bibliothèque.

En voici les résultats :



La hiérarchie des usages est bien illustrée par l'expression des besoins collectée lors de l'enquête Libqual+<sup>2</sup> [1 400 réponses en avril 2014].



Alors qu'ils étaient invités à exprimer leur satisfaction et leur niveau d'attente [minimum attendu et idéal désiré] sur un certain nombre de services, les questions relatives aux locaux et aux équipements obtiennent le score le plus haut. La disponibilité des ressources électroniques à distance est le service le plus attendu par les étudiants des masters et les doctorants. Viennent ensuite les attentes liées aux ressources imprimées et enfin les questions relatives au personnel et à la formation.



Par ailleurs, la bibliothèque de Sciences Po est la première en France à avoir mené en 2014 une enquête « Sweeping the Library »<sup>1</sup>. Ses principaux enseignements concernent la façon dont les étudiants s'approprient les espaces offerts pour y travailler. Les pratiques ludiques ou personnelles sont très minoritaires

et viennent le plus souvent en complément du travail scolaire. Les observations ont permis de vérifier que les étudiants étaient très souvent en mode « multitâches » :

- ✓ sur un seul écran, passant d'une tâche scolaire<sup>2</sup> à une tâche personnelle ou ludique<sup>3</sup>
- ✓ passant d'un écran à l'autre<sup>4</sup>
- ✓ 84,5% des personnes observées travaillaient seules et silencieusement.

1 étude d'observation des usagers en cours d'activité dans les espaces de la bibliothèque

2 rédaction d'un rapport : 18% des usagers observés ; prise de notes : 19%

3 discute avec une personne ou un groupe (hors personnel de la bibliothèque) : 5,6% ; téléphone : 2,2%

4 utilise son téléphone sans téléphoner : 8,5% ; consulte Facebook : 6,3%

**Avec 14,35 emprunts par lecteur et par an, la bibliothèque de Sciences Po se situe parmi les taux de prêt les plus élevés des bibliothèques universitaires françaises.**

### UTILISATION DE LA DOCUMENTATION IMPRIMÉE

En 2011, quand 10 documents étaient empruntés [accès direct et indirect], 4 étaient consultés en salle simultanément contre 7 les années précédentes.

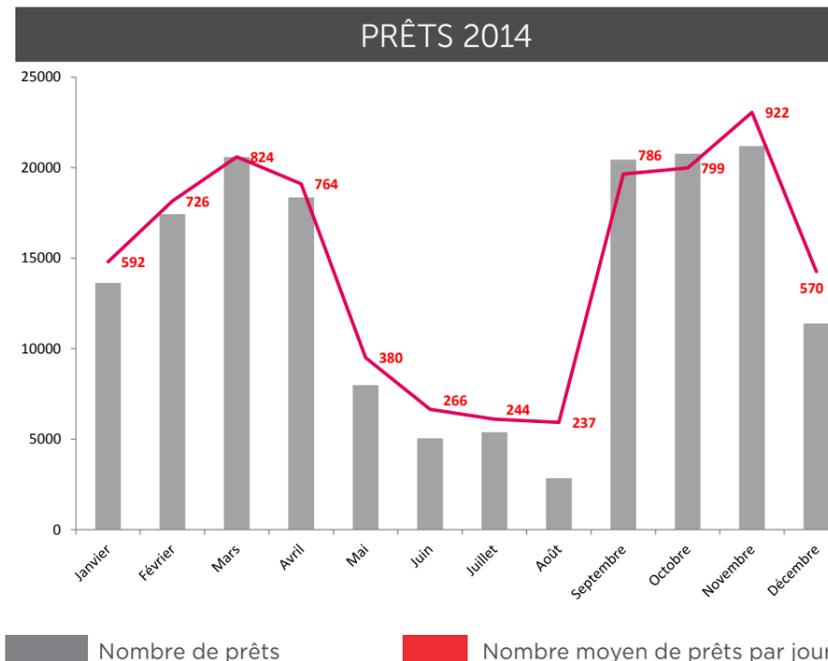
En 2013, on est parvenu à un chiffre plancher de 2,8 pour remonter en 2014 à 3,9. En parallèle, le volume des prêts pendant la semaine test de consultation a baissé [de 6 552 à 4 586].

Ces chiffres sont corroborés par les résultats de l'enquête "Sweeping" : 28% des usagers observés avaient des documents imprimés sur leur table tandis que 41% disposaient d'un ordinateur personnel et 35% d'un smartphone visible.

Malgré cela, la bibliothèque comptait encore en 2014 165 059 prêts [-7%] pour 11 500 lecteurs actifs [-3,5%] répartis entre 80% d'étudiants, 9% d'enseignants et salariés de Sciences Po, 9% de lecteurs extérieurs [11% en 2013] et 2% pour le prêt entre bibliothèques.



© bokan/fotolia

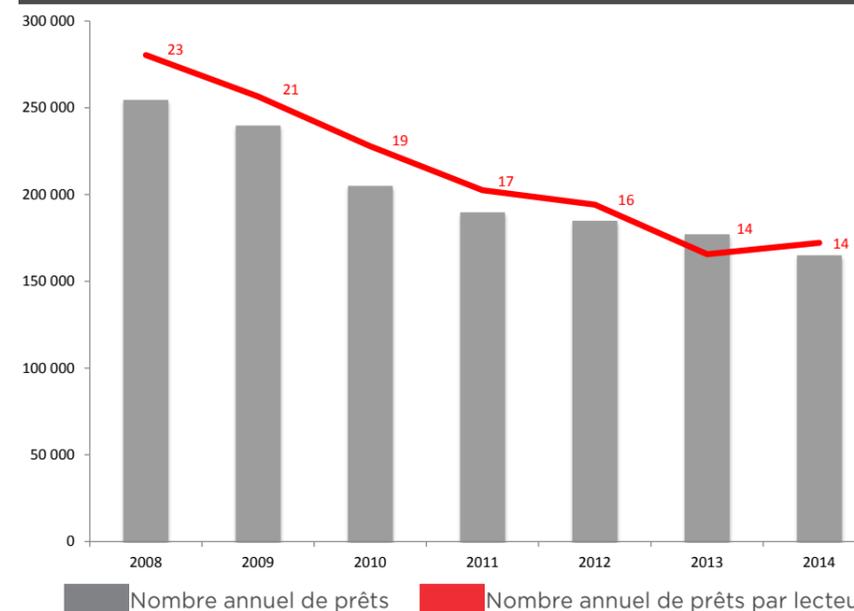


**70 % des prêts sont enregistrés en 5 mois**

L'évolution récente du prêt correspond à plusieurs facteurs :

- ✓ tendance à la baisse générale de la lecture d'imprimés dans l'univers académique
- ✓ tendance à la réduction du calendrier universitaire
- ✓ pression plus importante exercée sur les étudiants à Sciences Po

### EVOLUTION DES PRÊTS [VOLUMÉTRIE TOTALE] ET DU NOMBRE DE PRÊTS PAR LECTEUR [2008/2014]



## UTILISATION DE LA DOCUMENTATION ELECTRONIQUE

Comparativement, dans l'enquête Libqual+, les déclarations relatives à la fréquence de consultation des ressources électroniques augmentent dans les deux catégories de sous-populations [passant de 21 à 34% chez les étudiants du collège universitaire en 5 ans et de 31 à 36% chez les étudiants en master et doctorat].

En 2009, les répondants du collège universitaire étaient 91% à déclarer consulter sur place ce type de ressources au moins une fois par semaine, contre 74% en 2014.

Pour les masters et doctorants, on est passé de 83% à 75%. Dans le même temps, les répondants du collège universitaire étaient en 2009 80% à déclarer consulter via Internet les ressources de la bibliothèque au moins une fois par semaine, ils sont 84% en 2014. Pour les masters et doctorants on est passé de 82 à 84%.



© Manuel Braun

**Aujourd'hui la consultation des ressources de la bibliothèque se fait majoritairement en ligne.**

C'est dans ce contexte de forte mutation des pratiques et des attentes des usagers que la bibliothèque a continué son expérience

sur l'élargissement des horaires.

Elle a proposé de passer de 8 à 16 semaines en horaires étendus<sup>5</sup> et de reconduire la même enquête que lors des précédentes expériences.

Ce sont les étudiants qui ont fréquenté la nocturne qui sont les plus enthousiastes<sup>6</sup> et disent massivement [81%] qu'ils aimeraient que cette mesure soit prolongée toute l'année. Ce résultat est confirmé par les taux de fréquentation après 22 h.

35% disent qu'ils aimeraient une ouverture plus tardive encore.



© Manuel Braun

<sup>5</sup> jusqu'à 23h [de mars à mai 2014 et de novembre à décembre 2014]

<sup>6</sup> principalement les étudiants en master

## SENS ET DU CONTENU DU SERVICE PUBLIC

Un travail collectif nous a conduit à mettre en place un accueil plus mobile et plus réactif basé sur une entraide accrue entre les collègues impliqués sur les différents postes d'accueil. Le service de renseignement à distance<sup>7</sup> a, lui aussi, été renforcé.

Cette évolution a fait émerger un besoin d'échange de pratiques entre collègues autour de la notion même d'accueil.

<sup>7</sup> près de 3 000 questions traitées



© Thomas Arrivé

## FORMATION DES UTILISATEURS

L'autre aspect important de notre activité de médiation concerne la formation des utilisateurs.

Nous avons formé 1 704 lecteurs presque exclusivement étudiants, soit une augmentation de 18% par rapport à l'an dernier pour les formations dans les cursus<sup>8</sup>.

Un effort important a été porté sur les doctorants et leur taux d'assiduité [entre 84 et 100% selon le dispositif] montre à quel point cette offre est attendue par ce public.

60% de notre effectif participent à ces formations, présentations et visites. Toutes catégories de personnel et tous départements confondus, le personnel assure en moyenne presque 8 heures de visites, de présentations ou de formations par an.

<sup>8</sup> En plus, 2 342 utilisateurs ont bénéficié d'une visite et 1 328 d'une présentation des services et ressources

**Les formations ont représenté une charge horaire de 150h [+ 200h consacrées aux visites et présentations]**



© Thomas Arrivé





© Jackritw/fotolia

# COMMUNICATION ET ÉVÉNEMENTIEL

## COMMUNICATION ET ÉVÉNEMENTIEL 2014

### RÉSEAUX SOCIAUX

En 2014 la bibliothèque a développé et consolidé sa présence sur les réseaux sociaux, qui sont devenus des éléments essentiels de sa communication externe.

Le fil Twitter @ScPoBibli<sup>1</sup> mis en place en janvier a très vite trouvé son ton et son public. Il a franchi la barre des 1 000 abonnés en 12 mois, se plaçant en 6ème position des fils Twitter des bibliothèques universitaires françaises les plus suivies dès son premier anniversaire.

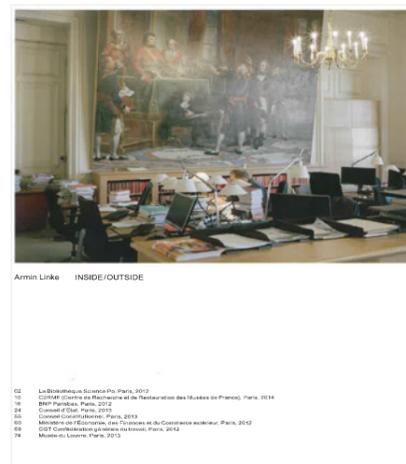
Depuis cette année nous sommes également présents sur le réseau interne des étudiants de Sciences Po « JAM » pour diffuser des informations spécifiquement destinées à la communauté étudiante.

La page Facebook était suivie par 6 210 personnes fin 2014. Elle a gagné 1 600 fans supplémentaires au cours de l'année. Malgré l'évolution très négative du edgerank<sup>1</sup>, elle a pu maintenir sa visibilité, entre autres, en adoptant une politique très efficace de mise en avant payante de certains posts.

LA BIBLIOTHÈQUE EST PRÉSENTE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX **7 JOURS SUR 7** assurant une présence a minima pendant le week-end et les périodes de fermeture

<sup>1</sup> *algorithme de calcul de l'affichage sur les murs*

### PORTÉE TOTALE [ORGANIQUE ET PAYÉE] DE LA PAGE FACEBOOK AU COURS DE L'ANNÉE 2014



Inside/outside. Armin Linke - Roma Publication



Le film de la bibliothèque<sup>1</sup> a été mis à jour avec l'aide du service audiovisuel.



Sciences Po | la bibliothèque - library - Facebook<sup>1</sup>

## L'OFFRE CULTURELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE

En 5 ans la programmation culturelle de la bibliothèque a trouvé sa place parmi les nombreuses propositions de l'institution.

Les arts y sont très représentés, et tout au long de l'année, expositions et événements rythment le quotidien de nos publics.

### 'Inside/Outside'

Le projet de commande d'œuvre d'art 'Inside/Outside' a été finalisé en novembre 2014. L'inauguration d'une deuxième série de huit photographies, en présence d'Armin Linke et de Frédéric Mion, porte l'œuvre complète à quatorze photographies réparties dans les espaces publics de la bibliothèque. Le projet a également fait l'objet d'une édition chez Roma publications, présentée à la foire du livre d'art Offprint à Londres en mai 2015.

### 'Inside/Outside - the making of'

L'exposition de photographies de Sylvain Gouraud, assistant d'Armin Linke, a permis d'illustrer le processus de création de l'œuvre.

### Expositions, conférences, dossiers documentaires

✓ *Chema Madoz* : photographies autour du livre et des lettres en coopération avec la galerie Esther Woerdehoff

✓ *Chemins de la dignité* : représentations visuelles de l'Afrique coloniale, prêt de la collection Jean-Philippe Dedieu

✓ *Labyrinthes et paroles* de Félix Aberasturi sous le haut patronage de la Fondation Jorge Luis Borges. Lectures de textes par des acteurs et accompagnement musical au piano par Oscar Sisto

✓ *Exposition des œuvres des gagnants du concours organisé par le photo club du Bureau des Arts de Sciences Po*

Six expositions et deux dossiers documentaires ont été créés par les collègues des départements Services aux usagers, Développement documentaire et Valorisation et numérisation du patrimoine. Ces produits mettent en valeur nos fonds ainsi que la coopération avec les chercheurs.

✓ Exposition : *La France et la Chine de la fin du 18ème au début du 20ème siècle : entre fascination et colonisation*

✓ Dossier : *Les relations franco-chinoises de 1964 à nos jours*

✓ *Le football* : exposition de documents sur les aspects historiques, politiques, sociaux et économiques du football

✓ *1964-2014 : 50 ans après le coup d'État militaire au Brésil*

✓ Exposition *Patrick Modiano* à l'occasion de l'attribution du Prix Nobel

✓ Exposition *Jean Tirole* à l'occasion de l'attribution du Prix Nobel

✓ Exposition et dossier : *Gagner la guerre [1914-1918] : la République de l'Union sacrée à la Victoire*



Inside/Outside - the making of par Sylvain Gouraud



© Reginald Silk. The Alake of Abeokuta seated on his throne, Nigeria, ca. 1930s [Collection Jean-Philippe Dedieu]



source : GALLICA / BnF

Deux expositions ont été transportées sur les campus.

'Portrait de groupe' organisée avec la mission Archives a été exposée sur le campus de Reims et celle sur 'Les relations franco-chinoises' sur le campus du Havre.

La bibliothèque a invité ses publics à six conférences au cours de l'année :

✓ *Twitter* avec Alice Antheaume le 3 février pour accompagner le lancement du fil @ScPoBibli

✓ *France-Chine : un anniversaire qui compte* avec Jean-Luc Domenach le 13 février

✓ *Elections en Afrique du Sud* avec Georges Lory le 3 avril

✓ *Chemins de la dignité* : représentations visuelles de l'Afrique coloniale avec Jean-Philippe Dedieu le 17 avril

✓ *Portrait de groupe* avec Marie Scot pour les Alumni en coopération avec l'association, le 21 novembre

✓ *Gagner la guerre [1914-1918] : de l'Union sacrée à la victoire* avec Nicolas Roussellier, le 4 décembre

La bibliothèque attache également beaucoup d'importance à l'accompagnement des événements institutionnels et étudiants. En 2014 elle a soutenu activement le Prix Littéraire des Grandes Écoles et pour la deuxième année consécutive le Prix du Livre Européen, ainsi que d'autres projets étudiants dont la Journée des dédicaces.



Félix Aberasturi' devant 'La biblioteca de Babel'



© couverture du livre Géopolitique du sport de Pascal Boniface, Paris : A. Colin, 2014



© AFP

Les relations franco-chinoises de 1964 à nos jours

# PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

## PARTENARIATS ET COLLABORATIONS AU NIVEAU INSTITUTIONNEL, NATIONAL ET INTERNATIONAL

### LES BIBLIOTHÈQUES DES CAMPUS EN RÉGION

Chacun des campus en région de Sciences Po dispose de sa propre bibliothèque. Depuis la création de ces sites, à partir de 2000, constructions et rénovations se sont succédé pour offrir à chaque fois de meilleures conditions d'étude aux utilisateurs.

En 2014, ce sont les sites de Nancy installé dans le Bâtiment des Missions Royales et celui de Reims qui ont connu d'importantes transformations

**Le campus international de Nancy** compte 250 étudiants et propose :

- ✓ un programme européen trilingue : français, allemand et anglais. Les enseignements sont dispensés dans ces trois langues que les étudiants doivent maîtriser au niveau B1/B2.
- ✓ un programme européen trilingue adapté : au cours de la première année, les enseignements ont lieu en allemand et en anglais ; les étudiants internationaux bénéficient de cours intensifs de français. Ils pourront suivre le programme européen trilingue lors de leur deuxième année d'études.

Depuis la rentrée 2014, les étudiants bénéficient d'une bibliothèque profondément transformée et accessible aux personnes en situation de handicap.

Elle occupe à présent toute la surface du second étage, soit près de 250m<sup>2</sup>, offre 74 places de lecture, 8 700 volumes et une dizaine de titres de périodiques.

Le choix des couleurs et le mobilier, alliance de métal, de verre translucide et de bois, accentuent la clarté et la luminosité du lieu.

L'espace peu cloisonné rend les circulations fluides ; les équipements ont été modernisés pour offrir de nombreuses possibilités de connexion. On a veillé à distinguer les places de lecture en fonction des usages : travail individuel, canapés et fauteuils pour la lecture de la presse, salle de travail en groupe permettant aussi d'organiser des ateliers de formation.

Cet endroit calme et favorable aux études offre une vue sur le jardin intérieur et l'église Saint-Pierre.

Cette réalisation est le fruit d'une collaboration entre les collectivités locales, les différents services de Sciences Po dont la bibliothèque de Paris et le cabinet d'architecture local Soria.



© S. Muñoz

**Le Campus de Reims** a ouvert ses portes en septembre 2010.

Les promotions d'étudiants venant du monde entier, en particulier des États-Unis et du Canada, suivent leur cursus sur le site de l'ancien Collège des Jésuites dont la construction remonte à 1619. Les travaux de réhabilitation des bâtiments et d'extension du site ont débuté en 2011. Ils ont été menés par les partenaires locaux de la Ville de Reims et de la Région Champagne-Ardenne, en collaboration avec les différents services de Sciences Po, dont la bibliothèque et le cabinet d'architectes-urbanistes Reichen et Robert & Associés.



© S.Lancereau

Les cours, conférences et séminaires sont dispensés essentiellement en anglais. Ils visent à donner aux étudiants une compréhension des systèmes européens et nord-américains en alternant les approches méthodologiques de ces deux aires géographiques.

**64 heures  
d'ouverture  
hebdomadaire**

Des cours de langue en français et en anglais sont proposés afin de rendre les étudiants bilingues avant la fin de la deuxième année. L'allemand, l'italien et l'espagnol sont aussi proposés.

L'arrivée prévue en septembre 2015 du programme Europe-Afrique permettra au campus de renforcer sa dimension internationale et la diversité de ses promotions. La communauté étudiante bénéficiera d'un large choix académique ainsi que d'un environnement de travail stimulant.

Sur le plan international, le campus intègre des programmes double bachelor, en collaboration avec des universités partenaires :

- ✓ l'Université de Sydney en Australie
- ✓ l'Université de Colombie Britannique [UBC] au Canada
- ✓ l'Université de Columbia aux États-Unis.

Les étudiants passent deux années à Reims suivies de deux années dans ces universités.



La construction de la bibliothèque s'est achevée fin 2014. Réalisée dans un style qui tire parti de l'alliance entre bâtiments historiques et aménagements très contemporains, elle est située au centre de la partie rénovée du site.

Bâtie sur deux étages, d'une superficie de 1 530m<sup>2</sup>, elle offre aux enseignants et aux 370 étudiants près de 390 places assises. Pour répondre aux différents besoins des lecteurs, outre les places classiques, plusieurs types d'équipement ont été définis :

- ✓ 21 boîtes individuels
- ✓ 2 carrels pour les étudiants en situation de handicap
- ✓ 6 salles de travail en groupe avec écrans de travail,
- ✓ 1 salle multimédia équipée de 20 ordinateurs,
- ✓ 1 salle de formation



© AECiM

La collection imprimée est composée de 17 520 ouvrages, dont 70% en anglais, et de 24 titres de périodiques, le tout réparti entre les différents espaces organisés autour de l'Arbre à Lettres.

**Lumineuse et confortable, ouverte sur le jardin, elle est vite devenue le « cœur battant » du campus de Reims où se retrouvent fréquemment les étudiants.**

#### CADIST, PÔLES ASSOCIÉS : DES RÉALITÉS MOUVANTES

La relation avec la BnF s'est beaucoup distendue en raison de l'abandon du soutien aux acquisitions. La BnF a contribué au financement de la numérisation des dossiers de presse jusqu'en 2012,



© nongkran\_ch/fotolia

mais son soutien financier s'est interrompu avant que la bibliothèque ait pu réorienter sa politique dans ce domaine. Aujourd'hui, des contacts existent entre nos deux institutions, autour du projet de plateforme de gestion des contenus numérisés en cours d'élaboration au sein de la COMUE. La politique des Pôles associés souffre des restrictions budgétaires et tirerait parti de la définition d'une nouvelle ambition.

Les CADIST sont, quant à eux, à la veille d'une transformation radicale au sein du dispositif ColEx. Celui-ci est destiné à devenir une grande infrastructure de recherche et, à ce titre, financer des projets dont le lien avec la recherche est mieux avéré. La bibliothèque de Sciences Po anticipe ce mouvement en repensant sa politique d'acquisition en science politique et en initiant une cartographie de la recherche dans cette discipline.

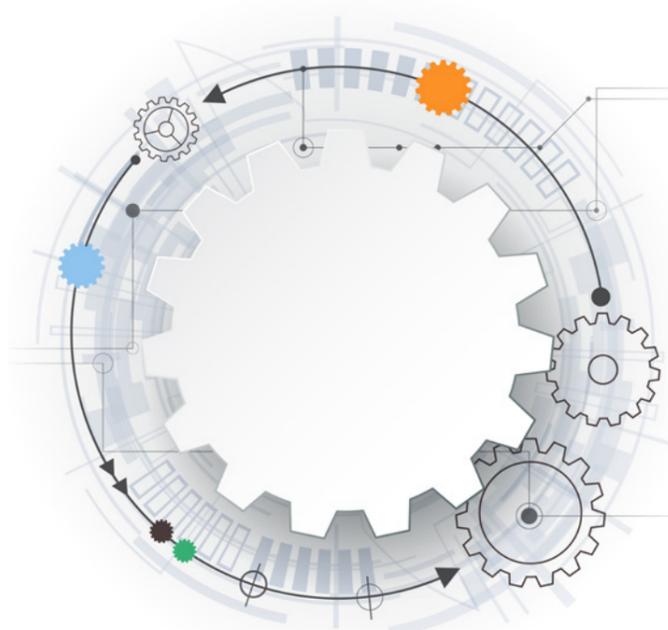
### SORBONNE PARIS CITÉ, UNE COMMUNAUTÉ DOCUMENTAIRE EN LENTE ÉMERGENCE

Les projets documentaires de Sorbonne Paris Cité ont tardé à émerger mais ont connu une impulsion nouvelle en 2014. Le projet de plateforme de diffusion de contenus numérisés conduit par Sciences Po, la BULAC et la bibliothèque Sainte-Geneviève s'est transformé en projet de gestion d'un processus de back office. Elle permettra la diffusion de ces contenus sur de multiples bases en fonction des priorités de chaque établissement. Un front office commun sera réalisé pour agréger ces documents sous le label Sorbonne Paris Cité.

Par ailleurs, d'autres projets ont été retenus par la COMUE. L'un d'eux concerne la formation des chercheurs et des doctorants à la gestion des données de la recherche [Paris 5, Sciences Po, Paris 7] ; le second, piloté par Paris 3 et auquel nous sommes associés, concerne la réalisation de tutoriels destinés à la formation des utilisateurs

La perspective d'un portail d'archives ouvertes est aussi envisagée, agrégeant les productions scientifiques des chercheurs. Pour des raisons économiques et de rapidité de réalisation, il s'agira vraisemblablement d'une instance de HAL [Hyper Article en Ligne] gérée par le Centre de Communication Scientifique Directe [CCSD].

Sciences Po souligne le besoin de mieux harmoniser les échanges entre HAL, un portail dit national, et un portail d'établissement dont la gestion est différente et très articulée sur les besoins de ses utilisateurs.



© nongkran\_ch/fotolia



## LA COLLABORATION INTERNATIONALE

### NEREUS

Le consortium des bibliothèques européennes pour la diffusion des productions de la recherche en économie et sciences sociales s'est réorienté vers un soutien aux initiatives en faveur de la recherche, basé sur un partage de compétences et de bonnes pratiques.



© NEREUS

Les séminaires NEREUS, de Vienne et de Florence, ont été l'occasion de conduire des enquêtes sur la transformation des activités documentaires dans les différents pays représentés et sur le partage d'expériences au service de la recherche en sciences sociales. Cette activité a aussi pris la forme d'un séminaire d'étude sur l'open access à la bibliothèque nationale de Lettonie à Riga dans le cadre de la conférence annuelle de Liber.

### LIBER

Sciences Po a beaucoup contribué à la préparation d'un séminaire destiné aux directeurs en exercice des grandes bibliothèques européennes de recherche prévu en 2015. Son but est de partager la réflexion autour de la gestion du changement dans des environnements institutionnels et techniques en pleine transformation. Il est impératif de repenser le rôle de la bibliothèque, dans sa façon même de concevoir et diffuser la connaissance auprès de ses utilisateurs.



© LIBER Europe / cc By-NC-SA 3.0 / flickr

## PUBLICATIONS

### CÉCILE TOUITOU

- Les institutions du livre face à la « Culture numérique » des « Digital natives ». Séminaire Ebook AN3 – Paris, 13 janvier 2014. BBF 2014-1 [TOUR D'HORIZON]  
[http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/les-institutions-du-livre-face-a-la-culture-numerique-des-digital-natives\\_64219](http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/les-institutions-du-livre-face-a-la-culture-numerique-des-digital-natives_64219)
- Quel avenir pour les collections ? Journée BPI, 21 janvier 2014. BBF 2014-1 [TOUR D'HORIZON]  
[http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/quel-avenir-pour-les-collections\\_64224](http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/quel-avenir-pour-les-collections_64224)
- Journée d'étude Elico-Couperin. 21 février 2014 – Ressources documentaires électroniques en milieu universitaire : retour sur investissements. BBF 2014-1 (TOUR D'HORIZON)  
[http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/journee-d-etude-elico-couperin\\_64262](http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/journee-d-etude-elico-couperin_64262)
- Bibliothèques universitaires et IST : quelle(s) valeur(s) ? Journée d'étude lors du congrès de l'ADBU – Strasbourg, 3 septembre 2014. BBF 2014-3. (TOUR D'HORIZON)  
[http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/bibliotheques-universitaires-et-ist-quelles-valeurs\\_64818](http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/bibliotheques-universitaires-et-ist-quelles-valeurs_64818)
- Recension ouvrage : Better Library and Learning Space / Les Watson, editor, Facets ed. In. BBF 2014-2
- Recension ouvrage : At a Tipping Point: Education, Learning and Libraries. Rapport OCLC, juin 2014. 22 août 2014.  
<http://bbf.enssib.fr/contributions/at-a-tipping-point-education-learning-and-libraries>
- Recension ouvrage : Perceptions des bibliothèques publiques européennes. Retour sur "l'enquête paneuropéenne destinée à évaluer les perceptions des utilisateurs à l'égard des avantages liés aux technologies de l'information et de la communication dans les bibliothèques publiques". 2013. 31 janvier 2014  
<http://bbf.enssib.fr/contributions/perceptions-des-bibliotheques-publiques-europeennes-0>

## INTERVENTIONS

### FRANÇOIS CAVALIER

- *Les collaborations entre chercheurs et bibliothécaires*. Bibliothèque et recherche. ENSSIB, 20 janvier 2014.
- *Bibliothèques : nouvelles activités, nouvelles compétences. Conduire le changement*. Congrès de l'ABF, 20 Juin 2014.

### STÉPHANIE GASNOT

- *Politique documentaire et retour d'expériences*. Journées de travail organisées par la BIU de Montpellier pour son personnel 10 et 11 février 2014.

### GOULVEN LE BRECH

- Colloque ICA-SUV : *Archiver la recherche : pourquoi, comment ?* Les relations entre services archives, bibliothèque et centres de recherche en établissement d'enseignement supérieur et recherche, juillet 2014.

### ANNE-MARIE MAGNARD

- Journée annuelle de Libqual France : présentation des résultats de l'enquête Libqual à Sciences Po, 8 juillet 2014.

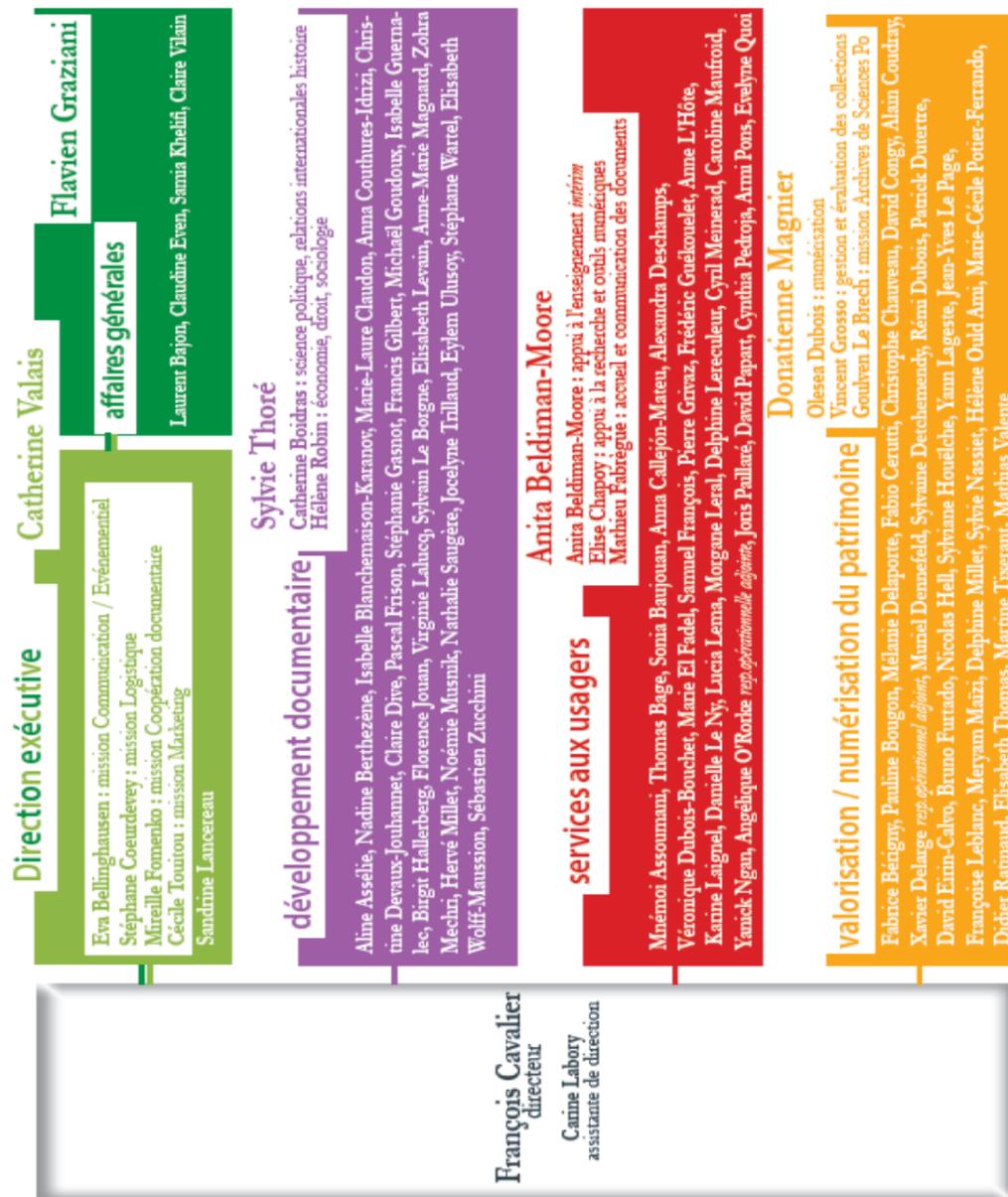
### CÉCILE TOUITOU

- *Construire un tableau de bord en bibliothèque*. Cours aux étudiants de deuxième année du titre de Gestionnaire de l'information de l'EBD, 2<sup>ème</sup> semestre 2014.
- *Évaluer les usages sur place et à distance : un exemple de programme d'évaluation régulière à la bibliothèque de Sciences Po*. Cours aux étudiants DCB de l'ENSSIB, avril 2014.
- *Évaluer les usages sur place et à distance : un exemple de programme d'évaluation régulière à la bibliothèque de Sciences Po*. Cours aux étudiants bibliothécaires de l'ENSSIB, novembre 2014.

### CATHERINE VALAIS

- *Conduire le changement en bibliothèque*. ENSSIB, mars 2015.

# ORGANIGRAMME DE LA BIBLIOTHÈQUE JUIN 2015



Le diagramme est structuré en plusieurs niveaux hiérarchiques. Au sommet se trouve François Cavalier, directeur, assisté de Camille Labory. À sa droite se trouve Catherine Valais, directrice exécutive, qui supervise la Direction exécutive (Eva Bellinghousen, Stéphane Coerdevey, Mireille Fomenko, Cécile Toutou, Sandrine Lancereau) et les affaires générales (Laurent Bajon, Claudine Even, Samia Kheifi, Claire Vilain, Flavien Graziani). En dessous de la Direction exécutive se trouvent deux départements : le développement documentaire (Sylvie Thoré) et les services aux usagers (Anita Beldiman-Moore). Le développement documentaire est divisé en deux sections : 'développement documentaire' (Aline Assélie, Nadine Berthezène, Isabelle Blanchemaison-Karanoy, Marie-Laure Claudon, Anna Coutures-Idrizi, Christine Devaux-Jouhannet, Claire Dive, Pascal Frison, Stéphane Gasnot, Francis Gilbert, Michaël Goudoux, Isabelle Guernalec, Brigit Hallenberg, Florence Jouan, Virginie Lahucy, Sylvain Le Borgne, Elisabeth Levain, Anne-Marie Magnard, Zohra Mechri, Hervé Millet, Noémie Musnik, Nathalie Saugère, Jocelyne Trillaud, Eylem Ulusoy, Stéphanie Warrel, Elisabeth Wolff-Mausstou, Sébastien Zucchini) et 'valorisation / numérisation du patrimoine' (Fabrice Bégnigny, Pauline Bougon, Mélanie Delaporte, Fabio Cerutti, Christophe Chauveau, David Congy, Alain Coudray, Xavier Delarge, Muriel Demmefeld, Sylvaine Houëlche, Yann Lageste, Jean-Yves Le Page, David Erim-Calvo, Bruno Furtado, Nicolas Hell, Sylviane Houëlche, Yann Lageste, Jean-Yves Le Page, Françoise Leblanc, Meryam Maizi, Delphine Millet, Sylvie Nassiet, Héliène Ould Ami, Marie-Cécile Potier-Ferrando, Didier Raimaud, Elisabeth Thomas, Martine Tisserant, Mathias Valente). Les services aux usagers sont divisés en deux sections : 'services aux usagers' (Muriel Assoumani, Thomas Bage, Sonia Baujouan, Anna Callejón-Mateu, Alexandra Deschamps, Véronique Dubois-Bouchet, Marie El Fadel, Samuel François, Pierre Girraz, Frédéric Guéloulet, Anne L'Hôte, Karine Laignel, Danielle Le Ny, Lucia Lema, Morgane Leral, Delphine Lerocleur, Cyril Meunier, Caroline Mautroïd, Yannick Ngau, Angélique O'Rotie) et 'valorisation / numérisation du patrimoine' (Olesea Dubois, Vincent Grosso, Gouïven Le Brech, Fabrice Bégnigny, Pauline Bougon, Mélanie Delaporte, Fabio Cerutti, Christophe Chauveau, David Congy, Alain Coudray, Xavier Delarge, Muriel Demmefeld, Sylvaine Houëlche, Yann Lageste, Jean-Yves Le Page, David Erim-Calvo, Bruno Furtado, Nicolas Hell, Sylviane Houëlche, Yann Lageste, Jean-Yves Le Page, Françoise Leblanc, Meryam Maizi, Delphine Millet, Sylvie Nassiet, Héliène Ould Ami, Marie-Cécile Potier-Ferrando, Didier Raimaud, Elisabeth Thomas, Martine Tisserant, Mathias Valente).

## ACRONYMES ET SIGLES

- ABES**  
Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur
- ABF**  
Association des Bibliothécaires de France
- ADBS**  
Association des professionnels de l'information et de la documentation
- AISP**  
Association Internationale de Science Politique
- BDIC**  
Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine
- BnF**  
Bibliothèque nationale de France
- BULAC**  
Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations
- CADIST**  
Centre d'Acquisition et de Diffusion de l'Information Scientifique et Technique
- CEE (Sciences Po)**  
Centre d'Etudes Européennes
- CERI (Sciences Po)**  
Centre d'Etudes et de Recherches Internationales
- CEVIPOF (Sciences Po)**  
Centre de recherches politiques (*Centre d'études de la vie politique française*)
- CHSP (Sciences Po)**  
Centre d'Histoire de Sciences Po
- COAR**  
Confederation of Open Acces Repositories
- COLLEX**  
Infrastructure documentaire au service de la recherche
- CSO (Sciences Po)**  
Centre de Sociologie des Organisations
- CTLes**  
Centre Technique du Livre de l'enseignement supérieur
- DAIE (Sciences Po)**  
Direction des Affaires Internationales et des Echanges
- DEM**  
Demande en ligne (*Demande En Magasin*)
- DES (Sciences Po)**  
Direction des Etudes et de la Sclarité
- DRD (Sciences Po)**  
Direction des Ressources Documentaires
- DRIS (Sciences Po)**  
Direction des Ressources et de l'Information Scientifique
- DSD (Sciences Po)**  
Direction de la Stratégie et du Développement
- ENSSIB**  
Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques
- ESGBU**  
Enquête Statistique Générale des Bibliothèques Universitaires
- GEM**  
Groupe d'Economie Mondiale
- LIBER**  
Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche
- MESR**  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
- NEREUS**  
Networked Economics Resources for European Scholars
- OFCE (Sciences Po)**  
Observatoire Français des Conjonctures Economiques
- OPAC**  
Online Public Access Catalog
- OSC (Sciences Po)**  
Observatoire Sociologique du Changement
- PCR**  
Prêt Campus en Région
- PEB**  
Prêt Entre Bibliothèques
- PSIA (Sciences Po)**  
Paris School of International Affairs
- SIGB**  
Système Intégré de Gestion de Bibliothèque
- SPIRE**  
Sciences Po Institutional Repository
- SUDOC**  
Système Universitaire de Documentation

[www.sciencespo.fr](http://www.sciencespo.fr)

