

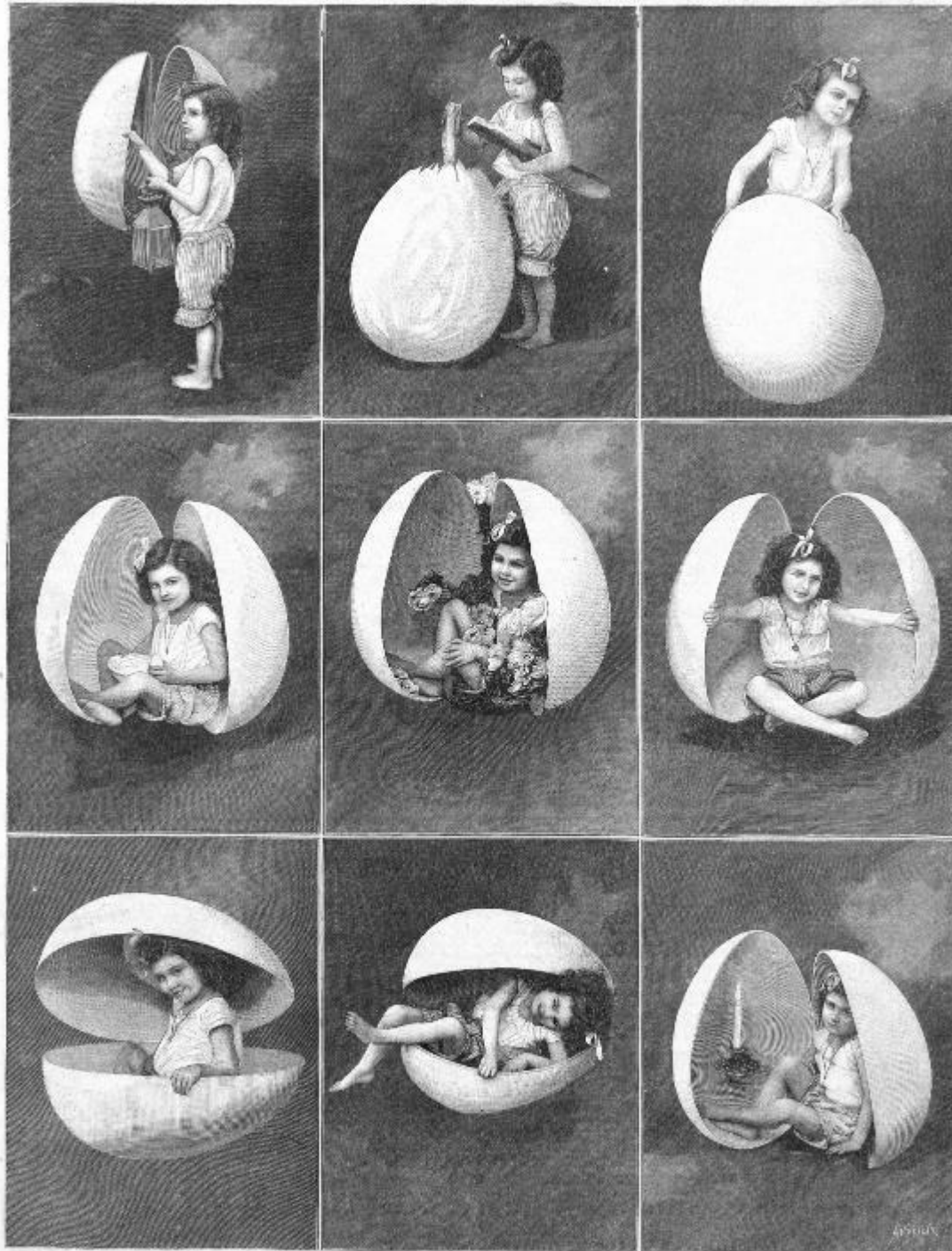
ANNEXE N°7 : LISTE DES SIGNATURES ENRICHIE D'ELEMENTS BIOGRAPHIQUES

| Noms | Supplément | Occurrences | éléments biographiques | commentaire | sources |
|------------------|------------|-------------|--|--|--|
| Andrieux | LPP | 95 | | Travaille avec CH Crespin et Carey, parfois seule signature. A partir de 1902 sa signature est sur presque toutes les illustrations. | |
| d'Aunian Jean | LPJ | 2 | 1870-1931, illustrateur, peintre et dessinateur. - Pseudonyme de Pierre-Emmanuel Pensat | | notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14968643c |
| Beltrand (-Dété) | LPP | 64 | Tony Beltrand (1847 Lyon- 1904 Paris) Elève de Capasson et de Pannemaker, débute au Salon en 1870. Donne des gravures sur bois à divers journaux illustrés. Bois originaux représentés sur des enfants et des types bretons. A travaillé avec un certain Dété. | 2 personnes pour une signature commune. Presque les 2 seuls graveurs-dessinateurs pour LPP sur les années concernées. | OSTERWALDER Marcus [dir.]. <i>Dictionnaire des illustrateurs : illustrateurs, caricaturistes et affichistes, 1800-1914</i> . Paris, Hubschmid et Bouret, 1983, 1221 p. |
| Bestou D | LPJ | 2 | | | OSTERWALDER Marcus [dir.]. <i>Dictionnaire des illustrateurs, 1905-1965, XIXe siècle, deuxième génération, illustrateurs du monde entier nés entre 1885 et 1900 : artistes du livre, dessinateurs de la presse et de la mode, caricaturistes, bedécistes et affichistes</i> , Neuchâtel, Ides et Calendes, 2005, 1984 p. |
| Bigot G. | LPP | 1 | peintre et dessinateur (1860- 1927) Elève de Jean-Léon Gérôme et de Carolus Duran aux Beaux-Arts de Paris. Travaille au Japon. Dessins sur la guerre russo-japonaise une fois de retour en France. | dessinateur | notice de personne de la bnf, consulté sur : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14877508c |
| Boyer M. | LPP | 1 | 18... - 19...; photographe français | photographe. Travaille avec BD | |
| CA | LPP | 1 | | | |
| CHcz | LPP | 2 | | | |
| Caldere | LPJ | 1 | | | |
| Carey | LPJ - LPP | 3 67 / 70 | | photographe, travaille avec Fortuné Méaulle et Andrieux | |
| Clement AL | LPJ | 1 | Armand Lucien Clément (né à Paris) : élève d'E. Frémier, 8 lithographies de répertoriées de 1896 à 1906 | | |
| Crespin CH | LPP | 47 | Adolphe Crespin ? (1859-1944) Peintre et dessinateur belge. | dessinateur. L avec Méaulle et Andrieux | OSTERWALDER Marcus [dir.]. <i>op. cit. 1800-1914</i> |
| Damblans | LPJ | 9 | Eugène Damblans (né à Montevideo de parents français en 1865 – 1945 ?) : élève de M. Buland et E. Renard. Beaucoup d'eaux-fortes répertoriées; de 1909 à 1940 // aquarelliste et graveur français par naturalisation, formé par E. Buland et E. Fattonni | graveur | OSTERWALDER Marcus [dir.]. <i>op. cit. 1800-1914</i> |
| Domani / D | LPJ - LPP | 15 1 / 16 | | en 1903 est une des rares signatures qui apparaissent encore dans LPJ. | |

| Noms | Supplément | Occurrences | éléments biographiques | commentaire | sources |
|---------------|------------|-------------|--|------------------------|---|
| Dufresne Paul | LPJ | 3 | <p>Charles-Paul Dufresne, dit Paul Dufresne (1885-1956), dessinateur, illustrateur, copiste et graveur français, A 15 ans, il entre à l'atelier du peintre Georges Roussin, qui le prépare à l'école des Arts Décoratifs, d'où il sort avec une première médaille de dessin et d'aquarelle.</p> <p>A 18 ans, il entre à l'Académie Julian, où il eut pour maîtres, Bouguereau et Marcel Baschet.</p> <p>A 19 ans, il entre à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris. Il fut l'élève de Comon pour le dessin, et de Jules Jacquet pour la gravure en taille douce, et cela durant sept ans.</p> <p>Il fut très vite admis au Salon des Artistes Français où il exposera régulièrement. Son talent s'affirme en gravure, il obtient une mention en 1908 pour l'oeuvre « Bord d'un canal en Hollande », d'après Van Goyen.</p> | dessinateur et graveur | <p>Consulté sur : http://www.topfferiana.fr/2015/09/ecollens-aute-age/#footnote_1_12316/ http://www.phil.ouest.com/Timbres.php?Cas=Artiste&ListeMots=Dufresne&Ordre=DateVente</p> |
| J-Belon | LPJ | 2 | <p>José Belon (1862-67 – 1927) Peintre de paysages. - Auteur de dessins humoristiques, d'affiches et illustrateur</p> | dessinateur | <p>notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb1252930 3r</p> |
| LM | LPP | 1 | | | |
| Lionel | LPJ | 1 | | | |
| Lyzonoz Paul | LPJ | 2 | | | |
| ML | LPP | 1 | | | |
| Marodon | LPJ | 1 | <p>Maurice Marodon, XIXe Xxe aquarelliste et dessinateur français</p> | dessinateur | <p>OSTERWALDER Marcus [dir.], <i>op. cit.</i> 1800-1914 + notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14912864d</p> |
| Mahler P. | LPJ | 2 | <p>Paul Mahler, 18... - 19..., peintre animalier et graveur</p> | graveur | <p>notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb137753 38</p> |

| Noms | Supplément | Occurrences | éléments biographiques | commentaire | sources |
|-----------------|------------------|------------------|---|--|---|
| Méaulle Fortuné | LPJ - PPP | 4637 / 83 | Fortuné Louis Méaulle (né à Angers en 1844 - ?) : élève d'H. Linton et B. Smeeton, grand nombre de gravures sur bois répertoriées, de 1869 à 1892. Ne fit pas les dessins. | graveur | Notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13756092r_public + Page Wikipédia, consulté sur https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9_M%C3%A9aulle |
| Meyer Henri | LPJ | 24 | 1844-1899, dessinateur et caricaturiste français. nombreuses illustrations pour la presse, dont une grande quantité de couvertures pour le <i>Supplément Illustré du Petit Journal</i> , gravées par Fortuné Méaulle. | dessinateur, travaille avec Fortuné Méaulle + V Michel | Notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14793783z_public + Page Wikipédia, consulté sur : https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Meyer_(illustrateur) |
| Michel (Phg) V. | LPJ | 18 | 18.. - 19.., photographe et photographeur français | photographe - photographeur. Très rarement la seule signature. | notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14121445m_public |
| Moriss | LPJ | 1 | | | |
| Pasquine Heman | LPJ | 1 | | | |
| Philpoteaux | LPJ | 1 | Henri Emmanuel félix ? (1815-1884) peintre français. 1846: chevalier de la légion d'honneur // sûrement plutôt son fils : Paul Dominique | L avec Méaulle | OSTERWALDER Marcus [dir.], <i>op. cit. 1800-1914</i> |
| Rudry H. | LPJ | 1 | | L avec Méaulle | |
| TP ? | LPJ | 3 | | | |
| Thiriat Paul | LPJ | 2 | | | |
| Tofani | LPJ | 42 | Oswaldo Tofani (1849-1915) dessinateur et peintre italien. A utodidacte, a travaillé pour l'illustration, le figaro illustré, la revue illustrée et le monde illustré. | dessinateur, travaille avec Fortuné Méaulle | OSTERWALDER Marcus [dir.], <i>op. cit. 1800-1914</i> |
| Yrondy | LPJ | 9 | Ch. Yrondy, 18..-19.., illustrateur | | notice de personne de la bnf, consulté sur : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14780709m_public |

ANNEXE N°8 : UN EXEMPLE DE COMPOSITION ORIGINALE



Les Œufs de Pâques

**ANNEXE N°9 : MISE EN PARALLELE D'UNE UNE DU SUPPLEMENT
ILLUSTRE DU PETIT PARISIEN ET DU TABLEAU DE GERICAULT.**



Supplément Illustré du Petit Parisien, n°426, 04/04/1897, Une.



**GERICAULT Théodore, *Le Radeau de La Méduse*, 1818-1819, huile sur toile, 491 × 716 cm,
Musée du Louvre, Paris, France.**

ANNEXE N°10 : COMPARAISON DE DEUX UNES METTANT EN VALEUR LA DIFFERENCE DE STYLE ENTRE LES SUPPLEMENTS



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Supplément Illustré du Petit Journal, n°650, 03/05/1903, Une.

Janvier - Juin 1904

Le Petit Parisien

CHIFFRE D'ORDRE
Le Petit Parisien
500 pages
5 centimes
ou
CHIFFRE D'ORDRE
DU SUPPLÉMENT LITTÉRAIRE
5 centimes

SUPPLÉMENT LITTÉRAIRE ILLUSTRÉ

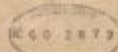
DIRECTION : 18, rue d'Enghien (10^e), PARIS

ABONNEMENTS
PARIS ET DÉPARTEMENTS :
12 mois, 3 fr. 50. 6 mois, 2 fr. 00
ÉTRANGER (en avance) :
12 mois, 4 fr. 50. 6 mois, 3 fr. 00



A MARSEILLE
INCENDIE DU NAVIRE PÉTROLIER « SAN-LEONARDO »

G. Pol Lc² 3850



Imprimé par la Société d'Éditions et de Publications

Supplément Illustré du Petit Parisien, n°778, 03/01/1904, Une.

ANNEXE N°11 : IMAGES DES SUPPLÉMENTS PARTICIPANT A CREER UN LIEN ENTRE LES JOURNAUX ET LEUR LECTORAT



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Supplément Illustré du Petit Journal, n°598, 04/05/1902, Une.



Le Grand Concours du Petit Parisien.
TROIS ENFANTS DES ÉCOLES COMMUNALES METTANT LE BLÉ DANS LA BOUTEILLE

ANNEXE N°12 : LES REPRESENTATIONS DE LA MISSION MARCHAND
DANS LES DEUX SUPPLEMENTS.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Supplément Illustré du Petit Parisien, n°539, 04/06/1899, Une.

1899
N° 446
1899

Le Petit Journal

Le Petit Journal
FONDÉ EN 1888
Le Supplément illustré
FONDÉ EN 1899

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
Huit pages : CINQ centimes

ABONNEMENTS
PAR AN
PAR TRIMESTRE
PAR SEMAINE

| | | | |
|----------|-------|----------|----------|
| FRANCE | 3 fr. | 1 fr. 00 | 0 fr. 30 |
| ÉTRANGER | 4 fr. | 1 fr. 30 | 0 fr. 40 |
| ÉTRANGER | 5 fr. | 1 fr. 50 | 0 fr. 45 |

Diabolo animé

DIMANCHE 4 JUIN 1899

Numéro 446



LE COMMANDANT MARCHAND

Tableau de PHILIPOTEAUX (SALON DE 1899)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Supplément Illustré du Petit Journal, n°446, 04/06/1899, Une.

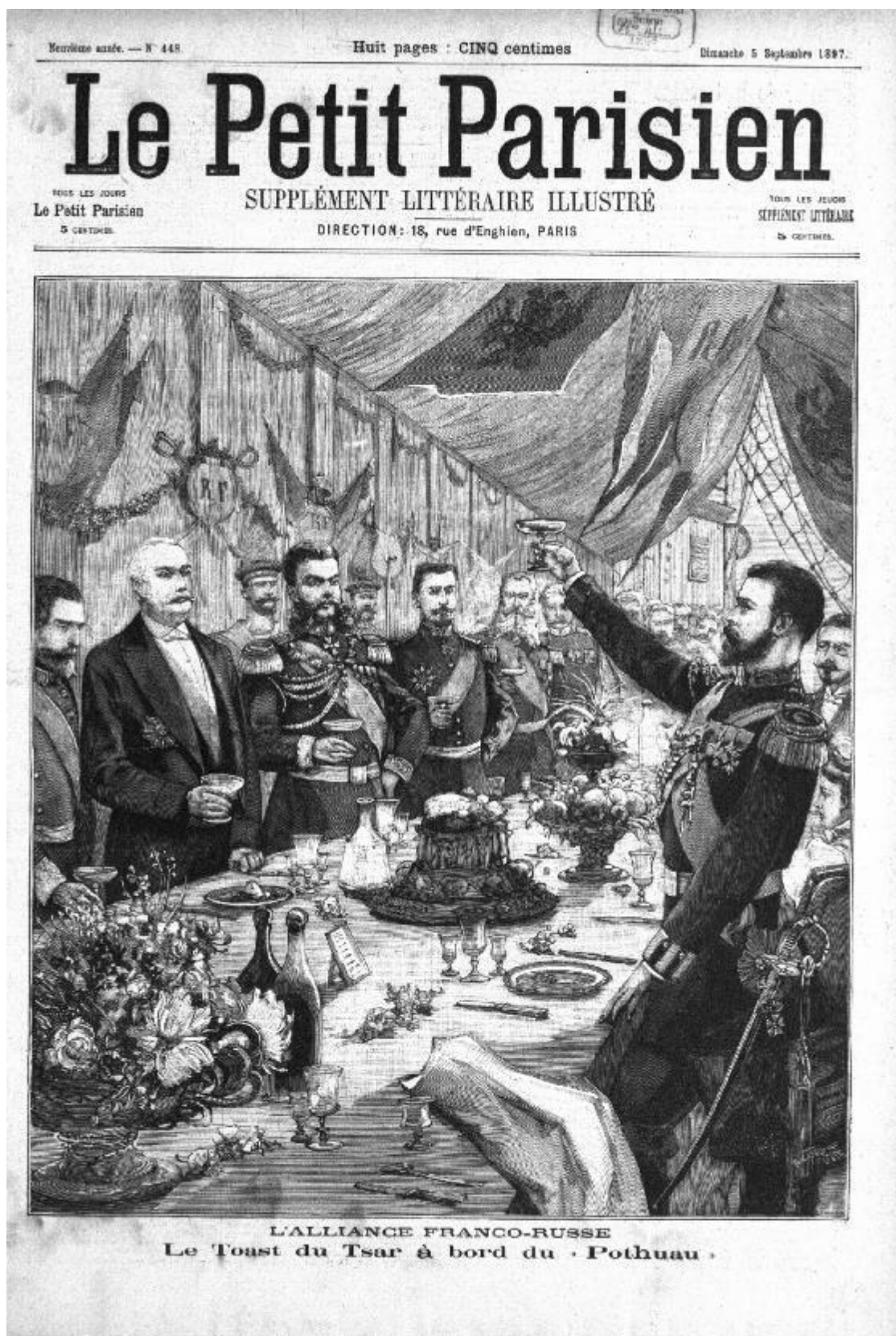
ANNEXE N°13 : REPRESENTATION DE BISMARCK DANS LE
SUPPLEMENT ILLUSTRÉ DU PETIT PARISIEN



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Supplément Illustré du Petit Parisien, n°496, 07/08/1898, Une.

ANNEXE N°14 : LA RENCONTRE DU PRESIDENT FRANÇAIS ET DU TSAR



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Supplément Illustré du Petit Parisien, n°448, 05/09/1897, Une.

