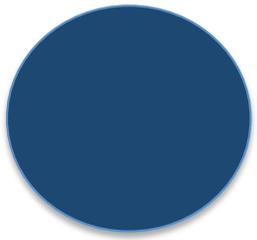




# Le Projet culturel, scientifique, éducatif et social (PCSES) en bibliothèque

*Contours, enjeux, perspectives*

Thierry Claerr, Anne Morel  
Ministère de la Culture et de la  
Communication, DGMIC



# Éléments de définition

- Un document qui décrit les **orientations** d'un établissement à moyen terme (trois à cinq ans en général)
- Implique de **prioriser** son action
- Repose sur une **méthodologie de projet**
- S'articule autour d'une **réflexion sur l'identité de l'établissement**, définie en fonction des **publics** auxquels il s'adresse

**Rappel des missions**  
**Projet politique**



**Etat de l'existant**  
**Etude du contexte**



**Diagnostic critique**



**Objectifs**

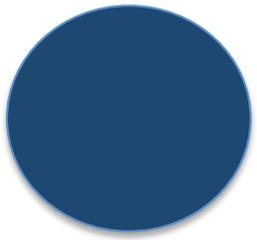


**Stratégie concrète**  
**Moyens pour y parvenir**



**Evaluation**





# I. Le contexte

*Plusieurs dynamiques convergentes en  
faveur de la diffusion du PCSES*

# Du PSC des musées au projet culturel, scientifique, éducatif et social

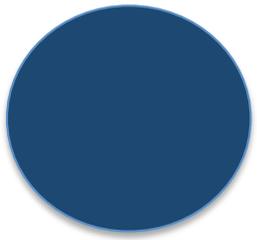
Un outil pour accompagner les politiques ministérielles :

- Encouragement de **projets architecturaux** de qualité
- Elargissement des **horaires d'ouverture**
- Les bibliothèques numériques de référence (**BNR**)
- Mise à disposition de conservateurs d'Etat dans les **BMC**



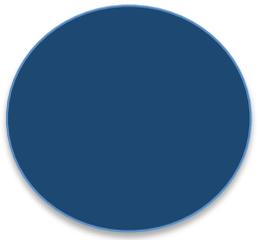
« Ouvrir grand la médiathèque »





# « Parler la langue de l'administration »

- Formalisation
- Contractualisation
- Transparence
- Cohérence
- Evaluation des politiques publiques



## II. Un PCSES, pour quoi faire?

- Dialoguer avec sa tutelle
- Une feuille de route en interne
- Dialoguer avec ses équipes
- Communiquer avec les publics
- « Penser la bibliothèque »
- Un outil indispensable pour les projets architecturaux

# Penser les espaces



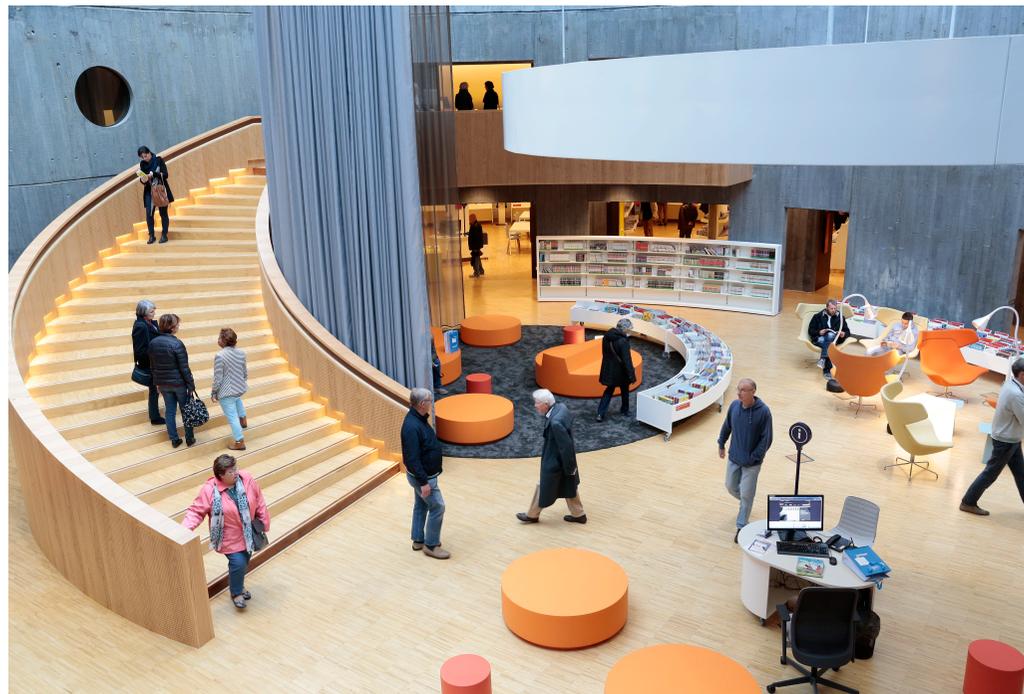
*La BMVR Alexis de Tocqueville,  
Caen la Mer (2017)*

POLE LITTERATURE  
VUE INTERIEURE



MCC/DGMIC

# Penser les espaces



*La bibliothèque  
Oscar  
Niemeyer, Le  
Havre  
(2014)*



# Penser les espaces

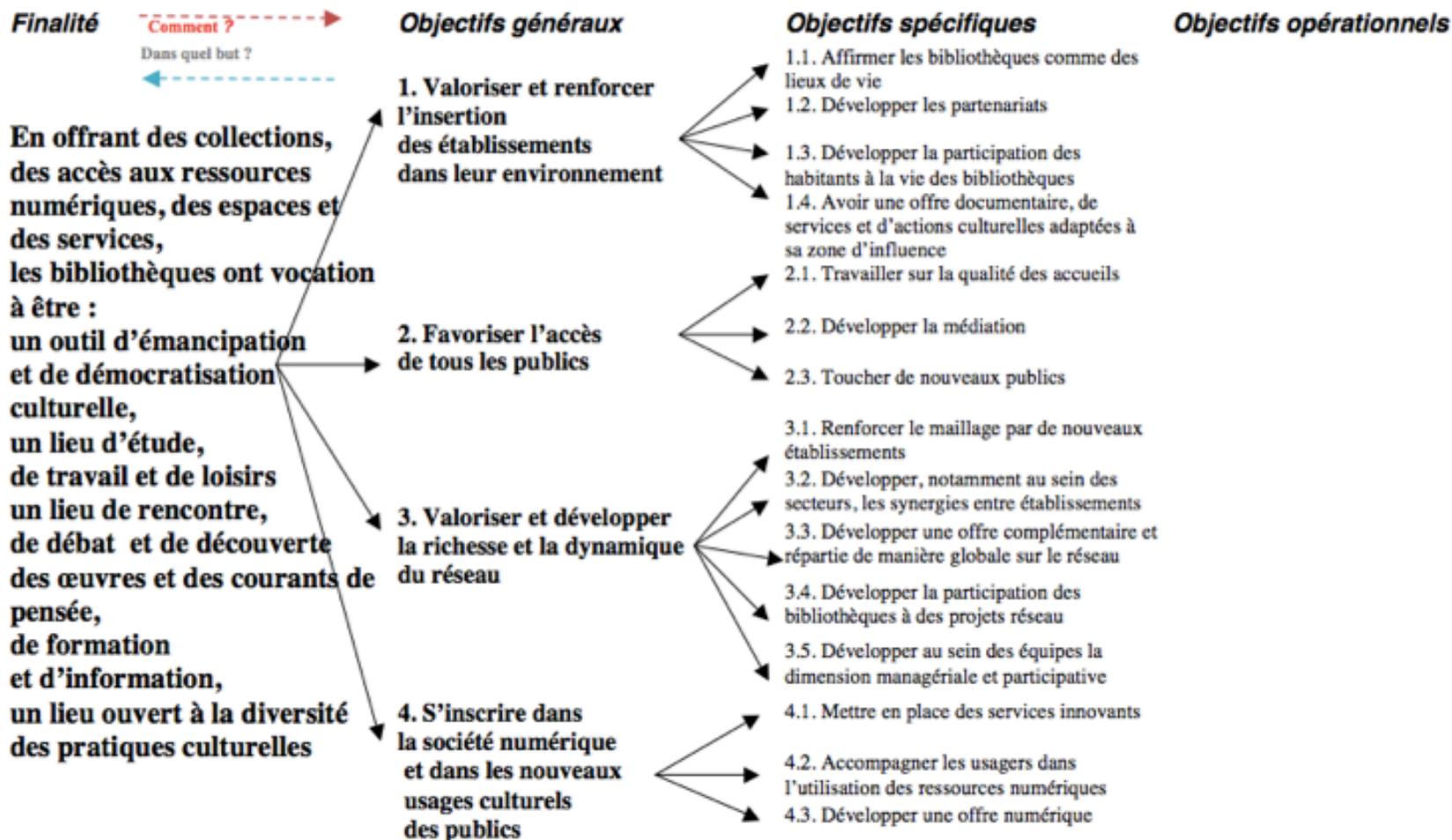


*La bibliothèque Oscar  
Niemeyer, Le Havre  
(2014)*



# Formaliser son projet

## Arbre d'objectifs du projet de bureau 2012 pour les bibliothèques de prêt de la ville de Paris



# Communiquer autour du projet

## SERVICES POUR TOUS

RDC

### LE PUBLIC AU CENTRE DU PROJET

Placé au centre de l'activité de la bibliothèque, le public est considéré comme porteur de compétences et de connaissances qu'il peut partager avec tous. Ainsi, il participera et contribuera à l'animation générale, proposant des commentaires sur les ouvrages comme des suggestions d'activités ou des ressources Internet. Le public sera ainsi un nouvel acteur de la bibliothèque.

### DES ACCÈS FACILITÉS

La bibliothèque sera disponible en ligne 24h sur 24 (bibliotheques.caenlamer.fr)

Elle proposera un service «questions-réponses», des services personnalisés, des réservations pour les animations, ainsi que des emprunts et des retours automatisés de documents...

La bibliothèque Alexis de Tocqueville sera totalement accessible aux personnes à mobilité réduite.

### OUVERTURE LE DIMANCHE

La bibliothèque sera ouverte le dimanche, de 15h00 à 18h30.

### UN LIEU DE PRÉSERVATION

#### ET DE TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE

En particulier autour des 3 ensembles de collections spécifiques :

#### FONDS PRÉCIEUX

manuscrits, livres rares, estampes, plans...

#### FONDS NORMAND

collections encyclopédiques sur Caen et la Normandie...

#### FONDS HISTORIQUE JEUNESSE

livres, albums de 1950 à 1990

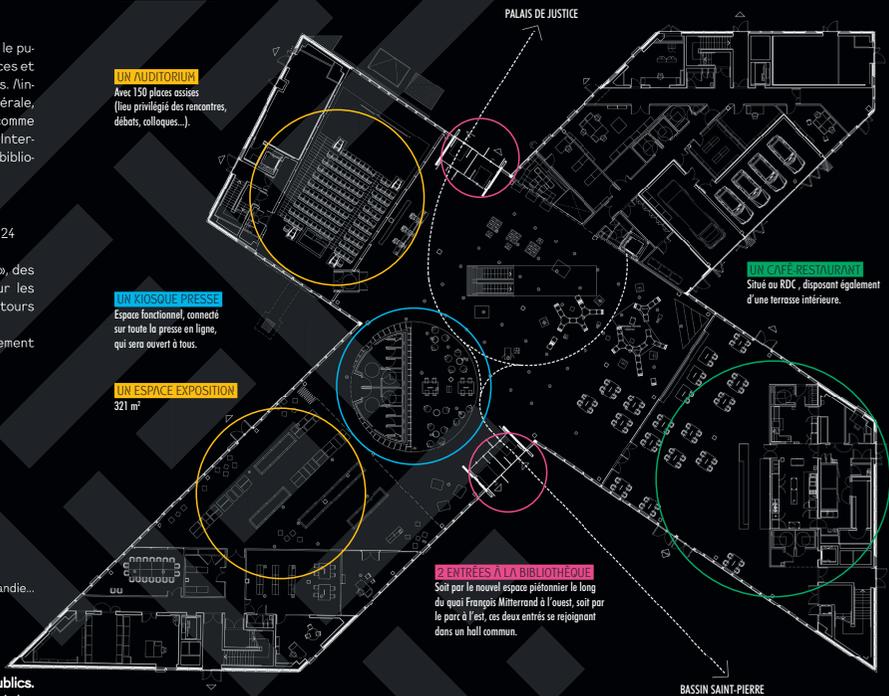
Une bibliothèque pensée pour tous les publics. Accessible à tous, prenant en compte la variété des attentes et des usages : salons de lecture, salles de travail en groupe mais aussi espaces plus intimes pour le loisir ou l'étude...

**UN AUDITORIUM**  
Avec 150 places assises (lieu privilégié des rencontres, débats, colloques...)

**UN KIOSQUE PRESSE**  
Espace fonctionnel, connecté sur toute la presse en ligne, qui sera ouvert à tous.

**UN ESPACE EXPOSITION**  
321 m<sup>2</sup>

**2 ENTRÉES À LA BIBLIOTHÈQUE**  
Soit par le nouvel espace piétonnier le long du quai François Mitterrand à l'ouest, soit par le port à l'est, ces deux entrées se rejoignant dans un hall commun.



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS / MÉCÈNES



Caenlamer

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère  
Culture  
Communication

MCC/DGMIC

# Communiquer autour du projet

## UN NOUVEL ÉQUIPEMENT



La Bibliothèque Alexis de Tocqueville s'inscrit pleinement dans la société de l'information pour y tenir un rôle actif. Dans un contexte de dématérialisation et de démultiplication de l'information, elle aidera à comprendre et à analyser les innombrables sources de données.



Elle jouera un rôle moteur dans le réseau des bibliothèques communautaires ou municipales (via le Réseau de Lecture Publique), présentes sur l'ensemble du territoire de Caen la mer.



La Bibliothèque Alexis de Tocqueville proposera de nouveaux services dans un cadre adapté et évolutif.



## UNE ORGANISATION EN 4 PÔLES

La Bibliothèque Alexis de Tocqueville offrira à son public des espaces de consultations et d'accès aux documents variés et repensés dans leur organisation.

> Les documents seront regroupés autour de 4 pôles thématiques :



ARTS



SCIENCES  
& TECHNIQUES

NIVEAU 1



LITTÉRATURE



SCIENCES  
HUMAINES

On y retrouvera des imprimés (livres, revues...), des supports (DVD, CD...) audiovisuels ou encore des ressources en ligne. L'idée majeure est d'offrir aux utilisateurs de la bibliothèque de nombreux types d'espaces afin que chaque usage soit possible. Vous pourrez ainsi y passer une journée complète; la restauration sera aussi possible.

Tous ces espaces seront également mobiles et variables, pour s'adapter soit à une animation particulière soit à l'évolution des attentes des utilisateurs et de leurs usages.

## ESPACE ENFANCE NIVEAU 2

Connecté à la bibliothèque par les escalators, l'espace enfance incite les enfants à traverser tous les étages de la bibliothèque, en leur donnant un aperçu de l'ensemble des collections.



L'espace enfance est un plateau libre de 3,30 m de hauteur, partant du centre de la croix jusqu'à l'extrémité de l'aile sud, au niveau 2. Il offre une première partie, ouverte à tous les publics, puis des secteurs plus spécifiques aux enfants.

Une salle de travail de 35 places permet d'accueillir des animations. L'emplacement de l'heure du conte est, quant à lui, protégé par un rideau, offrant ainsi des lieux plus intimes pour l'accueil des tout-petits.

## EN CHIFFRES

4 867 m<sup>2</sup>



La surface totale des espaces ouverts au public. A titre comparatif, la bibliothèque de Caen ne représentait que 2400 m<sup>2</sup>.

+ 1 000 000



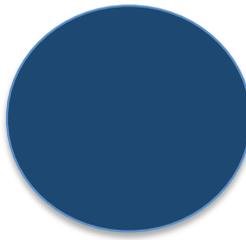
Est le nombre d'ouvrages proposés, 120 000 documents seront mis à disposition du public en libre accès :

> 83 485 documents imprimés  
> 36 515 documents audiovisuels

186

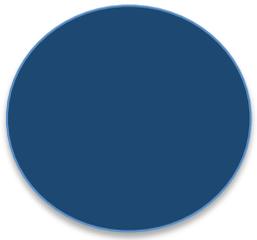


Postes informatiques accessibles depuis les 4 pôles, 39 accès au catalogue numérique sont prévus.



# III. La pratique : écueils, points de vigilance

- Formaliser, communiquer son projet
- Faire vivre le PCSES
- Une activité chronophage ?
- Créer un espace de discussion ou un espace de contestation pour les équipes ?



# Conclusion

- Le PCSES : formaliser pour partager les objectifs et les priorités de la bibliothèque
- Porter une *vision* de la bibliothèque au XXIe siècle, tout en échappant à un modèle figé, désincarné et stéréotypé