

Histoire des bibliothèques

Histoire des bibliothèques à l'époque contemporaine

Représentation des bibliothèques : histoire

E-collections et collectionneurs /BiPram

Provenances des livres anciens

Matériaux pour la recherche sur l'histoire des
bibliothèques et des bibliothécaires

Juillet 2018

L'histoire des bibliothèques est un domaine depuis longtemps étudié et enseigné à l'Enssib. Des points forts, des axes privilégiés apparaissent au fil du temps : la reconstitution de bibliothèques privées dispersées, les bibliothèques lyonnaises, le métier de bibliothécaire (et l'histoire de la formation professionnelle) ...

Le pôle « Histoire des bibliothèques » se veut un lieu ressource en ce domaine. Il comporte une veille sur l'actualité, un recensement de matériaux utiles pour l'histoire des bibliothèques, une présentation de dossiers thématiques.

Histoire des bibliothèques à l'époque contemporaine

L'histoire des bibliothèques à l'époque contemporaine (un grand XX^e siècle) est un sujet encore peu étudié. L'élaboration du tome IV de l'*Histoire des bibliothèques françaises* (1992, sous la direction de Martine Poulain) a montré les lacunes de cette histoire : peu de travaux monographiques, encore moins de synthèses. On sait, par exemple, que l'histoire récente de la Bibliothèque nationale reste à écrire, de même qu'une histoire récente des bibliothèques universitaires, de même qu'une histoire des politiques étatiques en matière de bibliothèque, etc. Pourtant, des champs nombreux sont explorés, mais ils n'atteignent que rarement la taille critique permettant d'atteindre une réelle visibilité.

À l'Enssib, les programmes suivants ont été ou sont menés :

Le modèle de bibliothèque :

Le débat sur la baisse de la fréquentation a suscité, dans les années 2000, une réflexion sur le modèle de bibliothèque publique, conçu, mûri tout au long du XX^e siècle et appliqué en France à compter des années 1960, 1970. Quelles sont les composantes de ce modèle, les influences qui l'ont marqué, la rhétorique utilisée ? Ce modèle a-t-il atteint ses limites ? A-t-on encore besoin d'un modèle de bibliothèque ? Une publication regroupe la synthèse de ces travaux : *Quel modèle de bibliothèque ?*, sous la dir. d'Anne-Marie Bertrand, Presses de l'Enssib, 2008.

Une histoire politique :

De façon conjointe, est apparue la nécessité d'un programme centré sur le registre politique de la bibliothèque : son rôle, ses fondements, sa légitimité. Si, comme on le dit, toute politique culturelle est une politique de partage, la bibliothèque s'inscrit nécessairement dans l'histoire de la démocratisation. Avec quelles modalités, quelles limites, quels effets ? Les travaux sont en cours.

Cette réflexion a, par ailleurs, donné lieu à une analyse comparatiste France/USA, dans la lignée des travaux de Jean Hassenforder, sur le rapport entre la bibliothèque et les pouvoirs (Anne-Marie Bertrand).

Les bibliothèques françaises sous l'Occupation :

Martine Poulain mène depuis quelques années un travail pionnier sur les bibliothèques en France sous l'Occupation. Traitant principalement de la Bibliothèque nationale, sa recherche s'appuie également sur un travail d'archive auprès des bibliothèques municipales de Bordeaux, Dijon, Lille, Lyon, Metz, Mulhouse, Saint-Denis et Troyes.

Les 23 et 24 mars 2017, la Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (Bulac) et la Bibliothèque nationale de France (BnF) ont accueilli le colloque organisé par le centre Gabriel Naudé (Enssib – Université de Lyon), l’Institut d’Histoire du temps présent et l’Université Paris-Diderot à l’initiative de Martine Poulain : « Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? Tentatives d’identification et de restitution, un chantier en cours ».

Travaux de prospective :

S’interrogeant sur l’artefact qu’est la bibliothèque publique « à la française », l’équipe de l’Enssib a logiquement poursuivi cette problématique vers le devenir de cet artefact. Qu’est-ce qui pourrait le faire évoluer ? À quelles conditions ? Dans quelles directions ? Un colloque s’est tenu en 2009 : « Horizon 2019 : bibliothèques en prospective », dont les actes sont publiés aux Presses de l’Enssib. La réflexion se poursuit.

Des **pistes**, des **axes** sont ouverts.

Les travaux de Robert Damien sur la « matrice bibliothécaire » interrogent les fondements philosophiques, politiques, religieux de la bibliothèque moderne. Ils nourrissent nécessairement les travaux sur la fonction politique de la bibliothèque.

De façon un peu dispersée, des chercheurs travaillent sur l’histoire des bibliothèques pour enfants (Hélène Weis), ou sur l’architecture des bibliothèques (Hélène Caroux). On évoquera ici pour mémoire les travaux de Roger Chartier pour une vision longue, anthropologique, et leur ouverture sur le numérique. Ou ceux de Christian Jacob sur les lieux de savoir – après ses travaux sur le pouvoir des bibliothèques : « Le pouvoir des bibliothèques ne se situe pas seulement dans le monde des mots et des concepts. Comme Alexandrie le signifiait déjà clairement, la maîtrise de la mémoire écrite et l’accumulation des livres ne sont pas sans significations politiques. Elles sont signe et instrument de pouvoir. ».

Le Centre d’histoire culturelle des sociétés contemporaines de l’Université Versailles-Saint Quentin, autour de Jean-Yves Mollier travaille plutôt sur la question de la lecture (et de l’édition) que sur les bibliothèques. À l’Institut d’histoire moderne et contemporaine (ENS), autour de Frédéric Barbier, c’est une période plus ancienne qui est concernée.

Représentation des bibliothèques : histoire

Sans que ce soit à proprement parler un programme de recherche à l’Enssib, de nombreux travaux sont menés sur les représentations de la bibliothèque.

Ces travaux concernent principalement les bibliothèques publiques, là comme ailleurs les travaux sur les bibliothèques universitaires étant sous-représentés. Pourquoi les bibliothèques publiques ? Parce qu’il y a un lien étroit entre l’image, l’idée, la représentation que s’en font tant les décideurs (locaux et nationaux) que les usagers, et l’intérêt, l’investissement qui leur sont accordés. L’histoire (récente) du développement des bibliothèques est donc scandée ou étayée par l’évolution des représentations qu’on se fait de la bibliothèque. Car ces représentations justifient l’investissement dans un projet de bibliothèque – projet patrimonial, projet démocratique, projet urbain, projet social... On se souvient que, dans les années 1990, le projet de Très Grande Bibliothèque a largement porté sur cette question.

Quelques approches :

Les projets de bibliothèque municipale sont justifiés (et, a posteriori, expliqués) par l’intérêt que les décideurs peuvent y porter. La représentation des bibliothèques est donc liée à un pari sur leur utilité et, donc, sur l’intérêt qu’il y a à y investir – intérêt pour les publics visés mais aussi

pour les décideurs. La thèse d'Anne-Marie Bertrand pose cette question : qu'est-ce qui a porté les élus locaux des années 1970 (et suivantes) à juger que la construction d'une bibliothèque serait bonne pour eux comme pour leurs administrés ?

Des travaux ont, par ailleurs, été entamés pour analyser le rapport des élus au livre, à la lecture et à la bibliothèque. L'intérêt de ces travaux est aujourd'hui relancé par les représentations du numérique que peuvent avoir les décideurs : puisqu'on a accès à tout sur internet pourquoi encore investir dans les bibliothèques ? Renaud Donnedieu de Vabres : « Avec Internet ce n'est plus la peine d'aller à la bibliothèque » (France 2, 3 mars 2006). Comment cette représentation d'internet modifie-t-elle la représentation qu'ont les décideurs : voilà une piste à explorer.

Le projet de construction d'une nouvelle bibliothèque nationale à Tolbiac a, on s'en souvient, déchaîné les passions. Quel projet ? Démocratique ? Elitiste ? Parisien ou national ? Novateur ou profanateur ? Pour qui ? Avec quelle argumentation ? Quelle justification pour un investissement d'une telle ampleur ? Aucune étude scientifique n'a encore été faite de ces positions et argumentaires, à l'exception de l'enquête menée par Christian Baudelot et son équipe sur le sentiment (d'abandon, de deuil) des lecteurs de Richelieu. Pourtant, les matériaux ne manquent pas.

Dans un autre registre, sont interrogées les représentations des bibliothèques que se font usagers ou non usagers : la fréquentation de la bibliothèque est liée à l'idée que l'on s'en fait. Un endroit utile ? Austère ? Élitiste ? Où se trouvent des ressources et des documents qui vont nous plaire, ou nous être utiles ? Un endroit devenu obsolète depuis Internet ? Une institution trop coûteuse ? Où vont des gens comme nous ? Un « endroit qui n'est pas pour moi » ? Enquêtes d'opinion et mémoires d'étudiants s'intéressent à cette question.

Enfin, population particulière, les auteurs sont interrogés sur leur rapport au livre, à la lecture et à la bibliothèque. Cimetière de livres ? Concurrence au circuit commercial ? Pérennité de la disponibilité des œuvres ?

Ces questions portent principalement sur la période contemporaine des bibliothèques. Où l'on peut interroger acteurs, usagers, témoins, analystes... Les entretiens qualitatifs enrichissent, en effet, grandement les données objectives. Pour autant, le questionnaire pourrait probablement s'adresser aussi à des périodes plus anciennes (au moins, XVIII^e et XIX^e siècles).

E-collections et collectionneurs /BiPram

Lancé en 2008, le projet ECC a pour ambition d'aider à la reconstitution de bibliothèques dispersées ou mêlées aujourd'hui à des collections plus importantes, par le biais de l'outil informatique : constitution des catalogues sous forme de bases de données, attention particulière portée aux formulaires de recherche, aux modes d'ordonnement des données et à l'utilisation de toutes les informations en notre possession. Certains inventaires anciens portent des indications spatiales, permettant de reconstituer au moins partiellement la manière dont étaient rangés les livres dans la bibliothèque.

Le programme s'appuie sur des travaux scientifiques en cours ou existants, il est mené à bien avec des chercheurs souhaitant éditer des catalogues. Le premier projet est celui de la

reconstitution de la bibliothèque de Gabriel Naudé. Suivront la bibliothèque de Gianvincenzo Pinelli, celle d'Alde Manuce le jeune, etc.

Sollicité en ce sens par Christian Del Vento (PR, U. Grenoble 3/Gerci) et Thomas Lebarbé (MCF HDR, U. Grenoble 3/Lidilem), le programme ECC a rejoint le projet **Bibliothèques privées à l'époque moderne, BiPram**, lancé à Grenoble et très proche dans ses ambitions. BiPram a obtenu par réponse à appel à projets deux financements pour 2011-2014 : un financement Cible (région Rhône Alpes), destiné à prendre en charge une partie des frais d'investissement, et une allocation de recherche attribuée à une doctorante.

L'année 2011-2012 est consacrée à la conception de l'outil informatique, destiné à être utilisé pour plusieurs types de bibliothèques modernes et contemporaines. Cette conception se fait à partir de plusieurs exemples de bibliothèques privées, dont les projets lancés par ECC : bibliothèque Peiresc, bibliothèque Turretini, etc.

Des solutions devront être trouvées pour les informations spatiales, les descriptions fines des livres (reliures), les différences relevées entre les deux inventaires existants, le lien entre ces inventaires, la description des éditions et celles des exemplaires identifiés, etc.

Pilotage : Christian Del Vento (PR Grenoble 3/Gerci EA 611), Thomas Lebarbé (MCF HDR Grenoble 3, Lidilem EA 609), Raphaële Mouren, Isabelle Westeel (U. Lille 3/CGN).

Participants : Anna Cayuela (PR, U. Grenoble 3), Émilie Charles (doctorante, U. Grenoble 3/Lidilem)..., tous les participants du projet de reconstitution de la bibliothèque Peiresc et tous ceux qui veulent participer au projet.

[Dernière mise à jour : 20 avril 2012]

Provenances des livres anciens

La description des livres anciens a tardé à intégrer l'histoire des exemplaires. Aujourd'hui, plusieurs outils en ligne permettent de travailler sur l'histoire des bibliothèques par la recherche des propriétaires successifs d'un livre ou d'une collection :

- [Provenance database](#) du Consortium of European Research Libraries :

Le CERL (Consortium of European Research Libraries) a ouvert une base de description des provenances, ainsi qu'une page destinée à accueillir les questions sur des ex-libris et mentions de provenance posées aux spécialistes et responsables de fonds anciens.

- [Material Evidence in Incunabula](#) :

Base de recherches mise en place par le CERL, complète la Provenance Database.

- [Provenance des livres anciens](#) de la bibliothèque municipale de Lyon :

Base de données de provenances.

Guides et bibliographies :

- British Library : [Guide pour la recherche de provenances](#)
- The University of Manchester Library : [Pistes bibliographiques](#)
- Le blog [Rare Books](#) de la Yale Law Library et ses tags sur des [questions de provenance](#)

Matériaux pour la recherche sur l'histoire des bibliothèques et des bibliothécaires

On peut se reporter utilement aux sites ou documents suivants :

- Le programme de recherche du [Centre Gabriel Naudé](#) (Enssib).
- Le site [data.bnf.fr](#) recense 1737 documents à l'entrée « bibliothèques ». Une (grande) part d'entre eux peut intéresser l'historien des bibliothèques.
- Les axes de recherche et les publications de l'[École nationale des chartes](#).
- Les séminaires « Histoire et civilisation du livre » organisés par l'[Institut d'histoire du monde contemporain](#) (Frédéric Barbier).

Et aussi :

- Varry (Dominique). « [L'histoire des bibliothèques en France, état des lieux](#) ». *Bulletin des bibliothèques de France*, 50, 2, 2005, p. 16-22.
- Charon (Annie), Diu (Isabelle), Parinet (Elisabeth). « [L'histoire des bibliothèques à l'École nationale des chartes : une tradition d'avenir](#) », *Bulletin des bibliothèques de France*, 50, 2, 2005, p. 23-28.
- Une voix qui manque toujours : journées d'hommage à Jean Gattégno, coord. par Thierry Ermakoff. Presses de l'Enssib, 2016.

Bibliographie

Les bibliothèques à l'époque contemporaine

Travaux universitaires et quelques publications :

[Liste mise à jour le 11 janvier 2017.]

- Barnett (Graham K.). *Histoire des bibliothèques publiques en France de la Révolution à 1939*. Paris, Promodis, 1987.
- Barrio (Amélie). *Bibliothèques hors les murs : histoire, typologie et enjeux*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2017.
- Bettega (Emilie). *Place et rôle des bibliothèques au sein des politiques culturelles en France, en Espagne et en Italie*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2008.
- Bertrand (Anne-Marie). *Bibliothèque publique et Public Library : essai de généalogie comparée*. Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2010.
- Bertrand (Anne-Marie). *Les Villes et leurs bibliothèques : légitimer et décider (1945-1985)*. Paris, Cercle de la Librairie, 1999.
- Bouchareb (Hind). [Penser et mettre en oeuvre la lecture publique : discours, débats et initiatives \(1918-1945\)](#). Thèse de doctorat sous la direction de Dominique Varry, Enssib et Université Lumière Lyon 2, 2016.
- Boy (Florie). *Bibliothèques et villes nouvelles : l'expérience des premiers équipements, étude de cas*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2016.
- Caroux (Hélène). *Architecture et lecture : les bibliothèques municipales en France (1945-2002)*. Paris, Ed. Picard, 2008.
- Delalande (Flora). *Histoire des bibliothèques pénitentiaires française de la Libération au début des années 1980*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2016.
- Féret (Romain). *Histoire des bibliothèques universitaires de Caen et de Cardiff (1944-1985) : pour une nouvelle approche comparative*, mémoire de Master 2 en histoire contemporaine, Université de Caen, 2012.
- Gleyze (Alain). *Concentration et déconcentration dans l'organisation des bibliothèques universitaires françaises de province (1855-1995)*. Thèse, Université Lyon 2, 1999.
- Grimsted (Patricia Kennedy). [Livres et archives pillés en France par l'Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg \(ERR\), la Bibliothèque Tourgueniev et les fonds français déplacés à Minsk](#). *Bulletin des bibliothèques de France*, 2016, n°10.
- Guggenbühl (Michaël). *Culture pour tous, culture pour chacun*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2012.
- Jaubertie (Louis). *Les bibliothèques de la Ville de Paris (1967-2001)*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2010.
- La Taille (Guillaume de). *Le rapport Vandevoorde : un rapport pour rien ?* mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2009.
- Le Nezet (Romain). *Le rapport Miquel : étude et bilan d'une politique de redressement des bibliothèques universitaires*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2009.
- Moledina (Sheza). *La Bibliothèque jésuite de Jersey : constitution d'une bibliothèque en exil (1880-1940)*. EPHE, DEA, 2002.
- Poulain (Martine). *Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation*. Édition revue et augmentée. Paris : Gallimard (Folio 224), 2013.
- Quach (Cécile). *Histoire des bibliothèques municipales de 1880 à 1910 : vers une modernisation ?*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2013.

- *Regards sur un demi-siècle*. Numéro hors-série, *Bulletin des bibliothèques de France*, 2006.
- Richter (Noë). *La lecture et ses institutions (1919-1989)*. Editions Plein chant, 1989.
- Roche (Mélanie). En attendant « le jour [...] où il n'y aura plus de catalogue à faire »: une histoire matérielle des catalogues de bibliothèque (1789-1993), mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2014.
- *Saisies, spoliations et restitutions. Archives et bibliothèques au XXe siècle*, sous la dir. d'Alexandre Sumpf et Vincent Laniol. Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- Steburaka (Anatole). [Les fonds français de Minsk, les archives confisquées par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale et conservées en Biélorussie](#). *Bulletin des bibliothèques de France*, 2016, n° 10.
- Tacheau (Olivier). *Jalons pour repenser l'histoire des bibliothécaires municipaux sous la Troisième République*. Enssib, DEA, 1995.
- Weis (Hélène). *Les bibliothèques pour enfants entre 1945 et 1975 : modèles et modélisation d'une culture pour l'enfance*. Paris, Cercle de la Librairie, 2005.

Représentation des bibliothèques : histoire

[Liste mise à jour le 18 janvier 2017]

- Barlier (Julien). [Moteur ! La représentation des bibliothèques dans le cinéma policier](#). *Bulletin des bibliothèques de France*, 2016, n° 10, p. 8-17.
- Baudelot (Christian). Lire à la BN, lire au plus haut niveau : les bases sociales d'une polémique culturelle, in Bernadette Seibel (dir.), *Lire, faire lire*. Le Monde Éditions, 1995.
- Bernaudin (Anne-Claire), Charra (Gaëlle), Charrier-Arrighi (Nathalie), et al. *La bibliothèque du scientifique*. Mémoire de recherche DCB, 2005.
- Bertrand (Anne-Marie). L'avenir et l'image des bibliothèques. Intervention à la journée d'étude BPI-Enssib du 17 mai 2011.
- Bertrand (Anne-Marie). *Les Villes et leurs bibliothèques : légitimer et décider (1945-1985)*. Cercle de la Librairie, 1999.
- *Les bibliothèques municipales et leurs publics*. Éditions de la BPI, 2001.
- Breheret (Estelle) et Mans (Dominique). *Les inaugurations de bibliothèques : présentations et représentations*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2015.
- Chambers (Sally), ed. *Catalogue 2.0. The future of the library catalogue*. Facet Publishing, 2013.
- Currenti (Rosanna), et al. *La perception des avantages offerts par les TIC dans les bibliothèques publiques en France : le point de vue des usagers*. Bill & Melinda Gates foundation, 2013.
- Damien (Robert). *La grâce de l'auteur : essai sur la représentation d'une institution politique, l'exemple de la bibliothèque publique*. Encre marine, 2001.
- Degueurse Giuliani (Marion). *Attractivité et monumentalité, l'influence du bâtiment sur la fréquentation, les usages et la perception de la bibliothèque*, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2009.
- Di Méo (Nicolas). [Cinq idées reçues sur les collections universitaires](#). *Bulletin des bibliothèques de France*, 2016, n° 9, p. 10-17.
- Evans (Christophe). *Images des bibliothèques publiques chez les lycéens et collégiens*. Intervention à la journée d'étude BPI-Enssib du 17 mai 2011.
- Evans (Christophe). [Distances et proximités en section jeunesse](#). *Bulletin des bibliothèques de France*, 2004, n° 2.
- Fromentin (Gaël). *L'image des bibliothèques à travers dix années d'articles du Monde*. Mémoire d'étude DCB, 2009.

- Fromentin (Gaël). [Bibliothèques et bibliothécaires dans le miroir des articles du Monde](#). Bulletin des bibliothèques de France, 2012, n° 5, p. 6-10.
- Galluzzi (Anna). Libraries and Public Perception: A Comparative Analysis of the European Press. Chandos Information Professional Series. Amsterdam: Chandos Publishing, 2014.
- Heinich (Nathalie). Être écrivain. La Découverte, 2000.
- Jung (Laurence). Je ne travaille jamais en bibliothèque : enquête auprès d'étudiants non fréquentants ou faibles fréquentants. Mémoire d'étude DCB, 2011.
- Lehmann (Apolline). [Image\(s\), imaginaire\(s\) et réalité\(s\) de la bibliothèque - 1/2](#). Bulletin des bibliothèques de France, 2014, n° 3.
- Lemonnier (Maxime). [Image\(s\), imaginaire\(s\) et réalité\(s\) de la bibliothèque - 2/2](#). Bulletin des bibliothèques de France, 2014, n° 3.
- Maresca (Bruno). Les bibliothèques municipales en France après le tournant Internet : attractivité, fréquentation et devenir. Éditions de la BPI, 2007.
- Passeron (Jean-Claude). « [Images en bibliothèque, images de bibliothèques](#) ». *Bulletin des bibliothèques de France*, 1982, n° 2.
- Rouxel (Alain). « [Faut-il encore construire des bibliothèques?](#) ». *Bulletin des bibliothèques de France*, 2010, n° 2.
- Revue de l'Enssib, 2016, n°3: [Disciplines et interdisciplines : regards portés sur les bibliothèques](#).
- Rives (Caroline). Lieux du livre et usages de lecteurs, journée d'étude Enssib – BPI, Paris, 8 avril 2014. *Bibliothèque(s)*, 2014, n°76, p. 65-66.
- Schneider (Philippe). Qu'est-ce qu'une bibliothèque pour un architecte?, mémoire, diplôme de conservateur des bibliothèques, Enssib, 2015.
- Utard (Jean-Claude). [L'élu, le directeur et la bibliothèque](#). *Bulletin des bibliothèques de France*, 2003, n° 1.
- Wahnich (Stéphane). [À quoi sert une bibliothèque ?](#). *Bulletin des bibliothèques de France*, 2011, n° 2.
- White (Ashanti). Not Your Ordinary Librarian: Debunking the Popular Perceptions of Librarians. Oxford Cambridge New Delhi: Chandos Publishing, 2012.