



Une bibliothèque 100 % numérique à l'IUT Lyon 3

Paulin Gregoire

Les billets d'EnssibLab

07 juillet - 13 octobre 2015

Étude des pratiques et usages documentaires numériques

Le contexte de l'étude

En septembre 2014, [l'IUT Jean Moulin Lyon 3](#) a quitté le site de la Manufacture des Tabacs pour faire sa rentrée dans ses nouveaux locaux, au [Pôle universitaire des Quais](#). Mais le manque d'espace pour intégrer une bibliothèque physique sur le nouveau site et l'éloignement de la Bibliothèque de la Manufacture¹ du [Service Commun de la Documentation de l'Université Lyon 3](#), largement fréquentée par les étudiants de toutes les filières de l'IUT ([GACO/Carrières Juridiques/Info-Com](#)), a conduit à créer un **espace documentaire entièrement numérique, le CRDN, Centre de Ressources Documentaires Numériques**. Celui-ci a officiellement ouvert ses portes le 4 février 2015.

Pour accompagner cette ouverture, [l'Enssib](#) et l'IUT mènent une **enquête sur les pratiques et usages documentaires numériques des enseignants et des étudiants de l'I.U.T.**

Les objectifs de l'étude

Le but de cette étude est d'aider au développement de services adaptés au nouveau contexte qu'entraîne ce déménagement. A long terme, ce projet permettra d'accompagner personnels et étudiants vers de nouvelles pratiques et de consolider les outils proposés afin de contribuer à la réussite des étudiants en DUT et Licence Professionnelle.

Plus précisément, il s'agissait d'évaluer, en particulier pour les étudiants :

- les modes de fréquentation de l'espace documentaire : fréquence des visites, types de documents consultés, temporalité (matin, midi, soir) ;
- quels sont les profils et les caractéristiques des usagers ;
- quelles sont les principales activités des usagers lors de leurs visites en fonction de leurs profils et des horaires ;
- quelles sont les motivations qui poussent les étudiants à utiliser des supports numériques ;
- quelles sont les attentes des usagers concernant un espace documentaire entièrement numérique ;
- comment leurs pratiques évoluent dans le temps.

La méthodologie

Pour ce faire, deux grands volets d'enquête ont été mis en place :

Une enquête quantitative

Premièrement, une enquête quantitative visant à interroger les étudiants sur leurs pratiques, leurs besoins et leurs attentes. Quatre séries de questionnaires ont été administrées, visant également à saisir l'évolution des usages documentaires et numériques :

Une première série aux étudiants de 1^{ère} année de la Manufacture des Tabacs, avant le déménagement, en mai 2014.

Une deuxième série à ces mêmes étudiants pendant leur 2^{ème} année, après déménagement, en mars 2015.

Une troisième série aux étudiants de 1^{ère} année nouvellement arrivés au Pôle universitaire des Quais, en mars 2015 également.

Enfin une quatrième série à ces mêmes étudiants, un trimestre après, en mai 2015. Les questionnaires de ce premier versant de l'enquête ont été réalisés et administrés par l'enssib, avec le concours de l'IUT, lors des cours magistraux et travaux dirigés des étudiants. Cela permettait de toucher un maximum d'étudiants (près de 1500 sur les quatre séries), et d'atteindre le taux de réponse le plus élevé possible. Le traitement et l'analyse des données ont été confiés à l'institut CSA[2].

Une enquête qualitative

Pour accompagner et approfondir ce premier volet de l'enquête, une enquête qualitative par entretiens a été menée par l'Ensib auprès des enseignants de l'IUT Lyon 3, entre octobre 2014 et janvier 2015. 15 entretiens ont effectivement été réalisés, visant à mieux comprendre les pratiques documentaires des enseignants, leurs besoins pédagogiques ou personnels et la perception qu'ils ont des pratiques des étudiants.

Le traitement de cette enquête s'achevant fin juillet 2015, seuls les résultats des 3 premières sessions quantitatives seront ici présentés, mis en parallèle avec les principales pistes d'analyse des entretiens qualitatifs menés auprès des enseignants.

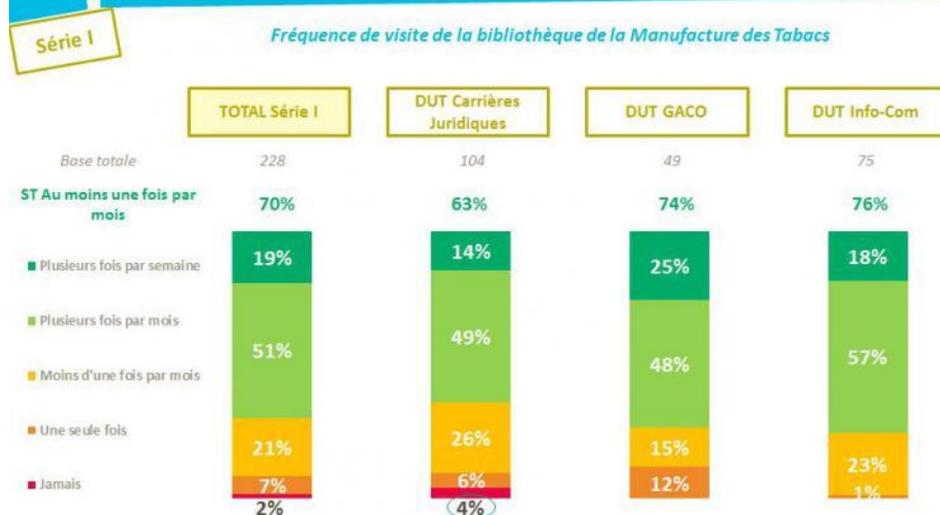
Les résultats de l'enquête quantitative

Session 1

Du côté des étudiants, on constate qu'avant le déménagement, la bibliothèque de la Manufacture des Tabacs était largement fréquentée par les étudiants de toutes les filières de l'IUT ([GACO/Carrières Juridiques/Info-Com](#)).

En effet, à la question « A quelle fréquence, en moyenne, vous êtes-vous rendu à la Bibliothèque de la Manufacture des Tabacs cette année ? », 70% répondaient la visiter au moins une fois par mois.

En Mai 2014, 70% des étudiants de l'IUT visitaient au moins une fois par mois la bibliothèque de la Manufacture des Tabacs. Une fréquence de visite similaire quel que soit le DUT suivi.



Q1. A quelle fréquence, en moyenne, vous êtes-vous rendu à la Bibliothèque de la Manufacture des tabacs cette année ?



Résultat significativement supérieur/inférieur à l'ensemble de l'échantillon

Figure 1 © Ensib

La bibliothèque remplissait à cette époque deux rôles bien définis : elle était tout d'abord un lieu pour travailler, seul ou en groupe, puis un centre de documentation pour la consultation ou l'emprunt de documents.

Les documents numériques étaient à l'époque relativement peu consultés : seul 1 étudiant sur 2 avait déjà utilisé la bibliothèque numérique du SCD en mai 2014. La presse était sans surprise la plus consultée dans ce format, suivie par les codes puis les dictionnaires et encyclopédies.

Sessions 2 & 3

L'ouverture tardive du CRDN (février 2015 au lieu de septembre 2014, date initialement prévue) a bien évidemment joué un rôle dans l'appropriation par les étudiants de cet espace au moment de la distribution des questionnaires, en mars 2015. Bien qu'officiellement ouvert depuis un peu plus d'un mois, le CRDN ne disposait en effet à ce moment-là pas encore d'ordinateurs connectés au réseau pour que les étudiants puissent accéder à la documentation en ligne disponible. Ils pouvaient, en revanche, accéder à cette offre de documentation à distance, c'est-à-dire via Internet depuis un ordinateur connecté. Seulement quatre ordinateurs du CRDN ont été connectés au réseau entre le 15 et le 20 mars 2015.

Sur ces deux séries de questionnaire, étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année confondus, on peut constater que les étudiants fréquentent nettement moins le CRDN qu'ils ne fréquentaient la bibliothèque de la Manufacture des Tabacs.

En effet, en avril 2015, seul un tiers des étudiants avait visité le CRDN : une fréquentation très faible alors même que les étudiants de 2^{ème} année fréquentaient très régulièrement la Bibliothèque de la Manufacture des Tabacs. Après enquête, on constate que ce **problème est essentiellement dû au manque de connaissance des étudiants du nouveau CRDN**, malgré la communication autour de son ouverture diffusée au sein de l'IUT.

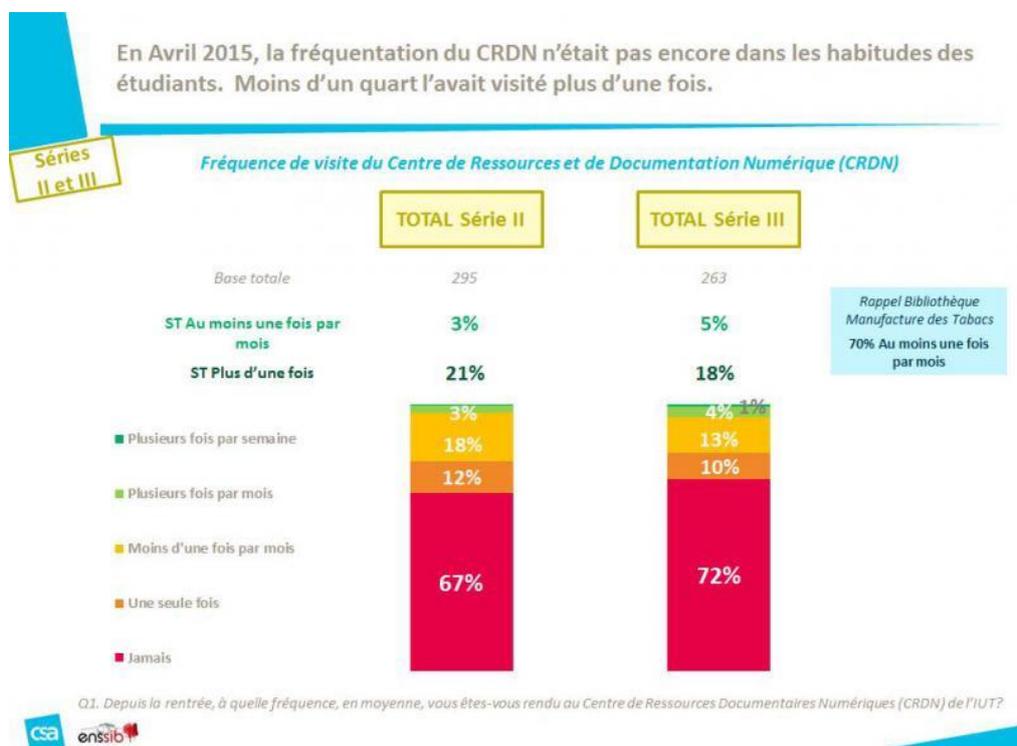


Figure 2 © Enssib

Pour les étudiants qui utilisent effectivement le **CRDN**, ce dernier a bien **remplacé la Bibliothèque de la Manufacture des Tabacs**, en étant un lieu dans lequel ils déclarent se rendre pour travailler, ainsi qu'un centre de documentation pour consulter ou emprunter, même si ces deux activités sont globalement moins pratiquées que dans la précédente bibliothèque par les

anciens étudiants de 1^{ère} année. Seule la presse en ligne est davantage consultée depuis l'ouverture du CRDN.

On constate cependant une **évolution des pratiques, puisque la « bibliothèque numérique en ligne » est plus utilisée** depuis l'intranet qu'à l'époque de la Manufacture des Tabacs. Les étudiants, même s'ils restent attachés au support physique, ne sont donc pas réticents à un centre de ressources entièrement numérique. Ils déclarent d'ailleurs rechercher avant tout un **accès à distance multisupports**, ainsi qu'une disponibilité permanente des titres d'un catalogue le plus large possible. Deux fonctions que le CRDN propose cependant déjà.

La **communication** autour du CRDN, ainsi que l'accompagnement dans ces nouvelles pratiques se révèlent être alors les points d'ancrage de l'évolution des pratiques documentaires étudiantes, pour passer d'une bibliothèque physique à un centre de ressources entièrement numérique.

Ce constat rejoint directement les problématiques soulevées par les enseignants de l'IUT, lors des entretiens qualitatifs réalisés avec eux.

Ceux-ci constatent en effet en grande majorité une **aisance des étudiants avec les outils numériques**, mais un **manque certain de compétences quand il s'agit de véritables pratiques documentaires** : familiers avec les ordinateurs ou les tablettes, les étudiants n'en rencontrent pas moins des difficultés pour effectuer des recherches précises dans le cadre de leurs cours, aller chercher des informations bien ciblées, faire le tri dans leurs sources ou utiliser des outils documentaires particuliers, comme certaines bases de données.

Mais ce **manque de formation aux outils numériques**, et plus généralement d'accompagnement dans ces nouvelles pratiques, se retrouve aussi chez les enseignants eux-mêmes. Ces derniers reconnaissent en effet leurs difficultés à prendre en main de nouveaux outils, notamment administratifs et de partage comme Moodle, quand ils n'ont bénéficié que d'une seule formation, ou même parfois d'aucune, et qu'ils manquent de personnes pour les accompagner ensuite dans une pratique quotidienne.

Les **enseignants ont effectivement des pratiques documentaires numériques nombreuses et variées**, que ce soit pour leurs recherches, la préparation de leurs cours ou plus largement leurs usages pédagogiques. Mais chacun a ses propres manières de faire, de chercher ou de partager (mails, groupes Facebook des étudiants, etc.), quand des outils sont déjà mis en place au niveau de l'IUT. Outils qu'ils n'utilisent généralement pas ou peu, faute de les maîtriser correctement et d'avoir un intermédiaire vers qui se tourner pour les aider et les accompagner.

Premières conclusions

Au-delà d'un simple espace documentaire, le CRDN est donc perçu et attendu, notamment par les enseignants, comme le **lieu potentiel de l'évolution des pratiques documentaires**, pour eux-mêmes comme pour les étudiants. C'est pour cela qu'il doit tout autant être accompagné dans son ouverture et son développement (communication autour de son existence, formation à ses outils), que jouer un rôle d'accompagnateur des nouvelles pratiques documentaires numériques, en étant une ressource et un espace d'aide à l'utilisation de nouveaux outils, à la formation, en somme un véritable lieu de médiation.

Notes

[1] Au cœur du campus de la Manufacture des Tabacs, cette bibliothèque propose des collections pluridisciplinaires de niveau licence et un pôle de référence en gestion (tous niveaux) pour l'Université de Lyon.

[2] <http://www.csa.eu/>

Étude qualitative des pratiques et usages documentaires numériques

Pour accompagner et approfondir ce premier volet de l'enquête, une enquête qualitative par entretiens a également été menée par l'Enssib **auprès des enseignants de l'I.U.T. Lyon 3**, entre octobre 2014 et janvier 2015. 15 entretiens ont effectivement été réalisés, visant à mieux comprendre les pratiques documentaires des enseignants, leurs besoins pédagogiques ou personnels et la perception qu'ils ont des pratiques des étudiants.

Des pratiques documentaires généralisées, mais diverses

La grande majorité des **enseignants** de l'I.U.T. Jean Moulin Lyon 3 utilisent des **outils informatiques et numériques**, que ce soit pour leurs recherches personnelles ou professionnelles. Cependant, nous avons pu constater qu'ils utilisaient assez peu les outils spécifiques mis en place directement par l'I.U.T. **L'intranet ou Moodle par exemple restent relativement peu exploités**, ou alors pour des usages plutôt administratifs : messagerie, emplois du temps ou consultation de l'annuaire surtout.

Les **bases de données proposées restent également peu utilisées**, bien que les enseignants eux-mêmes déclarent en grand nombre être intéressés par ces ressources riches et variées. **L'absence de maîtrise de ces outils, de formation, et de temps pour développer de nouveaux usages** sont les raisons principales qu'ils avancent pour expliquer cette faible utilisation des bases de données.

Les **enseignants** interrogés ont donc des pratiques documentaires numériques riches et variées, mais le plus souvent de manière personnelle, avec leurs **propres méthodes** de recherche, leurs propres références et voies d'accès aux données.

Les étudiants vus par les enseignants

Globalement, les enseignants que nous avons interrogés constatent des **évolutions dans les pratiques documentaires et surtout numériques des étudiants** : les nouvelles générations sont de plus en plus équipées et connectées. Bien qu'ils restent conscients des dérives et des risques de ces nouvelles pratiques (manque d'attention en cours, risques de plagiat avec des « copier/coller » à partir d'internet), les enseignants rencontrés ne voient pas d'un mauvais œil ces nouveaux usages, y voyant même certains avantages (interactivité avec les étudiants, richesse des ressources disponibles, accessibilité).

Cependant, bien que les étudiants soient effectivement très connectés et à l'aise avec l'outil informatique, **ils ne sont souvent pas véritablement formés à la recherche documentaire**, et ont dans l'ensemble, et de l'aveu des enseignants, des **lacunes dans l'utilisation professionnelle d'internet** : savoir chercher à partir des bons mots-clefs, trier les sources, sélectionner les bonnes informations sont autant de difficultés que rencontrent les étudiants. La grande majorité des enseignants souhaiteraient alors davantage **inciter, former, mais aussi accompagner ces étudiants**, pour que chacun puisse développer de bonnes pratiques et de bons usages des outils numériques, ce qui demande du temps, qu'ils n'ont pas toujours. **Ils perçoivent**

alors le C.R.D.N. comme une bonne opportunité pour développer ces formations et cet accompagnement au quotidien.

Le C.R.D.N. et son rôle de médiation

Bien que la problématique d'un véritable espace de travail et de vie disponible pour les étudiants ait été plusieurs fois soulevée, le C.R.D.N. étant relativement exigu, la grande majorité des enseignants interrogés considère l'ouverture de ce centre comme une bonne chose. Il est envisagé comme permettant un meilleur accompagnement dans la formation aux pratiques documentaires numériques, pour les étudiants mais aussi pour les enseignants eux-mêmes.

C'est un véritable **lieu de médiation** que ces derniers attendent, pour les étudiants comme pour eux, qui permettrait d'**accompagner chacun dans l'apprentissage nécessaire des nouveaux outils documentaires numériques**, que ce soit pour des usages personnels de recherche, professionnels ou pédagogiques, tout en proposant des contenus riches et variés. Un centre pluriel et transversal en somme, qui répondrait aux besoins de tous en formant, en accompagnant, et en proposant des **ressources documentaires adaptées aux besoins de tous ses utilisateurs**.