

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2013



MÉDIAL

CENTRE DE FORMATION AUX CARRIERES DU LIVRE ET DES
BIBLIOTHEQUES

ALSACE | CHAMPAGNE-ARDENNE | LORRAINE

Rapport rédigé par : Mathilde BARTHE et Valérie EUGÈNE (juin 2014)

SOMMAIRE

INTRODUCTION : MISSIONS ET AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITÉ 2013

1. L'ANALYSE DES BESOINS EN FORMATION AU COURS DE L'ANNÉE

2. PRÉPARATION DES CONCOURS SUR SITE : RÉSULTATS ET BILAN

3. PRÉPARATION DE CONCOURS À DISTANCE : RÉSULTATS ET BILAN

4. PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL : STAGES

5. ACTIVITÉ EN FORMATION DIPLÔMANTE

6. ACTIVITÉ DE CONSEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

7. ACTIVITÉ DE DOCUMENTATION PROFESSIONNELLE

8. FONCTIONNEMENT: MOYENS MATÉRIELS, FINANCIERS ET HUMAINS

CONCLUSION : BILAN DE L'ANNÉE 2013

ANNEXES

ANNEXES 1 : BILAN FINANCIER DE L'ANNÉE 2013

Annexe 1-1 : Historique budgétaire sur 2009-2013

Annexe 1-2 : Recettes effectives

Annexe 1-3 : Dépenses mandatées

ANNEXES 2 : BILAN QUANTITATIF GÉNÉRAL (TABLEAUX)

Tableau n°1 : nombre d'heures de formation et de formés par type de formation

Tableau n°2 : nombre de formés par types de formation et origine institutionnelle

Tableau n°3 : nombre de formés par catégorie et origine institutionnelle

Tableau n°4 : nombre de formés par origine géographique, au niveau régional

Tableau n°5 : nombre de formés par origine géographique, détaillée au niveau de l'établissement

ANNEXE 3 : NOMBRE DE STAGES PAR DOMAINES

ANNEXE 4 : LISTE DES FORMATIONS ANNULÉES OU REPORTÉES

ANNEXE 5 : LISTE DES INTERVENANTS-FORMATEURS

INTRODUCTION

MISSIONS, AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITÉ

Créé en 1988, MÉDIAL est l'un des 12 centres régionaux de formation aux carrières du livre, des bibliothèques et de la documentation (CRFCB) co-financés par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et par le Ministère de la Culture.

Au plan juridique, MÉDIAL n'a pas la personnalité morale et constitue depuis le 1^{er} janvier 2012 un service de l'Université de Lorraine, résultat de la fusion de l'Université Nancy 1, l'Université Nancy 2, l'INPL et l'Université Paul Verlaine de Metz.

LES MISSIONS

Les missions et les activités

Les deux principales missions de MÉDIAL sont :

- la mise en place d'actions de formation continue en direction des personnels des bibliothèques relevant des ministères de tutelle (gratuité), et, par voie contractuelle (prestation payante), des personnels travaillant dans les bibliothèques territoriales
- l'organisation de la préparation aux concours de recrutement des bibliothèques de l'État et territoriales (à l'exclusion de la préparation aux concours territoriaux internes, assurée par le CNFPT)

Par ailleurs, MÉDIAL est un centre de documentation professionnelle, spécialisé dans les métiers du livre, de la documentation et des bibliothèques.

Au titre de la formation continue, MÉDIAL assure l'organisation et le suivi : de stages de formation continue, de journées d'études professionnelles, de cycles de conférences, de réunions de concertation et d'évaluation avec les différents partenaires et bénéficiaires de ses services, de réunions interprofessionnelles.

Enfin, partageant les locaux de l'IUT Charlemagne, MÉDIAL est associé à l'enseignement dispensé pour le DUT Métiers du Livre.

L'aire géographique de compétence

En matière de formation continue, MÉDIAL s'adresse aux agents des bibliothèques et centres de documentation de l'État et des collectivités territoriales de 3 régions administratives : Champagne-Ardenne, Lorraine, Alsace.

Ce périmètre d'intervention étendu a permis à MÉDIAL de devenir, en 25 ans, un acteur reconnu en matière de formation dans la profession.

Les partenaires et les « clients » de Médial

MÉDIAL s'adresse aux agents de l'État qui bénéficient des formations moyennant une participation financière annuelle de leurs Universités, et aux agents territoriaux pour lesquels l'accès aux formations est payant « à l'acte » (seules les journées professionnelles en partenariat avec les DRAC sont gratuites).

La répartition des stagiaires par origine professionnelle est globalement la suivante : pour moitié des agents de l'État et pour moitié des agents territoriaux. La tendance depuis quelques années est à l'augmentation des stagiaires territoriaux.

Des liens étroits ont été noués avec les professionnels de la documentation des régions Alsace, Lorraine et Champagne-Ardenne (bibliothèques universitaires, bibliothèques municipales, bibliothèques départementales, archives départementales), qui utilisent l'offre de formation de Médial, mais sont aussi des intervenants dans certains stages.

Des partenariats réguliers existent également pour la coproduction de journées professionnelles avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), certaines collectivités territoriales, le Centre régional du Livre de Lorraine et diverses associations (dont l'ABF et Interbibly, l'agence de coopération pour le livre en Champagne-Ardenne), mais aussi avec d'autres professionnels du métier et de la formation : les autres CRFCB, bien entendu, mais également l'URFIST de Strasbourg, l'ENSSIB, l'INSET de Nancy, la BNF notamment.



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



DRAC Alsace
DRAC Champagne-Ardenne
DRAC Lorraine



LES AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITE EN 2013

Quelques chiffres

Il convient d'abord de s'arrêter sur quelques chiffres mesurant l'activité de MÉDIAL (le détail de l'activité figure notamment aux points 2, 3 et 4 ; voir *infra*).

En 2013, l'activité de Médial s'est stabilisée, après une fin d'année 2012 marquée par des annulations en raison notamment des changements au sein de l'équipe. Le nombre de stages et de participants aux stages a très légèrement augmenté, mais ce sont surtout les journées d'étude qui ont rassemblé un public plus nombreux et plus large. A l'inverse, les formations organisées dans le cadre de marchés publics sont moins nombreuses qu'en 2012, année où le nombre de ces formations était particulièrement élevé.

Les chiffres de l'activité sont donc les suivants :

- **26 stages** réunissant **338 stagiaires**
- **8 stages** réalisés spécifiquement pour les collectivités territoriales ou d'autres institutions pour **92 personnes**
- **5 journées d'étude et professionnelles** réunissant **230 participants**
- **2 cycles de préparation en présentiel** (Nancy et Strasbourg) aux concours pour **98¹ candidats**
- **2 cycles de préparation à distance** avec le réseau des CRFCB (FAD) aux concours d'État pour **100¹ candidats**, et **2 cycles de préparation à distance** hors réseau des CRFCB aux concours de catégorie A pour **36¹ candidats**
- **1 préparation en présentiel** (Nancy, Strasbourg et Reims) aux épreuves de l'examen professionnel de bibliothécaire assistant spécialisé de classe supérieure et exceptionnelle pour **26 candidats¹**.

Au total, en 2013, ce sont donc **920 personnes** qui ont suivi à Médial une « formation » au sens large du terme.



Journée d'étude sur l'aménagement des bibliothèques accueillie par l'École d'Architecture de Nancy

¹ Sont comptées ici les candidatures des 2 sessions 2013 et 2014 en raison de la comptabilisation sur l'année civile (et non sur l'année universitaire).

Les axes de la formation continue en 2013

Les axes de formation 2013 découlent des besoins recensés au cours des réunions de concertation organisées à l'automne 2012 avec des représentants de l'ensemble des partenaires.

Les stages en général

En 2012, les chiffres concernant les stages étaient respectivement de 24 stages et 308 stagiaires.

L'année 2013 reste donc dans une activité globale de même niveau, mais il faut souligner qu'à l'inverse de l'année 2012, peu de stages ont été annulés. On peut donc estimer que, même si l'activité de Médial n'a pas retrouvé son niveau de 2011, les formations proposées ont bien rencontré leur public et répondu aux besoins des établissements desservis. On note en particulier une forte hausse de la fréquentation des formations et journées d'étude par les personnels des SCD alsaciens (173 en 2013 contre 70 en 2012), et un intérêt croissant des personnels du SCD de l'Université de Reims pour l'offre de Médial : un plus grand effort de concertation a été fait, qui porte ses fruits et sera prolongé.

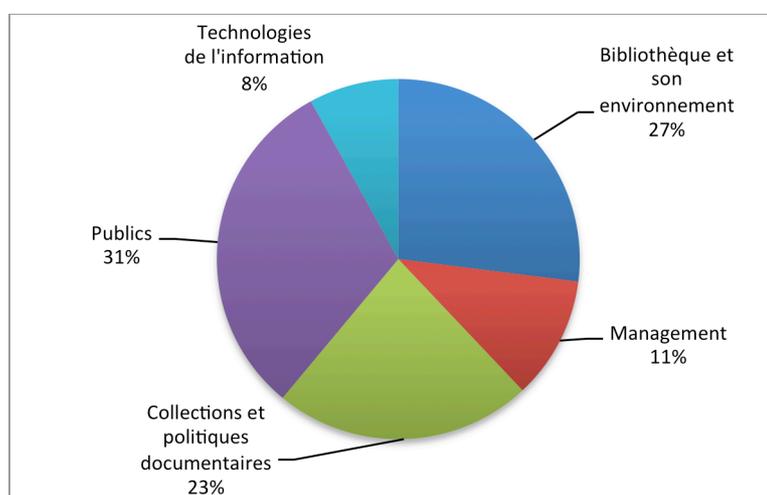
Comme habituellement, le haut niveau d'activité maintenu en Lorraine résulte pour partie du soutien de la DRAC Lorraine. En effet, en contrepartie des subventions octroyées de la DRAC pour l'organisation de journées d'étude ou de journées professionnelles définies à l'avance, ces journées organisées par MÉDIAL sont gratuites pour les personnels territoriaux. Dans les faits, cette gratuité constitue un puissant facteur d'incitation. A l'inverse, les personnels de l'Université de Lorraine ont été moins nombreux à fréquenter les stages, en raison certainement en partie des changements organisationnels intenses au sein de l'Université (fusion et départ de personnels)

Les stages sont traditionnellement rangés sous cinq grandes rubriques ou « thématiques » :

- bibliothèque et son environnement ;
- management ;
- collections et politiques documentaires ;
- publics ;
- technologies de l'information.

Pour l'année 2013, les 26 stages (hors marchés publics) se répartissent comme suit :

Thématique du stage	Nombre de stages
Bibliothèque et son environnement	7
Management	3
Collections et politiques documentaires	6
Publics	8
Technologies de l'information	2



Par comparaison avec 2012, la répartition des formations entre les différentes thématiques a été plus « équilibrée ». On note en particulier :

- un recul des stages portant sur les collections et politiques documentaires, traditionnellement nombreux ; les stages programmés en 2013 ont surtout porté sur les techniques de catalogages, les courants littéraires et musicaux étant souvent traités par le CNFPT.
- une proportion nettement plus forte de stages liés à la qualité de l'accueil et à l'accueil des différents publics
- Le maintien d'une importante proportion de formations liées à l'environnement professionnel, et notamment à la communication.

Zoom sur les stages réalisés par Médial pour le compte des collectivités territoriales

Pour 2013, **8 stages spécifiques (20 jours de formation)** ont ainsi été réalisés dans le cadre de marchés publics de formation :

Bibliothèque nationale du Luxembourg :

- Classification décimale de Dewey (3 jours)

CNFPT Alsace-Moselle :

- Rameau (2 sessions de 2 jours)

Conseil général de Meurthe-et-Moselle :

- Les publics et leurs attentes (2 jours)

Conseil général de la Meuse :

- Musique en bibliothèque (1jour)
- Construire un projet culturel en bibliothèque (2 jours)

Conseil général des Vosges :

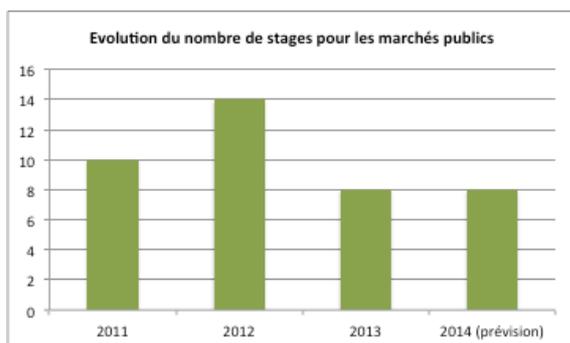
- Le roman d'humour (1 jour)
- Formation de formateurs (2 jours)

INIST :

- Catalogage ISBD et Unimarc (5 jours)

Au plan financier, ces stages constituent des recettes à hauteur de **13 610 €**.

Année	Nombre de stages	Nombre de jours	Total recettes
2010	7	22	11 379,85 €
2011	10	15	12 523,25 €
2012	14	27	19 907,00 €
2013	8	20	13 610,00 €
2014 (prévision)	8	18	13 000,00 €



Les journées d'étude et professionnelles

5 journées professionnelles et d'étude ont été organisées par Médial, dont 4 avec le soutien de la DRAC Lorraine :

- *Les emplois d'avenir en bibliothèque* – Médial-DRAC de Lorraine
- *Découverte des manuscrits musicaux du Moyen Age et du début de la Renaissance (IXe-XVIe siècles) : cataloguer, numériser, valoriser* – Médial-DRAC de Lorraine, dans le cadre des rencontres régionales de Saint-Mihiel
- *L'évolution des catalogues : nouveaux modèles, nouvelles normes, nouvelles manières d'accéder à l'information* (1 journée à Reims et 1 journée à Strasbourg)
- *L'aménagement intérieur des bibliothèques et la mise en valeur des espaces : penser les espaces pour les nouveaux services et les nouveaux usages* – Médial-DRAC de Lorraine dans le cadre des Folles journées de l'architecture
- *Fonds locaux de bibliothèques et valorisation du territoire : stratégies numériques, scientifiques et touristiques* – Médial-DRAC de Lorraine.

Ces journées ont accueilli **230** participants au total. Les journées consacrées à l'évolution des catalogues d'une part, et à l'aménagement intérieur des bibliothèques d'autre part, ont rencontré un grand succès, cette dernière ayant accueilli en outre des professionnels d'autres métiers.

La préparation aux concours

Les préparations aux concours des bibliothèques sont organisées en fonction des concours ouverts par les deux fonctions publiques (État et Territoriale) lors de chaque session ; la période de préparation se déroule sur une année universitaire, d'octobre à mai. Des préparations à distance sont également proposées.

En cas d'examens professionnels ou de « concours réservés », Médial organise également des préparations adaptées.

En octobre 2012, pour la session 2013, comme en octobre 2013, pour la session 2014, Médial a ouvert une préparation en présentiel pour les concours A et B à Nancy, et A uniquement à Strasbourg, en partenariat avec l'IPAG. Une préparation spécifique aux concours de catégorie B de la fonction publique territoriale a par ailleurs été proposée à Nancy, entre juin et novembre 2013, afin de se caler sur les calendriers des concours.

1. L'ANALYSE DES BESOINS EN FORMATION RÉALISÉE AU COURS DE L'ANNÉE

L'ANALYSE DES BESOINS POUR 2013

Trois réunions de concertation ont été organisées en 2012 afin de recenser les besoins pour 2013 ; elles sont présentées ci-dessous par région, selon l'ordre chronologique.

Pour établir les pistes de formation à venir, ces réunions s'appuient sur ;

- les besoins de formation exprimés par les stagiaires dans les évaluations écrites recueillies par MÉDIAL lors des précédents stages
- les plans de formation transmis par les Universités
- les besoins exprimés par les bibliothèques au cours de l'année écoulée
- les propositions faites le jour de la réunion par les participants (SCD, DRAC, ABF...)



POUR LA REGION LORRAINE

11 septembre 2012, à l'IUT Nancy-Charlemagne (Nancy)

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

Pour le SCD de l'Université de Lorraine – Jean-Noël Gérard

Le plan de formation du SCD s'articule en deux volets : le premier porte sur les compétences à développer, le second sur les compétences à maintenir et consolider.

Volet 1

1/ L'accompagnement des changements organisationnels

- management, entretiens professionnels, conduite de réunion, gestion de projet, gestion de temps, délégation, etc
- outils d'analyse et d'amélioration des organisations
- accompagnement de la réorganisation des acquisitions (transversalisation)

2/ Compétences pour la formation et l'information des publics

- communication interpersonnelle
- formation de formateurs
- connaissance des publics, des chercheurs, des contenus disciplinaires de l'UL

3/ Valorisation des collections et des services

- marketing et communication
- aménagement des espaces

Volet 2

1/ Bibliothéconomie courante

2 / Informatique, gestion administrative, environnement professionnel, hygiène et sécurité

3 / Langues – notamment anglais des bibliothèques

4 / Évolution professionnelle : préparation aux concours, VAE, etc

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

L'offre de la délégation Lorraine du CNFPT – Valérie Tramoni

- Rôle et missions des bibliothèques
- Principes et techniques de médiation
- Analyser « la différence » dans les albums jeunesse
- La chanson française
- Les romans sentimentaux
- La littérature de l'imaginaire
- La place du livre numérique à la bibliothèque
- Catalogage, base et recherche documentaire

S'y ajoutent, proposés par l'INSET Nancy :

- L'achat public en bibliothèque
- Le numérique en bibliothèque
- RDA ou les nouvelles normes de catalogage

Bibliothèque multimédia intercommunale d'Épinal – Marianne Masson

- « Construction de projet » : dans l'optique de l'élaboration d'un projet d'établissement, ou encore d'un projet de service (comme c'est actuellement le cas dans les musées qui définissent des projets scientifiques et culturels)
- l'accompagnement des changements organisationnels, avec éventuellement des éléments sur les enquêtes de satisfaction comme Qualibib.

Bibliothèque municipale de Nancy – Claire Haquet

- « Gestion de fonds régional et/ou local » : définition des périmètres d'acquisition et de conservation ; aborder éventuellement la mise en place de conservation partagée, la dynamisation d'un réseau de bibliothèques et de services d'archives concernés.
- former les collègues au travail d'éditorialisation lui-même : définition de cette notion, objectifs et apports, et application à des éléments plus larges que mes documents numérisés (production de contenus, comme par exemple blogs, et organisation du déploiement, des contributions...).

Bibliothèque départementale de la Meuse – Marie Chaigneau

La liste des besoins exprimés ici concerne les personnels de la BDP, les formations pour les bibliothécaires du réseau étant organisées sous forme de consultation.

- « Le rôle des correspondants de territoire », bibliothécaires chargés du suivi d'un territoire, de la relation avec les élus, de l'analyse du territoire... Contenu à préciser.
- « Conduite de réunion, management général »
- « La politique d'acquisition partagée au niveau d'un territoire » : formation conçue comme une aide aux acquéreurs ; comment constituer sa politique d'acquisition à l'échelle du territoire, avec une articulation BDP / bibliothèques du réseau ?

- Accueil : pour les BM, l'équivalent proposé par le CNFPT est trop basique et pas assez spécialisé en bibliothèques. Contenu à préciser : aspects organisationnels et / ou comportementaux ? Pourrait parfois également être conçue en intra.

Bibliothèque départementale de Meurthe-et-Moselle – Michèle Henné

- Présentation et valorisation des documents au regard des évolutions récentes (organisation et aménagement différents des espaces, allègement des collections...)
- Évolution des politiques documentaires par rapport au numérique
- Pratique du blog (plus pointu qu'une sensibilisation) par exemple : travailler sur Wordpress pour créer des outils de communication
- Découvrir des genres musicaux ou littéraires (la nouvelle, la littérature espagnole ou allemande / la musique électro)
- Sécurité et accessibilité des locaux
- Les outils web2.0 en bibliothèque, créer une communauté de lecteurs

La DRAC Lorraine – Jacques Deville

La DRAC Lorraine participe pour moitié au financement de journées professionnelles, dans une logique de l'offre. Les thématiques de ces journées s'inscrivent dans le cadre des chantiers prioritaires du Ministère de la Culture, et des dispositifs financiers existants (contrat de plan État-Région, accompagnement au montage de projet).

Le « cahier des charges » de la DRAC Lorraine pour ces journées est le suivant :

- un niveau d'expertise élevé
- une dimension opérationnelle : ces actions de formation doivent venir en appui des actions en cours, au niveau patrimonial par exemple
- un souci interdisciplinaire : journée pouvant intéresser des architectes, des personnels administratifs, des informaticiens, des bibliothécaires, des personnels des musées, des archives, etc.

Les thématiques proposées pour 2013 :

- l'aménagement intérieur des espaces ; comment faire évoluer des espaces en partie contraints pour le développement de nouveaux services ? notions telles que la manière d'habiter les lieux, les usagers et leur influence sur les réaménagements possibles etc...
- formations à l'accueil, et notamment la dimension comportementale
- la numérisation (aspects éditoriaux) : valorisation des contenus par l'apport d'éléments de contexte : éditorialisation (avant la mise en ligne elle-même)...
- les personnes en « contrat d'avenir » : La DRAC a signalé un besoin potentiel de formation de base pour ces nouveaux personnels.
- la gestion budgétaire des groupements de commande.



POUR LA REGION CHAMPAGNE-ARDENNE

18 septembre 2012 à la BU Robert de Sorbon, Reims

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

SCD de l'Université de Reims Champagne-Ardenne – Agnès Tisserand

Le plan de formation de la BU est constitué à partir des demandes émanant des agents et à partir des projets de service de la direction ou des responsables de service.

Les thèmes de formation sur lesquels pourrait intervenir Médial sont les suivants :

- accueillir en langue anglaise
- l'accueil des personnes en situation de handicap
- formation de formateurs (méthodologie et pédagogie)
- les évolutions du catalogage : nouveaux formats
- le droit d'auteur : l'exception pédagogique ; une demi-journée a été organisée en 2012 autour du droit de l'image, cette formation en serait la prolongation.

SCD de l'Université de Technologie de Troyes – Francine Bartoli

Outre un besoin coïncidant avec ceux de la BU Reims Champagne-Ardenne (formation de formateurs), les besoins de la BU sont les suivants :

- constitution et rédaction d'un plan de développement des collections : mise en pratique
- la veille documentaire à l'usage des entreprises (veille stratégique)
- prise de parole en public
- archives ouvertes et publications scientifiques
- management intermédiaire (gérer une petite équipe)
- conduite de projets
- l'environnement institutionnel et la place des SCD dans l'Université (voir la formation proposée à Nancy en 2011)

POUR LES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

Bibliothèque municipale de Reims – Mélanie Casajus

- formations sur les genres littéraires, musicaux, cinématographiques : la SF, le polar, la littérature contemporaine, le jazz américain...
- l'offre pour les adolescents
- catalogage : pour la musique ; pour les fonds anciens (dont le dépouillement de périodiques anciens)
- politique documentaire et désherbage
- action culturelle : les animations musicales pour les enfants ; les contes pour les tout petits ; conduite de projet culturel (organiser une animation, accueillir un auteur...)
- le partenariat
- les publics : adolescents ; seniors ; offre de services et accessibilité pour les publics handicapés
- jeux vidéo en bibliothèque
- gestion du temps

Mme Casajus souligne par ailleurs l'intérêt des bibliothécaires de la BM de Reims pour une formation sur le droit d'auteur, et notamment le droit de citation.

Bibliothèque départementale des Ardennes – Aline Abry

Les besoins de formation des personnels de la BDP :

- les ressources numériques en bibliothèque (l'usage d'Internet, le livre électronique, la vidéo et la musique en ligne, mais aussi les outils d'édition – blogs, wikis –, les réseaux sociaux et leurs usages) ; formation envisagée en intra.
- accueillir un auteur
- formations sur les genres littéraires, musicaux, cinématographiques
- la formation de formateurs pourrait également intéresser les bibliothécaires de la BDP

À titre indicatif, quelques unes des formations prévues pour les personnels des bibliothèques du réseau :

- communiquer avec les élus
- les ouvrages documentaires
- services à destination des personnes âgées
- les acquisitions : éléments juridiques

Médiathèque de la Communauté de Communes Saint-Dizier Der et Blaise – Pascale Rousselot

- les genres cinématographiques
- écrire sur le web
- modalités d'organisation de spectacles en bibliothèque (contrats, droits...)

LES ACTIONS D'INTERBIBLY

Interbibly est une agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives et les centres de documentation de Champagne-Ardenne.

L'association emploie 3 salariés, qui se répartissent les domaines et missions suivants :

- le patrimoine écrit : repérage, signalement, valorisation (constitution d'expositions itinérantes, par exemple) ; une convention « pôle associé » lie Interbibly à la BnF.
- la lecture publique : vie littéraire, animation des territoires (programmation de rencontres d'écrivains par exemple)
- la coordination d'un plan de conservation partagé des périodiques (avec le centre régional Sudoc) ; un plan de conservation partagé des fonds jeunesse est en cours de développement.
- la coordination des bibliothécaires intervenant en milieu pénitentiaire
- l'organisation de quelques journées professionnelles chaque année. L'une des journées porte sur le thème du Salon du Livre de Paris ; une journée est également en général organisée autour du thème du festival régional.

En 2013, Interbibly prévoit l'organisation d'une journée autour du thème de l'adaptation des œuvres littéraires au cinéma.

Par ailleurs, il est convenu qu'une formation sera organisée en partenariat en tre Interbibly et Médial en 2013.



POUR LA REGION ALSACE

20 septembre 2012, Bibliothèque universitaire Blaise Pascal, Strasbourg

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

Bibliothèque nationale et universitaire – Aurore Bruckmann, Susie Dumoulin

La BNUS est engagée dans un vaste projet architectural et de refonte des services, « BNU Nouvelle », qui mobilise grandement les équipes. Les besoins de formation relèvent largement de l'accompagnement de ce projet.

Les thèmes de formation sur lesquels pourrait intervenir Médial sont les suivants :

- recherche d'information sur Internet : pour une stratégie de recherche efficace
- le latin pour le traitement des ouvrages anciens
- les évolutions du catalogage : nouveaux formats
- le droit d'auteur et la propriété intellectuelle (dont droit de l'image)
- mise en valeur des collections
- anglais des bibliothèques
- allemand des bibliothèques
- rédiger des supports de communication

SCD de l'Université de Strasbourg – Martine Gemmerlé

Outre des besoins coïncidant avec ceux de la BNUS (évolutions du catalogage, allemand des bibliothèques, mise en valeur des collections), les besoins de la BU sont les suivants :

- petites réparations, reliure courante
- les ressources documentaires électroniques dans les différents domaines disciplinaires (selon les ressources proposées par l'UdS)
- l'accueil des publics, notamment difficiles
- Dewey, ISBD, Unimarc, Rameau
- évolutions du métier et nouveaux services

SCD de l'Université de Haute-Alsace – Jean-Louis Gebel

- l'accueil des publics
- Dewey perfectionnement (sciences humaines)
- allemand et anglais des bibliothèques
- communication interne et externe
- catalogage de fonds anciens

POUR LES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

Bibliothèques municipales de Mulhouse – Philippe Gehin

- formations sur les genres littéraires, musicaux, cinématographiques (notamment le cinéma muet)
- entretien et petites réparations des documents patrimoniaux
- plan de prévention
- lecture à voix haute
- petite enfance : littérature et petite enfance, art et albums
- littérature et adolescents

- scénographie d'expositions (perfectionnement)
- catalogage des fonds patrimoniaux (XVIIe – XVIIIe s.)

M. Gehin souligne par ailleurs l'intérêt des bibliothécaires de la BM de Mulhouse pour des formations sur la mise en valeur des collections, sur les supports de communication, sur le droit de l'image.

Bibliothèque départementale du Bas-Rhin – Caroline Potiez

- formations sur les genres littéraires, musicaux, cinématographiques
- entretien et petites réparations
- accueil du public
- animation, accueil de classes

Bibliothèque départementale du Haut-Rhin – Suzanne Rousselot

- littératures étrangères
- recherche professionnelle sur Internet
- médiation numérique
- l'art en bibliothèque
- offre numérique et place du livre documentaire en bibliothèque

Bibliothèques de la communauté urbaine de Strasbourg – Céline Renaud

- l'animation autour du conte et des albums
- l'animation pour les tout-petits (et plus particulièrement la façon de raconter des histoires aux tout-petits de 0 à 3 ans)
- l'accueil des publics germanophones
- formations relatives à la médiation numérique : rencontre avec des spécialistes ; formation visant à accompagner le service dans la mise en ligne de sa présence sur les réseaux sociaux
- actions de formation concernant les droits des femmes et l'égalité de genre, et notamment les questions de genre dans la littérature jeunesse

Bibliothèque municipale de Colmar – Isabelle Ramon

- jeux vidéo en bibliothèque
- animations en direction des tout petits
- services au public
- offre numérique en bibliothèque

Bibliothèque municipale de Saverne – Christine Cornut

- les nouvelles technologies et leur usage pour la bibliothèque
- la communication : aspects pratiques et logiciels pour la conception de supports de communication

2. PRÉPARATION DES CONCOURS SUR SITE : RÉSULTATS ET BILAN

Depuis la mise en place des préparations aux concours des bibliothèques, MÉDIAL accueille (sans présélection) les candidatures de tout type : personnels déjà en poste en bibliothèques et candidatures extérieures.

Pour une année civile donnée, les préparations aux concours concernent deux sessions ; ainsi, pour l'année civile 2013, sont prises en compte :

- Session 2013

Fin de la préparation aux épreuves écrites et préparation à l'oral au cours du 1^{er} semestre 2013

- Session 2014

Début de la préparation aux épreuves écrites au cours du 4^{ème} trimestre 2013.

RESULTATS DE LA SESSION 2013 EN PRESENTIEL

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	12	29	0	1	0	0
Conservateur interne	7	2	1	1	1	0
Bibliothécaire externe	14	29	1	1	1	0
Bibliothécaire interne	10	2	0	0	0	0
BIBAS classe sup externe	8	7	0	0	0	0
BIBAS classe sup interne	6	3	1	1	1	0
BIBAS classe normale externe	20	11	1	1	0	0
BIBAS classe normale interne	15	5	0	0	0	0
Assistant territorial	60 (CDG 90)	13	7	9	5	0
Assistant principal territorial	40 (CDG 67)	4	2	2	1	0
TOTAL		74*	13	16**	9	0

* Les inscriptions aux préparations de conservateur et de bibliothécaire se sont faites conjointement, les contenus de la préparation étant pour partie communs ; ce sont donc les mêmes personnes qui sont inscrites aux deux préparations.

** Certains candidats admissibles à un concours ne s'inscrivent à Médial que pour la préparation des épreuves d'admission.

PRÉPARATION SPÉCIFIQUE AUX CONCOURS SESSION 2013 DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE (CAT B)

De juin 2013 à novembre 2013, en raison du fort décalage avec le calendrier des concours de la fonction publique d'État, sur lequel la préparation de Médial se cale, a été organisée à Médial une préparation spécifique aux concours territoriaux de catégorie B (Assistant et Assistant Principal du patrimoine et des bibliothèques).

En 2013, ces concours ont été ouverts pour le Grand Est dans les centres départementaux de gestion du Territoire de Belfort (CDG 90) et du Bas-Rhin (CDG 67). Les épreuves écrites ont eu lieu en novembre 2013, et les résultats d'admissibilité ont été connus l'année suivante, soit en février 2014, pour des résultats d'admission publiés fin avril 2014.

La préparation a donc dû s'organiser « à cheval » sur les années universitaires 2012-2013 et 2013-2014 (avec l'interruption des mois d'été). Elle était ouverte :

- aux candidats déjà inscrits à Médial pour la préparation aux concours de catégorie B session 2013
- aux personnes souhaitant d'inscrire à Médial pour la préparation aux concours de catégorie B session 2014
- à tout candidat isolément (hors inscription à la préparation aux concours de catégorie B de Médial).

Les résultats de cette préparation figurent dans le tableau récapitulatif ci-dessus.

RESULTATS DES EXAMENS PROFESSIONNELS 2013 POUR L'ACCESSION AU GRADE DE BIBLIOTHÉCAIRE ASSISTANT SPÉCIALISÉ

Une préparation à la rédaction du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle a été organisée à Strasbourg et à Reims en février et mars 2013, ainsi qu'une préparation aux épreuves d'admission pour les candidats admissibles (à Nancy).

EXAMEN	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
BIBAS classe exceptionnelle	43	17	13	13	6	0
BIBAS classe supérieure	12	0	0	0	0	0
TOTAL		17	13	13	6	0

PRÉPARATION AUX CONCOURS SESSION 2014

La session 2014 comprend :

- 4 concours pour la fonction publique d'État :

Conservateur, Bibliothécaire, Bibliothécaire assistant spécialisé de classe normale et de classe supérieure.

Remarque : les épreuves écrites des concours de catégorie B cités ont eu lieu à la même date pour cette session.

- 2 concours pour la fonction publique territoriale :

Conservateur territorial, Bibliothécaire territorial

Remarque : à la date de rédaction de ce rapport, l'ouverture éventuelle de concours de catégorie B et/ou C n'est pas connue.

Premiers résultats connus de la préparation Session 2014

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	9	16	0	2	<i>résultats non encore connus</i>	
Conservateur interne	4	0				
Bibliothécaire externe	14 (+6 Ville de Paris)	16	0	0	0	0
Bibliothécaire interne	6	0	0	0	0	0
BIBAS classe sup externe	5	8	3	3	2	1
BIBAS classe sup interne	4	1	0	0	0	0
BIBAS classe normale externe	24	5	0	1	1	0
BIBAS classe normale interne	18	2	0	0	0	0
TOTAL		32	3	6	-	-

Nota :

En juin 2014, les résultats d'admissibilité des concours de conservateur et bibliothécaire territorial, et d'admission du concours de conservateur d'Etat ne sont pas encore parus.

Les personnes inscrites à plusieurs préparations ne sont comptées qu'une fois, lorsque les inscriptions sont communes à deux concours (c'est le cas pour conservateur et bibliothécaire, les contenus de la préparation étant pour partie communs).

Le nombre d'inscrits « Médial » à la préparation aux épreuves d'admission peut être supérieur au nombre d'admissibles parmi les inscrits de Médial à l'ensemble de la préparation, car des candidats n'ayant pas préparé l'écrit se sont rattachés à la préparation de l'oral.

MAQUETTE DES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS À NANCY

SESSION 2013 (année 2012-2013)

TRONC COMMUN	Environnement et organisation des bibliothèques TOUS CONCOURS	49h
	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du cursus et des concours - Institutions administratives - Petite histoire des bibliothèques - Les bibliothèques universitaires - Les bibliothèques municipales - Les bibliothèques départementales - Statuts de la fonction publique - Rôle du Ministère de la Culture, BPI, BNF - Histoire de l'administration française - Ministère de l'Enseignement Supérieur et filières des personnels - Panorama de l'édition - Panorama de la librairie - Droit de l'information et de la diffusion de l'information - Publics de la culture et des bibliothèques 	
MODULE CONCOURS A	Culture Générale : droit, histoire, politique, économie...	78h
	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation au droit privé - Introduction au droit public - Droit international et européen - Introduction à l'économie - Les régimes politiques - Culture, démocratisation et stratégie - La mondialisation - La parité - La France depuis 1945 - Le totalitarisme et ses aspects culturels - La décolonisation - Histoire des médias - La démocratie - Le travail, une valeur en voie de disparition? - La laïcité à la française - Anglais (facultatif : 14h) 	
MODULE CONCOURS B ET C	Bibliothéconomie, histoire et technique du livre Informatique et numérique	27h
	<ul style="list-style-type: none"> - Typologie des documents - L'information scientifique et technique - Réseaux et coopération - Les bibliothèques scolaires - Patrimoine et conservation - Informatique générale - Les catalogues et les portails documentaires - Les bibliothèques numériques - Micro-filmage et numérisation 	
MÉTHODOLOGIE	Examens blancs et corrigés TOUS CONCOURS	31h + 45h 8h + 12h 21h + 18h 9h + 9h 12h
	<ul style="list-style-type: none"> - Cat A : Méthodologie examens blancs et corrections pour Bibliothécaire et conservateur - Cat B : <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie, examens blancs et corrections pour BIBAS Classe normale - Méthodologie, examens blancs et corrections pour BIBAS Classe sup. - Méthodologie, examens blancs et corrections pour Assistant territorial de conservation - Cat C : Méthodologie pour Magasiner (cat C) 	

MAQUETTE PRÉPARATION AUX CONCOURS A STRASBOURG

SESSION 2013 (année 2012-2013)

Environnement Professionnel	Environnement et organisation des bibliothèques	37h
	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la prépa biblio (4h) - Les bibliothèques des collectivités territoriales (3h) - Panorama de l'édition et de la librairie (3h) - Droit de l'information et de la diffusion de l'information (3h) - Rôle et missions du Ministère de la Culture et des DRAC (3h) - La documentation électronique (3h) - Statut de la fonction publique : droit et devoirs des fonctionnaires (4h) - Les bibliothèques universitaires (3h) - Histoire des bibliothèques (6h) - La BnF : histoire et enjeux actuels (2h) - Aspects du Management en bibliothèque (3h) 	
Culture générale (complément du module IPAG Prépa Gé)	Culture Générale : droit, histoire, politique, économie...	24h
	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire des médias (5h) - Economie des médias (4h) - Le numérique et ses enjeux (3h) - Le fait religieux (3h) - La parité (3h) - Histoire culturelle de l'Europe moderne (4h) - Les Intellectuels (2h) 	
Méthodologie des écrits	Méthodologie et préparation des épreuves (devoirs blancs)	73h
	<ul style="list-style-type: none"> - Note de synthèse : méthodologie (4h) - Note de synthèse : 5 devoirs blancs (20h) - Note de synthèse : séances de corrigés (10h) - Composition : méthodologie (4h) - Composition : 5 devoirs blancs (25h) - Composition : séances de corrigés (10h) 	
Méthodologie des oraux	Méthodologie et préparation des épreuves	
	<ul style="list-style-type: none"> - Séance de méthodologie (2h) - Oraux blancs de culture générale (avant admissibilité + après admissibilité) : 2,5 jours max - Oraux blancs de motivation professionnelle générale (avant admissibilité + après admissibilité) : 2,5 jours max 	

3. PRÉPARATION DE CONCOURS À DISTANCE : RÉSULTATS ET BILAN

LA FORMATION À DISTANCE DU RÉSEAU DES CRFCB (FAD)

En 2006, la Sous-Direction des Bibliothèques (SDBIS) a proposé aux centres de formation l'adoption d'un dispositif baptisé « Enseignement à Distance » ou EAD, aujourd'hui dénommé « Formation à distance » ou FAD.

Il s'agit de pallier :

- soit le nombre insuffisant de candidats dans un ressort géographique : un nombre trop faible de candidats ne donnant pas lieu à une formation « sur place »
- soit la difficulté de certains candidats à se rendre sur le lieu de formation : en ce cas l'enjeu est de créer les conditions d'un égal accès de tous à la formation.

Plus concrètement, il s'agit d'une plateforme informatique utilisant le logiciel Moodle, accessible en ligne (après authentification), gérée par l'Université de rattachement de Médiadix et administrée largement par Médiadix, à laquelle contribuent des intervenants des différents CRFCB pour les contenus, les sujets et les corrigés.

Ce dispositif, *ouvert aux seuls agents des bibliothèques de l'Enseignement supérieur en poste*, et gratuit pour ces agents, repose désormais sur une implication forte des établissements : présence d'un tuteur au sein du service, disponibilités laissées aux candidats sur leur temps de travail, existence d'une Charte tripartite, coordination assurée par le correspondant formation du SCD et par le CRFCB.



LA FAD POUR LA SESSION 2013

Pour la session 2013, le nombre total d'inscrits en FAD est de **56** ; les candidats se répartissent de la façon suivante :

SITES	CONCOURS INTERNE + EXTERNE	INSCRITS
Université de Reims	Conservateur	1
	Bibliothécaire	7
	BIBAS classe sup	3
	BIBAS classe normale	6
	Magasinier	8
Université de Strasbourg	Conservateur	0
	Bibliothécaire	2
	BIBAS classe sup	4
	BIBAS classe normale	5
	Magasinier	0
BNUS	Conservateur	3
	Bibliothécaire	3
	BIBAS classe sup	2
	BIBAS classe normale	0
	Magasinier	2
Université de Lorraine	Conservateur	0
	Bibliothécaire	0
	BIBAS classe sup	5
	BIBAS classe normale	0
	Magasinier	0
Université Technologique de Troyes	BIBAS classe sup	1
	BIBAS classe normale	0
TOTAL	Conservateur	4
	Bibliothécaire	12
	BIBAS classe sup	15
	BIBAS classe normale	12
	Magasinier	13
TOTAL GENERAL	Tous concours	56

Les résultats de la FAD en 2013

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	12	3	0	0	0	0
Conservateur interne	7	1	1	1	0	0
Bibliothécaire externe	14	5	0	0	0	0
Bibliothécaire interne	10	7	1	1	1	0
BIBAS classe sup externe	8	10	1	1	0	0
BIBAS classe sup interne	6	5	1	1	0	0
BIBAS classe normale externe	20	0	0	0	0	0
BIBAS classe normale interne	15	12	1	1	0	0
Magasinier Principal interne	14	13	7	7	5	0
TOTAL		56	12	12	6	0

LA FAD POUR LA SESSION 2014



Le nombre total de candidats inscrits en FAD en 2014 s'élève à **55** personnes réparties comme suit :

	BIBAS – Classe normale		BIBAS – Classe supérieure		Bibliothécaire		Conservateur		TOTAL SITES
	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	
Université de Reims	1	5	1	0	2	2	1	1	13
Université de Strasbourg	2	2	6	0	2	2	2	1	17
BNU	1	2	0	0	0	0	0	2	5
UHA	1	1	0	1	3	0	1	0	7
Université de Lorraine	1	3	1	6	0	1	1	0	13
Université de Troyes	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL INSCRIT	19		15		12		9		55

Lecture du tableau

L'Université de Reims comptabilise de nombreuses personnes en FAD. Cela vient naturellement de l'éloignement de la préparation en présentiel, qui n'a eu lieu qu'à Nancy et à Strasbourg (avec l'IPAG).

Les personnels du SCD de l'Unistra et de la BNU se sont largement reportés pour cette session encore sur la FAD, d'une part parce qu'il n'était pas possible d'ouvrir à l'IPAG une préparation pour tous les concours, et d'autre part pour bénéficier de la souplesse qu'offre la préparation à distance en termes d'organisation (les cours proposés à l'IPAG se déroulant chaque lundi, jeudi et vendredi).

Certains candidats sont inscrits à plusieurs concours différents (par exemple : bibliothécaire et conservateur) : ils sont comptabilisés deux fois pour la FAD, car

l'inscription à chacun des deux concours correspond à deux accès différents à la plateforme et au cursus (devoirs blancs, etc...)

Premiers résultats de la session 2014 pour les seuls candidats inscrits en FAD

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission	
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	9	4	0	<i>Résultats non connus</i>	
Conservateur interne	4	5	1		
Bibliothécaire externe	14 (+6 Ville de Paris)	5	1	0	0
Bibliothécaire interne	6	7	2	2	0
BIBAS classe sup externe	5	7	4	2	0
BIBAS classe sup interne	4	8	1	0	0
BIBAS classe normale externe	24	13	0	0	0
BIBAS classe normale interne	18	6	5	2	0
TOTAL		55	14	-	-

LA PRÉPARATION À DISTANCE HORS RÉSEAU DES CRFCB

Depuis la session 2012 (donc depuis octobre 2011), Médial propose aux candidats aux concours ne pouvant prétendre à la FAD, et ne pouvant suivre une préparation en présentiel, une préparation à distance aux concours de la catégorie A uniquement.

L'ouverture de ce service répond à des demandes de plus en plus fréquentes. Cette préparation, d'abord conçue sur le modèle de la FAD, comprenait jusqu'alors l'envoi de cours sous forme papier (notamment repris des cours donnés en présentiel), et la correction de sujets d'entraînement. Elle ne s'appuie cependant pas pour l'instant sur une plateforme informatique.

Quoique l'ayant reconduite pour la session 2013, Médial est en train de la faire évoluer dans son fonctionnement. En effet, à la différence de la FAD, les candidats de cette préparation ne bénéficient pas de l'encadrement apporté par un tuteur, et le service doit tenir compte de cette contrainte. Fin 2012 a donc été mis en place, à titre d'expérimentation, un accompagnement plus personnalisé des candidats de cette préparation, sous forme d'échanges téléphoniques réguliers.

Cette première expérimentation a permis de confirmer la nécessité d'un accompagnement mieux formalisé et se concrétisant sous plusieurs formes. Pour la

session 2014, ont ainsi été proposés, outre les entraînements aux épreuves et l'envoi régulier d'informations par courriel :

- un envoi, en une seule fois au début de la préparation, d'un ensemble de fiches-clés de culture générale, de manière à donner aux préparataires un point de départ pour leur travail
- une veille documentaire sur l'actualité de tous les domaines concernés par le programme du concours de conservateur (culture, économie, politique, international, société, sciences), et sur l'actualité professionnelle. Un ensemble d'environ 30 références, classées et commentées, est envoyé chaque mois aux préparataires, afin qu'ils identifient les sujets de débat de l'année, et leurs éventuelles lacunes sur certains domaines.

L'objectif est désormais d'approfondir la stratégie pédagogique choisie pour cette préparation à distance : un accompagnement des préparataires dans leur travail de révision de culture générale et d'entraînement aux épreuves.

Une réflexion sur les méthodes et les outils à mettre en œuvre est en cours, afin d'appuyer cette préparation sur une plateforme d'échange de type Moodle.

LA PRÉPARATION À DISTANCE POUR LA SESSION 2013

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Admis Médial
Conservateur externe	12	26	1	1
Conservateur interne	7		0	0
Bibliothécaire externe	11		0	0
Bibliothécaire interne	10		0	0
TOTAL		26	1	1

PREMIERS RÉSULTATS POUR LA PRÉPARATION À DISTANCE - SESSION 2014

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Admis Médial
Conservateur externe	9	8	0	-
Conservateur interne	4			
Bibliothécaire externe	14 (+6 Ville de Paris)	8	0	0
Bibliothécaire interne	6	<i>Non préparé à distance</i>	0	0
TOTAL		8	0	0

Nota : pour le concours de Bibliothécaire interne, et du fait de la nature des épreuves écrites, la prépa distancielle a été analysée comme inadaptée aux besoins des candidats – sachant que par ailleurs, la plupart des candidats potentiels au concours de bibliothécaire interne (des personnels de BU) ont accès au dispositif de FAD du réseau des CFCB. Pour la session 2014, il a donc été décidé de ne pas proposer de suivi et préparation aux candidats à ce concours via le dispositif à distance de Médial.

Pour les concours territoriaux (Conservateur et Bibliothécaire) de la session 2014, les résultats ne sont pas encore parus en juin 2014.

4. PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL: STAGES

LES PRINCIPES

Les stages de perfectionnement sont des stages proposés dans le catalogue (papier et en ligne) de MÉDIAL. En bénéficient les personnels exerçant dans une bibliothèque, service ou centre de documentation relevant de l'État ou d'une collectivité territoriale ; leur demande transite par la voie hiérarchique. Il arrive également que des personnels de centres de documentation d'organismes privés ou para-publics demandent à suivre ces stages.

Depuis la modification du mode de financement des CRFCB par le Ministère et la mise en place de conventions entre l'Université support de Médial et les Universités des régions desservies, ainsi que la BNU, les stages sont accessibles gratuitement pour les personnels travaillant dans les bibliothèques relevant des établissements ayant conventionné avec l'Université de Lorraine².

Ce conventionnement, outre son aspect financier, a permis de resserrer et d'approfondir les relations entre Médial et les Universités concernées. Un dialogue plus riche s'est noué, qui permet à Médial de proposer des formations qui accompagnent mieux les projets des bibliothèques, et parfois d'organiser des formations intéressant aussi les publics des bibliothèques ; certains stages sont ainsi proposés dans les Universités au titre de la formation des usagers.

D'autres modes de partenariats et de financements conjoints se développent par ailleurs pour des actions plus ciblées.

En Lorraine, la DRAC verse à Médial (depuis 2005), sous forme de subvention, une participation financière pour la co-production de journées professionnelles, sur des thématiques fixées généralement par la DRAC. Ces journées sont l'occasion de traiter de sujets de plus grande ampleur, et d'attirer un public plus varié, selon les thématiques abordées, ce qui favorise aussi les échanges entre des professionnels de métiers parfois très différents.

En contrepartie de la subvention accordée, les personnels territoriaux des bibliothèques, archives, musées de la région Lorraine bénéficient aussi de la gratuité des stages et conférences co-produits dans ce cadre.

En Champagne-Ardenne, un partenariat a été nouvellement noué en 2013 avec Interbibly, l'agence de coopération entre les bibliothèques, les services d'archives et les centres de documentation de la région. Une formation au catalogage des livres anciens a ainsi été co-financée et co-organisée par Interbibly et Médial, afin de couvrir un besoin repéré de longue date par Interbibly. Cette formation de deux jours a été ouverte gratuitement aux agents territoriaux de Champagne-Ardenne.

Pour les autres catégories de public (membres d'associations, personnels CNRS, personnels des bibliothèques territoriales hors région Lorraine...), l'accès est payant selon une tarification propre à chaque stage (en 2013, 80 € par jour et par stagiaire).

² Le principe est le même pour la préparation aux concours.

LES CHIFFRES ET L'EVOLUTION SUR 2001-2013

Les données de cette rubrique se rapportent aux stages, hors ceux réalisés dans le cadre de marchés publics, et hors journées d'étude et professionnelles.

	STAGES RÉALISÉS			STAGES ANNULÉS OU REPORTÉS		
	Nb de stagiaires	Nb de stages	Nb de jours	Nb de stagiaires	Nb de stages	Nb de jours
2001	536	36	81	13	3	6
2002	231	20	37	67	23	38
2003	251	22	48	5	5	8
2004	211	19	36	48	20	38
2005	548	39	76	28	7	12
2006	377	28	53	33	9	18
2007	502	33	62	52	17	31
2008	419	32	57,5	22	6	11
2009	438	27	50	5	5	5
2010	660	38	127,6	5	3	2
2011	462	32	53	17	6	10
2012	308	24	34	43	20	23
2013	338	26	39	27	7	8
2014 prévision	400	36	48,5			

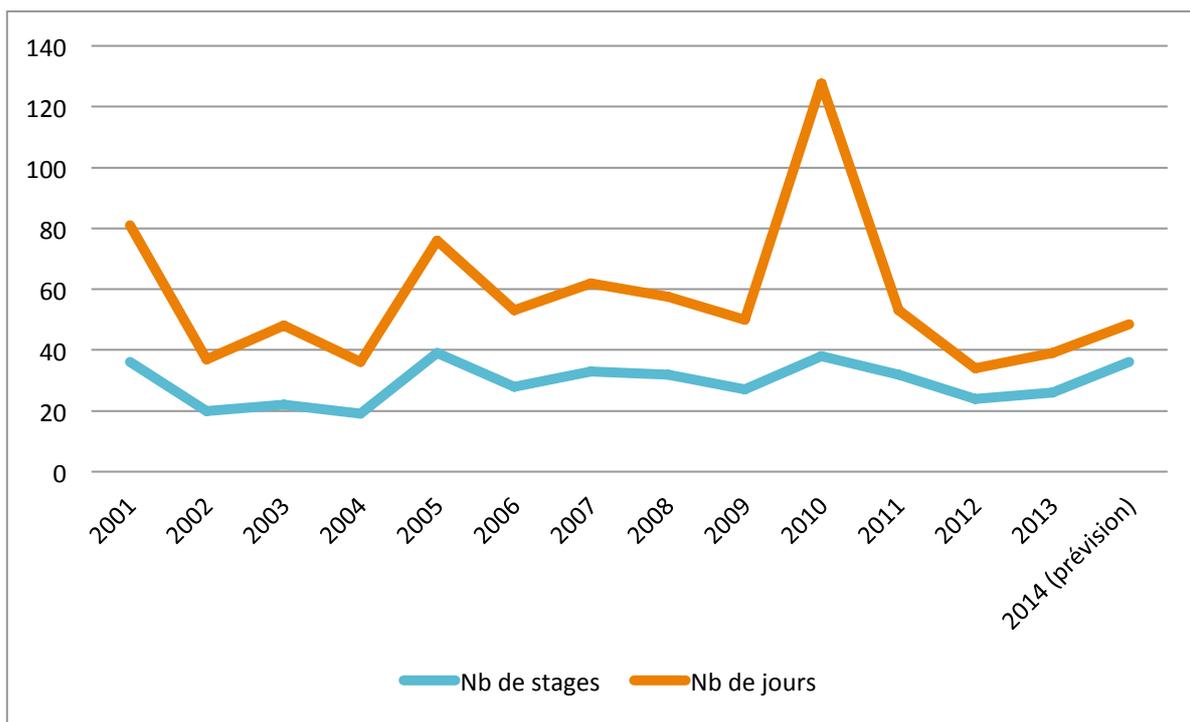
On trouvera la liste des stages annulés en 2013 dans l'*ANNEXE 4*

Les stages annulés sont peu nombreux, et l'ont été en raison d'un nombre insuffisant d'inscrits.

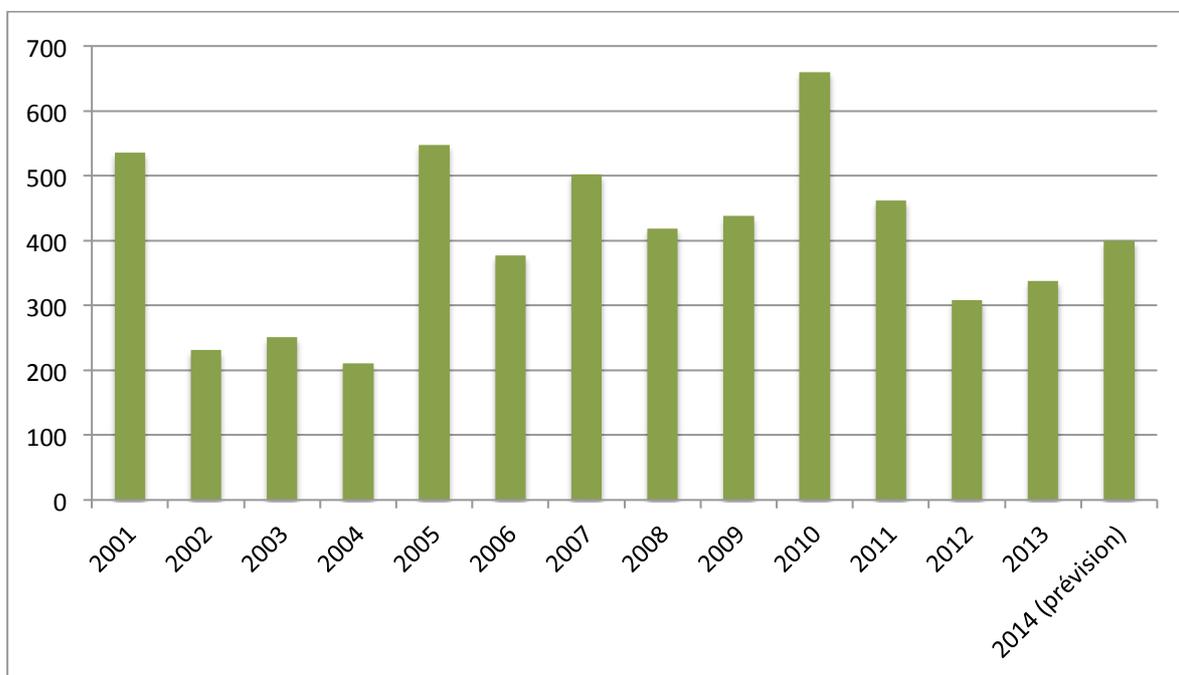
Plusieurs éléments, d'importance et de nature diverses, apportent un éclairage sur ces annulations :

- une erreur de coordination entre les acteurs de la formation : un stage prévu à Strasbourg a été annulé, car une formation très similaire a été proposée sur la même période à l'URFIST
- un manque de lisibilité : une formation prévue à Nancy sera reportée en 2015 ; après des échanges avec les responsables de la formation des personnels des BU de Lorraine, il est apparu que le contenu de ce stage avait été mal compris, alors qu'il intéresse les équipes
- l'absence de la directrice de Médial, qui avait élaboré le catalogue de formation continue, sur le second semestre (5 des 7 stages annulés devaient avoir lieu au second semestre), a obligé les autres membres de l'équipe à se répartir le travail, sans pouvoir accorder à toutes les activités la même attention que lorsque l'équipe est au complet.

Évolution du nombre de stages et du nombre de jours de 2001 à 2013



Évolution du nombre de stagiaires (hors marchés publics) de 2001 à 2013



RÉCAPITULATIF DES STAGES 2013 (PAR REGION)

ALSACE

- ISBD et Unimarc (2 sessions)
- Techniques rédactionnelles pour la réalisation de supports de communication
- Droit d'auteur et droit de l'image
- Accueil des publics difficiles en bibliothèque
- L'évolution des catalogues : nouveaux modèles, nouvelles normes, nouvelles manières d'accéder à l'information
- Anglais des bibliothèques, initiation
- Réaliser des supports de communication avec des logiciels libres : la mise en page
- Allemand des bibliothèques, initiation
- ISBD et Unimarc, perfectionnement monographies
- La médiation numérique en bibliothèque

CHAMPAGNE-ARDENNE

- Accueillir en bibliothèque des personnes en situation de handicap
- Le droit d'auteur : droit de citation
- Accueillir le public adolescent
- L'évolution des catalogues : nouveaux modèles, nouvelles normes, nouvelles manières d'accéder à l'information
- Les grandes tendances de la littérature contemporaine : littérature française et anglo-saxonne
- Anglais des bibliothèques, approfondissement
- Formation de formateurs
- Catalogage des livres anciens (en partenariat avec Interbibly)
- Sensibilisation à la démarche qualité pour l'accueil en bibliothèque

LORRAINE

- Les emplois d'avenir en bibliothèques-médiathèques (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Mener une politique documentaire concertée au sein d'un réseau de bibliothèques
- Animations musicales pour les enfants
- Construire l'image de la bibliothèque et de ses services
- Outils de la communication : quels supports pour quels publics ?
- Concevoir et programmer des événements culturels
- Conduire un projet de service
- Découverte des manuscrits musicaux du Moyen-Âge et du début de la Renaissance (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Accompagner les changements organisationnels
- Aménagement et mise en valeur des espaces : nouveaux services, nouveaux usages (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Fonds locaux de bibliothèques et valorisation du territoire : stratégies numériques, scientifiques et touristiques (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)

L'ANALYSE QUALITATIVE DES STAGES PAR DOMAINE

(hors stages spécifiques réalisés dans le cadre de marchés publics)

Tous les stages ne font pas l'objet d'une analyse particulière ; il s'agit ici de souligner quelques spécificités de la programmation 2013.

BIBLIOTHÉCONOMIE ET ENTRETIEN DES COLLECTIONS

L'année 2013 a été marquée par un retour aux formations de catalogage, que ce soit en initiation ou en perfectionnement pour des types de documents particulier (livres anciens, par exemple).

Cette tendance est prolongée en 2014.

MANAGEMENT, RELATION AVEC LES PUBLICS

Les stages de management ont été concentrés sur la Lorraine, où les bibliothèques universitaires se sont réorganisées à la suite de la fusion des universités. Les stages *Conduire un projet de service* et *Accompagner des changements organisationnels* étaient particulièrement conçus pour ces services.

Les formations destinées à améliorer la relation avec les publics sont restées nombreuses, et ont souvent traité de l'accueil, en particulier l'accueil de publics spécifiques (personnes en situations de handicap, adolescents, publics difficiles).

COLLECTIONS ET POLITIQUES DOCUMENTAIRES

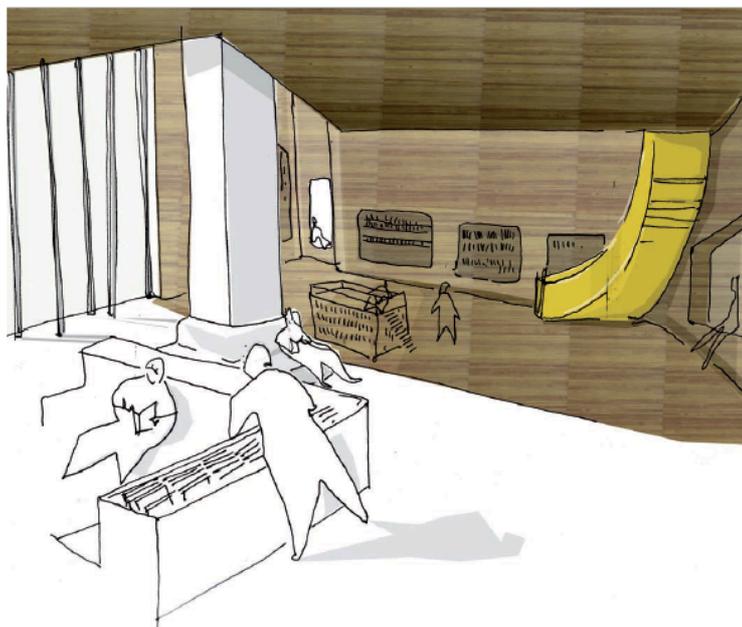
Le nombre des formations liées aux collections a été plus réduit en 2013. Une formation en particulier a été proposée en réponse aux problématiques spécifiques des bibliothèques départementales et des BU de Lorraine, qui travaillent au sein d'un vaste réseau : *Mener une politique documentaire concertée au sein d'un réseau de bibliothèques*.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

L'intérêt en la matière s'est porté sur deux aspects notamment : l'aménagement des espaces et la communication.

Mise en valeur et aménagement des espaces

Une ambitieuse journée d'étude a traité de l'aménagement intérieur des bibliothèques. Elle s'est déroulée au sein de l'école d'architecture de Nancy, dans la foulée d'une manifestation destinée aux professionnels de l'architecture. Elle a ainsi rassemblé un vaste public (bibliothécaires, mais aussi architectes, designers..., 72 personnes au total), venu échanger sur la manière dont les espaces influent sur les services, et réciproquement.



une bibliothèque imaginaire - catalogue du 1^{er} semestre 2013 de Médial

Communication

Dans la continuité de l'année précédente, les formations en matière de communication ont été particulièrement développées. 3 formations ont ainsi permis d'aborder les techniques de communication, depuis la conception d'une stratégie de communication, jusqu'à sa mise en œuvre.

INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Deux formations, qui ont rassemblé chacune un public nombreux, ont illustré les problématiques liées aux enjeux du numérique : *La médiation numérique* et une journée professionnelle sur *L'évolution des catalogues : nouveaux modèles, nouvelles normes, nouvelles manières d'accéder à l'information*. Cette journée, pour laquelle deux sessions ont été programmées, a mobilisé à la fois les cadres des bibliothèques, les catalogueurs, et les personnes accueillant le public, et montre bien le besoin d'information des personnels en matière d'évolution des technologies de l'information (76 participants au total).

5. ACTIVITÉ EN FORMATION DIPLÔMANTE



Comme lors des années antérieures, le personnel de MÉDIAL a participé aux enseignements, conseils et jurys organisés par le Département Information-communication de l'IUT Nancy-Charlemagne, en particulier dans le cadre des enseignements du DUT Métiers du Livre.

Cette collaboration est bilatérale (puisqu'en retour des enseignants interviennent pour le compte de MÉDIAL) et permet une véritable circulation de l'information et des échanges très fructueux entre professionnels.

1^{ER} SEMESTRE 2013

Courant mars, Valérie Eugène a proposé une intervention auprès des apprentis discothécaires-partothécaire du CFA de l'Opéra : séance de présentation des filières et des concours – dans le but que ces étudiants connaissent également un environnement professionnel proche du leur et qu'ils puissent s'orienter, le cas échéant, vers les concours de bibliothèque en cas de réorientation ultérieure.

2^{ÈME} SEMESTRE 2013

Au titre de l'année universitaire 2013-2014, dans le cadre du DUT Métiers du Livre : Valérie Eugène a assuré le cours de Présentation de la filière bibliothèque d'État et territoriale (8h) aux étudiants d'Année spéciale et de 2^{ème} année du DUT Métiers du livre.

Mathilde Barthe a assuré le cours de présentation des concours (2h) aux étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année du DUT Métiers du livre.

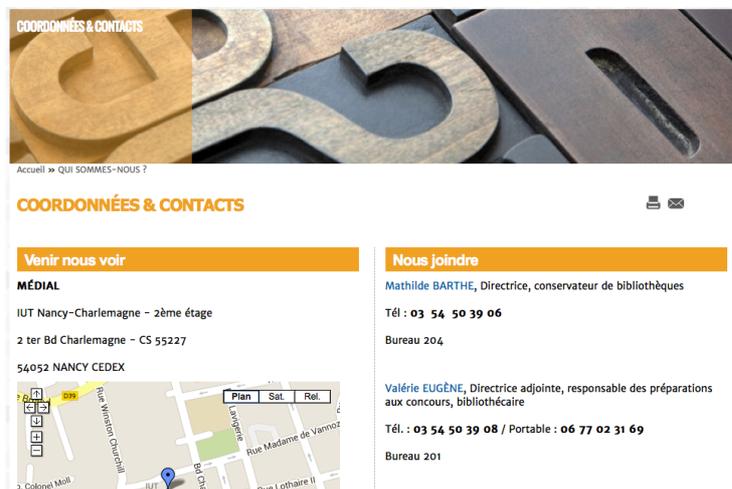
Au sein de l'IPAG de Strasbourg, partenaire pour la préparation aux concours de bibliothèques pour l'Alsace, Valérie Eugène est intervenue 2 heures dans le cadre des conférences « découverte des métiers » que propose l'institut à ses étudiants inscrits en Licence et Master d'Administration publique.

Le programme « Cordées de la réussite » de l'IPAG (programme « Egalité des chances auprès des publics lycéens ») a été également l'occasion d'une intervention auprès de lycéens : Valérie Eugène a proposé une présentation des métiers des bibliothèques, articulée avec une visite de bibliothèque, afin que cela fasse sens pour un public encore jeune. En raison de la pluridisciplinarité et de l'aspect multissuports de ses collections, c'est la Médiathèque de l'ESPE de l'Université de Strasbourg, sur le site de la Meinau, qui a été choisie. En accord avec la responsable de cette bibliothèque, un groupe de 10 lycéens (Terminale L) a ainsi été accueilli.

Dans le cadre du diplôme d'Auxiliaire de bibliothèque de l'ABF Lorraine, Valérie Eugène a proposé une présentation des métiers.

Mathilde Barthe a participé à une matinée organisée par le Service d'orientation et d'insertion professionnelle de l'Université de Lorraine, à destination des étudiants en Droit et Sciences humaines, sur les métiers de l'administration.

6. ACTIVITÉ DE CONSEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION



La page présentant les coordonnées de Médial sur le site web.

Tout au long de l'année, souvent sans rapport immédiat avec le calendrier des concours, MÉDIAL reçoit des demandes d'information sur les métiers des bibliothèques et sur les concours.

Ces demandes sont adressées par voie orale, mais aussi par téléphone, et de plus en plus fréquemment par messagerie électronique, suite à la consultation des pages du site web.

Documentation d'information

Des documents papier (panneau d'affichage, dossiers papier à retirer au secrétariat) et électroniques (sur le site web) sont diffusés :

- notice d'information remise à jour avant le début des préparations aux concours, chaque année, présentant les concours et leur préparation
- lectures conseillées sur l'univers des bibliothèques et pour les préparations aux concours
- fiches descriptives pour chacun des concours
- fiches récapitulatives des stages sur l'année
- documents numériques (au format pdf pour l'essentiel) qui reprennent les contenus de formations, de conférences et de journées d'étude.

Journées portes ouvertes

Médial participe par ailleurs chaque année en février aux journées portes ouvertes de l'IUT, partageant l'espace réservé aux diplômés de l'option « Métiers du livre ». Cette proximité permet aux visiteurs intéressés de trouver à la fois l'information sur des formations diplômantes des métiers des bibliothèques, et sur les préparations aux concours de ces métiers.

7. ACTIVITÉ DE DOCUMENTATION PROFESSIONNELLE

PRÉSENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MÉDIAL

Centre de documentation spécialisé dans les bibliothèques, le livre et la documentation, la bibliothèque de MÉDIAL est une bibliothèque associée à la Direction de la documentation et de l'édition de l'Université de Lorraine. La bibliothèque se situe au 2^{ème} étage de l'IUT Nancy-Charlemagne (étage du Département Information-communication)



Le travail commencé en 2012 pour la redéfinition des objectifs et de l'offre de la bibliothèque de Médial a trouvé son aboutissement en 2013. Les contenus ont été recentrés sur les missions essentielles de Médial : accompagner les professionnels, mais surtout les préparataires des concours, dans leurs besoins documentaires.

Sont donc restés en libre accès les fonds nécessaires à la préparation des concours : culture professionnelle, guides de préparation des épreuves des concours et documents de références pour la culture générale. Il a été en effet considéré que les autres domaines autrefois représentés à la bibliothèque soit étaient soit couverts par les BU environnantes – et notamment celle de l'IUT – soit pouvaient être considérés comme relevant pleinement des BU (fonds sur l'art et la musique, par exemple).

Dans un second temps, la bibliothèque a été réimplantée dans une salle plus petite, au même étage, les fonds restant en libre accès ne justifiant plus l'occupation de locaux plus grands.

Entre septembre et décembre 2013 a eu ainsi lieu l'important travail de déménagement de la bibliothèque, ainsi que des bureaux des deux personnels concernés. Le bureau de la directrice-adjointe abritait également plusieurs mètres linéaires d'ouvrages en accès indirect, qui ont aussi fait l'objet d'un déménagement. La réimplantation des ouvrages s'est faite dans les nouveaux locaux, réduisant de 50 à 60% les capacités de rayonnages et de stockage ; un désherbage conséquent a donc été fait au préalable, et les périodiques « morts » conservés ont été descendus en archives.

LA BIBLIOTHÈQUE EN CHIFFRES DEPUIS LE DÉMÉNAGEMENT EFFECTUÉ FIN 2013

Les locaux

- surface hors œuvre : 25 m² (+ 25 m² de réserves)
- nombre de places assises : 2

Les postes informatiques

- postes professionnels : 1, et 1 PC portable pour les stages à l'extérieur ou les formateurs
- aucun poste public (les postes autrefois disponibles n'étaient plus utilisés)

Le personnel

Deux agents gèrent la bibliothèque : l'un assure l'ouverture de la bibliothèque sur la totalité de son temps de travail, tout en cumulant d'autres tâches au sein de Médial ; l'autre, la directrice-adjointe, y consacre une fraction de son temps de travail.

Les collections

- total mètres linéaires : 270 ml (dont 57 ml en libre accès)
- nombre de volumes : 9 300
- nombre de périodiques : aucun « vivant ».

Les acquisitions dans l'année

- nombre de livres acquis : 31
- nombre d'abonnements en cours : aucun ; 174 périodiques « morts ».

Les dépenses d'acquisition : 1 500 €

L'ouverture hebdomadaire : 30 heures

Le nombre de lecteurs inscrits : 15 lecteurs actifs

Le nombre de prêts à domicile : 125

BILAN QUALITATIF DE LA BIBLIOTHÈQUE

Les acquisitions

A la suite de la redéfinition de l'offre de la bibliothèque, un important travail de désherbage avait été effectué, et de nombreux dons versés aux collections des bibliothèques lorraines (BU de Lorraine en grande partie et Bibliothèque de Nancy pour certains ouvrages plus anciens).

En décembre, une deuxième phase de dons, plus ciblés, a pu également être opérée : fonds lorrain pour la BU Lettres, fonds complémentaire en bibliothéconomie et ouvrages d'art, notamment graphisme, pour la BU de l'IUT. Au total, près de 5 500 ouvrages et 175 revues ont été donnés.

Le budget d'acquisition de Médial est désormais consacré au maintien et au développement des fonds de culture professionnelle et des textes fondamentaux de culture générale. Le nombre particulièrement faible de documents acquis cette année s'explique toutefois essentiellement par le déménagement.

La fréquentation et le prêt

La fréquentation de la bibliothèque, et l'activité de prêt sont depuis plusieurs années vraiment faibles, et c'est l'une des principales raisons qui ont conduit à la refonte de l'offre documentaire.

Les causes de cette faible activité ont été plusieurs fois évoquées dans de précédents rapports d'activité, en particulier la présence d'une bibliothèque accueillante, généraliste et largement ouverte au 1^{er} étage de l'IUT.

Il était naturel rechercher une complémentarité, plutôt que de maintenir des fonds qui devenaient des doublons. C'est ainsi que les fonds nécessaires à la préparation des concours ont été enrichis, tandis que les autres ont été écartés.

Les places assises ont été fortement réduites, ce qui correspond aux usages des fréquentants et à la dimension de la pièce. Il est prévu de remplacer le mobilier de consultation (table et chaises) par du mobilier de lecture (fauteuils), plus adapté au feuilletage et plus convivial.

Il est difficile de faire un bilan de ces changements avec si peu de mois de recul. On peut toutefois noter que l'offre documentaire est devenue plus lisible, plus cohérente et a été remise à jour. Elle était en effet auparavant noyée par la coexistence de fonds entretenus et de fonds devenus obsolètes, et par la présence de documents peu adaptés aux besoins des préparateurs des concours.

Le catalogue

Depuis janvier 2013, l'OPAC se consulte sur le site de Médial géré par l'Université de Lorraine.

Les notices du catalogue de Médial sont également interrogeables depuis l'OPAC des BU de l'Université de Lorraine, suivant le protocole Z39-50.

En 2008, Biblio-mondo, fournisseur du SIGB, a répondu favorablement à la demande MÉDIAL de pouvoir récupérer des notices bibliographiques (avec indexation RAMEAU) depuis le serveur de la Bibliothèque nationale de France (auparavant techniquement impossible). Le travail de catalogage est donc amélioré et s'accompagne d'une simplification et d'un gain de temps.

En 2014, un SIGB unique doit être installé pour l'ensemble des BU de Lorraine, en remplacement des 4 systèmes préexistants (2014). Les documents de Médial y trouveront leur place, et le SIGB de Médial sera donc abandonné.

En complément de la refonte du fonds documentaire, un travail de catalogage dans ce nouveau SIGB doit donc être mené, qui concernera en priorité les documents restés en libre accès. Étant donné la nature des documents constituant le fonds de Médial, ce travail devrait essentiellement être un travail d'exemplarisation.

Enfin, à plus long terme, l'objectif est de signaler ces documents dans le Sudoc.

LE SITE WEB

Le site web de MÉDIAL n'était, jusque fin 2012, qu'un ensemble de pages au sein du site de l'Université Nancy2. Il était fréquenté en particulier pour les propositions de formation : plus de 400 visites par mois.

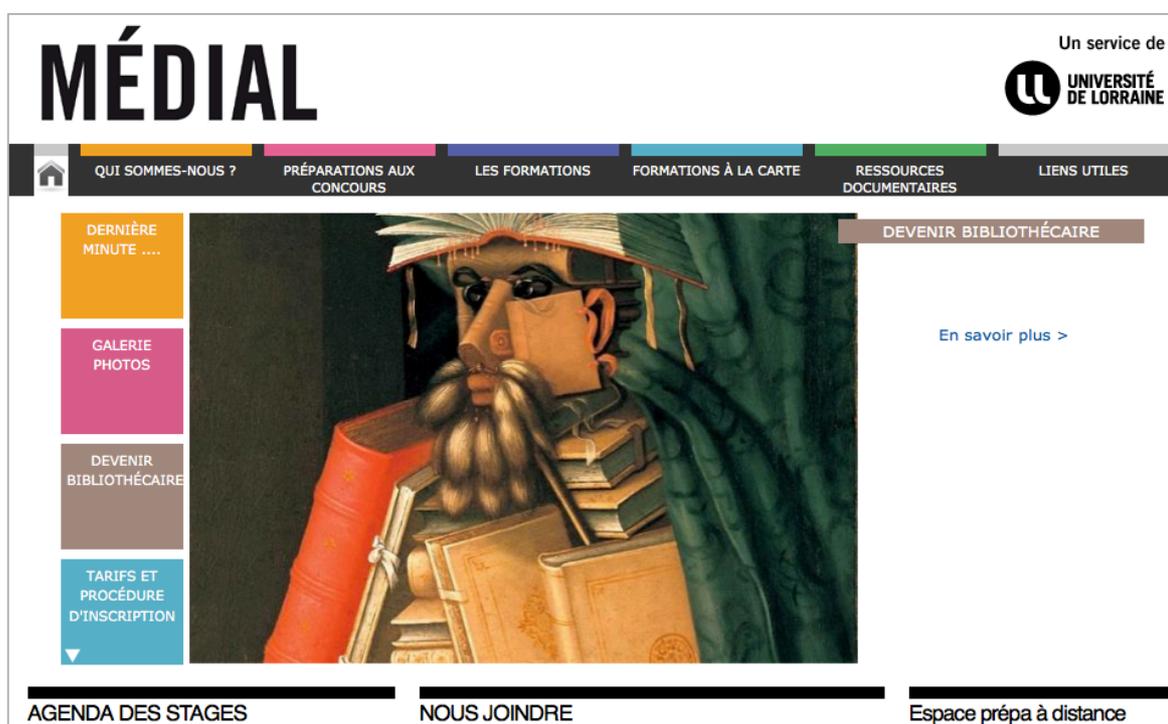
En novembre 2012, à la suite de la création de l'Université de Lorraine, les sites web de ses différentes entités ont été refondus pour s'adapter à la nouvelle organisation et à la nouvelle charte graphique.

Médial a également bénéficié de cette rénovation, et dispose, depuis janvier 2013, d'un site autonome, fonctionnant avec un nouveau logiciel de gestion de contenu (Drupal), ce qui apporte plus de souplesse pour son administration.

Comme auparavant, ces pages sont alimentées par un bibliothécaire de Médial, ce qui permet de mettre à jour rapidement les contenus.

L'organisation sous forme de site web autonome a permis de créer une structure plus hiérarchisée, plus lisible ; un travail reste toutefois à faire pour développer et rendre plus ergonomiques les pages concernant la préparation aux concours.

Enfin, les contenus annexes, ajoutés au fil du temps et constituant une véritable valeur ajoutée en terme d'information, pourront mieux ressortir, et notamment la documentation constituée par les interventions de stages ou de journées d'étude, mis en ligne sous forme de fichiers pdf et / ou audio, ou encore les offres d'emploi, diffusées à la demande des bibliothèques en recrutement.



Le projet de page d'accueil du nouveau site web de Médial

8. FONCTIONNEMENT DE MÉDIAL : MOYENS MATÉRIELS, FINANCIERS ET HUMAINS

MOYENS MATÉRIELS

MÉDIAL a son siège administratif à l'IUT Charlemagne, 2 ter bd Charlemagne à Nancy. Les locaux de MÉDIAL comprennent des bureaux, un centre de documentation et un local d'archivage.

Le détail des locaux dédiés à MÉDIAL :

- 75 m² de bureaux : un bureau s'est ajouté à la suite du déménagement de la bibliothèque, une pièce vaste (80m²) ayant été ainsi « rendue » à l'IUT.
- 25 m² pour l'Espace Bibliothèque et documentation, depuis son déménagement
- réserves de 25 m²

L'entière gestion de la salle multimédia informatique de 32 places (partagée avec le département INFO-COM de l'IUT), dont Médial assurait la maintenance et le renouvellement des postes informatiques, a été confiée au département INFO-COM. Médial n'utilisait en effet que très peu cette salle, pour une charge financière devenue trop importante en comparaison.

Outre ces ressources, l'IUT met à disposition des salles de cours et des salles équipées de vidéoprojecteur et, en cas de besoin, de PC. S'ajoutent aux équipements bureautiques et informatiques traditionnels (PC, photocopieur), des vidéoprojecteurs mobiles et des PC portables.

MÉDIAL a vocation à organiser des actions de formation sur l'ensemble du territoire qui constitue son périmètre d'intervention, dans une logique privilégiant la proximité. Les formations sont donc dispensées d'une part sur le site nancéien de l'IUT Charlemagne, mais également dans l'ensemble des 3 régions, dans les bibliothèques municipales, les BDP, les Archives départementales, les Universités et les SCD, les DRAC, etc. Dans ce cas, les bibliothèques accueillant le stage fournissent généralement une aide logistique et le matériel de base (PC, vidéoprojecteur).

MOYENS FINANCIERS

Sous le titre « Moyens financiers », on entend ici le budget de Médial, tant pour le volet dépenses que pour les recettes, hors dépenses de personnel.

Le budget, aussi « sincère » soit-il au sens où l'entend le droit budgétaire, demeure un acte prévisionnel.

D'abord, du côté des dépenses, il est impossible de prévoir exactement le montant des dépenses, surtout pour un service qui a pour l'essentiel des dépenses pour rémunérer des formateurs (vacations) et pour régler des frais de transport, d'hébergement et de restauration – d'autant que le programme de formation s'enrichit en cours d'année budgétaire.

Ensuite, du côté des recettes, s'il est facile de prévoir certaines ressources, en particulier la subvention du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche et la participation des Universités ayant conventionné avec Médial, en revanche demeurent difficiles à estimer avec précision les subventions des DRAC et, surtout, les

recettes issues des droits d'inscription aux formations et aux préparations de concours, ainsi que les ressources issues des collectivités territoriales pour les stages spécifiques (de gré à gré ou par le biais de marchés publics).

Il résulte des considérations précédentes que, par souci de rigueur dans la gestion des crédits, le budget primitif de Médial (élaboré à l'automne de l'année précédant l'année d'exécution) n'est pas artificiellement « gonflé », même s'il apparaît que, depuis plusieurs années, le budget exécuté est toujours supérieur de 5 000 € à 15 000 € au budget prévisionnel.

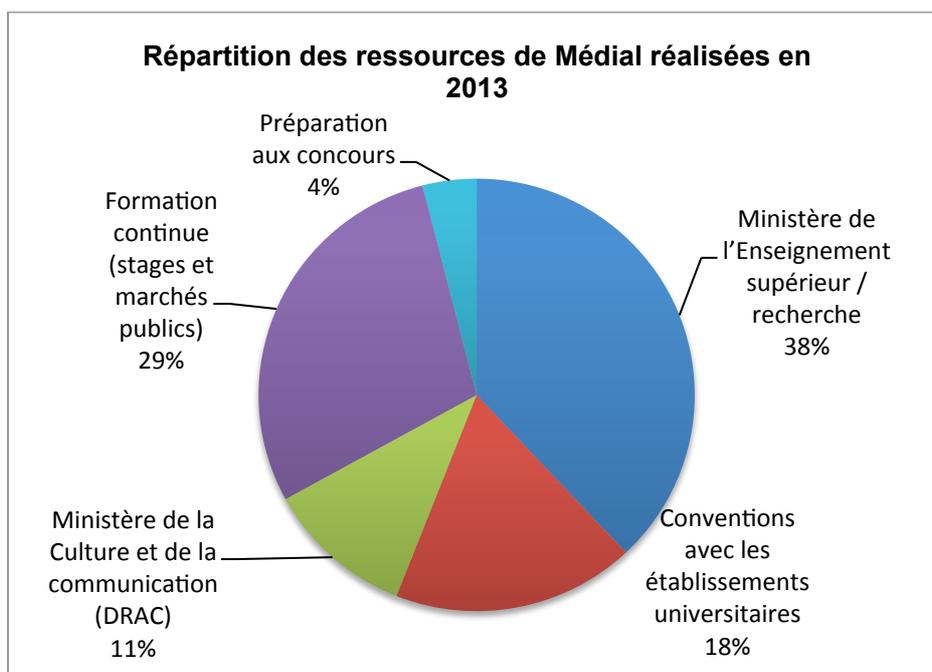
Les ressources financières de Médial

Nature des ressources

Dans l'ordre décroissant d'importance, pour l'année 2013, les ressources de Médial proviennent :

- d'une subvention du **Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche** (une part fonctionnement, une part pédagogique, uniquement sur projets, pour des formations répondant aux priorités définies par la MISTRD)
- des **Universités ayant conventionné** avec Médial pour la formation des personnels de leurs bibliothèques
- des droits d'inscription aux formations (principalement issus des collectivités territoriales des agents) et des contrats de prestation de formation des **collectivités territoriales** (consultations publiques)
- des **Directions régionales des Affaires culturelles** (DRAC), qui constituent des services déconcentrés du Ministère de la Culture et de la Communication
- des **droits d'inscriptions aux cycles de la préparation aux concours**, acquittés par des particuliers (étudiants, salariés en reconversion...)

RESSOURCES DE MÉDIAL	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé	2013 réalisé
Ministère de l'Enseignement supérieur / recherche (MESR)	86 000 €	53 417 €	44 150 €	43 140 €
Conventions avec les établissements universitaires	-	29 000 €	28 000 €	20 026 €
Ministère de la Culture et de la communication (DRAC)	20 000 €	20 000 €	9 992 €	13 000 €
Recettes de formation continue (stages et marchés publics)	20 240 €	13 438 €	27 700 €	33 057 €
Recettes « préparation aux concours »	4657,25 €	11 387 €	15 439 €	3 990 €
TOTAL	130 897,25 €	127 242 €	125 281 €	113 213 €



Évolution des ressources

Les évolutions tendanciennes dégagées les trois années précédentes se confirment :

- déclin-stagnation de la part des dotations MESR, en pourcentage et en montant.
- légère hausse de la part des DRAC. Cependant, en 2013, seule la DRAC Lorraine a subventionné Médial, comme les années précédentes ; le montant était légèrement supérieur à celui de l'année 2012, la DRAC souhaitant que soient organisées des formations spécifiques à destination des jeunes qui seraient recrutés en bibliothèques dans le cadre des emplois d'avenir, nouvellement lancé. Ce projet n'est pas reconduit en 2014.
- augmentation de la part relative des recettes propres, en particulier celles issues des stages payants pris en charge par les collectivités territoriales ou le Cnftp, soit au cas par cas pour un stage et un agent donné, soit dans le cadre de contrat de prestation de marché de formation faisant de Médial le prestataire de formation des collectivités. Les recettes liées aux inscriptions aux stages du catalogue ont été en forte hausse et ont plus que doublé (sur 33 057 € de recettes, 14 647 € proviennent des marchés publics et 18 410 des inscriptions). A l'inverse, les recettes issues des inscriptions aux préparations aux concours ont fortement décliné ; les raisons supposées sont le nombre décourageant de postes ouverts aux concours, et le recrutement dans le cadre de la loi Sauvadet de plusieurs contractuels au sein des SCD, qui antérieurement préparaient les concours.

S'y ajoutent désormais les recettes liées aux conventions passées avec les universités desservies et avec la BNU, dont la part est en baisse entre 2012 et 2013, passant de près d'un quart dans le total du budget de Médial, à 18% en 2013. La baisse du montant alloué par l'Université de Lorraine, en raison notamment de la hausse des ressources propres en 2013, l'explique en bonne partie.

Les charges de Médial

Nature des principales dépenses

NATURE DES DEPENSES	2011 réalisé	En %	2012 réalisé	En %	2013 réalisé	En %
Charges de salaires et vacations	62 235,36 €	48,9 %	59 863,85 €	49,8 %	61 321 €	54,2 %
Transport-hébergement des formateurs et du personnel Médial	30 505,16 €	24 %	28 306,54 €	23,5 %	20 641,20 €	18,2 %
Services extérieurs (documentation, impressions...)	10 187,35 €	8 %	10 972,53 €	9,1 %	8 532,60 €	7,5 %
Autres postes de dépenses	24 314,13 €	19,1 %	21 138,75 €	17,6 %	22 700,20 €	20,1 %
TOTAL	127 242 €		120 281,67 €		113 195 €	

En 2013, comme chaque année, les principales dépenses de Médial sont:

- les charges de salaires et de vacations
- les dépenses de transport-hébergement des formateurs et du personnel de Médial
- les dépenses de services extérieurs, dont les dépenses liées à la communication (travaux d'impression des catalogues en particulier).

MOYENS HUMAINS

L'année 2013 a été, comme l'année 2012, marquée par des difficultés pour l'équipe :

- **Martine Maillet**, assistante de Médial, en charge du secrétariat et de la gestion financière quotidienne, a été absente toute l'année (à partir de novembre 2012) pour des raisons de santé.

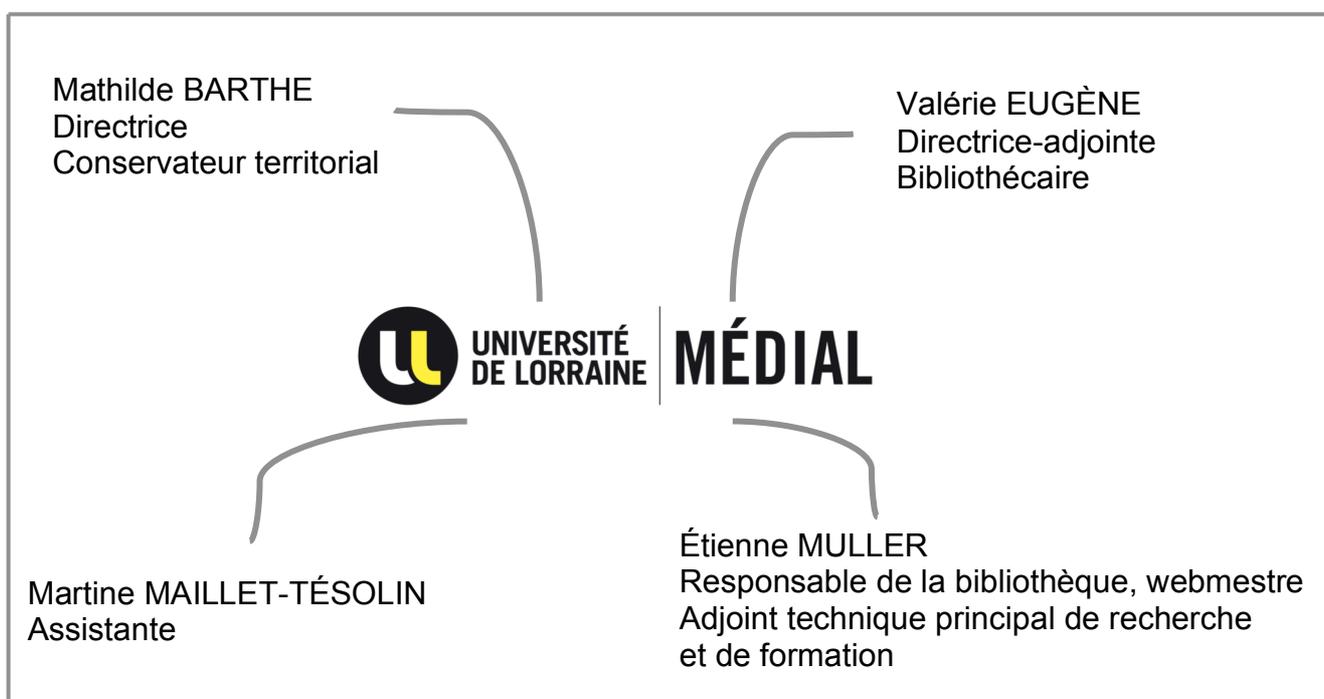
- **Mathilde Barthe**, directrice, a été absente de septembre à décembre en raison d'un congé maternité. L'intérim de direction a été assuré par **Valérie Eugène**, directrice-adjointe.

Pour faire face à cette double absence, **Blandine Mougenot** a par ailleurs été recrutée de septembre à décembre pour prendre en charge la logistique et l'organisation des stages de formation continue de la période, et la préparation de ceux du 1^{er} semestre 2014.

Sa présence à mi-temps en janvier et février 2014 a permis également un passage de relais plus aisé au retour de la directrice en janvier 2014.

Enfin, le déménagement de la bibliothèque et du bureau attenant, occupé par la directrice-adjointe, a été la cause d'une charge de travail et d'inquiétudes supplémentaires pour les membres de l'équipe.

En 2013, l'équipe de Médial comprend 4 personnes (3,8 ETP) :



CONCLUSION : BILAN DE L'ANNÉE 2013

- **Rappel de l'année 2012**

La politique de formation continue avait pris en 2012 le tournant d'une évolution vers une adaptation plus grande aux besoins locaux. Cette évolution est le résultat du système de conventionnement qui s'est établi entre Médial et les établissements signataires. Elle provient aussi du fait que Médial est aujourd'hui clairement positionné comme prestataire de formation auprès des Bibliothèques départementales de prêt, et développe cette activité auprès de nouveaux demandeurs.

A la suite du départ du directeur et du directeur adjoint de Médial, et du ralentissement de l'activité qui s'en était suivi sur le deuxième semestre 2012, il avait été décidé de renforcer la communication et les échanges avec les partenaires et publics de Médial.

- **L'année 2013**

Plutôt que de viser l'exhaustivité, citons quelques points qui paraissent devoir être mis en lumière :

- La politique de formation continue a été maintenue dans le sens d'une plus grande adaptation aux besoins des établissements.

Le rythme d'un catalogue de formation par semestre a ainsi été adopté, afin de permettre un ajustement de la programmation des stages au cours de l'année, au vu de l'évolution des besoins des établissements.

Par ailleurs, les échanges avec les publics de Médial, en particulier avec les établissements sous convention, ont été régulièrement suscités pour proposer des formations aussi adaptées que possible aux projets des services

- L'activité de préparation aux concours, en particulier à destination des professionnels (FAD), a été renforcée.

Par un travail de concertation, Valérie Eugène a fait en sorte d'être le pivot de l'organisation de la FAD en Champagne-Ardenne. Présente deux jours par semaine à Strasbourg, elle a pris en charge un accompagnement plus personnalisé des agents alsaciens préparant les concours, et a développé des liens plus étroits avec les tuteurs et les intervenants de la préparation.

L'effort de communication, interrompu par les changements au sein de l'équipe en 2012, a été repris en 2013. Les échanges informels avec les responsables de bibliothèques ou de formation, la présence de Valérie Eugène plusieurs jours par semaine à Strasbourg et sa connaissance des acteurs alsaciens ont permis d'approfondir les liens entre Médial et les bibliothèques d'Alsace. Le positionnement de Médial en a été renforcé.

- 2 journées professionnelles enfin ont constitué des temps forts de l'année :

L'évolution des catalogues, qui a permis de rassembler les membres des équipes des BU autour d'une thématique qui intéresse aussi bien les cadres, les responsables de bibliothèque numérique, les catalogueurs que les personnels renseignant le public.

L'aménagement intérieur des bibliothèques, qui a permis à des professionnels d'horizons divers d'échanger sur cette question, et sur la manière dont les publics peuvent s'approprier espaces et services.

ANNEXE 1-1 : HISTORIQUE BUDGETAIRE SUR 2009-2013

EVOLUTION DES RECETTES

ORIGINE	2009 réalisé	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé	2013 réalisé
Ministère Enseignement Supérieur et Recherche	86 000 €	86 000 €	53 417 €	44 150 €	43 140 €
Conventions avec les Universités	-	-	29 000 €	28 000 €	20 026 €
Ministère Culture (DRAC)	32 390 €	20 000 €	20 000 €	9 992 €	13 000 €
Recettes de formation continue (stages)	7 000 €	20 240 €	13 438 €	27 700 €	33 027 €
Recettes « prépa-concours »	3 800 €	4657,25 €	11 387 €	15 439 €	3 990 €
TOTAL	129 190 €	130 897,25 €	127 242 €	125 281 €	113 213 €

EVOLUTION DES DEPENSES

NATURE DES DEPENSES	2009 réalisé	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé	2013 réalisé
Charges de salaires et vacations hors Urssaf	48 223,28	79 612 €	62 235,36 €	59 863,85 €	61 321 €
Transport et hôtel des formateurs et du personnel Médial	20 999,08	26 794,88 €	30 505,16 €	28 306,54 €	20 641,20 €
Services extérieurs dont documentation et imprimerie	7 682	13 305,28 €	10 187,35 €	10 972,53 €	8 532,60 €
Autres postes de dépenses	45 751,83	19 613,19 €	24 314,13 €	21 138,75 €	22 700,20 €
TOTAL	122 656,19 €	139 325,35 €	127 242 €	120 281,67 €	113 195 €

ANNEXE 1-2 : BILAN BUDGET 2013 / RECETTES

NATURE DES RECETTES	BUDGETEES 2013	REALISEES 2012
SUBVENTION MINISTÈRE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - dont Fonctionnement - dont Formation Continue (pédagogique)	35 000 €	43 140 € 38 240 € 4 900 €
SUBVENTION MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC, Lorraine	13 000 € 13 000 €	13 000 € 13 000 €
RECETTES PROPRES - Prestations de formation continue - Préparations aux concours des bibliothèques - Conventions avec les Universités	47 000 € 13 500 € 10 000 € 23 500 €	57 073 € 33 057 € 3 990 € 20 026 €
TOTAL	95 000 €	113 213 €

ANNEXE 1-3 : BILAN 2013 / DEPENSES DONT REPORTS

NATURE DES DEPENSES	2013 réalisé
Charges de salaires et vacations hors Urssaf	61 321 €
Transport-hébergement des formateurs et du personnel Médial	20 641,20 €
Services extérieurs, dont documentation	8 532,60 €
Autres postes de dépenses	22 700,20 €
TOTAL	113 195 €

ANNEXES 2

ANNEXE 2-1

TABLEAU n°1

NOMBRE D'HEURES DE FORMATION ET NOMBRE DE FORMÉS PAR TYPES DE FORMATION EN 2012

Type de formation	ACTIVITÉ		FORMÉS	
	Nombre d'heures	% de jours de formation	Nombre de formés	% des formés
Préparation concours ³	577	55,5%	113	12,3%
Préparation concours FPT	46	4,4%	5 ⁴	0,5%
Formation continue	234	22,5%	338	36,7%
Formation spécifique FPT	90	8,6%	88	9,6%
Formation post-recrutement cat. B				
Formation spécifique	30 ⁵	2,9%	6	0,7%
Formations universitaires				
Formation ABF				
Formation professionnelle de base				
Conférence / Journée d'étude	36	3,5%	230	25%
Voyage d'étude / Visite				
Actions internationales				
Autres (FAD, préparation à distance)	27	2,6%	140	15,2%
Non comptabilisés				
TOTAL	1040 heures	100 %	920 formés	100 %

³ Uniquement présentiel ; dont préparation aux examens professionnels

⁴ Ne sont comptées ici que les personnes inscrites uniquement à cette préparation. Des inscrits à la préparation aux concours B de la fonction publique d'État se sont adjoints à cette préparation.

⁵ Formation pour l'INIST dans le cadre d'un marché public.

ANNEXES 2-2

TABLEAU n°2

NOMBRE DE FORMES PAR TYPES DE FORMATION ET ORIGINE INSTITUTIONNELLE

TYPE DE FORMATION	RÉPARTITION DES STAGIAIRES PAR ORIGINE INSTITUTIONNELLE							TOTAL FORMES
	ES		MCC + FPT		Autres ministères		Autres	
	Titulaire	Non Titulaire	Titulaire	Non Titulaire	Titulaire	Non Titulaire		
Préparation concours ⁶	91	60	0	0	0	0	107	258
Formation continue ⁷	185	36	104	1	0	0	12	338
Formation continue spécifique FPT	0	0	46	13	0	0	29 ⁸	88
Formation post-recrutement des cat. B								
Formation spécifique	6	0	0	0	0	0	0	6
Formations universitaires								
Formation ABF								
Formation professionnelle de base								
Voyage d'étude								
Actions internationales								
Autres								
Non comptabilisés : journées d'étude	82	11	105	2	12	0	30	230
TOTAL (hors journées d'étude)	282	96	150	14	0	0	148	690
%	40,9 %	13,9 %	21,7 %	2 %	0 %	0 %	21,5 %	100 %

⁶ Dont FAD et préparations à distance, et préparations spécifiques aux concours de la fonction publique territoriale.

⁷ Hors journées professionnelles et journées d'étude

⁸ Dont bénévoles des réseaux des BDP.

ANNEXES 2-3

TABLEAU n°3

NOMBRE DE FORMES PAR CATEGORIES ET ORIGINE INSTITUTIONNELLE⁹

Catégorie	Répartition des stagiaires							TOTAL FORMES
	ES tit.	ES non tit.	Cult tit. + FPT tit.	Cult. Non Tit. + FPT non-tit.	Autres tit.	Autres Non-tit.	Non fonct.	
A	79	23	26	0	0	0	0	128
B	106	54	55	5	0	1	0	221
C	97	19	69	8	0	1	0	194
Autres					12 ¹⁰		135 ¹¹	197
SOUS-TOTAL	282	96	150	13	12	2	135	690
TOTAL	378		163		12	2	135	
%	54,8 %		23,6%		1,7%	0,3%	19,6%	

TOTAL A	128	%
Titulaires	105	82,03%
Non-titulaires	23	17,97%
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL B	221	%
Titulaires	161	72,85%
Non-titulaires	60	27,15%
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL C	194	%
Titulaires	163	85,57%
Non-titulaires	28	14,43%
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL TITULAIRES A + B + C	432
-----------------------------------	------------

TOTAL NON TITULAIRES A + B + C	111
---------------------------------------	------------

TOTAL NON FONCTIONNAIRES	135
---------------------------------	------------

⁹ Hors journées professionnelles et journées d'étude

¹⁰ Personnels de la Bibliothèque nationale de Luxembourg

¹¹ Préparations aux concours, bénévoles des réseaux des BDP

TABLEAU n°4

NOMBRE DE FORMES PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE

Type de formation	REPARTITION PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE				TOTAL FORMES
	Lorraine	Alsace	Champagne-Ardenne	Région hors zone de compétence	
Préparation concours ¹²	85	96	44	33	258
Formation continue	81	93	71	15	338
Formation continue FPT	75	1	0	12	88
Formation post-recrutement cat. B					
Formation spécifique	6	0	0	0	6
Formation universitaires					
Formation ABF					
Formation professionnelle de base					
Conférence / Journée d'étude	126	67	33	4	230
Voyage d'étude / Visite					
Actions internationales					
Autres					
Non comptabilisés					
TOTAL	373	317	181	49	920
%	40,5 %	34,5 %	19,7 %	5,3 %	

¹² Dont FAD et préparations à distance, et préparations spécifiques aux concours de la fonction publique territoriale

TABLEAU N°5

NOMBRE DE FORMES PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE DETAILLEE AU NIVEAU DE L'ETABLISSEMENT

	Prépa- concours ¹³	Prépa- concours FAD	Formation continue	Marchés publics	Journées d'études	Visite	TOTAL
LORRAINE							
Université de Lorraine	18	18	39	0	17		92
Collectivités territoriales	0	0	36	75	85		196
Autres	49	0	6	6	24		85
TOTAL	67	18	81	81	126	0	373
ALSACE							
Université de Strasbourg	14	27	63	0	29		133
Université Haute Alsace	1	10	37	0	1		49
BNU	3	15	25	0	18		61
Collectivités territoriales	0	0	22	1	17		40
Autres	26	0	6	0	2		34
Total	44	52	153	1	67	0	317
CHAMPAGNE-ARDENNE							
Université de Reims	7	34	54	0	21		116
Université de Troyes	0	3	0	0	0		3
Collectivités territoriales	0	0	47	0	11		58
Autres	0	0	3	0	1		4
Total	7	37	104	0	33	0	181
AUTRES REGIONS							
Universités	0	0	0	0	2		2
Collectivités territoriales	0	0	0	0	1		1
Autres	33	0	0	12	1		46
Total	33	0	0	12	2	0	49
TOTAL	151	107	338	94	230	0	920

¹³ Dont préparation à distance hors FAD réservée aux personnels des bibliothèques d'établissements d'enseignement supérieur et préparation aux examens professionnels.

ANNEXE 3 - NOMBRE DE STAGES PAR DOMAINES

DOMAINE	INTITULE STAGE	NB DE STAGES	TOTAL
BIBLIOTHEQUE ET SON ENVIRONNEMENT	Techniques rédactionnelles pour la réalisation de supports de communication	1	7
	Le droit d'auteur et le droit de l'image	1	
	Réaliser un support de communication pour les publics avec des logiciels libres : Inkscape et la mise en page	1	
	Concevoir et programmer des événements culturels	1	
	Le droit de citation et l'exception pédagogique	1	
	Construire l'image de la bibliothèque et de ses services	1	
	Outils de la communication : quels supports pour quels publics ?	1	
MANAGEMENT ET RELATIONS HUMAINES	Formation de formateurs	1	3
	Conduire un projet de service	1	
	Accompagner les changements organisationnels	1	
COLLECTIONS ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE	ISBD et Unimarc	2	6
	ISBD et Unimarc - perfectionnement monographies	1	
	Les grandes tendances de la littérature contemporaine : littérature française et anglo-saxonne	1	
	Le catalogage des livres anciens	1	
	Mener une politique documentaire concertée au sein d'un réseau de bibliothèques	1	
PUBLICS	Allemand des bibliothèques : initiation	1	8
	Accueil des publics difficiles en bibliothèque	1	
	Anglais des bibliothèques : initiation	1	
	Accueillir en bibliothèque des personnes en situation de handicap	1	
	Accueillir le public adolescent	1	
	Anglais des bibliothèques : approfondissement	1	
	Sensibilisation à la démarche qualité pour l'accueil en bibliothèque	1	
	Animations musicales pour les 6-10 ans	1	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	La médiation numérique en bibliothèque	1	2
	Rechercher efficacement l'information sur Internet	1	

JOURNÉES D'ETUDES ET PROFESSIONNELLES PAR DOMAINE

Domaine	Intitulé de la journée
Bibliothèque et son environnement	L'aménagement intérieur des bibliothèques et la mise en valeur des espaces
Management	Les emplois d'avenir en bibliothèque
Collections et politiques documentaires	Découverte des manuscrits musicaux du Moyen Age et du début de la Renaissance : cataloguer, numériser, valoriser
	Fonds locaux de bibliothèques et valorisation du territoire : stratégies numériques, scientifiques et touristiques
Technologies de l'information	L'évolution des catalogues : nouveaux modèles, nouvelles normes, nouvelles manières d'accéder à l'information

ANNEXE 4

STAGES DE FORMATION CONTINUE 2013 ANNULES OU REPORTEES

7 stages annulés ou reportés

Formation	Intervenant	Date	Lieu	Motif de l'annulation
Accueillir le public sénior	Murielle Schoendoerffer	8 février	Châlons-en-Champagne	Nombre d'inscrits insuffisant (4)
Prendre la parole en public	Marc Thomas	27 et 28 juin	Troyes	Nombre d'inscrits insuffisant (2)
Animations musicales pour les enfants	Bruno Neveux	1 ^{er} octobre	Mulhouse	Nombre d'inscrits insuffisant (1)
Animer une communauté d'utilisateurs	Claire Leblond	3 octobre	Nancy	Nombre d'inscrits insuffisant (2) Reporté en 2015
Gimp	Christophe Morlot	15 octobre	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (6)
La littérature anglophone	Dominique Buchy	18 novembre	Nancy	Nombre d'inscrits insuffisant (5)
Anglais des bibliothèques – perfectionnement	Marjorie Antoni	10 décembre	Nancy	Nombre d'inscrits insuffisant (3)

ANNEXE 5

LISTE DES INTERVENANTS-FORMATEURS Formation continue, Prépa-concours et marchés publics

Nom Prénom	Statut	Établissement
ADAM Bruno	Enseignant	Université de Lorraine
ANDRAL Marie-France	Conservateur	Médiaquitaine
ANDRIEU Bernard	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
ANTONI Marjorie	Enseignante	Université de Lorraine
AUBERT Séverin	Conservateur	Université de Lorraine
BALLIET Christine	Conservateur	Université de Lorraine
BARTHE Julien	Conservateur	Université de Lorraine
BARTHE Mathilde	Conservateur	Université de Lorraine
BAURIN Catherine	Déléguée territoriale Emploi	Conseil régional de Lorraine
BEAUDOIN Laurent	Architecte	
BENTZ-IVANOV Anne-Catherine	Directrice	Fédération régionale des offices de tourisme de Lorraine
BERMES Emmanuelle	Conservateur	Centre Pompidou
BERNABÉ Francis	Libraire	Quai des Brumes, Strasbourg
BLAIRON Katia	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
BOCK Anne-Marie	Conservateur	Conseil général du Bas-Rhin
BOUGUET Caroline	Technicien ITRF	Université de Strasbourg
BRIQUET Benoît	Magistrat	Tribunal administratif de Nancy
BRUNET Jérôme	Assistant des bibliothèques	Université de Grenoble 2 et 3
BURGHARDT Rose	BAS	Université de Strasbourg
CAVALIÉ Étienne	Conservateur	Université de Nice
CELLI-PANEK Claudine	Responsable de la communication	Pôle Emploi Lorraine
CHAPPUIS Vincent	Conservateur	Université de Strasbourg
CHARBONNIER Michelle	Bibliothécaire	Ville de Versailles
CHARDARD Jean-Luc	Chargé de mission	Ville de Saint-Mihiel
CLAERR Thierry	Conservateur	Ministère de la Culture
COHEN Bruno	Scénographe	
COLNOT Emmanuelle	Ingénieur de recherche	Université de Lorraine
COMBET-LOUIS Thierry	DGS	Ville de Saulxures-sur-Moselotte

CORNUT Christine	Bibliothécaire	Ville de Saverne
COSTA Anne	Bibliothécaire	Université de Strasbourg
CRUGUEL Amanda	Conservateur	Université Lyon 1
DAMANT Benoît	Musicien	Enthéos
DEFFAINS Nathalie	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
DEFOIS Cécile	Bibliothécaire	Conseil général de l'Ille-et-Vilaine
DELACOUR Jean-Pierre	Directeur	Unité territoriale 54 - DIRRECTE
DE LA TAILLE Guillaume	Bibliothécaire	Ville de Paris
DELL'ESSA Anne	Bibliothécaire	Ville de Metz
DEMANGE Aline	BAS	Université de Strasbourg
DEME Agnès		Agence pour le livre Languedoc-Roussillon
DENIZOT Arthur	Magistrat	Tribunal administratif de Strasbourg
DIEZ Lorenzo	Directeur	École d'architecture de Nancy
DINET Jérôme	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
DUMOULIN Susie	Conservateur	BNU
DUPONT Thierry	Enseignant	Université de Lorraine
DUPUY Natacha	Conservateur	Conseil général des Vosges
DURAND Corine	Assistant ingénieur	Université de Lorraine
ELTER René	Archéologue, enseignant-chercheur	Université de Lorraine
EUGÈNE Valérie	Bibliothécaire	Université de Lorraine
FABBRI Catherine	Enseignante	Université de Lorraine
FALL Samba	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
FALMAGNE Thomas	Enseignant-chercheur	Université de Francfort
FAVEREUAX Jean-Paul	Adjoint au Maire	Ville de Salins-les-Bains
FINGERHUT Michael	Chargé de mission	Bibliomus
FONTAINES Chantal		Agence pour le livre de Franche-Comté
FREMINET Elizabeth	Conservateur	Ville de Vandœuvre-lès-Nancy
FROMENTIN Gaël	Conservateur territorial	Conseil général des Vosges
GALAUP Xavier	Conservateur	Conseil général du Haut-Rhin
GEORGES Nicolas	Directeur du Livre	Ministère de la Culture
GÉRARD Jean-Noël	Conservateur	Université de Lorraine
GÉRARD Pierre-Antoine	Conservateur du patrimoine	Gand Nancy / Université de Lorraine
GIMENEZ Pierre-Yves	Designer	
GIRARD Aline	Conservateur	BnF

GRANDET Odile	Conservateur	Campus Condorcet
GRÉSILAUD Sylvie	Chargée de formation	INIST
GROSS Vincent	Chargé de mission	Sillon lorrain
GUIGNARD Jérôme		Communauté urbaine du Grand Nancy
GUTH Catherine	BAS	BNU Strasbourg
HAQUET Claire	Conservateur	Ville de Nancy
HÉBERT Hervé	Assistant des bibliothèques	Ville de Lucé
HECHT Christine	Bibliothécaire	BNU Strasbourg
HEIZMANN Bernard	Professeur documentaliste	Université de Lorraine
HUBER Isabelle	Conservateur	Ville de Nancy
HUCHET Bernard	Conservateur	Communauté d'agglomération de Caen
HUGUENOT Olivier	Libraire	Le Neuf, Saint-Dié-des-Vosges
IVERN Maryse	Enseignante	Université de Lorraine
JACQUOT Magali	Bibliothécaire	Université Paris 11
JOUNEAU Thomas	Conservateur	Université de Lorraine
JULES Caroline	Consultante	
KELLER Hélène	Conservateur	Université de Lorraine
KNOERY Franck	Attaché du patrimoine	Ville de Strasbourg
LAFOSSE Yvette	Chargée de formation	INIST
LAHACHE Alexine	Assistant des bibliothèques	Université de Lorraine
LENOIR Juliette	Conservateur	Ville de Nancy
LERESCHE Françoise	Conservateur	BnF
LEVOLLANT Anne-Bénédicte	Bibliothécaire	Communauté de communes d'Épinal
LÉVY Johanne	Enseignante	Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand
LOBET Jean-Luc	Conservateur	Université de Lorraine
LORENTZ Fabien	Assistant des bibliothèques	Université de Strasbourg
LUNEL Aubane	Attachée du patrimoine	SAN du Val d'Europe
LUTZ Jean-François	Conservateur	Université de Lorraine
MALLET Valérie	Conservateur	Université de Lorraine
MARCHAND Yann	Conservateur	Université de Strasbourg
MARIE Romain	Maître de conférence	Université de Lorraine
MARTIN Frédéric	Conservateur	BnF
MASSON Marianne	Conservateur	Communauté de communes d'Épinal
MATHIEN Michel	Professeur	Université de Strasbourg

MEYER Christian	Chercheur	CNRS
MILLET Olivier	Consultant	Interaction et changement
MORLOT Christophe	Concepteur multimédia	Université de Lorraine
NEVEUX Bruno	Assistant des bibliothèques	Ville de Guebwiller
NICOLAS Françoise	Directrice	Pôle Emploi Cristallerie - Nancy
NOGUEIRA Juliette		Mission locale Grand Nancy
PASQUET Marie-Claude	Bibliothécaire indépendante	
PATTE Bernadette	Conservateur	CTLES
PEULTIER Emmy	Enseignante	Université de Lorraine
PIERREL Jean-Marie	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
PICARD David-Georges	Conservateur	DRAC d'Alsace
PIGNARD Christian	Consultant	
POISSENOT Claude	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
RAUTIRIER Éliane	Conservateur	Ville de Saint-Dié
REGE Adeline	Conservateur	Université de Strasbourg
RIEFFEL Fred	Designer	
RIS Claire	Chargée de formation	INIST
ROMAIN Anne	BAS	Université de Strasbourg
SAUTRON Daniel	Responsable ressources humaines	Conseil Général du Bas-Rhin
SCHNEIDER Anne	Enseignant-chercheur	Université de Strasbourg
SIMON Henri	Conseiller au tribunal administratif	IPAG de Strasbourg
SIMON Marie-Céline	Bibliothécaire	IFSI Nancy-Brabois
SYREN André-Pierre	Conservateur	Ville de Metz
TERRIER Sylvie	Conservateur	Ville de Thionville
THIERRY Jean-Baptiste	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
THOMAS Marc	Consultant formateur	Compétences relationnelles
THUILLAS Olivier	Enseignant-chercheur	Université de Limoges
TRESTINI Marc	Enseignant-chercheur	Université de Strasbourg
VAST Brigitte	Conservateur	Ville de Saint-Mihiel
VIALON Philippe	Enseignant-chercheur	Université de Strasbourg
VON MEIER Achim	Architecte	Die Werft
WILT Isabelle	Bibliothécaire	Communauté d'agglomération de Sarreguemines