



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

MÉDIAL

RAPPORT D'ACTIVITE 2012



MÉDIAL

CENTRE DE FORMATION AUX CARRIÈRES DU LIVRE ET DES
BIBLIOTHÈQUES

ALSACE | CHAMPAGNE-ARDENNE | LORRAINE

Rapport rédigé par : Mathilde BARTHE et Valérie EUGÈNE (mai 2013)

SOMMAIRE

INTRODUCTION : MISSIONS ET AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITE 2012

1. L'ANALYSE DES BESOINS EN FORMATION AU COURS DE L'ANNEE

2. PREPARATION DES CONCOURS SUR SITE : RESULTATS ET BILAN

3. PREPARATION DE CONCOURS A DISTANCE : RESULTATS ET BILAN

4. PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL : STAGES

5. ACTIVITE EN FORMATION DIPLOMANTE

6. ACTIVITE DE CONSEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION

7. ACTIVITE DE DOCUMENTATION PROFESSIONNELLE

8. FONCTIONNEMENT: MOYENS MATERIELS, FINANCIERS ET HUMAINS

CONCLUSION : BILAN DE L'ANNEE 2012

ANNEXES

ANNEXES 1 : BILAN FINANCIER DE L'ANNEE 2012

Annexe 1-1 : Historique budgétaire sur 2008-2012

Annexe 1-2 : Recettes effectives

Annexe 1-3 : Dépenses mandatées

ANNEXES 2 : BILAN QUANTITATIF GENERAL (TABLEAUX)

Tableau n°1 : nombre d'heures de formation et de formés par type de formation

Tableau n°2 : nombre de formés par types de formation et origine institutionnelle

Tableau n°3 : nombre de formés par catégorie et origine institutionnelle

Tableau n°4 : nombre de formés par origine géographique, au niveau régional

Tableau n°5 : nombre de formés par origine géographique, détaillée au niveau de l'établissement

ANNEXE 3 : NOMBRE DE STAGES PAR DOMAINES

ANNEXE 4 : LISTE DES FORMATIONS ANNULEES OU REPORTEES

ANNEXE 5 : LISTE DES INTERVENANTS-FORMATEURS

INTRODUCTION

MISSIONS, AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITE

Créé en 1988, MÉDIAL est l'un des 12 centres régionaux de formation aux carrières du livre, des bibliothèques et de la documentation (CRFCB) co-financés par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et par le Ministère de la Culture.

Au plan juridique, MÉDIAL n'a pas la personnalité morale et constitue depuis le 1^{er} janvier 2012 un service de l'Université de Lorraine, résultat de la fusion de l'Université Nancy 1, l'Université Nancy 2, l'INPL et l'Université Paul Verlaine de Metz.

LES MISSIONS

Les missions et les activités

Les deux principales missions de MÉDIAL sont :

- la mise en place d'actions de formation continue en direction des personnels des bibliothèques relevant des ministères de tutelle (gratuit), et, par voie contractuelle (prestation payante), des personnels travaillant dans les bibliothèques territoriales
- l'organisation de la préparation aux concours de recrutement des bibliothèques de l'État et territoriales (à l'exclusion de la préparation aux concours territoriaux internes, assurée par le CNFPT)

Par ailleurs, MÉDIAL est un centre de documentation professionnelle, spécialisé dans les métiers du livre, de la documentation et des bibliothèques.

Au titre de la formation continue, MÉDIAL assure l'organisation et le suivi : de stages de formation continue, de journées d'études professionnelles, de cycles de conférences, de réunions de concertation et d'évaluation avec les différents partenaires et bénéficiaires de ses services, de réunions interprofessionnelles.

Enfin, partageant les locaux de l'IUT Charlemagne, MÉDIAL est associé à l'enseignement dispensé pour le DUT Métiers du Livre.

L'aire géographique de compétence

En matière de formation continue, MÉDIAL s'adresse aux agents des bibliothèques et centres de documentation de l'État et des collectivités territoriales de 3 régions administratives : Champagne-Ardenne, Lorraine, Alsace.

Ce périmètre d'intervention étendu a permis à MÉDIAL de devenir, en 24 ans, un acteur reconnu en matière de formation dans la profession.

Les partenaires et les « clients » de Médial

MÉDIAL s'adresse aux agents de l'État qui bénéficient des formations moyennant une participation financière annuelle de leurs Universités, et aux agents territoriaux pour lesquels l'accès aux formations est payant « à l'acte » (seules les journées professionnelles en partenariat avec les DRAC sont gratuites).

La répartition des stagiaires par origine professionnelle est globalement la suivante : pour moitié des agents de l'État et pour moitié des agents territoriaux. La tendance depuis quelques années est à l'augmentation des stagiaires territoriaux.

Des liens étroits ont été noués avec les professionnels de la documentation des régions Alsace, Lorraine et Champagne-Ardenne (bibliothèques universitaires, bibliothèques municipales, bibliothèques départementales, archives départementales), qui utilisent l'offre de formation de Médial, mais sont aussi des intervenants dans certains stages.

Des partenariats réguliers existent également pour la coproduction de journées professionnelles avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), certaines collectivités territoriales, le Centre régional du Livre de Lorraine et diverses associations (dont l'ABF et Interbibly, l'agence de coopération pour le livre en Champagne-Ardenne), mais aussi avec d'autres professionnels du métier et de la formation : les autres CRFCB, bien entendu, mais également l'URFIST de Strasbourg, l'ENSSIB, l'INSET de Nancy, la BNF, la BPI notamment.



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



DRAC Alsace
DRAC Champagne-Ardenne
DRAC Lorraine



LES AXES PRINCIPAUX DE L'ACTIVITE EN 2012

Quelques chiffres

Il convient d'abord de s'arrêter sur quelques chiffres mesurant l'activité de MÉDIAL (le détail de l'activité figure notamment aux points 2, 3 et 4 ; voir *infra*).

En 2012, l'activité de Médial a fléchi par rapport aux années antérieures, notamment en ce qui concerne l'offre de stages sur catalogue. En effet, un nombre assez important de stages a dû être annulé, faute d'un nombre suffisant d'inscrits (voir ci-dessous et la rubrique « Perfectionnement professionnel »). A l'inverse, les formations organisées dans le cadre de marchés publics et la préparation aux concours sont allées croissant en 2012.

L'activité reste ainsi malgré tout forte, avec :

- **24 stages** réunissant **308 stagiaires**
- **14 stages** réalisés spécifiquement pour les collectivités territoriales ou d'autres institutions pour **214 personnes**
- **3 journées d'étude et professionnelles** réunissant **100 participants**
- **2 cycles de préparation en présentiel** (Nancy et Strasbourg) aux concours pour **120¹ candidats**
- **2 cycles de préparation à distance** avec le réseau des CRFCB (FAD) aux concours d'État pour **90¹ candidats**, et **2 cycles de préparation à distance** hors réseau des CRFCB aux concours de catégorie A pour **36¹ candidats**
- **1 préparation en présentiel** (Nancy et Strasbourg) aux épreuves de l'examen professionnel de bibliothécaire assistant spécialisé de classe supérieure pour **26 candidats**.

Au total, en 2012, ce sont donc près de **894 personnes** qui ont suivi à Médial une « formation » au sens large du terme.



Formation à la Médiathèque de Vandœuvre-lès-Nancy

¹ Sont comptées ici les candidatures des 2 sessions 2012 et 2013 en raison de la comptabilisation sur l'année civile (et non sur l'année universitaire).

Les axes de la formation continue en 2012

Les axes de formation 2012 découlent des besoins recensés au cours des réunions de concertation organisées à l'été 2011 avec des représentants de l'ensemble des partenaires.

Les stages en général

En 2011, les chiffres concernant les stages étaient respectivement de 32 stages et 431 stagiaires.

Le moindre niveau d'activité global s'explique par une part importante de stages annulés en Alsace, faute d'un nombre suffisant d'inscrits, et malgré des thématiques définies en fonction des besoins exprimés lors de la réunion de concertation entre Médial et les bibliothèques destinataires de son offre. La raison de ce faible taux d'inscription tient en bonne partie à la mobilisation des équipes de la BNU et du SCD de l'Unistra dans d'importants projets de service : projet BNU Nouvelle (aménagement d'un nouveau bâtiment sur plusieurs années) et poursuite des ajustements organisationnels au SCD de l'Unistra à la suite de la fusion des universités et de l'arrivée d'une nouvelle directrice.

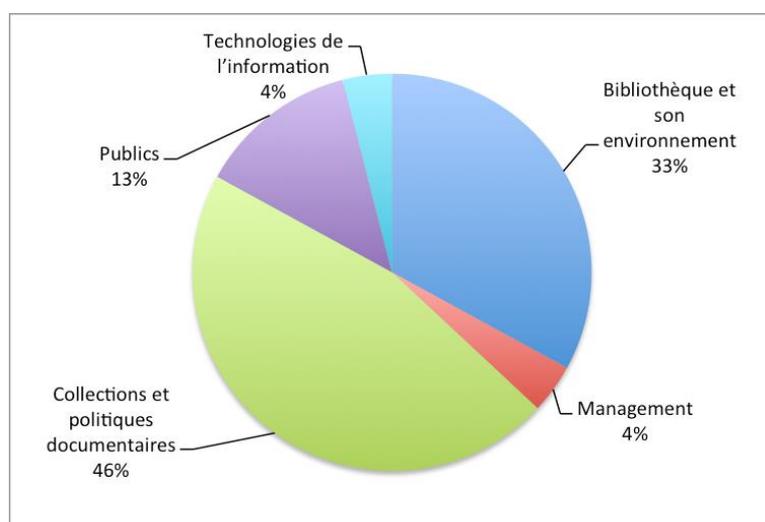
Le haut niveau d'activité maintenu en Lorraine résulte pour partie du soutien de la DRAC Lorraine. En effet, en contrepartie des subventions octroyées de la DRAC pour l'organisation de journées d'étude ou de journées professionnelles définies à l'avance, ces journées organisées par MÉDIAL sont gratuites pour les personnels territoriaux. Dans les faits, cette gratuité constitue un puissant facteur d'incitation.

Les stages sont traditionnellement rangés sous cinq grandes rubriques ou « thématiques » :

- bibliothèque et son environnement ;
- management ;
- collections et politiques documentaires ;
- publics ;
- technologies de l'information.

Pour l'année 2012, les 24 stages (hors marchés publics) se répartissent comme suit :

Thématique du stage	Nombre de stages
Bibliothèque et son environnement	8
Management	1
Collections et politiques documentaires	11
Publics	3
Technologies de l'information	1



Par comparaison avec les années précédentes, l'année 2012 a présenté des traits spécifiques :

- un développement des stages portant sur les collections et politiques documentaires, et notamment sur les différents champs de la production littéraire et culturelle (courants musicaux et littéraires)
- une proportion nettement plus forte de stages liés à l'environnement professionnel, notamment centrés sur l'aménagement des espaces et la valorisation des collections ; ce trait va par ailleurs dans le sens de la continuité par rapport aux formations sur la communication, assez nombreux en 2011.
- une baisse du nombre de stages proposés dans le domaine du numérique, un assez grand nombre ayant été organisés sur ce thème en 2011

Les stages liés au management et aux publics se sont quant à eux maintenus dans des proportions similaires à 2011.

Zoom sur les stages réalisés par Médial pour le compte des collectivités territoriales

Pour 2012, **14 stages spécifiques (27 jours de formation)** ont ainsi été réalisés dans le cadre de marchés publics de formation :

Conseil général de la Marne :

- Accueillir un spectacle en bibliothèque (1 jour)
- Mise en valeur des collections (1 jour)
- La législation liée au statut d'agent du patrimoine (1 jour)

Conseil général de Meurthe-et-Moselle :

- Les ressources en ligne gratuites (2 jours)

Conseil général de la Meuse :

- Initiation à l'utilisation d'un ordinateur (2 sessions d'un jour)
- Initiation à Internet (2 sessions d'un jour)
- Internet : perfectionnement (2 sessions d'un jour)
- Accès à Internet : accompagner le public (2 sessions d'un jour)

Conseil général de la Moselle :

- Les lectures chez les 8-12 ans (2 jours)

Conseil général des Vosges :

- Le cinéma documentaire en médiathèque (2 jours)

École Nationale d'Administration :

- Rameau (2 jours)

Ville d'Amiens :

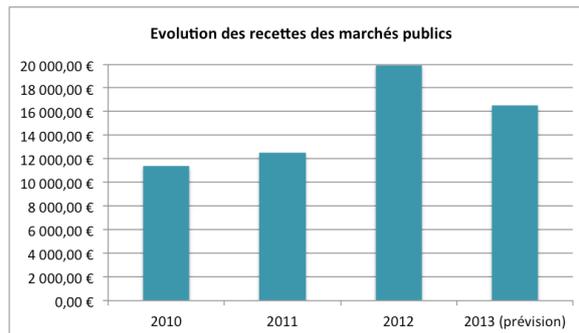
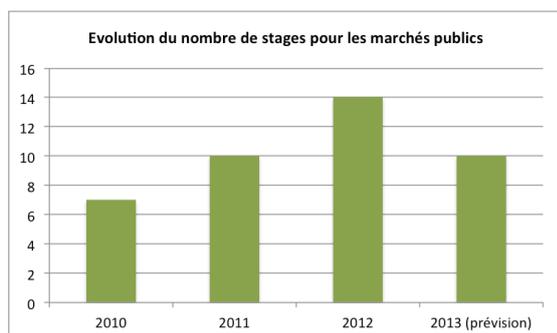
- Réaménagement de l'espace lecture Adultes (2 sessions d'un jour)
- Signalétique (2 sessions d'un jour)

Ville de Nancy :

- Rameau (2 sessions de 2 jours)

Au plan financier, ces stages constituent des recettes à hauteur de **19 907 €** pour l'année 2012.

Année	Nombre de stages	Nombre de jours	Total recettes
2009	6	13,5	11 000,00 €
2010	7	22	11 379,85 €
2011	10	15	12 523,25 €
2012	14	27	19 907,00 €
2013 (prévision)	10	23	16 500,00 €



Les journées d'étude et professionnelles

3 journées professionnelles et d'étude ont été organisées par Médial, avec le soutien de la DRAC Lorraine :

- *Statut des informations sur Internet*
- *Construire une politique d'animation autour des ressources numériques*
- *Évangile selon Saint-Marc*

Ces journées ont accueilli **100** participants au total.

La préparation aux concours

Les préparations aux concours des bibliothèques sont organisées en fonction des concours ouverts par les deux fonctions publiques (État et Territoriale) lors de chaque session ; la période de préparation se déroule sur une année universitaire, d'octobre à mai. Des préparations à distance sont également proposées.

En octobre 2011, pour la session 2012, Médial a ouvert une préparation en présentiel pour les concours A et B à Nancy et à Strasbourg, en partenariat avec l'IPAG. Une préparation aux examens professionnels de catégorie B (classes supérieur et exceptionnelle) a également été proposée à Nancy et à Strasbourg.

En octobre 2012, pour la session 2013, une préparation pour les concours A, B et C est ouverte à Nancy, et une préparation pour les concours A uniquement à Strasbourg, en raison du très faible nombre de demandes pour les concours B.

1. L'ANALYSE DES BESOINS EN FORMATION REALISEE AU COURS DE L'ANNEE

L'ANALYSE DES BESOINS POUR 2012

Trois réunions de concertation ont été organisées en 2011 afin de recenser les besoins pour 2012 ; elles sont présentées ci-dessous par région, selon l'ordre chronologique.

Pour établir les pistes de formation à venir, ces réunions s'appuient sur ;

- les besoins de formation exprimés par les stagiaires dans les évaluations écrites recueillies par MÉDIAL lors des précédents stages
- les plans de formation transmis par les Universités
- les besoins exprimés par les bibliothèques au cours de l'année écoulée
- les propositions faites le jour de la réunion par les participants (SCD, DRAC, ABF...)



POUR LA REGION LORRAINE

24 juin 2011, à l'IUT Nancy-Charlemagne (Nancy)

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

Pour les SCD des 4 Universités de Lorraine

Un Plan de formation commun aux 4 universités (Nancy 1, Nancy 2, INPL, Metz) a été rédigé et transmis à Médial ; 4 volets de formations y ressortent.

Volet « Développer et affermir les compétences des équipes pour la formation de tous les publics »

- Ce volet est destiné à être largement couverts par des formations intra, mais des formations sur la prise de parole en public proposées par Médial sont les bienvenues.

Volet « Améliorer la médiation des collections et services »

- Marketing envers les tutelles et publics
- Mise en valeur et aménagement des espaces
- Mise en scène des collections
- Accueil et communication interpersonnelle

Volet « Accompagner la transformation institutionnelle et organisationnelle liée à la création de l'Université de Lorraine »

- Animation d'une équipe et conduire une réunion
- Entretien professionnel
- Formation budgétaire et comptable
- Principe de la comptabilité, de l'achat, des dépenses

Volet « Compétences à maintenir »

- Indexation, catalogage
- Nouveaux formats (Dublin Core par exemple)
- Web 2.0 à des fins professionnelles
- Langues : mise à niveau en anglais

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

La construction de l'offre de la délégation Lorraine du CNFPT – Valérie Tramoni

Les demandes portent fréquemment sur l'évolution des métiers, et sur des formats de stages qui seraient plutôt des ateliers, très pratiques.

Les besoins identifiés par le CNFPT :

- Culture et handicap mental
- Rôle des bibliothèques contre l'illettrisme
- Développement durable
- Littérature arabe, nord américaine
- Animation autour du livre
- Théâtre jeune public
- Gérer un groupe d'adolescents

Bibliothèque Municipale de Vandœuvre-lès-Nancy - Élisabeth Fréminet

- Animation et action culturelle :
 - o Comment sortir des formes traditionnelles ?
 - o Quelles animations pour un public jeune ?
- Ressources et services numériques
- Musique et Cinéma : actualité de l'offre et tendance (ciblée sur le public jeune)
- Bandes-dessinées : actualité des BD et l'offre sous forme numérique
- Les bibliothèques et le droit
- Accueil en bibliothèque

Médiathèque intercommunale du Warndt - Claire Simon

- Dewey, élaboration d'une cote dans le domaine régional
- Droits à acquitter des médiathèques : CD et DVD
- Gestion des conflits

La DRAC Lorraine – Jacques Deville

La DRAC Lorraine participe pour moitié au financement de journées professionnelles, dans une logique de l'offre. Les thématiques de ces journées s'inscrivent dans le cadre des chantiers prioritaires du Ministère de la Culture, et des dispositifs financiers existants (contrat de plan État-Région, accompagnement au montage de projet).

Le « cahier des charges » de la DRAC Lorraine pour ces journées est le suivant :

- un niveau d'expertise élevé
- une dimension opérationnelle : ces actions de formation doivent venir en appui des actions en cours, au niveau patrimonial par exemple
- un souci interdisciplinaire : journée pouvant intéresser des architectes, des personnels administratifs, des informaticiens, des bibliothécaires, des personnels des musées, des archives, etc.

Quatre actions sont envisagées pour le 1^{er} semestre 2012 :

- Les réseaux de ville et leur place dans la politique culturelle : il s'agirait d'une journée d'étude nationale en partenariat avec le Sillon lorrain et sur la base de l'expérience de *Lectura* en Rhône Alpes
- Le statut des informations sur Internet : entre République des Esprits et anciens règnes des rumeurs : réseaux sociaux, ressources électroniques sous droit, les archives de la presse
- Au-delà de la formation des usagers, construire une politique d'animation autour des ressources électroniques en ligne
- La formation en bibliothèque territoriale, aspect matériel : les textes réglementaires, les différents dispositifs existant, la méthodologie et les problèmes posés lors de la mise en œuvre de plan de formation

Une formation est envisagée pour le 2^{ème} semestre 2012 :

- Les groupements de commande (plusieurs collectivités territoriales s'organisent pour passer une commande en commun) : objectifs, champs d'intervention, méthodologie et pratique.



POUR LA REGION CHAMPAGNE-ARDENNE

16 septembre 2011 à la Médiathèque Jean Falala

DU CÔTÉ DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

Du côté de l'**Université de Troyes – Anne Boraud, Francine Bartoli**

- Formation de formateurs : Comment prendre en charge un usager qui fait une recherche documentaire ?
- Management intermédiaire (pour catégorie A) : diriger une petite équipe
- Gestion des conflits dans un milieu professionnel, entre agents (catégorie A)
- Catalogage des documents : Unimarc
- Plan de développement des collections
- Valoriser et diffuser des productions scientifiques : thèses, ouvrages des chercheurs
- Excel : conception graphique
- Web 2.0
- Logiciel de création pour outil pédagogique
- Préparation aux concours (A et B)
- Environnement institutionnel et pédagogique
- Anglais des bibliothèques

Pour l'**Université de Reims – Agnès Tisserand**

- Service au public et communication
 - o Accueil : en général, gestion des conflits, gérer des personnes handicapées
 - o Anglais des bibliothèques
 - o Organiser des séquences de formations (spécifique en BU)

- Management et technique
 - o Management pour la conduite, l'évaluation et la rédaction des entretiens annuels
 - o Catalogage : Unimarc et Rameau
- Collections
 - o Politique documentaire : outils, acquisitions par disciplines
 - o Edition Jeunesse (IUFM)
- Préparation aux concours : un cours de méthodologie des épreuves pour le concours d'assistant des bibliothèques serait vivement souhaité à Reims.

POUR LES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

Médiathèque de Reims – Mélanie Casajus

- Accueil des publics spécifiques : séniors, personnes en situation de handicap, public difficile
- Connaissances en littérature, cinéma, musique (pour de nouvelles acquisitions)
- Mettre en place de nouveaux services : auto-formation, handicap, service à la personne...
- Animation culturelle (autre qu'exposition)
- Désherbage (pour les autres domaines)

Médiathèque d'Épernay – Éléonore Debar

- Connaissance des services en ligne et bases de données
- Connaissance de l'édition (imprimés, DVD, CD)
- Connaissance des publics spécifiques : tout-petits, adolescents, séniors
- Développement de l'environnement Jeunesse : salons, manifestations, bases de données, outils de référence
- Conception d'une animation culturelle
- Accueil d'un groupe scolaire ou autre

Médiathèque de Saint-Dizier – Pascale Rousselot

- Désherbage en musique



POUR LA REGION ALSACE

14 septembre 2011 à la BU Blaise Pascal de l'Université de Strasbourg

DU COTE DES BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES

BNU – Susie Dumoulin et Nina Durringer

- Accueil des publics difficiles
- Prise de parole devant un public
- Paléographie allemande (voir avec un professeur de l'Université de Strasbourg, peut également intéresser les archivistes...)
- Lecture à voix haute
- Formation iconographique (de « A à Z ») : catalogage, mise en valeur, gestion des collections... pour 3 nouveaux arrivants
- Allemand des bibliothèques : perfectionnement

- Anglais des bibliothèques : perfectionnement
- Bibliothèque numérique et présentation de Gallica
- Rédiger un support de communication pour les publics : affiches, brochures, sur le web (pratiques)
- Réseaux sociaux en bibliothèque

Université de Strasbourg – Martine Gemmerlé

- Rameau général ou spécialisé, Dewey
- Animation culturelle : valorisation, exposition
- Réseaux sociaux en bibliothèque
- Accueil du public (au sens large)

Université de Haute Alsace – Jean-Louis Gebel

- Reliures et restauration de livres anciens
- Rameau (en prévision des nouveaux postes)
- Politique documentaire d'une petite bibliothèque
- Anglais et Allemand des bibliothèques
- Accueil du public
- Gestion d'une petite équipe
- Learning Center (si possible sur Mulhouse)
- Environnement professionnel et universitaire

POUR LES BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

Communauté Urbaine de Strasbourg – Françoise Mary et Pascale Testud

- Évoluer dans nos bibliothèques : pilotage, accompagnement pour un changement stratégique et organisationnel, management

Bibliothèques de Mulhouse – Philippe Gehin

Les entretiens individuels se font en octobre/novembre de l'année en cours, les besoins recensés ici sont ceux exprimés pour l'année 2011.

- Évolution des carrières et préparation aux concours territoriaux : oral, note de synthèse, prise de note...
- Savoir-faire et savoir-être
 - o Prise de parole en public
 - o Gestion du stress
 - o Accueil des publics difficiles
- Bibliothéconomie
 - o Jeunesse : Présentation et organisation des documents par type (actualité, édition...), gestion des coups de cœur de l'année
 - o Secteur adulte (forte demande) : Littérature par pays, par domaine...
 - o Patrimonial : Action éducative autour du patrimoine, Histoire du livre, Écriture gothique, Livre artistique, Formation technique
- Multimédia
 - o Enfant et musique
 - o Histoire du cinéma
 - o Droit de l'image
- Animation / Collection
 - o Animer des lectures en direction des adultes
 - o Lecture à voix haute

2. PREPARATION DES CONCOURS SUR SITE : RESULTATS ET BILAN

Depuis la mise en place des préparations aux concours des bibliothèques, MÉDIAL accueille (sans présélection) les candidatures de tout type : personnels déjà en poste en bibliothèques et candidatures extérieures.

Pour une année civile donnée, les préparations aux concours concernent deux sessions ; ainsi, pour l'année civile 2012, sont prises en compte :

- Session 2012

Fin de la préparation aux épreuves écrites et préparation à l'oral au cours du 1^{er} semestre 2012

- Session 2013

Début de la préparation aux épreuves écrites au cours du 4^{ème} trimestre 2013.

RESULTATS DE LA SESSION 2012 EN PRESENTIEL

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	15	13	1	1	1	0
Conservateur interne	7	7	0	0	0	0
Bibliothécaire externe	14	13	0	0	0	0
Bibliothécaire interne	8	7	1	1	0	1
BAS externe	19	15	5	5	2	0
BAS interne	13	6	0	0	0	0
AB externe	?	18	2	2	0	0
AB interne	10	5	1	1	0	0
TOTAL		64*	10	7	3	1

* Les inscriptions aux préparations de conservateur et de bibliothécaire se sont faites conjointement, les contenus de la préparation étant pour partie communs ; ce sont donc les mêmes personnes qui sont inscrites aux deux préparations.

RESULTATS DES EXAMENS PROFESSIONNELS 2012 POUR L'ACCESSION AU GRADE DE BIBLIOTHÉCAIRE ASSISTANT SPÉCIALISÉ

Une préparation aux épreuves d'admissibilité a été organisée à Nancy et à Strasbourg en juillet 2012, ainsi qu'une préparation aux épreuves d'admission pour les candidats admissibles (à Nancy, fin novembre).

EXAMEN	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
BAS classe exceptionnelle	36	26	5	5	2	0
BAS classe supérieure	9	0	0	0	0	0
TOTAL		26	5	5	2	0

PREPARATION AUX CONCOURS SESSION 2013

La session 2013 comprend :

- 5 concours pour la fonction publique d'État :

Conservateur, Bibliothécaire, Bibliothécaire assistant spécialisé de classe normale et de classe supérieure, Magasinier principal

Remarque : les épreuves écrites des concours de catégorie B cités ont eu lieu à la même date pour cette session.

- 3 concours pour la fonction publique territoriale :

Conservateur territorial, Assistant territorial du patrimoine et des bibliothèques, Assistant territorial principal du patrimoine et des bibliothèques, Adjoint territorial du patrimoine et des bibliothèques.

Premiers résultats connus de la préparation Session 2013

Nota : Les résultats des concours de conservateur ne sont pas encore parus, et les concours territoriaux de catégorie B auront lieu en novembre.

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	12	6	<i>Résultats non parus</i>	<i>à venir</i>		
Conservateur interne	7	29				
Bibliothécaire externe	11	6	1	2	2	0
Bibliothécaire interne	10	29	0	2	2	0
Bibliothécaire assistant spécialisé CS externe	8	3	0	-	-	-
Bibliothécaire assistant spécialisé CS interne	6	3	1	1	<i>à venir</i>	
Bibliothécaire assistant spécialisé CN externe	20	15	1	2	1	0
Bibliothécaire assistant spécialisé CN interne	15	0	0	1	1	0
Magasinier principal externe	9	1	1	2	<i>à venir</i>	
Magasinier principal interne	14	2	0	4	<i>à venir</i>	
TOTAL		56*	4			

Nota : Les personnes inscrites à plusieurs préparations ne sont comptées qu'une fois, soit parce que les inscriptions étaient communes à deux concours (c'est le cas pour conservateur et bibliothécaire, les contenus de la préparation étant pour partie communs), soit parce que certains ont préparé plusieurs concours (c'est le cas pour pour magasinier).

Le nombre d'inscrits « Médial » à la préparation aux épreuves d'admission est supérieur au nombre d'admissibles parmi les inscrits de Médial à l'ensemble de la préparation, car des candidats n'ayant pas préparé l'écrit se sont rattachés à la préparation de l'oral.

Une personne inscrite en préparation B est par ailleurs admissible au CAPES de documentation et aux concours d'adjoint territorial.

MAQUETTE DE LA PREPARATION AUX CONCOURS MÉDIAL SESSION 2012-2013 / NANCY (ADMISSIBILITÉ)

TRONC COMMUN	Environnement et organisation des bibliothèques TOUS CONCOURS	49h
	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du cursus et des concours - Institutions administratives - Petite histoire des bibliothèques - Les bibliothèques universitaires - Les bibliothèques municipales - Les bibliothèques départementales - Statuts de la fonction publique - Rôle du Ministère de la Culture, BPI, BNF - Histoire de l'administration française - Ministère de l'Enseignement Supérieur et filières des personnels - Panorama de l'édition - Panorama de la librairie - Droit de l'information et de la diffusion de l'information - Publics de la culture et des bibliothèques 	
MODULE CONCOURS A	Culture Générale : droit, histoire, politique, économie...	78h
	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation au droit privé - Introduction au droit public - Droit international et européen - Introduction à l'économie - Les régimes politiques - Culture, démocratisation et stratégie - La mondialisation - La parité - La France depuis 1945 - Le totalitarisme et ses aspects culturels - La décolonisation - Histoire des médias - La démocratie - Le travail, une valeur en voie de disparition? - La laïcité à la française - Anglais (facultatif : 14h) 	
MODULE CONCOURS B ET C	Bibliothéconomie, histoire et technique du livre Informatique et numérique	27h
	<ul style="list-style-type: none"> - Typologie des documents - L'information scientifique et technique - Réseaux et coopération - Les bibliothèques scolaires - Patrimoine et conservation - Informatique générale - Les catalogues et les portails documentaires - Les bibliothèques numériques - Micro-filmage et numérisation 	
METHODOLOGIE	Examens blancs et corrigés TOUS CONCOURS	31h + 45h
	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie examens blancs et corrections pour Bibliothécaire et conservateur - Méthodologie, examens blancs et corrections pour BIBAS Classe normale - Méthodologie, examens blancs et corrections pour BIBAS Classe sup. - Méthodologie, examens blancs et corrections pour Assistant territorial de conservation - Méthodologie pour Magasiner 	8h + 12h 21h + 18h 9h + 9h 12h

MAQUETTE DE LA PREPARATION AUX CONCOURS MÉDIAL SESSION 2011-2012 / STRASBOURG (ADMISSIBILITÉ)

TRONC COMMUN	Environnement et organisation des bibliothèques TOUS CONCOURS	18h
	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation des métiers, des concours et organisation de la préparation - Histoire de l'administration française - Statuts de la fonction publique ; droits et devoirs des fonctionnaires - Les bibliothèques universitaires - Les bibliothèques des collectivités territoriales - Droit de l'information et de la diffusion de l'information 	
MODULE CONCOURS A	Culture Générale : droit, histoire, politique, économie...	30h
	<ul style="list-style-type: none"> - Histoire culturelle de la France - Histoire des bibliothèques en France - Bibliothèque nationale de France - Histoire des médias - Économie des médias - Panorama de l'édition et de la librairie en France - Le numérique et ses enjeux - Les intellectuels - Le totalitarisme et ses aspects culturels 	
MODULE CONCOURS B	Bibliothéconomie, histoire et technique du livre Informatique et numérique	36h
	<ul style="list-style-type: none"> - Structures et organismes liés aux bibliothèques - Réseaux et coopérations entre bibliothèques - Rôle et missions du Ministère de la Culture, des DRAC et du CNL - Histoire du livre - La conservation des documents - Sécurité des bâtiments, des collections et des personnes - Les formats et les métadonnées - La documentation électronique - Catalogues des bibliothèques et portails documentaires - Les bibliothèques numériques - Repères sur l'édition et la librairie - Les publics de la culture et des bibliothèques 	
METHODOLOGIE	Examens blancs et corrigés TOUS CONCOURS	
	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie, examens blancs et corrections pour l'épreuve de composition de culture générale (bibliothécaire et conservateur) - Méthodologie, examens blancs et corrections pour l'épreuve de note de synthèse (bibliothécaire et conservateur) - Méthodologie, examens blancs et corrections pour l'épreuve d'étude de cas (bibliothécaire interne) - Méthodologie, examens blancs et corrections pour l'épreuve de catalogage - Méthodologie examens blancs et corrections pour l'épreuve de composition (concours B) 	24h 38h 18h 18h 21h

3. PREPARATION DE CONCOURS A DISTANCE : RESULTATS ET BILAN

LA FORMATION A DISTANCE DU RÉSEAU DES CRFCB (FAD)

En 2006, la Sous-Direction des Bibliothèques (SDBIS) a proposé aux centres de formation l'adoption d'un dispositif baptisé « Enseignement à Distance » ou EAD, aujourd'hui dénommé « Formation à distance » ou FAD.

Il s'agit de pallier :

- soit le nombre insuffisant de candidats dans un ressort géographique : un nombre trop faible de candidats ne donnant pas lieu à une formation « sur place »
- soit la difficulté de certains candidats à se rendre sur le lieu de formation : en ce cas l'enjeu est de créer les conditions d'un égal accès de tous à la formation.

Plus concrètement, il s'agit d'une plateforme informatique utilisant le logiciel Moodle, accessible en ligne (après authentification), gérée par l'Université de rattachement de Médiadix et administrée largement par Médiadix, à laquelle contribuent des intervenants des différents CRFCB pour les contenus, les sujets et les corrigés.

Ce dispositif, *ouvert aux seuls agents des bibliothèques de l'Enseignement supérieur en poste*, et gratuit pour ces agents, repose désormais sur une implication forte des établissements : présence d'un tuteur au sein du service, disponibilités laissées aux candidats sur leur temps de travail, existence d'une Charte tripartite, coordination assurée par le correspondant formation du SCD et par le CRFCB.



LA FAD POUR LA SESSION 2012

Pour la session 2012, le nombre total d'inscrits en FAD est de **34** ; les candidats se répartissent de la façon suivante :

SITES	CONCOURS INTERNE + EXTERNE	INSCRITS
Université de Reims	Conservateur	1
	Bibliothécaire	4
	B. A. S.	4
	A. B.	9
Université de Strasbourg	B. A. S	4
	A. B.	1
BNU	A. B.	6
Université de Metz	B. A. S.	1
	A. B.	1
Université Nancy1	B. A. S.	1
Université Technologique de Troyes	B. A. S.	1
	A. B.	1
TOTAL	Conservateur	1
	Bibliothécaire	4
	B.A.S.	11
	A. B.	18
TOTAL GENERAL	Tous concours	34

Les résultats de la FAD en 2012

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	15	-	-	-	-	-
Conservateur interne	7	1	0	-	-	-
Bibliothécaire externe	14	2	0	-	-	-
Bibliothécaire interne	8	2	0	-	-	-
BAS externe	19	7	0	-	-	-
BAS interne	13	4	1	1	0	0
AB externe	?	9	0	-	-	-
AB interne	10	9	3	3	2	0
TOTAL		34	4	4	2	0

LA FAD POUR LA SESSION 2013



Le nombre total de candidats inscrits en FAD en 2013 s'élève à **56** personnes réparties comme suit :

	Magasinier principal		Bibliothécaire Assistant Spécialisé - CN		Bibliothécaire Assistant Spécialisé - CS		Bibliothécaire		Conservateur		TOTAL SITES
	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	Interne	Externe	
Université de Reims	8*		6		1	2	2	5		1	25
Université de Strasbourg			5		1	3	2				11
BNU	2					2	3			3	10
UHA	3		1								4
Université de Lorraine					2	3					5
Université de Troyes					1						1
TOTAL INSCRIT	13		12		15		12		4		56

* dont deux personnes inscrites à la préparation BAS classe normale.

Lecture du tableau

L'Université de Reims comptabilise près de la moitié des effectifs à la FAD. Cela vient naturellement de l'éloignement de la préparation en présentiel, qui n'a eu lieu qu'à Nancy et à Strasbourg (avec l'IPAG).

Les personnels du SCD de l'Unistra et de la BNU se sont largement reportés pour cette session sur la FAD, d'une part parce qu'il n'était pas possible d'ouvrir à l'IPAG une préparation pour tous les concours, et d'autre part pour bénéficier de la souplesse qu'offre la préparation à distance en termes d'organisation (les cours proposés à l'IPAG se déroulant chaque lundi, jeudi et vendredi).

Premiers résultats de la session 2013 pour les seuls candidats inscrits en FAD

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission	
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Admis LP	Admis LC
Conservateur externe	12	4	<i>Résultats non parus</i>	À venir	
Conservateur interne	7	0			
Bibliothécaire externe	11	5	0	-	-
Bibliothécaire interne	10	7	0	-	-
Bibliothécaire assistant spécialisé CS externe	8	10	1	à venir	
Bibliothécaire assistant spécialisé CS interne	6	5	1	à venir	
Bibliothécaire assistant spécialisé CN externe	20	0	0	-	-
Bibliothécaire assistant spécialisé CN interne	15	12	0	-	-
Magasinier principal externe	9	0	1	à venir	
Magasinier principal interne	14	13	2	à venir	
TOTAL		56			

LA PRÉPARATION À DISTANCE HORS RÉSEAU DES CRFCB

Depuis la session 2012 (donc depuis octobre 2011), Médial propose aux candidats aux concours ne pouvant prétendre à la FAD, et ne pouvant suivre une préparation en présentiel, une préparation à distance aux concours de la catégorie A uniquement. L'ouverture de ce service répond à des demandes de plus en plus fréquentes. Cette préparation, d'abord conçue sur le modèle de la FAD, comprend l'envoi de cours sous forme papier (notamment repris des cours donnés en présentiel), et la correction de sujets d'entraînement. Elle ne s'appuie cependant pas pour l'instant sur une plateforme informatique, qui améliore ces échanges.

Reconduite pour la session 2013, Médial a cependant l'objectif de la faire évoluer dans son fonctionnement. En effet, à la différence de la FAD, les candidats de cette préparation ne bénéficient pas de l'encadrement apporté par un tuteur, et le service doit tenir compte de cette contrainte. Fin 2012 a donc été mis en place, à titre d'expérimentation, un accompagnement plus personnalisé des candidats de cette préparation, sous forme d'échanges téléphoniques réguliers. Le bilan sera tiré à la fin de la session, pour un réaménagement de cette offre à la rentrée 2013. Des démarches ont en outre été effectuées pour que soit ouverte une plateforme d'échange de type Moodle, gérée par Médial, à destination de ces candidats, pour la prochaine session. L'objectif est d'infléchir ce service vers deux directions, qui correspondent aux besoins analysés aux cours de ces deux 1^e sessions :

- un accompagnement plus individualisé
- une aide à la veille sur les sujets d'actualité et de culture générale, plutôt que l'apport de cours à strictement parler, nombre de manuels et d'ouvrages de référence pouvant combler les lacunes des candidats.

LA PRÉPARATION À DISTANCE POUR LA SESSION 2012

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité		Épreuves d'admission		
		Inscrits Médial	Admissibles Médial	Inscrits Médial	Admis Médial	L.C. Médial
Conservateur / bibliothécaire externe	15	10	0	-	-	-
TOTAL		10	0	0	0	0

LA PRÉPARATION À DISTANCE POUR LA SESSION 2013

CONCOURS	Postes	Épreuves d'admissibilité	
		Inscrits Médial	Admissibles Médial
Conservateur externe	12	21	<i>Résultats non parus</i>
Bibliothécaire externe	11		0
Conservateur interne	7	5	<i>Résultats non parus</i>
Bibliothécaire interne	10		0
TOTAL		26	

4. PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL: STAGES

LES PRINCIPES

Les stages de perfectionnement sont des stages proposés dans le catalogue (papier et en ligne) de MÉDIAL. En bénéficient les personnels exerçant dans une bibliothèque, service ou centre de documentation relevant de l'État ou d'une collectivité territoriale ; leur demande transite par la voie hiérarchique. Il arrive également que des personnels de centres de documentation d'organismes privés ou para-publics demandent à suivre ces stages.

Depuis la modification du mode de financement des CRFCB par le Ministère et la mise en place de conventions entre l'Université support de Médial et les Universités des régions desservies, ainsi que la BNU, les stages sont accessibles gratuitement pour les personnels travaillant dans les bibliothèques relevant des établissements ayant conventionné avec l'Université de Lorraine².

Après accord avec la DRAC Lorraine (depuis 2005), et en contrepartie de la subvention accordée, les personnels territoriaux des bibliothèques, archives, musées de la région Lorraine bénéficient aussi de la gratuité des stages et conférences co-produits par la DRAC et Médial.

Pour les autres catégories de public (membres d'associations, personnels CNRS, personnels des bibliothèques territoriales hors région Lorraine...), l'accès est payant selon une tarification propre à chaque stage (en 2012, 80 € par jour et par stagiaire).

² Le principe est le même pour la préparation aux concours en présentiel.

LES CHIFFRES ET L'EVOLUTION SUR 2000-2012

Les données de cette rubrique se rapportent aux stages, hors ceux réalisés dans le cadre de marchés publics, et hors journées d'étude et professionnelles.

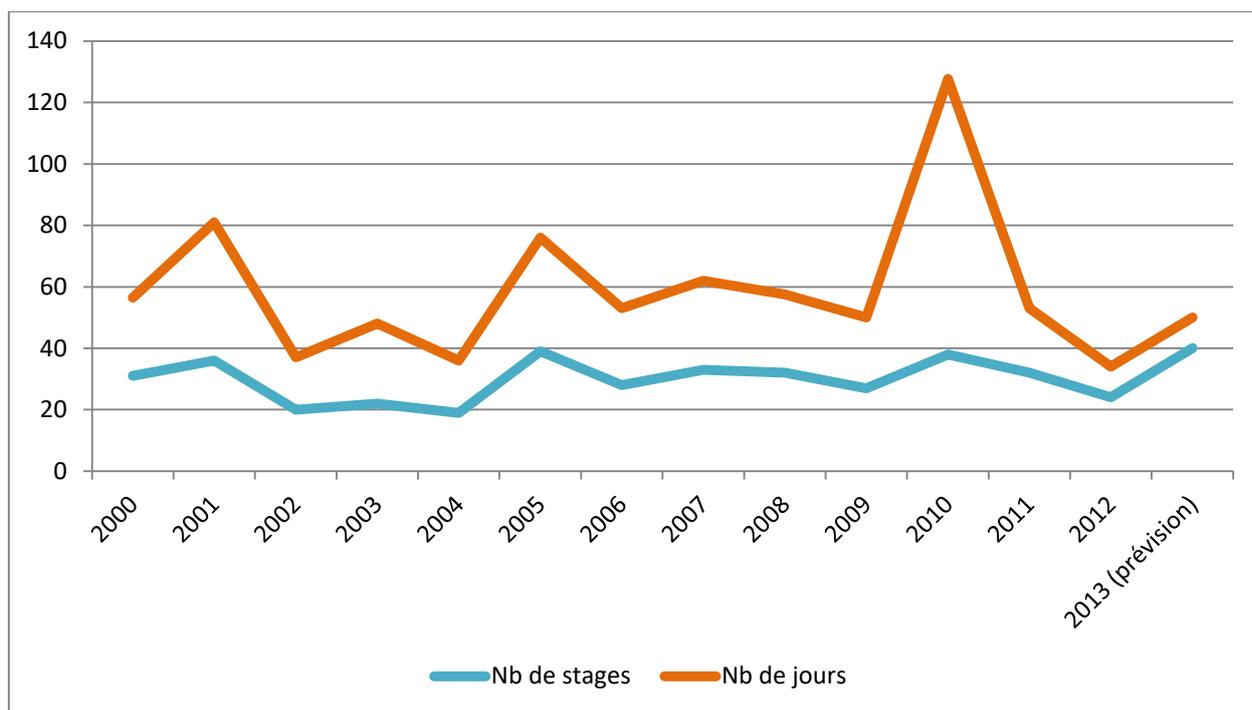
	STAGES RÉALISÉS			STAGES ANNULÉS OU REPORTÉS		
	Nb de stagiaires	Nb de stages	Nb de jours	Nb de stagiaires	Nb de stages	Nb de jours
2000	283	31	56,5	12	3	4
2001	536	36	81	13	3	6
2002	231	20	37	67	23	38
2003	251	22	48	5	5	8
2004	211	19	36	48	20	38
2005	548	39	76	28	7	12
2006	377	28	53	33	9	18
2007	502	33	62	52	17	31
2008	419	32	57,5	22	6	11
2009	438	27	50	5	5	5
2010	660	38	127,6	5	3	2
2011	462	32	53	17	6	10
2012	308	24	34	43	20	23
2013 prévision	500	40	50			

On trouvera la liste des stages annulés en 2012 dans l'*ANNEXE 4*

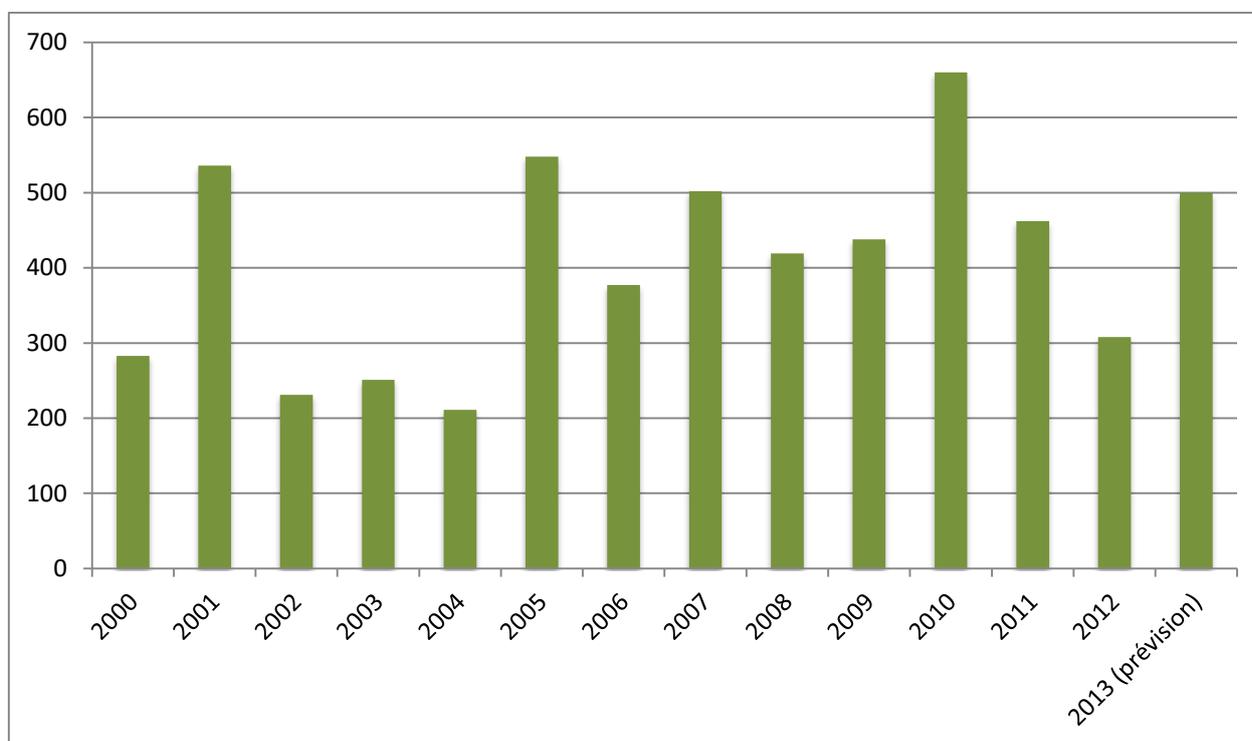
Près de la moitié des stages annulés ou reportés devaient avoir lieu en Alsace, et ont été annulés faute d'un nombre suffisant d'inscrits, malgré des thématiques définies en fonction des besoins exprimés lors de la réunion de concertation entre Médial et les bibliothèques destinataires de son offre.

Cette forte proportion de stages annulés est un cas isolé par rapport aux années antérieures et s'explique en bonne partie par la mobilisation des équipes de la BNU et du SCD de l'Unistra dans d'importants projets de service : projet BNU Nouvelle (aménagement d'un nouveau bâtiment sur plusieurs années) et poursuite des ajustements organisationnels au SCD de l'Unistra à la suite de la fusion des universités et de l'arrivée d'une nouvelle directrice.

Évolution du nombre de stages et du nombre de jours de 2000 à 2013



Évolution du nombre de stagiaires (hors marchés publics) de 2000 à 2013



RECAPITULATIF DES STAGES 2012 (PAR REGION)

ALSACE

- Entretien et petites réparations sur fonds patrimoniaux
- Entretien et traitement des cuirs
- Bibliothèques numériques et présentation de Gallica
- Accueil du public en bibliothèque
- ISBD et Unimarc
- Lecture à voix haute
- Animation culturelle en BU
- Réaliser un support de communication pour les publics avec des logiciels libres

CHAMPAGNE-ARDENNE

- Mener un entretien de référence,
- Dans la foison des albums pour enfants (1^e partie)
- Droit de l'image
- Anglais des bibliothèques : initiation
- Gestion d'un fonds musical : acquisition, désherbage, offre numérique et conservation
- Dans la foison des albums pour enfants (2^e partie)

LORRAINE

- Histoire des sciences (partenariat avec l'INSET de Nancy)
- Gérer une petite équipe
- Bibliothèque et handicap
- Mise en valeur et aménagement des espaces
- Du rock au R'nB : les musiques des adolescents
- Analyser un film (fiction et documentaire)
- Anglais des bibliothèques : initiation
- Statut des informations sur Internet : réseaux sociaux, archives, ressources électroniques (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Communiquer de façon innovante en bibliothèque (partenariat avec l'ENSSIB)
- Construire une politique d'animation autour des ressources numériques (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine)
- Autour de l'Évangile selon Saint-Marc (**journée professionnelle** en partenariat avec la DRAC Lorraine et la BMI d'Épinal)
- La bande dessinée pour adultes aujourd'hui
- Littérature policière

L'ANALYSE QUALITATIVE DES STAGES PAR DOMAINE

(hors stages spécifiques réalisés dans le cadre de marchés publics)

Tous les stages ne font pas l'objet d'une analyse particulière ; il s'agit ici de souligner quelques spécificités de la programmation 2012.

BIBLIOTHECONOMIE ET ENTRETIEN DES COLLECTIONS

La demande en matière de techniques propres au métier s'est moins portée en 2012 sur le catalogage, mais plutôt sur l'entretien et la réparation des documents, notamment patrimoniaux.

MANAGEMENT, RELATION AVEC LES PUBLICS

Les stages de management ont été moins développés cette année que précédemment. Ainsi, malgré une demande pour le stage *Gérer une petite équipe* dans les plans de formation des 3 régions, seul le stage de Nancy a trouvé son public en 2012.

Par contre, les formations destinées à améliorer la relation avec les publics sont restées nombreuses, que ce soit dans le domaine de l'accueil (anglais des bibliothèques, par exemple) ou dans le domaine des services (avec des stages comme *Mener un entretien de référence* ou *Lecture à voix haute*).



L'une des illustrations d'Alexis Ferrier pour le catalogue des formations Médial 2012.

COLLECTIONS ET POLITIQUES DOCUMENTAIRES

2012 a fait la part belle aux formations consacrées aux collections et à leurs contenus, puisque 8 stages ont été consacrés à différents domaines : courants musicaux, albums pour enfants, bande dessinée pour adultes, littérature policière...

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

L'intérêt en la matière s'est porté sur deux aspects notamment : l'aménagement des espaces et la valorisation de l'offre des bibliothèques.

Mise en valeur et aménagement des espaces

Ce stage proposait d'articuler la réflexion sur l'aménagement des espaces de la bibliothèque avec une réflexion sur les services offerts ou à développer. Les propositions se sont appuyées notamment sur les nouveaux usages des publics et des lieux, dans la lignée des expériences de learning centres.

Communication et valorisation

3 formations ont permis d'aborder ces aspects désormais essentiels à la reconnaissance du rôle et de l'activité des bibliothèques, touchant pour l'un à l'action culturelle et pour les deux autres à la communication à proprement parler. Cette problématique est récurrente désormais, et a fait l'objet de plusieurs demandes encore pour la programmation des 2013.

INFORMATIQUE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Bibliothèques numériques et présentation de Gallica

Commencée en 2010 et poursuivie en 2011 avec le stage *Bibliothèques numériques et métadonnées*, cette thématique, au centre de nombreux projets de valorisation et de médiation des collections, a connu en 2012 encore un réel succès avec ce stage.

5. ACTIVITE EN FORMATION DIPLOMANTE



Comme lors des années antérieures, le personnel de MÉDIAL a participé aux enseignements, conseils et jurys organisés par le Département Information-communication de l'IUT Nancy-Charlemagne, en particulier dans le cadre des enseignements du DUT Métiers du Livre.

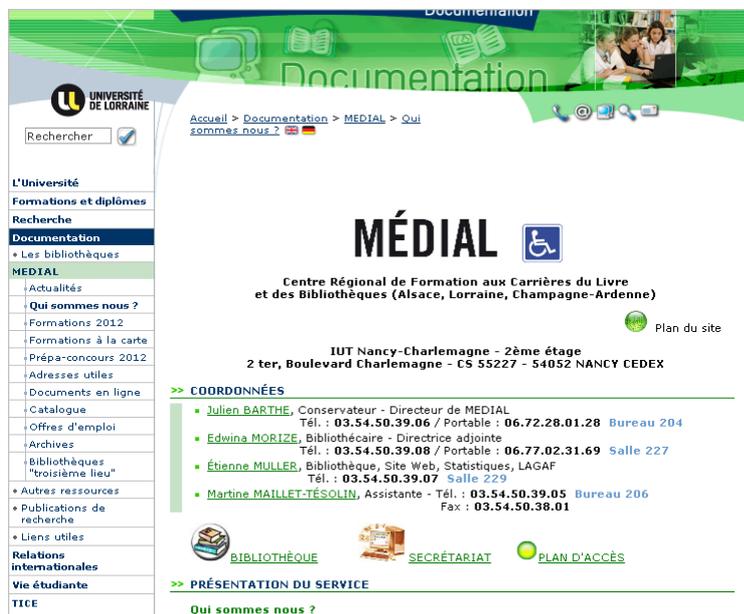
Cette collaboration est bilatérale (puisque en retour des enseignants interviennent pour le compte de MÉDIAL) et permet une véritable circulation de l'information et des échanges très fructueux entre professionnels.

2^{EME} SEMESTRE 2012

Au titre de l'année universitaire 2012-2013, dans le cadre du DUT Métiers du Livre : Valérie Eugène a assuré le cours de Présentation de la filière bibliothèque d'État et territoriale (8h) aux étudiants d'Année spéciale et de 2^{ème} année du DUT Métiers du livre.

Mathilde Barthe a assuré le cours de présentation des concours (2h) aux étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année du DUT Métiers du livre.

6. ACTIVITE DE CONSEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION



La page d'accueil de Médial sur le site web de Nancy 2

Documentation d'information

Des documents papier (panneau d'affichage, dossiers papier à retirer au secrétariat) et électroniques (sur le site web) sont diffusés :

- notice d'information remise à jour avant le début des préparations aux concours, chaque année, présentant les concours et leur préparation
- lectures conseillées sur l'univers des bibliothèques et pour les préparations aux concours
- fiches descriptives pour chacun des concours
- fiches récapitulatives des stages sur l'année
- documents numériques (au format pdf pour l'essentiel) qui reprennent les contenus de formations, des conférences et des journées d'étude.

Journées portes ouvertes

Médial participe par ailleurs chaque année en février aux journées portes ouvertes de l'IUT, partageant l'espace réservé aux diplômés de l'option « Métiers du livre ». Cette proximité permet aux visiteurs intéressés de trouver à la fois l'information sur des formations diplômantes des métiers des bibliothèques, et sur les préparations aux concours de ces métiers.

Tout au long de l'année, souvent sans rapport immédiat avec le calendrier des concours, MÈDIAL reçoit des demandes d'information sur les métiers des bibliothèques et sur les concours.

Ces demandes sont adressées par voie orale, mais aussi par téléphone, et de plus en plus fréquemment par messagerie électronique, suite à la consultation des pages MÈDIAL du site web de l'Université Nancy 2.

7. ACTIVITE DE DOCUMENTATION PROFESSIONNELLE

PRESENTATION DE LA BIBLIOTHEQUE DE MEDIAL

Véritable centre de documentation spécialisé dans les bibliothèques, le livre et la documentation, la bibliothèque de MÉDIAL est une bibliothèque associée à la Direction de la documentation et de l'édition de l'Université de Lorraine.

La bibliothèque se situe au 2^{ème} étage de l'IUT Nancy-Charlemagne (étage du Département Information-communication)



LA BIBLIOTHEQUE EN CHIFFRES (2012)

Les locaux

- surface hors œuvre : 80 m² (+ 25 m² de réserves)
- nombre de places assises : 12

Les postes informatiques

- postes professionnels : 2 ; et 1 PC portable pour les stages à l'extérieur
- postes publics (avec accès Internet) : 1

Le personnel

Deux agents gèrent la bibliothèque : l'un pour la totalité de son temps de travail, l'autre, la directrice-adjointe, pour une fraction de son temps de travail.

Les collections

- total mètres linéaires : 370 ml (dont 155 ml en libre accès)
- nombre de volumes : 14 790
- nombre de périodiques : aucun « vivant » ; 232 « morts ».

Dans le cadre d'une réflexion d'ensemble sur l'usage de la bibliothèque et la politique documentaire, il a été décidé de ne plus renouveler les abonnements aux périodiques, les derniers titres vivants étant par ailleurs majoritairement consultables sur Internet (*Bulletin des Bibliothèques de France*, par exemple) ou à la BU de l'IUT.

A l'inverse, certains titres seront désormais achetés au numéro, en fonction des dossiers traités et de leur intérêt pour la documentation professionnelle et la préparation aux concours ; c'est notamment le cas de *France Culture Papiers*.

Les acquisitions dans l'année

- nombre de livres acquis : 66
- nombre d'abonnements en cours : aucun

Les dépenses d'acquisition : 2 000 €

L'ouverture hebdomadaire : 35 heures

Le nombre de lecteurs inscrits : 18 lecteurs actifs

Le nombre de prêts à domicile : 153

BILAN QUALITATIF DE LA BIBLIOTHÈQUE

Les acquisitions

Depuis 2009, le montant alloué aux acquisitions documentaires a fortement décru. Cette décision tenait compte de plusieurs facteurs : la fréquentation de la bibliothèque, un fonds riche déjà existant et une part relative des acquisitions dans le budget de Médial. On est ainsi passé de 12 100 € en 2008 à environ 2 000 € en 2012.

Une réflexion plus vaste s'est engagée en 2012 sur la définition des objectifs et de l'offre de la bibliothèque de Médial. Il a ainsi été décidé de recentrer l'offre documentaire sur les fonds nécessaires à la préparation des concours, les autres domaines étant soit couverts par les BU environnantes – et notamment celle de l'IUT – soit pouvant être considérés comme pleinement des BU (fonds sur l'art et la musique, par exemple). Le budget d'acquisition est ainsi désormais consacré au maintien et au développement des fonds de culture professionnelle et des textes fondamentaux de culture générale.

Un travail de désherbage, de mise en magasin et de mise au pilon a été commencé dans le même temps. Ont ainsi été donnés à la BU Lettres et Sciences humaines de Nancy 476 ouvrages de musique et musicologie 394 ouvrages sur le cinéma.

La fréquentation et le prêt

Sans atteindre un volume important, la fréquentation de la bibliothèque de MÉDIAL dépasse le seul chiffre « brut » des 28 lecteurs inscrits et des 231 prêts. Pour une part, enseignants et étudiants fréquentent la bibliothèque à la recherche d'une référence précise (livre, revues) ou pour « butiner » sur les rayons.

En revanche, aucun lecteur ou presque ne s'attarde pour effectuer du travail sur place ; les places assises ne servent pas, ou seulement de façon sporadique pour déployer les pages d'un ouvrage ou s'assurer de son contenu.

Les postes avec connexion Internet ne servent presque pas non plus.

Les causes de cette faible activité de fréquentation et de prêt sont diverses mais assez faciles à formuler :

- concurrence des nouveaux médias, Internet à leur tête
- présence du Wi-fi à l'IUT
- présence d'une bibliothèque accueillante, généraliste et largement ouverte au 1^{er} étage de l'IUT
- espace de la bibliothèque de MÉDIAL peu convivial par ses volumes, sa décoration ; rayonnages peu attractifs et trop remplis, peu ou pas de mise en valeur des documents
- places assises contraintes, difficulté de circulation

Le catalogue

L'OPAC (catalogue public) de MÉDIAL était accessible en ligne depuis début 2007 sur le site : <http://Médial.iuta.univ-nancy2.fr>.

Depuis janvier 2013, l'OPAC se consulte sur le site de Médial géré par l'Université de Lorraine.

En 2008 Biblio-mondo, fournisseur du SIGB, a répondu favorablement à la demande MÉDIAL de pouvoir récupérer des notices bibliographiques (avec indexation RAMEAU) depuis le serveur de la Bibliothèque nationale de France (auparavant techniquement impossible). Le travail de catalogage est donc amélioré et s'accompagne d'une simplification et d'un gain de temps.

Les notices du catalogue de Médial sont également interrogeables depuis l'OPAC des BU de l'ancienne Nancy2, suivant le protocole Z39-50. Par ailleurs, un travail de nettoyage de la base bibliographique, mené en parallèle du travail de désherbage, est en cours, avec pour objectif une entrée dans le Sudoc fin 2013 ou en 2014.

LE SITE WEB

Le site web de MÉDIAL n'était, jusque fin 2012, qu'un ensemble de pages au sein du site de l'Université Nancy2. Il était fréquenté en particulier pour les propositions de formation : plus de 400 visites par mois.

En novembre 2012, à la suite de la création de l'Université de Lorraine, les sites web de ses différentes entités ont été refondus pour s'adapter à la nouvelle organisation et à la nouvelle charte graphique.

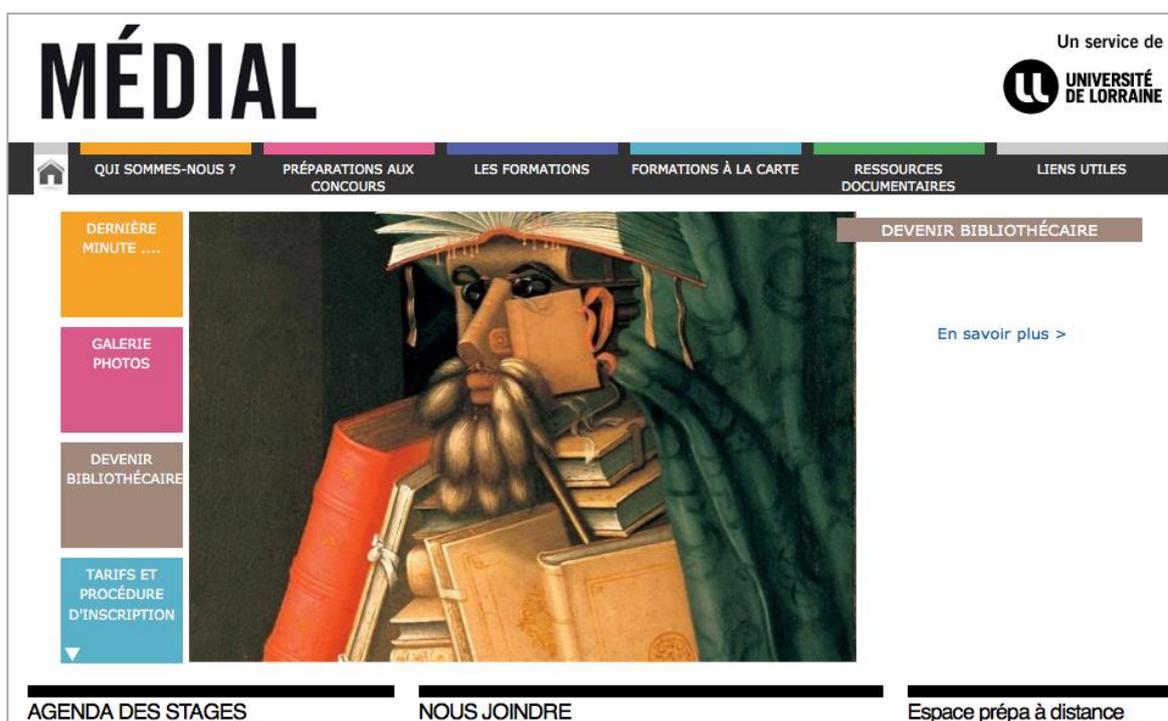
Médial a également bénéficié de cette rénovation, et doit disposer, en 2013, d'un site autonome, fonctionnant avec un nouveau logiciel de gestion de contenu (Drupal), ce qui apportera plus de souplesse pour son administration. Les mois de novembre et décembre ont donc été consacrés à une réflexion sur la structuration du nouveau site (www.medial.univ-lorraine.fr), et au transfert des données de l'ancien vers le nouveau site web.

Toutefois, des reprises et des aménagements seront bien évidemment à prévoir en 2013.

Comme auparavant, ces pages sont alimentées par un bibliothécaire de Médial, ce qui permet de mettre à jour rapidement les contenus.

L'organisation sous forme de site web autonome permettra de créer une structure plus hiérarchisée, plus lisible, et de développer les éléments concernant la préparation aux concours.

Enfin, les contenus annexes, ajoutés au fil du temps et constituant une véritable valeur ajoutée en terme d'information, pourront mieux ressortir, et notamment la documentation constituée par les interventions de stages ou de journées d'étude, mis en ligne sous forme de fichiers pdf et / ou audio, ou encore les offres d'emploi, diffusées à la demande des bibliothèques en recrutement.



Le projet de page d'accueil du nouveau site web de Médial

8. FONCTIONNEMENT DE MEDIAL : MOYENS MATERIELS, FINANCIERS ET HUMAINS

MOYENS MATERIELS

MÉDIAL a son siège administratif à l'IUT Charlemagne, 2 ter bd Charlemagne à Nancy. Les locaux de MÉDIAL comprennent des bureaux, un centre de documentation, un local d'archivage, une salle informatique multimédia de 32 places.

Le détail des locaux dédiés à MÉDIAL :

- 50 m² de bureaux
- 80 m² pour l'Espace Bibliothèque et documentation
- réserves de 30 m²
- salle multimédia informatique de 32 places (partagée avec le département INFO-COM de l'IUT)

Par ailleurs, l'IUT met à disposition des salles de cours et des salles équipées de vidéoprojecteur. S'ajoutent aux équipements bureautiques et informatiques traditionnels (PC, photocopieur), des vidéoprojecteurs mobiles et des PC portables.

MÉDIAL a vocation à organiser des actions de formation sur l'ensemble du territoire qui constitue son périmètre d'intervention, dans une logique privilégiant la proximité. Les formations sont donc dispensées d'une part sur le site nancéien de l'IUT Charlemagne, mais également dans l'ensemble des 3 régions, dans les bibliothèques municipales, les BDP, les Archives départementales, les Universités et les SCD, les DRAC, etc. Dans ce cas, les bibliothèques accueillant le stage fournissent généralement une aide logistique et le matériel de base (PC, vidéoprojecteur).

MOYENS FINANCIERS

Sous le titre « Moyens financiers », on entend ici le budget de Médial, tant pour le volet dépenses que pour les recettes, hors dépenses de personnel.

Le budget, aussi « sincère » soit-il au sens où l'entend le droit budgétaire, demeure un acte prévisionnel.

D'abord, du côté des dépenses, il est impossible de prévoir exactement le montant des dépenses, surtout pour un service qui a pour l'essentiel des dépenses pour rémunérer des formateurs (vacations) et pour régler des frais de transport, d'hébergement et de restauration. D'autant que le programme de formation s'enrichit en cours d'année civile. Ensuite, du côté des recettes, s'il est facile de prévoir certaines ressources, en particulier la subvention du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche et la participation des Universités ayant conventionné avec Médial, en revanche demeurent difficiles à estimer avec précision les subventions des DRAC et, surtout, les recettes issues des droits d'inscription aux formations et aux préparations de concours, ainsi que les ressources issues des collectivités territoriales pour les stages spécifiques (de gré à gré ou par le biais de marchés publics).

Il résulte des considérations précédentes que, par souci de rigueur dans la gestion des crédits, le budget primitif de Médial (élaboré à l'automne de l'année précédant l'année d'exécution) n'est pas artificiellement « gonflé », même s'il apparaît que, depuis plusieurs années, le budget exécuté est toujours supérieur de 5 000 € à 15 000 € au budget prévisionnel.

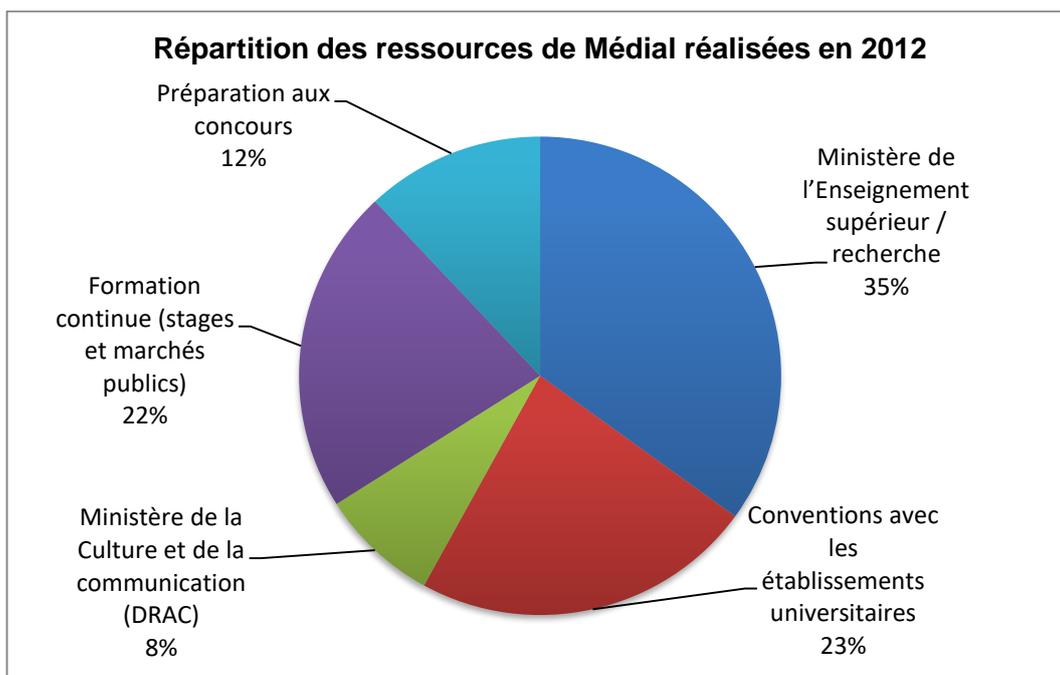
Les ressources financières de Médial

Nature des ressources

Dans l'ordre décroissant d'importance, les ressources de Médial proviennent :

- d'une subvention du **Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche** (une part fonctionnement, une part pédagogique, uniquement sur projets, pour des formations répondant aux priorités définies par la MISTRD)
- des **Universités ayant conventionné** avec Médial pour la formation des personnels de leurs bibliothèques
- des **Directions régionales des Affaires culturelles (DRAC)**, qui constituent des services déconcentrés du Ministère de la Culture et de la Communication
- des droits d'inscription aux formations (principalement issus des collectivités territoriales des agents) et des contrats de prestation de formation des **collectivités territoriales** (consultations publiques)
- des **droits d'inscriptions aux cycles de la préparation aux concours**, acquittés par des particuliers (étudiants, salariés en reconversion...)

RESSOURCES DE MÉDIAL	2009 réalisé	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé
Ministère de l'Enseignement supérieur / recherche (MESR)	86 000 €	86 000 €	53 417 €	44 150 €
Conventions avec les établissements universitaires	-	-	29 000 €	28 000 €
Ministère de la Culture et de la communication (DRAC)	32 390 €	20 000 €	20 000 €	9 992 €
Recettes de formation continue (stages et marchés publics)	7 000 €	20 240 €	13 438 €	27 700 €
Recettes « préparation aux concours »	3 800 €	4657,25 €	11 387 €	15 439 €
TOTAL	129 190 €	130 897,25 €	127 242 €	125 281 €



Évolution des ressources

Les évolutions tendanciennes dégagées les trois années précédentes se confirment :

- déclin-stagnation de la part des dotations MESR ;
- stationnement de la part des DRAC : en 2011 et 2012 seule la DRAC Lorraine a subventionné Médial, et pour un montant moindre en 2012.
- augmentation de la part relative des recettes propres : celles dues aux inscriptions aux préparations aux concours et, surtout, celles issues des stages payants pris en charge par les collectivités territoriales ou le Cnfpf, soit au cas par cas pour un stage et un agent donné, soit dans le cadre de contrat de prestation de marché de formation faisant de Médial le prestataire de formation des collectivités.

En 2012, les recettes issues des inscriptions aux préparations aux concours ont amplifié encore la hausse des recettes propres, largement portée jusqu'alors par le développement des marchés publics (dans les 27 700 € de recettes, en effet, près de 20 000 € proviennent des marchés publics).

S'y ajoutent désormais les recettes liées aux conventions passées avec les universités desservies et avec la BNU, dont la part est stable entre 2011 et 2012. Cette recette pèse pour près d'un quart dans le total du budget de Médial.

Les charges de Médial

Nature des principales dépenses

NATURE DES DEPENSES	2010 réalisé	En %	2011 réalisé	En %	2012 réalisé	En %
Charges de salaires et vacations	79 612 €	57,3%	62 235,36 €	48,9 %	59 863,85 €	49,8 %
Transport-hébergement des formateurs et du personnel Médial	26 794,88 €	19,2%	30 505,16 €	24 %	28 306,54 €	23,5 %
Services extérieurs (documentation, impressions...)	13 305,28 €	9,5 %	10 187,35 €	8 %	10 972,53 €	9,1 %
Autres postes de dépenses	19 613,19 €	14 %	24 314, 13 €	19,1 %	21 138,75 €	17,6 %
TOTAL	139 325,35 €		127 242 €		120 281,67 €	

En 2012, les principales dépenses de Médial sont:

- les charges de salaires et de vacations
- les dépenses de transport-hébergement des formateurs et du personnel de Médial
- les dépenses de services extérieurs, dont la documentation (mais ce poste a été divisé par 2 en 3 ans) et les dépenses liées à la communication (travaux d'impression)

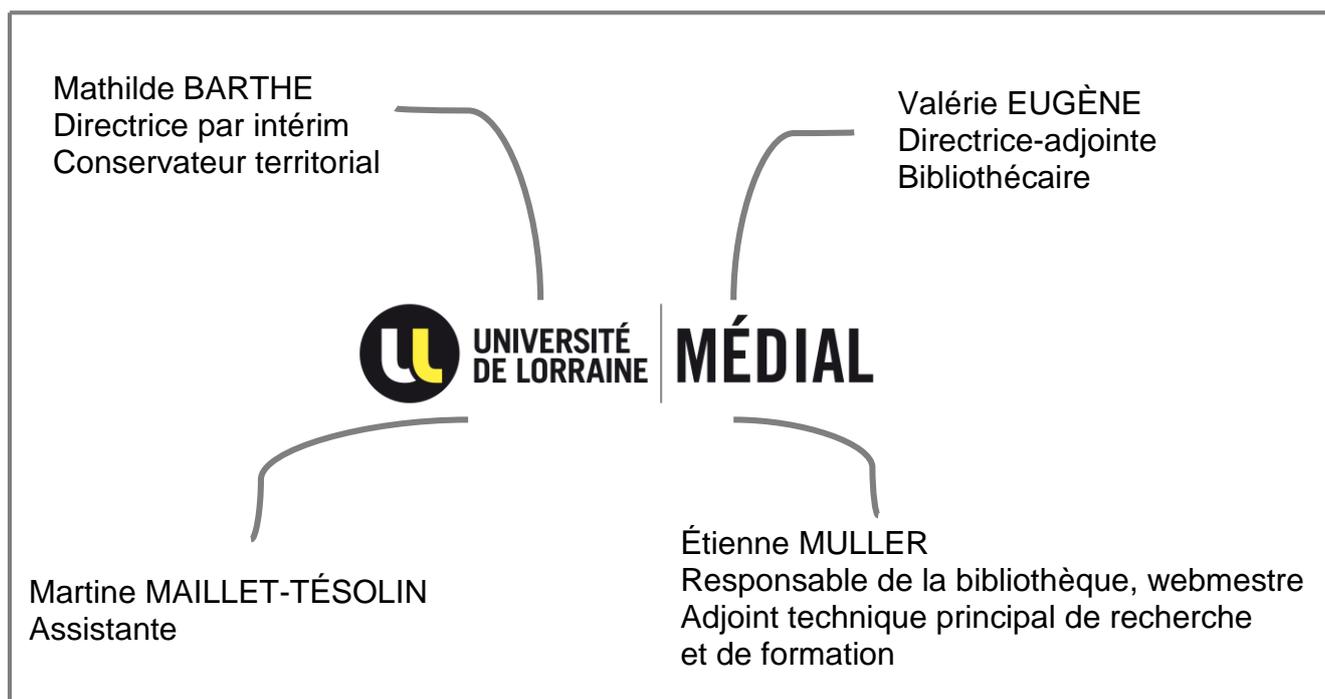
MOYENS HUMAINS

L'année 2012 aura été marquée par d'importants changements au sein de l'équipe puisque 2 personnes - soit la moitié de l'équipe - ont quitté leur poste et ont été remplacées :

- **Edwina Morize**, directrice-adjointe, contractuelle, s'est orientée vers la poursuite de ses études en documentation, et a été remplacée le 1^{er} septembre 2012 par **Valérie Eugène**, bibliothécaire

- **Julien Barthe**, directeur, a réalisé en mai 2012 une mobilité fonctionnelle dans le cadre de la réorganisation des services à la suite de la fusion des universités de Lorraine ; un intérim a été mis en place, assuré par **Mathilde Barthe**, à partir du 1^{er} septembre 2012.

Au 1^{er} septembre 2012, l'équipe de Médial comprend 4 personnes (3,8 ETP) :



CONCLUSION : BILAN DE L'ANNEE 2012

- **Rappel de l'année 2011**

L'année 2011 a été marquée par la conclusion de nombreux partenariats, en partie à la suite de la modification du financement des CRFCB par le MESR :

- partenariats assortis de financements avec les Universités desservies (sauf l'UTT) et la BNU pour la formation de leurs personnels de bibliothèque
- partenariat avec l'IPAG de Strasbourg pour la préparation conjointe des concours de catégorie A et B ; de façon schématique le partage des rôles est le suivant : l'IPAG assure la gestion administrative et Médial le volet pédagogique

Par ailleurs, le positionnement de Médial comme prestataire de formation des Bibliothèques départementales de prêt (BDP) s'est confirmé au cours de cette année.

Rappelons encore que la formation tout au long de la vie avait été mise à l'honneur en 2011, avec l'organisation d'une rencontre professionnelle de 2 jours consacrée aux 1ères « Assises de la formation continue des bibliothécaires », en partenariat avec le CNFPT-Inset de Nancy, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'Inspection générale des bibliothèques, le réseau des 12 CRFCB.

- **L'année 2012**

Plutôt que de viser l'exhaustivité, citons quelques points qui paraissent devoir être mis en lumière :

- La construction d'actions de formation au plus près des besoins locaux est une tendance qui se confirme.

D'une part le système de conventionnement s'y prête, créant entre Médial et les établissements signataires une relation de service à « client ». D'autre part, Médial est aujourd'hui clairement positionné comme prestataire de formation auprès des Bibliothèques départementales de prêt, et développe cette activité auprès de nouveaux demandeurs. Médial a ainsi travaillé, dans le cadre des marchés publics, pour 8 collectivités différentes, dont l'ENA et deux Villes (Amiens et Nancy).

- Le partenariat avec l'IPAG pour la préparation aux concours sur place à Strasbourg commence à trouver son rythme et son public :

Les étudiants et extérieurs au métier trouvent dans cette préparation, adossée aux enseignements de l'IPAG (économie, droit...), des contenus et un cadre de travail propice, notamment pour la préparation des concours de catégorie A. Pour la session 2012-2013, seuls les préparations aux concours A ont ainsi été proposées à l'IPAG, le nombre de demandes pour les autres concours étant très faible. A l'inverse, les professionnels de Lorraine ont souvent préféré utiliser la FAD, leur apportant plus de souplesse dans leur organisation ; quelques uns ont toutefois profité de l'offre faite dans le cadre de l'IPAG.

- Un effort particulier a été fait sur la communication en direction des publics et partenaires, notamment pour la formation continue, et sera poursuivi.

Ainsi, le catalogue 2012 de Médial a réservé dans ses pages des « tribunes libres » où les bibliothèques qui le souhaitent ont pu faire valoir leurs projets, leurs services, leur actualité, et mieux connaître ceux des autres établissements.

Par ailleurs, la refonte du site web a été l'occasion de repenser la présentation des informations, ainsi que l'offre de services en ligne. Ce projet ne sera toutefois achevé qu'en 2013.

Enfin, les annulations et reports de formations, plus nombreux en 2012 qu'habituellement, amènent à repenser la communication comme un élément de soutien essentiel à l'activité du centre. Il est ainsi prévu un renforcement de la communication à destination des publics sur les actions proposées, ainsi que des échanges en cours d'année avec les établissements, afin d'adapter au mieux l'offre de formation aux besoins des bibliothèques.

ANNEXE 1-1 : HISTORIQUE BUDGETAIRE SUR 2008-2012

EVOLUTION DES RECETTES

ORIGINE	2008 réalisé	2009 réalisé	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé
Ministère Enseignement Supérieur et Recherche	92 000 €	86 000 €	86 000 €	53 417 €	44 150 €
Conventions avec les Universités	-	-	-	29 000 €	28 000 €
Ministère Culture (DRAC)	20 000 €	32 390 €	20 000 €	20 000 €	9 992 €
Recettes de formation continue (stages)	4 955 €	7 000 €	20 240 €	13 438 €	27 700 €
Recettes « prépa-concours »	2 665,75 €	3 800 €	4 657,25 €	11 387 €	15 439 €
TOTAL	119 620,75 €	129 190 €	130 897,25 €	127 242 €	125 281 €

EVOLUTION DES DEPENSES

NATURE DES DEPENSES	2008 réalisé	2009 réalisé	2010 réalisé	2011 réalisé	2012 réalisé
Charges de salaires et vacations hors Urssaf	31 664,88	48 223,28	79 612 €	62 235,36 €	59 863,85 €
Transport et hôtel des formateurs et du personnel Médial	18 781,66	20 999,08	26 794,88 €	30 505,16 €	28 306,54 €
Services extérieurs dont documentation et imprimerie	12 100	7 682	13 305,28 €	10 187,35 €	10 972,53 €
Autres postes de dépenses	57 092,84	45 751,83	19 613,19 €	24 314,13 €	21 138,75 €
TOTAL	119 639,38 €	122 656,19 €	139 325,35 €	127 242 €	120 281,67 €

ANNEXE 1-2 : BILAN BUDGET 2012 / RECETTES

NATURE DES RECETTES	BUDGETEES 2012	REALISEES 2012
SUBVENTION MINISTERE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR - dont Fonctionnement - dont Formation Continue (pédagogique)	39 000 €	44 150 € 40 000 € 4 150 €
SUBVENTION MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC, Lorraine	10 000 € 10 000 €	9 992 € 9 992 €
RECETTES PROPRES - Prestations de formation continue - Préparations aux concours des bibliothèques - Conventions avec les Universités	49 000 € 16 000 € 6 000 € 27 000 €	71 139 € 27 700 € 15 439 € 28 000 €
TOTAL	98 000 €	125 281 €

ANNEXE 1-3 : BILAN 2012 / DEPENSES DONT REPORTS

NATURE DES DEPENSES	2012 réalisé
Charges de salaires et vacations hors Urssaf	59 863,85 €
Transport-hébergement des formateurs et du personnel Médial	28 306,54 €
Services extérieurs, dont documentation	10 972,53 €
Autres postes de dépenses	21 138,75 €
TOTAL	120 281,67 €

ANNEXES 2

ANNEXE 2-1

TABLEAU n°1

NOMBRE D'HEURES DE FORMATION ET NOMBRE DE FORMES PAR TYPES DE FORMATION EN 2012

Type de formation	ACTIVITE		FORMES	
	Nombre d'heures	% de jours de formation	Nombre de formés	% des formés
Préparation concours	319	43,9%	120	13,4%
Préparation concours FPT				
Formation continue	216	29,7%	308	34,5%
Formation spécifique FPT	162	22,3%	214	23,9%
Formation universitaires				
Formation ABF				
Formation professionnelle de base				
Conférence / Journée d'étude	18	2,5%	100	11,2%
Voyage d'étude / Visite				
Actions internationales				
Autres (FAD, préparation à distance, préparations aux examens professionnels)	12 ³	1,6%	152	17%
Non comptabilisés				
TOTAL	727 heures	100 %	894 formés	100 %

³ Décompte des heures de préparation des examens professionnels de catégorie B effectuées en présentiel.

ANNEXES 2-2

TABLEAU n°2

NOMBRE DE FORMES PAR TYPES DE FORMATION ET ORIGINE INSTITUTIONNELLE

TYPE DE FORMATION	REPARTITION DES STAGIAIRES PAR ORIGINE INSTITUTIONNELLE							TOTAL FORMES
	ES		MCC + FPT		Autres ministères		Autres	
	Titulaire	Non Titulaire	Titulaire	Non Titulaire	Titulaire	Non Titulaire		
Préparation concours	97	59	6	5	11	2	92	272
Formation continue ⁴	145	31	93	12	3	0	24	308
Formation continue spécifique FPT	6	2	86	39	0	0	81 ⁵	214
Formation spécifique								
Formations universitaires								
Formation ABF								
Voyage d'étude								
Actions internationales								
Autres								
Non comptabilisés								
TOTAL	248	92	185	56	14	2	197	794
%	31,9 %	11,6 %	23,3 %	7 %	1,8 %	0,2 %	24,2 %	100 %

⁴ Hors journées professionnelles et journées d'étude

⁵ Dont bénévoles des réseaux des BDP.

ANNEXES 2-3

TABLEAU n°3

NOMBRE DE FORMES PAR CATEGORIES ET ORIGINE INSTITUTIONNELLE⁶

Catégorie	Répartition des stagiaires							TOTAL FORMES
	ES tit.	ES non tit.	Cult tit. + FPT tit.	Cult. Non Tit. + FPT non-tit.	Autres tit.	Autres Non-tit.	Non fonct.	
A	66	15	39	11	8	0	0	139
B	101	34	67	10	3	2	0	217
C	81	43	79	35	3	0	0	241
Autres ⁷							197	197
SOUS-TOTAL	248	92	185	56	14	2	197	794
TOTAL	340		241		14	2	197	
%	42,8 %		30,4 %		1,8 %	0,2 %	24,8 %	

TOTAL A	139	%
Titulaires	113	81,3 %
Non-titulaires	26	18,7 %
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL B	217	%
Titulaires	171	78,8 %
Non-titulaires	46	21,2 %
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL C	241	%
Titulaires	163	67,6 %
Non-titulaires	78	32,4 %
Non fonctionnaires	0	0 %

TOTAL TITULAIRES A + B + C	447
-----------------------------------	------------

TOTAL NON TITULAIRES A + B + C	150
---------------------------------------	------------

TOTAL NON FONCTIONNAIRES	0
---------------------------------	----------

⁶ Hors journées professionnelles et journées d'étude

⁷ Préparations aux concours, bénévoles des réseaux des BDP

TABLEAU n°4

NOMBRE DE FORMES PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE

Type de formation	REPARTITION PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE				TOTAL FORMES
	Lorraine	Alsace	Champagne-Ardenne	Région hors zone de compétence	
Préparation concours	94	93	50	35	272
Formation continue	129	93	71	15	308
Formation continue FPT	143	8	35	28	214
Formation spécifique					
Formation universitaires					
Formation ABF					
Formation professionnelle de base					
Conférence / Journée d'étude	68	5	3	24	100
Voyage d'étude / Visite					
Actions internationales					
Autres					
Non comptabilisés					
TOTAL	434	199	159	102	894
%	48,5 %	22,3 %	17,8 %	11,4 %	

TABLEAU N°5

NOMBRE DE FORMES PAR ORIGINE GEOGRAPHIQUE DETAILLEE AU NIVEAU DE L'ETABLISSEMENT

	Prépa-concours ⁸	Prépa-concours FAD	Formation continue	Marchés publics	Journées d'études	Visite	TOTAL
LORRAINE							
Université de Lorraine	29	8	93	0	20		150
Collectivités territoriales	5	0	34	143	47		229
Autres	52	0	2	0	1		55
TOTAL	86	8	129	143	68	0	434
ALSACE							
Université de Strasbourg	13	16	29	0	0		58
Université Haute Alsace	1	4	11	0	0		16
BNU	19	16	30	0	0		65
Collectivités territoriales	0	0	18	0	5		23
Autres	24	0	5	8	0		37
Total	57	36	93	8	5	0	199
CHAMPAGNE-ARDENNE							
Université de Reims	4	43	32	0	0		79
Université de Troyes	0	3	7	0	0		10
Collectivités territoriales	0	0	32	35	3		70
Autres	0	0	0	0	0		0
Total	4	46	71	35	3	0	159
AUTRES REGIONS							
Universités	0	0	6	0	0		6
Collectivités territoriales	0	0	7	28	0		35
Autres	35	0	2	0	24		61
Total	35	0	15	28	24	0	102
TOTAL	182	90	308	214	100	0	894

⁸ Dont préparation à distance hors FAD réservée aux personnels des bibliothèques d'établissements d'enseignement supérieur et préparation aux examens professionnels.

ANNEXE 3 - NOMBRE DE STAGES PAR DOMAINES

DOMAINE	INTITULE STAGE	NB DE STAGES	TOTAL
BIBLIOTHEQUE ET SON ENVIRONNEMENT	Mise en valeur et aménagement des espaces	1	8
	Communiquer de façon innovante en bibliothèque	1	
	Réaliser un support de communication	1	
	Animation culturelle en BU	1	
	Anglais des bibliothèques - initiation	2	
	Droit de l'image	1	
	Bibliothèque et handicap	1	
MANAGEMENT ET RELATIONS HUMAINES	Gérer une petite équipe	1	1
COLLECTIONS ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE	Histoire des sciences	1	11
	Du rock au R'nB : les musiques des adolescents	1	
	Analyser un film (fiction et documentaire)	1	
	Dans la foison des albums pour enfants	2	
	Entretien et petites réparations sur fonds patrimoniaux	1	
	Entretien et traitement des cuirs	1	
	La BD pour adultes aujourd'hui	1	
	ISBD et Unimarc	1	
	Littérature policière	1	
	Gestion d'un fonds musical : acquisitions, désherbage	1	
PUBLICS	Mener un entretien de référence	1	3
	Lecture à voix haute	1	
	Accueil du public en bibliothèque	1	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	Bibliothèques numériques et présentation de Gallica	1	1

JOURNÉES D'ETUDES ET PROFESSIONNELLES PAR DOMAINE

Domaine	Intitulé de la journée
Collection et politique documentaire	Construire une politique d'animation autour des ressources numériques
	Autour de l'Évangile selon Saint Marc
Technologies de l'information	Statut des informations sur Internet

ANNEXE 4

STAGES DE FORMATION CONTINUE 2012 ANNULÉS OU REPORTÉS

18 stages annulés ou reportés

Formation	Intervenant	Date	Lieu	Motif de l'annulation
Accueillir en bibliothèque des personnes en situation de handicap	Caroline Jules	28 et 29 mars	Reims	Nombre d'inscrits insuffisant (3) Reporté en 2013
Actualité des bandes dessinées pour les jeunes	Jean-Daniel Delrue	26 mars	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (3)
Gérer une petite équipe	Renaud Muller	2 et 3 avril	Reims	Nombre d'inscrits insuffisant (1)
Littératures scandinaves	Marc Auchet	17 avril	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (4)
Droit d'auteur et droit de l'image	Romain Marié	24 mai	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (5) Reporté en 2013
Littérature policière	Samuel Schwiegelhofer	23 mai	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (1)
Histoire du cinéma	Jean-Marie Lecomte	11 et 12 juin	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (4)
Anglais des bibliothèques – perfectionnement	Marjorie Antoni	25 juin	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (4)
Élaboration d'un plan marketing	Jérôme Costeplane	13 juin	Nancy	Nombre d'inscrits insuffisant (1)
L'entretien annuel d'évaluation			Reims	Nombre d'inscrits insuffisant (0)
Allemand des bibliothèques – initiation	Catherine Fabbri	13 septembre	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (4) Reporté en 2013
Allemand des bibliothèques – perfectionnement	Catherine Fabbri	20 septembre	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (5) Reporté en 2013
L'accueil des publics spécifiques : adolescents et seniors	Michelle Charbonnier Murielle Schoendoerffer	26 et 27 septembre	Troyes	Nombre d'inscrits insuffisant (1) Reporté (2 stages distincts) en 2013
Allemand des bibliothèques – initiation	Catherine Fabbri	27 septembre	Nancy	Nombre d'inscrits insuffisant (0)
Valoriser et diffuser les productions scientifiques	Anaïg Mahé	10 octobre	Troyes	Nombre d'inscrits insuffisant (0)
Autour de l'édition jeunesse	Gérard Picot	23 octobre	Troyes	Nombre d'inscrits insuffisant (0)
Gestion des conflits en bibliothèque	Marc Thomas	19 et 20 novembre	Nancy	Nombre d'inscrits insuffisant (5)
Prise de parole en public	Marc Thomas	22 et 23 novembre	Strasbourg	Nombre d'inscrits insuffisant (4)

ANNEXE 5

LISTE DES INTERVENANTS-FORMATEURS Formation continue, Prépa-concours et marchés publics

Nom Prénom	Statut	Établissement
ADAM Bruno	Enseignant	Université de Lorraine
ANTONI Marjorie	Enseignante	Université de Lorraine
ANTONUTTI Isabelle	Conservateur	BPI
AUBERT Séverin	Conservateur	BDP de Moselle
AUBRY Thierry	Restaurateur	BnF
BARGET Béatrice	Bibliothécaire	Ville de Chartres
BARTHE Julien	Conservateur	Université de Lorraine
BATS Raphaëlle	Conservateur	ENSSIB
BAZIN Patrick	Conservateur	BPI
BERNABÉ Francis	Libraire	Quai des Brumes, Strasbourg
BLAIRON Katia	Maître de conférences	Université de Lorraine
BOCK Anne-Marie	Conservateur	Conseil général du Bas- Rhin
BONNEVIDE Nathalie	Architecte-programmiste	Filigrane Programmation
BOUIN-THIÉDEY Yves	Artiste comédien	indépendant
BRUNET Jérôme	Assistant des Bibliothèques	Université de Grenoble 2 et 3
CHAIGNEAU Marie	Chargée de formation	Conseil général de la Meuse
CHAIMBAULT Thomas	Responsable formation	ENSSIB
CHAPPUIS Vincent	Conservateur	Université de Strasbourg
CLAUDON Murielle	Bibliothécaire	retraîtée
COLLEY Sylvie	Mission lecture et handicap	BPI
COLLOMB Anne-Laure	Bibliothécaire	Ville de Lyon
COSTA Anne	Bibliothécaire	Université de Strasbourg
DAGONNEAU Marie- Anne	Bibliothécaire	Ville de Lyon
DEFFAINS Nathalie	Maître de conférences	Université de Lorraine
DEMANGE Aline	BAS	Université de Strasbourg

DEVILLE Jacques	Conseiller livre et lecture	DRAC Lorraine
DONCQUE Marie-Paule	Responsable communication	Ville de Metz
DUGUY Carole	Bibliothèque, Service numérique	Ville de Lyon
DUPONT Thierry	Enseignant	Université de Lorraine
DURAND Corine	Assistant ingénieur	Université de Lorraine
EISENEGGER Aline	Documentaliste, rédactrice	BnF – la Joie par les livres
EL BEKRI Carine	Conservateur	Université de Reims
EUGÈNE Valérie	Bibliothécaire	Université de Lorraine
FALL Samba	Enseignant-chercheur	Université de Lorraine
FISCHER Arnaud	Maître de conférences	Université de Lorraine
FREMINET Elizabeth	Conservateur	Ville de Vandœuvre-lès-Nancy
FROMENTIN Gaël	Conservateur territorial	Conseil général des Vosges
GABORIT-CHOPIN Danièle	Conservateur du patrimoine	Conservateur honoraire
GAUTIER Florence	Responsable du centre régional du livre	Conseil régional de Lorraine
GENEL Lise	Responsable formation	Ville de Châlons-en-Champagne
GERARD Jean-Noël	Conservateur	Université de Lorraine
GODET Guillaume	Service numérique	BnF
GRASSER Jacques	Adjoint au Maire	Ville d'Épinal
GRÉSILAUD Sylvie	Chargée de formation	INIST
GUICHARD Éric	Maître de conférences	ENSSIB
GUITOUNE Madjig	Mission lecture et handicap	BPI
GUTH Catherine	BAS	BNU Strasbourg
HAON Sandrine	Conservateur	Ville de Paris
HAQUET Claire	Conservateur	Ville de Nancy
HECHT Christine	Bibliothécaire	BNU Strasbourg
HEIZMANN Bernard	Professeur documentaliste	Université de Lorraine
HUGUENOT Olivier	Libraire	Le Neuf, Saint-Dié-des-Vosges
IVERN Maryse	Enseignante	Université de Lorraine
JEANDEL Thierry	Enseignant	Université de Lorraine

JOUNEAU Thomas	Conservateur	Université de Lorraine
LACOTE-GABRYSIK Lyllette	Maître de conférences	Université de Lorraine
LAFITTE Marie-Pierre	Conservateur	Conservateur honoraire
LAFOSSSE Yvette	Chargée de formation	INIST
LAHACHE Alexine	Assistante des bibliothèques	Université de Lorraine
LAMY Jean-Philippe	Conservateur	Ministère de la Défense
LE GALL Magalie	Bibliothèque, Service formation des publics et des usagers	Université de Versailles saint Quentin
LECOMTE Jean-Marie	Enseignant	Université de Lorraine
LE TALLEC Yohann	Service numérisation	BnF
LÉVY Johanne	Enseignante	Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand
LOBET Jean-Luc	Conservateur	Université de Lorraine
LOEPER-ATTIA Marie-Anne	Restauratrice	Institut national du Patrimoine
LORANT-JOLLY Annick	Rédactrice en chef	BnF – la Joie par les livres
LORENTZ Fabien	Assistant des bibliothèques	Université de Strasbourg
LUTZ Jean-François	Conservateur	Université de Lorraine
MANCHEMATIN Stéphane	Enseignant	Université de Lorraine
MANIEZ Dominique	Enseignant, philosophe	Université de Lyon, ENSSIB
MARCHAND Yann	Conservateur	Université de Strasbourg
MARIE Romain	Maître de conférence	Université de Lorraine
MATHIEN Michel	Professeur	Université de Strasbourg
MOINEAUX Fabienne	Bibliothécaire	Conseil général de Meurthe-et-Moselle
MORLOT Christophe	Concepteur multimédia	Université de Lorraine
MULLER Renaud	Enseignant-chercheur	Université de Mulhouse
OTT Arsène	Conservateur	Communauté urbaine de Strasbourg
PAYEN Emmanuelle	Service animation culturelle	BPI
PICARD David-Georges	Conseiller livre et lecture	DRAC Alsace
PEPINO Myriam	Restauratrice	Université de Strasbourg
PEULTIER Emmy	Enseignante	Université de Lorraine
POISSENOT Claude	Maître de conférences	Université de Lorraine

POUCHARD David	Chargé de mission	Ministère de la Culture
POUPON Bernard	Bibliothécaire	Ville de Montreuil
RANJARD Sophie	Consultante	Kynos
REGE Adeline	Bibliothécaire	Université de Strasbourg
RIS Claire	Chargée de formation	INIST
SAUTRON Daniel	Responsable ressources humaines	Conseil Général du Bas-Rhin
SCHNEIDER Anne	Maître de conférences	Université de Strasbourg
SCHWIEGELHOFER Samuel	Bibliothécaire	Ville de Paris
SICRE Jacques	Restaurateur	BnF
SIMON Henri	Conseiller au tribunal administratif	IPAG de Strasbourg
SIMON Marie-Céline	Bibliothécaire	IFSI Nancy-Brabois
THIERRY Jean-Baptiste	Enseignant	Université de Lorraine
THOMAS Marc	Consultant formateur	Compétences relationnelles
TURIN Joëlle	Auteur, formatrice	indépendant
VIALLOON Philippe	Conservateur	Université de Strasbourg
VOISIN Angélique	Bibliothécaire	Ville de Chartres
WAGNER Pierre-Édouard	Conservateur	Ville de Metz
WIART Catherine	Conservateur	Ville de Lingolsheim
WINGERT Rosanne	Assistant des bibliothèques	Université de Strasbourg