

RAPPORT D'ACTIVITE 2014



MÉDIAL

CENTRE DE FORMATION AUX CARRIERES DU LIVRE ET DES
BIBLIOTHEQUES

ALSACE | CHAMPAGNE-ARDENNE | LORRAINE

Rapport rédigé par Mathilde Barthe (juin 2015)

SOMMAIRE

INTRODUCTION : MISSIONS ET AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITE 2014

1. L'ANALYSE DES BESOINS EN FORMATION AU COURS DE L'ANNEE

2. PREPARATION DES CONCOURS SUR SITE : RESULTATS ET BILAN

3. PREPARATION DE CONCOURS A DISTANCE : RESULTATS ET BILAN

4. PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL : STAGES

5. ACTIVITE EN FORMATION DIPLOMANTE

6. ACTIVITE DE CONSEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

7. ACTIVITE DE DOCUMENTATION PROFESSIONNELLE

8. FONCTIONNEMENT: MOYENS MATERIELS, FINANCIERS ET HUMAINS

CONCLUSION : BILAN DE L'ANNEE 2014

ANNEXES

ANNEXES 1 : BILAN FINANCIER DE L'ANNEE 2014

Annexe 1-1 : Historique budgétaire sur 2010-2014

Annexe 1-2 : Recettes effectives

Annexe 1-3 : Dépenses mandatées

ANNEXES 2 : BILAN QUANTITATIF GENERAL (TABLEAUX)

Tableau n°1 : nombre d'heures de formation et de formés par type de formation

Tableau n°2 : nombre de formés par types de formation et origine institutionnelle

Tableau n°3 : nombre de formés par catégorie et origine institutionnelle

Tableau n°4 : nombre de formés par origine géographique, au niveau régional

Tableau n°5 : nombre de formés par origine géographique, détaillée au niveau de l'établissement

ANNEXE 3 : NOMBRE DE STAGES PAR DOMAINES

ANNEXE 4 : LISTE DES FORMATIONS ANNULEES OU REPORTEES

ANNEXE 5 : LISTE DES INTERVENANTS-FORMATEURS

INTRODUCTION

MISSIONS, AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITE

Créé en 1988, MÉDIAL est l'un des 12 centres régionaux de formation aux carrières du livre, des bibliothèques et de la documentation (CRFCB) co-financés par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et par le Ministère de la Culture.

Au plan juridique, MÉDIAL n'a pas la personnalité morale et constitue depuis le 1^{er} janvier 2012 un service de l'Université de Lorraine, résultat de la fusion de l'Université Nancy 1, l'Université Nancy 2, l'INPL et l'Université Paul Verlaine de Metz.

LES MISSIONS

Les missions et les activités

Les deux principales missions de MÉDIAL sont :

- la mise en place d'actions de formation continue en direction des personnels des bibliothèques relevant des ministères de tutelle (gratuit), et, par voie contractuelle (prestation payante), des personnels travaillant dans les bibliothèques territoriales
- l'organisation de la préparation aux concours de recrutement des bibliothèques de l'État et territoriales (à l'exclusion de la préparation aux concours territoriaux internes, assurée par le CNFPT)

Par ailleurs, MÉDIAL est un centre de documentation professionnelle, spécialisé dans les métiers du livre, de la documentation et des bibliothèques.

Au titre de la formation continue, MÉDIAL assure l'organisation et le suivi : de stages de formation continue, de journées d'études professionnelles, de cycles de conférences, de réunions de concertation et d'évaluation avec les différents partenaires et bénéficiaires de ses services, de réunions interprofessionnelles.

Enfin, partageant les locaux de l'IUT Charlemagne, MÉDIAL est associé à l'enseignement dispensé pour le DUT Métiers du Livre.

L'aire géographique de compétence

En matière de formation continue, MÉDIAL s'adresse aux agents des bibliothèques et centres de documentation de l'État et des collectivités territoriales de 3 régions administratives : Champagne-Ardenne, Lorraine, Alsace.

Ce périmètre d'intervention étendu a permis à MÉDIAL de devenir, en 25 ans, un acteur reconnu en matière de formation dans la profession.

Les partenaires et les « clients » de Médial

MÉDIAL s'adresse aux agents de l'État qui bénéficient des formations moyennant une participation financière annuelle de leurs Universités, et aux agents territoriaux pour lesquels l'accès aux formations est payant « à l'acte » (seules les journées professionnelles en partenariat avec les DRAC sont gratuites).

La répartition des stagiaires par origine professionnelle est globalement la suivante : pour moitié des agents de l'État et pour moitié des agents territoriaux. La tendance depuis quelques années est à l'augmentation des stagiaires territoriaux.

Des liens étroits ont été noués avec les professionnels de la documentation des régions Alsace, Lorraine et Champagne-Ardenne (bibliothèques universitaires, bibliothèques municipales, bibliothèques départementales, archives départementales), qui utilisent l'offre de formation de Médial, mais sont aussi des intervenants dans certains stages.

Des partenariats réguliers existent également pour la coproduction de journées professionnelles avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), certaines collectivités territoriales, le Centre régional du Livre de Lorraine et diverses associations (dont l'ABF et Interbibly, l'agence de coopération pour le livre en Champagne-Ardenne), mais aussi avec d'autres professionnels du métier et de la formation : les autres CRFCB, bien entendu, mais également l'URFIST de Strasbourg, l'ENSSIB, la BnF notamment.



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



DRAC Alsace
DRAC Champagne-Ardenne
DRAC Lorraine



LES AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITE EN 2014

Quelques chiffres

Il convient d'abord de s'arrêter sur quelques chiffres mesurant l'activité de MÉDIAL (le détail de l'activité figure notamment aux points 2, 3 et 4 ; voir *infra*).

Il ne se dégage pas, en 2014, de variations vraiment significatives des chiffres des différentes activités de Médial, hormis pour la FAD qui marque une forte progression. On peut souligner par ailleurs qu'il a été mis fin à la préparation aux concours en présentiel à Strasbourg, le bilan de ce partenariat avec l'IPAG n'étant pas satisfaisant (voir point 2) – ce qui explique les plus faibles effectifs.

Les chiffres de l'activité sont donc les suivants :

- **28 stages** réunissant **398 stagiaires**
- **9 stages** réalisés spécifiquement pour les collectivités territoriales ou d'autres institutions pour **127 personnes**
- **4 journées d'étude et professionnelles** réunissant **189 participants**
- **2 cycles de préparation en présentiel** (Nancy et Strasbourg) aux concours pour **68¹ candidats**
- **2 cycles de préparation à distance** avec le réseau des CRFCB (FAD) aux concours d'État pour **126¹ candidats**, et **2 cycles de préparation à distance** hors réseau des CRFCB aux concours de catégorie A pour **18¹ candidats**
- **1 préparation en présentiel** (Nancy et Strasbourg) aux épreuves orales de l'examen professionnel de bibliothécaire assistant spécialisé de classe supérieure et exceptionnelle pour **9 candidats¹**.

Au total, en 2014, ce sont donc **935 personnes** qui ont suivi à Médial une « formation » au sens large du terme.



Accueil des participants de la journée d'étude sur les partenariats bibliothèques-écoles

¹ Sont comptées ici les candidatures des 2 sessions 2014 et 2015 en raison de la comptabilisation sur l'année civile (et non sur l'année universitaire).

Les axes de la formation continue en 2014

Les axes de formation 2014 découlent des besoins recensés au cours des réunions de concertation organisées à l'automne 2013 avec des représentants de l'ensemble des partenaires.

Les stages en général

En 2013, les chiffres concernant les stages étaient respectivement de 26 stages et 338 stagiaires.

L'année 2014 est donc marquée par une augmentation de l'activité de formation continue. Cette augmentation ne se traduit pas tant par le nombre de stages (2 de plus par rapport à 2013) que par le nombre de stagiaires (60 de plus).

Comme habituellement, le haut niveau d'activité maintenu en Lorraine résulte pour partie du soutien de la DRAC Lorraine. En effet, en contrepartie des subventions octroyées de la DRAC pour l'organisation de journées d'étude ou de journées professionnelles définies à l'avance, ces journées organisées par MÉDIAL sont gratuites pour les personnels territoriaux. Dans les faits, cette gratuité constitue un puissant facteur d'incitation. Il s'est particulièrement ressenti en 2014, car les thématiques abordées ont nettement rencontré l'intérêt des professionnels (en particulier les partenariats bibliothèques-écoles et l'éducation artistique et culturelle).

Hors de Lorraine, les bibliothèques de collectivités territoriales sont de mieux en mieux représentées parmi les stagiaires. C'est le cas en Champagne-Ardenne, où des partenariats ont permis, en 2014, d'affermir l'offre de Médial auprès des bibliothèques de CT : partenariat avec la DRAC, qui a « acheté » 40 journées de formation auprès de Médial au bénéfice des agents des bibliothèques de la région, partenariat avec Interbibly pour l'organisation d'une journée d'étude ouverte gratuitement aux Champardennais. Mais c'est également vrai pour l'Alsace, où le nombre d'inscrits issus de des bibliothèques de collectivités territoriales commence à être significatif (30 personnes en 2014).

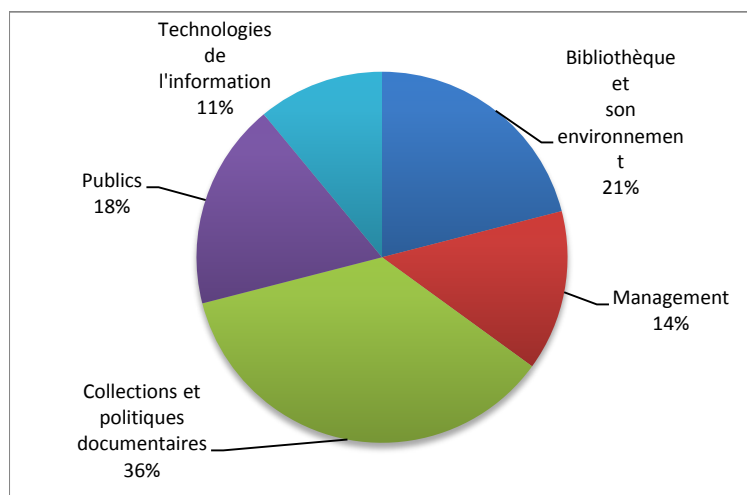
Du côté des bibliothèques universitaires, l'effort d'une plus grande collaboration continue de porter ses fruits : le SCD de l'Université de Reims utilise à plein l'offre de Médial, faisant remonter lors des réunions de concertation des demandes de formation étroitement liées aux projets du service. De la même manière, l'Université de Lorraine a sollicité Médial pour l'organisation de deux formations spécifiques destinées à accompagner des membres des équipes des BU dans des projets particuliers. Enfin, la fréquentation des formations par les personnels des SCD alsaciens est restée forte, à un niveau comparable à celui de 2013.

Les stages sont traditionnellement rangés sous cinq grandes rubriques ou « thématiques » :

- bibliothèque et son environnement
- management
- collections et politiques documentaires
- publics
- technologies de l'information.

Pour l'année 2014, les 28 stages (hors marchés publics) se répartissent comme suit :

Thématique du stage	Nombre de stages
Bibliothèque et son environnement	6
Management	4
Collections et politiques documentaires	10
Publics	5
Technologies de l'information	3



Par comparaison avec 2013, la répartition des formations entre les différentes thématiques a été plus « équitable ». On note en particulier :

- le retour à une forte proportion des stages portant sur les collections et politiques documentaires, en particulier sur le catalogage.
- le maintien des stages liés à la qualité de l'accueil et à l'accueil des différents publics
- un demande de plus en plus forte pour des formations liées aux activités de mise en valeur des collections (construction d'événements culturels, animations numériques...), qui relèvent donc de plusieurs domaines (« environnement » et « technologies de l'information »)

Zoom sur les stages réalisés par Médial en réponse à des demandes spécifiques

2014 marque l'infléchissement des formations organisées en réponse à des commandes spécifiques : les collectivités territoriales, qui étaient jusqu'alors les principaux commanditaires, limitent désormais les publications d'appels d'offre ; en revanche, Médial répond plus souvent à des sollicitations directes d'organismes ayant besoin de formations pour l'accompagnement de projets (communes, mais surtout partenaires traditionnels comme des BU).

Pour 2014, **9 stages spécifiques (13 jours de formation)** ont ainsi été réalisés dans le cadre de marchés publics de formation :

Comité d'entreprise des cheminots de Lorraine :

- Les fonds documentaires adultes (1 jour)

Conseil général des Ardennes :

- Les fonds documentaires adultes (2 jours)

Conseil général de Meurthe-et-Moselle :

- Animations musicales pour les enfants (1 jour)

Conseil général de la Meuse :

- Le jazz (2 jours)

Conseil général des Vosges :

- La comédie au cinéma (1 jour)
- Ressources numériques pour les enfants (1 jour)

Université de Lorraine – Direction de la documentation et de l'édition :

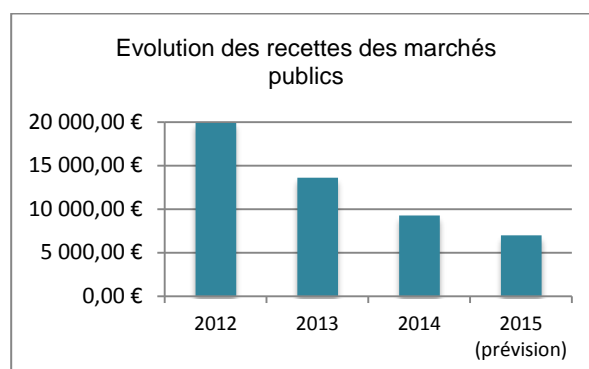
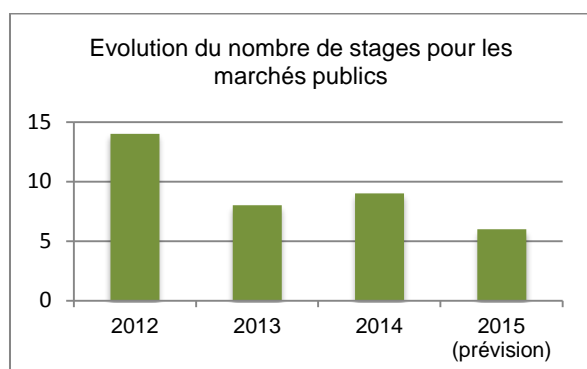
- Classification Dewey (2 jours)
- Démarche qualité pour l'accueil en bibliothèque (1 jour)

Ville de Thionville :

- Rédiger pour le web (2 jours)

Au plan financier, ces stages constituent des recettes à hauteur de **9 285 €²**.

Année	Nombre de stages	Nombre de jours	Total recettes
2011	10	15	12 523,25 €
2012	14	27	19 907,00 €
2013	8	20	13 610,00 €
2014	9	13	9 285,00 €
2015 (prévision)	6	10	7 000,00 €



² Les formations organisées pour l'Université de Lorraine n'ont pas donné lieu à une facturation supplémentaire par rapport au montant déjà alloué à Médial par l'Université au titre de la formation de ses personnels de bibliothèques.

Les journées d'étude et professionnelles

4 journées professionnelles et d'étude ont été organisées par Médial, en collaboration avec des partenaires :

- *Réforme des rythmes scolaires, partenariats bibliothèque-école* – Médial / DRAC de Lorraine / ABF Lorraine
- *Les bibliothèques, actrices de l'aménagement du territoire ?* – Médial / DRAC de Lorraine
- *Éducation artistique et culturelle en bibliothèque* – Médial / DRAC de Lorraine
- *Bibliothèques numériques et portails régionaux* – Médial / Interbibly

Ces journées ont accueilli **189** participants au total. La journée consacrée à la réforme des rythmes scolaires et à l'évolution des partenariats entre bibliothèques et école, en particulier, a rencontré un grand succès, rassemblant près de 90 personnes.

La préparation aux concours

Les préparations aux concours des bibliothèques sont organisées en fonction des concours ouverts par les deux fonctions publiques (État et Territoriale) lors de chaque session ; la période de préparation se déroule sur une année universitaire, d'octobre à mai. Des préparations à distance sont également proposées.

En cas d'examens professionnels ou de « concours réservés », Médial organise également des préparations adaptées.

En octobre 2013, pour la session 2014, Médial a ouvert une préparation en présentiel pour les concours A et B à Nancy, et A uniquement à Strasbourg, en partenariat avec l'IPAG. La préparation en présentiel pour la session 2015 (ouverte donc en septembre 2014) n'a été proposée qu'à Nancy.

Une préparation spécifique aux concours de catégorie B de la fonction publique territoriale avait par ailleurs été proposée à Nancy, entre juin et novembre 2013, afin de se caler sur les calendriers des concours ; elle s'est poursuivie sur 2014, par des entraînements des admissibles aux oraux.

1. L'ANALYSE DES BESOINS EN FORMATION REALISEE AU COURS DE L'ANNEE

L'ANALYSE DES BESOINS POUR 2014

Trois réunions de concertation ont été organisées en 2012 afin de recenser les besoins pour 2014 ; elles sont présentées ci-dessous par région, selon l'ordre chronologique.

Pour établir les pistes de formation à venir, ces réunions s'appuient sur ;

- les besoins de formation exprimés par les stagiaires dans les évaluations écrites recueillies par MÉDIAL lors des précédents stages
- les plans de formation transmis par les Universités
- les besoins exprimés par les bibliothèques au cours de l'année écoulée
- les propositions faites le jour de la réunion par les participants (SCD, DRAC, ABF...)



POUR LA RÉGION LORRAINE

5 juillet 2013, à l'IUT Nancy-Charlemagne (Nancy)

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

Pour les bibliothèques de l'Université de Lorraine

Les entretiens professionnels se terminant tout juste avant la date de la réunion, les remontées des besoins de formation sont encore incomplètes. Des tendances se dégagent cependant déjà.

- Unimarc et ISBD : initiation
- catalogage : accès, autorités, indexation
- Dewey : initiation et renforcement (notamment dans le cadre du passage d'un classement de CDU en CDD en BU Lettres)
- Rameau : initiation et perfectionnement (sciences juridiques)
- catalogage des documents cartographiques
- ergonomie des postes de travail
- manutention, gestes et postures
- améliorer l'accueil
- action culturelle
- recherche sur Internet

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

Thèmes proposés par le CNFPT Alsace-Moselle en 2014 :

- découvrir l'art contemporain
- lecture à voix haute
- le désherbage des collections : un maillon de la politique documentaire
- initier un projet autour du livre jeunesse
- histoire du livre du XVe au XXe siècle
- art contemporain : lire les œuvres, de la modernité à la stricte contemporanéité
- la littérature de l'imaginaire
- le cinéma et la censure
- les cinémas et les littératures africaines
- la médiation en bibliothèque
- concevoir un événementiel en bibliothèque.

Bibliothèque multimédia intercommunale d'Épinal (BMI), bibliothèques de Nancy (BMN)

Les bibliothèques des grandes villes ou agglomérations de Lorraine sont désormais engagées dans le projet de « bibliothèque numérique de référence », porté par le pôle métropolitain du Sillon lorrain (Thionville, Metz, Nancy, Épinal).

Ce projet, piloté par les bibliothèques de Nancy (un conservateur vient d'arriver sur ces fonctions de coordination), doit permettre de proposer au public une bibliothèque virtuelle rassemblant les contenus numérisés, en particulier patrimoniaux, mais aussi des contenus sous droit, dans une orientation « grand public ».

Les besoins de formation de ces équipes vont donc porter particulièrement sur l'ensemble des questions touchant au numérique :

- recherche d'information sur Internet
- médiation numérique
- éditorialiser, valoriser les contenus en ligne
- ...

Encore imprécis à la date de la réunion, les besoins de formation seront affinés dans le courant de l'automne, et transmis à Médial pour les stages à venir en 2014.

Bibliothèque de Vandœuvre

(transmis par courriel)

- action culturelle et numérique
- concevoir et aménager un espace pour les adolescents

Bibliothèque de Thaon-les-Vosges

(transmis par courriel)

La directrice souligne des priorités, qui rencontrent celles de nombre de bibliothèques, notamment territoriales : des formations en lien avec les évolutions du métier, et notamment dans le domaine des nouvelles technologies et de la compréhension des besoins et l'accueil des différents publics.

Bibliothèque départementale de la Meuse

- formation de formateurs
- accueil des enfants scolarisés, notamment dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires
- l'album contemporain jeunesse

Bibliothèque départementale de la Meurthe-et-Moselle

transmis par courriel :

- la bande dessinée américaine
- sécurité et accessibilité
- savoir rédiger pour le web, pour communiquer
- Internet et les bibliothèques, formation pratique à destination de personnels non aguerris
- les albums pour enfants et la littérature jeunesse
- communiquer avec les élus
- prendre la parole en public



POUR LA RÉGION CHAMPAGNE-ARDENNE

27 juin 2013, à la BU Robert de Sorbon (Reims)

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

SCD de l'Université de Reims Champagne-Ardenne

Le SCD de l'URCA souhaite la reprogrammation de certains stages, notamment :

- formation de formateurs (mai)
- sensibilisation à la démarche qualité pour l'accueil en bibliothèques (juin)
- droit d'auteur et droit de l'image (mars / avril)
- sensibilisation à la démarche qualité pour l'accueil (juin)
- évolution des catalogues : FRBR, RDA ; la forme sous laquelle refaire cette journée serait à préciser, selon le nombre et les souhaits des éventuels participants.

D'autres thématiques se dégagent par ailleurs :

- la médiatisation des informations en ligne, et notamment les contenus destinés à la formation ou à l'information des publics ; les outils libres de création de documents multimédia à des fins pédagogiques
- l'environnement administratif des SCD, la LRU, la fonction publique et le statut de fonctionnaire

SCD de l'Université de Technologie de Troyes

Un besoin coïncide avec ceux du SCD de l'URCA, mais, en raison des difficultés des agents du SCD à se déplacer (équipe peu étoffée, transports compliqués), il serait intéressant de programmer une session en intra spécifique pour l'UTT :

- droit d'auteur et droit de l'image

Autres besoins :

- sensibilisation aux archives ouvertes
- gestion des collections : constitution de dossiers documentaires
- management et conduite de projets
- prendre la parole en public
- action culturelle

Une personne catégorie C, qui devrait devenir catégorie B, aurait également besoin de formation d'adaptation à ses nouvelles fonctions.

POUR LES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

En raison notamment d'une réunion concernant plusieurs acteurs du livre en Champagne-Ardenne, les bibliothèques territoriales n'étaient pas représentées. Certaines ont toutefois transmis leurs besoins de formation par courriel :

Bibliothèque municipale d'Épernay

Musique :

- Catalogage des partitions
- Musique et Internet
- Scénarisation et mise en valeur des collections musicales en bibliothèque et sur le web

Presse :

- Catalogage des périodiques

Multimédia/Nouvelles technologies

- Accueil & initiation informatique en bibliothèques
- Écrire pour le web
- Nouveaux supports en médiathèque (tablettes etc.)
- Les ressources en ligne pour les bibliothèques ou Services gratuits en ligne pour la valorisation des collections & action culturelle (médiation numérique)

Autour des publics :

- Bibliothèques & Médiation
- Bibliothèques & Publics
- Accueil des publics spécifiques (primo-arrivants, enfants & adultes handicapés...)
- Accueil des publics difficiles (médiation là encore)
- Les services en bibliothèques (portage et autres)
- Construire un accueil de groupe
- Nouveaux services / nouveaux usages en bibliothèques - repenser les espaces (décloisonnement)

Et aussi films en bibliothèques (ou autre formation liée aux sections cinéma en bibliothèques)

La directrice souligne que les personnels ont beaucoup de mal à trouver des stages autour de la musique, et que, par ailleurs, les nouvelles technologies ou les nouveaux services aux publics intéressent particulièrement l'équipe.

Bibliothèque départementale de la Haute-Marne

La réflexion qui anime le service actuellement s'articule autour de l'offre numérique en ligne pour les médiathèques : les questions se posent notamment sur le contenu de cette offre (littérature, presse, formation/apprentissage, musique, cinéma, etc.) ainsi que sur sa forme (tablettes, en ligne en médiathèques, en accès distant pour les abonnés).

Un stage qui présenterait les différentes offres avec leurs coûts et leurs limites serait ainsi souhaité.

Bibliothèque départementale de l'Aube

Fait état de besoins de formation à la desserte de certains publics, notamment dans les services accueillant des personnes âgées très dépendantes (Ephad, par exemple).

LE PARTENARIAT AVEC INTERBIBLY

Interbibly est une agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives et les centres de documentation de Champagne-Ardenne.

Parmi ses missions, Interbibly compte l'information et la formation des professionnels du livre (formation annuelle sur la thématique du salon du livre de Paris, regards sur l'évolution du monde des bibliothèques, veille professionnelle, agenda des manifestations dans les structures de Champagne-Ardenne).

Un premier partenariat s'est concrétisé en 2013 avec Médial, pour l'organisation d'une formation (initiation) au catalogage des livres anciens, les 17 et 18 octobre 2013, à Châlons-en-Champagne. Cette formation a pour but de répondre à un besoin ressorti de l'enquête PAPE (Plan d'action pour le patrimoine écrit) réalisée en 2011.

Médial et Interbibly envisagent de poursuivre cette coopération en proposant une formation par an organisée conjointement.

Une thématique s'est d'ores et déjà dégagée et porte sur les bibliothèques numériques : quelle architecture ? quels outils ? quel coût ?

Cette formation aurait lieu courant du deuxième semestre 2014.



POUR LA RÉGION ALSACE

4 juillet 2013, à la BU Blaise Pascal (Strasbourg)

DU COTE DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

Les entretiens professionnels se terminant tout juste avant la date de la réunion, les remontées des besoins de formation sont encore incomplètes. Des tendances se dégagent cependant déjà.

SCD de l'Université de Strasbourg (Unistra)

- Rameau initiation et perfectionnement (histoire ? sciences et techniques ?)
- catalogage des livres anciens ; des documents sonores
- petites réparations sur documents courants
- évolution des catalogues
- aménagement et mise en valeur des espaces : besoins en formations pratiques, en lien avec le projet de learning centre
- animation culturelle et mise en valeur des collections (même contexte)
- médiation numérique
- formation de formateurs

SCD de l'Université de Haute Alsace (UHA)

Un besoin coïncide avec ceux du SCD de l'Unistra :

- aménagement et mise en valeur des espaces, avec la même demande de formations pratiques

Autres besoins :

- bibliothèques et communication
- visites de bibliothèques
- accompagner les changements organisationnels (sur site si possible)
- la numérisation des documents : valorisation, éditorialisation des contenus en ligne, et évaluation des dispositifs mis en place (souhait de formation sur site, car s'inscrit dans le cadre d'un projet et concernerait une grande partie de l'équipe).

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU)

La BNU est engagée dans un vaste projet architectural et de refonte des services, « BNU Nouvelle » ; le déménagement des services et des collections, qui aura lieu courant 2014, mobilisera la plupart des énergies, et rendra les équipes peu disponibles. Des besoins de formations se dégagent toutefois, dont certains coïncident avec ceux du SCD de l'Unistra :

- évolution des catalogues
- Rameau initiation
- médiation numérique
- formation de formateurs

Le reste des besoins est peu étoffé, étant donné le contexte du déménagement, qui gênera certainement les départs en formation :

- catalogage de la musique imprimée ; des livres en latin
- anglais des bibliothèques : perfectionnement

Un besoin de formation aux prérequis au catalogage dans le Sudoc (ISBD et Unimarc) pourrait rapidement apparaître ; si les équipes de la BNU sont les seules concernées, la BNU couvrira elle-même ce besoin par une formation interne (les formatrices habituelles pour ce stage étant membres de la BNU) ; dans le cas contraire, Médial organisera le stage.

POUR LES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

Thèmes proposés par le CNFPT Alsace-Moselle en 2014 :

Voir ci-dessus.

Bibliothèque départementale du Bas-Rhin (BDBR)

Certains besoins de la BDBR recoupent ceux déjà cités par les BU :

- aménagement des espaces (formations pratiques)
- action culturelle : construire un projet culturel pour la bibliothèque, communiquer, l'évaluer

D'autres sont plus spécifiques (mais peuvent intéresser d'autres bibliothèques territoriales) :

- la bibliothèque espace virtuel (quels espaces, quels services, quels visiteurs ?)
- accompagner les équipes sur les questions du numérique
- formations sur les collections (contenus documentaires)
- l'accueil des différents publics, et notamment les seniors
- les bibliothèques, artisans de l'aménagement du territoire.

Bibliothèques de Mulhouse

Les besoins partagés avec les autres bibliothèques et déjà cités :

- aménagement et mise en valeur des espaces (formations pratiques)
- formations sur les collections (contenus documentaires), et notamment la littérature
- catalogage du livre ancien
- les différents publics et leurs besoins

Les besoins plus spécifiques :

- les questions de médiation
- l'accueil du public, et des publics difficiles
- prendre la parole en public

Bibliothèques de Guebwiller

transmis par courriel : la directrice de la BM de Guebwiller, faisant écho aux besoins déjà mentionnés, souligne que la priorité est aujourd'hui de permettre à l'ensemble des équipes de gagner en compétences dans les domaines de l'informatique et du numérique.

2. PREPARATION DES CONCOURS SUR SITE : RESULTATS ET BILAN

Depuis la mise en place des préparations aux concours des bibliothèques, MÉDIAL accueille (sans présélection) les candidatures de tout type : personnels déjà en poste en bibliothèques et candidatures extérieures.

Pour une année civile donnée, les préparations aux concours concernent deux sessions ; ainsi, pour l'année civile 2014, sont prises en compte :

- Session 2014

Fin de la préparation aux épreuves écrites et préparation à l'oral au cours du 1^{er} semestre 2014

- Session 2015

Début de la préparation aux épreuves écrites au cours du 4^{ème} trimestre 2014.

En 2014, a été commencée une réflexion qui doit mener en 2015 à la transformation de cette préparation aux concours en diplôme d'université.

L'objectif est principalement de permettre aux inscrits de faire valoir les connaissances et les compétences qu'ils acquièrent au cours de cette préparation, en cas d'échec au concours.

RESULTATS DE LA SESSION 2014 EN PRESENTIEL³

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	9	16	0	2	0	0
Conservateur interne	4	0	0	1	0	0
Conservateur territorial	14	2	2	2	0	0
Bibliothécaire externe	14 (+6 Ville de Paris)	16	0	0	0	0
Bibliothécaire interne	6	0	0	0	0	0
Bibliothécaire territorial externe	8	2	2	3	3	0
BIBAS classe sup externe	5	8	3	3	2	1
BIBAS classe sup interne	4	1	0	0	0	0
Assistant principal territorial	40 (CDG 67)	4	2	2	1	0
BIBAS classe normale externe	24	5	0	1	1	0
BIBAS classe normale interne	18	2	0	0	0	0
Assistant territorial	60 (CDG 90)	13	7	9	5	0
TOTAL		53	16	23	12	1

³ Les personnes inscrites à plusieurs préparations ne sont comptées qu'une fois, lorsque les inscriptions sont communes à deux concours (c'est le cas pour conservateur et bibliothécaire, les contenus de la préparation étant pour partie communs).

Le nombre d'inscrits « Médial » à la préparation aux épreuves d'admission peut être supérieur au nombre d'admissibles parmi les inscrits de Médial à l'ensemble de la préparation, car des candidats n'ayant pas préparé l'écrit se sont rattachés à la préparation de l'oral.

PREPARATION SPÉCIFIQUE AUX CONCOURS SESSION 2013 DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE (CAT B)

De juin 2013 à novembre 2013, en raison du fort décalage avec le calendrier des concours de la fonction publique d'État, sur lequel la préparation de Médial se cale, a été organisée à Médial une préparation spécifique aux concours territoriaux de catégorie B (Assistant et Assistant Principal du patrimoine et des bibliothèques).

En 2013, ces concours ont été ouverts pour le Grand Est dans les centres départementaux de gestion du Territoire de Belfort (CDG 90) et du Bas-Rhin (CDG 67). Les épreuves écrites ont eu lieu en novembre 2013, et les résultats d'admissibilité ont été connus l'année suivante, soit en février 2014, pour des résultats d'admission publiés fin avril 2014.

La préparation a donc dû s'organiser « à cheval » sur les années universitaires 2012-2013 et 2013-2014 (avec l'interruption des mois d'été). Elle était ouverte :

- aux candidats déjà inscrits à Médial pour la préparation aux concours de catégorie B session 2013
- aux personnes souhaitant d'inscrire à Médial pour la préparation aux concours de catégorie B session 2014
- à tout candidat isolément (hors inscription à la préparation aux concours de catégorie B de Médial).

Les résultats de cette préparation figurent dans le tableau récapitulatif ci-dessus.

RESULTATS DES EXAMENS PROFESSIONNELS 2014 POUR L'ACCESSION AU GRADE DE BIBLIOTHÉCAIRE ASSISTANT SPÉCIALISÉ

Une préparation à la rédaction du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle a été organisée à Strasbourg et des relectures de dossiers ont été proposées. Une préparation aux épreuves d'admission pour les candidats admissibles a également été organisée.

EXAMEN	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
BIBAS classe exceptionnelle	40	7	7	7	2	0
BIBAS classe supérieure	13	2	2	2	2	0
TOTAL		9	9	9	4	0

PREPARATION AUX CONCOURS SESSION 2015

La session 2015 comprend :

- 5 concours pour la fonction publique d'État :

Conservateur, Bibliothécaire, Bibliothécaire assistant spécialisé de classe normale et de classe supérieure, Magasinier principal.

Remarque : les épreuves écrites des concours de catégorie B cités ont eu lieu à la même date pour cette session.

- 1 concours pour la fonction publique territoriale :

Conservateur territorial, Adjoint territorial du patrimoine de 1^e classe

Remarque : à la date de rédaction de ce rapport, l'ouverture éventuelle d'autres concours territoriaux n'est pas connue.

Premiers résultats connus de la préparation Session 2015⁴

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	15	2	0	-	-	-
Conservateur interne	5	1	0	-	-	-
Bibliothécaire externe	17	2	0	-	-	-
Bibliothécaire interne	8	1	0	-	-	-
BIBAS classe sup externe	6	7	1	1	0	1
BIBAS classe sup interne	4	1	1	1	1	0
BIBAS classe normale externe	15	10	2	2	0	1
BIBAS classe normale interne	13	0	-	-	-	-
Magasinier principal externe	8	6	1	1	0	1
Magasinier principal interne	10	1	1	1	1	0
TOTAL		28	6	6	2	3

Le nombre d'inscrits pour cette session est en nette baisse, en particulier pour les concours de catégorie A, en raison de la fermeture de la préparation en présentiel à Strasbourg, en partenariat avec l'IPAG.

⁴ Les personnes inscrites à plusieurs préparations ne sont comptées qu'une fois, lorsque les inscriptions sont communes à deux concours (c'est le cas pour conservateur et bibliothécaire, les contenus de la préparation étant pour partie communs).

Le nombre d'inscrits « Médial » à la préparation aux épreuves d'admission peut être supérieur au nombre d'admissibles parmi les inscrits de Médial à l'ensemble de la préparation, car des candidats n'ayant pas préparé l'écrit se sont rattachés à la préparation de l'oral.

RESULTATS DES EXAMENS PROFESSIONNELS 2015 POUR L'ACCESSION AU GRADE DE BIBLIOTHÉCAIRE ASSISTANT SPÉCIALISÉ DE CLASSE EXCEPTIONNELLE

Une préparation à la rédaction du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle a été organisée à Strasbourg et des relectures de dossiers ont été proposées. Une préparation aux épreuves d'admission pour les candidats admissibles a également été organisée.

EXAMEN	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
BIBAS classe exceptionnelle	37	-	-	7	2	0
TOTAL		-	-	7	2	0

MAQUETTE DES PREPARATIONS AUX CONCOURS A NANCY

SESSION 2014 (année 2013-2014)

TRONC COMMUN	Environnement et organisation des bibliothèques TOUS CONCOURS	49h
	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du cursus et des concours - Institutions administratives - Petite histoire des bibliothèques - Les bibliothèques universitaires - Les bibliothèques municipales - Les bibliothèques départementales - Statuts de la fonction publique - Rôle du Ministère de la Culture, BPI, BNF - Histoire de l'administration française - Ministère de l'Enseignement Supérieur et filières des personnels - Panorama de l'édition - Panorama de la librairie - Droit de l'information et de la diffusion de l'information - Publics de la culture et des bibliothèques 	
MODULE CONCOURS A	Culture Générale : droit, histoire, politique, économie...	78h
	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation au droit privé - Introduction au droit public - Droit international et européen - Introduction à l'économie - Les régimes politiques - Culture, démocratisation et stratégie - La mondialisation - La parité - La France depuis 1945 - Le totalitarisme et ses aspects culturels - La décolonisation - Histoire des médias - La démocratie - Le travail, une valeur en voie de disparition? - La laïcité à la française - Anglais (facultatif : 14h) 	
MODULE CONCOURS B ET C	Bibliothéconomie, histoire et technique du livre Informatique et numérique	27h
	<ul style="list-style-type: none"> - Typologie des documents - L'information scientifique et technique - Réseaux et coopération - Les bibliothèques scolaires - Patrimoine et conservation - Informatique générale - Les catalogues et les portails documentaires - Les bibliothèques numériques - Micro-filmage et numérisation 	
METHODOLOGIE	Examens blancs et corrigés TOUS CONCOURS	31h + 45h 8h + 12h 21h + 18h 9h + 9h 12h
	<ul style="list-style-type: none"> - Cat A : Méthodologie examens blancs et corrections pour Bibliothécaire et conservateur - Cat B : <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie, examens blancs et corrections pour BIBAS Classe normale - Méthodologie, examens blancs et corrections pour BIBAS Classe sup. - Méthodologie, examens blancs et corrections pour Assistant territorial de conservation - Cat C : Méthodologie pour Magasiner (cat C) 	

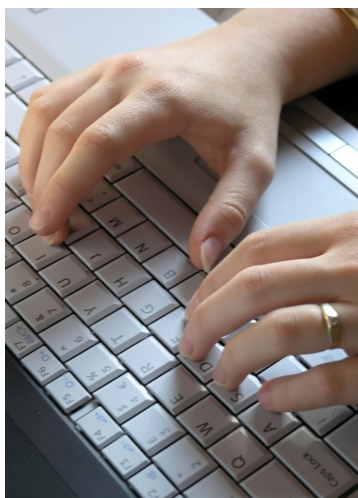
3. PREPARATION DE CONCOURS A DISTANCE : RESULTATS ET BILAN

LA PRÉPARATION AUX CONCOURS A DISTANCE DU RÉSEAU DES CRFCB (PCR)

En 2006, la Sous-Direction des Bibliothèques⁵ a proposé aux centres de formation l'adoption d'un dispositif baptisé « Enseignement à Distance » ou EAD, ensuite dénommé « Formation à distance », et aujourd'hui « préparation aux concours en réseau » ou PCR.

Il s'agit de pallier :

- soit le nombre insuffisant de candidats dans un ressort géographique : un nombre trop faible de candidats ne donnant pas lieu à une formation « sur place »
- soit la difficulté de certains candidats à se rendre sur le lieu de formation : en ce cas l'enjeu est de créer les conditions d'un égal accès de tous à la formation.



Plus concrètement, il s'agit d'une plateforme informatique utilisant le logiciel Moodle, accessible en ligne (après authentification), gérée par l'Université de rattachement de Médiadix et administrée largement par Médiadix, à laquelle contribuent des intervenants des différents CRFCB pour les contenus, les sujets et les corrigés.

Ce dispositif, *ouvert aux seuls agents des bibliothèques de l'Enseignement supérieur en poste*, et gratuit pour ces agents, repose désormais sur une implication forte des établissements : présence d'un tuteur au sein du service, disponibilités laissées aux candidats sur leur temps de travail, coordination assurée par le correspondant formation du SCD et par le CRFCB.

⁵ Aujourd'hui Département de l'information scientifique et technique et réseau documentaire

LA PCR POUR LA SESSION 2014

Pour la session 2014, le nombre total d'inscrits en PCR est de **55** ; les candidats se répartissent de la façon suivante :

	BIBAS – Classe normale		BIBAS – Classe supérieure		Bibliothécaire		Conservateur		TOTAL SITES
	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	
Université de Reims	1	5	1	0	2	2	1	1	13
Université de Strasbourg	2	2	6	0	2	2	2	1	17
BNU	1	2	0	0	0	0	0	2	5
UHA	1	1	0	1	3	0	1	0	7
Université de Lorraine	1	3	1	6	0	1	1	0	13
Université de Troyes	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL INSCRIT	19		15		12		9		55

Les résultats de la PCR en 2014

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission	
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	9	4	0	0	0
Conservateur interne	4	5	1	1	0
Bibliothécaire externe	14 (+6 Ville de Paris)	5	1	0	0
Bibliothécaire interne	6	7	2	2	0
BIBAS classe sup externe	5	7	4	2	0
BIBAS classe sup interne	4	8	1	0	0
BIBAS classe normale externe	24	13	0	0	0
BIBAS classe normale interne	18	6	5	2	0
TOTAL		55	14	7	0

LA PCR POUR LA SESSION 2015



Le nombre total de candidats inscrits en PCR en 2014 s'élève à **79** personnes réparties comme suit :

	Magasinier principal		BIBAS – Classe normale		BIBAS – Classe supérieure		Bibliothécaire		Conservateur		TOTAL SITES
	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	
Université de Reims	1	2	6	3	0	0	1	0	1	0	14
Université de Strasbourg	1	0	2	3	2	1	1	0	1	0	11
BNU	0	0	3	0	1	0	3	1	1	0	9
UHA	2	1	3	0	1	0	3	1	1	0	12
Université de Lorraine	1	9	1	7	2	5	4	0	1	1	31
Université de Troyes	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
TOTAL INSCRIT	17		30		12		14		6		79

Lecture du tableau

Le nombre total des inscriptions est supérieur au nombre des inscrits, car certaines personnes ont préparé plusieurs concours. Ces candidats sont comptabilisés deux fois, car l'inscription à chacun des deux concours correspond à deux accès différents à la plateforme et au cursus (devoirs blancs, etc...)

D'une manière générale, le succès de cette préparation à distance se confirme, y compris en Lorraine, où il existe une préparation en présentiel : la qualité des contenus, mais aussi la souplesse qu'offre la préparation à distance en termes d'organisation, sont un atout que les candidats comme les services plébiscitent.

Premiers résultats de la session 2015 pour les seuls candidats inscrits en PCR

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	15	1	1	1	<i>Résultats non encore parus</i>	
Conservateur interne	5	5	0	-	-	-
Bibliothécaire externe	17	2	2	2	2	0
Bibliothécaire interne	8	12	2	3	0	1
BIBAS classe sup externe	6	6	0	-	-	-
BIBAS classe sup interne	4	6	1	1	1	0
BIBAS classe normale externe	15	13	2	2	1	0
BIBAS classe normale interne	13	17	1	1	1	0
Magasinier principal externe	8	12	1	1	0	1
Magasinier principal interne	10	5	3	3	1	1
TOTAL		79	13	14	6	3

LA PRÉPARATION À DISTANCE HORS RÉSEAU DES CRFCB : PRESTATION D'ACCOMPAGNEMENT À DISTANCE (PAD)

Depuis la session 2012 (donc depuis octobre 2011), Médial propose aux candidats aux concours ne pouvant prétendre à la PCR, et ne pouvant suivre une préparation en présentiel, une préparation à distance aux concours de la catégorie A uniquement. L'ouverture de ce service répond à des demandes de plus en plus fréquentes. Cette préparation, d'abord conçue sur le modèle de la PCR, comprenait jusqu'alors l'envoi de cours sous forme papier (notamment repris des cours donnés en présentiel), et la correction de sujets d'entraînement.

Quoique l'ayant reconduite pour la session 2013, Médial a fait évoluer cette préparation dans son fonctionnement pour la session 2014. En effet, à la différence de la PCR, les candidats de cette préparation ne bénéficient pas de l'encadrement apporté par un tuteur, et le service doit tenir compte de cette contrainte. Fin 2012 a donc été mis en place, à titre d'expérimentation, un accompagnement plus personnalisé des candidats de cette préparation, sous forme d'échanges téléphoniques réguliers.

Cette première expérimentation a permis de confirmer la nécessité d'un accompagnement mieux formalisé et se concrétisant sous plusieurs formes. Pour la

session 2014, ont ainsi été proposés, outre les entraînements aux épreuves et l'envoi régulier d'informations par courriel :

- un envoi, en une seule fois au début de la préparation, d'un ensemble de fiches-clés de culture générale, de manière à donner aux préparataires un point de départ pour leur travail
- une veille documentaire sur l'actualité de tous les domaines concernés par le programme du concours de conservateur (culture, économie, politique, international, société, sciences), et sur l'actualité professionnelle.

Conformément aux objectifs que s'était fixé Médial, la session 2015 (octobre 2014 – mars 2015) a été repensée. La pédagogie a été réorientée, avec deux objectifs : proposer aux préparataires un accompagnement, aussi personnalisé que possible, dans leur travail de révision de culture générale et d'entraînement aux épreuves, et favoriser les échanges entre les préparataires et avec les formateurs, pour limiter les contraintes liées à l'isolement des préparataires.

La prestation s'appuie ainsi sur une plateforme de formation accessible en ligne, et des activités collaboratives.

Elle comprend :

- des activités collectives et collaboratives permettant de bien comprendre les notions-clés des concours : éléments du programme du concours de conservateur, notion de « culture », notions et évolutions clés de l'administration française...
- des apports méthodologiques et des entraînements corrigés des épreuves
- des repères pour l'acquisition ou la mise à jour des notions de culture générale : une veille documentaire mensuelle sur des thématiques professionnelles et de culture générale ; l'envoi d'un ensemble de fiches de culture générale ; les supports des cours donnés dans le cadre de la préparation en présentiel de la même session ; des annales...
- des échanges sous forme de conférences virtuelles avec des professionnels, afin de bien comprendre les divers aspects et les enjeux du métier.

LA PRESTATION D'ACCOMPAGNEMENT À DISTANCE POUR LA SESSION 2014

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Admis Médial
Conservateur externe	9	8	0	0
Conservateur interne	4			
Bibliothécaire externe	14 (+6 Ville de Paris)	8	0	0
Bibliothécaire interne	6	<i>Non préparé à distance</i>	0	0
TOTAL		8	0	0

PREMIERS RÉSULTATS POUR LA PRESTATION D'ACCOMPAGNEMENT À DISTANCE - SESSION 2015

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Admis Médial
Conservateur externe	15	8	1	<i>Résultats non encore parus</i>
Conservateur interne	5	0	-	-
Bibliothécaire externe	17	8	1	1
Bibliothécaire interne	8	<i>Non préparé à distance</i>	-	-
TOTAL		8	2	1

Nota : pour le concours de Bibliothécaire interne, et du fait de la nature des épreuves écrites, la PAD a été analysée comme inadaptée aux besoins des candidats – sachant que par ailleurs, la plupart des candidats potentiels au concours de bibliothécaire interne (des personnels de BU) ont accès au dispositif de PCR du réseau des CFCB. Il a donc été décidé de ne pas proposer de suivi et préparation aux candidats à ce concours via le dispositif à distance de Médial.

Pour les concours territoriaux (Conservateur) de la session 2015, les résultats ne sont pas encore parus en juin 2015.

4. PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL : STAGES

LES PRINCIPES

Les stages de perfectionnement sont des stages proposés dans le catalogue (papier et en ligne) de MÉDIAL. En bénéficient les personnels exerçant dans une bibliothèque, service ou centre de documentation relevant de l'État ou d'une collectivité territoriale ; leur demande transite par la voie hiérarchique. Il arrive également que des personnels de centres de documentation d'organismes privés ou para-publics demandent à suivre ces stages.

Depuis la modification du mode de financement des CRFCB par le Ministère et la mise en place de conventions entre l'Université support de Médial et les Universités des régions desservies, ainsi que la BNU, les stages sont accessibles gratuitement pour les personnels travaillant dans les bibliothèques relevant des établissements ayant conventionné avec l'Université de Lorraine⁶.

Ce conventionnement, outre son aspect financier, a permis de resserrer et d'approfondir les relations entre Médial et les Universités concernées. Un dialogue plus riche s'est noué, qui permet à Médial de proposer des formations qui accompagnent mieux les projets des bibliothèques, et parfois d'organiser des formations intéressant aussi les publics des bibliothèques ; certains stages sont ainsi proposés dans les Universités au titre de la formation des usagers.

D'autres modes de partenariats et de financements conjoints se développent par ailleurs pour des actions plus ciblées.

En Lorraine, la DRAC verse à Médial (depuis 2005), sous forme de subvention, une participation financière pour la co-production de journées professionnelles, sur des thématiques fixées généralement par la DRAC. Ces journées sont l'occasion de traiter de sujets de plus grande ampleur, et d'attirer un public plus varié, selon les thématiques abordées, ce qui favorise aussi les échanges entre des professionnels de métiers parfois très différents.

En contrepartie de la subvention accordée, les personnels territoriaux des bibliothèques, archives, musées de la région Lorraine bénéficient aussi de la gratuité des stages et conférences co-produits dans ce cadre.

En Champagne-Ardenne, un partenariat a été noué en 2013 avec Interbibly, l'agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives et les centres de documentation de la région. Ce partenariat se prolonge et se concrétise par l'organisation en commun d'une formation ou d'une journée professionnelle annuelle, sur une thématique intéressant les bibliothèques de Champagne-Ardenne. Ces journées sont ouvertes gratuitement aux agents territoriaux de la région.

Pour les autres catégories de public (membres d'associations, personnels CNRS, personnels des bibliothèques territoriales hors région Lorraine...), l'accès est payant selon une tarification propre à chaque stage (en 2014, 90 € par jour et par stagiaire).

⁶ Le principe est le même pour la préparation aux concours.

LES CHIFFRES ET L'EVOLUTION SUR 2002-2014

Les données de cette rubrique se rapportent aux stages, hors ceux réalisés dans le cadre de marchés publics, et hors journées d'étude et professionnelles.

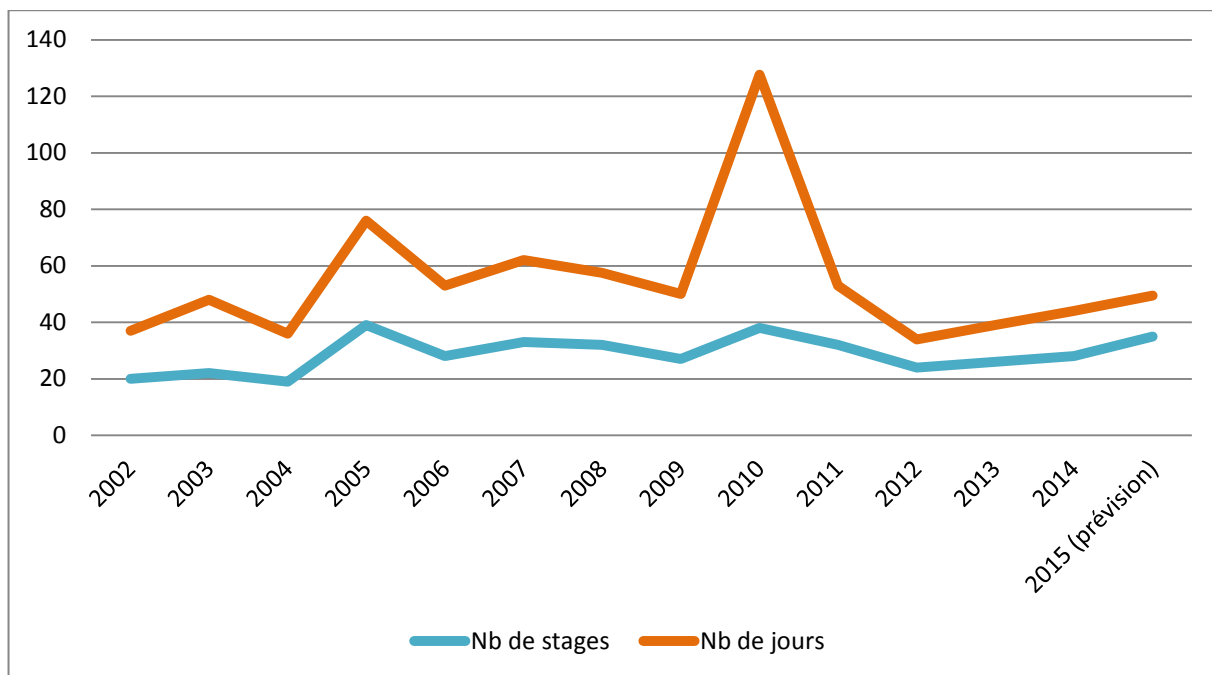
	STAGES RÉALISÉS			STAGES ANNULÉS OU REPORTÉS		
	Nb de stagiaires	Nb de stages	Nb de jours	Nb de stagiaires	Nb de stages	Nb de jours
2002	231	20	37	67	23	38
2003	251	22	48	5	5	8
2004	211	19	36	48	20	38
2005	548	39	76	28	7	12
2006	377	28	53	33	9	18
2007	502	33	62	52	17	31
2008	419	32	57,5	22	6	11
2009	438	27	50	5	5	5
2010	660	38	127,6	5	3	2
2011	462	32	53	17	6	10
2012	308	24	34	43	20	23
2013	338	26	39	27	7	8
2014	398	28	44	5	2	3
2015 prévision	400	35	49,5			

On trouvera la liste des stages annulés en 2014 dans l'*ANNEXE 4*

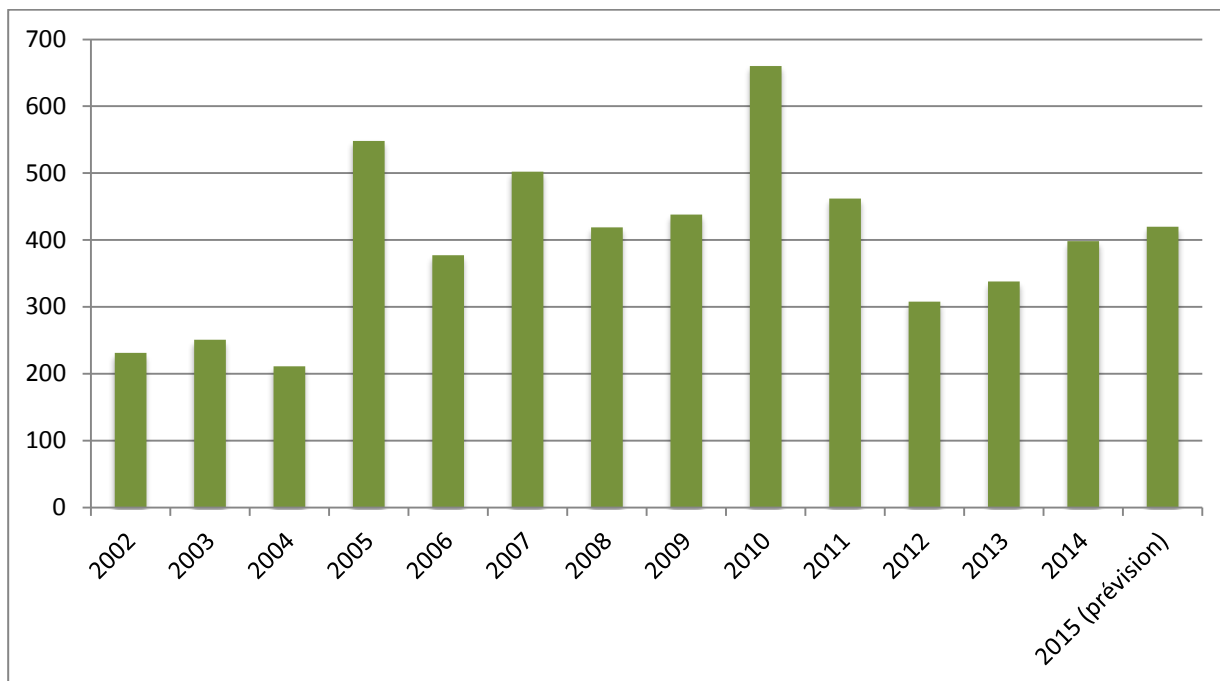
Les stages annulés sont très peu nombreux, ce qui témoigne de l'adéquation entre la programmation et les besoins des divers publics ; cela témoigne également de l'effort de réactivité de Médial : les formations sont organisées par semestre, de manière à tenir compte de l'évolution des besoins au cours de l'année, et la programmation peut être modifiée en cas de demandes particulières des bibliothèques desservies (changement de dates, ajout de formation...).

Les stages annulés en 2014 l'ont été en raison d'un nombre insuffisant d'inscrits ; l'un des deux s'est trouvé organisé à une période où les agents demandeurs étaient mobilisés par un projet d'établissement, et est reporté en 2015.

Évolution du nombre de stages et du nombre de jours de 2002 à 2014 (hors marchés publics et journées d'étude)



Évolution du nombre de stagiaires de 2002 à 2014 (hors marchés publics et journées d'étude)



RECAPITULATIF DES STAGES 2014 PAR RÉGION

ALSACE

- Aménagement et mise en valeur des espaces
- Formation de formateurs
- Les catalogues de demain
- Entretien et petites réparations sur fonds actuels
- Catalogage des livres en latin
- Rameau initiation
- Rameau perfectionnement SHS
- ISBD et Unimarc
- Anglais des bibliothèques
- Rechercher efficacement l'information sur Internet

CHAMPAGNE-ARDENNE

- Rédiger pour le web
- Concevoir et programmer des événements culturels : partenariats et aspects juridiques
- Droit d'auteur et droit de l'image
- Droits et obligations des fonctionnaires, environnement administratif
- Les catalogues de demain
- Les grandes tendances de la littérature contemporaine : littérature du Maghreb et du Moyen-Orient
- Lire et raconter des histoires aux tout-petits
- Sensibilisation à la démarche qualité
- Bibliothèques numériques et portails régionaux (**journée professionnelle** en partenariat avec Interbibly)
- Médiation numérique

LORRAINE

- Les subventions du Ministère de la Culture aux bibliothèques (en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Rédiger pour le web
- Réforme des rythmes scolaires, partenariats bibliothèque-école (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine et l'ABF Lorraine)
- Ergonomie des postes de travail
- Rameau initiation
- ISBD et Unimarc
- Les bibliothèques, actrices de l'aménagement du territoire ? (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Construire un événement culturel : comment associer le public ?
- Anglais des bibliothèques
- Éducation artistique et culturelle en bibliothèque (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Rechercher efficacement l'information sur Internet

L'ANALYSE QUALITATIVE DES STAGES PAR DOMAINE

(hors stages réalisés dans le cadre de marchés publics ou de commandes spécifiques)

Tous les stages ne font pas l'objet d'une analyse particulière ; il s'agit ici de souligner quelques spécificités de la programmation 2014.

BIBLIOTHECONOMIE ET ENTRETIEN DES COLLECTIONS

Comme en 2013, les formations touchant au traitement intellectuel ou physique des documents ont été relativement nombreuses, et ont été rapidement complètes. Outre la formation annuelle à ISBD et Unimarc, en prévision des formations à WinIBW, ce sont particulièrement les formations de perfectionnement qui ont été sollicitées : Rameau pour les SHS, catalogage des livres en latin...

MANAGEMENT, RELATION AVEC LES PUBLICS

La formation des usagers est devenue un objectif important des SCD, et les formations de formateurs tendent du coup à devenir des formations de fonds, demandées chaque année dans la plupart des régions desservies par Médial. On note, de la même manière, des demandes régulières de formation sur les problématiques de la démarche qualité pour l'accueil, témoins du soin des bibliothécaires de placer l'utilisateur au centre de leurs activités.

COLLECTIONS ET POLITIQUES DOCUMENTAIRES

Le nombre des formations liées aux collections est resté assez limité en 2014. Un cycle de formations, entamé en 2013, est cependant poursuivi, qui présente les grandes tendances de la littérature contemporaine dans des aires géographiques ou linguistiques particulières (en 2014, le Maghreb et le Moyen-Orient).

A noter toutefois que les thématiques liées à la valorisation des collections restent toujours d'actualité, et ont fait l'objet en 2014 de la journée d'étude organisée en partenariat avec Interbibly, *Bibliothèques numériques et portails régionaux*.

La DRAC de Champagne-Ardenne a lancé une réflexion en région pour que les bibliothèques détentrices de fonds patrimoniaux ou locaux, numérisés ou susceptibles de l'être, s'engagent dans une réflexion et un travail commun afin d'aboutir à une valorisation concertée de ces fonds sur Internet. Cette journée d'étude, soutenue également par la DRAC, était ainsi conçue comme un panorama des possibilités existantes en la matière, une manière d'alimenter la réflexion qui commence.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Outre les thèmes désormais récurrents liés à la communication et à l'aménagement des espaces, les besoins liés à des questions juridiques commencent à ressortir : droit d'auteur, mais aussi cadre juridique des partenariats et des actions culturelles...

Réforme des rythmes scolaires, partenariats bibliothèque-école

Dans le contexte particulier de la réforme des rythmes scolaires, une journée d'étude a été organisée en partenariat avec la DRAC de Lorraine et l'ABF Lorraine, afin de faire le point sur cette réforme, mais aussi d'échanger sur les partenariats qui pouvaient être construits ou approfondis à cette occasion entre bibliothèques et écoles. La présence d'intervenants issus de l'Éducation nationale a permis un véritable échange de points de vue, très apprécié du public, venu nombreux (près de 90 personnes).

INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Les formations dans ce domaines ont traités en 2014 de thèmes plutôt classiques : la médiation numérique et la recherche d'information sur Internet.

Elles illustrent bien le souhait exprimé par beaucoup de bibliothèques de former les équipes aux outils numériques dans l'optique de prendre en compte aux mieux les nouveaux usages des publics et de les accompagner dans leurs recherches documentaires.

5. ACTIVITE EN FORMATION DIPLOMANTE



Comme lors des années antérieures, le personnel de MÉDIAL a participé aux enseignements, conseils et jurys organisés par le Département Information-communication de l'IUT Nancy-Charlemagne, en particulier dans le cadre des enseignements du DUT Métiers du Livre.

Cette collaboration est bilatérale (puisqu'en retour des enseignants interviennent pour le compte de MÉDIAL) et permet une véritable circulation de l'information et des échanges très fructueux entre professionnels.

1^{ER} SEMESTRE 2014

Courant mars, Valérie Eugène a proposé une intervention auprès des apprentis discothécaires-partothécaire du CFA de l'Opéra : séance de présentation des filières et des concours – dans le but que ces étudiants connaissent également un environnement professionnel proche du leur et qu'ils puissent s'orienter, le cas échéant, vers les concours de bibliothèque en cas de réorientation ultérieure.

2^{EME} SEMESTRE 2014

Au titre de l'année universitaire 2014-2015, dans le cadre du DUT Métiers du Livre : Mathilde Barthe a assuré, dans le cadre du cours de Présentation de la filière bibliothèque d'État et territoriale (8h) aux étudiants d'Année spéciale et de 2ème année du DUT Métiers du livre, 2 heures de présentation des concours de bibliothèques de la fonction publique d'État.

Elle a par ailleurs assuré le cours de présentation des concours (2h) aux étudiants de 1ère et 2ème année du DUT Métiers du livre.

6. ACTIVITE DE CONSEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION



La page présentant les coordonnées de Médial sur le site web.

Tout au long de l'année, souvent sans rapport immédiat avec le calendrier des concours, MÉDIAL reçoit des demandes d'information sur les métiers des bibliothèques et sur les concours.

Ces demandes sont adressées par voie orale, mais aussi par téléphone, et de plus en plus fréquemment par messagerie électronique, suite à la consultation des pages du site web.

Documentation d'information

Des documents papier (panneau d'affichage, dossiers papier à retirer au secrétariat) et électroniques (sur le site web) sont diffusés :

- notice d'information remise à jour avant le début des préparations aux concours, chaque année, présentant les concours et leur préparation
- lectures conseillées sur l'univers des bibliothèques et pour les préparations aux concours
- fiches descriptives pour chacun des concours
- fiches récapitulatives des stages sur l'année
- documents numériques (au format pdf pour l'essentiel) qui reprennent les contenus de formations, de conférences et de journées d'étude.

Journées portes ouvertes

Médial participe par ailleurs chaque année en février aux journées portes ouvertes de l'IUT, partageant l'espace réservé aux diplômés de l'option « Métiers du livre ». Cette proximité permet aux visiteurs intéressés de trouver à la fois l'information sur des formations diplômantes des métiers des bibliothèques, et sur les préparations aux concours de ces métiers.

7. ACTIVITE DE DOCUMENTATION PROFESSIONNELLE

PRESENTATION DE LA BIBLIOTHEQUE DE MEDIAL

La bibliothèque de Médial est un centre de documentation spécialisé d'une part dans les bibliothèques, le livre et la documentation, et d'autre part dans la préparation aux concours d'accès aux bibliothèques.

Elle est une bibliothèque associée à la Direction de la documentation et de l'édition de l'Université de Lorraine. Elle se situe au 2^{ème} étage de l'IUT Nancy-Charlemagne (étage du Département Information-communication)



Fruit d'un important travail de redéfinition des objectifs et de désherbage depuis 2012, la documentation proposée à la bibliothèque a été recentrée sur les missions essentielles de Médial : accompagner les professionnels, mais surtout les préparataires des concours, dans leurs besoins documentaires.

Sont donc restés en libre accès les fonds nécessaires à la préparation des concours : culture professionnelle, guides de préparation des épreuves des concours et documents de références pour la culture générale. Il a été en effet considéré que les autres domaines autrefois représentés à la bibliothèque soit étaient soit couverts par les BU environnantes – et notamment celle de l'IUT – soit pouvaient être considérés comme relevant pleinement des BU (fonds sur l'art et la musique, par exemple).

Si elle a perdu en volume, la documentation offerte doit ainsi gagner en pertinence et en lisibilité. Un premier travail a été engagé dans ce sens : les collections en libre accès de la bibliothèque de Médial sont désormais, dans leur grande majorité, signalées dans le catalogue commun des bibliothèques universitaires de l'Université de Lorraine.

Reste à mener un travail de remise à niveau de certains secteurs de collection.

LA BIBLIOTHEQUE EN CHIFFRES

Les locaux

- surface hors œuvre : 25 m² (+ 25 m² de réserves)
- nombre de places assises : 2

Les postes informatiques

- postes professionnels : 1, et 1 PC portable pour les stages à l'extérieur ou les formateurs
- aucun poste public (les postes autrefois disponibles n'étaient plus utilisés)

Le personnel

Deux agents gèrent la bibliothèque : l'un assure l'ouverture de la bibliothèque sur la totalité de son temps de travail, ainsi que le catalogage, tout en cumulant d'autres tâches au sein de Médial ; l'autre, la directrice-adjointe, y consacre une fraction de son temps de travail, en particulier pour les acquisitions.

Les collections

- total mètres linéaires : 270 ml (dont 57 ml en libre accès)
- nombre de volumes : 9 300
- nombre de périodiques : aucun « vivant ».

Les acquisitions dans l'année

- nombre de livres acquis : 37
- nombre d'abonnements en cours : aucun ; 174 périodiques « morts ».

Les dépenses d'acquisition : 1 000 €

L'ouverture hebdomadaire : 30 heures

Le nombre de lecteurs inscrits : 10 lecteurs actifs

Le nombre de prêts à domicile : 83

BILAN QUALITATIF DE LA BIBLIOTHÈQUE

Les acquisitions

A la suite de la redéfinition de l'offre de la bibliothèque, un important travail de désherbage a été effectué, et de nombreux dons versés aux collections des bibliothèques lorraines.

Le budget d'acquisition de Médial est désormais consacré au maintien et au développement des fonds de culture professionnelle et des textes fondamentaux de culture générale. Cependant, reste à approfondir le travail de redéfinition de la politique documentaire, avec deux objectifs : remettre à niveau les portions de collection le nécessitant (le domaine du numérique, par exemple), et adapter l'offre aux besoins des préparataires (acheter certains ouvrages en plusieurs exemplaires...).

La fréquentation et le prêt

La fréquentation de la bibliothèque, et l'activité de prêt sont depuis plusieurs années vraiment faibles, et c'est l'une des principales raisons qui ont conduit à la refonte de l'offre documentaire.

Les causes de cette faible activité ont été plusieurs fois évoquées dans de précédents rapports d'activité, en particulier la présence d'une bibliothèque accueillante, généraliste et largement ouverte au 1^{er} étage de l'IUT.

Il était naturel rechercher une complémentarité, plutôt que de maintenir des fonds qui devenaient des doublons. C'est ainsi que les fonds nécessaires à la préparation des concours ont été enrichis, tandis que les autres ont été écartés.

Les places assises ont été fortement réduites, ce qui correspond aux usages des fréquentants et à la dimension de la pièce. Il est prévu de remplacer le mobilier de consultation (table et chaises) par du mobilier de lecture (fauteuils), plus adapté au feuilletage et plus convivial.

Le désherbage conséquent en 2013 a permis de rendre l'offre documentaire plus lisible et plus cohérente, mais un important travail de rafraîchissement et de remise à niveau de certaines portions de collections doit désormais être mené. Un travail sur le plan de classement et la signalétique devront encore améliorer l'accès aux documents.

Le catalogue

En 2014, un SIGB unique a été installé pour l'ensemble des BU de Lorraine, en remplacement des 4 systèmes préexistants. Le SIGB de Médial a donc été abandonné et, depuis l'été 2014, le signalement des ouvrages de la bibliothèque de Médial est effectué directement dans ce SIGB (V-Smart). Les collections de Médial sont donc consultables en ligne grâce à l'OPAC commun aux bibliothèques de l'Université.

À plus long terme, l'objectif est de signaler ces documents dans le Sudoc.

LE SITE WEB

Le site web de MÉDIAL n'était, jusque fin 2012, qu'un ensemble de pages au sein du site de l'Université Nancy2. Il était fréquenté en particulier pour les propositions de formation : plus de 400 visites par mois.

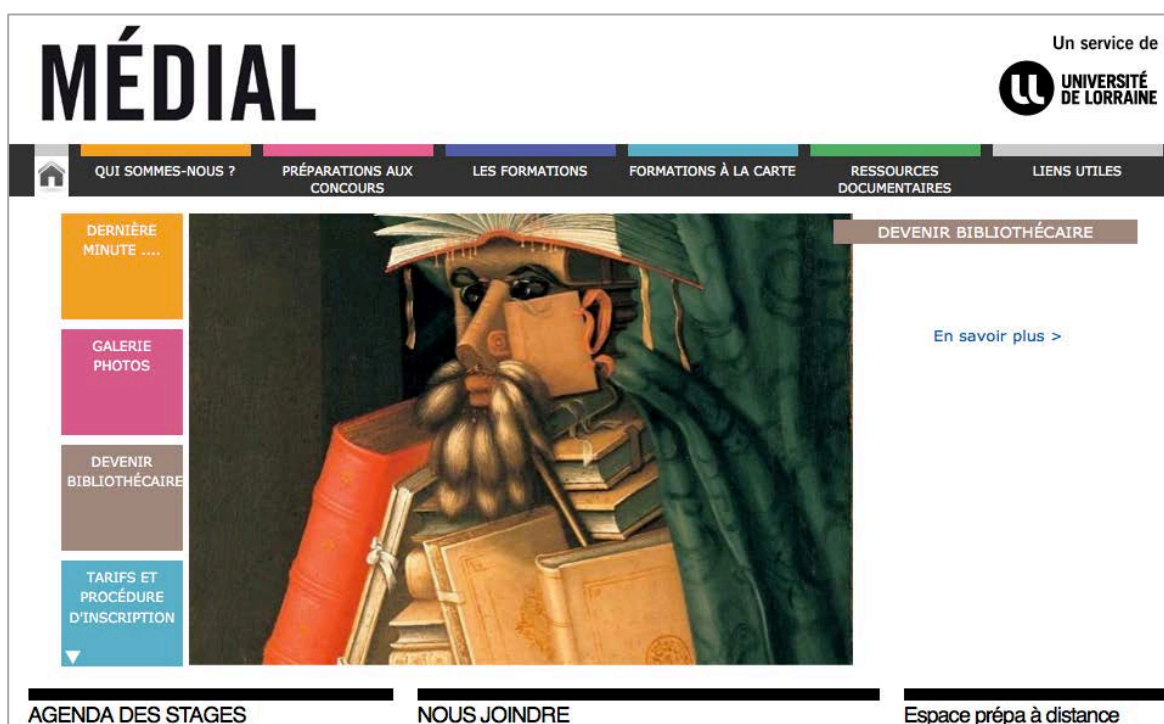
En novembre 2012, à la suite de la création de l'Université de Lorraine, les sites web de ses différentes entités ont été refondus pour s'adapter à la nouvelle organisation et à la nouvelle charte graphique.

Médial a également bénéficié de cette rénovation, et dispose, depuis janvier 2013, d'un site autonome, fonctionnant avec un nouveau logiciel de gestion de contenu (Drupal), ce qui apporte plus de souplesse pour son administration.

Comme auparavant, ces pages sont alimentées par un bibliothécaire de Médial, ce qui permet de mettre à jour rapidement les contenus.

L'organisation sous forme de site web autonome a permis de créer une structure plus hiérarchisée, plus lisible ; un travail reste toutefois à faire pour développer et rendre plus ergonomiques les pages concernant la préparation aux concours.

Enfin, les contenus annexes, ajoutés au fil du temps et constituant une véritable valeur ajoutée en terme d'information, pourront mieux ressortir, et notamment la documentation constituée par les interventions de stages ou de journées d'étude, mis en ligne sous forme de fichiers pdf et / ou audio, ou encore les offres d'emploi, diffusées à la demande des bibliothèques en recrutement.



La page d'accueil du site web de Médial

8. FONCTIONNEMENT DE MÉDIAL : MOYENS MATÉRIELS, FINANCIERS ET HUMAINS

MOYENS MATÉRIELS

MÉDIAL a son siège administratif à l'IUT Charlemagne, 2 ter bd Charlemagne à Nancy. Les locaux de MÉDIAL comprennent des bureaux, un centre de documentation et un local d'archivage.

Le détail des locaux dédiés à MÉDIAL :

- 75 m² de bureaux, soit 3 bureaux.
- 25 m² pour le centre de documentation, depuis son déménagement
- réserves de 25 m²

L'entière gestion de la salle multimédia informatique de 32 places (partagée avec le département INFO-COM de l'IUT), dont Médial assurait la maintenance et le renouvellement des postes informatiques, a été confiée en 2013 au département Information-Communication. Médial n'utilisait en effet que très peu cette salle, pour une charge financière devenue trop importante en comparaison.

Outre ces ressources, l'IUT met à disposition des salles de cours et des salles équipées de vidéoprojecteur et, en cas de besoin, de PC. S'ajoutent aux équipements bureautiques et informatiques traditionnels (PC, photocopieur), des vidéoprojecteurs mobiles et des PC portables.

Médial a vocation à organiser des actions de formation sur l'ensemble du territoire qui constitue son périmètre d'intervention, dans une logique privilégiant la proximité. Les formations sont donc dispensées d'une part sur le site nancéien de l'IUT Charlemagne, mais également dans l'ensemble des 3 régions, dans les bibliothèques municipales, les BDP, les Archives départementales, les Universités et les SCD, les DRAC, etc. Dans ce cas, les bibliothèques accueillant le stage fournissent généralement une aide logistique et le matériel de base (PC, vidéoprojecteur).

MOYENS FINANCIERS

Sous le titre « Moyens financiers », on entend ici le budget de Médial, tant pour le volet dépenses que pour les recettes, hors dépenses de personnel.

Le budget, aussi « sincère » soit-il au sens où l'entend le droit budgétaire, demeure un acte prévisionnel.

D'abord, du côté des dépenses, il est impossible de prévoir exactement le montant des dépenses, surtout pour un service qui a pour l'essentiel des dépenses destinées à rémunérer des formateurs (vacations) et à régler des frais de transport, d'hébergement et de restauration – d'autant que le programme de formation s'enrichit en cours d'année budgétaire.

Ensuite, du côté des recettes, s'il est facile de prévoir certaines ressources, en particulier la subvention du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche et la participation des Universités ayant conventionné avec Médial, en revanche demeurent difficiles à estimer avec précision les subventions des DRAC et, surtout, les recettes issues des droits d'inscription aux formations et aux préparations de concours,

ainsi que les ressources issues des collectivités territoriales pour les stages spécifiques (de gré à gré ou par le biais de marchés publics).

Il résulte des considérations précédentes que, par souci de rigueur dans la gestion des crédits, le budget primitif de Médial (élaboré à l'automne de l'année précédant l'année d'exécution) n'est pas artificiellement « gonflé », même s'il apparaît que, depuis plusieurs années, le budget exécuté est toujours supérieur au budget prévisionnel.

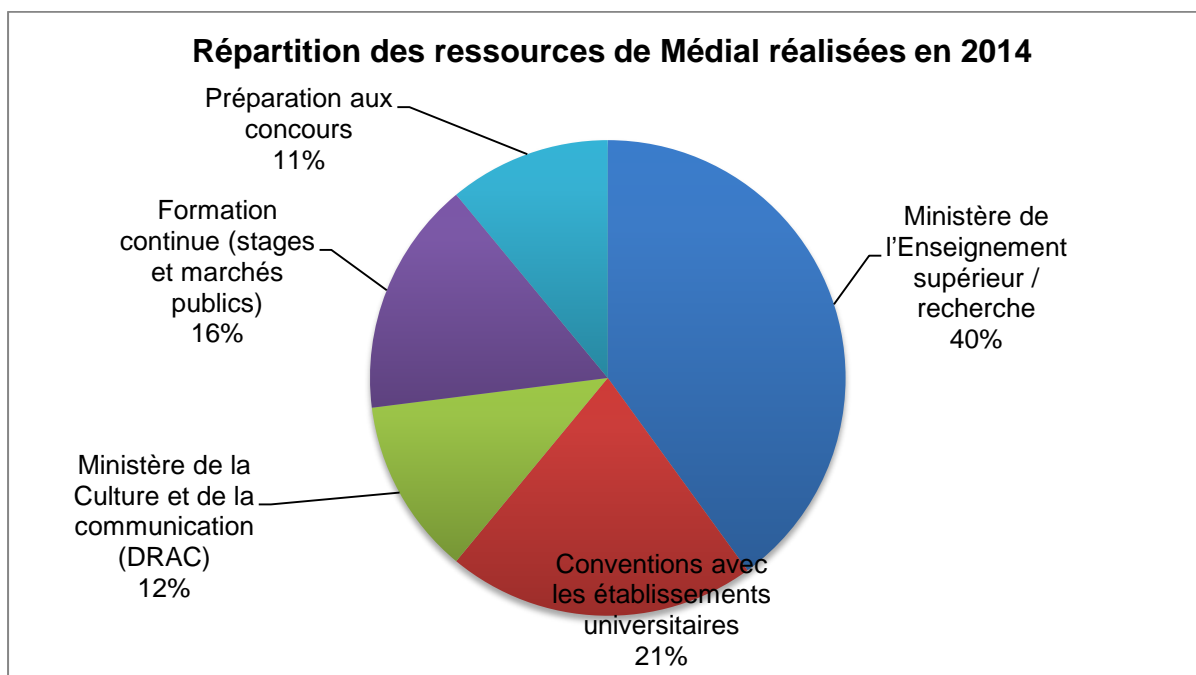
Les ressources financières de Médial

Nature des ressources

Dans l'ordre décroissant d'importance, pour l'année 2014, les ressources de Médial proviennent :

- d'une subvention du **Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche** (une part fonctionnement, une part pédagogique, uniquement sur projets, pour des formations répondant aux priorités définies par la MISTRD)
- des **Universités ayant conventionné** avec Médial pour la formation des personnels de leurs bibliothèques
- des droits d'inscription aux formations (principalement issus des collectivités territoriales des agents) et des contrats de prestation de formation des **collectivités territoriales** (consultations publiques)
- des **Directions régionales des Affaires culturelles** (DRAC), qui constituent des services déconcentrés du Ministère de la Culture et de la Communication
- des **droits d'inscriptions aux cycles de la préparation aux concours**, acquittés par des particuliers (étudiants, salariés en reconversion...)

RESSOURCES DE MÉDIAL	2011 réalisé	2012 réalisé	2013 réalisé	2014 réalisé
Ministère de l'Enseignement supérieur / recherche (MESR)	53 417 €	44 150 €	43 140 €	42 920 €
Conventions avec les établissements universitaires	29 000 €	28 000 €	20 026 €	22 000 €
Ministère de la Culture et de la communication (DRAC)	20 000 €	9 992 €	13 000 €	12 600 €
Recettes de formation continue (stages et marchés publics)	13 438 €	27 700 €	33 057 €	17 038 €
Recettes « préparation aux concours »	11 387 €	15 439 €	3 990 €	11 939 €
TOTAL	127 242 €	125 281 €	113 213 €	106 497 €



Évolution des ressources

Les évolutions tendanciennes dégagées les années précédentes se confirment :

- déclin-stagnation de la part des dotations MESR, en pourcentage et en montant.
- légère baisse de la part des DRAC, à nuancer cependant : en 2013, la DRAC Lorraine avait subventionné Médial pour un montant légèrement supérieur à celui de 2012, dans le cadre d'un projet spécifique. Le montant consacré par la DRAC de Lorraine a retrouvé en 2014 le niveau de celui de 2012 (10 000 € en 2012, 9 000 € en 2014). Par contre, la DRAC de Champagne-Ardenne, qui ne soutenait plus Médial depuis plusieurs années, a accordé en 2014 une subvention de 3 600 € à Médial, qui a permis d'offrir aux agents des collectivités territoriales de Champagne-Ardenne 40 places aux formations de Médial.
- augmentation de la part relative des recettes propres, toujours soumises cependant à de fortes variations : en 2014, la part des recettes liées aux marchés publics a nettement décliné, passant de 14 647 € à 9 285 € ; les commanditaires habituels (BDP notamment) ont en effet publié moins d'appels d'offres que les années antérieures, et plusieurs formations spécifiques ont été organisées dans le cadre des conventions avec les Universités desservies (voir ci-dessous). La forte baisse des inscriptions payantes prises en charge par les collectivités territoriales (18 410 € en 2013 et 7 753 € en 2014) est à nuancer en raison des places gratuites offertes par la DRAC de Champagne-Ardenne, qui viennent en déduction du nombre total d'inscriptions payantes. Enfin, les inscriptions aux préparations aux concours ont été en 2014 en forte hausse, notamment en raison du fait que la presque totalité des concours étaient ouverts pour cette session.

S'y ajoutent désormais les recettes liées aux conventions passées avec les universités desservies et avec la BNU, dont la part se maintient à 20% environ du budget de Médial.

Les charges de Médial

Nature des principales dépenses

NATURE DES DEPENSES	2012 réalisé	En %	2013 réalisé	En %	2014 réalisé	En %
Charges de salaires et vacations	59 863,85 €	49,8 %	61 321 €	54,2 %	49 399,65 €	58,2 %
Transport-hébergement des formateurs et du personnel Médial	28 306,54 €	23,5 %	20 641,20 €	18,2 %	15 136,87 €	17,8 %
Services extérieurs (documentation, impressions...)	10 972,53 €	9,1 %	8 532,60 €	7,5 %	5 934,75 €	7 %
Autres postes de dépenses	21 138,75 €	17,6 %	22 700,20 €	20,1 %	14 345,05 €	17 %
TOTAL	120 281,67 €		113 195 €		84 816,32 €	

En 2014, le budget de Médial, en recettes comme en dépenses, est à la baisse, en raison des contraintes financières qui pèsent sur l'Université et ses services.

Comme chaque année, les principales dépenses de Médial sont:

- les charges de salaires et de vacations.
Cependant, **les dépenses de prestation de formation s'accroissent**, expliquant notamment la baisse du montant des charges de salaires. En effet, les bibliothèques font état de besoin de formations de plus en plus élaborées, sur des domaines hors des métiers des bibliothèques, mais que prennent en charge les bibliothécaires de fait : communication, animation (lecture à voix haute...), formation, etc. Médial fait donc appel à des formateurs spécialisés dans ces domaines, généralement sous forme de prestation de formation. Les prestations de formation, comprises dans les « autres postes de dépenses », s'élèvent en 2014 à 6 370,55 €.
- les dépenses de transport-hébergement des formateurs et du personnel de Médial
- les dépenses de services extérieurs, dont les dépenses liées à la communication (travaux d'impression des catalogues en particulier).

S'ajoute par ailleurs désormais à ces dépenses la contribution universelle, perçue par l'Université sur les recettes de chaque service, au titre des charges assumées par les services centraux (facturation des inscriptions payantes par l'Agence comptable, par exemple) : près de 8 000 € pour Médial en 2014.

MOYENS HUMAINS

L'année 2014 a été, comme les années 2013 et 2012, marquée par des difficultés pour l'équipe :

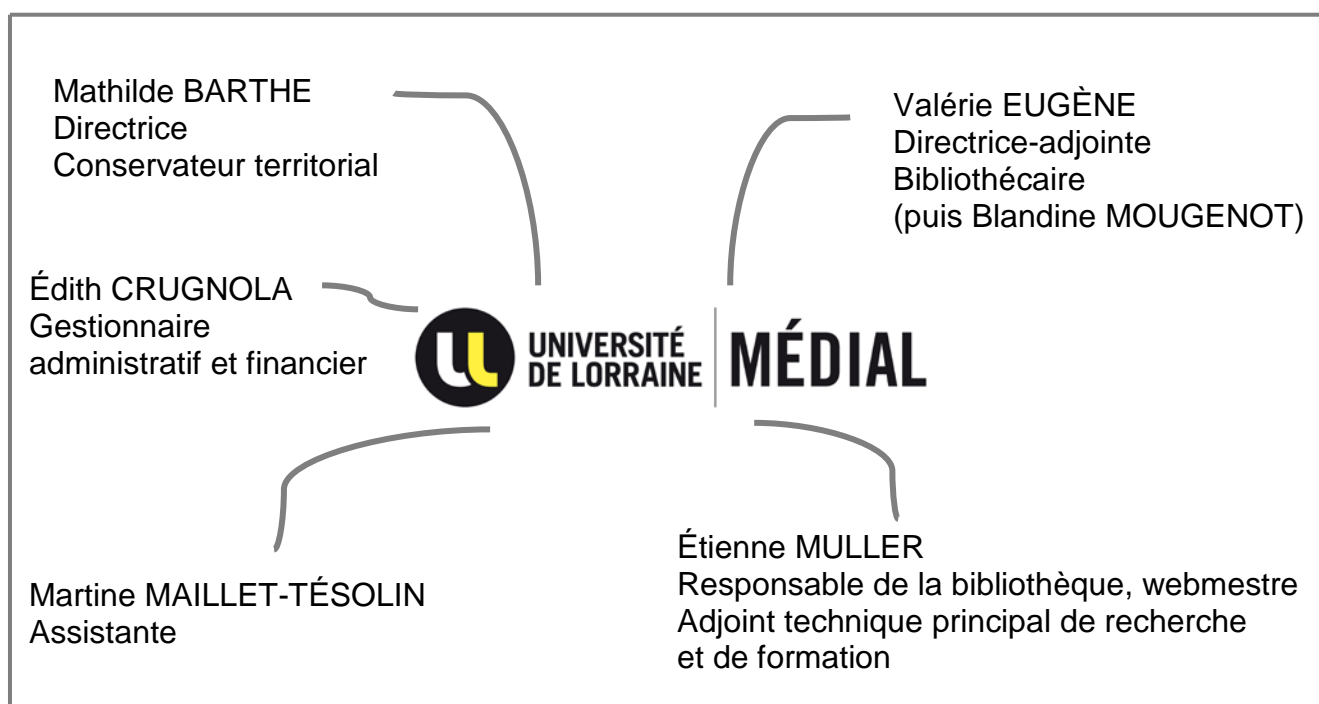
- **Martine Maillet**, assistante de Médial, en charge du secrétariat et de la gestion financière quotidienne, a été absente de novembre 2012 à juin 2014 pour des raisons de santé ; elle n'a repris ses fonctions qu'à mi-temps.

Une démarche a été engagée avec la direction des ressources humaines de l'Université de Lorraine afin de proposer à Martine Maillet un poste qui lui permette d'exercer ses fonctions dans un contexte moins tendu qu'à Médial, où la faible taille de l'équipe et les fortes contraintes de calendrier soumettent l'équipe à une certaine pression.

En prévision du départ de Martine Maillet, **Édith Crugnola** a rejoint l'équipe à temps partiel (60 %) sur les fonctions de gestionnaire administratif et financier.

- **Valérie Eugène**, directrice-adjointe, a obtenu sa mutation à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg au 1^{er} septembre 2014. Elle a été remplacée, de septembre 2014 à fin mars 2015, par **Blandine Mougenot**, qui avait précédemment travaillé à Médial en remplacement ; une bibliothécaire titulaire a rejoint l'équipe de Médial le 1^{er} avril 2015.

Fin 2014, l'équipe de Médial comprend 5 personnes (3,9 ETP) :



CONCLUSION : BILAN DE L'ANNEE 2014

- **Rappel de l'année 2013**

D'une manière générale, l'effort a porté en 2013 sur un rapprochement avec les partenaires de Médial, et avec ses différents publics et commanditaires potentiels : choix de proposer un catalogue de formation par semestre, afin de permettre un ajustement de la programmation des stages au cours de l'année, au vu de l'évolution des besoins des établissements, d'une part ; renforcement de la présence et de l'action de Médial dans la préparation aux concours en réseau, d'autre part.

- **L'année 2014**

Plutôt que de viser l'exhaustivité, citons quelques points qui paraissent devoir être mis en lumière :

- Un important travail de réflexion a été mené pour refondre l'offre de préparation aux concours :
la « prestation d'accompagnement à distance » a été repensée et s'appuie désormais sur une plateforme de formation en ligne. Elle devient un véritable accompagnement à la préparation des concours, visant à susciter les échanges et les collaborations entre des inscrits relativement isolés.
la préparation aux concours en présentiel fait de son côté l'objet d'un travail qui doit mener, pour la session 2015, à une transformation en diplôme d'université.
- Les formations organisées spécifiquement pour des bibliothèques l'ont été pour une part importante pour des BU, ce qui témoigne que le travail de concertation régulier avec les premiers destinataires de l'offre de Médial porte ses fruits.
- Les partenariats ont été développés et approfondis : la DRAC de Champagne-Ardenne, qui avait cessé de subventionner Médial depuis de nombreuses années, a choisi de contribuer en 2014 au financement de Médial, en achetant des places aux formations du catalogue pour les agents des bibliothèques territoriales de la région. Par ailleurs, le partenariat avec Interbibly, l'agence pour le livre en Champagne-Ardenne, est désormais installé, et une journée est organisée chaque année de manière conjointe sur des thématiques intéressant les bibliothèques de la région.
- Enfin, s'est tenue, le 12 décembre 2014, **la première réunion du comité d'orientation de Médial** : ce comité préexistait sous la forme d'un conseil d'orientation mais, à la suite de la fusion, en 2012, des universités lorraines, la convention liant le Ministère chargé de l'Enseignement supérieur et l'université support de Médial a dû être réécrite. Sa signature, en 2014, a permis de redéfinir la constitution et les missions de ce comité d'orientation, et la tenue de sa première réunion. Celle-ci a été l'occasion de mieux faire connaître l'activité du centre à certains partenaires ou publics éventuels, d'échanger sur les projets en cours et de les valoriser.

ANNEXE 1-1 : HISTORIQUE BUDGETAIRE SUR 2010-2014

EVOLUTION DES RECETTES

ORIGINE	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé	2013 réalisé	2014 réalisé
Ministère Enseignement Supérieur et Recherche	86 000 €	53 417 €	44 150 €	43 140 €	42 920 €
Conventions avec les Universités	-	29 000 €	28 000 €	20 026 €	22 000 €
Ministère Culture (DRAC)	20 000 €	20 000 €	9 992 €	13 000 €	12 600 €
Recettes de formation continue (stages)	20 240 €	13 438 €	27 700 €	33 027 €	17 038 €
Recettes « prépa-concours »	4657,25 €	11 387 €	15 439 €	3 990 €	11 939 €
TOTAL	130 897,25 €	127 242 €	125 281 €	113 213 €	106 497 €

EVOLUTION DES DEPENSES

NATURE DES DEPENSES	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé	2013 réalisé	2014 réalisé
Charges de salaires et vacations hors Urssaf	79 612 €	62 235,36 €	59 863,85 €	61 321 €	49 399,65 €
Transport et hôtel des formateurs et du personnel Médial	26 794,88 €	30 505,16 €	28 306,54 €	20 641,20 €	15 136,87 €
Services extérieurs dont documentation et imprimerie	13 305,28 €	10 187,35 €	10 972,53 €	8 532,60 €	5 934,75 €
Autres postes de dépenses	19 613,19 €	24 314,13 €	21 138,75 €	22 700,20 €	14 345,05 €
TOTAL	139 325,35 €	127 242 €	120 281,67 €	113 195 €	84 816,32 €

ANNEXE 1-2 : BILAN BUDGET 2014 / RECETTES

NATURE DES RECETTES	BUDGETEES 2014	REALISEES 2014
SUBVENTION MINISTERE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR - dont Fonctionnement - dont Formation Continue (pédagogique)	42 000 €	42 920 € 38 000 € 4 920 €
SUBVENTION MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC, Lorraine - DRAC Champagne-Ardenne	10 000 € 10 000 €	12 600 € 9 000 € 3 600 €
RECETTES PROPRES - Prestations de formation continue - Préparations aux concours des bibliothèques - Conventions avec les Universités	48 000 € 18 000 € 8 300 € 21 700 €	50 977 € 17 038 € 11 939 € 22 000 €
TOTAL	100 000 €	106 407 €

ANNEXE 1-3 : BILAN 2014 / DEPENSES

NATURE DES DEPENSES	2014 réalisé
Charges de salaires et vacations hors Urssaf	49 399,65 €
Transport-hébergement des formateurs et du personnel Médial	15 136,87 €
Services extérieurs, dont documentation	5 934,75 €
Autres postes de dépenses	14 345,05 €
TOTAL	84 816,32 €

ANNEXES 2

ANNEXE 2-1

TABLEAU n°1

NOMBRE D'HEURES DE FORMATION ET NOMBRE DE FORMES PAR TYPES DE FORMATION EN 2014

Type de formation	ACTIVITE		FORMES	
	Nombre d'heures	% de jours de formation	Nombre de formés	% des formés
Préparation concours ⁷	393	50,8%	77	8,2%
Préparation concours FPT	0	0	0	0
Formation continue	264	34,1%	398	42,6%
Formation spécifique FPT	60	7,7%	94	10,1%
Formation post-recrutement cat. B				
Formation spécifique	18 ⁸	2,3%	33	3,5%
Formations universitaires				
Formation ABF				
Formation professionnelle de base				
Conférence / Journée d'étude	24	3,1%	189	20,2%
Voyage d'étude / Visite				
Actions internationales				
Autres (FAD, préparation à distance)	15	2%	144	15,4%
Non comptabilisés				
TOTAL	774 heures	100 %	935 formés	100 %

⁷ Uniquement présentiel ; dont préparation aux examens professionnels

⁸ Formations en intra pour les BU de Lorraine.

ANNEXES 2-2

TABLEAU n°2

NOMBRE DE FORMES PAR TYPES DE FORMATION ET ORIGINE INSTITUTIONNELLE

TYPE DE FORMATION	REPARTITION DES STAGIAIRES PAR ORIGINE INSTITUTIONNELLE							TOTAL FORMES
	ES		MCC + FPT		Autres ministères		Autres	
	Titulaire	Non Titulaire	Titulaire	Non Titulaire	Titulaire	Non Titulaire		
Préparation concours ⁹	97	59	0	0	1	0	64	221
Formation continue ¹⁰	250	38	95	1	2	0	12	398
Formation continue spécifique FPT	0	0	55	9	0	0	21 ¹¹	85
Formation post-recrutement des cat. B								
Formation spécifique	29	4	0	0	0	0	9	42
Formations universitaires								
Formation ABF								
Formation professionnelle de base								
Voyage d'étude								
Actions internationales								
Autres								
Non comptabilisés : journées d'étude	8	2	137	12	2	0	28	189
TOTAL (hors journées d'étude)	376	101	150	10	3	0	106	746
%	50,4 %	13,5 %	20,1 %	1,4 %	0,4 %	0 %	14,2 %	100 %

⁹ Dont FAD et préparations à distance, et préparations spécifiques aux concours de la fonction publique territoriale.

¹⁰ Hors journées professionnelles et journées d'étude

¹¹ Dont bénévoles des réseaux des BDP.

ANNEXES 2-3

TABLEAU n°3

NOMBRE DE FORMES PAR CATEGORIES ET ORIGINE INSTITUTIONNELLE¹²

Catégorie	Répartition des stagiaires							TOTAL FORMES
	ES tit.	ES non tit.	Cult tit. + FPT tit.	Cult. Non Tit. + FPT non-tit.	Autres tit.	Autres Non-tit.	Non fonct.	
A	83	8	35	0	1	0	0	127
B	173	44	52	2	1	0	0	272
C	120	48	63	8	1	1	0	241
Autres							106 ¹³	106
SOUS-TOTAL	376	100	150	10	3	1	106	746
TOTAL	476		160		3	1	106	
%	63,8 %		21,5%		0,4%	0,1%	14,2%	

TOTAL A	127	%
Titulaires	119	93,7%
Non-titulaires	8	6,3%
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL B	272	%
Titulaires	226	83,1%
Non-titulaires	46	16,9%
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL C	241	%
Titulaires	184	76,3%
Non-titulaires	57	23,7%
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL TITULAIRES A + B + C	529
-----------------------------------	------------

TOTAL NON TITULAIRES A + B + C	111
---------------------------------------	------------

TOTAL NON FONCTIONNAIRES	106
---------------------------------	------------

¹² Hors journées professionnelles et journées d'étude

¹³ Préparations aux concours, bénévoles des réseaux des BDP

TABLEAU n°4

NOMBRE DE FORMES PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE

Type de formation	REPARTITION PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE				TOTAL FORMES
	Lorraine	Alsace	Champagne-Ardenne	Région hors zone de compétence	
Préparation concours ¹⁴	94	84	28	15	221
Formation continue	125	141	129	3	398
Formation continue FPT	68	0	17	0	85
Formation post-recrutement cat. B					
Formation spécifique	42	0	0	0	42
Formation universitaires					
Formation ABF					
Formation professionnelle de base					
Conférence / Journée d'étude	138	10	36	5	189
Voyage d'étude / Visite					
Actions internationales					
Autres					
Non comptabilisés					
TOTAL	467	235	210	23	935
%	49,9 %	25,1 %	22,5 %	2,5 %	

¹⁴ Dont FAD et préparations à distance, et préparations spécifiques aux concours de la fonction publique territoriale

TABLEAU N°5

NOMBRE DE FORMES PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE DETAILLEE AU NIVEAU DE L'ETABLISSEMENT

	Prépa- concours ¹⁵	Prépa- concours FAD	Formation continue	Marchés publics	Journées d'études	Visite	TOTAL
LORRAINE							
Université de Lorraine	23	34	82	42	5		186
Collectivités territoriales	0	0	40	52	108		200
Autres	36	1	3	16	25		81
TOTAL	59	32	125	110	138	0	467
ALSACE							
Université de Strasbourg	0	32	56	0	0		88
Université Haute Alsace	4	19	23	0	0		46
BNU	2	14	40	0	0		56
Collectivités territoriales	0	0	20	0	10		30
Autres	12	1	2	0	0		15
Total	18	66	141	0	10	0	235
CHAMPAGNE-ARDENNE							
Université de Reims	0	24	78	0	4		106
Université de Troyes	0	4	5	0	0		9
Collectivités territoriales	0	0	36	12	30		78
Autres	0	0	10	5	2		17
Total	0	28	129	17	36	0	210
AUTRES REGIONS							
Universités	0	0	3	0	1		4
Collectivités territoriales	0	0	0	0	1		1
Autres	15	0	0	0	3		18
Total	15	0	3	0	5	0	23
TOTAL	92	129	398	127	189	0	935

¹⁵ Dont préparation à distance hors PCR (réservée aux personnels des bibliothèques d'établissements d'enseignement supérieur et préparation aux examens professionnels).

ANNEXE 3 - NOMBRE DE STAGES PAR DOMAINES

DOMAINE	INTITULE STAGE	NB DE STAGES	TOTAL
BIBLIOTHEQUE ET SON ENVIRONNEMENT	Rédiger pour le web	2	6
	Le droit d'auteur et le droit de l'image	1	
	Aménagement et mise en valeur des espaces	1	
	Concevoir et programmer des événements culturels : cadre juridique	1	
	Les subventions du Ministère de la Culture aux bibliothèques	1	
MANAGEMENT ET RELATIONS HUMAINES	Droits et obligations des fonctionnaires, environnement administratif	1	4
	formation de formateurs	2	
	Ergonomie des postes de travail	1	
COLLECTIONS ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE	Rameau perfectionnement SHS	1	10
	ISBD et Unimarc	2	
	Les catalogues de demain	2	
	Les grandes tendances de la littérature contemporaine : littérature du Maghreb et du Moyen-Orient	1	
	entretien et petites réparations sur fonds actuels	1	
	Le catalogage des livres en latin	1	
	Rameau initiation	2	
PUBLICS	Construire un événement culturel : comment associer le public ?	1	5
	Anglais des bibliothèques	2	
	Lire et raconter des histoires aux tout-petits	1	
	Sensibilisation à la démarche qualité	1	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	La médiation numérique en bibliothèque	1	3
	Rechercher efficacement l'information sur Internet	2	

JOURNÉES D'ETUDES ET PROFESSIONNELLES PAR DOMAINE

Domaine	Intitulé de la journée
Bibliothèque et son environnement	Réforme des rythmes scolaires, partenariats bibliothèque-école
	Les bibliothèques, actrices de l'aménagement du territoire ?
Collections et politiques documentaires	Bibliothèques numériques et portails régionaux
Publics	Éducation artistique et culturelle en bibliothèque

ANNEXE 4

STAGES DE FORMATION CONTINUE 2014 ANNULÉS OU REPORTÉS

2 stages annulés ou reportés

Formation	Intervenant	Date	Lieu	Motif de l'annulation
Anglais des bibliothèques	Marjorie Antoni	7 avril	Reims	Nombre d'inscrits insuffisant (2)
Catalogage des documents sonores	Martine Parmentier	12 et 13 mai	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (3) Reporté en 2015

ANNEXE 5

LISTE DES INTERVENANTS-FORMATEURS Formation continue, Prépa-concours et marchés publics

Nom Prénom	Statut	Établissement
ABA-PEREA Johann	Pôle Culture-sports-loisirs	Communauté urbaine du Grand Nancy
ANTONI Marjorie	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
ARNOULD Nathalie	Bibliothécaire	Université de Strasbourg
AUBEL Sylvie	Directrice de l'enseignement	Ville de Nancy
AUBERT Séverin	Conservateur	Université de Lorraine
AUBRY-LEVY Johanne	Enseignante	Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand
AURENCHE Hélène	Bibliothécaire	Bibliothèque Louise Michel, Paris
BABOIS Agnès	Chargée de mission	Centre régional des lettres de Basse-Normandie
BALLIET Christine	Conservateur	Université de Lorraine
BARTHE Julien	Conservateur	Université de Lorraine
BAUMGARTNER Etienne	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
BENEVISE Jacqueline	Chargée de mission TIC	Préfecture de Lorraine
BISENIUS Carole	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
BISTEUR Françoise	Formatrice	indépendante
BOCK Anne-Marie	Administrateur territorial	Conseil général du Bas-Rhin
BORAUD Anne	Conservateur	Université de technologie de Troyes
BOSSU Caroline	Magasinier	Université de Lorraine
BOUVIER-AJAM Laurent	Consultant	Cabinet Ourouk
BROCHARD Jean-Christophe	Conservateur	Université de Reims
BURGHARDT Rose	Bibliothécaire assistant spécialisé	Université de Strasbourg
CARACO Benjamin	Conservateur	Université de Strasbourg
CHAPPUIS Vincent	Conservateur	Université de Strasbourg
CHAPPUY Florian	Assistant territorial	Ville de Reims
CHEVALME Émilie	Chargée de mission	Interbibly
CLAERR Thierry	Conservateur	Ministère de la Culture
COLNOT Emmanuelle	Ingénieur de recherche	Université de Lorraine
COSTA Anne	Conservateur	Université de Strasbourg
CROUZIER Marion	Assistant territorial	Communauté de communes de Moselle et Madon

CRUGUEL Amanda	Conservateur	Université Lyon 1
DELL'ESSA Anne	Bibliothécaire	Ville de Metz
DEMANGE Aline	Bibliothécaire	Université de Strasbourg
DEMANGE Lionel	Chef du service éducation	Ville de Laxou
DEME Agnès	Chef du service du patrimoine culturel	Région Languedoc-Roussillon
DENIZOT Arthur	Magistrat	Tribunal administratif de Nancy
DIALLO Malik	Conservateur	Ville de Nancy
DI MEO Nicolas	Conservateur	Université de Strasbourg
DOLL Estelle	Bibliothécaire assistant spécialisé	Université de Strasbourg
DUJOL Lionel	Assistant territorial	Communauté de communes du Pays de Romans
DUMONT-UHLRICH Evelyne	Bibliothécaire	Ville de Toul
DUPONT Thierry	Enseignant	Université de Lorraine
DURAND Corine	Assistant ingénieur	Université de Lorraine
FABBRI Catherine	Enseignante	Université de Lorraine
FLECK Florence	Bibliothécaire	Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg
FOGELGESANG Anne	Assistant territorial	Ville de Forbach
FONTAINES Chantal	Directrice	Agence comtoise de coopération livre, audiovisuel, documentation
FRANQUEVILLE Pierre	Directeur-consultant	Agence ABCD
FREMINET Elizabeth	Conservateur	retraîtée
FROMENTIN Gaël	Conservateur territorial	Conseil général des Vosges
GAZEAU Héloïse	Bibliothécaire assistant spécialisé	Université de Strasbourg
GIRARDIN Marie-Catherine	Libraire	Quai des Brumes, Strasbourg
GOBET Annie	Conservateur	Université de Haute-Alsace
GRABOWSKI Camille	Responsable de la communication	Orchestre national de Radio France
GRÉSILAUD Sylvie	Chargée de formation	INIST
GUTH Catherine	Bibliothécaire assistant spécialisé	Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg
HAMEZ Grégory	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
HASSELWANGER Caroline	Bibliothécaire assistant spécialisé	Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg
HECHT Christine	Bibliothécaire	Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg
HEIZMANN Bernard	Professeur documentaliste	Université de Lorraine
HOUPIER Jean-Charles	Conservateur	Université de Lorraine
HUGUENOT Olivier	Libraire	Le Neuf, Saint-Dié-des-Vosges
HUMBERT Michel	Directeur de cinéma	Caméo Metz

JACOB Fabienne	Écrivain	
JACQUOT Magali	Bibliothécaire	Université Paris 11
JOUNEAU Thomas	Conservateur	Université de Lorraine
KNOERY Franck	Attaché du patrimoine	Ville de Strasbourg
LAFOSSE Yvette	Chargée de formation	INIST
LAHACHE Alexine	Assistant des bibliothèques	Université de Lorraine
LAHARY Dominique	Conservateur	retraité
LAGNAU Brigitte	Enseignant	Université catholique de Lyon
LAURENT Sébastien	Enseignant	Lycée de Dieuze
LE SCOURZIC Gwénola	Assistant territorial	Communauté de communes de Lunéville
LOBET Jean-Luc	Conservateur	Université de Lorraine
LORENTZ Fabien	Bibliothécaire assistant spécialisé	Université de Strasbourg
LUNEL Aubane	Attachée du patrimoine	SAN du Val d'Europe
LUTZ Jean-François	Conservateur	Université de Lorraine
MALLET Valérie	Conservateur	Université de Lorraine
MARIE Romain	Maître de conférence	Université de Lorraine
MARKIEWICZ André	Conservateur	DRAC Champagne-Ardenne
MARTIN Frédéric	Conservateur	BnF
MAUJEAN Emmanuel	Bibliothécaire assistant spécialisé	Université de Lorraine
MERILLOU Jean-Michel	Inspecteur de l'Éducation nationale	Inspection académique de Moselle
MEUNIER Nathalie	Élue adjointe à la culture	Communauté de communes Entre Aire et Meuse
NEVEUX Bruno	Assistant territorial	Ville de Guebwiller
OLDACHE Henri	Enseignant	Université de Lorraine
PANAYOTOV Nathalie	Bibliothécaire	Université de Lorraine
PEPINO Myriam	Bibliothécaire	Université de Strasbourg
PERRIN Clotilde	Illustratrice	
PETTERS Lorreine	ATER	Université de Lorraine
PEULTIER Emmy	Enseignante	Université de Lorraine
PIERMAY Jean-Luc	Enseignant-chercheur	Université de Strasbourg
PIGNARD Christian	Consultant	
POISSENOT Claude	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
POLTON Elise	Bibliothécaire assistant spécialisé	Ville de Paris
QUIDACCIOLU Edwige	Bibliothécaire assistant spécialisé	Université de Lorraine

QUILLIVIC Claudine	Bibliothécaire	BnF
REGE Adeline	Conservateur	Université de Strasbourg
RICHET Christine	DRAC	DRAC Champagne-Ardenne
RIGEADE Marine	Conservateur	Ministère de la Culture et de la Communication
RIS Claire	Chargée de formation	INIST
ROMAIN Anne	Bibliothécaire assistant spécialisé	Université de Strasbourg
ROMAIN Émilie	Assistant territorial	Ville de Vandœuvre
ROUQUET Isabelle	Formatrice	Dollara
ROUZIES Etienne	Conservateur	Ville de Limoges
SAINT-REMY Nicolas	Responsable USEP OFOLEP	FOL 54
SCHNEIDER Anne	Enseignant-chercheur	Université de Caen
SCHNEIDER Christian	Direction Hygiène et sécurité	Université de Lorraine
SCHWEITZER Jérôme	Conservateur	Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg
SIMON Marie-Céline	Bibliothécaire	CHU de Nancy
SIRE Caroline	Conteuse, formatrice	Compagnie Vortex
TRESTINI Marc	Enseignant-chercheur	Université de Strasbourg
UHLRICH Claire	Bibliothécaire	Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg
VOISIN Angéline	Assistant territorial	Ville de Chartres
VOUILLOUX Isabelle	Bibliothécaire	Université catholique de Lyon
WALSBY Aude	Conservateur	Ville de Bar-le-Duc
WEBER Hélène	Psychologue	Université de technologie de Troyes
WILT Isabelle	Bibliothécaire	Communauté d'agglomération de Sarreguemines