

# enssib

## RAPPORT D'ACTIVITÉ

# 2018



enssib 





## Le mot du directeur

L'Enssib est arrivée en 2018 au milieu de son contrat quinquennal et de son projet d'établissement en cours. Pour les équipes, ce passage du milieu aura été un simple marqueur du temps qui passe, nullement l'occasion d'une pause. Car les projets doivent continuer d'avancer, avec leur temporalité paradoxale (ils n'avancent jamais assez vite et on n'a jamais assez de temps à leur consacrer). Il faudra pourtant, dès le début de 2019, revenir sur les trois années écoulées pour faire « l'auto-évaluation » du travail entrepris, dans la perspective de la visite du HCERES<sup>1</sup>. Ainsi veut l'étrange calendrier de l'évaluation des établissements, où les quinquennats sont élastiques.

### Instances

Marc Olivier Baruch, président du conseil d'administration de l'école, a démissionné au début de 2018, pour convenances personnelles. Au nom du conseil et des équipes, je tiens à le remercier ici de son engagement pour l'Enssib. Sa parole d'historien et son expérience des arcanes administratives ont été un appui constant pour l'établissement, dans le dialogue avec les tutelles et les partenaires.

Son siège au conseil en tant que personnalité qualifiée nommée par la ministre a été pourvu par Jean-François Balaudé, président de l'université Paris Nanterre et président de l'Alliance Athéna. Lors de sa séance du 12 juillet, le conseil d'administration l'a élu à sa présidence. C'est lui qui porte désormais la voix de l'école à l'extérieur, et préside à ses engagements stratégiques. Qu'il en soit ici, d'ores et déjà, vivement remercié.

Les deux principales instances, conseil d'administration et conseil scientifique, ont connu en fin d'année un fort renouvellement, tous les membres élus étant arrivés au terme de leur mandat.

### Montée en charge

Depuis 2016, il faut s'en féliciter, l'activité de l'Enssib ne cesse de s'élargir et de se diversifier. Cela se traduit par exemple dans l'effectif, qui atteint désormais les cent emplois. Cette continuelle montée en puissance traduit la volonté de réaliser les ambitions d'un projet d'établissement tourné résolument vers l'innovation et le rayonnement. Elle n'a été possible que grâce à la très forte implication de l'ensemble des équipes, qui doivent elles aussi être chaleureusement remerciées. Si le risque de surchauffe n'est jamais exclu dans un tel contexte, la mise en place d'une gouvernance et d'un pilotage renouvelé, efficient et attentif aux personnes, est le garant d'un développement équilibré, reposant sur le collectif. En témoignent les actions menées par la direction générale des services<sup>2</sup> sur tous les versants : ressources humaines (groupe de travail sur le Rifseep, déploiement du télétravail, recrutements, fonctionnement des instances de dialogue social), finances (déploiement complet de la GBCP, dématérialisation des procédures, préparation de la mise en place en 2019 de la comptabilité analytique, contrôle interne budgétaire et comptable), système d'information (mise en place du RGPD), logistique et bâtiment (rénovation complète de l'amphithéâtre, réalisation de trois salles de pédagogie innovante, réorganisation de la bibliothèque).

---

<sup>1</sup> Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur

<sup>2</sup> Avec, il faut le souligner, la prise de poste d'un nouveau DGS en janvier 2018, après une vacance de plus d'un an.

Le bon fonctionnement et la réactivité des services supports ont ainsi permis un appui fort aux projets et aux réalisations des directions fonctionnelles et des missions transversales.

## Études

A la direction des études et des stages, cet effort herculéen se traduit, comme vous le verrez, par une déclinaison en douze travaux et autant de réalisations. Citons les plus significatives : innovation pédagogique (avec ses trois salles réaménagées), mise en œuvre de la deuxième phase de la refonte de la formation des élèves conservateurs, inscription du diplôme d'établissement COBD au Registre national des certifications professionnelles, ouverture de trois parcours de master en alternance, lancement du diplôme d'établissement opéré avec l'Université Senghor d'Alexandrie, le DUSIB, création d'un parcours de formation au management en formation à distance, installation des conseils de perfectionnement et des conseils de professionnels (pour les formations d'application), etc. Les bons résultats en matière d'évaluation des formations et d'insertion professionnelle viennent conforter ces efforts.

## Recherche et rayonnement, en France et à l'international

L'activité de recherche de l'école autour des axes validés par le conseil scientifique a besoin aujourd'hui de se développer dans un espace de visibilité encombré et formaté par le numérique et le web. Dans ce dessein, la refonte complète de la *Lettre de la recherche* a été un premier pas, suivi dans le courant de l'année par la mise en chantier de deux projets majeurs : un portail Hal Enssib et une nouvelle revue scientifique, baptisée *Balisages*. Ces deux projets se déploient dans le courant de 2019. D'autres continuent en vue de leur complet déploiement : Bibliotouch, Abécédaire des mondes lettrés. L'Enssib est par ailleurs engagée dans trois projets d'envergure soutenus par l'ANR ou des fonds européens : Placed, HyperOtlet, Biblissima.

La visibilité, c'est aussi l'action de la direction de la valorisation : nouveaux sites web ouverts en septembre, nouvelle charte graphique, « ouverture à la science ouverte », dixième anniversaire des Presses de l'Enssib, plus de vingt-cinq manifestations scientifiques ou culturelles en partenariat ; et, sur un axe transversal, la présence à l'international, des mobilités étudiantes aux partenariats multiples, de « l'Agenda 2030 » de l'Onu aux Erasmus Days.

On ne saurait tout citer ici. Il vous reste donc à découvrir en détail, dans les pages qui suivent, la riche moisson récoltée au fil des jours par celles et ceux qui, en un « geste auguste » et désintéressé – pour le service public de l'enseignement et de la recherche et l'accès au savoir pour toutes et tous – ont semé les petits grains de nos grands projets.

Yves Alix

# SOMMAIRE

## Le mot du directeur

- 1. Positionnement institutionnel et stratégie de développement de l'établissement** **5**
- Une École nationale d'enseignement supérieur et de recherche en contrat avec l'état
  - Une stratégie de développement pilotée et communiquée
  - ENSSIB 2020 : cartographie des projets
- 2. Gouvernance et pilotage de l'établissement** **11**
- Les instances de l'École
  - Les ressources humaines
  - Les systèmes d'information
  - Logistique et bâtiment
  - Les finances
- 3. Développer, enrichir et renouveler l'offre de formation autour de l'innovation pédagogique** **29**
- Les 12 travaux de la Direction des études et des stages en 2018
  - Enrichissement et renouvellement de l'offre de masters, en l'inscrivant pleinement dans la stratégie de formation du site lyonnais
  - Rapprochement avec les CRFCB et le réseau des Urfist dans le cadre de partenariats formalisés
  - Évolution des formations d'élèves fonctionnaires pour les adapter aux évolutions des métiers, des emplois et des statuts
  - Déploiement, diversification et élargissement de l'offre de formation tout au long de la vie
  - Développement d'une ingénierie de formation performante, autour de l'innovation pédagogique
  - Mise en place d'outils d'évaluation et de suivi de la qualité des formations et des enseignements
  - Amélioration de la cartographie nationale des formations en sciences de l'information et des bibliothèques ; création d'un observatoire des métiers
- 4. Accompagner les élèves et étudiants et favoriser leur insertion professionnelle** **61**
- Évaluer l'insertion professionnelle pour nourrir l'offre de formation et améliorer l'attractivité
  - Développer des dispositifs innovants pour toutes les formations
  - Développer les services autour de la vie étudiante
  - Adapter et déployer les dispositifs d'accompagnement à la validation des acquis de l'expérience (VAE) et à l'alternance
  - Créer et impliquer un réseau d'anciens élèves et étudiants
  - Participation à la gouvernance de l'établissement

## **5. Donner une nouvelle impulsion à la recherche** **71**

- Les faits saillants de la recherche à l'Enssib en 2018
- Activités de recherche
- Chercheurs -invités/international
- Les projets ANR
- Colloques et journées d'étude
- Publications
- Communications
- Les centres de recherche
- Directions de thèses

## **6. Valoriser et diffuser la production scientifique des savoirs** **87**

- Missions
- Millesime 2018 : un exercice de transition
- Développement des publics
- Services aux publics
- Formation
- Programmation
- Expositions
- Politique documentaire
- Bibliothèque numérique
- Prospective
- Publications

## **7. Projeter l'École à l'international** **121**

- Définir une stratégie de partenariats internationaux
- Faciliter la mobilité entrante et sortante et les échanges
- Définir une stratégie d'internationalisation des études et de la recherche
- Faire de l'Enssib un acteur de référence en France
- Définir une stratégie de promotion et de valorisation

# Positionnement institutionnel et stratégie de développement de l'établissement

1

Établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel constitué en grand établissement et placé sous la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur, l'Enssib est co-signataire du contrat de site lyonnais, reflétant la stratégie arrêtée dans son projet *Enssib 2020*.

L'école accompagne le déploiement de sa stratégie par la création des outils nécessaires à son pilotage, au dialogue avec la tutelle et à la communication interne avec ses personnels et ses instances de gouvernance.

C'est dans ce cadre que l'Enssib s'est engagée à rendre compte de ses actions, à travers des jalons du contrat avec l'État, échelonnés entre 2017 et 2019.

# Positionnement institutionnel et stratégie de développement de l'établissement

## Une École nationale d'enseignement supérieur et de recherche en contrat avec l'État

L'Enssib est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel constitué en grand établissement. À l'instar de toutes les institutions de l'enseignement supérieur placées sous la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur, l'Enssib est cosignataire d'un contrat pluriannuel avec l'État associant les acteurs académiques et scientifiques du site lyonnais. Elle est également signataire de conventions avec la Région Auvergne-Rhône Alpes, des collectivités territoriales et d'autres acteurs du territoire.

Le contrat de site, signé en septembre 2016 pour la période 2016-2020, décline la stratégie de la ComUEE lyonnaise, l'Université de Lyon et celle de chacun des établissements qui la constitue.

Dans le cadre de son projet stratégique *Enssib 2020*, l'école s'est fixé trois axes forts à caractère transversal permettant de définir les orientations majeures de l'établissement en termes de stratégie et de gouvernance :

- A. Inscrire le projet de l'école dans la stratégie du site lyonnais en cohérence avec ses missions nationales d'école d'application et sa position d'établissement de référence pour la communauté professionnelle des bibliothèques.
- B. Développer et formaliser une politique volontariste et ambitieuse de partenariats.
- C. Mettre en œuvre une démarche qualité, incluant le déploiement d'outils de pilotage stratégique et opérationnels performants, une politique systématique d'évaluation et l'élaboration de référentiels partagés.

Cette ambition se décline en six objectifs stratégiques qui structurent à la fois le projet d'établissement *Enssib 2020* et le volet spécifique du contrat de site mais également les rapports d'activité de l'école, ces trois « outils stratégiques » étant corrélés.

Pour mémoire, les objectifs stratégiques d'*Enssib 2020* sont :

1. Développer, enrichir et renouveler l'offre de formation
2. Donner une nouvelle impulsion à la recherche
3. Projeter l'école à l'international
4. Accompagner les élèves et étudiants, faciliter l'insertion professionnelle
5. Valoriser la production scientifique et diffuser les savoirs
6. Améliorer le pilotage, optimiser les moyens.

De ces objectifs stratégiques découle la contractualisation qui a été l'occasion, pour l'école, de s'engager à rendre compte de l'évolution de ses projets selon un calendrier fixé par la tutelle, constituant les jalons de la trajectoire de l'Enssib, et au travers d'indicateurs.

## Une stratégie de développement pilotée et communiquée

Loin de refléter l'avancée de tous les projets issus d'*Enssib 2020*, les premiers jalons fixés en 2017 ont permis de communiquer sur deux premières thématiques : la recherche, d'une part, et la gouvernance et le pilotage, d'autre part. Les jalons 2018 n'ont pas à ce jour été demandés par le ministère.

**Recherche** : l'école s'est engagée à définir et formaliser une politique scientifique en donnant toute sa place au conseil scientifique dans la définition de la stratégie. Cette politique inscrite dans la stratégie de recherche du site lyonnais et dans une logique de partenariat a été définie par le conseil scientifique du 19 juin 2017. Les axes de cette politique ont été mis en œuvre dans le cadre des chantiers suivants : création d'un séminaire Enssib ; développement de La Lettre de la recherche pour faire connaître les travaux des enseignants-chercheurs de l'Enssib et relance en 2018 de la Revue de l'Enssib avec la perspective d'en faire une revue qualifiante d'ici 2021 (voir le chapitre consacré à la Recherche).

**Gouvernance et pilotage** : l'École a rendu compte sur la conduite de sa politique relative à la refonte du cadre statutaire, à la mise en place des outils de pilotage et notamment du système d'information décisionnel et sur le déploiement d'une comptabilité analytique.

### **Refonte du cadre statutaire**

La refonte du cadre statutaire de l'Enssib a débuté à l'initiative du directeur de l'école par la rédaction du projet de décret portant modification du décret n° 92-25, relatif à l'organisation de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Les points principaux concernés par la réforme sont : l'évolution de l'exercice du contrôle de légalité ; la prise en compte du nouveau mode de relations avec la fonction publique territoriale ; la composition du conseil d'administration et du conseil scientifique et la durée des mandats des membres de ces instances ; le mandat du directeur ; l'harmonisation du régime disciplinaire applicable aux étudiants avec ceux des élèves conservateurs ; l'élargissement des délégations de signature données par le directeur et, enfin, les évolutions réglementaires issues de la refonte de la formation initiale des conservateurs. Les travaux seront repris dans le cadre de la préparation du nouveau contrat quinquennal, sur la base des propositions faites en 2016-2017.

### **Création des outils de pilotage et mise en place d'un système d'information décisionnel (SID)**

L'engagement d'*Enssib 2020* de mettre en place une démarche qualité incluant le déploiement d'outils de pilotage stratégique et opérationnels performants et une politique systématique de l'évaluation a été amorcé en 2017 par la création d'une cartographie des projets (*voir page suivante*). Cet outil permet de visualiser, en phase avec les six objectifs stratégiques précédemment évoqués, les objectifs opérationnels arrêtés, les acteurs concernés par la mise en œuvre et les moyens déployés. Cette cartographie est alimentée des indicateurs stratégiques et des jalons ministériels.

### **Mise en place d'une comptabilité analytique opérationnelle**

Si la mise en place d'une comptabilité analytique opérationnelle est une priorité pour l'Enssib, le début de ce chantier a dû être reporté pour permettre le déploiement de la GBCP (gestion budgétaire et comptable publique). Cette réforme a mobilisé toutes les équipes durant la période 2016-2018. Le chantier de la comptabilité analytique a été préparé activement en 2018, avec la rédaction d'un cahier des charges, dont la diffusion est effective au printemps 2019.

## ENSSIB 2020 • Cartographie des projets



## Objectifs opérationnels

- 1.01 Enrichissement et renouvellement de l'offre de masters
- 1.02 Rapprochement avec les CRFCB et le réseau des Urfist dans le cadre de partenariats formalisés
- 1.03 Refonte des formations d'élèves fonctionnaires pour les adapter aux évolutions des métiers, des emplois et des statuts
- 1.04 Déploiement, diversification et élargissement de l'offre de formation tout au long de la vie
- 1.05 Développement d'une ingénierie de formation performante
- 1.06 Mise en place d'outils d'évaluation et de suivi de la qualité des formations et des enseignements
- 1.07 Amélioration de la cartographie nationale des formations en sciences de l'information et des bibliothèques
- 1.08 Créer un observatoire des métiers
  
- 2.01 Définir et formaliser une politique globale dans le domaine de la recherche
- 2.02 Impliquer le conseil scientifique dans la procédure de recrutement des enseignants-chercheurs.
- 2.03 Impliquer le conseil scientifique dans la stratégie de valorisation et de visibilité des productions de savoirs de l'école
- 2.04 Inscrire les axes et les projets de recherche de l'Enssib dans la stratégie de recherche du site lyonnais
- 2.05 Donner une nouvelle impulsion aux travaux de recherche inscrits dans les problématiques professionnelles des champs couverts par les formations de l'école
- 2.06 Identifier et valoriser, à destination des publics de l'école, les travaux de recherche
- 2.07 Développer le rôle d'observatoire des pratiques et usages
  
- 3.01 Faire de l'Enssib un acteur de référence en France en termes de collaborations en sciences de l'information et des bibliothèques, notamment francophones
- 3.02 Définir une stratégie de partenariats internationaux
- 3.03 Définir une stratégie d'internationalisation des études et de la recherche
- 3.04 Faciliter la mobilité « entrante » et « sortante » des élèves, étudiants, enseignants, chercheurs et personnels scientifiques
- 3.05 Définir une stratégie de promotion et de valorisation des formations, services, productions et personnels de l'Enssib à l'international
  
- 4.01 Évaluer l'insertion professionnelle pour nourrir l'offre de formation et améliorer l'attractivité
- 4.02 Développer des dispositifs innovants pour toutes les formations
- 4.03 Développer les services autour de la vie étudiante, en partenariat étroit avec les acteurs proches (Lyon 1) et l'ensemble du site de l'UDL
- 4.04 Adapter et déployer les dispositifs d'accompagnement à la VAE et à l'alternance, notamment pour les diplômés et certificats d'établissement
- 4.05 Créer et impliquer un réseau d'anciens élèves et étudiants en s'appuyant notamment sur les associations existantes
  
- 5.01 Inscrire la politique de valorisation dans une cartographie nationale
- 5.02 Mieux valoriser la production scientifique de l'école
- 5.03 Développer et rendre encore plus visibles la bibliothèque numérique et les ressources en ligne de l'école
- 5.04 Faire du site web de l'école une véritable plateforme nationale et internationale de ressources librement accessibles
- 5.05 Développer fortement les partenariats en termes de publications et de manifestations
- 5.06 Être force de proposition dans la mise en place de la politique documentaire de l'UdL
- 5.07 Faire de la bibliothèque un lieu d'excellence
  
- 6.01 Actualiser et adapter le cadre de gouvernance de l'établissement
- 6.02 Mobiliser les énergies et les potentiels par une réforme de la gouvernance interne fondée sur l'ouverture, la transparence, la responsabilisation.
- 6.03 Mettre en place un plan de formation en adéquation avec le projet
- 6.04 Améliorer le dispositif relatif à la santé, l'hygiène et la sécurité des personnels et des usagers de l'Enssib
- 6.05 Développer une véritable culture de l'évaluation et mettre en œuvre une démarche qualité, incluant le déploiement d'un système d'information décisionnel, d'une mission évaluation et prospective et d'outils de pilotage
- 6.06 Améliorer les outils de gestion et de contrôle budgétaire et déployer le contrôle interne comptable et la comptabilité analytique
- 6.07 Améliorer le pilotage du plan pluriannuel d'investissement
- 6.08 Développer les ressources propres, en mettant en place une stratégie marketing de recherche de nouveaux débouchés de formation et de valorisation
- 6.09 Analyser la faisabilité statutaire, financière et conjoncturelle d'un passage aux responsabilités et compétences élargies avec l'appui de la tutelle
- 6.10 Engager des partenariats forts avec les écoles d'application aux missions proches de l'Enssib
- 6.11 Optimiser la politique des systèmes d'information au service de la stratégie de l'Enssib



# Gouvernance et pilotage de l'établissement

## 2

Les services supports ont su s'adapter avec efficacité à des situations complexes, participant ainsi activement au bon fonctionnement d'une gouvernance provisoirement réorganisée.

Les objectifs résolument tournés vers l'optimisation des moyens ont continué à être poursuivis.

Le lancement et la mise en œuvre de réformes structurantes sur le plan de la modernisation des outils et procédures, notamment en matière de gestion financière, ont démontré une nouvelle fois le haut niveau de compétence et d'expertise des services supports, qui ont pu s'appuyer sur un investissement fort des instances de l'école.

# Gouvernance et pilotage de l'établissement

## Les instances de l'école

### Le conseil d'administration

Il se compose de 32 membres (7 membres de droit, 9 personnalités qualifiées et 16 membres élus) et se réunit au moins trois fois par an. Par ses délibérations, il statue sur les orientations générales de l'établissement et les programmes, le règlement intérieur et le règlement de la scolarité, le budget et ses modifications, le compte financier et l'affectation des résultats, la création de diplômes et tous les grands projets de l'école. En formation restreinte, il exerce les compétences du conseil académique pour toutes les questions relatives au recrutement et à la carrière des enseignants-chercheurs.

Marc Olivier Baruch, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, président, ayant démissionné pour raisons personnelles, un nouveau président, M. Jean-François Balaudé, président de l'université Paris-Nanterre, président de l'Alliance Athena, a été élu par le conseil lors de sa séance du 12 juillet 2018.

Le conseil s'est réuni à cinq reprises en 2018 : les 12 mars, 20 mai, 12 juillet, 10 octobre et 12 décembre.

Retrouvez la composition du conseil sur le site web de l'école :  
<http://www.enssib.fr/lecole/le-conseil-dadministration>

Les délibérations adoptées lors des séances sont intégralement consultables en ligne à l'adresse suivante : <http://www.enssib.fr/deliberations-du-conseil-dadministration>

### Le conseil scientifique

Il se compose de 24 membres (12 nommés et 12 élus) et se réunit au moins deux fois par an. Il est consulté sur les orientations des enseignements de formation initiale et continue ainsi que sur les demandes d'habilitation de diplômes, la répartition des crédits et les conventions touchant à la recherche. Il se prononce sur la politique éditoriale de l'Essib et sur les orientations et les programmes de recherche. Il exerce les fonctions consultatives du conseil académique.

Réuni sous la présidence de Madame Ghislaine Chartron, professeur des universités au Cnam, directrice de l'INTD, le conseil s'est réuni le 1<sup>er</sup> mars et le 4 octobre 2018.

## Les ressources humaines

Les missions principales du service des ressources humaines s'organisent autour de quatre axes principaux :

- **la mise en œuvre de la politique de gestion et de pilotage des ressources humaines de l'établissement** : organisation du temps de travail et conditions de travail, mise en œuvre du télétravail, régime indemnitaire, modalités de gestion des personnels contractuels, formation continue des personnels, bilan social, médecine préventive, action sociale. Ces missions s'inscrivent dans le cadre d'un dialogue social régulier porté par la direction de l'établissement et concrétisé par les réunions du comité technique d'établissement (CTE) et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT).
- **la gestion des moyens** affectés à l'établissement, en termes d'emplois et de masse salariale : préparation du budget annuel de la masse salariale et suivi de son exécution, gestion prévisionnelle des emplois et des effectifs pour préparer les campagnes d'emplois.
- **la gestion administrative et financière** individuelle et collective de tous les personnels de l'établissement, qu'ils soient titulaires ou contractuels, rémunérés sur le budget de l'État ou sur le budget de l'Établissement : recrutement, avancement, mobilité interne ou externe, congés, temps partiels, rémunération, préparation des dossiers pour la constitution des droits à la retraite, préparation et participation aux commissions paritaires d'Établissement, organisation des entretiens professionnels d'évaluation et de formation.
- **le conseil et l'accompagnement des personnels tout au long de leur parcours professionnel (recrutement, carrière, rémunération, handicap, retraite)**

Pour répondre aux projets de la direction ainsi qu'aux attentes individuelles des agents, la gestion des ressources humaines est une gestion intégrée. Chaque gestionnaire est identifié au sein de l'Enssib comme l'interlocuteur de chacune des filières de fonctionnaires (Bibliothèques, ITRF, AENES, enseignants chercheurs), des personnels contractuels et des élèves fonctionnaires. Il en est de même pour la gestion des vacances d'enseignement, de la formation continue ou de la médecine préventive.

Pour toutes ces missions, le service des ressources humaines, constitué de 6 personnes, prépare les réunions du comité technique, du conseil d'administration restreint aux enseignants chercheurs, des commissions paritaires d'établissement et met ensuite en œuvre la gestion opérationnelle des décisions prises au cours de leurs séances.

### Le dialogue social et le rôle des instances dans la gestion des ressources humaines

Les instances participent à l'élaboration de la politique de l'établissement dans le domaine de la gestion des ressources humaines par leurs délibérations et leur mise en œuvre opérationnelle. Elles sont consultées plusieurs fois par an en émettant des avis et des classements lors d'actes de gestion de carrière, favorisant ainsi le dialogue social au sein de l'établissement.

**Le conseil d'administration** plénier se prononce notamment sur le plafond d'emplois défini par la dotation annuelle de l'État et sur le plafond d'emplois financé par les ressources propres de l'établissement. Le service des ressources humaines participe à l'élaboration du budget annuel initial soumis au C.A en ce qui concerne le plafond d'emploi et la dépense des personnels.

**Le comité technique d'établissement** (CTE) est consulté par la direction de l'établissement sur la politique de gestion des ressources humaines et plus précisément avant de prendre des décisions relatives :

- à l'organisation de l'établissement et au fonctionnement des services
- à la gestion prévisionnelle des emplois (campagne d'emplois)

- aux grandes orientations en matière de politique indemnitaire
- à la formation continue des personnels

Il est destinataire du bilan social de l'établissement.

Le comité technique a été réuni quatre fois en 2018 : 12 février 2018, 28 mai 2018, 18 septembre 2018 et 17 octobre 2018.

Outre le fait qu'un point « ressources humaines », est inscrit à l'ordre du jour de chaque réunion pour informer le comité technique des mouvements de personnels ou des actualités RH, les points discutés lors de ces réunions ont été les suivants en 2018 :

**Points soumis au vote :**

- constitution d'un groupe de travail pour la mise en œuvre du RIFSEEP à l'Enssib
- calendrier de fermeture du site pour l'été 2018 et l'année 2018-2019
- vote à distance du conseil d'administration
- primes et indemnités – fin d'exercice 2018
- campagne d'emploi 2019
- approbation du nouvel organigramme de l'Enssib
- plan de formation 2016-2020 modifié suite au C.A du 4 décembre 2017
- bilan chiffré des formations 2017
- catalogue prévisionnel des formations 2018
- Points d'information :
- procédure de renouvellement du comité technique d'établissement dans le cadre des élections professionnelles organisées en décembre 2018
- point sur le calendrier du groupe de travail RIFSEEP
- nomination d'un nouvel assistant de prévention suite à la démission du précédent
- point d'information sur le règlement général sur la protection des données (RGPD)
- point d'information sur les formations suivies et le coût par agent et par formation
- point sur les élections professionnelles
- procédure de mise en oeuvre du RIFSEEP à l'Enssib
- étape d'élaboration du bilan social
- mise en œuvre de la campagne d'emplois 2018 et ouverture de concours

**La commission paritaire d'établissement (CPE)** est l'instance de préparation des travaux des commissions administratives paritaires (CAPA et CAPN). Elle comprend un nombre égal de représentants de l'administration nommés par le directeur de l'établissement et de représentants des personnels élus. La CPE est consultée sur les décisions individuelles concernant la situation administrative des personnels et donne son avis :

- sur les titularisations
- sur les demandes de mutation ou de détachement
- sur les propositions d'inscriptions sur listes d'aptitude et tableaux d'avancement
- sur les contestations d'évaluation
- à la demande du fonctionnaire concerné, sur certains refus d'autorisation de l'administration (temps partiel, autorisation d'absence...)

En 2018, les commissions paritaires d'établissement se sont réunies :

- 3 fois pour les AENES (A, B et C)
- 7 fois pour les personnels des bibliothèques (3 A, 2 B et 2 C)

- 7 fois pour les ITRF (3A, 2 B et 2 C) – suite à la proposition de la CPE du 31 janvier 2018, un adjoint technique (C) a été promu technicien (B) au 1<sup>er</sup> septembre 2018 et a obtenu un poste par mutation interne au sein de l'établissement.

**Le conseil d'administration en formation restreinte** est l'instance qui intervient spécifiquement dans la gestion des enseignants chercheurs.

**Il est compétent notamment pour :**

- définir les règles d'attribution individuelle des primes après avis du conseil d'administration plénier (responsabilités pédagogiques, charges administratives, prime d'encadrement doctoral et de recherche).
- intervenir dans les procédures d'avancement si sa composition le permet. Dans le cas contraire, c'est la section compétente du CNU qui se prononce.
- gérer les recrutements des professeurs des universités et maîtres de conférences en créant les comités de sélection
- donner un avis sur les recrutements de PAST et d'ATER

En 2018, le conseil d'administration restreint aux enseignants chercheurs s'est réuni 5 fois (recrutement au 1<sup>er</sup> septembre 2018 d'un maître de conférences, d'un ATER et d'un PAST, attribution des primes).

**Le comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT)**, entre autres missions,

- analyse les conditions de travail et les risques professionnels auxquels peuvent être exposés les personnels de l'Enssib
- procède à des inspections et des enquêtes afin de vérifier la mise en œuvre des mesures de prévention préconisées.

Un bilan annuel est présenté au CHSCT sur le suivi médical des personnels (visites médicales, situations de handicap, maladies professionnelles, accidents de service)

En 2018, le CHSCT a été réuni trois fois à l'Enssib : 19 février 2018, 21 juin 2018, 22 octobre 2018.

**Au cours de ces réunions, le CHSCT a voté sur :**

- L'approbation du document unique d'évaluation des risques professionnels (DUERP)
- Orientations stratégiques ministérielles et préparation du plan annuel de prévention
- plan de formation 2018 – actions hygiène et sécurité (1<sup>er</sup> semestre)
- Bilan des formations hygiène et sécurité 2017
- Le bilan de la médecine préventive présenté par le médecin de prévention

Le CHSCT a été informé sur :

- la nomination d'un assistant de prévention
- les actions des assistants de prévention
- la tenue du registre de sécurité
- la restitution des exercices d'évacuation
- les travaux sur site en cours
- le résultat des mesures du rayonnement magnétique à l'Enssib réalisées le 29 août 2018
- le bilan de la visite de la commission de sécurité du 3 octobre 2018
- la prévention des risques psychosociaux : fonctionnement de la cellule de veille activée à l'Enssib

## Les autres activités du service des ressources humaines en 2018 :

### - Carrières

L'année 2018 a été une année blanche pour la mise en œuvre du **parcours professionnel, carrières et rémunérations** (PPCR). Initialement, elle devait s'appliquer de manière échelonnée entre 2017 et 2021. Mais, fin 2017, par deux décrets du 21 décembre 2017, le ministère de la Fonction Publique a reporté d'une année l'application de certaines mesures du PPCR, et ce, dès le 1<sup>er</sup> janvier 2018. Ces mesures ont été reportées au 1<sup>er</sup> janvier 2019.

### - Rémunérations

**Régime indemnitaire** : la création du régime indemnitaire lié aux fonctions et à l'engagement professionnel (RIFSEEP) simplifie les modalités de gestion indemnitaire en réunissant les multiples règles indemnitaires précédentes en une seule. Ce dispositif mis en place en 2016 avec l'IFSE mensuelle pour les personnels administratifs s'est poursuivi en septembre 2017 pour les personnels ITRF et a pu être appliqué aux personnels des bibliothèques dès la publication de la circulaire 2018-0126 du 6 septembre 2018 en application des dispositions de l'arrêté du 14 mai 2018.

Le déploiement du RIFSEEP a été initié en 2018 au sein d'un groupe de travail piloté par le directeur général des services : ce groupe de travail, composé de représentants des personnels et de représentants de l'administration, a élaboré un tableau de critères permettant de coter objectivement chaque poste, puis un barème permettant de classer chaque poste dans les groupes de fonction définis par décrets.

Après le vote du comité technique sur les tableaux et la cotation des postes par les directeurs et responsables de services, les montants d'IFSE (indemnité mensuelle du RIFSEEP) seront mis en paiement en juin 2019.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, les conservateurs des bibliothèques stagiaires ainsi que les bibliothécaires stagiaires en formation à l'Enssib à l'issue de leur réussite au concours, perçoivent une indemnité mensuelle (IFSE) pendant la durée de leur formation. Leur rémunération est assurée par le service des ressources humaines de l'Enssib qui a effectué le paiement rétroactif au 1<sup>er</sup> janvier 2018 de cette IFSE sur la paie du mois de juillet 2018.

Les bibliothécaires stagiaires ayant terminé leur formation fin mars 2018 ont également perçu ce rappel en juillet 2018.

### - CSG (contribution sociale généralisée) et indemnité compensatrice

Au 1<sup>er</sup> janvier 2018, le taux de la CSG a augmenté de 1,7 points. Une compensation de cette hausse a été mise en place à la même date par deux mesures : la suppression de la contribution exceptionnelle de solidarité et la création d'une indemnité compensatrice. Ce dispositif concerne tous les personnels y compris les élèves fonctionnaires.

Cette indemnité compensatrice est mise à jour annuellement par le service des ressources humaines en comparant les rémunérations brutes de l'année N avec l'année N-1 et en appliquant une formule de calcul de comparaison, ce qui a impacté la charge de travail des gestionnaires.

### - Organisation du travail : déploiement du télétravail

Après une année expérimentale en 2017, le télétravail a été mis en place à l'Enssib en 2018.

→ Les demandes ont été formulées majoritairement par des agents dont les fonctions intègrent totalement l'outil numérique (informaticiens, métiers de la communication, de l'édition, de la publication, de la formation à distance, de gestion dématérialisée des documents) quelle que soit la motivation de la demande.

Toutes les demandes accordées en 2017 ont été renouvelées en 2018 et une nouvelle demande a été autorisée en septembre 2018.

Au 31 décembre 2018, 14 agents étaient donc autorisés à télétravailler en moyenne 1 jour par semaine.

Le déploiement du télétravail génère une charge de travail supplémentaire aux gestionnaires du service des ressources humaines avec la rédaction d'un protocole individuel adapté à chaque demande individuelle.

#### - Gestion des retraites

La gestion des retraites des agents des établissements d'enseignement supérieur est transféré au pôle mutualisé PETREL. La saisie quotidienne des données de carrière dans le logiciel RH est une action essentielle pour la prise en compte des éléments de carrières dans le calcul de la retraite de chacun des agents, depuis le premier recrutement jusqu'à l'admission à la retraite.

Chaque année, un dossier complet de carrière doit être constitué. En 2018, ce dossier concernait les agents nés en 1964 et 1965. 11 dossiers ont été constitués.

Une seule demande d'admission à la retraite a été gérée avec un départ au 1<sup>er</sup> septembre 2018.

## Les effectifs 2018

| Nombre d'emplois : situation au 31/12/2018 |   |
|--|---|
| <b>Budget État titulaires</b>              |   |
| Enseignants chercheurs                     | 8   |
| ITRF                                       | 25  |
| AENES                                      | 19  |
| Bibliothèque                               | 25  |
| <b>Budget État contractuels</b>            |   |
| Enseignants chercheurs                     | 4 (3 PAST et 1 ATER)  |
| ITRF                                       | 2 dont 1 sur rompus de temps partiels et 1 sur support titulaire vacant |
| AENES                                      | 1 sur support titulaire vacant  |
| Bibliothèque                               | 0   |
| <b>Budget établissement</b>                |   |
| Emplois gagés titulaires                   | 2   |
| CDD sur emplois permanents                 | 7   |
| CDI  | 7   |
| <b>Total Emplois au 31/12/2018</b>         | <b>100</b>  |
| <b>Élèves rémunérés par le service RH</b>  |   |
| Elèves DCB 26                              | 30  |
| Elèves DCB 27                              | 31  |
| Elèves bibliothécaires FIBE 07             | 33  |
| Elèves bibliothécaires FIBE 08             | 23  |
| <b>Total élèves pris en charge en 2018</b> | <b>117</b>  |

**Coût total de la masse salariale État : 8 289 314 €**

Fonctionnaires : 5 041 425 €

Contractuels : 233 594 €

Elèves DCB 26 : 835 897 €

Elèves DCB 27 : 1 585 002 €

Elèves FIBE 07 : 392 485 €

Elèves FIBE 08 : 196 320 €

Chômage (fin de CDD sur support fonctionnaires) : 4591 €

**Coût total de la masse salariale ressources propres : 704 762 €**

Titulaires : 109 836 €

Contractuels : 594 926 €

## **- Concours**

Trois concours nationaux ont été organisés par l'Enssib pour des affectations au 01/09/2018 :

- un professeur des universités pour pourvoir un support laissé vacant par une professeure des universités admise à la retraite au 01/09/2018. Ce concours s'est avéré infructueux.
- un maître de conférences pour pourvoir un support laissé vacant par un MCF en détachement de longue durée.
- Un ingénieur d'études sur une création de poste à la direction des études et des stages (coordinatrice pédagogique du pôle des formations d'élèves fonctionnaires)

L'organisation d'un concours d'enseignant chercheur nécessite une publication au niveau national ainsi que, pour chaque recrutement, la constitution d'un comité de sélection agréé par le conseil d'administration restreint aux enseignants chercheurs. La gestion administrative est assurée par la gestionnaire chargée de cette gestion au service des ressources humaines : publication du profil de poste sur l'application ministérielle Galaxie, réception des dossiers de candidatures et vérification de la recevabilité administrative des dossiers, organisation des réunions de chaque comité de sélection ainsi que du conseil d'administration restreint aux enseignants chercheurs, publication des résultats et information individuelle des candidats non retenus dans un calendrier contraint.

L'organisation des auditions des candidats admissibles pour le poste d'ingénieur d'études a été également assurée par le service des ressources humaines (convocations, publication des résultats, contacts avec le centre organisateur et les membres de jury) avec une communication constante sur la plateforme du centre organisateur pour chaque étape de l'organisation du concours.

## **- Recrutement sans concours**

Un recrutement sans concours a été organisé pour pourvoir au 01/09/2018 un poste d'opérateur logistique chargé de la maintenance en remplacement de l'opérateur admis à la retraite en avril 2018.

Le déroulement administratif de ces recrutements est entièrement piloté par le service RH : publication de l'ouverture du recrutement, calendrier des opérations, constitution du jury, analyse des candidatures, convocation des candidats sélectionnés, participation aux jurys de recrutement, publication des résultats dans un calendrier ministériel contraint.

## **- Recrutement enseignants chercheurs contractuels**

- Un ATER a été recruté au 01/09/2018 sur le support vacant du professeur d'université pour lequel un concours sera à nouveau ouvert en 2019. (concours 2018 infructueux)

Tous les recrutements d'enseignants chercheurs non titulaires (PAST et ATER) sont soumis à l'avis du conseil d'administration restreint aux enseignants chercheurs

## **La formation continue des personnels**

Le plan de formation 2016-2020 s'inscrit dans la durée et les orientations stratégiques du projet d'établissement, notamment l'amélioration du pilotage et l'accompagnement des parcours qualifiants.

En 2018, le pôle formation développe la mutualisation des formations avec les autres établissements de la COMUE (convergence) ainsi que les offres de formations interministérielles (SAFIRE). Des formations adaptées à l'évolution du service public sont proposées régulièrement aux agents, toutes catégories confondues, s'ajoutant aux formations répondant aux demandes individuelles formulées par les agents ou les responsables de service dans le cadre d'un projet.

67 agents ont suivi une ou plusieurs formations en 2018 pour un coût total de 29115 €

La création du compte personnel de formation depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017 offre à chaque agent public un crédit d'heures de formation pour permettre un projet d'évolution professionnelle. Ce crédit d'heures est transférable d'une administration à l'autre et même vers le secteur privé.

En 2018, le service des ressources humaines a établi 78 attestations de solde de DIF pour les agents et alimenté chaque compte personnel d'activité sur le portail de la caisse des dépôts et consignation.

### **La dématérialisation du dossier individuel de l'agent**

Le service RH poursuit en 2018 le processus de dématérialisation des dossiers individuels. Cette dématérialisation a deux objectifs principaux :

- réduire la surface de stockage
- faciliter la consultation pluriquotidienne de ces dossiers tout en préservant la confidentialité des informations gérées.

Cet objectif rejoint le plan pluriannuel et interministériel de simplification des pratiques RH 2017/2019 (évolution des outils numériques, dématérialisation des CREP, des procédures d'avancement, des bulletins de salaire...)

Un espace numérique sécurisé (ENSAP) permet désormais aux agents fonctionnaires de télécharger directement leurs bulletins de salaire, attestations fiscales et relevés de carrière.

### **Conclusion : le service RH 2018 en chiffres**

5 gestionnaires et 1 responsable de service (dont 2 absences pendant 6 mois)

3091 codifications de paie

1754 bulletins de salaire

12 753 heures de vacances payées

67 inscriptions à des formations

25 dossiers gérés en CPE

3 concours dont 1 infructueux : 33 candidatures et 19 auditions

13 recrutements directs : 194 candidatures examinées et 52 entretiens de recrutements

## Les systèmes d'informations

L'Enssib poursuit le développement des systèmes d'informations avec un double objectif de services et de stratégie, en cohérence avec le projet d'établissement *Enssib 2020*. Les enjeux principaux se déclinent selon trois axes :

### Soutenir et accompagner les actions phares du projet d'établissement

Une des priorités a été donnée à l'innovation pédagogique. La DSI travaille depuis plusieurs années à la mise à disposition des ressources les plus adaptées aux évolutions imaginées avec la DES. Elle a ainsi consolidé le portail unique d'accès aux ressources pédagogiques sur Moodle avec des dispositifs tels que les captations vidéos, discussions en ligne et bien sûr les supports pédagogiques. Cette étape a permis le développement des cursus et formations distants. Elle a cette année eu un rôle moteur dans la réponse apportée à la construction des trois salles d'innovation pédagogique, en particulier dans les choix de solutions de partage d'écrans et d'adaptation aux nouveaux usages tels que le BYOD (Bring Your Own Device).

La DSI a également accompagné la modernisation de la bibliothèque de l'école en refondant son système d'information documentaire autour de la solution Open Source Koha. Elle a fait évoluer les postes usagers en installant des écrans tactiles permettant à terme de parcourir le catalogue des ouvrages Koha grâce aux résultats encourageants de l'interface Bibliotouch conçue dans le cadre de la recherche.

La DSI apporte un support de qualité dans la production et la diffusion des enregistrements vidéos, en constante augmentation. Ces éléments enrichissent la bibliothèque numérique de l'école, dont le succès n'est plus à démontrer.

Le site internet institutionnel initié en 2017 a ouvert à la rentrée universitaire de 2018 Son développement et son hébergement ont été pris en charge par l'équipe de la DSI avec des technologies adaptées. Allié à l'organisation mise en place, le site web institutionnel permet de répondre aux exigences de temporalité de la communication de l'école.

### Contribuer à la gouvernance et au pilotage

Pour son système d'information de gestion, l'Enssib s'appuie sur les solutions proposées par l'association Cocktail. La DSI a ainsi implémenté depuis dix ans la majorité des sphères fonctionnelles (GRH, GFC, SVE)<sup>3</sup> et structure l'ensemble des données autour du référentiel proposé par Cocktail. Cette organisation a constitué le socle de la construction du système d'information décisionnel.

Cet axe requiert un investissement humain important pour répondre aux évolutions réglementaires. Cela a été le cas en 2018 pour consolider le déploiement de la GBCP<sup>4</sup> réalisé depuis 2017 et pour l'implémentation du prélèvement à la source pour les revenus autres (PASRAU), opérationnel dès janvier 2019.

L'informatisation de la chaîne complète d'inscription des candidats aux formations a intégré la réorganisation souhaitée par la DES pour mettre en place des listes d'attente et une meilleure gestion du circuit de candidatures et d'inscriptions.

---

<sup>3</sup> Gestion des ressources humaines – Gestion financière et comptable – Gestion de scolarité et vie étudiante

<sup>4</sup> Gestion budgétaire et comptable publique

La DSI apporte un accompagnement de qualité et des services aux usagers. Parmi eux, l'assistance utilisateurs est particulièrement active. La solution de gestion de tickets de maintenance a enregistré plus de 3000 tickets en 2 ans.

Enfin, un ensemble de mesures ont été prises pour mettre en conformité la sécurité des données avec le RGPD.

### La garantie d'une infrastructure technique de bon niveau

L'infrastructure technique bénéficie d'évolutions régulières pour intégrer les composants garantissant la disponibilité et la sécurité des systèmes d'informations. 2018 a vu le renouvellement de l'infrastructure virtualisée (80 serveurs virtuels – 40 TO). La DSI propose ainsi une solution fiable et performante pour faire face à l'accroissement des ressources et des accès en ligne. Le cœur de réseau a lui aussi bénéficié d'un renouvellement en début d'année. L'Ensib est partenaire du site lyonnais Comue – Université de Lyon et bénéficie des ressources mise en œuvre dans le cadre du déploiement du réseau lyonnais « Lyres ».

Ces trois axes illustrent l'activité d'une équipe dynamique, riche d'une expertise sans cesse renouvelée.

|   |  |
|---|--|
| Jacqueline Lavandier - DSI  |  |
| Laurent Mametz – Ingénieur d'études systèmes et réseaux                 | Cécile Deshayes – ingénieur d'études Cocktail développement      |
| Isabelle Rech-Le-Recis – Ingénieur d'études systèmes et réseaux         | Olivier Roure – ingénieur d'études TICE                          |
| Pascal Candy – assistant ingénieur Systèmes réseaux                     | Sabine Lecornu – assistant ingénieur gestionnaire d'applications |
| Yannick Massaly – assistant ingénieur applications et parc informatique | Linda Fié – Assistant ingénieur développeuse web                 |

## Logistique et immobilier

Au cours de l'exercice budgétaire 2018, le service logistique-immobilier de l'Enssib s'est attelé à la finalisation des projets initiés en 2017 et à la réalisation des opérations programmées aux plans pluriannuels d'investissement (PPI) et de maintenance (PPM).

Ainsi, l'année 2018 s'est articulée autour des projets listés ci-dessous :

- **Finalisation de la phase de conception pour la réfection de l'amphithéâtre**, mise en concurrence pour les marchés publics de travaux et réalisation desdits travaux entre juin et septembre 2018, ceci afin d'assurer l'accueil des promotions de l'école et des événements programmés (professionnels, pédagogiques, culturels). Grâce à un suivi renforcé du chantier, le budget et les délais ont été respectés, tout en remplissant les objectifs définis en association avec les usagers. Conformément à la planification souhaitée par la direction, les installations de chauffage-ventilation-climatisation, ainsi que les systèmes audiovisuels de cet espace resteront à traiter en 2020.
- **Finalisation au printemps 2018 des travaux d'aménagement des salles de pédagogie innovante** avec l'installation des équipements audiovisuels (mars 2018). Ces équipements répondent aux besoins exprimés lors de la phase de conception : moderniser les installations, favoriser la participation des usagers, multiplier les supports, permettre la mobilité. Il a été décidé de laisser une année d'utilisation s'écouler avant de réaliser une enquête de satisfaction visant à adapter ces salles et à en aménager de nouvelles.
- **Conception d'un projet d'aménagement du parking extérieur de l'école**, comprenant la réfection du bitume, l'optimisation des surfaces de stationnement, le remplacement des éclairages jugés insuffisants et l'installation de deux bornes de rechargement pour véhicules électriques. Suite à l'appel d'offres et au vu des budgets prévisionnels proposés par les candidats, l'école n'a fait réaliser que les travaux électriques (éclairages et bornes) entre fin 2018 et début 2019.
- **Réorganisation du premier niveau de la bibliothèque de l'Enssib** avec le remplacement de la banque d'accueil et l'ajout d'un espace de mise en valeur et de consultation des collections. Ces investissements mobiliers se sont accompagnés d'une modification complète de l'implantation des collections de cet étage, permettant une meilleure compréhension et utilisation de cet espace.
- **Remplacement de l'ensemble des supports de communication permanent de l'école** suite à la refonte de la charte graphique et de l'identité visuelle de l'Enssib.

Les divers projets d'amélioration ou de modernisation des installations ont été réceptionnés au cours de l'exercice 2018, dont notamment le remplacement des portes d'issues de secours (rez-de-chaussée et sous-sol), la mise aux normes du sol de l'escalier B, la réfection des sanitaires du rez-de-chaussée de l'aile nord, la modernisation des mobiliers, le remplacement des installations d'eau chaude sanitaire, etc. Seul le remplacement des éclairages des zones d'exposition et l'homogénéisation des systèmes de contrôle d'accès n'ont pas été réalisés pour des raisons budgétaires.

En parallèle de ces projets, le service logistique-immobilier a confirmé les efforts réalisés sur les exercices précédents en ce qui concerne l'amélioration de la gestion des dépenses de fonctionnement, ceci en négociant les contrats relatifs à la maintenance des installations techniques et à l'entretien des locaux.

Des travaux administratifs importants ont été réalisés afin de remettre à jour l'inventaire physique de l'école pour le mettre en cohérence avec l'inventaire comptable et pour vérifier l'exactitude des informations inscrites sur l'ensemble des documents techniques relatifs au système de sécurité incendie (plan, liste des installations, identification sur site, etc.). Cette dernière opération a permis de corriger un grand nombre d'erreurs de saisie ou de repérage et de fiabiliser la connaissance, et donc l'utilisation, des installations de sécurité de l'école.

De plus, certains projets, programmés pour l'exercice 2019 ont fait l'objet d'une réflexion ou d'une conception de la part du service logistique-immobilier dès 2018. C'est notamment le cas pour :

- Projet de marché public à bons de commande pour la remise en peinture des locaux.
- Salles d'innovation pédagogique : réflexion sur une application du dispositif dans de nouveaux locaux.
- Réorganisation des bureaux du rez-de-chaussée afin d'améliorer l'articulation des locaux par rapport aux services et donc de rendre plus facile l'orientation des usagers et l'organisation du travail inter et intra-services.
- Réfection de la toiture du logement du gardien suite à la détection de défauts d'étanchéité bitumineuse.
- Isolation et/ou étanchéité de la toiture de l'extension de l'aile nord (deuxième étage) suite à la constatation d'une dégradation des conditions de travail e période de fortes chaleurs, ceci du fait d'un dégagement d'odeur d'hydrocarbure dans cette zone de l'école dû à un échauffement de l'étanchéité bitumineuse. Cette campagne de travaux s'accompagne d'une analyse précise de la structure du bâtiment dans cette zone et de la nature du phénomène, à laquelle s'ajoutera une modification des installations de ventilation et de climatisation des locaux.
- Remplacement des climatisations des locaux techniques afin de garantir le fonctionnement des appareils et installations qui y sont implantés.

## Les finances

### Une modernisation accrue de la gestion financière

L'exercice 2018 est celui de la consolidation de la réforme relative à la nouvelle gestion budgétaire et comptable publique (GBCP). Si la prise en main d'un nouveau système d'information (SI) budgétaire et comptable conforme au cadre de la GBCP par les différents services est réalisée, ce SI reste perfectible et nécessite encore de nombreuses mises à jour auxquelles contribue régulièrement, au travers de groupes de travail inter-établissements, le service financier de l'Enssib.

Les changements organisationnels entamés l'année passée, gages d'une modernisation de la gestion financière de l'école, ont par ailleurs été poursuivis en 2018. L'Enssib dématématise ainsi depuis le 1<sup>er</sup> octobre dernier tous ses marchés publics supérieurs à 25 000 euros hors taxes. L'ensemble de la procédure s'effectue sur PLACE, la plate-forme de dématématiation de l'Etat qui permet la mise en ligne des documents de la consultation, le dépôt des plis par les candidats et la publication des données essentielles. Cette réforme fait partie du plan de transformation numérique de la commande publique qui prévoit d'ici à 2022 la dématématiation complète de la commande publique pour plus de transparence, de simplification et d'économie.

L'objectif d'élargissement du champ de la dématématiation des procédures a par ailleurs été poursuivi dans d'autres domaines de gestion, notamment en recettes. A titre d'exemples, désormais plus de 70 % des factures émises par l'école le sont par l'intermédiaire du portail Chorus Portail Pro, tandis que l'ensemble des documents conservés côté ordonnateur (titres de recettes, factures et pièces justificatives) ne font plus l'objet d'une impression papier mais d'un enregistrement numérique.

Enfin, la démarche de sécurisation des procédures financières a été poursuivie, notamment par la mise en place d'un organigramme fonctionnel du service et l'institution de binômes titulaire/suppléant.

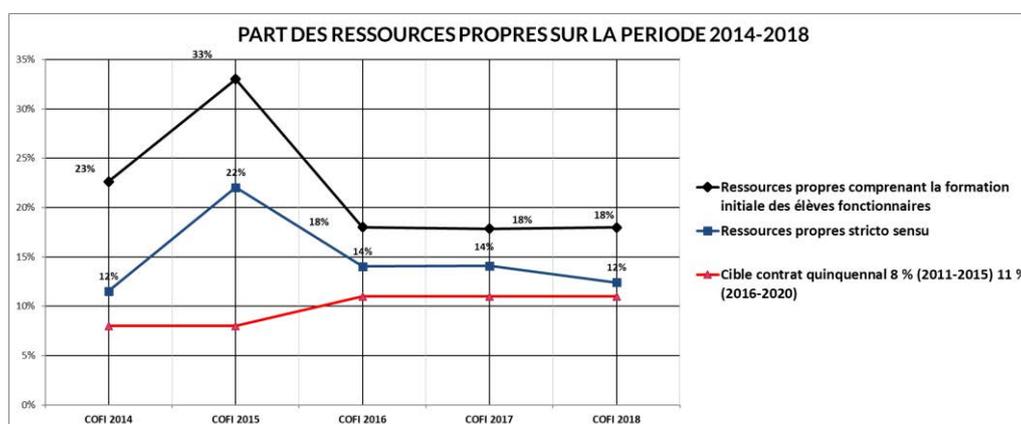
## Les principales réalisations budgétaires de l'exercice 2018

L'école s'était donné pour objectif, en 2018, de poursuivre l'amélioration de ses taux d'exécution budgétaire déjà constatée en 2017. Cet objectif est atteint, bien que les taux de réalisation de l'exercice révèlent surtout les limites de l'exercice de reprogrammation budgétaire effectué à l'automne. Si le taux de réalisation des prévisions de recettes, satisfaisant, s'élève à 97,4 %, les taux d'exécution en dépense traduisent en effet une tension sur les enveloppes de fonctionnement (99,98 %) et de personnel (99,87 %)⁵. Le taux de réalisation en investissement est quant à lui satisfaisant (87,58 %).

Les recettes budgétaires de l'exercice 2018 atteignent 2 760 891 €. La diminution affichée par rapport à l'exercice précédent (-2.7% ; -76 444 €) doit être relativisée : en effet, 80 000 € avaient été alloués à l'Enssib par le MESRI fin décembre 2017 au titre de nouvelles actions spécifiques à mener en 2018. Si l'on neutralise cette délégation exceptionnelle de crédits, non reconduite en 2018, le niveau des recettes apparaît stable entre les deux exercices.

Cette année encore, la subvention pour charges de service public (SCSP) apparaît prépondérante dans les recettes de l'école (77.5 %). Comme cela a déjà pu être souligné, cette subvention accuse toutefois une lente mais réelle érosion, y compris si l'on considère son montant hors délégations exceptionnelles de crédits et ponctions réalisées à la demande de l'Enssib⁶.

Les recettes propres, en deuxième position, représentent en 2018 17.7 % de ses recettes globales. Leur niveau, quoiqu'en légère diminution par rapport à 2017 (-16.181 €), satisfait toujours aux objectifs contractuels.



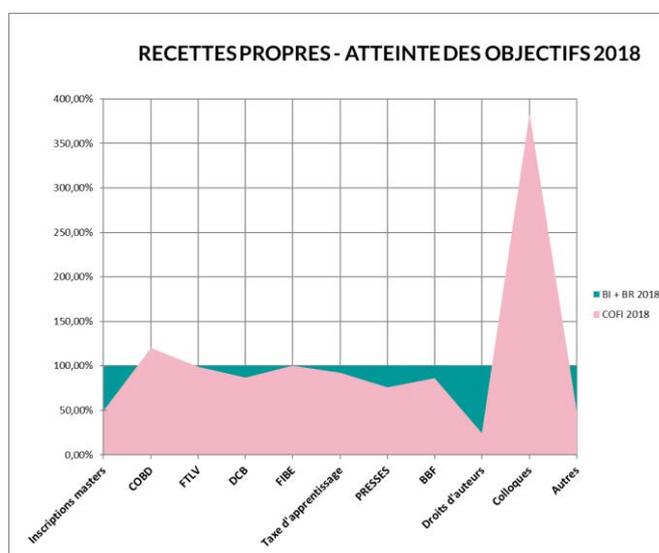
Les recettes issues de la formation tout au long de la vie confirment leur place prépondérante en 2018 (38.70 % des recettes propres pour un total de 189.796 €), malgré une baisse de 8.25 % par rapport à 2017. Si les ventes des Presses de l'Enssib se maintiennent également au niveau de 2017 (9.30 % des recettes propres pour un total de 45.603 €), les recettes issues des ventes du BBF (9.90 % des recettes propres, soit 48.236 €) accusent une nouvelle et importante baisse (-30 % par rapport à 2017).

Concernant enfin les recettes issues de l'ensemble des formations initiales dispensées par l'Enssib, on constate une diminution des recettes issues des droits d'inscription en masters (16.691 € en

⁵ Pour mémoire, l'enveloppe des crédits de personnel couvre non seulement la masse salariale des contractuels sur ressources propres de l'école (78% de l'enveloppe) mais également les vacances d'enseignement de l'école (13% de l'enveloppe), dont la nature et les circuits administratifs rendent les prévisions plus délicates.

⁶ En 2018, 20.000 € ont ainsi été ponctionnés sur la SCSP attribuée à l'école dans le but de financer l'augmentation de l'enveloppe indemnitaire de l'école.

2018 contre 18.993 € en 2017). Les recettes issues du COBD sont aussi en baisse par rapport à 2017 (7.200€, soit - 2.753 €), tandis que les recettes issues de la formation initiale des élèves fonctionnaires varient du fait des effectifs affectés à l'Enssib (39.926 € pour la formation initiale des élèves conservateurs, représentant une diminution de - 38 % par rapport à 2017, 113.815 € pour celle des élèves bibliothécaires, représentant une augmentation de + 171 % par rapport à 2017).



Enfin, les autres financements reçus en 2018 par l'école proviennent de l'État (2 %), de la Région Rhône-Alpes Auvergne (2 %), de l'ANR (1 %) et, dans des proportions moindres, de divers autres financeurs publics (0,5 %). Parmi l'ensemble de ces subventions, 71.560 € ont été attribués dans le cadre d'appels à projets remportés par l'école<sup>7</sup>.

S'agissant des dépenses, on note une augmentation générale du niveau de décaissement par rapport à 2017 (+ 17.61 %) :

- 1.515.173 € soit + 3.64 % pour les dépenses de fonctionnement ;
- 999.393 € soit + 8.35 % pour les dépenses de personnel ;
- 553.658 € soit + 146.66 % pour les dépenses d'investissement.

Au-delà des dépenses de gestion quotidienne de l'établissement, on relève un nombre assez conséquent d'opérations ponctuelles voire exceptionnelles, parmi lesquelles figurent les travaux de rénovation de l'amphithéâtre de l'Enssib, la finalisation de l'aménagement de trois espaces de pédagogie innovante, la création d'un parcours distanciel de formation au management en bibliothèques, l'installation de bornes électriques sur le parking de l'Enssib, la refonte de la maquette des Presses de l'Enssib ou encore le versement d'une contribution de 30.000 € à l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées agissant pour le compte de « Médiad'Oc » dans le cadre du projet de convergence des plates-formes de formation à distance.

L'ensemble des éléments présentés ci-dessus conduit l'Enssib à présenter, au 31 décembre 2018, un solde budgétaire déficitaire à hauteur de - 307.334 €, très proche des - 314.535 € prévus au stade du troisième budget rectificatif de l'exercice.

<sup>7</sup> 24.560 € au titre du projet Placed financé par l'ANR et 47.000 € au titre du COMESUP financé par la Région Rhône-Alpes Auvergne.

## La situation patrimoniale au 31 décembre 2018 et l'annonce d'un retour à l'équilibre

Si au 31 décembre 2018, les principaux indicateurs de la situation patrimoniale de l'Enssib retracés par le compte financier 2018<sup>8</sup> demeurent tous très favorables avec une capacité d'autofinancement de 162.263 €, une trésorerie de 1.446.331 € correspondant à 203 jours d'exploitation et un fonds de roulement de 1.607.682 € correspondant à 226 jours de fonctionnement, le compte de résultat de l'école présente quant à lui, pour la première année, une perte comptable de 214 738 €. Ce résultat, qui fait suite à deux exercices au résultat largement excédentaire (478.116 € en 2016 et 131.687 € en 2017), affiche ainsi un déséquilibre plus important que celui prévu au stade des dernières prévisions 2018 (il se situait alors à - 72.385 €).

Ce déséquilibre s'explique d'abord par des opérations ponctuelles, telles que les projets au caractère exceptionnel cités plus haut et un décalage particulièrement marqué en 2018 entre la comptabilité budgétaire et la comptabilité générale. Mais il s'explique également par des raisons structurelles : une surestimation des ressources propres prévisionnelles (droits d'inscription et opérations de valorisation notamment), une lente érosion de la subvention pour charges de service public (SCSP), et enfin, une plus grande sollicitation, depuis 2017, de l'enveloppe de personnel traduisant une utilisation plus importante des heures de vacations et des contrats à durée déterminée ainsi que l'augmentation des primes versées notamment aux enseignants-chercheurs. Dans ce cadre, l'établissement se trouve dans une phase de transition de son modèle budgétaire, avec la nécessité de poursuivre le développement de ses activités tout en réduisant, dès 2019, le déséquilibre de son compte de résultat prévisionnel et en présentant, pour l'exercice 2020, un budget initial à l'équilibre.

La recherche de ce nouvel équilibre budgétaire, qui pourrait par exemple passer par la création de supports supplémentaires de PAST ou par un recalibrage du montant de la SCSP allouée à l'école, sera un des éléments de négociation du prochain contrat quinquennal 2021-2025.

---

<sup>8</sup> Ce compte financier a été approuvé à l'unanimité par le conseil d'administration du 14 mars 2019.



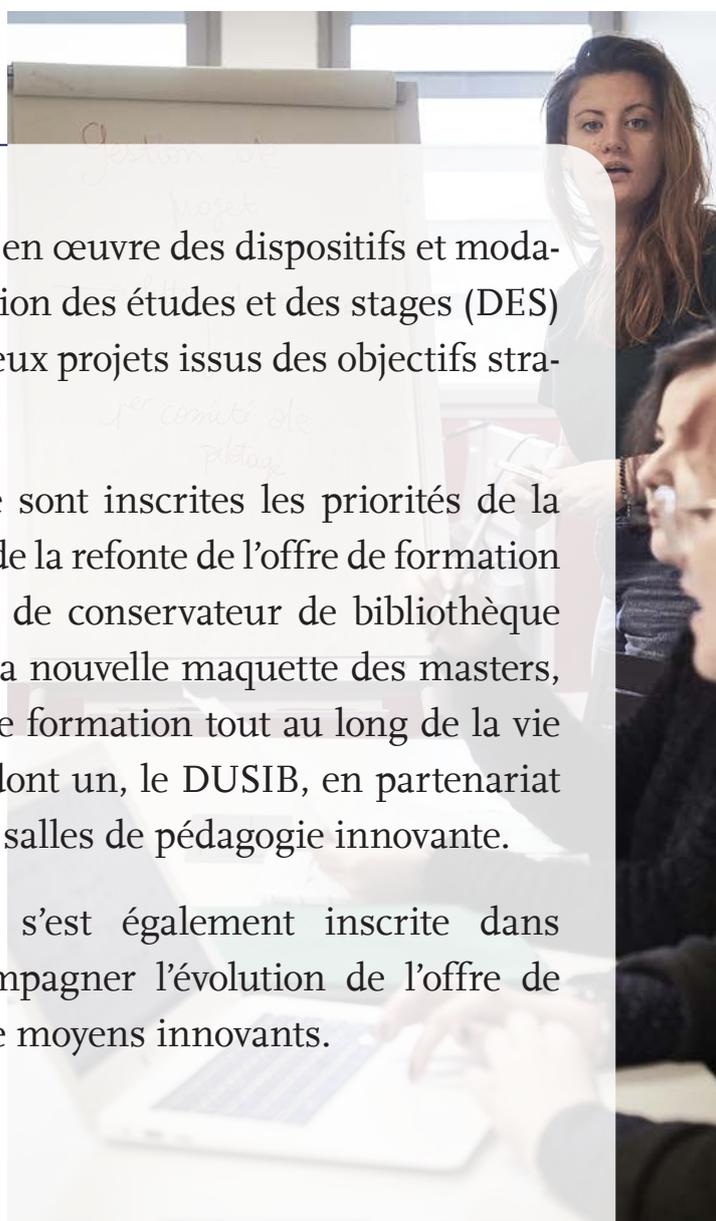
# Développer, enrichir et renouveler l'offre de formation autour de l'innovation pédagogique

## 3

Acteur principal de la mise en œuvre des dispositifs et modalités de formation, la Direction des études et des stages (DES) pilote également de nombreux projets issus des objectifs stratégiques d'Enssib 2020.

C'est dans ce cadre que ce sont inscrites les priorités de la DES pour 2018 : poursuite de la refonte de l'offre de formation et notamment du diplôme de conservateur de bibliothèque (DCB), mise en œuvre de la nouvelle maquette des masters, enrichissement de l'offre de formation tout au long de la vie et nouveaux programmes dont un, le DUSIB, en partenariat international, ouverture de salles de pédagogie innovante.

L'innovation pédagogique s'est également inscrite dans l'agenda 2018 afin d'accompagner l'évolution de l'offre de formation et doter l'école de moyens innovants.



# Développer, enrichir et renouveler l'offre de formation autour de l'innovation pédagogique

## Les 12 travaux de la direction des études et des stages en 2018

2018 a été une année de concrétisation de différents projets inscrits dans la feuille de route de la direction des études et des stages (DES), dont l'instruction avait été lancée en 2017, parfois dès 2016. D'autres, bien qu'inachevés, ont connu des avancées majeures, que nous vous invitons à découvrir au fil de ce bilan, derrière le symbole : ☑

|                 |   |
|-----------------|---|
| JANVIER         | <b>Ouverture de 3 salles d'innovation pédagogique</b><br><b>Deuxième phase de la réforme du DCB</b><br><br><b>Programmation de 5 stages de formation continue gratuits pour les personnels territoriaux</b> |
| MARS            | <b>Validation de la feuille de route du programme « Vie étudiante »</b>   |
| AVRIL           | <b>Inscription du COBD au RNCP pour 3 ans</b><br><br><b>Lancement de la campagne de promotion de l'offre de masters : <i>OpenEnssib 2018</i></b>  |
| SEPTEMBRE       | <b>Ouverture de 3 parcours de masters en alternance dans la mention SIB</b>   |
| SEPT. OCT. DÉC. | <b>Création de 3 nouveaux conseils des professionnels : COBD, FIBE, FTLV</b>  |
| OCTOBRE         | <b>Ouverture du stage de management en formation à distance</b><br><br><b>Ouverture d'un nouveau diplôme, le DUSIB, avec l'Université Senghor d'Alexandrie</b>  |
| NOVEMBRE        | <b>Création de 2 capsules vidéo d'accueil des intervenants à l'Enssib</b>   |
| DÉCEMBRE        | <b>Lancement de la rénovation de la FIBE</b>  |

L'équipe fonctionnelle en 2018 : 20 agents – 6 pôles

La DES a consolidé son organisation interne en 2018 : mutations internes et recrutements externes sont venus enrichir les compétences d'une équipe fonctionnelle en constante évolution.

Cette équipe collabore avec les 14 enseignants – chercheurs et professeurs associés de l'École, les autres membres de l'équipe enseignante et près de 300 intervenants extérieurs.

### Le budget de la formation en 2018 : 812 080 €

Ce montant correspond à l'ensemble des crédits de paiement consommés pour la formation selon le compte financier 2018.

### Les partenariats et les réseaux

L'équipe a conforté ses partenariats autour de la formation et renforcé sa participation à différents réseaux : des contacts qui viennent enrichir l'offre de formation de l'Enssib. En voici une liste indicative.

- ✓ Ateliers IFLA (TCP<sup>9</sup> et NMR - Paris BULAC et Villeurbanne Enssib, janvier 2018)
- ✓ Bibliothèque scientifique numérique – BSN 9 (NMR - janvier 2018), puis Comité pour la Science Ouverte – CoSO – Collège Compétences et formations (TCP)
- ✓ Congrès professionnels :
  - ABF (TCP - La Rochelle, 7 – 9 juin),
  - ADBU (NMR et TCP - Brest, 25 – 27 septembre)
  - ADBGV (NMR - Grenoble, 9 octobre ; thème : *Numérique et inclusion en bibliothèque : jusqu'où aller ?*)
- ✓ Conseil des partenaires du GIS URFIST (NMR – Brest, 5 février et Nice, 25 juin)
- ✓ Coopération avec l'INET (TCP)
- ✓ Coopération avec le réseau des 12 CRFCB (AdB et NMR - Villeurbanne, 23 octobre)
- ✓ Groupe de travail « Digital Skills » de LIBER (NMR - Lille, 4 juillet ; Paris, 23 novembre)
- ✓ Groupes de travail de l'Université de Lyon sur la vie étudiante (SC), sur l'évaluation des formations (AdB)
- ✓ Intervention lors de la conférence organisée par l'AGERA dans le cadre du salon Studyrama sur le thème *Les grandes écoles en Auvergne Rhône-Alpes : comment, pour qui et pour quel métier ?* (NMR – Villeurbanne, 10 novembre)
- ✓ Journée *Ouvrir plus, ouvrir mieux* organisée par le Ministère de la Culture (NMR – Paris, 10 avril)
- ✓ Journées DIRBUIST, (NMR - Paris, 1<sup>er</sup> et 2 février)
- ✓ *Journées nationales de la Science Ouverte* (NMR – Paris, 4 décembre et TCP - Paris, 6 décembre)
- ✓ Partenariat avec l'IRA de Lyon (TCP)
- ✓ Rencontre organisée par l'AGERA avec la présidente de la Conférence des grandes écoles (NMR - Lyon, 24 octobre)
- ✓ Réunion de la Commission « *Documentation* » de l'Université de Lyon (NMR – Lyon, 9 janvier)
- ✓ Séminaire de l'Inspection générale des bibliothèques (NMR – Paris, 16 novembre ; thème : *Déontologie et bibliothèques*).

## Organisation et fonctionnement de la DES en 2018

Un tiers des personnels de l'Enssib travaille, pour tout ou partie de leur temps, au sein de la direction des études et des stages. L'équipe fonctionnelle, composée de 20 personnes en 2018, réunit

---

<sup>9</sup> AdB : Armelle de Boisse ; NMR : Nathalie Marcerou-Ramel ; SC : Sabine Comte ; TCP : Thomas Chaimbault-Petitjean

des compétences et des statuts divers, qui font toute sa richesse : contractuels ou personnels relevant des filières administrative, ITRF et bibliothèque, ils et elles sont assistants, gestionnaires de scolarité, spécialistes de e-learning, de formation continue, d'insertion professionnelle, tuteur de la formation à distance, assistant pédagogique, professionnels des bibliothèques responsables de diplômes professionnels...

Ils coordonnent les formations dispensées par les 14 enseignants-chercheurs, les autres personnels enseignants de l'Enssib et les nombreux intervenants extérieurs, dont l'implication dans les formations dispensées à l'Enssib est essentielle. Ils accompagnent les étudiants et les fonctionnaires stagiaires dans leurs parcours de formation, nécessairement très divers.

## Arrivées et départs

Plusieurs départs et mutations sont intervenus en 2018, qui ont conduit la DES à réaliser des recrutements.

- Mutation interne de Bénédicte Parmley, gestionnaire de stages au pôle Formation tout au long de la vie (FTLV), vers un poste au Service financier de l'Enssib et recrutement sur son poste de Monique Boudin, auparavant chargée des réservations de cours et d'événements dans la base Hyperplanning.
- Remplacement de Monique Boudin par Véronique Néri, auparavant en poste au Service des ressources humaines de l'Enssib.
- Durant le congé de maternité de Carine Garrigou-Grandchamp, Gwenaëlle Platre, contractuelle, a assuré les fonctions d'assistante de la DES.
- Le contrat d'Alexandre Witkowski au pôle Formations initiales de fonctionnaires s'est achevé en juillet 2018. Un concours d'ingénieur d'étude a en effet été ouvert sur ce poste, créé en 2017 par le MESRI afin de renforcer le pôle : il a permis de recruter Sophie Matray, qui a pris ses fonctions en novembre.

Carine Garrigou-Grandchamp ayant obtenu sa mutation vers le poste d'assistante de la direction de la recherche, qu'elle rejoindra début janvier 2019, une nouvelle assistante titulaire a été recrutée fin 2018 : Christiane Jeanguillaume prendra ses fonctions à l'Enssib début 2019.

### ***Plusieurs recrutements sont également intervenus parmi les enseignants-chercheurs de l'École.***

Valérie Larroche-Boutet a rejoint l'Enssib en tant que maître de conférences, en 71<sup>e</sup> section, sur le poste laissé vacant par le détachement renouvelé pour 5 ans de Raphaëlle Mouren. Ce poste de maître de conférences en 22<sup>e</sup> section avait été pré-remplacé par le recrutement, en 2017, de Fabienne Henryot, lors d'une procédure ouverte en 71<sup>e</sup> ou en 22<sup>e</sup> section. Arrivée le 1<sup>er</sup> septembre, Valérie Larroche-Boutet a accepté de reprendre « au pied levé » la responsabilité du parcours *Publication numérique*, son précédent responsable, Benoît Epron, ayant annoncé en juillet son départ pour la Haute École de Gestion de Genève.

Un recrutement de professeur en 22<sup>e</sup> section, suite au départ à la retraite d'Evelyne Cohen, s'est avéré infructueux. Le profil de recrutement proposé pour ce poste sera revu et ce recrutement de nouveau ouvert en 2019. La candidature de Jean-François Bonhoure, ATER, a été retenue sur ce support pour l'année 2018 - 2019.

Le contrat de maître de conférences associé (Past) à mi-temps de Christophe Evans étant arrivé à son terme, et Christophe ayant décidé, en plein accord avec l'Enssib, de poursuivre sa participation aux activités de l'École sous une autre forme, un nouveau profil a été défini pour ce support de Past à mi-temps : une maître de conférences associée en management, Isabelle Martin, a été recrutée le 5 décembre. Elle prendra ses fonctions en janvier 2019.

## Organisation interne

Un pôle « Coordination scolarité et vie étudiante » a été créé au sein de la DES et confié à Sabine Comte, attachée. L'évolution des fonctions de Sabine à la DES a permis, d'une part, de lancer un programme ambitieux consacré à la vie étudiante (voir bilan § 3.3), et, d'autre part, de renforcer la coordination administrative au sein de la direction et avec les autres services de l'École. Un outil de suivi des activités et calendriers de la DES a notamment été créé : il permet aux agents de la DES mais aussi aux autres services de l'Enssib de s'informer au quotidien du calendrier des formations, stages et autres activités de la direction des études.

Un pôle « Masters » a également été créé : rattaché à la directrice des études, il comprend les deux gestionnaires de ces formations, Horeya Cheik-Kouba et Patricia Moratille. Grâce au contrat supplémentaire qui a été accordé à la DES en novembre 2017, ce pôle a pu bénéficier pendant près d'un an du renfort d'une coordinatrice administrative des masters, Sophie Matray. Ce contrat s'est cependant achevé en octobre 2018. Si l'Enssib peut toujours bénéficier des compétences de Sophie, suite à sa réussite au concours d'ingénieur d'études ouvert pour le pôle Formations initiales de fonctionnaires, le pôle Masters manque désormais d'un ou d'une coordinatrice, ce poste s'avérant essentiel pour garantir la bonne organisation des formations de masters.

Du fait de l'arrivée début novembre de Sophie Matray dans le pôle Formations initiales de fonctionnaires dirigé par Thomas Chaimbault-Petitjean, ce service, composé de deux gestionnaires, Annabelle Rostaing et Nassira Z'taitou, d'une ingénieure d'études et d'un bibliothécaire, est désormais au complet. Le pôle FTLV, dirigé par Armelle de Boisse, avec Maguelonne Mondon et Claudette Laïb, accueille désormais Monique Boudin.

Sans changement en 2018, Adèle Sini est en charge du diplôme de Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation, ainsi que des référentiels de compétences et procédures de certification de diplômes. Le Bureau des stages et de l'insertion professionnel reste dirigé par Liliane Miremont, désormais épaulée par une assistante à temps complet, Alice Gobillot. Au sein du pôle Formation à distance dirigé par Claire Gaillard, Valentin Famelart assure toujours le tutorat pédagogique.

## Animation et coordination

L'animation de la direction vise à croiser le plus possible les expériences et les compétences, à favoriser les échanges d'informations sur les projets menés, si possible de manière collaborative. La DES organise des réunions générales (8 en 2018) associant l'équipe fonctionnelle et les enseignants-chercheurs qui souhaitent participer. La responsable de la mission « Relations internationales », l'assistante de la direction de la recherche et le chargé de mission pour la création d'un réseau des alumni y sont invités. Les chefs de pôles de la DES, soit une équipe de 7 personnes, se sont également réunis 8 fois, en 2018. La DES pilote enfin l'organisation des réunions de la commission pédagogique de l'École : 2 séances en 2018.

## Procédures de travail

En 2018, la DES a pris une part active à plusieurs groupes de travail visant à faire évoluer les procédures internes relatives à la prise en charge financière ou RH des formations.

À la demande de la direction générale des services, la DES a mis en place des fiches de comptabilisation et une procédure de validation des heures d'enseignement pour les personnels enseignants de l'Enssib, un processus chronophage pour la DES qui devra encore être amélioré et certainement simplifié en 2019. Elle a travaillé avec le Service des ressources humaines à l'élaboration de contrats de vacation pour les intervenants extérieurs responsables d'unités d'enseignement.

Fin 2018, elle s'est impliquée dans la préparation d'un groupe de travail, qui se mettra en place début 2019, sous le co-pilotage de la directrice des études et du directeur général des services. Il aura pour objectif de proposer une mise à jour du document de comptabilisation des activités pédagogiques, daté de décembre 2015 : un nouveau document sera soumis au vote du Conseil d'administration de l'Enssib en 2019.

## Enrichissement et renouvellement de l'offre de masters, en l'inscrivant pleinement dans la stratégie de formation du site lyonnais

L'Enssib est co-accréditée, avec plusieurs établissements membres de l'Université de Lyon, pour quatre mentions de masters :

- **Sciences de l'information et des bibliothèques (SIB)** ; cette mention est co-accréditée avec l'Université Claude Bernard Lyon 1 ;
- **Histoire, civilisations, patrimoine**, pour le parcours *Cultures de l'écrit et de l'image* (HCP - CEI) ; ce parcours est dispensé avec l'université Lumière Lyon 2 ;
- **Humanités numériques (HN)**, parcours *Pratiques et méthodes en Humanités numériques* ; ce parcours est porté par Lyon 2, qui le dispense avec l'université Lyon 3, l'ENS de Lyon et l'Enssib
- **Information - communication.**

Des enseignants-chercheurs de l'Enssib participent aux enseignements de cette dernière mention, dans laquelle l'Enssib a fait le choix de ne pas inscrire d'étudiants.

L'École accueille l'essentiel des cours du parcours *Pratiques et méthodes en Humanités numériques* dans ses locaux et, à la rentrée de septembre 2018, a ouvert les inscriptions dans cette mention. Pour s'inscrire à l'Enssib dans la mention *Humanités numériques*, il faut avoir été admis préalablement, et toujours à l'Enssib, dans la mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*: le parcours *Pratiques et méthodes en Humanités numériques* doit en effet être coordonné avec un master disciplinaire.

La mention *Sciences de l'information et des bibliothèques* comporte un parcours commun de première année et quatre parcours de deuxième année.

Les responsabilités de ces parcours ont beaucoup évolué à la rentrée 2018 - 2019, du fait, d'une part, du départ à la retraite d'Evelyne Cohen (qui assurait la responsabilité du parcours *Archives numériques*) et du détachement de Benoît Epron (responsable du parcours *Publication numérique*) et, d'autre part, de difficultés croissantes de coordination rencontrées avec le partenaire - pourtant ancien - de l'Enssib dans la co-organisation de certains parcours de cette mention, l'université Claude Bernard Lyon 1.

- Première année PANIST : resp. Agnieszka Tona, maître de conférences.
- *Archives numériques* (ARN) : resp. Evelyne Cohen jusqu'en septembre ; responsabilité reprise conjointement par Pascal Robert, professeur des universités, et Céline Guyon, maître de conférences associée, à partir de septembre 2018.
- *Politique des bibliothèques et de la documentation* (PBD) : co- resp. Fabienne Henryot, maître de conférences, et Nathalie Marcerou-Ramel, conservatrice générale des bibliothèques.
- *Publication numérique* (PUN) : resp. Benoît Epron jusqu'en septembre ; responsabilité reprise par Valérie Larroche-Boutet, maître de conférences, à partir de septembre 2018
- *Information scientifique et technique* (SIBIST) : resp. pour l'Enssib assurée par Pascal Robert jusqu'en septembre ; responsabilité reprise par Mohamed Hassoun, professeur des universités, à partir de septembre 2018.

Le parcours *Histoire, civilisations et patrimoine - Cultures de l'écrit et de l'image* est placé sous la responsabilité de Dominique Varry, professeur des universités.

## Évolution du nombre de candidatures en master

| (candidatures externes)             | 2018-2019         |                     | 2017-2018         |                     | 2016-2017         |                     | 2015-2016         |                     |
|-------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
|                                     | Nb dossiers reçus | Nb dossiers retenus |
| <i>Nombre de candidatures en M1</i> | 173               | 106*                | 168               | 77                  | 199               | 82                  | 239               | 107                 |
| <i>Nombre de candidatures en M2</i> | 48                | 32*                 | 70                | 28                  | 79                | 31                  | 84                | 58                  |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>221</b>        | <b>138*</b>         | 238               | 105                 | 278               | 113                 | 323               | 165                 |

\* Liste principale et liste complémentaire

Comme en 2016 – 2017 et 2017 - 2018, le nombre de candidatures en masters régresse, mais de manière plus atténuée, et ce malgré un investissement fort de l'Enssib dans une campagne de communication autour de ses mentions de masters, lors de la campagne *OpenEnssib 2018*. Comme en 2017 – 2018, nous avons constaté un nombre important de désistements de la part de candidats admis dans les masters. Mais la mise en place d'une liste complémentaire pour la campagne d'admission 2018 – 2019 a permis de mieux gérer ces désistements et de maintenir un niveau de recrutement satisfaisant.

En 2018 a également été mise en place une campagne avancée d'examen des candidatures des étudiants étrangers résidant à l'étranger (24 avril au lieu du 19 juin) : ceci vise à permettre aux candidats retenus, environ 6 chaque année, de disposer du temps nécessaire à l'obtention de leur visa.



L'Enssib a mené en 2018 une importante opération de promotion des formations étudiantes en vue de la campagne d'admission 2018/2019, organisée autour de 4 actions : 2 webinaires, un ensemble de 7 vidéos de présentation des formations étudiantes, un après-midi « portes ouvertes ». Au sein de la DES, c'est le Bureau des stages et de l'insertion professionnelle qui a assuré le pilotage de cette opération, en collaboration avec la direction des systèmes d'information et celle de la valorisation.

- le 25/04/2018 : un webinaire a réuni le directeur de l'Enssib et les 7 responsables de parcours de masters et du diplôme d'établissement, afin de présenter les formations,
- le 27/04/2018 : un après-midi « portes ouvertes » à l'Enssib a accueilli une quinzaine de visiteurs,
- le 18/05/2018 : un second webinaire a rassemblé 4 anciens, 2 étudiants et la directrice des études et des stages, afin de présenter l'insertion professionnelle, la vie à l'école et la perception des étudiants.

Tout au long de la période ont été publiées sur la chaîne Youtube de l'Enssib 7 capsules vidéo de 4 minutes présentant chaque formation par son ou ses responsable(s) pédagogique(s). Un an après leur mise en ligne, les webinaires représentent 275 et 374 vues sur la chaîne de l'École. Ils ont également été relayés sur Facebook où ils totalisent un nombre similaire de vues.

La direction de la valorisation a parallèlement conduit une campagne de communication sur les réseaux sociaux, qu'elle a confiée à l'agence de communication Planète. Celle-ci a relayé les opérations et créé des événements durant cette campagne. La DES a contribué à formaliser les informations et les messages qui ont été diffusés.

## Évolution des effectifs en master

102 étudiants, 145 si on inclut les inscrits à Lyon 1 et à Lyon 2, se sont inscrits ou réinscrits en masters en 2018.

| Masters   | 2018-2019           |                      | 2017-2018           |                      | 2016-2017           |                      |
|---|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
|   | Inscriptions Enssib | Inscriptions totales | Inscriptions Enssib | Inscriptions totales | Inscriptions Enssib | Inscriptions totales |
| M1 Sciences de l'information et des bibliothèques (PANIST)  | 41                  | 47                   | 36                  | 38                   | 40                  | 43                   |
| M1 Humanités numériques (HN)*                               | 2                   | -                    | -                   | -                    | -                   | -                    |
| M1 Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)                  | 12                  | 19                   | 6                   | 27                   | 13                  | 38                   |
| <i>sous-total M1</i>  | <b>53</b>           | <b>66</b>            | 42                  | 65                   | 53                  | 81                   |
| M2 Information scientifique et technique (SIBIST)           | 11                  | 18                   | 7                   | 13                   | 11                  | 24                   |
| M2 Publication numérique (PUN)                              | 11                  | 11                   | 15                  | 15                   | 9                   | 9                    |
| M2 Archives numériques (ARN)                                | 17                  | 17                   | 21                  | 21                   | 22                  | 22                   |
| M2 Politique des bibliothèques et de la documentation (PBD) | 15                  | 15                   | 17                  | 17                   | 17                  | 17                   |
| M2 Cultures de l'écrit et de l'image (CEI)                  | 7                   | 18                   | 6                   | 13                   | 13                  | 17                   |
| <i>sous-total M2</i>  | <b>61</b>           | <b>79</b>            | 66                  | 79                   | 71                  | 89                   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>102</b>          | <b>145</b>           | 108                 | 144                  | 124                 | 170                  |

\*Étudiants en double inscription : inscription principale en master PANIST, comptabilisée avec ce master

En 2018/2019, le nombre d'étudiants inscrits en masters s'est stabilisé par rapport à 2017/2018, avec 145 étudiants inscrits contre 144, l'année précédente.

Les « inscriptions Enssib » correspondent au nombre d'étudiants inscrits administrativement à l'École, alors que le nombre d'inscriptions totales comptabilise les effectifs des étudiants inscrits administrativement chez nos partenaires et correspond également au nombre d'étudiants réellement formés à l'Enssib.

Les profils des étudiants restent très diversifiés, du fait de la nature même des masters proposés, mais on note toujours une très large représentation des sciences humaines et sociales. Le master *Sciences de l'information et des bibliothèques* attire toutefois quelques profils scientifiques désireux de développer une double compétence.

## Les diplômes de masters

### *Coordination administrative des masters*

Comme nous l'avons déjà mentionné, le recrutement, fin 2017, d'une coordinatrice administrative des masters a permis d'en améliorer considérablement la gestion et de décharger temporairement la directrice des études de cette fonction. De nouvelles plaquettes présentant les mentions de masters ont été élaborées et largement diffusées. La procédure de conservation et de publication des mémoires d'élèves et d'étudiants a été améliorée avec les responsables des formations et la direction de la valorisation.

En 2018, la direction des études a réuni les responsables des mentions et parcours de masters au moins une fois par trimestre pour traiter des principaux dossiers relatifs à l'organisation et à la scolarité des masters. Les principaux sujets discutés ont été les suivants : nouvelle répartition des responsabilités de parcours et d'unités d'enseignement suite aux départs et arrivées d'enseignants-chercheurs, mise en place de l'alternance (voir bilan § 3.4.2), ouverture des inscriptions dans la mention *Humanités numériques*, préparation de la rentrée, définition avant vote par le Conseil d'administration de l'Enssib du calendrier et des conditions d'admission, du règlement de scolarité des masters et des modalités de contrôle des connaissances.

En février 2018, le Conseil d'administration de l'École a été amené à voter les maquettes des masters, pour la période 2018 - 2021.

### ***Première rentrée officielle des masters de l'Enssib***

Le 21 septembre 2018 a été organisée, par la nouvelle responsable de la Vie étudiante, la première Journée d'Accueil des Masters (JAM). Ouverte par le directeur, puis la directrice des études et des stages, de l'Enssib, cette journée a proposé plusieurs temps forts aux étudiants :

- des stands thématiques : vie étudiante, santé, relations internationales, BDE
- un buffet
- la distribution de goodies
- une visite du quartier de la Croix-Rousse organisée par le BDE.

Cette expérience de rentrée officielle des masters à l'Enssib, jugée concluante, sera pérennisée.

### ***Conventions d'application des masters de l'UdL***

Comme l'ensemble des membres de l'Université de Lyon, l'Enssib est signataire de la convention-cadre « Masters » de l'UdL. Cette convention prévoit la signature de conventions d'application pour chacune des mentions de masters.

En 2018 a été finalisée et signée la convention d'application de la mention *Humanités numériques*, placée sous le pilotage de l'Université Lumière Lyon 2.

Une réunion a été organisée le 22 octobre avec Dominique Varry (Enssib) et Philippe Martin (Lyon 2) pour engager le travail d'élaboration de la convention d'application du master *Histoire, civilisations et patrimoine* pour le parcours *Cultures de l'écrit et de l'image*: un projet a été rédigé et adressé à Lyon 2 pour instruction. Il doit également être discuté avec l'Université de Saint-Étienne, qui porte 4 parcours en propre au sein de cette mention.

L'Enssib a enfin reçu un projet de convention d'application pour la mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*, élaboré par l'université Claude Bernard Lyon 1 : prenant acte des nombreuses divergences existant entre les deux établissements sur ce projet et l'organisation qu'il souhaite proposer pour cette co-accréditation, les responsables de parcours ont mené un important travail de relecture et de reformulation, en novembre 2018. Le projet amendé par l'Enssib, envoyé par le directeur à Lyon 1, n'a pas fait l'objet d'un retour à ce jour.

### ***Remise des diplômes***

La remise des diplômes de masters est maintenant un événement bien installé dans la programmation de l'Enssib. Programmée le 23 janvier 2018, elle a permis de diplômer **57 étudiants** (promotion 2016 / 2017), dont 21 étaient présents.

#### ***Mention Histoire, civilisations et patrimoine (HCP – CEI)***

- Parcours *Cultures de l'écrit et de l'image* (CEI) : 12 diplômés

#### ***Mention Sciences de l'information et des bibliothèques***

- *Archives numériques* (ARN) : 15 diplômés

- *Politique des bibliothèques et de la documentation (PBD)* : 12
- *Publication numérique (PUN)* : 8
- *Sciences de l'information et des bibliothèques – Information scientifique et technique (SIBIST)* : 10

En 2018, 55 étudiants de deuxième année, 6 pour le parcours HCP-CEI, 49 pour la mention SIB, ont obtenu leur master.

Ils recevront leur diplôme lors de la cérémonie de janvier 2019.

Mention *Histoire, civilisations et patrimoine*

- Parcours CEI : 6 diplômés

Mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*

- ARN : 15 diplômés
- PBD : 12
- PUN : 16
- SIBIST : 6

### Les stages

Étape indispensable pour l'obtention du diplôme, le stage, volontaire ou obligatoire, constitue un moment fort de la formation. L'Enssib investit du temps, des ressources humaines et financières dans cette modalité, qui s'appuie sur les nombreux contacts de l'École avec les communautés professionnelles, du secteur privé comme du secteur public. On trouvera dans ce bilan, pour chacune des formations dispensées, des éléments précis sur les actions menées, en 2018, pour développer les stages.

En 2018, 68 stages ont été organisés pour des étudiants de master.

|                | Stages organisés en 2016 | en 2017   | En 2018   |
|----------------|--------------------------|-----------|-----------|
| <b>Masters</b> | <b>68</b>                | <b>88</b> | <b>68</b> |

La diminution du nombre de stages organisés en master, en 2018, s'explique par plusieurs facteurs : pour le parcours de deuxième année SIBIST, la montée en charge du nombre d'alternants ; pour le master 2 CEI, une promotion réduite d'inscrits à l'Enssib (de moitié moindre que l'année précédente). On constate enfin un nombre de stages volontaires réalisés en première année de master moins important : 13 contre 24 en 2017.

Près de 60% des 55 étudiants inscrits à l'Enssib ont effectué leur stage à Lyon et sa région, 20 % sont partis à Paris, les 20 % restants ont essaimé dans toute la France, entre Lille, Nantes, Montpellier et Toulouse... Près de 60 % d'entre eux ont choisi un stage dans le secteur public, bibliothèques, établissements de l'enseignement supérieur, de recherche, mais aussi l'Insee ou l'Imprimerie nationale. Les 40 % d'étudiants ayant choisi le secteur privé se sont répartis dans des sociétés de prestation de services (GED, dématérialisation), des laboratoires pharmaceutiques et le secteur de l'édition numérique. Deux stages se sont déroulés à l'étranger, un à Lausanne au Musée de l'Élysée, pour le parcours PBD, et un à l'Institut français d'Athènes, pour le parcours ARN.

**Établissements publics :** Bibliothèque universitaire de Belfort, Bibliothèques de Nantes, Bibliothèques universitaires de l'Espé Lille-Nord de France, Imprimerie nationale, INSEE, Institut supérieur de l'aéronautique et de l'espace, Médiathèque de Méricourt, Médiathèque départementale de l'Isère, Médiathèque du Rize, Sciences po Lyon, Vetagro sup pour le parcours PBD. Archives départementales des Yvelines, Bibliothèque de l'ancien Grand séminaire, Conservatoire d'art et d'histoire, Médiathèque de Vienne, Médiathèque Victor Hugo pour le master CEI. Centre national de la recherche scientifique pour le master SIBIST. Archives nationales, CEA - centre de Cadarache, CEA - centre de Marcoule, École normale supérieure de Lyon, Institut national des

sciences appliquées de Lyon, Unité mixte de recherche HISOMA pour le master ARN. Bibliothèque municipale de Lyon, CNRS, École normale supérieure de Lyon pour le master PUN.

**Entreprises privées:** Sotheby's pour le master CEI, Ayming, bioMérieux, Sanofi Pasteur, TF1 SA pour le master SIBIST. BPM conseil, Capgemini technology services, Carsat, Cité de mémoire, CTC (comité professionnel de développement cuir chaussure), Fondation nationale des sciences politiques, Institut catholique de Lille, Libriciel pour le master ARN. Fauns, Handicap international, Lelivrescolaire.fr, Naima, Notre ecool, Numilog, Readiktion, Reputation vip, Tea - the ebook alternative, Whisperies pour le master PUN.

Des partenariats réguliers ont été mis en place avec plusieurs de ces établissements pour l'accueil en stage de nos étudiants, et notamment grâce à nos diplômés qui, pour certains d'entre eux, recrutent ensuite les étudiants accueillis.

#### ***Quelques missions réalisées en stage en 2018 :***

- Suivi de la conception et de la coordination d'un projet d'édition numérique et print.
- Analyse de positionnement d'une plateforme d'édition et élaboration d'une procédure de création de revues.
- Construction de bases de données scientifiques et mise en place d'un mode opératoire d'analyse.
- Coordination d'activités de documentation technique produit.
- Constitution d'une collection propre dans HAL.
- Proposition d'un programme de valorisation triennal pour la bibliothèque.
- Traitement du fonds ancien de la bibliothèque.
- Élaboration d'une exposition de documents du fonds patrimonial.
- Mise en place d'un plan de gestion des documents d'activité.
- Audit de la sécurisation des données.

## **Rapprochement avec les CRFCB et le réseau des URFIST dans le cadre de partenariats formalisés**

Au cours de l'année 2018, l'Essib a maintenu sa collaboration avec ses deux réseaux partenaires, celui des 12 Centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB) et celui des 7 Unités régionales de formation à l'information scientifique et technique (URFIST).

### **Les CRFCB**

Comme en 2017, l'Essib a organisé à Villeurbanne, le 23 octobre 2018, une réunion d'échange et de coordination avec les CRFCB, occasion de faire un point annuel sur l'avancée de la convention de partenariat à 13 signée en 2017. Cette réunion a notamment permis de se concerter sur les programmes de formations tout au long de la vie développés par chacun des partenaires.

Pour mémoire, un groupe de travail avait été lancé en février 2017 pour tenter de donner suite à une injonction ministérielle de créer à l'Essib une classe préparatoire intégrée (CPI) aux concours de bibliothécaire et de conservateur. L'objectif était d'étudier si ce projet pouvait prendre la forme d'une classe préparatoire mutualisée avec les CRFCB, qui préparent déjà à ces concours, ce qui n'est pas le cas de l'Essib. Faute d'avoir trouvé une organisation répartie satisfaisante, le groupe de travail fondé en 2017 ne s'était plus réuni de mi-2017 à octobre 2018. Le 21 décembre, à l'initiative de Marie-Madeleine Saby, responsable du CRFCB Médiat Rhône-Alpes, un groupe de travail composé des responsables de Médiad'Oc, Médiakitaine, Médiat et de l'Essib s'est réuni en visio-conférence afin de définir un plan de travail pour relancer ce projet, qui trouvera, en 2019, soit un aboutissement impliquant les établissements volontaires, soit un arrêt définitif, en fonction de l'avis d'opportunité que rendra le MESRI.

Nathalie Marcerou-Ramel a par ailleurs été invitée à participer à plusieurs conseils, celui du CFCB Bretagne Pays de Loire, le 16 février, et de Médiadix, le 13 décembre. Elle n'a pas été en mesure de se rendre à l'invitation de Médiad'Oc.

#### Le GIS URFIST

L'Essib est membre du conseil des partenaires du GIS URFIST, conseil qui s'est mis en place le 23 juin 2017. Nathalie Marcerou-Ramel représente l'École à ce conseil. En 2018, elle a participé à deux conseils, le 5 février, à Rennes, et le 25 juin, à Nice.

## Évolution des formations d'élèves fonctionnaires pour les adapter aux évolutions des métiers, des emplois et des statuts

### Deuxième phase de la réforme du DCB

La réflexion sur la refonte du diplôme de conservateur des bibliothèques (DCB) et la mise en œuvre effective de cette réforme, lancée en 2016, se sont poursuivies en 2018.

Après les premières évolutions introduites dans la formation des conservateurs en janvier 2017, une deuxième vague de modifications, importante, a été lancée en janvier 2018 :

- Nouvelles modalités d'évaluation de la formation, mises en œuvre dès la promotion DCB 27 (2018 - 2019).

Les épreuves dites « classantes » (selon les termes de l'arrêté de 1997 qui organise toujours la notation de cette formation - ce sont celles dont la note compte pour l'attribution du diplôme de conservateur et donc pour la titularisation) sont ramenées à 6 :

| Épreuves « classantes »                  |                                 | Coefficients |
|--|---------------------------------|--------------|
| Épreuves communes (sur 60)               | Gestion de projet               | 18           |
|  | Stage                           | 17           |
|  | Entretien de fin de formation   | 25           |
| Mémoire d'étude et de recherche (sur 26) | Mémoire d'étude et de recherche | 26           |
| Épreuves optionnelles (chacune sur 7)    | Option 1                        | 7            |
|  | Option 2                        | 7            |
|  |                                 | 100          |

Une nouvelle épreuve individuelle importante est créée : l'entretien de fin de formation devant un jury mixte (composé de personnels de l'Essib et de professionnels extérieurs), qui se déroulera pour la première fois durant le premier trimestre de l'année 2019.

- Réorganisation des cours en tronc commun et approfondissements
- Allongement de la durée du stage professionnel long de 14 à 16 semaines et refonte de la grille d'évaluation du stagiaire par les établissements d'accueil
- Nouveau renforcement des enseignements de management et création d'une unité d'enseignement de culture administrative
- Renforcement du dispositif d'évaluation de la formation par les stagiaires.

- Dépôt auprès du MESRI d'un dossier de demande d'attribution du grade master au DCB

Suite à des contacts exploratoires, pris en 2017 avec le département en charge des formations de niveau Master et Doctorat du MESRI, un dossier mettant en avant les atouts de la formation des conservateurs pour obtenir le grade Master a été élaboré en février 2018. Une réunion au Ministère, le 9 avril, a permis de présenter ce dossier au responsable de ce département, Laurent Régnier. Ce dernier a reconnu la qualité du dossier, admis qu'il prouvait l'adéquation de la formation avec le niveau « Master ». Mais il a soulevé une difficulté, celle que pose, selon lui, le déroulement de cette formation sur 18 mois au lieu des 2 ans habituels pour un master. Il a indiqué que plusieurs écoles de service public avaient émis la même demande que l'Enssib, pour des formations présentant des caractéristiques similaires à celle des conservateurs stagiaires : il serait impossible au MESRI d'accorder le grade Master à l'une d'entre elles sans l'accorder aux autres. Depuis cette réunion, et bien qu'une réponse écrite ait été annoncée en séance, ce dossier pourtant stratégique n'a pas évolué.

Les discussions engagées en 2017 avec le DISTRD et la DGRH sur les autres points bloquants de la réforme – avancée du calendrier de la formation de janvier à octobre et adoption de nouvelles modalités d'évaluation et de titularisation – se sont poursuivies en 2018 sans qu'un consensus n'ait pu être trouvé. Nathalie Marcerou-Ramel a été invitée à participer à une réunion organisée par la DGRH, le 19 septembre, réunion au cours de laquelle elle a pu indiquer son opposition – argumentée – à l'introduction d'une période de pré-affectation d'au moins 4 mois dans le dernier semestre de la formation des conservateurs. Elle considère que cette période non de « stage », au sens pédagogique du terme, mais de travail effectif dans le futur établissement, réduirait d'autant la durée de la formation en tant que telle et ne permettrait plus de mettre en œuvre les nécessaires évolutions introduites depuis 2017.

Le Conseil d'administration de l'Enssib, consulté le 10 octobre sur ce projet, a demandé une instruction complémentaire. Le directeur de l'Enssib a réuni le Conseil des professionnels du DCB élargi aux membres du CA, le 17 décembre : ce conseil a émis des réserves sur l'introduction d'une période de pré-affectation dans les 18 mois de formation, proposant qu'elle soit instaurée après la sortie de l'Enssib.

De nouveau interrogé sur l'opportunité de maintenir un mémoire d'étude et de recherche dans la formation et l'évaluation des conservateurs stagiaires, le Conseil des professionnels n'a pas validé sa suppression. Il faut ici préciser que la suppression de ce mémoire ôterait toute chance au diplômé d'obtenir le grade Master, dossier évoqué ci-dessus.

### La formation des conservateurs en 2018

L'année 2018 a vu le départ, au 1<sup>er</sup> juillet 2018, de la promotion DCB 26 *Nina Simone* et l'arrivée, le mercredi 3 janvier 2018, de la promotion DCB 27 *Benoîte Groult*.

C'est la promotion DCB 26, qui a achevé sa formation en 2018, qui est ici étudiée. Elle a reçu son diplôme lors d'une cérémonie organisée à l'Enssib le 31 mai. Cette formation a été mise en œuvre par Thomas Chaimbault-Petitjean, responsable de la formation, Annabelle Rostaing et Nassira Z'taitou, gestionnaires de scolarité, avec le soutien d'Alexandre Witkowski, recruté sur un poste d'assistant pédagogique, jusqu'à la fin du mois de juillet 2018.

## Composition et caractéristiques de la promotion

### Répartition des effectifs

|        | État    |         | Chartiste | Promus |     |         |                | Territoriaux |         | Réservés | Total |
|--------|---------|---------|-----------|--------|-----|---------|----------------|--------------|---------|----------|-------|
|        | Interne | Externe |           | EN     | BnF | Culture | Ville de Paris | Interne      | Externe |          |       |
| DCB26  | 6       | 14      | 10        | 5      | 1   | 1       | 0              | -            | -       | 0        | 37    |
| DCB 25 | 5       | 16      | 9         | 5      | 1   | -       | 1              | -            | -       | 5        | 42    |
| DCB 24 | 6       | 13      | 9         | 5      | 1   | -       | 1              | -            | -       | -        | 35    |
| DCB 23 | 13      | 8       | 10        | 4      | 2   | 1       | 1              | 7            | 11      | -        | 57    |
| DCB 22 | 8       | 17      | 11        | 5      | 1   | 1       | 3              | 9            | 15      | -        | 70    |

On pourrait noter une légère érosion des effectifs, mais le fait qu'aucun candidat du concours réservé n'ait été admis induit en fait une stagnation relative depuis trois ans. Notons, ce qui n'apparaît pas dans le tableau ci-dessus, que près d'un quart des externes n'avait que peu ou pas d'expérience en bibliothèque.

### Caractéristiques des promotions

|                     | 2017-2018<br>DCB26 | 2016-2017<br>DCB 25 | 2015-2016<br>DCB 24 | 2014-2015<br>DCB 23 | 2013-2014<br>DCB 22 |
|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Hommes              | 27%                | 37%                 | 21%                 | 27%                 | 37%                 |
| Femmes              | 73%                | 63%                 | 79%                 | 73%                 | 63%                 |
| Âge moyen (externe) | 29 ans             | 29 ans              | 28 ans              | 28 ans              | 27 ans              |
| Âge moyen (interne) | 32 ans             | 38 ans              | 33 ans              | 36 ans              | 35 ans              |

### Organisation et contenus de la formation (DCB 26)

Cette formation a vu, en janvier 2017, la mise en œuvre effective de la première phase de la réforme du diplôme de conservateur des bibliothèques, phase qui comprenait des changements structurels, de contenus et un renforcement de l'accompagnement des élèves par le biais du tuteurat (cf. bilan § 3.2.2).

D'un point de vue structurel, il s'est agi de reconstruire le calendrier de la formation en proposant une entrée en matière plus dynamique, via la mise en place d'une mise en situation de trois jours au sein de la bibliothèque appelée « bac-à-sable », et de répartir les enseignements sur les premier et troisième semestres, afin de libérer le second pour l'organisation d'un stage professionnel, allongé à 14 semaines.

Au total, les fonctionnaires stagiaires suivent l'équivalent de cinq mois de stage répartis en trois unités :

- un stage « ouvrier »/cadre de quinze jours au premier semestre facilitant la découverte et l'appréhension de l'environnement professionnel, des activités de cadre en bibliothèque, selon le niveau d'expérience antérieure du conservateur stagiaire ;
- un stage professionnel de quatorze semaines durant le second semestre qui met les élèves en situation de réaliser une mission ;
- un stage de quatre semaines en avril de l'année n+1 permettant aux stagiaires d'approfondir des notions ou de découvrir d'autres pans du métier juste avant la période d'affectation.

Lors de cette réorganisation, la gestion de projet a été reprogrammée au premier semestre, sur six mois ; les séjours sur sites ont été allongés et, surtout, l'ensemble des travaux ouvert aux fonctionnaires stagiaires inscrits sur liste d'aptitude, dorénavant pleinement intégrés aux cours et aux travaux des promotions auxquelles ils se trouvent rattachés durant un semestre.

La réforme a également donné lieu à une rénovation des contenus de formation, notamment des contenus relatifs au management, portés par une réflexion autour d'un référentiel de compétences. L'ensemble des contenus managériaux ont été ainsi renforcés et lissés sur les trois semestres de cours, selon une progression entre contenus plus théoriques et mises en situation en prévision de la prise de poste.

Un référentiel de compétences a été élaboré et soumis à la validation du Conseil des professionnels du DCB. Toujours présidé par le Doyen de l'Inspection générale des bibliothèques et composé de représentants des directeurs d'établissements (culture, enseignement supérieur, ville de Paris) et d'anciens élèves, ce conseil s'est réuni à deux reprises, le 12 juin et le 17 décembre.

Afin de renforcer l'accompagnement et le suivi des élèves, un dispositif de tutorat interne a été mis en place en janvier 2017. Des personnels de l'école, pour certains hors équipe pédagogique, ont ainsi pu instituer un espace de dialogue et d'ouverture au long de l'année de formation. Ce dispositif a fait l'objet d'un bilan en 2018 : il a été décidé de circonscrire le rôle des tuteurs au premier semestre, le second semestre étant dévolu au stage professionnel (pour lequel le conservateur stagiaire est accompagné par un tuteur de stage). Le mentorat se mettra en place en 2020 lors du troisième semestre de la formation, ce qui permettra de créer un accompagnement constant mais différencié durant la totalité de la période de formation.

Des préparations aux entretiens de recrutement ont été mises en place durant la semaine du 14 au 18 mai.

La promotion *Nina Simone* a tenu à contribuer à la vie de l'établissement et fut à l'origine de certains projets actuellement mis en œuvre au sein de l'Enssib. À son initiative, l'École a expérimenté l'ouverture de cours à la carte sous la forme de licences d'accès « premium solo » sur la plateforme *OpenClassRooms*, permettant aux conservateurs stagiaires qui le souhaitent de compléter les enseignements et développer des compétences techniques.

La collaboration entre l'Enssib et l'INET s'est poursuivie en 2018. Des rencontres entre élèves conservateurs d'État et conservateurs territoriaux ont été organisées une première fois au moment du congrès de l'ABF, puis début mars 2018, après le rendu des mémoires. Les conservateurs des deux formations ont ainsi pu échanger sur les missions et enjeux de leurs stages respectifs et sur les sujets de quelques mémoires traités par les conservateurs d'État et de la Ville de Paris. Dans le même ordre d'idée, une journée conjointe autour de la laïcité a été organisée avec les élèves attachés de l'IRA de Lyon, dans le cadre d'un partenariat désormais bien formalisé.

Cette année, enfin, ont également été proposées des participations des conservateurs stagiaires à des événements, en lien avec la direction de la valorisation de l'Enssib. Ils ont permis à plusieurs élèves d'animer des rencontres dans le cadre de festivals lyonnais (Assises internationales du roman, Quais du Polar), d'organiser et animer des rencontres professionnelles (Estivales de l'Enssib, Journée du Rize à Villeurbanne, Congrès de l'ABF), ou simplement de participer à des journées et congrès professionnels (Journées de l'ABES, Congrès de l'ABF, de l'ADBGV, de l'ADBU).

| Manifestations   | Lieu       | ACTIVITÉS   | Nombre d'élèves concernés |
|--|------------|---|---------------------------|
| ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN (VILLA GILLET)            | Lyon       | Animations de table-ronde   | 4                         |
| LA BIBLIOTHÈQUE ET SES SERVICES DANS LA VILLE DE DEMAIN    | RIZE       | Animations de table-ronde   | 3                         |
| PAROLES D'ARTISTES AVEC LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON | Lyon       | Animation de la rencontre   | 2                         |
| QUAIS DU POLAR, FESTIVAL                                   | Lyon       | Animations de table-ronde   | 3                         |
| FORUM DÉMOCRATIE AVEC LA BML                               | Lyon       | Participation ; animation de table-ronde ; animation des réseaux sociaux de l'École ; retours | 2                         |
| RENCONTRE AVEC MARIELSA NIELS, PHOTOGRAPHE                 | Lyon       | Participation   | 1                         |
| PARTICIPATION CONGRÈS ABF                                  | Lyon       | Participation   | 4                         |
| PARTICIPATION CONGRÈS ADBDP                                | Strasbourg | Participation   | 1                         |
| PARTICIPATION CONGRÈS ADBU                                 | Lille      | Participation   | 4                         |

On trouvera ici quelques exemples des travaux réalisés par la promotion DCB 26.

### *Mémoires d'étude et de recherche*

- BEAUQUIS, Antoine. *L'emploi étudiant en bibliothèque universitaire : état des lieux et perspectives* [en ligne]. Enssib, mars 2018 [consulté le 11 avril 2019]. Disponible sur le Web : < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68095-l-emploi-etudiant-en-bibliotheque-universitaire-etat-des-lieux-et-perspectives.pdf> >.
- LE GUENNEC, Manon. *Bibliothèques et écologie : Les bibliothèques de lecture publique françaises et les enjeux environnementaux*. [en ligne]. Enssib, mars 2018 [consulté le 11 avril 2019]. Disponible sur le Web : < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68275-bibliothèques-et-écologie-les-bibliothèques-de-lecture-publique-françaises-et-les-enjeux-environnementaux.pdf> >.
- LONGEQUEUE, Hortense. *Avant la lettre La médiation du patrimoine visuel en bibliothèque* [en ligne]. Enssib, mars 2018 [consulté le 11 avril 2019]. Disponible sur le Web : < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68100-avant-la-lettre-la-mediation-du-patrimoine-visuel-en-bibliotheque.pdf> >.
- LORIT-REGNAUD, Mathilde. *Les personas en bibliothèque universitaire : quels usages, quels bénéfices ?* [en ligne]. Enssib, mars 2018 [consulté le 11 avril 2019]. Disponible sur le Web : < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68118-les-personas-en-bibliotheque-universitaire-quels-usages-quels-benefices.pdf> >.
- MISSIROLI, Bélanda. *Handicap et bibliothèque universitaire : quelle accessibilité pour quel public ?* [en ligne]. Enssib, mars 2018 [consulté le 11 avril 2019]. Disponible sur le Web :

< <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68128-handicap-et-bibliotheque-universitaire-quelle-accessibilite-pour-quel-public.pdf> >.

### **Gestion de projets**

- SCD de Saint-Étienne. « Repenser les espaces et les services proposés à la bibliothèque universitaire de Sciences dans un contexte d'évolution des Campus »  
Beauquis Antoine, Calinon Monique, Herrero Mathilde, Le Denmat Julie, Le Guennec Manon, Spilotros Roman  
Bibliothèque municipale de Lyon. « Redessiner les missions du Pôle mobile, service hors les murs de la bibliothèque municipale de Lyon, en vue de l'intégration de nouvelles missions de desserte de communes de la Métropole de Lyon. »  
Bottgen Jerome, Le Mer Marie, Pauplin Pascale, Pichot Catherine, Scalla Anaïs
- Médiathèque départementale de la Loire. « Vers une politique documentaire concertée »  
État des lieux – bilan – plan d'action.  
Auffret Quentin, Biron Marie-Dominique, Coisy Pauline, Dutertre Mathilde, Goletto Veronique
- Bibliothèques Universitaires Grenoble Alpes. « Concevoir la fusion de la bibliothèque-cartothèque de l'Institut de géographie alpine (IGA) et du centre de documentation de l'Institut d'urbanisme (IUG) ».  
Bruand Vincent, Foucher Tiphaine, Guyot Marie, Krill Marie-Jose, Rony Timothee

### **Stages**

Les stages permettent aux conservateurs stagiaires de se confronter à la complexité du monde professionnel. La refonte du diplôme déjà évoquée en a renforcé la durée (quatorze semaines pour le stage professionnel) et les modalités d'évaluation puisqu'a été organisée, à titre exceptionnel cette année, une soutenance du rapport d'expérience rédigé à cette occasion. L'exercice a été considéré comme plutôt révélateur puisqu'il a permis de déceler des faiblesses et des forces dans les stages proposés, d'une part, et qu'il a d'autre part obligé les élèves à défendre leurs missions et activités au cours des mois passés.

Seule une dizaine de conservateurs stagiaires sont partis à l'étranger (3 pendant le stage professionnel, 7 à l'occasion du stage d'approfondissement). Les stages à l'étranger se sont déroulés en Amérique du Nord (Canada, États-Unis) et en Europe (Danemark, Grèce, Italie, Royaume-Uni).

| Type de mission   | DCB26 | DCB25 |
|---|-------|-------|
| Collections – Politique documentaire - Médiation documentaire | 6     | 5     |
| Communication – Valorisation - Animations culturelles         | 5     | 6     |
| Pilotage - Évaluation - Organisation des services             | 1     | 4     |
| Formation des usagers   | 3     | 1     |
| Informatique documentaire                                     | 2     | 0     |
| Patrimoine, numérisation                                      | 5     | 8     |
| Service aux publics – Accueil                                 | 8     | 11    |

On peut citer comme exemples de **missions de stage** réalisées :

- « Participation à la préparation et au phasage du projet d'établissement » à la bibliothèque Václav Havel du réseau de la Ville de Paris.
- « Valorisation numérique du fonds local et patrimonial calédonien : état des lieux, outils et partenariats » au SCD de Nouvelle-Calédonie.
- « Participation à la démarche projet d'évolution des outils et du format de catalogage » à la Bibliothèque nationale de France.
- « Concevoir et amorcer un avant-projet autour de la mise en place de la signalétique et de la scénographie du futur Learning Center en adoptant une démarche participative » au SCD de l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse.
- « Améliorer la gestion des ressources électroniques » à la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris.
- « Évaluer les publics étrangers et enrichir les collections leur étant destinées », Environmental Design Library, University of California, Berkeley.

### La formation des bibliothécaires

La formation des bibliothécaires d'État et de la Ville de Paris FIBE07 s'est déroulée du 1<sup>er</sup> octobre 2017 au 31 mars 2018. Il s'agissait d'une promotion particulièrement importante comprenant un nombre conséquent de bibliothécaires stagiaires affectés à la BnF (11 sur 37). Pour rappel, ni la FIBE06, ni d'ailleurs la FIBE08 à venir, n'ont accueilli de bibliothécaires affectés à la BnF. Si on ajoute les deux élèves affectés à la BPI et les quatre relevant de la Ville de Paris, près de la moitié de la promotion n'était donc pas appelée à travailler dans l'enseignement supérieur.

Dès la rentrée, cette promotion s'est montrée virulente, interpellant l'Enssib sur le calendrier pédagogique.

### Composition et caractéristiques de la promotion

|                | État        |                  |             |                  |                              | Ville de Paris |          | Autre | TOTAL     |
|----------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------------------|----------------|----------|-------|-----------|
|                | Internes EN | Internes Culture | Externes EN | Externes Culture | Examen professionnel réservé | Internes       | Externes |       |           |
| <b>FIBE 07</b> | <b>12</b>   | <b>4</b>         | <b>7</b>    | <b>9</b>         | <b>1</b>                     | <b>1</b>       | <b>3</b> | -     | <b>37</b> |
| FIBE 06        | 9           | -                | 14          | -                | -                            | -              | 4        | -     | 27        |
| FIBE 05        | 7           | -                | 15*         | -                | 1                            | 1              | 5        | -     | 28        |
| FIBE 04        | 7           | -                | 7           | -                | 5                            | -              | 6        | 1     | 26        |
| FIBE 03        | 9           | -                | 11          | 2                | -                            | 1              | 2        | -     | 25        |

\*une démission en cours de formation.

|                     | 2017-2018<br>FIBE 07 |    | 2016-2017<br>FIBE 06 |     | 2015-2016<br>FIBE 05 |     | 2014-2015<br>FIBE 04 |     |
|---------------------|----------------------|----|----------------------|-----|----------------------|-----|----------------------|-----|
|                     | Nombre d'élèves      | %  | Nombre d'élèves      | %   | Nombre d'élèves      | %   | Nombre d'élèves      | %   |
| Hommes              | 13                   | 35 | 2                    | 37% | 10                   | 37% | 6                    | 27% |
| Femmes              | 24                   | 65 | 26                   | 63% | 17                   | 63% | 16                   | 73% |
| Âge moyen (externe) | 32 ans               |    | 32 ans               |     | 29 ans               |     | 30 ans               |     |
| Âge moyen (interne) | 34 ans               |    | 40 ans               |     | 39 ans               |     | 36 ans               |     |

D'un point de vue statistique, la formation des bibliothécaires d'État et de la Ville de Paris demeure une formation majoritairement féminisée, dans des proportions relativement stables depuis deux ans, et ce en dépit d'une augmentation forte des effectifs. Comme les années précédentes, certains élèves fonctionnaires ont fait état de situations personnelles difficiles, qui ont nécessité une mise en relation avec les services sociaux du rectorat.

Les fiches des postes attribués à ces bibliothécaires stagiaires ont révélé que l'encadrement d'équipe et la formation des usagers sont les fonctions qui leur sont majoritairement proposées.

| Domaine  | FIBE 04 | FIBE 05 | FIBE 06 | FIBE 07 |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Management   | 26      | 23      | 20      | 33      |
| Politique documentaire   | 18      | 14      | 13      | 19      |
| Communication  | 0       | 1       | 1       | 4       |
| Traitement de l'information  | 2       | 3       | 4       | 7       |
| Services aux publics   | 24      | 18      | 22      | 34      |
| Dossiers transversaux (suivi de projet de réaménagement, référent handicap, poste en CRFCB...) | 2       | 1       | 1       | 5       |

### ***Organisation et contenus de la formation***

On ne peut pas nier que ce fut, pour l'équipe de l'Enssib, une année difficile.

Plusieurs éléments sont venus troubler le déroulé de la formation, à commencer par la grande proportion de bibliothécaires stagiaires hors enseignement supérieur, qui se sentaient d'autant moins concernés par les contenus de la formation qu'ils avaient reçu l'assurance d'une seconde formation, d'adaptation au poste, dès leur affectation à la BnF. Certains stagiaires se sont donc sentis moins investis et ont subi plus que suivi leur formation à Villeurbanne. Autre élément, la situation personnelle et financière compliquée, comme c'est souvent le cas, de certains élèves.

Élément certes prévisible et accompagné, mais qui n'en demeurerait pas moins ressenti difficilement par les personnes concernées. L'attitude, enfin, et le positionnement inadéquat d'un noyau dur de lauréats vis-à-vis des intervenants et des équipes pédagogiques ont contribué à dégrader le dialogue jusqu'à ce que des plaintes d'intervenants auprès du responsable de formation ne nécessitent une convocation de deux élèves par la directrice des études et des stages pour un rappel à l'ordre.

Certaines attitudes récurrentes ont conduit l'Enssib à émettre, dans les rapports de fin de formation, des doutes quant à la capacité de certains bibliothécaires stagiaires à établir un dialogue fructueux avec leurs équipes dans un climat conflictuel, une situation que de nombreux cadres auront à gérer au cours de leur carrière. La titularisation des agents concernés au terme de leur période de stage (6 mois) dans leur établissement d'affectation n'a d'ailleurs pas levé ces doutes.

La formation initiale des bibliothécaires d'État de la promotion FIBE07 a conservé le schéma établi l'année précédente avec la disparition des semaines thématiques et le déplacement du stage du mois de janvier au mois de février, de façon à conserver une unité temporelle au travail central de gestion de projet, lequel est proposé de mi-octobre à début février. Ce travail demeure, avec le stage pédagogique, plébiscité par les élèves en ce qu'il propose une mise en situation et une confrontation avec les enjeux professionnels portés par des établissements partenaires. Notons que les bibliothécaires stagiaires passent d'ailleurs beaucoup plus de temps que nécessaire sur les projets présentés, ce qui n'est pas sans poser de question. Certains projets, cependant, ont semblé insuffisamment cadrés par nos partenaires et il conviendra que l'École y porte une attention particulière les années à venir.

Les collègues affectés à la Ville de Paris ont, quant à eux, de nouveau bénéficié d'une semaine d'immersion dans les établissements du réseau parisien, puis d'une seconde semaine d'enseignements, proposés in situ, sur des enjeux propres (la littérature de jeunesse notamment).

### ***Stages***

Les bibliothécaires stagiaires de l'État et de la Ville de Paris effectuent un stage pédagogique de 5 semaines. Plus de la moitié des stages de la promotion FIBE07 ont été effectués à Paris et les communes limitrophes (18). Quinze stages ont été organisés en région, dont deux outre-mer (Martinique et la Réunion). La moitié des stages s'est déroulée en bibliothèques universitaires (18), les autres prenant place dans des bibliothèques territoriales (11) et de grands établissements (8). Un seul stage s'est effectué à l'étranger en 2018, à l'Université de Liège en Belgique.

| Type de mission  | Nb               |
|--|------------------|
| Pilotage   | 1                |
| Communication - Valorisation   | 8                |
| Collections - Pol Doc - Patrimoine   | 9                |
| Formation des usagers  | 2                |
| Informatique documentaire  | 2                |
| Services aux publics - Accueil<br><i>(dont stages sur les services aux chercheurs<br/>et l'Open Science)</i> | 15<br><i>(4)</i> |

## Quelques exemples de missions de stage

- Les espaces vides de la bibliothèque : quels réaménagements pour quels usages ? au SCD de Rennes 2
- Formaliser une méthodologie de mise en place d'un plan de conservation partagée des périodiques à la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne
- Promotion matérielle des ressources numériques à Paris Dauphine
- Réflexion sur la refondation et l'harmonisation des pratiques d'accueil à la Bibliothèque Sainte-Geneviève
- Stratégies de sensibilisation et de promotion de l'Open Science auprès d'une communauté scientifique à l'Université de Liège
- La transition bibliographique dans un réseau de lecture publique municipal, étude de faisabilité à Grenoble
- Les partenariats BCD / bibliothèques municipales : budget, personnels, relations entre les établissements à la bibliothèque de Colmar
- Valoriser les services sur le site internet des BU du SCD Paris Descartes.
- L'action culturelle en direction des publics migrants : mise en œuvre d'un projet pour la Journée de la Femme à la bibliothèque Robert Desnos de Montreuil
- La politique documentaire de la bibliothèque de l'INP : formalisation et propositions d'améliorations
- Mise en place du plan de sauvegarde de la BU Michel Foucault
- Animer et valoriser le patrimoine : enrichissement d'une bibliothèque numérique patrimoniale

## *Conseil des professionnels et rénovation de la formation*

Sur le modèle du Conseil des professionnels mis en place pour le DCB en 2017, un Conseil des professionnels de la FIBE a été créé en 2018. Il est présidé par Françoise Legendre, Inspectrice générale des bibliothèques. Isabelle Eleuche, directrice du SCD de l'Université Claude Bernard Lyon 1, en est la vice-présidente.

Lors de la première séance de ce conseil, le 10 décembre 2018, a été lancée une réflexion sur la rénovation de la formation initiale des bibliothécaires, un projet qui se poursuivra en 2019. Il donnera lieu à des évolutions venant compléter celles mises en œuvre dès la rentrée de la promotion FIBE08, en octobre 2018.

## **Déploiement, diversification et élargissement de l'offre de formation tout au long de la vie**

La formation tout au long de la vie (FTLV) a pour ambition de proposer une offre de formation continue aux personnels des bibliothèques et des centres de documentation leur permettant d'acquérir, de mettre à jour ou de développer leurs compétences.

Elle est structurée autour de deux activités principales :

- l'organisation de formations continues, en présentiel ou à distance ;
- la Validation des acquis de l'expérience (VAE), abordée dans le paragraphe 3.4 de ce rapport.

Le pôle Formation tout au long de la vie propose et organise des stages selon différentes modalités : en présentiel ou à distance, dans diverses villes de France, seule ou en partenariat, pour un

public de stagiaires mixés (stages dits "inter"), mais aussi pour un public d'un même établissement, à sa demande (stages "intra").

En 2018, le pôle a piloté la réalisation de 79 stages, soit une légère baisse par rapport à 2017 qui avait été une année de forte augmentation. Le nombre de stagiaires est également, et de façon proportionnelle, en très légère diminution : 1 014 contre 1 069 l'année précédente.

Le nombre de stages « intra » créés à la demande des établissements reste stable, cette modalité étant bien reconnue et très appréciée des stagiaires et des commanditaires.

Les modalités de rémunération des intervenants et de facturation de ce type de stages ont d'ailleurs été votées par le Conseil d'administration de l'Essib en 2018.

Les évaluations de ces stages sont très bonnes et démontrent à la fois une satisfaction des commanditaires, qui ont eu une réponse à leurs besoins, et des stagiaires qui, au-delà des connaissances acquises, ont souvent vécu un beau moment de cohésion d'équipe.

Concernant la formation à distance, l'attractivité de l'offre reste sensiblement stable, avec 217 stagiaires contre 233 en 2017. Cette modalité s'est beaucoup développée ces dernières années et a tendance à se stabiliser, mais elle se dissémine de plus en plus dans toutes les formations de l'École.

|  | 2018         | 2017 | 2016 |
|--|--------------|------|------|
| Nombre de stages réalisés                            | <b>79</b>    | 85   | 62   |
| <i>dont formation en présentiel</i>                  | <b>61</b>    | 53   | 50   |
| <i>dont formation à distance</i>                     | <b>19</b>    | 17   | 12   |
| <i>dont formation en intra</i>                       | <b>18</b>    | 23   | 11   |
| Nombre d'annulation et reports                       | <b>7</b>     | 12   | 5    |
| Nombre de stagiaires                                 | <b>1 014</b> | 1069 | 930  |
| <i>dont formation en présentiel (inter ou intra)</i> | <b>797</b>   | 836  | 827  |
| <i>dont formation à distance</i>                     | <b>217</b>   | 233  | 103  |

Dans ce tableau, il convient de noter qu'une formation en intra peut être proposée à distance ou en présentiel. 10 modules à distance ont été inscrits au catalogue, mais dans les 18 modules de formation intra, nous avons également organisé 9 modules à distance.

284 intervenants ont participé en 2018 aux formations continues dispensées par l'Essib, avec des interventions de durée variant d'une heure trente à deux ou trois jours. 82% de ces intervenants sont des professionnels issus de la filière bibliothèque.

Pour la première fois en 2018, cette offre a été médiatisée en janvier, grâce à un webinaire qui a réuni l'équipe FTLV, la responsable du pôle Formation à distance, la directrice des études et des stages et le directeur de l'Essib. Peu vue à sa diffusion, la vidéo est restée accessible depuis le site pendant toute l'année et a, par la suite, été regardée de nombreuses fois.

✓ Autre fait marquant, un conseil des professionnels de la FTLV a été mis en place le 11 octobre réunissant des personnels Essib, des professionnels des bibliothèques et des usagers et la réflexion a été riche avec des idées échangées, des propositions à creuser... Une deuxième réunion sera organisée en 2019.

## Les modules de formation continue

L'organisation de modules de formation continue représente l'activité principale du pôle FTLV.

Concernant l'offre de stages en présentiel, l'Enssib a consolidé, en 2018, les partenariats qu'elle mène avec les CRFCB, ce qui permet à la formation tout au long de la vie de proposer plusieurs stages dans des régions autres qu'Auvergne Rhône-Alpes et d'aller ainsi au plus près des besoins des professionnels. Deux autres partenariats ont pu être mis en place, avec l'URFIST de Toulouse et avec l'Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale (ACIM).

À noter qu'une matinée de formation a été organisée en partenariat avec la Délégation Rhône-Alpes Lyon du CNFPT dans le cadre d'un cycle de "Rendez-vous territoriaux". Le thème était : « Les usages possibles des appareils numériques nomades dans la bibliothèque ». Ce rendez-vous a réuni 31 personnes.

Le format de chaque module en présentiel est de 2 ou 3 jours, avec quelques exceptions. Ce format tend à se réduire depuis quelques années.

61 modules de formation ont été proposés en présentiel et 19 à distance.

Concernant les 1 014 stagiaires accueillis en 2018, deux chiffres sont à mettre en avant :

- 241 ont assisté à un stage subventionné par le Ministère de la Culture.
- 324 agents territoriaux sont venus suivre une formation à l'Enssib, soit 32 % de nos participants, un pourcentage en hausse par rapport à 2017 (25 %).

✓ Cette augmentation s'explique par le fait que le Ministère de la Culture, via le Service du Livre et de la Lecture, a accepté que la participation des agents territoriaux soit gratuite pour 5 formations qu'il soutient financièrement (soit 3 stages de plus qu'en 2017). Cette décision permet à l'Enssib de diversifier ses publics. Elle offre aussi une possibilité aux stagiaires de venir se former à l'Enssib, car bien souvent, les collectivités ne leur permettent pas de suivre des stages payants.

En 2018, les 5 stages gratuits étaient les suivants :

- Ouvrir plus, ouvrir mieux : le défi des bibliothèques ;
- La co-construction de projets avec les usagers ;
- Évaluer pour mieux piloter en bibliothèque territoriale ;
- Le catalogage des archives et manuscrits en EAD ;
- Construire un projet d'éducation artistique et culturelle à destination des jeunes publics : enjeux, partenariats et ressources.

Ces formations constituent des priorités pour le Ministère de la Culture, validées avec lui.

Chaque stage fait l'objet d'une évaluation qualitative écrite par les stagiaires, doublée d'une discussion collective pour les formations en présentiel. Les évaluations de nos formations soulignent à la fois la qualité des contenus et des intervenants, mais aussi la richesse des échanges noués pendant le stage.

Les modalités d'évaluation réalisées à la fin des formations avaient évolué en 2016 : une expérimentation d'évaluation en ligne a été menée en 2017, mais, compte tenu des faibles retours et des aspects qualitatifs moins développés, l'Enssib n'a pas poursuivi en 2018 et a remis en place une évaluation « papier » réalisée dès la fin de la formation. Ceci nous a permis de revenir à de très bons taux de retours pour ces évaluations, mais aussi à une meilleure qualité de contenu de celles-ci puisque les stagiaires les remplissent pendant le temps de formation.

Les stages qui recueillent le plus de demandes d'inscription présentent des qualités communes :

- un thème peu ou non proposé dans d'autres organismes de formation ;
- un responsable scientifique connu et reconnu ;
- une projection vers l'avenir,
- et bien évidemment un accès gratuit.

Les thèmes autour des chercheurs et des données de la recherche sont particulièrement demandés.

#### Le « TOP 13 » des formations proposées au catalogue les plus demandées en 2018 :

- évolution des métiers des bibliothèques ;
- communiquer à destination des chercheurs ;
- identifiants pour valoriser la production scientifique des chercheurs ;
- concevoir une politique d'action culturelle en BU ;
- la mutualisation des pratiques documentaires ;
- former avec des pédagogies actives en bibliothèque ;
- valoriser les ressources électroniques ;
- quoi de neuf pour les bibliothèques ?

À cette liste il convient d'ajouter les 5 stages gratuits pour les agents territoriaux déjà mentionnés plus haut. Pour ces stages-là, nous avons dû effectuer une sélection attentive en fonction des profils et motivations des stagiaires car l'Enssib veille à ne pas constituer de trop grands groupes (15 participants de préférence, 20 au maximum).

#### Le parcours de formation "Responsable de fonds patrimoniaux"

En 2016, une nouvelle modalité de formation avait été proposée. Suite à un vote favorable du Conseil d'administration de l'Enssib, fin 2015, le **parcours "Responsable de fonds patrimoniaux"** avait été lancé en février 2016, avec deux objectifs :

- délivrer une formation complète avec une validation finale dans un domaine particulier.
- développer une spécialisation dans une fonction spécifique en bibliothèque.

Composé de 7 modules, il s'est achevé courant 2017 et le jury de fin de formation s'est tenu en janvier 2018. Il a permis de diplômer 6 personnes qui ont suivi le parcours, satisfait aux évaluations et réalisé un mémoire final.

Ce parcours a donné toute satisfaction en termes de contenu mais les modalités administratives et d'organisation devront être retravaillées. 2018 a été une année de pause dans cette réflexion sur les parcours mais, en 2019, un parcours sur les données et la Science ouvertes sera proposé, sous une modalité plus souple.

#### Les formations en intra

En 2018, l'Enssib a organisé 18 modules de formation en intra, ce qui a permis de former 287 stagiaires. L'École a répondu à une douzaine d'appels à projets.

Ces formations permettent d'apporter une réponse à un besoin de formation particulier dans un contexte particulier. Elles reposent en général sur un seul intervenant, deux au maximum. Elles exigent qu'une attention particulière soit portée aux besoins et aux attentes du commanditaire et qu'une ingénierie de formation soit construite pour apporter une réponse adaptée.

En 2018 et pour la deuxième année consécutive, l'Enssib a organisé le parcours de formation des agents des médiathèques du réseau culturel français qui est proposé en 3 temps :

1 - un pack de 4 formations à distance :

- "Panorama des services",
- "Stratégie de communication"
- "Connaissances des publics en bibliothèque" en 2 modules : "exploiter les données d'enquête" et "produire les données d'enquête"

2 - un stage pratique d'une semaine à Paris ;

3 - une semaine de formation et visites à Paris.

Les évaluations de cette deuxième édition ont été tout autant positives que celles de la première session, en 2017.

Ce mode de formation « intra » offre une piste de développement importante au pôle Formation tout au long de la vie de l'Enssib.

### La formation continue à distance

L'offre distancielle est restée stable en 2018, avec dix formations proposées au catalogue.

Si les modalités pédagogiques sont spécifiques à chaque formation (type de médiatisation, de scénarisation, de vérification des acquis, etc.), le dispositif pédagogique proposé par l'Enssib est commun à toutes. On retrouve ainsi :

- un responsable scientifique, expert du sujet de la formation, qui fournit le contenu pédagogique puis assure le suivi scientifique de la formation auprès des participants (animation des échanges en visio-conférence, contributions aux forums, restitution des travaux, etc.) ;
- un tuteur pédagogique, Valentin Famelart (pôle Formation à distance), qui s'assure du bon déroulement de la formation pour chaque participant (aménagement des temps de formation, support technique)
- une équipe administrative composée des membres du pôle FTLV.



L'un des temps forts de l'année 2018 fut la proposition, du 15 octobre au 23 novembre, d'une formation à distance intitulée « Se positionner et évoluer en tant que cadre de bibliothèque ou de centre documentaire ».

Cette formation, conçue en 2017 avec l'appui d'un comité scientifique, représente une réelle innovation dans l'offre distancielle de la FTLV, et ce à plusieurs niveaux :

- celui de l'équipe pédagogique : outre le tutorat assuré par Valentin Famelart, cette formation offre un suivi collectif et individuel pris en charge par une tutrice scientifique. Spécialisée dans l'accompagnement des apprenants à distance, Françoise Quaire anime ainsi deux temps de regroupements collectifs (visio-conférences) et trois rendez-vous individuels (téléphoniques), des temps qui jalonnent à intervalles réguliers les 6 semaines de formation.
- celui des modes de communication : aux visio-conférences « habituelles » a été ajoutée l'application de messagerie instantanée Slack. Accessible via un ordinateur ou un support mobile, elle permet de dynamiser les échanges, de les rendre plus fluides et donc de les augmenter.
- celui du rythme de la formation : si, habituellement, il est recommandé aux participants de consacrer deux heures consécutives de formation à distance par semaine, le rythme pour cette formation est plus fractionné. Le participant est ainsi sollicité presque quotidiennement pour de courtes actions (participer à des échanges sur la messagerie, visionner des vidéos, consulter un module e-Learning, etc.). L'effort estimé est plutôt de 20 minutes par jour.

La session 2018 a compté 10 inscrits, aux profils divers, que ce soit en termes de types d'établissement (bibliothèque universitaire, bibliothèque de lecture publique, bibliothèque de musée) ou d'origine géographique des participants (métropole, Nouvelle-Calédonie, Luxembourg, la Réunion). Cette première édition a été un succès. Les participants ont salué la modalité distancielle du dispositif, qui leur a permis de bénéficier d'une formation qu'ils auraient eu du mal à suivre en présentiel en raison de leurs emplois du temps contraints et/ou du manque d'offre accessible sur leur territoire. L'accompagnement individuel et collectif a également été noté comme un point fort du dispositif. Une nouvelle session de cette formation est programmée au printemps 2019.

## Le pilotage du portail Bibdoc

En 2018, Bibdoc, le portail de la formation continue des métiers des bibliothèques et de la documentation piloté par l'Essib, a fait l'objet de 12 229 visites, un chiffre en légère hausse par rapport à 2017. Cette bonne nouvelle, qui confirme l'intérêt de ce portail, ne doit pas masquer le fait que cet outil date déjà de 8 ans et qu'il devra être renouvelé dans les années à venir.

Avant cela, la communication devra aussi en être redynamisée.

<http://www.formations-bibdoc.fr/>

## Développement d'une ingénierie de formation performante, autour de l'innovation pédagogique

### Ouverture et mise en activité de salles d'innovation pédagogique



En janvier 2018, trois espaces rénovés pour des pédagogies actives durant l'année 2017 ont été ouverts aux usagers. Ils ont été dotés, au mois de février, d'équipements multimédias permettant le travail collaboratif numérique.

Ces rénovations ont fait l'objet d'un soutien financier de la part de la Région Auvergne Rhône-Alpes, suite à des dossiers de financement déposés dans le cadre du Contrat d'objectifs et de moyens (COMESUP), en 2017 et 2018.

Des séances de prise en main des nouvelles salles ont été conçues, puis proposées aux usagers (public apprenant, enseignants / intervenants, agents de l'Essib), leur présentant les différentes fonctionnalités offertes par ces espaces, en réponse aux besoins identifiés. Ces séances mobilisent assez difficilement le public apprenant, contraint par des emplois du temps chargés pendant leur temps de présence à l'Essib. Même les créneaux sur le temps de midi ou en fin de journée ne rencontrent pas toujours le succès escompté. Le mode d'information (par mail et par voie d'affichage) est remis en question. Il pourrait être tenté d'informer les publics oralement, dans les premières semaines de leur arrivée à l'Essib, sous forme d'une très courte proposition, en ouverture de cours par exemple.

Une enquête sera menée en 2019 pour mesurer la satisfaction des usagers et envisager des améliorations à apporter aux trois espaces concernés.

Le 26 juin 2018, la plus grande de ces salles rénovées, située au rez-de-chaussée du bâtiment (autrefois « salles 026 - 027 ») a été officiellement baptisée du nom de Bertrand Calenge, en présence de représentants de sa famille, de ses collègues et de ses amis. Un hommage lui a été rendu par l'Essib à cette occasion.

### Recensement des pratiques pédagogiques

En lien avec la réflexion sur le réaménagement des espaces pédagogiques, un questionnaire en ligne a été diffusé en janvier 2018, visant à mieux connaître les pratiques d'enseignement et d'apprentissage à l'Essib. L'objectif était de permettre à l'Essib de mieux cerner les besoins de ses usagers afin de leur offrir les équipements et services pédagogiques attendus.

En mars 2018, les résultats du questionnaire ont été présentés à la commission pédagogique de l'École. Ils ont été complétés, en mai, par des entretiens téléphoniques ou en face à face, qui ont permis de revenir sur les grandes tendances ayant émergé de l'enquête en ligne.

## Les agents de l'Enssib se forment à l'innovation pédagogique

Les 12 et 13 juillet 2018, douze agents de services différents, aux fonctions différentes, ont participé à une formation « intra » intitulée « Des jeux et des méthodes actives pour former sans ennuyer », dispensée par le formateur Djamel Berbach. Cette formation pourra ensuite être « cascadée » par les participants aux intervenants extérieurs et, plus largement, aux membres des équipes pédagogiques. D'autres formations internes sont envisagées. Elles offrent aussi, aux personnels de la direction des études et aux enseignants qui le souhaitent, un temps d'échange et de réflexion indispensable.

## Réalisation de capsules audiovisuelles à destination des intervenants extérieurs

✓ Afin d'accompagner au mieux les professionnels intervenant au sein de ses différentes formations, l'Enssib a initié en 2018 un dispositif attractif et engageant, sous la forme de capsules audiovisuelles, accompagnées de ressources complémentaires adaptées aux besoins de chacun. Une première capsule a été réalisée, permettant de présenter à l'intervenant l'ensemble des ressources que l'École met à leur disposition pour intervenir dans les meilleures conditions. Cette capsule a été mise en ligne sur le site Internet de l'École, en version FTLV et Formation initiale des fonctionnaires.

D'autres capsules pourraient être mises à l'étude en 2019.

## Vers une modularisation des formations

Lorsqu'un cours ou une ressource pédagogique est créé pour une formation donnée, sa réutilisation partielle ou totale dans d'autres formations de l'école est envisagée quasi-systématiquement. Quelques exemples : utilisation de FTLV à distance dans le cadre d'unités d'enseignement de DCB et de FIBE (« élaborer et mettre en œuvre un plan de classement », « stratégie de communication en bibliothèque », « former des usagers », « savoir exploiter ses sources », ...).

Autre illustration de cette modularisation, la mise en commun d'une option, « Services aux chercheurs », proposée simultanément aux FIBE et aux DCB.

## Création d'un cours inversé sur les fondamentaux du management

La Direction des études et des stages a conçu et réalisé, en s'appuyant sur les compétences d'une attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Amel Allik, un cours inversé sur les fondamentaux du management. Ce cours, prévu pour être articulé en une phase de distancielle suivie, ou non, par une séance présentielle, peut être proposé à toute formation de l'Enssib qui se montre intéressée.

## La formation des étudiants du diplôme d'établissement de « Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation » (COBD)

Le diplôme d'établissement de Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation (COBD) demeure un diplôme attractif, notamment du fait de sa configuration originale : le diplôme se prépare à distance, à l'exception de 5 semaines de regroupement obligatoires. Il trouve son public auprès de professionnels en poste souhaitant obtenir un diplôme professionnel ou de personnes en reconversion professionnelle dans le domaine des bibliothèques et de la documentation.

✓ Le 17 avril 2018, COBD a été inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP), pour une durée de 3 ans.  
 Cette inscription lui assure une visibilité accrue.

L'année 2018 a vu la sortie de la promotion COBD 2017 « Françoise Héritier » et le début de la formation pour la promotion COBD 2018 « Umberto Eco ». C'est la promotion COBD 2017, qui est ici étudiée.

48 dossiers de candidature ont été déposés à la rentrée universitaire 2017/2018, 21 ont été acceptés, soit 43,75%.

|              | 2017-2018         |                     |           | 2016-2017         |                   |          | 2015-2016         |                     |          | 2014-2015         |                     |          | 2013-2014         |                     |          |
|--------------|-------------------|---------------------|-----------|-------------------|-------------------|----------|-------------------|---------------------|----------|-------------------|---------------------|----------|-------------------|---------------------|----------|
|              | Nb dossiers reçus | Nb dossiers retenus | inscrits  | Nb dossiers reçus | Nb dossiers reçus | inscrits | Nb dossiers reçus | Nb dossiers retenus | inscrits | Nb dossiers reçus | Nb dossiers retenus | inscrits | Nb dossiers reçus | Nb dossiers retenus | inscrits |
| Hors FIBE    | 48                | 21                  | 15        | 48                | 23                | 14       | 60                | 22                  | 17       | 46                | 25                  | 19       | 22                | 12                  | 5        |
| FIBE         | -                 | -                   | -         | 1                 | 1                 | 1        | 1                 | 3                   | 1        | 3                 | 3                   | 3        | 3                 | 3                   | 3        |
| <b>TOTAL</b> | <b>48</b>         | <b>21</b>           | <b>15</b> | 49                | 24                | 15       | 61                | 25                  | 18       | 49                | 28                  | 22       | 25                | 15                  | 8        |

### *Composition et caractéristiques de la promotion*

Sur les 21 candidats retenus, dont 2 sur liste complémentaire, 15 étudiants se sont finalement inscrits. Une étudiante ayant obtenu un poste dans une collectivité a démissionné en cours d'année. Un étudiant était d'origine étrangère (Haïti).

L'accès à la formation est également ouvert aux bibliothécaires stagiaires en formation. Cela leur permet d'acquérir un titre en sciences de l'information, quand la formation initiale qui leur est proposée n'est pas diplômante. Cette année, cependant, aucun stagiaire ne s'est finalement inscrit, en dépit de plusieurs manifestations d'intérêt.

Les profils des étudiants demeurent divers, même si une grande majorité d'entre eux avait déjà travaillé ou réalisé au moins un stage en bibliothèque. Plusieurs étudiants, en responsabilité dans une bibliothèque ou un centre de documentation, cherchaient par l'obtention de ce diplôme à renouveler leurs pratiques professionnelles et valider des compétences souvent acquises par la pratique. Le COBD a également joué un rôle de diplôme professionnel pour des filières et des corps qui ne disposent pas de formation post concours. Ainsi, deux étudiantes admissibles au concours de bibliothécaire territorial ont suivi le cursus.

Les échanges via la plate-forme, comme les travaux en groupes et à distance, ont permis de renforcer le lien entre les étudiants. Le rôle du tuteur pédagogique, chargé du suivi des élèves et des relations avec les responsables pédagogiques, se voit ici d'autant souligné et renforcé.

### *Organisation et contenus de la formation*

Peu de changements ont été apportés au déroulé de la formation par rapport aux années précédentes. Les enseignements demeurent construits autour de contenus multimédias, d'exercices en ligne, d'activités scénarisées et d'apports spécifiques dans des séances de web conférences ou via

un forum. Certains étudiants semblent toujours rencontrer certains problèmes techniques, malgré une description détaillée des prérequis de matériels nécessaires pour suivre cette formation. Elle nécessite notamment de disposer d'un casque et d'un micro pour participer activement lors des séances communes.

Les évaluations soulignent combien certains modules peuvent commencer à dater et, en dépit des mises à jours régulières de la part des responsables scientifiques, le programme de modernisation doit se poursuivre et même se transformer en un véritable programme de refonte des modules sur plusieurs années : ce travail sera lancé conjointement avec la responsable du pôle Formation à distance en 2019.

### ***Stages***

Les étudiants inscrits en COBD doivent effectuer un stage de quatre semaines minimum dans une bibliothèque ou un centre de documentation. La plupart des stages de la promotion COBD 2017 se sont déroulés en bibliothèque territoriale : huit étudiants sur quatorze. Les autres lieux de stages ont été la fondation Valentin Hauÿ, l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille, la bibliothèque de l'Institut national des sciences appliquées de Lyon, la bibliothèque de la cité internationale de Paris et la bibliothèque universitaire de Toulouse - campus de la Garde. Trois étudiants, dont l'étudiant haïtien, ont validé comme stage une mission réalisée dans le cadre de leur emploi, une possibilité offerte dans cette formation principalement à distance, pour permettre aux étudiants de concilier une activité professionnelle et cette année d'études.

#### **Quelques missions de stage :**

- Phase préparatoire à une enquête qualitative dans le cadre de l'élaboration du nouveau projet d'établissement
- Participation à la rédaction du cahier des charges de refonte du portail documentaire
- Améliorer l'offre de formation à la recherche documentaire et à l'apprentissage des langues
- La valorisation des fonds patrimoniaux en BM : exemple du fonds Stanislas Martin à la médiathèque d'Issoudun

### Ouverture d'un nouveau diplôme à distance : le DUSIB

Le projet de création d'un nouveau diplôme universitaire / diplôme d'établissement entièrement à distance, discuté depuis 2015 avec l'Université Senghor d'Alexandrie, s'est concrétisé en 2018. Le *Diplôme universitaire en sciences de l'information et des bibliothèques* (DUSIB) a en effet accueilli sa première promotion à la rentrée universitaire 2018. Pour mémoire, un protocole d'accord avait été élaboré par les partenaires durant le premier trimestre de l'année 2017 et signé par Yves Alix le 21 février, à Alexandrie. Le diplôme avait alors été officiellement créé à l'Essib par une décision de son Conseil d'administration en date du 27 juin 2017.

Ce diplôme à distance est conjointement développé par l'Essib et l'Université Senghor d'Alexandrie, avec l'appui de la Bibliotheca Alexandrina, la Bibliothèque nationale de France (BnF) et l'Association des Amis français de la Bibliotheca Alexandrina. La contribution de l'Essib porte notamment sur l'élaboration et le tutorat de la moitié des modules de formation à distance. Dans un premier temps, il a été décidé d'adapter plusieurs modules du COBD aux attendus de cette nouvelle formation, destinée aux professionnels et futurs professionnels francophones non français.

| Modules pilotés par l'Enssib | Responsables                   |
|------------------------------|--------------------------------|
| Services aux publics         | Christophe Catanese            |
| Politique documentaire       | Christophe Catanese            |
| Patrimoine                   | Fabienne Henryot               |
| Ressources numériques        | Claire Nguyen (univ. Dauphine) |

La responsabilité du DUSIB pour l'Enssib a été confiée à Mohamed Hassoun, professeur des universités, et le tutorat à distance des étudiants est assuré par Valentin Famelart, du pôle Formation à distance de la DES. Pour cette première année, tous les étudiants sont inscrits à l'Université Senghor et non à l'Enssib. L'année universitaire a été ouverte par une visio-conférence de rentrée organisée en partenariat et en duo par l'Université Senghor et l'Enssib, le 25 octobre.

10 étudiants sont inscrits à ce diplôme pour l'année universitaire 2018 – 2019 :

- Bénin : 1
- Egypte : 6
- Haïti : 1
- Mali : 1
- Togo : 1

Le diplôme possède son propre site internet :

<https://www.bibalex.org/dusib/fr/home/home.aspx>

## Mise en place d'outils d'évaluation et de suivi de la qualité des formations et des enseignements

Procédures d'inscription des masters et du COBD au RNCP

✓ Comme nous l'avons déjà mentionné ci-dessus, le diplôme de cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation a été inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) le 17 avril 2018.

En revanche, et sans que nous ne soyons en mesure d'expliquer ce blocage - qui perdure maintenant depuis plusieurs années - les fiches décrivant les masters de l'Enssib n'ont toujours pas été publiées au RNCP alors que l'inscription des masters à ce répertoire est de droit. L'Enssib avait élaboré, en 2017, une fiche pour chacun des 4 parcours de la mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*. Il lui a été demandé, fin 2017, de produire une fiche unique pour cette mention. Ce travail a été achevé en avril, mais nous n'avons à ce jour obtenu aucune réponse, ni positive, ni négative, sur sa publication dans le répertoire. Il est fort probable que les changements intervenus dans la procédure suite à la promulgation, en 2018, de la loi *Pour la liberté de choisir son avenir professionnel*, ne conduisent à reprendre entièrement cette procédure.

L'université Lumière Lyon 2 a, pour sa part, obtenu la publication dans le RNCP des fiches correspondant aux trois autres mentions de masters pour lesquelles l'Enssib est co-accréditée, ce qui permet tout de même d'assurer une visibilité à ces mentions.

## Création des conseils de perfectionnement

Créé en 2017, le Conseil des professionnels du DCB a assuré son fonctionnement en 2018, en se réunissant deux fois, le 12 juin et le 17 décembre. Cette dernière réunion s'est tenue dans un format élargi, à des membres du Conseil d'administration de l'Enssib, afin de discuter des points bloquants de la réforme du DCB (voir bilan § 2.3).

✓ **Trois autres conseils des professionnels ont créés en 2018** pour les formations suivantes :

- Cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation (une première réunion, le 20 septembre)
- Formation tout au long de la vie : 11 octobre (cf. § 2.4)
- Formation initiale des bibliothécaires : 10 décembre (cf. § 2.3.2).

## Amélioration de la cartographie nationale des formations en sciences de l'information et des bibliothèques ; création d'un observatoire des métiers

En 2018, la DES a continué à travailler activement sur les questions de compétences professionnelles et d'adéquation des formations à des métiers en constante évolution :

- élaboration de référentiels de compétences pour les formations de l'Enssib, en lien avec les référentiels professionnels existants. L'Enssib plaide toujours pour une mise à jour des référentiels métiers et a eu, en 2018, l'opportunité d'en discuter avec plusieurs directeurs de bibliothèque, qui partagent son analyse. En novembre 2018, Thomas Chaimbault-Petitjean et Nathalie Marcerou-Ramel ont rejoint la commission « métiers » de l'ADBU, désormais dirigée par Johan Berti, directeur du SCD d'Aix-Marseille. Il se propose notamment de lancer, en 2019, une réflexion sur la question des référentiels professionnels.
- Traduction de formations en blocs de compétences :
  - celle du COBD a été réalisée en 2018 ;
  - un référentiel de la formation des conservateurs de bibliothèques a été finalisé et validé.
- Mise en place de conseils de perfectionnement ou de conseils des professionnels, dans lesquels les questions d'évolution des métiers sont notamment abordées ;

Nathalie Marcerou-Ramel et Adèle Sini participent au groupe de travail portant sur une certification de compétences de bibliothécaire formateur de publics. Elles ont participé aux réunions en visio-conférences organisées par Mathilde Barthe, responsable du CRFCB Médial, qui pilote ce dossier. Un référentiel de certification de compétences a été validé et une procédure de certification nationale, discutée.

Nathalie Marcerou-Ramel a rejoint en 2017 un groupe de travail de la Ligue européenne des bibliothèques de recherche (LIBER), qui s'intéresse aux compétences numériques (*Working Group Digital Skills*). Elle a participé à un atelier proposé sur cette thématique lors du congrès annuel LIBER qui s'est déroulé à Lille, le 4 juillet, ainsi qu'à deux réunions de ce groupe, piloté par Cécile Swiatek, conservatrice à l'Université Paris 2 Assas, et Susanne Krag, Library Manager de Aarhus University. Au sein de ce groupe, elle a travaillé, avec deux collègues irlandais et allemand, à la création d'une liste validée de compétences considérées comme nécessaires pour prendre en charge des projets liés au numérique et à la Science Ouverte.

En 2018, Thomas Chaimbault-Petitjean a rejoint le nouveau collège *Compétences et formations* du Comité pour la Science Ouverte.



# Accompagner les élèves et étudiants et favoriser leur insertion professionnelle

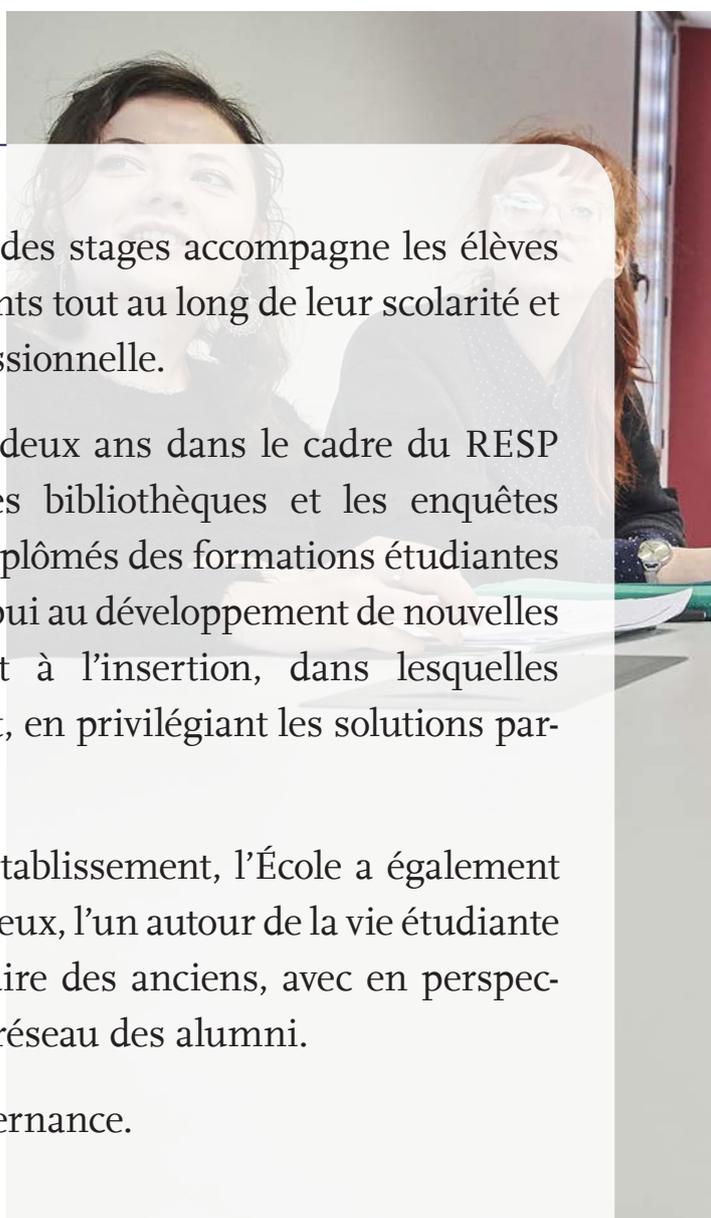
## 4

La Direction des études et des stages accompagne les élèves fonctionnaires et les étudiants tout au long de leur scolarité et facilite leur insertion professionnelle.

L'enquête réalisée tous les deux ans dans le cadre du RESP pour les conservateurs des bibliothèques et les enquêtes annuelles d'insertion des diplômés des formations étudiantes fournissent des points d'appui au développement de nouvelles formes d'accompagnement à l'insertion, dans lesquelles l'école s'implique fortement, en privilégiant les solutions participatives et innovantes.

Dans le cadre du projet d'établissement, l'École a également lancé deux chantiers ambitieux, l'un autour de la vie étudiante et l'autre autour de l'annuaire des anciens, avec en perspective, dès 2019, un véritable réseau des alumni.

Enfin, l'École s'ouvre à l'alternance.



## Accompagner les élèves et étudiants et favoriser leur insertion professionnelle

L'objectif stratégique 4 relève principalement de deux pôles de la DES :

- Le Bureau des stages et de l'insertion professionnelle (BSIP), dont l'activité se déploie autour, d'une part, de l'appui à la recherche et la gestion des stages des étudiants et, d'autre part, d'actions d'aide à l'insertion professionnelle auprès des étudiants et diplômés. En 2017 ont également été ajoutés à ses missions le développement et le suivi de l'alternance, qui a été proposée à l'Enssib à la rentrée universitaire 2018.
- Le pôle « Coordination scolarité et vie étudiante » nouvellement créé en 2018.

### Les stages à l'Enssib

|   | Stages organisés en 2016 | en 2017    | En 2018    |
|---|--------------------------|------------|------------|
| DCB (ouvrier/cadre, professionnels, courts) | 105                      | 136        | 99         |
| Bibliothécaires                             | 28                       | 27         | 37         |
| Masters                                     | 68                       | 88         | 68         |
| Cobd  | 15                       | 13         | 14         |
| <b>Total</b>                                | <b>216</b>               | <b>264</b> | <b>218</b> |

Après une année 2017 exceptionnelle, puisque, du fait de la réforme du DCB, deux promotions de conservateurs stagiaires avaient effectué leur stage professionnel long durant l'année, le nombre de stages réalisés au sein de cette formation a repris un rythme normal. On observe également un tassement du nombre de stages de deuxième année de master, point déjà abordé au cours de ce bilan (cf. § 2.1.4).

**244 offres de stages** ont été validées et publiées sur la plateforme pédagogique pour les élèves et étudiants.

| Offres de stages proposées aux étudiants et élèves | 2016       | 2017       | 2018       |
|--|------------|------------|------------|
| Stages DCB/FIBE                                    | 65         | 218        | 122        |
| Stages masters/COBD                                | 85         | 130        | 122        |
| <b>Total offres diffusées</b>                      | <b>150</b> | <b>348</b> | <b>244</b> |

2018 a permis au BSIP d'initier la première phase de mise en place de l'application Pistache, brique de la sphère « Scolarité Vie Étudiante » de Cocktail qui permet la gestion dématérialisée des conventions de stage, depuis la demande initiée par l'étudiant jusqu'à l'édition de la convention. L'application a été partiellement ouverte aux formations de master et COBD, grâce à une collaboration avec les gestionnaires de scolarité. 82 conventions de stage ont été saisies via cette application. Ce premier bilan positif permettra de déployer l'application sur toutes les formations dès la rentrée universitaire 2019, en impliquant les différents acteurs concernés : étudiants, responsables pédagogiques, gestionnaires de scolarité et BSIP.

## Évaluer l'insertion professionnelle pour nourrir l'offre de formation et améliorer l'attractivité

### *Le suivi de l'insertion professionnelle des diplômés*

Le BSIP réalise des enquêtes annuelles de suivi de l'insertion des diplômés des formations étudiantes. En 2018, l'enquête a porté sur les promotions 2015/2016, à 18 mois de la sortie, et 2016/2017, à 10 mois de la sortie. Les taux de réponse sont respectivement de 75% et 79%, ce qui correspond à 57 et 64 répondants.

### **Les principaux enseignements sur la promotion 2016/2017**

L'enquête auprès des diplômés de master révèle une insertion professionnelle de qualité : de très bons taux d'insertion puisque, dans la mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*, la totalité ou presque des étudiants ont un emploi au moment de l'enquête : taux d'insertion de 98%. 40% de ces diplômés ont trouvé leur emploi avant la fin de la formation, la durée d'obtention du 1<sup>er</sup> emploi est de moins de 3 mois. 100% des diplômés travaillent en France, pour 75 % d'entre eux en entreprise et 25% dans la fonction publique. 82 % sont employés au niveau A ou B (ingénieur ou technicien pour le privé). Enfin, 48% disposent d'un CDI et 13% ont obtenu un concours.

Les chiffres des débouchés des étudiants du parcours *Cultures de l'écrit et de l'image* sont à prendre avec plus de précautions puisque nous analysons les réponses de 14 répondants seulement. Nous pouvons constater un bon taux d'insertion, de 85%, incluant une très forte proportion de CDD. La moitié des diplômés sont employés dans la fonction publique. La totalité d'entre eux travaillent en France, pour plus de la moitié sur des postes de niveau B ou technicien.

L'insertion professionnelle des diplômés du COBD revêt un caractère différent car la plupart d'entre eux travaillent déjà et effectuent cette formation dans l'optique d'une reconversion ou d'une évolution professionnelle. En effet, pour seulement 2 des 8 répondants, l'emploi actuel est le premier emploi ; 7 ont travaillé pendant leur année de formation ; la moyenne d'âge au moment de l'enquête est de 35 ans. Les intitulés de postes sont les suivants : adjoint principal du patrimoine et des bibliothèques, chargé de mission projets culturels politique de la ville, assistant de conservation, animateur numérique, responsable de médiathèque et chargé de projets culturels, assistant de conservation du patrimoine, responsable du service aux usagers. 2 d'entre eux sont fonctionnaires, 3 travaillent en CDD et 1 en CDI, tous sont en poste dans la fonction publique et 2 sont en recherche d'emploi. Une diplômée s'est expatriée en Allemagne. Enfin il est à noter que 4 diplômés, tout en étant en emploi, recherchent un nouvel emploi pour évoluer soit parce qu'un concours territorial a été obtenu, soit parce que leur contrat actuel est à durée déterminée ; 2 mentionnent un projet de reprise d'études, dont le master SIB.

### **Les principaux enseignements sur la promotion 2015/2016**

Le taux d'insertion est de 86 % pour les diplômés de master de la mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*, sur des postes qui ne sont plus un premier emploi pour plus de la moitié des diplômés. 75% d'entre eux travaillent en entreprise, pour moitié en CDI, et pour moitié également sur des postes de niveau A ou ingénieur. 80% des diplômés estiment que le diplôme a joué un rôle évalué de « non négligeable » à « décisif » dans l'obtention de leur emploi. 40% des diplômés, bien qu'en situation de travail, recherchent un nouvel emploi, pour des raisons liées à leur contrat de travail à durée déterminée.

Pour ce qui concerne le master *Cultures de l'écrit et de l'image*, avec les mêmes réserves que précédemment concernant l'effectif, on peut noter la très forte proportion de diplômés passant les concours après leur formation (91%) : ils passent essentiellement les concours des bibliothèques,

de conservateur à bibliothécaire assistant spécialisé, mais également le CAPES. Le taux d'insertion est de 70%, et les emplois pour la quasi-totalité en CDD (à l'exception d'une réussite à un concours) et exclusivement dans la fonction publique, en France. 88% des diplômés ayant un emploi estiment que le diplôme a joué un rôle qualifié de « non négligeable » à « décisif » dans l'obtention de l'emploi.

Tous les diplômés du diplôme COBD ont un emploi, qui n'est pas le premier pour plus de la moitié d'entre eux. 4 sur 9 sont fonctionnaires, 1 travaille en CDI et 4 en CDD ou en vacation. 2/3 travaillent pour la fonction publique et 1/3 en catégorie B. 2 diplômés se sont expatriés à l'étranger, au Maroc et au Canada. Les intitulés des emplois sont les suivants : agent de bibliothèque, bibliothécaire, bibliothécaire coordinateur du réseau de proximité, bibliothécaire-documentaliste adjointe au responsable du centre de documentation chargé de ressources documentaires, contrôleur des finances publiques, médiateur documentaire, médiathécaire. À noter ici encore que 7 diplômés sur les 9 en poste recherchent un emploi pour des raisons de durée limitée du contrat, d'inadéquation du poste avec le diplôme ou d'obtention d'un concours territorial.

### **Évaluation différée de la formation des élèves fonctionnaires**

Le BSIP prend également en charge la mise en œuvre et le suivi de l'enquête d'évaluation différée de la formation des conservateurs et des bibliothécaires d'État, enquête réalisée tous les deux ans dans le cadre du Réseau des écoles de service public (RESP). Il s'agit de mesurer l'adéquation de la formation aux besoins des employeurs et aux besoins des élèves lors de leur prise de poste. Cette enquête est réalisée un an après cette prise de poste.

L'enquête téléphonique a été opérée par la société Moaï, titulaire du marché, du 18 septembre au 12 octobre 2018 auprès de 50 anciens élèves des promotions DCB 25 (janvier 2016 - juin 2017), FIBE06 (octobre 2016 - mars 2017) et de 34 supérieurs hiérarchiques.

Il convient de noter que les conservateurs sortants interrogés n'ont pas été concernés par la mise en place de la réforme du DCB, intervenue début 2017, même si la dynamique lancée à l'Enssib dès 2016 a permis d'opérer certaines modifications dans la formation dès cette promotion DCB 25.

Les résultats sont en progression sur l'ensemble des critères et les taux d'image positive de l'École et de la formation n'ont jamais été aussi bons depuis 2008 : 60 à 72 %.

L'accueil et la disponibilité des services de l'Enssib, la qualité des intervenants, l'encadrement pédagogique, les conditions matérielles et le contenu des stages sont plébiscités par les élèves, avec des taux de satisfaction de 80 à 98%. Les souhaits d'amélioration portent sur le rythme de la formation, la dimension professionnalisante et la progression pédagogique, aspects que les réformes des diplômés en cours s'efforcent de prendre en compte.

Les enseignements particulièrement appréciés par les élèves sont la gestion de projet, la connaissance et la compréhension de l'environnement, les services aux publics. Les élèves conservateurs mentionnent également la recherche d'information. Ces enseignements correspondent aux principales activités qu'ils exercent en poste.

Concernant les employeurs, si ceux-ci jugent toujours très positivement l'Enssib (86%), ils estiment peu connaître la formation : ce chiffre est de nouveau en hausse. Leurs attentes vis-à-vis des activités à réaliser par les élèves concernent le management, la gestion de projet, les services aux publics et la recherche documentaire. Les supérieurs hiérarchiques attendent avant tout des capacités relationnelles, managériales, de conduite de projets (pour les élèves conservateurs) et pédagogiques (pour les élèves bibliothécaires). La totalité des employeurs a trouvé chez les anciens élèves les capacités et compétences attendues et estime qu'ils se sont adaptés facilement.

## Développer des dispositifs innovants pour toutes les formations

### Accompagnement renforcé à la recherche d'emploi et à l'insertion professionnelle

L'Essib met en place de manière volontariste un accompagnement à la recherche d'emploi et à l'insertion professionnelle pour ses étudiants, à travers deux dispositifs majeurs :

- une semaine professionnelle de 4 journées obligatoires durant lesquelles les étudiants de masters sont libérés de leurs autres enseignements,
- la mise en place pour les étudiants de masters de première année d'une unité d'enseignement de 18 heures, créditée, dédiée à l'insertion professionnelle.

En 2018, la semaine professionnelle s'est déroulée du 13 au 16 novembre. Un forum de prestataires en solutions de numérisation et de dématérialisation a été organisé par Laurent Duplouy, maître de conférences associé à l'Essib, et Liliane Miremont : 9 ateliers de démonstration et une table ronde introductive ont été proposés. Les jours suivants ont été consacrés à une conférence sur le design de soi, des ateliers proposant aux étudiants de passer un oral de concours, grâce à la participation de Médiat Rhône Alpes et des enseignants de l'École, une présentation des ressources pour la recherche d'emploi, un workshop destiné aux alternants et enfin un forum réunissant 10 diplômés. Une conférence conclusive a été donnée par l'APEC. Une quarantaine d'intervenants ont collaboré à cette semaine, dont une douzaine d'anciens élèves. L'affluence moyenne a été de 105 étudiants par session.

L'unité d'enseignement « Insertion professionnelle » en première année de master a pour objectif de familiariser les étudiants aux métiers et contextes professionnels et de les préparer à leur recherche de stage, d'alternance ou d'emploi. En 2018, elle a lieu en lien avec la semaine professionnelle pour les masters de première année du parcours *Cultures de l'écrit et de l'image* et au deuxième semestre pour les étudiants de première année de la mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*. Elle est organisée autour d'ateliers en groupes, sur le projet professionnel, les outils de la recherche d'emploi et propose une simulation individuelle d'entretiens de recrutement.

Pour mener ces « entretiens blancs », l'Essib a, pour la première fois, sollicité des anciens élèves qui se sont prêtés au jeu du recruteur : 9 anciens ont participé à l'expérience qui a fortement plu aux recruteurs et aux recrutés. Les autres ateliers ont porté sur l'identification des ressources pour la recherche d'emploi, atelier mené avec une enseignante de l'Essib ou des bibliothécaires de la direction de la valorisation ; 2 heures ont été consacrées au mode d'emploi de la recherche et de la réalisation d'un stage. Enfin, un atelier de créativité a été mené en demi-groupe par Beelys, Pepite de l'Université de Lyon.

Les ateliers de recrutement sont également proposés aux nouveaux étudiants de deuxième année et à ceux du COBD. Pour ces derniers, l'Essib collabore avec l'association Egée regroupant des DRH à la retraite.

En 2018 : **84 étudiants** ont suivi les ateliers de préparation au recrutement  
La semaine professionnelle a accueilli **40 intervenants / 1 forum de prestataires / 1 forum d'anciens / 8 ateliers ou conférences.**

Le BSIP reçoit également les étudiants individuellement pour les accompagner dans leur recherche de stage, l'élaboration de leurs CV et lettres de motivation, et leur transmet des contacts.  
En 2018 : 34 étudiants de masters et du COBD ont bénéficié de cet accompagnement individuel.

## L' « accompagnement au parcours de formation » en DCB

Pour rappel, ce dispositif de tutorat, dont la création a été présentée lors du Conseil d'administration du 27 juin 2016, vise à mettre en place un accompagnement systématique des conservateurs stagiaires dès leur entrée à l'Enssib. Il doit permettre :

- d'accompagner cette entrée : améliorer la prise de contact du conservateur stagiaire avec l'École ;
- de repérer les difficultés en cours de formation et proposer, en accord avec le responsable de la formation, des éléments de réponse et de remédiation ;
- d'assurer la communication entre équipe pédagogique et conservateurs stagiaires.

Le dispositif a été reconduit en 2018, pour la promotion DCB 27. Sa durée a été réduite au premier semestre de la formation, soit à six mois : cette réduction dans le temps vise à ne pas multiplier les intervenants auprès des élèves (maître de stage, directeur de mémoire et, bientôt, mentor).

Treize professionnels en poste à l'Enssib ont accepté de se charger de l'accompagnement d'un groupe de trois ou quatre fonctionnaires stagiaires dès leur arrivée à l'École : Aurélie Bérut, Reine Bürky, Christophe Catanèse, Marie-Françoise Defosse, Christophe Evans, Mohamed Hassoun, Catherine Jackson, Pierre Moison, Julia Morineau-Eboli, Christelle Petit, Elisabeth Noël, Adèle Sini et André-Pierre Syren. L'accompagnement s'est fait sur la base du volontariat.

## Développer les services autour de la vie étudiante

 En janvier 2018, un chantier « vie étudiante » a été confié à Sabine Comte, nouvellement nommée à des fonctions de coordinatrice scolarité et vie étudiante.

Une feuille de route a été validée par la direction de l'Enssib en février - mars. Les thématiques retenues sont conformes au schéma directeur UDL- CROUS « Plan d'amélioration de la qualité de vie étudiante 2016-2020 ». Deux mois d'investigation ont été nécessaires pour produire un état des lieux complet de la situation en matière de vie étudiante. Un bilan de l'existant à l'Enssib a été réalisé, avec identification des différents interlocuteurs internes. Plusieurs étudiants et élèves ont été interrogés sur le sujet. Les partenaires institutionnels (UDL, CROUS, Métropole de Lyon) et des établissements d'enseignement supérieur lyonnais (ENS, IEP, INSA, Lyon1, IRA, ENSATT) ont été consultés. Le bilan de cet état des lieux a été présenté devant la commission pédagogique et le comité de direction élargi en mars et avril 2018. Il a fait état des points forts de l'École en matière de vie étudiante : transport, restauration, accueil des étudiants internationaux ; des points à améliorer : logement, santé, accueil des étudiants en situation de handicap, sport, culture, engagement associatif et enfin d'un point faible : la politique sociale.

Un atelier participatif a eu lieu en mai 2018. Il a réuni les responsables de diplômes et les gestionnaires de scolarité, des étudiants et fonctionnaires stagiaires, des cadres de la direction des études et des autres services. Ce moment collaboratif et convivial a permis de faire émerger des propositions pour chaque thématique.

La mise en œuvre a pu alors commencer avec 4 axes principaux :

### Production et diffusion d'informations

- Édition d'un guide pour les étudiants (juillet 2018) et d'un guide pour les conservateurs stagiaires (décembre 2018)
- Production d'une toute nouvelle page web « Vie étudiante » (septembre 2018)
- Envoi régulier de mails « Flash info vie étudiante »

### Organisation de la première Journée d'Accueil des Masters (JAM), le 21 septembre 2018

- Plusieurs stands (vie étudiante, santé, relations internationales, BDE)
- Discours du directeur et de la directrice des études et des stages
- Buffet et goodies
- Visite de la Croix-Rousse (organisée par le BDE)

## Logement

- Mise en place d'une plate-forme Studapart
- Mailing spécial logement envoyé en amont des rentrées à chaque promotion
- Renforcement du partenariat avec le bailleur social Est Métropole Habitat : 24 étudiants et élèves logés dans une résidence ancienne et 4 résidences neuves (loyer entre 300 et 400 euros) en 2018-2019 (seulement 2 en 2017-2018).
- Conventonnement avec l'INSA de Lyon pour la mise à disposition de 15 logements dans leurs résidences pour les conservateurs stagiaires (465 euros)

## Politique sociale

- Mise en place et communication sur la possibilité d'exonération des frais d'inscriptions pour les étudiants en masters et COBD : 4 dossiers reçus, 4 demandes acceptées (automne 2018)
- Mise en place et communication sur la part sociale du Fonds Social de Développement des Initiatives Etudiantes (FSDIE). Partenariat avec les assistantes sociales du CROUS pour l'étude des dossiers : 2 demandes, 1 aide importante accordée (automne 2018)

Une réunion a eu lieu en novembre 2018 avec différents acteurs de l'École et en présence d'une psychologue sur le sujet du mal-être étudiant.

Enfin, un questionnaire de satisfaction portant sur la mise en œuvre de ces dispositifs a été diffusé aux étudiants de masters en novembre. Près de 40% des étudiants y ont répondu. Les résultats vont dans le bon sens. Le projet a obtenu plus de 90% de satisfaction pour les éléments suivants :

- les informations relatives à la vie étudiante reçues par mail avant la rentrée,
- la JAM (Journée d'accueil des Masters)
- le temps d'information spécifique « vie étudiante » lors de la réunion de rentrée.

Des points d'amélioration ont été exprimés. Ils seront pris en compte en 2019 (en particulier dans le nouveau guide « vie étudiante »).

## Adapter et déployer les dispositifs d'accompagnement à la validation des acquis de l'expérience (VAE) et à l'alternance

### VAE

Depuis 2012, l'Enssib offre la possibilité aux professionnels intéressés de demander une Validation des Acquis de l'Expérience (V.A.E.) pour les masters de l'Enssib.

De nombreuses demandes de renseignements arrivent, de la plus étayée à la plus éloignée du dispositif. Une réponse est apportée à chaque demande, avec plusieurs solutions possibles :

- une non-recevabilité certaine de la demande ;
- une demande de complément ;
- l'envoi d'un dossier de recevabilité.

Cette démarche se développe beaucoup : le pôle FTLV, en charge de ce dossier, traite des demandes portant sur les différents masters, mais aussi sur le COBD, suite à l'inscription de ce diplôme au RNCP. Cette activité au sein du pôle croît de manière importante.

En 2018, une quinzaine de dossiers de recevabilité ont été adressés à des personnes intéressées, dont la plupart avaient déjà envoyé leur CV.

Trois jurys ont été organisés :

- deux jurys de VAE pour le master mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*, parcours *Politique des bibliothèques et de la documentation* ont eu lieu en 2018, qui ont délivré une validation partielle et un refus.
- Un jury s'est tenu pour le master - mention *Sciences de l'information et des bibliothèques*, parcours *Publication numérique*. Il a accordé la validation du master.

## Un nouveau chantier prometteur : l'alternance

✓ À la rentrée universitaire 2018, l'Essib a ouvert en propre trois parcours de master 2 à l'alternance en contrat de professionnalisation.

Il s'agit des parcours :

- *Politique des bibliothèques et de la documentation* (PBD)
- *Publication numérique* (PUN)
- *Sciences de l'information et des bibliothèques – Information scientifique et technique* (SIBIST)

Jusqu'à cette rentrée, les étudiants qui souhaitaient réaliser leur deuxième année de master en alternance devaient s'inscrire à l'Université Claude Bernard Lyon 1 et choisir le parcours SIBIST, seul parcours de deuxième année proposé par cette université. Les recettes propres générées par cette modalité ne bénéficiaient pas à l'Essib, ni à ses étudiants, pourtant engagés dans le même diplôme.

Onze étudiants ont choisi de s'inscrire à l'Essib selon cette modalité : neuf dans le parcours SIBIST de l'Essib, un dans chacun des deux parcours PBD et PUN.

Le pilotage administratif du dispositif est confié au BSIP, tandis que le pilotage pédagogique est assuré par une enseignante de l'Essib, Agnieszka Tona. Chaque étudiant inscrit en alternance se voit également attribuer un tuteur membre de l'équipe pédagogique de l'Essib.

L'alternance s'organise en deux principales phases :

- le premier semestre s'effectue à mi-temps entre l'École et l'entreprise, selon le rythme hebdomadaire de 3 jours à l'Essib et 2 jours en entreprise,
- le second semestre se déroule majoritairement en entreprise, avec deux périodes de regroupement à l'Essib en avril et en juin.

Les étudiants ont été embauchés dans les sociétés : April, Kem One, Bureau Veritas, Framatome, Egis, Sanofi, Solvay, The e-book alternative et les établissements EM Lyon, Centre psychothérapique de l'Ain et le CEA Marcoule.

Le contrat de professionnalisation n'est possible que dans les structures finançant la formation professionnelle, ce qui exclut le secteur public. Le prochain chantier de l'Essib consistera donc à ouvrir ses parcours à l'apprentissage. Cette alternative est d'autant plus attendue qu'elle est dorénavant encore plus favorable aux établissements d'accueil. Les deux modalités coexisteront, puisque le contrat d'apprentissage s'adresse aux seuls étudiants de moins de 30 ans.

## Créer et impliquer un réseau d'anciens élèves et étudiants

### Liens avec les diplômés

Le BSIP maintient une liste des diplômés issue de l'annuaire des anciens, à partir de laquelle il diffuse des informations sur l'actualité de l'École, des propositions d'intervention, les enquêtes d'insertion et des offres d'emploi. Cette année, l'Essib a, par ce biais, pu informer les anciens diplômés du master *Cultures de l'écrit et de l'image* des candidatures possibles – par équivalence – à la voie chartiste du concours de conservateur.

En retour, l'Essib fait appel aux diplômés pour rencontrer les étudiants lors des événements liés à l'insertion professionnelle et aux masters : la semaine professionnelle, en particulier le forum des anciens, la préparation au recrutement, pour les simulations d'entretiens, et les Journées « portes ouvertes », lors desquelles les anciens sont invités à participer à des tables rondes sur les métiers et à l'accueil du public sur les stands de formation.

En 2018, l'Essib a

- fait intervenir 26 anciens dans des manifestations liées à l'insertion professionnelle,
- adressé 60 offres d'emploi aux diplômés.

## [Annuaire des anciens](#)

En septembre 2018, l'ouverture du nouveau site web de l'Enssib a rendu indisponible l'annuaire des anciens, qui comptait alors plus de 1 000 inscrits. Cette période coïncidant avec le projet de création d'un réseau d'alumni mené par le chargé de mission rattaché au directeur de l'École, il a été décidé de surseoir à la migration de l'annuaire jusqu'à la configuration du nouveau projet, prévu début 2019.

## **Les autres contributions de la DES**

La direction des études et des stages est également impliquée dans plusieurs autres objectifs stratégiques et opérationnels du projet d'établissement.

### [Inscrire la dimension internationale dans la stratégie globale de l'établissement](#)

#### ***Les stages à l'étranger***

La DES continue à soutenir fortement les projets de stages à l'étranger, par ailleurs coordonnés par la mission « relations internationales ». Les demandes fluctuent en fonction des choix et des disponibilités des élèves et étudiants pour cette modalité. Comme nous l'avons déjà mentionné, en 2018, 10 conservateurs stagiaires de la promotion DCB 26 et 2 étudiants de master ont réalisé un de leurs stages à l'étranger.

#### ***Les participations à des événements internationaux***

Comme nous l'avons également évoqué, Thomas Chaimbault-Petitjean et Nathalie Marcerou-Ramel sont respectivement impliqués dans les associations professionnelles IFLA et LIBER.

En janvier 2018, l'Enssib a eu le plaisir d'accueillir dans ses murs une visite de la présidente de l'IFLA, Gloria Pérez Salmerón. À l'occasion de cette visite en France, des ateliers participatifs sur le thème *IFLA GLOBAL VISION* ont été organisés durant deux journées : l'une s'est déroulée à l'Enssib, avec retransmission à la BULAC, à Paris ; l'autre a été retransmise à l'Enssib depuis la BULAC. Les élèves et étudiants de l'Enssib ont été invités à prendre part à ces ateliers : la promotion de DCB entrante, celle des DCB 27, s'est largement impliquée dans cet événement, qui entraine aussi dans son temps d'accueil à l'École. Thomas Chaimbault-Petitjean et Nathalie Marcerou-Ramel ont co-animé un atelier sur la thématique *Quelle évolution des compétences pour les bibliothécaires ?*

### [Participation à la gouvernance de l'établissement](#)

La DES a maintenu sa forte implication, notamment à travers sa direction et son équipe de chefs de pôles, dans l'objectif stratégique n°6 du projet d'établissement, qui vise à améliorer le pilotage et à optimiser les moyens de l'établissement : participation aux comités de direction hebdomadaires, comités de direction élargis (mensuels), réunions générales du personnel, Conseils d'administration et Conseils scientifiques, pré-CPE des personnels de la filière bibliothèque. Lors de la séance du Conseil scientifique du 4 octobre, Nathalie Marcerou-Ramel a présenté un panorama de l'offre de formations dispensées par l'Enssib.

Depuis septembre 2018, la directrice des études est l'un des représentants de l'administration dans le groupe de travail, mis en place par le directeur de l'Enssib et piloté par le directeur général des services, afin de mettre en œuvre le dispositif du RIFSEEP au sein de l'Enssib. 9 réunions de travail se sont déjà tenues sur ce sujet complexe. Le groupe de travail rendra ses conclusions en janvier 2019.

La DES a poursuivi sa contribution à l'élaboration des demandes de moyens portées par l'établissement en 2018, notamment dans le cadre de l'appel à projets du contrat d'objectifs et de moyens (COMESUP) de la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Elle a tenté d'améliorer l'architecture – à ce jour complexe - de son budget, avec pour objectif d'en faciliter le suivi, mais il a été convenu avec le directeur général des services que les modifications proposées seraient à rediscuter lors de l'élaboration du budget 2020.

Elle a pris part au suivi des conventions de partenariat signées par l'Enssib et à leur mise en œuvre effective pour la partie relative aux formations.

Nathalie Marcerou-Ramel est membre du Comité de rédaction du *Bulletin des bibliothèques de France* : en 2018, elle a pris part à 4 réunions au cours desquelles les nouveaux modèles éditoriaux et économiques du BBF ont été discutés.

L'année 2018 aura demandé à la DES un investissement important dans le domaine de la communication, interne et externe. Outre les opérations, déjà décrites, qu'elle a lancées pour mettre en valeur offre de masters et programme de FTLV, elle s'est fortement impliquée dans le chantier du nouveau site internet de l'Enssib : Claire Gaillard a été membre du groupe projet en charge du pilotage du nouveau site. La directrice et les chefs de pôles ont été mis à contribution pour rédiger et articuler les textes alimentant tout ou partie de deux des quatre rubriques du site : *L'offre de formation* et *Étudier à l'Enssib*.

La DES contribue à l'Agenda interne hebdomadaire de l'Enssib et fournit mensuellement des informations pour la lettre de communication externe. Maguelonne Mondon, membre du pôle FTLV, est la correspondante de ses collègues des études pour l'élaboration de la lettre d'information interne des personnels. Enfin, la direction des études édite mensuellement un document interne informant les personnels des principales échéances relatives aux formations : *Actu'Scol*.

# Donner une nouvelle impulsion à la recherche

## 5



Acteur reconnu de la recherche en sciences de l'information et de la communication, en histoire du livre, de l'édition et des médias, en anthropologie et histoire des bibliothèques, notamment à travers ses deux équipes d'accueil Elico et le Centre Gabriel Naudé, l'Enssib a déployé durant l'année 2018 une politique volontariste en direction de sa communauté scientifique : participation à des projets de recherche nationaux et internationaux, séminaires et journées d'études, publications, outils innovants et appui aux chercheurs.

## La recherche

École d'application dans le domaine des bibliothèques et établissement universitaire, l'Enssib déploie sa recherche selon deux grands axes : les sciences de l'information, des bibliothèques et de la communication et l'histoire du livre, de l'édition et des bibliothèques. Ses enseignants-chercheurs et leurs doctorants se répartissent notamment dans deux centres de recherche cofinancés par l'école : Elico pour les sciences de l'information et de la communication et le Centre Gabriel Naudé pour l'histoire du livre et des bibliothèques. Par ces deux centres, l'Enssib participe pleinement aux activités de recherche de la ComUE de Lyon-Saint-Étienne dans ces domaines.

L'Enssib développe également des ressources et initiatives dans les domaines de l'édition papier ou numérique (Lettre de la recherche, Presses de l'Enssib, carnet DLIS et relance de la Revue de l'Enssib, Balisages, dont le nouveau comité de rédaction a lancé le premier appel à article fin 2018. <https://www.enssib.fr/revue-balisages>).

L'école soutient ses enseignants-chercheurs, par le truchement de son Conseil scientifique qui finance des projets spécifiques dans les domaines des sciences de l'information et des bibliothèques, par des séminaires qui permettent d'explorer autrement les domaines du livre ou du numérique et par l'organisation ou l'accueil de nombreux événements scientifiques (colloques, journée d'études, etc.) qui rythment l'année universitaire.

## Les faits saillants de la recherche à l'Enssib en 2018 :

**BALISAGES, la nouvelle revue de recherche de l'enssib, se met à l'heure de la science ouverte**  
<https://www.enssib.fr/revue-balisages>

L'Enssib a œuvré cette année à lancer la nouvelle mouture de sa revue scientifique en open access, Balisages, qui commence à prendre corps : son comité de rédaction se réunit régulièrement depuis 2018. Le premier appel à articles a été lancé et le premier numéro de la revue est annoncé pour l'automne 2019. Grâce au soutien éditorial et technique précieux apporté par l'incubateur de revues scientifiques du SCD Lyon 3, membre du nouveau réseau francophone de pépinières de revues scientifiques REPÈRES et 1ère pépinière officielle d'Open Edition, la revue sera publiée et hébergée sur le portail des revues créé par l'université Lyon 3 et bénéficiera dans ce contexte d'une plus grande visibilité au sein de la production scientifique universitaire en accès ouvert.

Balisages, a vocation à accueillir des travaux de recherche à l'intersection des sciences de l'information, de la communication et des bibliothèques et de l'anthropologie des savoirs et des connaissances. Un champ de recherche foisonnant entre balises numériques et sémiotiques, qui touche aussi bien au document qu'aux données, au papier qu'au numérique comme aux tensions qui les travaillent.

Le premier dossier thématique de la revue, coordonné par Benoît Epron, Nathalie Pinède, et Agnieszka Tona, questionne les objets nativement numériques au regard des nouveaux enjeux

documentaires qu'ils soulèvent. Dans un contexte numérique structurellement instable, se reconfigurant en permanence, le concept de « document » est-il encore opérationnel ?

Le premier numéro paraîtra en décembre 2019 avec la volonté résolue d'inscrire la singularité de la revue dans le paysage en pleine mutation des publications scientifiques en accès ouvert, en particulier pour répondre aux exigences éditoriales et éthiques promues par le plan national pour la science ouverte. Dans cet objectif, la revue s'accorde pleinement sur les principes d'ouverture et de transparence de l'open science aussi bien en matière de politique éditoriale et de gouvernance qu'en matière de publication et de diffusion numérique.

**LA LETTRE DE LA RECHERCHE** de l'Enssib poursuit sa route. Elle confirme sa nouvelle forme éditoriale qui, espérons-nous, est plus aisée à lire et plus efficace pour découvrir au hasard de son butinage, cet article ou ce livre qui vont retenir l'attention des lecteurs.  
<https://www.enssib.fr/lettre-recherche-2019>

### **LE PORTAIL HAL DE L'ENSSIB**

Afin de valoriser davantage la production scientifique de ses chercheurs et personnels scientifiques et d'en renforcer l'accès libre aux contenus en ligne, l'Enssib a travaillé en 2018 à la réalisation d'un portail HAL. Celui-ci est en cours de réalisation et sera déployé en mai 2019. Il proposera également des actualités mises à jour concernant la politique d'open access au plan national comme au niveau de l'établissement.

### **AUTO-ÉVALUATION HCERES**

L'Enssib entre dans la première vague d'auto-évaluation HCERES qui amènera à faire le point sur les actions menées en matière de recherche, afin de bien cerner, dans cet objectif, les grandes lignes de son projet scientifique.

## Activités de recherche

La recherche à l'Enssib se traduit par une activité de soutien aux dix chercheurs de l'école, à travers notamment le programme de financement des séminaires.

Dans cette même logique d'appui à la recherche, le Conseil scientifique a apporté son soutien financier à plusieurs projets :

- Séminaire La bande dessinée en questions : la fabrique de la bande dessinée par ses auteurs, animé par Pascal Robert à l'Enssib.
- Les données à mille temps, nouveau séminaire organisé par Agnieszka Tona à l'Enssib.
- Séminaire Figures mathématiques et figures philosophiques dans l'histoire - Modes d'intervention et styles de vie, séminaire organisé par Jean Dhombres,
- Le séminaire « Histoire intellectuelle et sociale de la cartographie" animé par : Eric Guichard est quant à lui passé sous la forme d'une école d'été sur la cartographie et la visualisation, soutenu par le Conseil Scientifique.

L'école propose également cinq autres séminaires, non financés par le CS :

- Le « séminaire de l'Enssib », désormais séminaire commun aux Enseignants-Chercheurs de l'école se déroule sur deux séances par an.
- le Séminaire bibliothèques en révolutions Bibliothèques en (R)évolution, nouveau séminaire organisé par Nathalie Marcerou-Ramel, Raphaëlle Bats et André-Pierre Syren à l'Enssib.
- Atelier Internet Lyonnais (AIL) : pensée critique du numérique, organisé par Éric Guichard.
- Bibliographie matérielle, séminaire animé par Dominique Varry
- Droit et économie de l'information, nouveau séminaire organisé par Christophe Pérales, directeur du SCD Paris Diderot, à l'Enssib.

## Chercheurs-invités / International

Dans le cadre du programme de chercheurs invités 2018, l'Enssib a eu le plaisir d'accueillir :

- Frédéric Kaplan, professeur en humanités numériques à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et directeur du Digital Humanities Lab (DH LAB), dont la conférence du 16 janvier portait sur la Time Machine FET Flagship: Une machine à remonter le temps pour l'Europe.
- Andrew Feenberg, titulaire de la Canadian Research Chair in Philosophy of Technology à la Simon Fraser University de Vancouver, a tenu une conférence le 4 mai sur The Internet as Network, System, World.
- Mickaël Buckland, professeur émérite à la School of information de l'Université de Berkeley (Californie, États-Unis), qui a proposé une conférence le 16 mai sur The Expansion of Bibliography : Dog-stone, Antelope, and Evidence.
- Enfin Marie Martel, bibliothécaire et professeure à l'EBSI (Montréal), qui est intervenue le 25 octobre 2018 sur L'éthique du care et co-design.

## Deux projets ANR : HyperOtlet et Placed.

■ **Projet ANR "HyperOtlet"** piloté par le centre Maurice Halbwachs (CNRS) avec l'Enssib, le laboratoire MICA (université Bordeaux 3), la MSH-Paris Nord et le Mundaneum dans le cadre de l'appel à projet de l'ANR 2016, défi 8 (Sociétés innovantes, intégrantes et adaptatives), axe 5 (Cultures, création, patrimoines) - 2017/2020.

Le projet HyperOtlet se propose de revenir sur une œuvre majeure de l'histoire de la documentation, le Traité de Documentation de Paul Otlet paru en 1934 et de mettre à disposition un nouveau dispositif numérique : l'hyperdocument, une éditorialisation critique du Traité. Inscrit dans les sciences de l'information et le développement des Humanités numériques, le projet de recherche vise à dépasser le modèle désormais classique de l'édition web augmentée pour permettre l'utilisation d'un outil d'édition scientifique critique qui s'appuie sur un nouveau dispositif numérique : « l'hyperdocument ». Non seulement un texte augmenté, mais un texte décomposé en documents, susceptibles d'engendrer de nouveaux enrichissements, organisations et modélisations.

Le consortium constitué de 5 établissements partenaires (CMH Ehes-Ens-Cnrs/ Enssib UDL /MICA Uni.Bordeaux/ MSH Paris Nord et Mundaneum Fédération Wallonie -Bruxelles) a démarré ses travaux scientifiques en mars 2018 avec pour objectif de cette 1ère année la production d'un cahier des charges pour réaliser deux prestations web de prototypage (développement informatique et design d'interface) qui seront financées en 2019 sur le budget alloué par l'ANR à l'Enssib. Un recrutement d'un IGE a été effectué sous la double tutelle du porteur du projet et de l'Enssib.

Ce projet de recherche interdisciplinaire, collaboratif et innovant conforte l'Enssib dans ses missions d'expérimentation de nouveaux dispositifs de publication numérique et sa place stratégique d'opérateur dans le réseau scientifique nationale et internationale des SHS et des SIC dans un contexte de développement des humanités numériques et de l'open science.

Le projet de recherche constitue à ce titre un outil majeur de collaboration scientifique ; il répond au triple objectif : Donner une nouvelle impulsion à la recherche/ Projeter l'école à l'international et inscrire la dimension internationale dans la stratégie globale de l'établissement /Valoriser et diffuser la production des savoirs.

■ **Projet de recherche européen "Placed"** - Place and activity-centric dynamic library services qui porte sur la création d'une interface numérique pour lier collections et activités - piloté par l'Université Aarhus/ Bibliothèque Dokk1 (Danemark) avec l'Université Chalmers /Bibliothèque LundBy (Suède) et l'Enssib/Bibliothèque municipale de Lyon dans le cadre de l'appel à projet du ERA-NET Cofund Smart Urban Futures Call - 2017/2019.

## Colloques et journées d'études

L'école accueille tout au long de l'année de nombreuses manifestations, journées d'études ou colloques notamment.

- Journée d'étude Étudier et valoriser le livre de la Renaissance, organisée par Fabienne Henryot avec le Centre Gabriel Naudé à l'Enssib, le 15 janvier 2019.
- Rencontres Henri-Jean Martin #13 - Sacrés livres ! organisées par l'Enssib avec le Centre Gabriel Naudé à l'Enssib, le 22 janvier 2019.
- Journée d'étude Les Estivales #12 - Éditer sur les bibliothèques, organisée par l'Enssib le 14 mai.

- Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?  
Rencontre avec Anne Pasquignon, Benjamin Guichard et Martine Poulain autour de l'ouvrage à paraître aux Presses de l'Esssib, le 20 mai.  
De 18:30 à 20:00 à la Fondation Gulbenkian (Paris)
- École d'été de l'Institut d'histoire du livre #16, organisée par l'IHL avec la Bibliothèque municipale de Lyon, le Musée de l'imprimerie et de la communication graphique, l'Esssib, l'ENS de Lyon, l'Université Lyon 2 et l'École nationale des Chartes.
- Journée d'étude Le livre illustré à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle, organisée par Bibliissima, l'Esssib et le Centre Gabriel Naudé, le 27 juin à l'Esssib.
- Journée d'étude Biblyon 2019 - Livre et création littéraire à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle, organisée par l'IHRIM avec l'Esssib et le Centre Gabriel Naudé le 28 juin.
- École d'été de cartographie et de visualisation, organisée par les équipes Réseau de l'Atelier Internet Lyonnais (RAIL) – Esssib – IXXI et Réseaux, Savoirs et Territoires de l'ENS-Ulm, avec le soutien de l'IXXI.
- Biennale du numérique #5, Le web : convergence des normes et des formats, organisée par l'Esssib.

## Publications

La liste des publications des enseignants-chercheurs de l'équipe en poste à l'Esssib est consultable sur le dernier numéro de la Lettre de la recherche : <https://www.esssib.fr/lettre-recherche-2019>

Les enseignants-chercheurs de l'Esssib ont publié 5 ouvrages, 15 articles dans des revues scientifiques et 2 chapitres d'ouvrages. Ils ont produit 7 communications donnant lieu à publication d'Actes de colloques, 21 contributions à des colloques ou journées d'études, 7 rapports d'études.

## Ouvrages

- COHEN Evelyne, FLECHET Anaïs, GOETSCHER Pascale, MARTIN Laurent et ORY Pascal. *Cultural History in France: Local Debates, Global Perspectives, Studies for the International Society for Cultural History*. Routledge ed., 2018.
- EPRON Benoît, VITALI-ROSATI Marcello. *L'édition numérique*. La Découverte, Repères, 2018.
- HENRYOT, Fabienne (dir.). *Bibliothèques, religions, laïcité*. Paris, Maisonneuve et Larose, 2018.
- LARROCHE, Valérie. *Le dispositif, un concept en SIC*, Londres, Istes, 2018.
- ROBERT, Pascal. *La bande dessinée, une intelligence subversive*. Papiers. Presses de l'Esssib, 2018.

## Articles de revues et chapitres d'ouvrages

- COHEN Evelyne, BRETECHE Marion (dir.), 2018. La Fausse information de la Gazette à Twitter. *Le Temps des Médias*. Vol.1, n° 30.
- GUICHARD, Éric, 2018. Encombrement numérique. *L'Archicube, Association des anciens élèves, élèves et amis de l'École normale supérieure*, p. 185-190. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01962392v1>.
- GUYON, Céline, 2018. La conservation des archives numériques de l'administration et des collectivités : des raisons d'être optimiste ! *Medium*. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01685927>.

- HENRYOT, Fabienne, 2018. Des destructions à l'ébauche d'une théorie patrimoniale : les bibliothèques des départements belges pendant les guerres de la Révolution (1792-1795), *Ethnologues*, vol. 39, n° 1, p. 63-83. Disponible sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/ethno/2017-v39-n1-ethno03943/1051051ar>.
- HENRYOT, Fabienne, 2018. Les franciscains et la philosophie des Lumières. À propos d'un livre récent. *Études franciscaines*, 2018, vol. 11, n° 2, p. 399-412.
- HENRYOT, Fabienne. Le saint devant ses marmites. Les vertus du cuisinier dans l'hagiographie moderne. In : QUELLIER, Florence (dir.). *Food & History*, vol. 15, n° 1-2, 2018, p. 161-170.
- LARROCHE Valérie, PEYRELONG Marie-France, BEAUNE Philippe, 2018. L'ouverture des données publiques : un bien commun en devenir ? *TIC&Société*, vol. 11, n° 2. Disponible sur : <https://journals.openedition.org/ticetsociete/2466>.
- LARROCHE Valérie, DYMTYROVA Valentyna, 2018. L'apport des SIC aux projets Open data : l'exemple du projet OpenSensing City. *Communication & organisation*, n° 54. Disponible sur : <https://journals.openedition.org/communicationorganisation/6818>.
- LARROCHE Valérie, DYMTYROVA Valentyna, 2018. L'hybridité organisationnelle au sein d'un projet multipartenaire. *Recherches en communication*, n° 47. Disponible sur : <http://sites.uclouvain.be/rec/index.php/rec/article/view/10943>.
- MULLER Catherine, EPRON Benoît et DILLAERTS Hans, 2018. Quels enjeux éditoriaux pour un carnet de recherche ? Bibliothécaires et chercheurs à la croisée des sciences de l'information et des humanités numériques [en ligne]. *Bulletin des bibliothèques de France*.
- MULLER Catherine, EPRON Benoît et DILLAERTS Hans, 2018. DLIS, carnet de recherche partagé : Un espace éditorial à la croisée des sciences de l'information et des bibliothèques. *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 15, p. 78-87. Disponible sur : [https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic\\_01902999](https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_01902999).
- ROBERT, Pascal, 2018. L'anticorps (sportif) et le contre-pied (subversif). Biopolitique du corps antisportif dans la bande dessinée franco-belge. *Loisir et Société / Society and Leisure*. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01886861>. DOI: 10.1080/07053436.2018.1482671.
- ROBERT, Pascal, 2018. La première guerre mondiale au miroir de la bande dessinée, le rôle du décor-actant dans la mise en scène de la guerre chez Jacques Tardi et David Vandermeulen. *Communication & langages*, n° 195. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01886877>.
- ROBERT, Pascal, 2018. De l'ironie de l'objet dans la BD franco-belge. *Alliage : Culture - Science Technique*, n° 78. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01886886>.
- ROBERT, Pascal, 2018. Les paradoxes de la culture technique. *Alliage : Culture - Science - Technique*, n° 79. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01913540>.
- ROBERT, Pascal. Pour une anthropologie des technologies intellectuelles : décontextualisation, savoir et gestion du paradoxe de la simultanéité. In : MAURY Yolande , KOVACS Susan et CONDETTE Sylvie. Bibliothèques en mouvement. Innover, fonder, pratiquer de nouveaux espaces de savoir. Presses Universitaires du Septentrion, 2018. *Information-Communication*. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01975149>.
- TONA Agnieszka, CORDONNIER Sarah, 2018. Faire advenir le territoire dans l'enquête. Rencontre des compétences, partage des expériences et négociation des positions savantes et profanes. In : BONACCORSI Julia, CORDONNIER Sarah (dir.). *Territoires. Enquête communicationnelle*, Éditions des Archives Contemporaines. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01884270>.

- VARRY, Dominique, 2018. Quatre villes pour une adresse typographique : enquête autour de l'impression de l'Esprit des loix de la tactique (1762). *Livre. Revue historique*. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01926979>.

## Actes de colloques

- BATS, Raphaëlle, 2018. Laïcité, neutralité et pluralisme : les bibliothèques face à elles-mêmes. *Actes du colloque Bibliothèques, religion et laïcité*, Enssib-ENS, 2016.
- BATS, Raphaëlle, 2018. La nuit est à nous : échanger, décider, construire - La transition démocratique au cœur des institutions publiques culturelles. *Actes des Journées doctorales du GIS Démocratie et participation*, Tours. 12-13 janvier 2018.
- BATS, Raphaëlle, 2018. Pratiques participatives et production de savoirs. *Actes du Colloque JEC'SIC, de l'ALEC-SIC Savoirs profanes, savoirs experts*, Lyon. 18 janvier 2018. Inter Pares.
- BATS Raphaëlle, DALSGAARD Peter, DUCROS Alix, ERIKSSON Eva, GROSCHEL Carla, KORSGAARD Henrik, NYLANDSTED KLOKMOSE Clemens, SERHOLT Sofia and TABARD Aurélien, 2018. Participate : *Capturing Knowledge in Public Library Activities. Late Breaking Work, CHI'18 Extended Abstracts*, April 2018. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01734893>.
- HASSOUN Mohamed, ZREIK Khaldoun, LAROUK Omar et BESACIER Guillaume, 2018. Le Document ? *Actes du 20e Colloque International sur le Document Électronique (CiDE.20)*, 23-25 novembre 2017, Enssib, Lyon. Europa, 320 p. ISBN 13 : 979-10-90094-27-7.
- LAROCHE, Valérie, 2018. Les portails de données ouvertes dans les smarcities : des médiations sous forme de document ? *Actes du 20e Colloque international sur le Document Électronique (CiDE.20)*, 23-25 novembre 2017, Enssib, Lyon. Europa, p. 161-173, 2017. ISBN 13 : 979-10-90094-27-7.
- TONA, Agnieszka, 2018. Quand les commentaires des photographies d'une ville au passé contribuent à construire ses représentations documentaires au présent. *IVe Colloque international du réseau MUSSI : la mémoire dans la construction documentaire*, Lille, France, juin 2018. Disponible sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01901003>.

## Rapports d'étude

- BRANDL, Emmanuel et MERRIEN Delphine, 2018. Usages et usagers des livres numériques en lecture publique : l'exemple de Grenoble. *La Revue de la BNU*, n° 17. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01939156>.
- BRANDL, Emmanuel, 2018. *Les usages sociaux des ressources pédagogiques numériques par les étudiants de 1er cycle universitaire. Une distribution par filière d'étude et année de formation*. RESET - Recherches en sciences sociales sur Internet. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01939074>.
- BRANDL, Emmanuel, 2018. *Bibliothécaires et enseignants-chercheurs : quelles sont les collaborations qui peuvent naître d'un projet de déploiement d'ebooks à destination des étudiants de 1er cycle universitaire ?*Rapport d'étude, Enssib.
- BRANDL, Emmanuel, 2018. *Logique des usages des ressources pédagogiques par les enseignants à l'université - Une distribution par filière d'étude. Biens Symboliques/Symbolic Goods*. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01939070>.
- BRANDL, Emmanuel, 2018. *Impact d'un projet d'innovation pédagogique numérique sur les collaborations entre équipes pédagogiques et services de la documentation à*

*l'Université (Phase 1). L'exemple de l'Université de La Réunion. Rapport d'étude.* École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib). Études de l'Enssib. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01939081>.

- CARACO, Alain, 2018. *Open Access et bibliothèques.* Rapport d'étude. Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib). Études de l'Enssib. Disponible sur: <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/68589-open-access-et-bibliotheques>.
- CARTIER Aurore (Université Paris Descartes), DELEMONTEZ Renaud (ENSSIB), MOYSAN Magalie (Université Paris Diderot) et REYMONET Nathalie (Université Paris Diderot), 2018. *Réaliser un plan de gestion de données FAIR : modèle.*

Ce document a pour vocation d'accompagner les chercheurs et chargés de projets dans la rédaction de plans de gestion de données de la recherche (Data Management Plans, DMP). OPIDOR : <https://dmp.opidor.fr> pour réaliser un plan de gestion de données selon ce modèle. Article publié sur @SIC, Archive ouverte en sciences de l'information et de la communication le 23 janvier 2018. Disponible sur : [https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic\\_01690547](https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_01690547).

## Communications

### Raphaëlle Bats

« Bibliothèques et engagement : mission, bilan ou projet ? ». Journée d'étude Bibliothèques et lieux d'engagements : Pour qui ? Pour quoi ?, organisée par l'Enssib avec Le Rize, Villeurbanne, 7 février 2019.

« Réactions, actions, transformations : les bibliothèques après les attentats de janvier 2015 ». Séminaire Fonds et collections : espaces et outils de régulations sociales ? CERHIO, ALMA, Université d'Angers, 26 janvier 2018.

« Pratiques participatives et production de savoirs ». Journée d'étude JEC'SIC, de l'ALEC-SIC Savoirs profanes, savoirs experts, Lyon, 18 janvier 2018.

« La nuit est à nous : échanger, décider, construire : la transition démocratique au cœur des institutions publiques culturelles ». Journées doctorales du GIS Démocratie et participation, Tours, 12-13 janvier 2018

**Benoît Epron, Catherine Muller**, « La sémantique des liens et la spatialisation du document avec l'outil d'écriture web en réseaux, L'Abécédaire des mondes lettrés ». Colloque ÉCRiDiL, Montréal, 30 avril et 1er mai 2018.

**Fabienne Henryot**, « Libri e lettura dei Mendicanti in Francia ». 46° Convegno internazionale di Studi francescani, Libri e biblioteche: le lettura dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna, Società internazionale di studi francescani, Assise, 18-20 octobre 2018.

### Éric Guichard

« Les humanités numériques, un slogan creux ? ». Journée d'étude Humanités et numérique : vers plus de confiance dans la production du discours scientifique, Université de La Rochelle et Institut des Amériques, Paris, 4 déc. 2018.

« Comment l'informatique et les statistiques ont aidé à penser l'histoire des catégories juridiques et sociales de l'immigration ? ». Héritages et actualités de la socio-histoire. Colloque international autour des travaux de Gérard Noiriel, 14 juin 2018, Ehess, Paris.

« Numérique et fracture sociale ». Séminaire des doctorants du Laboratoire d'Informatique en Image et Systèmes d'information (LIRIS, Université Lyon-1), 3 avril 2018.

« Quelle est l'utilité d'un produit digital connecté dans le monde du sport ? ». Table ronde, rencontres maths et industrie. Institut Henri Poincaré (IHP), Paris, 13 mars 2018.  
« Culture de l'écrit spatial, imaginaires et subjectivités ». Journée d'étude Imaginaires présents, numérique à venir : impensés et idéologies, ESAD St-Etienne, 7 mars 2018.

« Epistémologie et philosophie politique du numérique ». Séminaire interdisciplinaire PHITECO (Philosophie, Technique et Cognition) de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC), Compiègne, 19 jan. 2018.

Valérie Larroche, Safa Khezami, « Le traitement des données navigationnelles dans un contexte d'analyse de pratiques informationnelles ». Colloque Éducation 4.1 ! Distances, médiations des savoirs et des formations, 17-18 janvier 2019, Poitiers.

### **Pascal Robert**

« André Franquin ou comment subvertir de l'intérieur un modèle éditorial (1957-1977) ». 2<sup>e</sup> Congrès de la Société pour l'histoire des médias (SPHM), Médias, utopies et expérimentations de l'époque moderne à nos jours, Paris, France, mai 2018. Disponible sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01976956>.

« Événement et document selon Robert Escarpit : deux concepts toujours pertinents pour questionner le numérique ». Journée d'étude, Robert Escarpit (1918-2018), le centenaire d'un pionnier, de l'école de Bordeaux à la naissance des sciences de l'information et de la communication, Bordeaux, France, septembre 2018. MICA-Médiations, Informations, Communication, Arts (Université Bordeaux Montaigne). Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01976979>.

« Les gestes du silence, sur Lulu femme nue d'Etienne Davodeau ». Journée d'étude, Gestes et bande dessinée, Les rencontres d'Angoulême : penser et comprendre la bande dessinée, Angoulême, France, novembre 2018. Université de Poitiers, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Pôle Image Mageli. Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01977156>.

### **Dominique Varry**

Participation les 25-26 novembre 2018 à la 40<sup>e</sup> Conference on Book Trade History Lives in Book Trade History, Stationers' Hall, Londres.

« Les Contemporaines vues par l'œil du bibliographe : l'exemplaire de Victorien Sardou conservé à la BM de Lyon ». Journée d'étude Les Contemporaines de Rétif revisitées, organisée par l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières, Université Paul-Valéry de Montpellier, 5 octobre 2018.

« Livre interdit et rareté ». Colloque Rareté et livres rares du XVe au XXI<sup>e</sup> siècle, université de Rennes 2, 5-6 avril 2018.

« Un jalon de l'histoire éditoriale du Contrat social : l'édition lyonnaise clandestine de Régulliat ». Journée d'étude Variations éditoriales : forme, texte, contexte XVe-XVIII<sup>e</sup> siècle, Université Grenoble-Alpes, 30 mars 2018.

« Faire tomber le masque : Geoffroy Regnault imprimeur lyonnais de Voltaire ». Colloque (Ré-) éditer Voltaire : Geste éditorial et réception, Université de Berne, 1-2 mars 2018.

## **Balisages succède à *La Revue de l'Enssib***

Le projet de création d'une nouvelle revue de recherche de l'école, *Balisages*, a pris forme en 2018, aussi bien en termes scientifique, technique que politique. À l'intersection des sciences de l'information et de l'anthropologie du document, de la recherche et des terrains de la documentation, la revue vise à répondre aux objectifs : Donner une nouvelle impulsion à la recherche / Projeter l'école à l'international et inscrire la dimension internationale dans la stratégie globale de l'établissement.

La revue s'est dotée d'une politique de publication résolument inscrite dans le plan national de la science ouverte, ainsi que de nouvelles instances de gouvernance. Elle réunit un comité de rédaction (CR) qui définit les orientations éditoriales, dont la codirection est assurée par Pascal Robert, directeur de la recherche et Ghislaine Chartron, présidente du Conseil scientifique (CS) de l'école (11 membres Enssib et extérieurs). Un comité de lecture garantit l'évaluation des articles en double aveugle, et un comité scientifique est garant de l'autorité scientifique et de la validation annuelle des orientations de la revue.

Le Conseil scientifique compte une dizaine de membres choisis par le CR au sein du conseil de l'Enssib, mais aussi à l'extérieur et à l'international.

- Pascal Robert, professeur des universités en SIC, Enssib, Elico - UDL - Rédacteur en chef
- Ghislaine Chartron, professeure en SIC, directrice de l'INTD, CNAM - Co-rédactrice en chef
- Catherine Muller, conservatrice en chef, Enssib - UDL - Rédactrice en chef adjointe
- Emmanuel Brandl (Enssib, Max Weber - UDL)
- Emmanuelle Chevy (Université de Strasbourg)
- Hans Dillaerts (Lerass-Ceric - Université de Montpellier 3)
- Benoît Epron (HEG Genève)
- Fabienne Henryot (Enssib, CGN - UDL)
- Valérie Larroche-Boutet (Enssib, Elico - UDL)
- Nathalie Pinède (MICA - Université de Bordeaux Montaigne)
- Agnieszka Tona (Enssib, Elico - UDL)

La revue s'est dotée également d'une infrastructure technique performante en s'appuyant sur la pépinière nationale d'Open Edition, l'incubateur de revues scientifiques de Lyon 3 qui hébergera la revue à son ouverture. Une convention de collaboration sera signée en 2019. Un 1<sup>er</sup> appel a été rédigé en décembre 2018 par les coordinateurs du 1<sup>er</sup> numéro à paraître en décembre 2019.

## Les centres de recherche

L'école finance deux centres de recherche, dont les activités ont été denses cette année encore.

### **ELICO** ( EA 4147, sciences de l'information et de la communication)

Parmi les faits notables de l'année universitaire 2018, il faut retenir :

Le renouvellement du conseil d'unité et de la direction, le 29 juin 2018 (Isabelle Garcin-Marrou, dir. et Julia Bonaccorsi, dir.-ajointe).

L'inscription d'une 3<sup>e</sup> thèse financée CIFRE et l'obtention de 3 CDU au sein de l'ED 485 EPIC (Lyon 2).

La soutenance de trois doctorant·es d'ELICO, dont une à l'enssib (Hélène Piment)

Le financement de très nombreuses missions de recherche, des membres titulaires et des doctorant·es.

La publication de 2 ouvrages issus de séminaires transversaux d'ELICO (aux Éditions des Archives contemporaines) – ces ouvrages sont une partie de réponse au déficit de « livrables éditoriaux propres au labo » relevé lors de l'évaluation de 2015.

Le recrutement de 3 EC (1 MC à Lyon 1 ; 1 MCF à Lyon 2 ; 1 MCF à l'enssib par mutation interne à l'unité) : pour ces 3 recrutements, ELICO a pu accueillir les premier·es classé·es à l'issue des auditions par les comités de sélection.

3 Post-docs ont également été financé·es (U. Lyon 1, U. Lyon 2 et Sciences Po Lyon) et accueillis (2 à Sciences Po Lyon et 1 à Lyon 2 Bron).

L'effectif de l'unité est, fin 2018, de 66 personnes : 42 EC (10 PU, 32 MCF), 18 doctorant-es, 3 Biatss (1,6 EtP de gestion) et 3 post-docs.

1 PU en poste à l'enssib, rattaché à ELICO et à une autre unité du site de Lyon (Icar) a quitté ELICO en juillet pour n'être rattaché qu'à l'autre unité.

L'effectif se décompose comme suit :

- U. Lyon 1 : 2 PU, 3 MCF, 1 Biatss (50% EtP) + 1 post-doc
- U. Lyon 2 : 2 PU, 11 MCF, 1 Biatss (50% EtP) + 1 post-doc + 18 doctorant.es
- U. Lyon 3 : 3 PU, 8 MCF, 1 Biatss (60% EtP) + 2 doctorant.es
- Ens sib : 1 PU, 3 MCF
- Sciences Po Lyon : 2 PU, 2 MCF + 1 post-doc
- U St-Etienne : 5 MCF

### **Un colloque international a été organisé à Lyon 2 et au TNP de Villeurbanne**

Colloque international Politiques culturelles et ordre social : morales, écarts, possibles (1968-2018), ELICO EA 4147, Passages XX-XXI EA 4160, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon, Université Lyon 2, Comité d'histoire du Ministère de la Culture, TNP Villeurbanne, 12 et 13 décembre 2018.

### **Plusieurs projets financés ont été obtenus ou étaient encore en cours en 2018 :**

Opensensing City, Antoine Zimmermann (Ecole des Mines de St Etienne) et Françoise Paquienséguy (PU Sciences Po Lyon), Hikob, Antidot – Financement ANR (2015-2018).

Fabriquer la confiance par la transparence, porté par Alistair Cole (Sciences Po Lyon - TRIANGLE) et Isabelle Garcin-Marrou (PU Sciences Po Lyon), financement interne Sciences Po Lyon (2016-2018).

Acapelha - Accès et Continuité de l'Accompagnement des Personnes Enfants et adultes en situation de Handicap, porté par Mabrouka El Hachani (MCF Lyon 3), financement Ressourcial (2016-2018).

Idenum – Identités Numériques Urbaines, porté par Julia Bonaccorsi PU Lyon 2 + 1 post doc – financement LabEx IMU (2016-2019).

PLACED - Place - and Activity - Centric Dynamic Library Services, porté par Benoît Epron (MCF Ens sib), financement ANR - ENSUF ERA-NET Smart Urban Futures. Partenaires : LIRIS CNRS, Aarhus University Denmark, Chalmer University Goteborg (2016-2020).

HyperOtlet, porté par Benoît Epron (MCF Ens sib), financement ANR 2016. Partenaires : MICA - MSH Paris-Nord – Mundaneum (2016-2020).

APA - Activités Physiques Adaptées, porté par Françoise Paquienséguy (PU Sciences Po Lyon + 1 post doc) – Financement Cancéropôle + Métropole (2017-2019)

Cartographie de l'OpenData en Rhône-Alpes porté par Isabelle Hare (MCF Lyon 2), financement ISH (2017-2018).

DoGaCo – Don de Gamètes, une comparaison France Grande-Bretagne, financement MSH. Unité porteuse GRePS (Lyon 2) – Portage ELICO : Isabelle Garcin-Marrou, PU Sciences Po Lyon, 2018-2019).

ELICO a par ailleurs engagé et financé, sur fonds propres (ligne budgétaire ens sib), la refonte complète de son site internet, qui est hébergé à la MSH-LSE est opérationnel depuis fin juin 2018.

Les membres de l'unité ont été formés à l'utilisation du nouveau site au cours de deux sessions, organisées à l'enssib.

ELICO a également accueilli un professeur invité, via la tutelle Lyon 2 :

**Fausto Colombo** (Université Milan Sacré Cœur) à Lyon 2 (mi-janvier/mi-février)

Pour ce qui concerne les publications, la requête HAL pour 2018 (ACL, ouvrages et chapitres d'ouvrages) donne le chiffre suivant : 41 items dans la collection ELICO.

- 18 ACL en français (dont 6 en anglais)
- ouvrages (dont 1 en anglais)
- 2 direction d'ouvrages ou numéros de revues (dont 1 en anglais)
- 19 chapitres d'ouvrages (dont 2 en anglais)

## Centre Gabriel Naudé

Au cours de l'année écoulée, Le Centre Gabriel Naudé a co-organisé avec l'IHRIM, et accueilli à l'Ensib pour sa première journée, le colloque « Jacques Moderne éditeur aux visages multiples » qui s'est tenu les 9 et 10 novembre 2017. Il a également co-organisé avec l'IHRIM la journée Biblyon 2018 qui s'est déroulée à l'Ensib le 29 juin 2018, sur le thème « Livre et création littéraire à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle ». Il a, par ailleurs, été co-organisateur avec plusieurs autres partenaires du colloque « histoire du livre et pouvoirs de l'écrit » qui s'est déroulé les 17 et 8 novembre 2017 à l'École nationale des chartes.

Les chercheurs du Centre ont présenté des communications à ces rencontres scientifiques. Ils ont également participé, ou sont intervenus, dans d'autres manifestations parmi lesquelles on peut citer :

- Trois siècles d'histoire du livre et de la pensée à travers le fonds Weissenbruch. Du Journal encyclopédique aux humanités numériques, université de Liège, 23-24 novembre 2017.
- (Ré)-éditer Voltaire. Geste éditorial et réception, université de Berne, 1-2 mars 2018.
- Variations éditoriales : forme, texte, contexte XVe-XVIII<sup>e</sup> siècle, université Grenoble-Alpes, 30 mars 2018.
- Rareté et livres rares du XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle ; université de Rennes 2, 5-6 avril 2018.
- Les Contemporaines de Rétif revisitées, université Paul-Valéry, Montpellier, 5 octobre 2018
- Les dévotions mariales entre recherche historique et divulgation, Università Federico II, Naples, 15-16 octobre 2018.
- Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna, Società internazionale di studi francescani, Assise, 18-20 octobre 2018.
- 40<sup>ème</sup> Conference on Book Trade History : « Lives in Book Trade History », Londres, Stationers' Hall, 25-26 novembre 2018.
- Ecoles d'été : Dominique Varry a donné un cours de bibliographie matérielle (niveau intermédiaire) dans le cadre de la 15<sup>ème</sup> École de l'Institut d'histoire du livre de Lyon, du 2 au 5 juillet 2018.

Le Centre Gabriel Naudé a également organisé, à Lyon aux mêmes dates et en parallèle, une école d'été intitulée « *Images in Books in the 16th Century* ». Elle a été animée par Richard Cooper (Oxford), Paul Taylor et Barbara Tramelli (Warburg Institute). L'organisation de cette école d'été était une des conditions du financement du chantier « Le livre illustré à Lyon (1480-1600) », porté par le Centre Gabriel Naudé, dans le cadre du projet « Biblissima », dont les travaux se sont poursuivis au cours de l'année. Les autres chantiers en cours, Bibliothèques privées à l'âge moderne (BIPrAM) et

Gens du livre se sont poursuivis, ce dernier en particulier en lien avec la Voltaire Foundation d'Oxford.

Le Centre Gabriel Naudé a accordé une aide de 500 euros à la publication de l'ouvrage dirigé par Fabienne Henryot : Bibliothèques, religions, laïcité, Paris, Maisonneuve et Larose, 2018.

Le Centre Gabriel Naudé (Dominique Varry) a soutenu en 2018 la nouvelle candidature de Jean-Alexandre Perras, universitaire canadien, ancien post-doctorant du Jesus College d'Oxford, actuellement post-doctorant à l'IAE de Paris, à une bourse Marie Skłodowska-Curie. Une précédente candidature, en 2017, avait été très bien classée, et le candidat invité à postuler à nouveau. Malheureusement, le verdict tombé en février 2019 est négatif.

Le Centre Gabriel Naudé a déposé, en juin 2017, avec cinq autres partenaires principaux (universités d'Utrecht, de Newcastle, de Valence, de Madrid, de Trondheim), un dossier de candidature à un projet européen JPICH Digital Heritage, sur le thème de la bibliothèque bleue, intitulé : Tall Tales. A virtual research environment for data on popular print in Europe (1450-1900). En concurrence avec 36 autres compétiteurs, il n'a malheureusement pas été retenu.

Le Centre Gabriel Naudé est, depuis 2018, membre de la Maison des Sciences de l'Homme Lyon-Saint Étienne.

## Direction de thèses

Les enseignants-chercheurs de l'école dirigent des thèses, inscrites en général à Lyon 2.

### MOHAMED HASSOUN

- Céline MECEMMENE. Analyse terminologique trilingue du langage des agences de notation financière et analyse de divers aspects de la traduction économique et financière. Thèse dirigée par Mohamed Hassoun (Enssib), soutenue le 19 janvier 2019 à l'Université Lyon 2. Le Jury était composé de Abdelfattah Braham (Université de Sousse), Mohamed Hassoun (Enssib), Abdenbi Lachkar (Université Montpellier 3), Salam Diab-Duranton (Université Grenoble Alpes) et de Omar Larouk (Enssib).
- Mahmoud GZAWI. Désambiguïsation de l'arabe écrit et interprétation sémantique. Thèse dirigée par Mohamed Hassoun (Enssib), soutenue le 17 janvier 2019 à l'Université Lyon 2. Le Jury était composé de Abdelfattah Braham (Université de Sousse), Mohamed Hassoun (Enssib), Abdenbi Lachkar (Université Montpellier 3), Salam Diab-Duranton (Université Grenoble Alpes) et de Imad Saleh (Université Paris 8).

### PASCAL ROBERT

- Laure FABRE, Les identifiants numériques, Lyon 2.
- Hélène PIMENT. Analyse des interactions dans le dispositif formé par le réseau social d'entreprise : quelle communication pour quel travail ? Thèse dirigée par Pascal Robert (Enssib), soutenue le 16 novembre 2018 à l'Université Lyon 2. Le Jury était composé de Ghislaine Chartron (CNAM Paris), Stéphane Chaudiron (Université de Lille), Marie Després-Lonnet (Université Lumière Lyon 2), Franck Rebillard (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Pascal Robert (Enssib Université de Lyon).
- Eric ARRIVÉ. Les dynamiques du déferlement numérique - Production marchande et applications numériques dans les dispositifs info-communicationnels : le cas des cryptomonnaies. Thèse dirigée par Pascal Robert (Enssib), soutenue à l'automne 2019 à l'Université Lyon 2.

## DOMINIQUE VARRY

- Jean-Benoît KRUMENACKER. Du manuscrit à l'imprimé : la révolution du livre à Lyon (1470-1520). Thèse dirigée par Jean-Louis Gaudin (Université Lyon 2) et Dominique Varry (Enssib), soutenue le samedi 26 janvier 2019 à la Maison des Sciences de l'Homme, Lyon 7e. Le Jury était composé de Cristina Dondi (Université d'Oxford), Neil Harris (Université d'Udine), Laurence Moulinier-Brogi (Université Lyon 2) et Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE).



# Valoriser et diffuser la production scientifique des savoirs

6

Au cœur de la communauté professionnelle francophone, l'Enssib développe une politique de services, de ressources collaboratives et de publications qui permettent de conjuguer la recherche universitaire et les retours d'expérience.

Avec plus de 34 000 abonnés à ses réseaux sociaux, 1,8 million de consultations de la bibliothèque numérique, 30 événements et l'activité de son pôle Publications, l'École transmet toujours davantage une expertise dans ses réseaux, au sein d'un paysage en évolution.

# Valoriser et diffuser la production scientifique des savoirs

La Direction de la Valorisation (DiVa) participe au projet d'établissement 2020, notamment dans la première orientation stratégique : « Inscrire le projet de l'école dans la stratégie du site lyonnais en cohérence avec ses missions nationales d'école d'application et sa position d'établissement de référence pour la communauté professionnelle des bibliothèques et de la documentation. »

Elle concourt aux objectifs 2 : « Donner une nouvelle impulsion à la recherche » et 5 : « Valoriser et diffuser la production des savoirs ».

## Missions

Les missions de la DiVa concernent la production de services et de données, la documentation professionnelle, la recherche et le développement de technologies et de services innovants, l'organisation d'évènements pour l'ensemble de la communauté professionnelle, l'image de l'école, l'édition multicanaux.

Les activités de la DiVa se déploient sur cinq pôles : développement des publics et médiation, ressources documentaires, prospective, rayonnement, publications, subdivisés en missions.

Par ailleurs, la DiVa participe aux activités pédagogiques de l'école et d'accompagnement des élèves et étudiants, structurellement et par le volontariat de ses agents.

## Fonctions

- Construire un projet scientifique et culturel inscrit dans le projet d'établissement 2020 et capable de participer à la construction du projet 2020-2024.
- Être un connecteur de l'école avec l'ensemble des professions et une base de services documentaires ouverte aux communautés professionnelles, selon des procédures juridiquement fiables.
- Construire un système d'information complet autour des SIB, gérant les différentes facettes : actualité, documentation, synthèse, prospective, et prenant en compte la gestion de l'image et la culture iconographique.
- Construire une démarche globale allant du web (et de la mobilité) vers le print, aussi bien pour la production que pour la diffusion de contenus, par l'exploitation coordonnée de l'ensemble des moyens de communication sociaux, numériques, éditoriaux...

## Objectifs

- Accompagner les personnels en formation (universitaire, initiale d'application ou formation continue) pour qu'elles deviennent des acteurs professionnels porteurs d'évolution.
- Participer à la stratégie de gestion des informations et des données de l'Ensib (archives et publications), y compris dans le domaine de l'Open Access, de l'Open data et des ressources collaboratives.
- Produire et valoriser des connaissances dans le domaine des sciences de l'information appliquées aux bibliothèques. Développer des ressources pour la communauté pédagogique de l'Ensib au sens large : élèves, étudiants, FTLV.
- Diffuser et valoriser des dispositifs intellectuels et techniques au bénéfice des communautés scientifique et professionnelle.

- Participer à l'animation scientifique et culturelle de l'école ; contribuer à son rayonnement scientifique et professionnel en vue de développer sa notoriété et son attractivité.
- Construire et assurer la communication de l'Enssib au cœur de la stratégie *d'advocacy* des bibliothèques.

## Millésime 2018 : un exercice de transition

Après la mise en place de la Direction de la Valorisation est venu le temps de la restructuration de la stratégie globale de prestation de service

### Restructuration de la communication

Si l'exercice 2017 a été marqué par la mise en place de la stratégie de communication de l'Enssib axée sur quatre valeurs : expertise, transmission, réseaux, évolution, c'est en 2018 que cette stratégie a été déployée et s'est concrétisée par deux dossiers majeurs : l'adoption d'une nouvelle charte graphique et la mise en place d'une nouvelle architecture des sites web qui traduisent la volonté de renforcer la marque de qualité de l'Enssib.

#### Affirmation de la « marque Enssib »

L'école a déposé auprès de l'Institut national de la propriété intellectuelle sept marques, enregistrées en octobre 2018 :

- La marque générique de l'école « **Enssib** ».
- Un label qualité : « **EnssibLab** ». Celui-ci caractérise les innovations en bibliothèques et sciences de l'information, nouveaux services, compétences, pratiques et usages associés aux documents, aux données et aux réseaux, en particulier numériques.
  - Il peut être attribué à des études, enquêtes, produits, services, outils, expérimentations, dispositifs prototypes et travaux de recherche portant sur tous les aspects du document numérique en bibliothèques - y compris les changements organisationnels induits.
  - Il peut également distinguer, notamment dans la bibliothèque numérique, tout écrit susceptible d'éclairer les professionnels sur les mutations des compétences, services, pratiques et usages à l'œuvre au sein des métiers de l'information. Les productions des services de l'école et les différentes éditions de la Biennale du numérique qui y est organisée les années impaires bénéficient de ce label.
  - Il a enfin vocation à caractériser des journées d'étude, conférences, formations et rencontres de l'année en cours portant sur l'innovation et les évolutions concernant les métiers de l'information et des bibliothèques.
- Cinq marques éditoriales
  - **Bulletin des bibliothèques de France** (BBF). Le titre existe depuis 1956 et bénéficie d'une notoriété certaine, mais il a semblé nécessaire de garantir et protéger sa dénomination.
  - **Presses de l'Enssib**, marque éditoriale, qui figure désormais comme telle sur les publications (antérieurement, c'était le logo de l'école qui figurait sur les ouvrages) ainsi que les trois collections qui la constituent. :
    - **La Boîte à outils**, composée d'ouvrages collectifs, les manuels de cette collection visent à fournir aux professionnels des ouvrages pratiques pour conduire des projets tant en bibliothèque territoriale qu'universitaire ou de recherche
    - **Papiers**, créée en 2008, cette collection a pour ambition d'allier la recherche universitaire et professionnelle autour des sciences de l'information et des bibliothèques. ;
    - **La Numérique**, qui offre depuis 2016, de façon exclusivement numérique et entièrement gratuite, un cadre d'édition pour des textes numériques experts et/ou engagés.

## Charte graphique

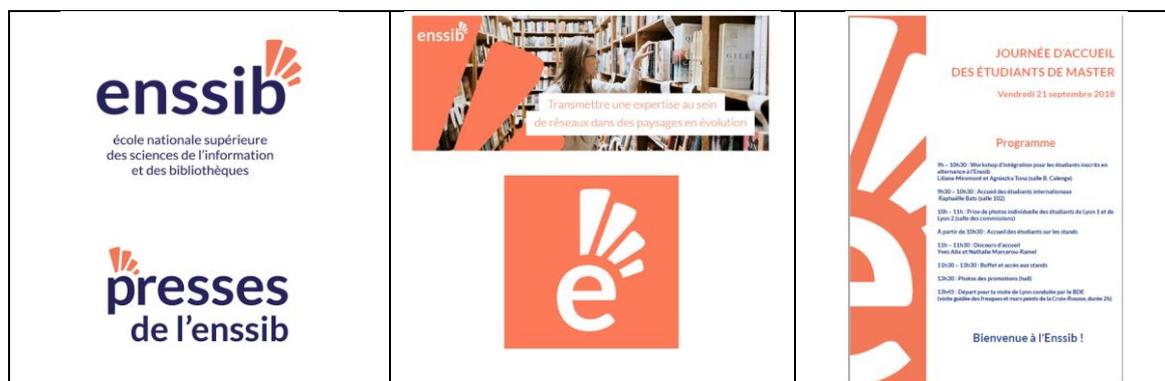
La charte graphique précédente visait à symboliser l'implantation de l'école en mettant en valeur l'extension du bâtiment et l'enracinement du savoir, d'une certaine manière, par la représentation d'arbres du campus. Les couleurs noir et rouge donnaient une tonalité très institutionnelle allégée par une police moderne.

Pour la refonte de 2018, les objectifs majeurs de la stratégie de communication étaient :

- Donner de l'Enssib une image ouverte, dynamique et moderne au service de la communauté professionnelle ;
- Mettre l'humain en avant ;
- Partir du web et du format mobile et de l'écran pour aller vers le *print*, le format imprimé.

Dix offres ont été déposées et analysées en février 2018, parmi lesquelles trois ont été retenues pour la réalisation de maquettes détaillées (marché avec indemnisation des candidats malheureux). L'une des sociétés s'est retirée d'emblée. A l'issue d'une analyse associant le Comité de direction élargi, le choix s'est porté sur la proposition de la société lyonnaise Mute. La charte graphique est jointe en annexe, on peut souligner les éléments suivants :

- Un graphisme à base de motif de palmes, exprimant le rayonnement, décliné à de multiples échelles et par plusieurs effets de « crop » (image rognée) pour les différents logos de l'école, les filigranes des pages web ou des documents imprimés, la signalétique et même la signalisation de l'école ;
- Des couleurs adoucies par rapport au noir et rouge antérieur : bleu marine et corail, utilisables aussi bien pour la communication numérique que papier ;
- Une police de caractères, Lato, « Google font » gratuite, disponible partout et permettant d'assurer une continuité entre tous les supports de communication, correspondance administrative y compris ;
- La place importante laissée à l'image mettant représentant des personnes



En raison de ce choix iconographique, des campagnes photographiques ont été commandées à une photographe professionnelle, Marie BIENAIMÉ, tout d'abord pour photographier l'ensemble des personnels de l'école et, dans un deuxième temps, des images in situ, notamment avec la coopération du BDE, afin de pouvoir disposer d'une banque d'images propre et spécifique plutôt que de passer par des banques libres de droits comme cela a été nécessaire au lancement du nouveau site.

## Déploiement des sites web

A l'issue d'un travail de presque deux ans mené par un groupe projet rassemblant, sous la responsabilité de Jacqueline LAVANDIER, directrice des systèmes d'information et d'André-Pierre SYREN, des agents de DEPINFO, de la DiVa et de la Direction des Etudes et des Stages, les nouveaux sites web de l'école, développés en interne, ont été ouverts le 19 septembre 2018. A côté du site institutionnel et de celui du BBF, un site spécifique a été créé pour les Presses de l'Enssib. Le projet combine plusieurs approches :

- Passer d'un site encyclopédique, arborescent et cumulatif (environ 12 000 pages à la fermeture du site précédent) à une approche de média avec une « Une » mobile et régulièrement renouvelée en fonction de l'actualité.

- Les pages comportent un *header* et un *footer* communs. En tête de page figurent les principaux accès de navigation, en bas de page les informations à caractère administratif.
- Le site est structuré en rubriques qui ne reproduisent pas strictement l'organisation de l'école en étant « orienté utilisateur » (cf. illustration ci-dessous). L'accent est mis sur les formations et sur les services.



- Organiser sous forme de « lames » des éléments d'information autonomes, susceptibles d'être appelés depuis n'importe quelle page ou autre lame du site, facilitant ainsi la navigation
  - Cette organisation offre à la fois plus de souplesse pour l'exploitation du site et facilite la dissémination de leurs contenus sur les réseaux sociaux numériques.
- Assurer un confort de lecture quel que soit le support employé (du grand écran au smartphone) par une conception intégralement « responsive », c'est-à-dire qui adapte la forme des lames à la taille de l'écran.
  - Il est à noter que les tonalités des couleurs diffèrent légèrement entre les versions web et *print* de façon à optimiser l'accessibilité de la lecture sur écran.
- Favoriser la fonction d'actualité par la mise en œuvre d'une fenêtre qui permet de faire « remonter » de façon dynamique les informations diffusées sur les réseaux sociaux numériques.
- Synthétiser la recherche à travers les différentes bases documentaires de l'Enssib en proposant une fenêtre unique offrant un facettage des réponses par nature de source. Cette recherche se fonde sur l'exploitation du texte intégral des données ; l'outil fait l'objet d'améliorations régulières.
- Développer pour chaque ligne éditoriale un univers spécifique susceptible de porter un développement rédactionnel autonome. Un site spécifique a été donc créé pour les Presses de l'Enssib, dans le cadre de la stratégie de marque, à l'instar de celle du BBF, tout en conservant la possibilité de passer des informations de l'un à l'autre site, par exemple à l'occasion d'une actualité importante.

Si la philosophie générale du projet s'est révélée opérationnelle, la phase de mise en œuvre de cette nouvelle infrastructure a été plus longue que prévu. En effet, au-delà des corrections et améliorations inhérentes à tout projet, notamment dans l'ajustement des chaînes de traitement comme celle du service « Questions ? Réponses ! » ou encore le paramétrage de l'outil de recherche documentaire, des difficultés inattendues ont été provoquées par la nécessité de changer de serveur physique au troisième jour de lancement du site. Il en a résulté de très nombreux liens rompus qu'il a fallu reprendre peu à peu, « à la main », ou par des redirections de nombreuses pages dont le brassage et la mise à jour par les moteurs de recherche du web s'est révélé beaucoup trop long par rapport aux informations annoncées. Enfin, l'outil statistique du site n'a pu être exploité pour le dernier trimestre.

## Information, communication générale

L'adoption de la nouvelle charte graphique de l'Essib a conduit à la reprise de l'ensemble des supports de communication : web, imprimés et de la signalétique. Même si de nombreux gabarits étaient demandés à la société Mute dans le cadre du marché, il a fallu reprendre la totalité des supports à nouveaux frais.

- Ensemble des modèles de papèterie administrative et des signatures de messagerie, avec le concours de DEPINFO
- Individualisation des cartes de visite
- Programme de la Formation Tout au Long de la Vie, sous forme d'affiche, sous-traitée
- Programme des événements organisés par l'Essib en 2018, livret
- Carte de vœux, avec une carte vidéo sous-traitée
- Kakémonos pour les stands et / ou les journées portes ouvertes
- Affiches et affichettes (expositions, journées d'étude, séminaires...)
- Cartons d'invitation et flyers divers
- Ensemble de la communication des Presses de l'Essib, pages web, documents promotionnels papier, catalogue, ...
- Sérigraphie de façade de l'école et des lames de verre servant à l'orientation dans l'école, signalétique des rayons de la bibliothèque,
- Cette mise à jour se prolonge en 2019 par l'actualisation de toutes sortes de documents, notamment ceux utilisés par la scolarité (diplômes, mémoires, etc.) et l'accompagnement du BDE pour l'actualisation de leur propre logo et de ses outils de communication.

En application de la mise en œuvre de la réglementation générale sur la protection des données (RGPD), la diffusion de la Lettre d'information de l'Essib a fait l'objet d'un important nettoyage. Cette lettre mensuelle n'est adressée qu'aux personnes qui ont expressément renouvelé leur demande. A cette occasion, la base a aussi été purgée d'adresses obsolètes. Le nombre de destinataires est donc passé de 3511 en fin d'année 2017 à 1583 fin décembre 2018, après la remise à zéro du mois d'octobre, mais il connaît une forte progression depuis le début de 2019.

La démission en cours d'année du responsable de la communication a été partiellement compensée par l'embauche, lors du dernier trimestre de l'année, d'un jeune journaliste web contractuel. Après avoir été employé au transfert massif de contenus de l'ancien site vers le nouveau, il a pu être sollicité pour de la production rédactionnelle proprement dite, sous la forme d'interviews, notamment de personnalités de passage. En plus des nombreuses « Paroles à l'international » anciennement publiées par le service des relations internationales, cette mise en valeur des personnes qui font évoluer le monde des bibliothèques est un moyen sûr de montrer l'école comme un lieu de vie



Diplômé de la Michigan State University en études francophones et publicitaires, Michael David Miller se spécialise en bibliothéconomie à l'université de Montréal. Bibliothécaire, il travaille sur des questions liées à la littérature française, les sciences économiques et la communauté LGBTQ+ québécoise.

## Rencontre avec Michael David Miller de la McGill University Library

Michael David Miller est un bibliothécaire québécois. Il travaille à la McGill University Library, qui reçoit régulièrement des étudiants de l'Enssib en échange universitaire. De passage en France, il nous a rendu visite.

### De Montréal à Lyon, il y a plus d'un pas. Quelle est la raison de votre venue à l'Enssib ?

Je suis venu en France dans le cadre de ma participation à la [WikiConvention francophone 2018](#), à Grenoble, où j'interviens à propos de l'intersection des bibliothèques et bibliothécaires, Wikipédia et la communauté LGBTQ+ du Québec. N'étant pas loin de Lyon, l'idée de faire un peu de « bibliotourisme » m'est venue à l'esprit et j'en ai profité pour visiter l'Enssib.

Vous êtes diplômé de l'université de Montréal, dont l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) est partenaire de l'Enssib. Que vous évoque ce lien entre ces deux écoles francophones ?

C'est une manière de favoriser les échanges internationaux, notamment avec les écoles d'été sur la francophonie qui ont récemment eu lieu. Personnellement, je suis avec beaucoup d'attention ce qui se fait à l'Enssib, surtout en ce qui concerne le [Bulletin des bibliothèques de France](#). C'est justement grâce à l'EBSI que j'ai découvert l'Enssib. C'est aussi un moyen efficace de mettre en avant les études en bibliothéconomie à travers un réseau d'écoles francophones.

Du fait de vos expériences personnelle et professionnelle, avez-vous pu observer des différences entre les modèles français et québécois ?

La mise en œuvre de la nouvelle charte s'est accompagnée de la production de nouveaux goodies : un carnet blanc avec le « short logo » formé d'un 'e' palmé, une lingette à lunette textile, un kit marque-page et crayon de papier, un *tote bag* portant sur une face le logo de l'école, sur l'autre celui de ses presses.

La communication interne se fonde sur deux outils administrés par le secrétariat de direction : *L'Agenda*, courriel hebdomadaire qui fait part aux équipes, chaque vendredi, de l'activité de la semaine suivante et *La Linéa*, lettre d'information mensuelle au rédactionnel plus développé, animée par une équipe de volontaires. Par ailleurs, DEPINFO adresse automatiquement, également chaque vendredi, une extraction de la liste des intervenants extérieurs de la semaine suivante.

### Réseaux sociaux numériques

L'Enssib est présente de manière active sur trois réseaux sociaux : Facebook, Twitter et LinkedIn. Depuis la mise en œuvre d'une charte d'éditorialisation, l'audience de ces différents canaux progresse régulièrement.

- En 2018, l'audience de l'Enssib a progressé de 37 % sur Facebook, et 13 % sur Twitter, réseaux sur lesquels l'école a développé une campagne d'acquisitions de fans en vue d'élargir l'audience pour l'organisation des journées portes ouvertes (campagne réalisée par l'agence Planète)
- Mais on constate encore la croissance naturelle du réseau LinkedIn, par lequel on privilégie la communication à des professionnels déjà en place, qui a progressé de 30 %.

| Enssib       | 2018          | 2017          | 2015          |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| Facebook     | 4 453         | 3 246         | 2 282         |
| Twitter      | 11 760        | 10 350        | 8 000         |
| LinkedIn     | 5 290         | 4 050         | 1 500         |
| <b>Total</b> | <b>21 503</b> | <b>17 646</b> | <b>11 782</b> |

L'évolution des publications est la suivante :

- 343 tweets publiés, (750 en ajoutant 407 tweets liés à l'animation de la communauté ; remerciements, retweets), contre 378 l'année précédente,

- Portée moyenne des impressions : 2516 impressions  
NB. Les codes du compte twitter sont désormais régulièrement confiés à des personnels n'appartenant pas à l'équipe de communication ou des étudiants pour réaliser des « live tweets » lors de manifestations.
- 195 posts publiés sur Facebook en 2018, contre 147 en 2017.
- 164 posts publiés sur LinkedIn en 2018, contre 35 en 2017.
  - Portée moyenne : 1487 impressions.

La systématisation de la communication des informations sur les RSN provoque un effet d'auto-renforcement puisque les publications sont elles-mêmes reprises sur le « mur social » de la page d'accueil.

## L'ouverture... à la science ouverte

Beaucoup de réformes sont conduites dans une perspective désormais déclarée de participation aux plans en faveur de la science ouverte et de l'ouverture des données.

La Direction de la Valorisation participe aux efforts de l'école dans ce domaine de différentes façons

- Participation de Delphine Merrien au Comité de rédaction du site « Ouvrir la science.fr »
  - En complément de la participation de Thomas Chaimbault-Petitjean au collège « Compétences et formation »
- Publication encouragée des travaux universitaires sous licence Creative Commons dans la bibliothèque numérique de l'Enssib
- Développement du portail HAL-Enssib avec le CCSD.
  - Travail confié à Anne-Sophie Chazaud ; les statistiques d'archives ouvertes intégrées en 2019 dans l'enquête statistique annuelle du ministère (ESGBU) reflètent la croissance de ce portail.
- Développement du logiciel d'exploration des collections Bibliotouch sous licence libre CC BY-NC-SA,
- Dépôt du logiciel de navigation de l'Abécédaire des mondes lettrés sur le Git-hub de l'Enssib et réemploi de celui-ci pour le projet ANR « HyperOtlet »
- Développement de la collection gratuite « La Numérique » aux Presses de l'Enssib diffusée sur OpenEdition Books
- Intégration prévue en 2019 de l'ensemble du catalogue rétrospectif des ouvrages imprimés par les Presses de l'Enssib en libreaccès sur OpenEdition : 70 % des titres publiés sont disponibles. Un protocole de « libération » des titres trois ans leur parution imprimée est en cours d'étude.
- Adaptation en cours des contrats de tous les auteurs publiés par l'Enssib, pour leur permettre le dépôt de leur texte en version éditeur sur des plateformes d'archives ouvertes.

Cet enjeu est appelé à des développements dans les rapports ultérieurs, des points réguliers sont faits au conseil d'administration comme au conseil scientifique.

## Évolution de la direction de la valorisation

Les différentes missions assurées par la DiVa sont regroupées en cinq pôles dont les responsables hiérarchiques sont les coordinateurs opérationnels et administratifs.

Le directeur de la valorisation est le supérieur hiérarchique des personnes signalés par ☞ : agents de la cellule de gestion commune au département, responsables de pôles (services opérationnels), responsables de production éditoriale.

Plusieurs évolutions sont intervenues dans l'effectif de la DiVa lors de l'exercice 2018.

- Deux personnes, Catherine SEIGNERET et Corinne BALLELIO, ont obtenu une mutation, une troisième, Jacqueline BILLARD, est partie en disponibilité. Elles ont été remplacées respectivement par Élodie DAVIN, Sandrine COUDON et Capucine DESPOCQ.
- Samuel MABIRE, responsable du pôle Rayonnement, a démissionné, le recrutement de son successeur prenant effet au 01/01/2019.
- La cellule de gestion de la direction, commune aux différents pôles, est désormais composée d'une secrétaire chargée de la gestion administrative (notamment sur les plans financier et ressources humaines), Véronique BOLINDE, et d'un agent spécifiquement recruté

sur rompus de temps partiels, Salyou CISSOKHO, pour la gestion contractuelle du service (contrats d'auteurs, droit des images et contrats d'abonnements aux ressources numériques)

- A partir de septembre 2018, le directeur du département bénéficie de l'appui fonctionnel d'un conservateur affecté en surnombre à l'issue de sa scolarité à l'Enssib, Clément NOUAL, rattaché hiérarchiquement au directeur de l'école. La mission qui lui est confiée est l'écriture de la politique documentaire.

Au 31 décembre 2018, l'effectif était le suivant :

|  |  |
|--|--|
| <b>Direction de la Valorisation (CRB)</b>  |  |
| André-Pierre SYREN                         | <u>directeur</u>   |
| ☞ Véronique BOLINDE                        | gestion administrative   |
| ☞ Salyou CISSOKHO                          | gestion des contrats   |
| Clément NOUAL                              | conservateur en surnombre : écriture de la politique documentaire] |
| <b>Pôle Développement des publics (SO)</b> |  |
| ☞ Julia MORINEAU-ÉBOLI                     | <u>responsable du pôle et de la mission médiation</u>              |
| Elodie DAVIN                               | mission production et valorisation numérique                       |
| Danièle FLEURY                             | médiation, action culturelle                                       |
| Béatrice MICHEL                            | mission services au public   |
| Pierre MOISON                              | mission formation  |
| <b>Pôle Ressources (SO)</b>                |  |
| ☞ Anne-Marie COMTE                         | <u>responsable du pôle et de la mission bibliothèque numérique</u> |
| Sandrine COUDON                            | mission acquisitions   |
| Céline BOLCATO                             | gestion des magasins   |
| Flore CHABOUD                              | catalogage   |
| Capucine DESPOCQ                           | bibliothèque numérique   |
| Marianne DUCIMETIÈRE                       | coordination technique   |
| <b>Pôle Prospective (SO)</b>               |  |
| ☞ Delphine MERRIEN                         | <u>responsable du pôle et de la mission projets numériques</u>     |
| Aurélië BÉRUT                              | mission SIDE et évaluation   |
| Emmanuel BRANDL                            | mission enquêtes   |
| Laurent QUINSON                            | administration SIDE  |
| <b>Pôle Rayonnement (SO)</b>               |  |
| ☞ Vacant (intérim A.-P. SYREN)             | <u>responsable du pôle et de la mission communication</u>          |
| Robin CHAUCHOT                             | mission médias sociaux et coopération                              |
| Frédéric DEROCHE                           | mission sites web  |
| Karim GUERDA                               | journaliste web contractuel (jusqu'au 31/12/18)                    |
| <b>Pôle Publications (SO)</b>              |  |
| ☞ Élisabeth NOËL                           | <u>responsable du pôle et de la mission stratégie éditoriale</u>   |
| Celestino AVELAR                           | maquettiste (BBF)  |
| ☞ Reine BÜRKI                              | rédactrice en chef du BBF  |
| Silvia CECCANI                             | secrétaire de rédaction (Presses)                                  |
| ☞ Catherine JACKSON                        | responsable des Presses de l'Enssib                                |
| ☞ Catherine MULLER                         | responsable des publications de la recherche                       |
| Cédric VIGNEAULT                           | maquettiste (Presses)  |

La gestion des services aux usagers (abonnements électroniques, bases documentaires et offres d'emplois et stages) étant très corrélée à leur valorisation dans le nouveau site internet dans lequel s'est fortement investi le pôle Développement des Publics, la « *production numérique* » est passée dans ce pôle à l'occasion de la mobilité de la personne précédemment en charge de cette mission, de même que le budget lié aux abonnements électroniques. En échange, le pôle Ressources bénéficie d'un support principalement affecté à la bibliothèque numérique.

Au-delà des évolutions individuelles et de certains périmètres, l'année a été marquée par le positionnement de deux agents sur des missions transversales :

- Salyou CISSOKHO pour collecter, structurer, harmoniser et centraliser la gestion de l'ensemble des contrats de la direction (contrats d'éditeur et contrats d'usage par l'Enssib).
- Cédric VIGNEAULT pour mettre en place une gestion des photographies commune à l'ensemble de l'école, aussi bien sur le plan de la qualité iconographique que pour les autorisations et droits d'exploitation associés.

## Développement des publics

Le pôle Développement des publics est chargé de la valorisation des services (individuels ou collectifs) et des ressources, à distance ou dans les murs de l'Enssib.

Il organise la programmation générale de l'école dans ou hors les murs de l'Enssib, en coopération avec ses partenaires institutionnels.

### Accueil et médiation

La bibliothèque est accessible du lundi au vendredi, de 7h30 à 20 h, le week-end, les emprunts et les retours de documents peuvent être réalisés, sur réservation, avec le concours de la BU de Lyon1 qui est ouverte tout le week-end. Cet aménagement, opéré en 2017 a été confirmé depuis sans modification même s'il est très peu utilisé.

Elle accueille le public 62h30 par semaine, elle a ouvert 233 jours en 2018 (pour un total de 2882,30 heures d'ouverture, 'en autonomie' ou avec personnel). Elle propose :

- 865 m<sup>2</sup> publics répartis sur deux niveaux  
120 places assises, toutes ne sont pas des places de travail.  
4 boxes de travail individuel.  
5 carrels de travail en groupe, réservables de manière autogérée, qui sont toujours les espaces les plus fréquentés
- 14 postes informatiques, dont 3 dédiés à la consultation du catalogue.
- 1 copieur en réseau
- 1 scanner
- 4 tablettes et 4 liseuses (r)attachées au Salon,
- 15 liseuses et tablettes pour le prêt aux inscrits de l'Enssib et pour les formations.

La bibliothèque a été partiellement réaménagée pour valoriser l'accueil et les publications des Presses de l'Enssib : une nouvelle banque et un meuble mixte (rayonnages-banquette) ont été acquis. Peu utilisée, la fonction de démonstration de technologies numériques, jadis affectation du « Salon » a été abandonnée au profit d'un espace de rencontres.



La bibliothèque a également participé au programme de rénovations de salles d'innovation pédagogique par la transformation du plus grand carrel du premier étage dans le cadre du programme mené par la direction des Etudes et des stages.

## Public

| Année                    | 2018 | 2017 | 2015 |
|--------------------------|------|------|------|
| Nombre d'inscrits actifs | 657  | 682  | 605  |

Les étudiants et les élèves fonctionnaires de l'Enssib constituent à peine la majorité d (56,6%) des 657 inscrits, la réduction des effectifs de fonctionnaires ne pourra que confirmer cette tendance structurelle.

|                                   |     |       |
|-----------------------------------|-----|-------|
| Master Enssib                     | 270 | 41,1% |
| Grand public, autres étudiants    | 105 | 16,0% |
| Elèves fonctionnaires (DCB, FIBE) | 102 | 15,5% |
| Professionnels                    | 67  | 10,2% |
| Personnel Enssib                  | 59  | 9,0%  |
| Formateurs et chercheurs          | 54  | 8,2%  |

La communauté de l'école (enseignés, enseignants et personnels) est presque totalement inscrite ; la proportion totale des inscrits extérieurs à l'Enssib est de 42 %, non compris les usagers occasionnels, tels que ceux utilisant le service Questions ? Réponses ! Auquel cas, la proportion d'utilisateurs extérieurs approcherait 75 %

Les inscrits extérieurs (316) comptent pour 48 % des utilisateurs et sont la source principale d'accroissement du public.

## Fréquentation

| Année            | 2018   | 2017   | 2015   |
|------------------|--------|--------|--------|
| Nombre d'entrées | 33 303 | 35 829 | 33 758 |

La baisse du nombre de passages (3000 entrées de moins, soit 7%) est plus importante que celle du nombre d'inscrits (64%), elle s'explique sans doute par la baisse du nombre des fonctionnaires, surtout, de l'augmentation de la durée des stages, en plus de la croissance de la formation par alternance.

## Services aux publics

La rubrique Services est la deuxième rubrique la plus consultée après la bibliothèque numérique. En 2018, elle représente 776 629 vues uniques soit 27% des consultations totales.

Parmi les services, la partie « Questions ? Réponses ! » est la plus utilisée, devant les offres d'emploi et stages.

### Questions ? Réponses !

Ce service de référence spécialisé en ligne, ouvert en 2007, représente un service unique en France dans le domaine des sciences de l'information et des bibliothèques. En 2018, le service Questions ? Réponses ! a drainé 42% des visites (437 955 vues uniques) des pages Services du site de l'Enssib. Bien qu'en baisse de 11 000 visites, les données de consultations restent relativement

stables eu égard aux problèmes rencontrés à la mise en place du nouveau site et la perte de référencement des anciennes réponses.

- 799 réponses ont été envoyées en 2018 (-8%). La baisse s'explique essentiellement par les difficultés rencontrées au dernier trimestre de l'année lors de la mise en œuvre du nouveau site, concernant aussi bien le workflow interne que l'envoi des réponses aux demandeurs.
  - o Le nombre de questions transmises par le service Eurêkoi de la Bpi dont l'Enssib appartient au réseau compte pour environ 10 % du total
  - o La Direction des Etudes et des stages prend en charge certaines questions liées aux formations proposées par l'école et les possibilités de les intégrer.
- La structure des thématiques traitées n'a pas évolué, on distingue deux grands ensembles
  - o La thématique « métiers » (concours, orientation, carrière, formation), arrive en tête, à égalité avec la thématique « collections » (politique documentaire, et traitement matériel des différents types de supports), pour plus de 50 % des réponses totales
  - o La thématique « services » (accueil et médiation, services au public, action culturelle) est ensuite à égalité avec celle du « traitement de l'information » (informatique documentaire, catalogue, outils) pour environ 30% des réponses.

Le public de « Q?R! » est composé de professionnels pour environ moitié, et pour l'autre moitié d'étudiants et, parfois, de néophytes affectés sans formation. Si ce service de référence est également utilisé par la communauté étudiante de l'Enssib, il constitue sans nul doute le service de l'école qui touche le plus large public, aussi bien au sens de la diversité des profils des demandeurs que de la nature des questions, dont la plupart concernent la « lecture publique ».

### Offres d'emploi et de stages

Au sein de la rubrique Services, la base d'annonces d'offres d'emplois et de stages représente un tiers des visites.

En moyenne, 5 offres sont déposées par jour ouvrable. En 2018, le dépôt total des offres a crû significativement (+24%). Au total, le service a doublé en trois ans.

Au sein de la rubrique Services, la base d'annonces d'offres d'emplois et de stages représente 30% des visites (228 559 vues uniques)

| Année           | 2018         | 2017 | 2015 |
|-----------------|--------------|------|------|
| Offres d'emploi | 928 (+28%)   | 720  | 490  |
| Offres de stage | 206 (+7 %)   | 193  | 152  |
| Total           | 1134 (+24 %) | 913  | 642  |

## Formation

La bibliothèque propose depuis 2012 des rendez-vous autour des ressources et des outils documentaires. Bien que les modalités très spécifiques d'étude à l'Enssib (six calendriers différents selon les formations, semaines de cours très concentrées alternant avec des périodes de stage parfois longues) ne facilitent pas l'organisation de plannings efficaces, la mission, restructurée comme annoncé dans le rapport précédent, connaît un net développement.

Les ateliers, séances pratiques d'1h30, ont vocation à faire découvrir des outils de veille et de médiation numérique ou les ressources documentaires numériques de l'école. Les outils proposés en atelier sont choisis en accord avec les enseignants sur la base d'une complémentarité ou d'un prolongement des apprentissages. La proposition évolue chaque année et induit une agilité de l'équipe de la bibliothèque en termes de compétences. Les séances sont accompagnées de conseils bibliographiques.

En 2018, 42 heures de formation ont été dispensées (+50%).  
Les formations ont accueilli 244 personnes (+ 130 %) dont 120 étudiants (+166 %)

Tous les publics formés par l'Enssib ont accès aux ateliers de formation et à des séances d'accompagnement spécialisé proposés par la bibliothèque.

Les séances d'accompagnement spécialisé, sur rendez-vous, sont des séances dont le sujet est proposé par l'élève ou l'étudiant avant le rendez-vous. Les besoins les plus fréquents sont : une aide à la recherche documentaire et des questions sur le concours ou les métiers des bibliothèques. Quand il s'agit de questions non directement documentaires le conseil est accompagné de références bibliographiques.

## Programmation

### Événements

La direction de la valorisation a poursuivi la politique de programmation de l'Enssib fondée notamment sur une politique de partenariats, d'événements hors-les-murs et favorisant la participation volontaire de ses élèves et étudiants.

En 2018, 26 rendez-vous ont été organisés avec plus de 30 partenaires, régionaux et nationaux.

| Indicateur contrat COMUE 2020   | Cible 2020 | 2018 | 2015 |
|---|------------|------|------|
| Nombre de manifestations scientifiques coproduites dans le cadre de partenariat | 15         | 26*  | 10   |

*\* Ce chiffre représente les seules journées d'étude et colloques : en sont donc exclues les conférences et les expositions. N'ont pas non plus été comptées les manifestations organisées avec les équipes de recherche auxquelles participe l'Enssib (Elico et CGN).*

Environ 1220 personnes ont assisté aux différentes manifestations, dont l'organisation a été perturbée par la longue période de grève perlée de la SNCF tout au long du printemps. Les événements les plus marquants ont été :

- Journée « Les nouveaux métiers de bibliothécaire aujourd'hui et demain », les jeudi 11 et vendredi 12 janvier 2018, organisée par le groupe Nouveaux professionnels de l'IFLA (NPSIG) et le CFIBD simultanément à l'Enssib et à Paris (BULAC).  
Invitée d'honneur, Gloria Pérez-Salmerón, présidente de l'IFLA depuis août 2017, qui a construit sa présidence sur le thème « Les bibliothécaires, catalyseurs du changement ».



Gloria Pérez-Salmerón, présidente de l'IFLA et Yves Alix

- Le 25 janvier, la Bibliothèque municipale de Lyon et l'Enssib ont inauguré un cycle d'invitations au dialogue avec de grandes bibliothèques internationales, par un voyage d'étude à Montréal... en restant à Lyon !  
Trois thèmes ont été retenus : le réseau, l'interculturalité et le jeu.

- Trois collègues québécois : Ivan Filion, directeur, Nathalie Martin et Claude Ayerdi-Martin ont chacun traité leur thème mais en donnant à la salle la possibilité d'échanges divers sur les points de vue managérial et politique, opérationnel et technique, à partir de leurs rôles respectifs dans l'établissement.



Nathalie Martin ; Claude Ayerdi-Martin ; Ivan Filion. Bibliothèque de Montréal (Canada)

- Le 26 mars, la douzième édition des Rencontres Henri-Jean Martin ont abordé le thème de l'art contemporain sous le titre « Bibliothèques et artistes ». Une bibliothèque ne donne pas seulement à lire, mais aussi à entendre et à voir. Elle « fabrique » du sens par la mise en œuvre de ses collections et par l'interaction qu'elle produit entre les créateurs et ses publics. En complément de la présentation d'expériences de plusieurs bibliothèques, une table ronde a permis de réunir quatre artistes pour évoquer leur travail et leur rapport aux bibliothèques.



Joachim Bonnemaïson, photographe



François Brindeau, relieur



Marco Godinho, plasticien



Isaure de Larminat, graveur

- Le 5 avril, la 10ème journée de formation sur le polar a réuni dans un amphi comble documentalistes et bibliothécaires, à l'occasion du festival Quais du Polar, en partenariat avec le rectorat de Lyon, le réseau de la Bibliothèque municipale de Lyon et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.
- Le 23 avril, en partenariat avec le Réseau Canopé et LIRA, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture organise un grand rendez-vous d'échanges pour les professionnels du livre et de

la lecture, du patrimoine écrit, de la documentation, de la médiation culturelle et de l'enseignement pour découvrir, tester et expérimenter les outils et services numériques.

- Le 4 juin, deuxièmes « Rencontres nationales de la formation » organisées dans le cadre des Estivales de l'Enssib sur la question de la qualité de la formation (initiale, continue, en présentiel, à distance), dans le domaine des formations aux métiers de l'information scientifique et technique, des bibliothèques et de la documentation
- Le 19 juin, la journée d'étude organisée à et avec la Bpi (Bibliothèque publique d'information) sur l'actualité de la recherche en bibliothèque a permis à trois élèves conservatrices de la promotion Nina Simone (#26) de présenter la synthèse de leur mémoire de DCB : Coline Gosciniak sur la réalité augmentée et la réalité virtuelle, Mathilde Lorit-Regnaud sur la méthode des *personas* et Mathilde Herrero sur les services publics de proximité.
- Le 20 juin, journée d'étude organisée à la BmL par les élèves promus de la promotion Benoîte Groult (#27) : « Sexiste ? Pas notre genre ! Comment agir en bibliothèque contre les stéréotypes et discriminations de genre ». Le concept du genre ne se limite pas à la distinction biologique entre les sexes et questionne plus largement les notions sociopolitiques du masculin et du féminin. La bibliothèque n'est pas un lieu neutre et la question du genre se pose dans nos métiers et pratiques professionnelles au quotidien.
- Le 2 juillet, l'Enssib a été partenaire des RIL#3, Rencontres interprofessionnelles du livre en Auvergne-Rhône-Alpes, organisées à la villa Gillet par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, avec l'association des Éditeurs Indépendants en Rhône-Alpes et Auvergne (EIRA), Libraires en Rhône-Alpes, Libraires Indépendants en Région Auvergne (LIRA) et les groupes ABF Auvergne et Rhône-Alpes.
- Le 1er octobre, en partenariat avec l'Agence régionale du livre PACA, à la Bibliothèque Méjanès - Amphithéâtre de la Cité du livre Aix-en-Provence, journée d'étude sur une publication dans la collection Boîte à outils des Presses de l'enssib : Personnaliser la bibliothèque : construire une stratégie de marque et augmenter sa réputation, sous la direction de Jean-Philippe Accart qui était également le coordonnateur de la journée.



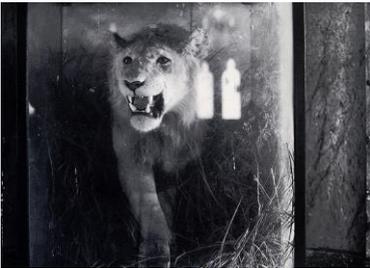
Jean-Philippe Accart

- Le 18 octobre, journée d'étude sur la place du livre et de la lecture dans les dispositifs d'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes, organisée avec la Bibliothèque nationale de France / Centre National de la Littérature pour la Jeunesse et le ministère de la culture.
- Le 12 décembre, l'Enssib a contribué par l'organisation d'une table-ronde de la Journée du patrimoine écrit organisée à Valence par le Ministère de la Culture sur le thème *Quelle coopération entre bibliothèques territoriales et universitaires ?*

## Expositions

L'Enssib poursuit son activité d'exposition (photographique principalement) avec son partenaire privilégié : la Galerie Domus de l'université Lyon 1. Cinq expositions se sont tenues, permettant de faire connaître l'école à des publics variés et impliqués dans la vie culturelle lyonnaise.

- Sébastien Erôme  
« *Light & Transient 'Alaska'* », 23 janvier – 2 mars  
Sébastien Erôme a entrepris depuis plusieurs années un voyage en profondeur d'un bout à l'autre de l'Amérique. Par étapes et patiemment, il fouille, il creuse, il cherche. Il trouve des lieux, des villes, des étendues, des personnes de la vie de tous les jours...  
Achat d'une photographie par l'école.
- Collectif Parallèle : Laure Abouaf, Mélania Avanzato, Arnaud Brihay, David Duchon-Doris, Zacharie Gaudrillot-Roy, Benjamin Lorieau  
« *Correspondances* », 13 mars – 20 avril  
La pulsion du Voyage a poussé Ulysse loin d'Ithaque et Kerouac et ses anges vagabonds sur la route. Voulant éviter la forme aliénée de repos et de distractions dans des espaces prévus à cet effet, les 6 jeunes photographes du collectif recherchent cette sensation d'impermanence : devenir un étranger, pour l'autre, si ce n'est un étranger à soi-même.

|   |  |
|---|--|
|    |    |
| <p>© Sébastien Erôme</p>  | <p>© Collectif Parallèle</p>   |
|  |  |
| <p>© Isaure de Larminat</p>   | <p>© Julien Minard</p>   |

- Isaure de Larminat  
« *Les mots et la matière* », 5 juin - 20 juillet  
Gravures et livres d'artiste, consultables dans le Salon de la bibliothèque, d'après des textes de Charles Péguy, Marcel Aymé, Nimrod, Marie-Thérèse Fressanges.  
Le livre se montre, les mots se voient, la matière apparaît dans un travail qui explore les multiples facettes d'une technique à la fois ancestrale et contemporaine, la gravure : gravure en creux, gravure d'épargne, collagraphie, estampage....
- Jean-Louis Bouchard  
« *Un voyage russe* », 25 septembre – 2 novembre  
Photos ayant servi de support au livre *Un voyage russe*, de Jean-Louis Bouchard, paru en 2017 aux éditions La passe du vent  
"L'architecture ne s'expose pas. Ni la photographie d'architecture. La photo se transmet par le journal, le livre. Au pluriel, R. Depardon ou E. Ruscha me les font supporter, admirer. Les livres parlent, seuls, et le texte appuie. Bouvier, Rimbaud, poètes, voyageurs. Ici sont la Russie, l'Ukraine, en 2001, dans un passé récent qui ne passe pas."  
30 octobre, avec le concours de l'espace Pandora, lecture d'extraits de l'ouvrage et de poèmes et proses russes (Alexandre Pouchkine, Sergueï Essénine, Anna Akhmatova) par Jean-Louis Bouchard, Myriam Chkoundali, Thierry Renard et en russe par Evgenia Moskaliuk.

Achat d'une photographie par l'école.

Portrait rédactionnel de l'auteur pour le site de l'école.



Jean-Louis Bouchard lors du vernissage de son exposition à l'Enssib

- Julien Minard  
« Vanités », 4 décembre - 11 janvier 2019  
Cette exposition s'inscrit dans un projet plus large intitulé Alternatives organisé en partenariat avec la Galerie Domus, Université Claude-Bernard Lyon 1, dont le point commun réside dans l'utilisation de procédés de tirages alternatifs : cyanotypes à Domus, ziatypes à l'Enssib.  
Le photographe réalise une série sur la misère présente des reliques d'une grandeur prestigieuse : le château d'inspiration gothique où le maharadja Pragmalji avait entassé vers la fin du 19ème siècle les trophées naturalisés de ses captures de chasse.  
Achat d'une photographie par l'école.

## Politique documentaire

La politique documentaire de la bibliothèque de l'Enssib constitue un chantier d'importance ouvert en 2018, sur plusieurs plans. En effet, s'il existait bien une « charte documentaire » fixant des objectifs de principe pour la gestion du fonds, la structuration de l'équipe d'après l'organisation par pôles adoptée dans la présentation des collections en service public a rapidement conduit à une perte de cohérence, dans les périmètres d'acquisition comme dans les pratiques de conservation. D'autre part, le changement de site internet conduit également à une logique différente d'emploi, ou plutôt de proposition, des ressources documentaires de l'école, passant là encore à une définition « du numérique vers l'imprimé ».

## Ressources électroniques

Pour commencer, comme dans de nombreuses autres bibliothèques universitaires, la fourniture de ressources électroniques acquises a donc évolué. Il ne s'agit pas tant d'acquérir des accès ou des abonnements à de multiples ressources inutilisées que de sélectionner les ressources pertinentes pour les publics qui les utilisent réellement.

En ce sens, la gestion des abonnements a été restructurée : le suivi des contrats est désormais effectué par l'agent chargé des dossiers juridiques, sous le pilotage de la responsable du pôle des services aux publics qui a pris en main la valorisation de ces ressources sur le site internet. Ce travail de longue haleine mobilise de multiples acteurs : le département informatique pour l'efficacité des accès selon les éditeurs, les conditions d'usage et d'identification, l'équipe prospective pour la cohérence bibliographique des données, le webmestre de l'école pour la valorisation de ces ressources sur le site de l'Enssib, le fournisseur de l'outil découverte qui permet d'approfondir les recherches documentaires ... ou de les noyer ! En effet, pour une bibliothèque spécialisée comme l'est celle de l'Enssib, l'enjeu consiste à conserver la singularité de sa perspective dans les ressources externes, non détenues, et non pas à les diluer dans d'innombrables références non pertinentes obtenues par l'abonnement à des bouquets assez généralistes et surtout, plus disciplinaires que thématiques.

- Depuis la fin du printemps 2018, ce chantier a été entrepris par Julia MORINEAU-EBOLI avec beaucoup d'énergie et d'abnégation, dans un contexte rendu encore plus complexe par les difficultés de lancement du site internet évoquées plus haut. Il en résulte, avec un paradoxe qui n'est qu'apparent, une sensible diminution de l'usage de l'outil EDS de 20 000 à 4500 consultations par mois en fin d'année).
- Il faut toutefois reconnaître que ce logiciel, installé en 2016, n'a jamais été très utilisé dans sa première logique d'emploi comme alternative plus « encyclopédique » aux recherches documentaires dans les collections de l'Enssib.

## Recherche fédérée

Sur un autre plan, nous avons essayé de pallier la dispersion de l'interrogation des différentes bases documentaires du précédent site internet et offrant aux personnes une recherche en quelque sorte fédérée comme alternative par défaut, la possibilité d'une consultation sectorielle restant proposée.

Au départ, il était envisagé une recherche sur l'ensemble des ressources numériques : non seulement bibliothèque numérique, réponses du service « Questions ? Réponses ! », base projets et base de construction, mais encore pages du site, ou des sites en intégrant les publications, en offrant ensuite une exploration par facettes ou critères complémentaires (date par exemple). Pour l'instant, le service est limité aux produits documentaires.

The screenshot shows the Enssib website interface. At the top, there is a header with the text "Bulletin des bibliothèques de France. Les Presses de l'Enssib." and a search icon. Below the header is the Enssib logo and the text "école nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques". A navigation menu includes "L'OFFRE DE FORMATION", "ÉTUDIER À L'ENSSIB", "LA RECHERCHE", and "SERVICES ET RESSOURCES".

The main content area is divided into several sections:

- RECHERCHER DANS NOS RESSOURCES NUMÉRIQUES OUVERTES:** A search bar with a "Rechercher" button. Below the search bar are radio buttons for "Tout", "Questions ? Réponses !", "Bibliothèque numérique", "Projets", and "Constructions".
- PARCOURIR LES COLLECTIONS:** A list of links: "Index des collections", "Index thématique", "Index des auteurs", and "Index des revues", each with a right-pointing arrow.
- NOUVEAUTÉS:** A list of articles with titles such as "L'open data au prisme des Commons : enjeux éthiques et professionnels en bibliothèque", "Pratiques amateurs et bibliothèques : une évidence ?", "Quelles politiques de soutien aux acquisitions patrimoniales des bibliothèques territoriales ?", "Nouveaux enjeux et défis des bibliothèques départementales", "Comment accompagner l'édition universitaire de revues en sciences humaines et sociales vers l'open access ? État des lieux en France, rôle des bibliothèques et des autres acteurs", and "Les bibliothèques caribéennes face au défi de la conservation patrimoniale contemporaine". There is also a link to "Abonnez-vous à la bibliothèque numérique".
- PLATFORME DES PROJETS:** A section with a photo of a library interior and the text "Découvrez des projets de bibliothèques ou de centres de documentation." with a button "Accéder à la plateforme".
- BASE DE CONSTRUCTIONS DE BIBLIOTHÈQUES:** A section with a photo of a library interior and the text "Consultez un panorama non exhaustif des créations de bibliothèques en France." with a button "Accéder à la base".
- PROPOSER VOTRE RESSOURCE:** A section with the text "Vous souhaitez enrichir nos ressources ? N'hésitez pas à nous proposer :" and a list of options: "un projet", "une fiche construction", and "un document (après inscription ou authentification dans la bibliothèque numérique)".

Ce système se voulant proche d'une interrogation « à la Google » entraîne un certain nombre de complications techniques et ergonomiques.

- D'un point de vue pratique, le souhait d'une page d'accueil plus épurée avec des menus déroulants a conduit à une moindre visibilité de la fonction de recherche, dans le catalogue de la bibliothèque ou dans les diverses ressources numériques.

- Sur le plan documentaire, il manque une infrastructure de métadonnées commune à toutes les bases maintenues par l'école, notamment pour les entités nommées (noms de personnes et de lieux). Ce travail qui était envisagé dès la préparation du nouveau site s'avère d'autant plus nécessaire depuis que le changement de serveur a provoqué des ruptures de liens qui, s'ils ne sont pas directement corrélés au paramétrage du moteur de recherche, accroissent le ressenti de plus faible qualité du service rendu aux internautes.

## Analyse des collections

Cette question concerne le pôle Ressources, chargé de définir les axes stratégiques de la politique documentaire :

- Élaboration de la stratégie documentaire et de la diffusion autour de la bibliothèque numérique ;
- Définition des périmètres des collections à archiver (notamment mémoires), d'acquisition (payantes ou gratuites : documentation produite par les bibliothèques) et de conservation, de numérisation, de collections d'accompagnement à désherbage systématique.

Le concours d'un jeune conservateur affecté en surnombre à partir du second semestre 2018 a permis d'entreprendre deux actions en vue de la réécriture de la politique documentaire.

### Bibliothèque numérique

Une étude prospective des contenus de la bibliothèque numérique, ou plutôt des contenus de différents entrepôts numériques où l'on peut trouver des documents de l'Essib (parfois en double d'une base à l'autre).

En fin d'exercice 2018, on pouvait identifier environ 26 428 documents rattachables à une sorte de « bibliothèque virtuelle » l'Essib, mais dont plus d'un millier se trouve réparti dans différentes bases non reliées, dans l'ordre décroissant : MEMSIC, archives SIC, HAL, Barthes, Dumas, BibLyon (ces trois dernières ne comptant que quelques unités, moins de 20).

On constate que la différence tient tout entière, apparemment, dans les travaux universitaires dont un quart de ce que l'on peut trouver sur le web n'est pas recherchable via la bibliothèque numérique de l'Essib.

Nonobstant, une concertation a eu lieu avec la direction des Études et des stages afin d'optimiser l'intégration dans la bibliothèque numérique des mémoires produits par les étudiants de master.

Tout cela invite, en plus de la mise en œuvre du chantier des métadonnées, à réfléchir à un modèle plus bibliographique que bibliothécaire du service de ressources numériques de l'Essib. Il s'agirait d'un service documentaire spécialisé qui disposerait de ses propres documents mais saurait aussi fédérer la recherche de contenus qu'il ne possède pas.

|                        | Bibliothèque virtuelle | Bibliothèque réelle |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| <b>TOTAL</b>           | <b>26 428</b>          | <b>25 395</b>       |
| Articles               | 19 690                 | 19 690              |
| Travaux universitaires | 4 455                  | 3 422               |
| Autres documents       | 1 522                  | 1 522               |
| Documents audiovisuels | 761                    | 761                 |

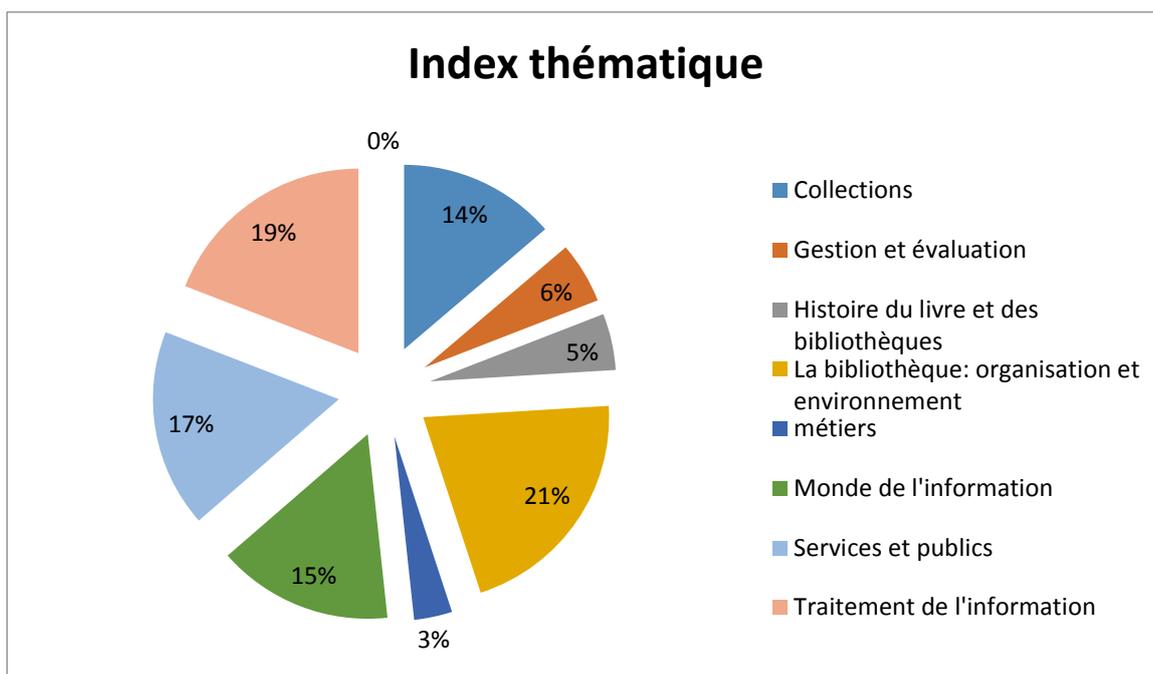
Dans la « bibliothèque numérique réelle », on peut détailler les 19 690 articles suivant les sources :

- 15 764 pour le *BBF* (80,1 % du total)
- 3 887 pour le *Bulletin de l'ABF* devenu *Bibliothèque(s)* (19,7%)\*
- 39 articles de la *Revue de l'Essib* (0,2 %) à laquelle succèdera *Balisages*.

Le seul *BBF* constitue donc environ 60 % des ressources numériques de l'Essib, « réelles » ou « virtuelles ».

\* Revue versée par l'Association des bibliothécaires de France avec un embargo d'un an.

La répartition thématique de la bibliothèque numérique est la suivante :



#### Réorganisation des réserves de conservation

La nécessité de réaménager les réserves de la bibliothèque est née d'un triple problème pratique rencontrées par l'équipe. Comme souvent en bibliothèque, les réserves tendent à se remplir informellement de toutes sortes de documents que l'on ne sait pas comment gérer ailleurs dans les espaces du service. Le problème s'est trouvé compliqué à l'Essib par le fait que les monographies en magasin étaient incessamment reclassées par cotes Dewey (mais indépendamment des pôles documentaires dont elles étaient issues).

Les réserves de la bibliothèque, équipées de compactus, offrent environ 900 mètres linéaires de stockage, dont deux tiers sont consacrés aux périodiques et un tiers aux monographies. Sur ce tiers, les monographies occupent environ les deux tiers de l'espace disponible (190 ml sur environ 300 ml).

Faisant de nécessité vertu, c'est par l'élagage des collections que la silhouette de la future politique documentaire a commencé de se dessiner.

- La liste des périodiques conservés par l'Essib, envisagée dans le cadre d'une large couverture du plan de conservation régional a été revue et 14 titres retirés des collections :
  - o *Les Cahiers de l'animation, Distances et savoirs, Vie Universitaire, Information world review, Le Monde de l'éducation, Médias, Scientometrics, L'Education nationale, Shawn compact disc* (bulletin discographique, transféré à la bibliothèque musicale de Paris), *Politix, Sciences de la société, Terminal, Techniques et science informatique, Ticket Rhône Alpes.*
  - o Le reclassement des autres titres conservés a été effectué en abandonnant le classement par format qui avait été commencé.
- L'identification de documents qui sont du ressort des archives a été entreprise. Il s'agit de mémoires qui ne sont communicables ni sur papier ni, a fortiori, de façon numérique. Cela invite à affirmer que la bibliothèque de l'Essib a une fonction de diffusion et non d'archive administrative ou pédagogique.
  - o Environ 16 mètres linéaires de réserves de la bibliothèque sont occupés par des documents incommunicables destinés à être conservés ailleurs qu'à la bibliothèque

- A l'inverse, plus de 80 ml d'archives administratives sont garnis de fascicules en multiples exemplaires du BBF quasiment depuis l'origine. Ces fascicules devront être éliminés en 2019 après constitution de trois collections de référence complètes.
- Entreprise à partir de septembre 2018, l'analyse d'un échantillon a montré que, à l'instar de certains titres de périodiques, de très nombreux livres – environ 40% des quelque 8000 présents - ont été placés en réserve au fil de l'eau pour des raisons qui semblent tenir davantage à une valeur de culture générale, voire bibliophilique (ainsi une collection de l'encyclopédie de la Pléiade), plutôt qu'à des motifs liés à la spécialisation de la politique documentaire. A l'issue de ce test, fin octobre, deux directives ont été données par le directeur du département
  - Procéder au désherbage des documents ne concernant pas le cœur des missions de l'Essib
  - A l'issue de ce travail, en 2019 ou 2020, adopter un système de classement séquentiel par cote format (sans désignation du format, la plupart des ouvrages sont des in-4°), ce qui permettra d'éviter de fastidieux refoulements liés au rangement par cotes Dewey actuel.

## Écriture de la politique documentaire

L'analyse des collections disponibles et des conditions de désherbage de celles-ci a permis de définir les premiers grands principes de la future architecture documentaire, qui sont les suivants :

- Les mémoires Essib sont spécifiques à l'école et pour la plupart dans le cœur de métier.
- L'histoire du livre et l'histoire des bibliothèques ou de la lecture sont des domaines proches ; cependant, l'histoire des bibliothèques se rapproche davantage des domaines de l'Essib que l'histoire du livre dont elle procède actuellement (pôle « histoire du livre et des bibliothèques ») et doit être traité séparément.
- L'histoire du livre est à envisager plus largement comme l'histoire des médias, en incluant les phénomènes de patrimonialisation. Toute cette branche n'est cependant pas spécifique à l'Essib, dont les ressources documentaires ne sont pas systématiques. Un nouveau rapprochement est entrepris avec la Bibliothèque municipale de Lyon – dont les collections sont beaucoup plus considérables sur le sujet - à laquelle la bibliothèque de l'Essib était jadis associée comme pôle associé de la BnF.
- Les thématiques d'apprentissage de la lecture et de l'illettrisme ne font pas partie du cœur de métier de bibliothécaire mais intéressent les professionnels à plusieurs titres : des titres dans ce domaine peuvent entrer dans le champ de conservation après une phase de tri et de sélection.
- Les documents sur la muséologie *stricto sensu* (c'est-à-dire ne traitant pas de muséographie de l'écrit) peuvent présenter un intérêt professionnel mais sont éloignés du cœur de métier : sauf exception leur place n'est pas en réserve même s'il faut les inclure dans la politique documentaire, pour un accès libre en salle de lecture.
- Les ouvrages de management, sciences, informatique, administration générale ... sont nécessaires aux enseignements de l'Essib et doivent être acquis en fonction des besoins pédagogiques mais n'ont pas vocation à être conservés en réserve quand ils sont retirés des collections en libre-accès.

Cette approche donne un relief différent à l'organisation thématique des pôles qui sera conservée dans les espaces de la bibliothèque en libre-accès et se trouve désormais ainsi présentée :

- Les pôles « Bibliothèques » et « Métiers du livre et de la culture » correspondent à des fonds de niveau expert et font l'objet d'une démarche de conservation.
- Le pôle « Histoire du livre et des bibliothèques » inclut les différentes dimensions professionnelles du patrimoine écrit et graphique.
- Les pôles « Information numérique et médias », « Management éco gestion » et « Savoirs » répondent aux besoins pédagogiques de l'école.

Le désherbage des documents s'effectue donc selon la typologie suivante :

- « Conservation systématique » : documents relevant du cœur de la politique documentaire, destinés à une conservation définitive.
- « Conservation sélective / occasionnelle » : pour les documents qui ne font pas partie du cœur de métier, mais dont les thématiques intéressent les professionnels.
- « Partenariats » : collections présentant un intérêt pour l'étude justifiant une conservation mais qui semble plus pertinente dans des institutions-partenaires (à identifier) qu'au sein des réserves de la bibliothèque de l'Essib.
- « Élimination » : pour les documents figurant actuellement dans les réserves mais dont la présence n'est pas pertinente. Élimination ne signifie pas la mise au pilon, des réaffectations peuvent être envisagées.

## Collections et acquisitions

Le fonds de la bibliothèque est constitué de 38 088 titres et de 55 286 exemplaires. Ces chiffres sont stables par rapport à l'année précédente, les opérations de désherbage de la réserve n'ayant été entreprises qu'en toute fin d'année.

Le budget d'acquisitions s'est élevé à 135 444 € et se décompose ainsi :

- Livres imprimés : 28 520 € (21 %)
- Périodiques imprimés : 47 473 € (35 %)
- Documentation numérique : 58 733 € (44 %)

L'attention a été portée à une meilleure sélection des acquisitions, dont le nombre a été fortement réduit (-30%), on peut néanmoins relever une forte différence entre la proportion du budget consacré aux ressources numériques et leur emploi réel, d'où le travail foncier entrepris sur leur paramétrage.

| Acquisitions                                | 2018   | 2017   | 2015                               |
|---|--|--|------------------------------------|
| Documents                                   | 920 documents,<br>1111 exemplaires               | 1084 documents,<br>1592 exemplaires              | 1421 documents<br>1508 exemplaires |
| Abonnements                                 | 220  | 226  | 285                                |
| Bases de données et bouquets de périodiques | 53 bases de données<br>dont<br>23 bases payantes | 53 bases de données<br>dont<br>23 bases payantes | 39 bases payantes                  |
| Bases & éditeurs Ebooks                     | 5 bases  | 5 bases  | 5 bases                            |

Les exemplaires sont disponibles pour moitié d'entre eux en libre accès, celui-ci étant structuré en différents pôles documentaires (cf. ci-dessus) : métiers du livre et de la culture, bibliothèques, histoire du livre et des bibliothèques, informatique et numérique, management et gestion, savoirs généraux, fonds découverte. 1706 volumes ont été retirés des collections.

A 85 %, le fonds est signalé dans le SUDOC. L'Essib contribue notamment par la description des travaux universitaires qui y sont produits.

## Emprunts

Par rapport à l'exercice antérieur, le nombre de prêts diminue encore de 5 %. Mais contrairement celui-ci, les prolongations diminuent fortement (15 %), sans doute en raison de la pratique courante du « prêt à date » de longue durée (les emprunteurs ne sont invités à rapporter l'ouvrage que quand une réservation est faite). Les lecteurs ont réalisé 4970 transactions par automate.

| Année         | 2018   | 2017   | 2015   |
|---------------|--------|--------|--------|
| Prêts         | 8 621  | 9 037  | 10 777 |
| Prolongations | 6 176  | 7 888  | 2 893  |
| Total         | 14 797 | 16 925 | 13 670 |

## Bibliothèque numérique

La Bibliothèque numérique propose, depuis septembre 2007, un corpus francophone spécialisé dans le domaine des sciences de l'information et des bibliothèques. Ces ressources sont en accès libre et gratuit (depuis son origine, l'Esssib préconise l'emploi de licences Creative Commons).

Elle reste, de loin, la rubrique la plus consultée du site de l'Esssib, la consultation a augmenté entre 2017 et 2018, malgré les incertitudes statistiques (interruption du comptage entre le 21 septembre 2018 et le 15 janvier 2019), de 54 % à 62 % des visites.

L'analyse des ressources de la bibliothèque numérique a été faite ci-dessus (4.3.1).

| Au 31/12/2018             | Notices           | Documents textes  | Documents audiovisuels |
|---------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| Nombre<br>(accroissement) | 44 675<br>(+ 397) | 22 850<br>(+ 235) | 761<br>(+ 49)          |

La page d'accueil de la bibliothèque numérique est très peu consultée (1% des consultations) ce qui démontre que l'accès principal aux documents ne se fait pas par une recherche directe mais plutôt à partir d'autres pages du site et par des recherches sur Google, les documents de la bibliothèque numérique étant très bien référencés. Ce que corrobore une autre statistique : les documents sont largement plus consultés (96%) que les notices (4%).

La bibliothèque numérique a été consultée 1 794 645 fois en 2018 (vues uniques des documents), ce qui constitue pourtant une baisse de 8 % par rapport à 2017. La structure globale des plus fortes consultations se répartit ainsi :

- Travaux universitaires 1 046 067(58,3% du total des consultations)
- BBF 408 881(22,8 %)
- ABF 271 680(15,1 %)
- Fiches pratiques 152 599( 8,5 %)
- Rapports 83 909( 4,5 %)
- Études 52 588( 2,9 %)

| Indicateur contrat COMUE 2020                                      | Cible 2020 | Situation 2018 | Situation 2015 |
|--|------------|----------------|----------------|
| Évolution globale des ressources numériques produites par l'Esssib | > 55 000   | 50 058*        | 45 595         |

\*Total de: 44 675 notices, 278 notices de dictionnaire, 5028 réponses archivées, 77 billets EsssibLab.

## Projets et bases thématiques

### Base de constructions

Avec le soutien du Service du Livre et de la Lecture et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour les bibliothèques territoriales, de l'IGB pour les bibliothèques universitaires, l'Esssib présente un panorama non exhaustif des créations de bibliothèques en France. Les établissements peuvent déposer directement une fiche dans la base qui est modérée *a priori*.

Après la refonte de la base réalisée à l'automne 2016 et une communication provoquant un triplement des consultations, l'usage est resté stable avec 5289 consultations.

La base contient 449 fiches de constructions. En 2018, 16 nouvelles fiches seulement ont été créées (doublement par rapport à 2017).

## Plateforme des projets

Ce dispositif ouvert en 2016 offre une visibilité sous forme de cartographie des projets en cours ou déjà réalisés, facilitant ainsi les échanges directs entre professionnels autour de projets convergents.

La plateforme des projets permet à chaque établissement, de type bibliothèque ou centre de documentation français, de déposer un projet, quels qu'en soient la portée, les objectifs, les moyens mis en œuvre, la thématique concernée.

25 projets ont été mis en ligne en 2018 sur un total de 53 projets en ligne.

L'ensemble de la rubrique a été consulté 3692 fois (contre 5901 fois en 2017). La baisse peut s'expliquer par le fait que la plateforme des projets a eu, à l'ouverture du nouveau site, une moins grande visibilité.

## Produits documentaires en cours de restructuration

Différents produits sont en cours d'intégration à la bibliothèque numérique par transformation des pages HTML en documents.

- Le « Dictionnaire des bibliothèques » produit documentaire élaboré à l'occasion des 20 ans de l'Essib (ouverture en juin 2012) est un des accès aux ressources proposées par l'Essib qui contient une importante éditorialisation. Aucune notice n'a été créée depuis 2017. Le Dictionnaire compte un total de 278 notices en ligne. Il a tout de même généré 10% des consultations de la rubrique Services pour un total de 79 322 vues uniques (50 000 vues en moins par rapport à 2017).
- Les 5 pôles thématiques de l'Essib regroupent des ressources sur des thèmes où l'école propose une expertise : Histoire du livre, Histoire des bibliothèques, Métiers des bibliothèques et de la documentation, Bibliothèques, architectures et espaces, Document numérique.
- Les « Fiches pratiques de l'Essib » proposent des ressources pratiques et pédagogiques aux professionnels en poste ou en devenir sur des sujets variés liés aux divers aspects des métiers des bibliothèques et de la documentation. Au total, l'Essib met à disposition des internautes 68 fiches pratiques regroupées en 15 thématiques.

## Prospective

Le pôle Prospective, en relation avec le département informatique, a la charge de la stratégie générale de l'Essib en matière d'innovation technologique documentaire. Il travaille au développement de connaissances, de fonctionnalités et d'outils professionnels dans une démarche R&D. Il contribue à déterminer la politique de l'Essib en matière de transition bibliographique et de politique de qualité et d'ouverture des données.

À ce dernier titre, Delphine MERRIEN, sa responsable, a rejoint le comité de rédaction du site [ouvrirlascience.fr](http://ouvrirlascience.fr) en décembre 2018. Sur la proposition du directeur de l'Essib

## Enquêtes

### Université de La Réunion

Le service commun de la documentation de l'Université de La Réunion porte depuis 2017 un projet intitulé « Des ebooks pour la Licence » en réponse à l'appel à manifestation d'intérêt 2016 « Transformation pédagogique et numérique » pour la thématique « Production/éditorialisation de ressources pédagogiques et accompagnement de leurs usages », lancé par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Il concerne la collaboration entre équipes pédagogiques et services de la documentation de l'Université.

- L'Essib a initié dès 2017 une étude complémentaire visant à caractériser les formes de collaboration entre équipes pédagogiques et SCD qui pouvaient naître de ce projet de déploiement d'ebooks, dans un contexte d'innovation pédagogique.
- L'année 2018 a été consacrée à la rédaction et la finalisation d'un premier rapport, publié en mai 2018 (rapport dit « phase 1 »), qui restitue la méthode, le modèle d'analyse et les

résultats des entretiens menés en 2017 avec les enseignants-chercheurs qui ont contribué au projet.

- Cette première phase a été complétée au cours de l'année 2018 par une « phase 2 », sur la base d'entretiens semi-directifs, portant notamment sur le positionnement des personnels de la documentation et le rôle de l'ingénierie pédagogique.

Les résultats complets de cette étude (phases 1 et 2) seront publiés en 2019 dans un nouveau rapport.

### Baromètre Enssib 2018 des usages du livre numérique

Service de prêt de livres numériques « Bibook » de la Bibliothèque municipale de Grenoble  
La mission Enquêtes de la Direction de la Valorisation a réalisé l'analyse des données brutes transmises par la Bibliothèque municipale de Grenoble, synthétisé les résultats en lien avec les indicateurs construits en 2017 et suivi l'élaboration de l'infographie finale. Ce baromètre a été diffusé au début de l'année 2019.

Ce travail a notamment permis à l'Enssib de contribuer à l'élaboration des « Éléments d'évaluation du dispositif Prêt numérique en bibliothèque » 2018, réalisée sous l'égide du ministère de la Culture (Direction générale des médias et des industries culturelles).

Un article paru en 2018 a rendu compte de cette mission : Emmanuel BRANDL, et Delphine MERRIEN, « Usagers et usages des livres numériques en lecture publique : l'exemple de Grenoble ». *La Revue de la BNU*, printemps 2018, n°17, p. 33-41.

### Système d'information documentaire

En 2018, près de 450 heures ont été consacrées à l'activité de support en informatique documentaire, principalement centrée sur le SIGB libre Koha (version 16.11 mise en production le 6 septembre 2017).

L'arrivée d'un nouveau prestataire pour Koha (Société Tamil) fin novembre 2018 a permis de simplifier le circuit interne pour les questions concernant le SIGB et de préparer le changement de version intervenu en février 2019 (Koha version 18.05).

La qualité des données du catalogue est un préalable à une transition bibliographique réussie et à une éventuelle refonte raisonnée du SIDE. De même, la cohérence et la complétude du fichier lecteurs permettent d'assurer la qualité des services de prêt et d'accès aux ressources électroniques.

Ainsi 1 528 corrections, réparties en 11 actions, ont été effectuées par la mission SIDE en 2018.

Enfin, c'est à travers la communauté Koha et l'association KohaLa que s'illustre particulièrement l'investissement de la mission SIDE. Outre la participation aux événements et aux échanges sur les listes de diffusion, il s'agit de participer à l'organisation de ces événements et d'apporter des contributions en tant que membre du conseil d'administration de KohaLa, au sein duquel Aurélie Béruit, responsable de la mission SIDE, a été réélue en juin 2018.

La mission a ainsi participé en 2018 à 14 événements et partagé 11 documents ou dispositifs, dont 72% sur le site de l'association KohaLa. L'Enssib est donc également actrice de la communauté professionnelle internationale grâce à Koha.

### Projets numériques

BiblioTouch, une interface entièrement nouvelle de médiation documentaire numérique, privilégiant l'exploration visuelle et la découverte libre de contenus, a poursuivi son développement en 2018 dans le cadre d'un partenariat en cours entre l'Enssib et la société biin – bureau d'idées nouvelles, société qui allie design et développement informatique.

Un accès en ligne au prototype BiblioTouch a permis de présenter en temps réel l'avancée des développements, qui se sont concentrés en 2018 sur l'ajout de fonctionnalités de tri (par ordre chronologique d'édition ou ordre alphabétique d'auteur ou titre) des documents d'une même thématique et la création d'une sélection personnalisée de documents par l'utilisateur, avec envoi possible de la liste à une adresse de messagerie électronique.

Une présentation détaillée en a été réalisée en ateliers le 23 avril 2018, à l'occasion du Forum Lecture et numérique organisé par l'Association Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, en partenariat avec l'Enssib, le Réseau Canopé et LIRA et une présentation du projet a eu lieu le 26 juin 2018 à l'occasion du Symposium Koha France annuel.

Des ateliers de démonstration de l'interface BiblioTouch, d'une durée de 30 à 50 minutes, en présence des pilotes du projet, directement dans la bibliothèque de l'Enssib, ont été organisés dans le cadre de la Semaine de l'innovation publique du lundi 19 au vendredi 23 novembre 2018.

Des ateliers de tests utilisateurs permettant de participer aux paramétrages de l'outil en présence d'un expert ont également été proposés les lundi 19, jeudi 22 et vendredi 23 novembre.

Au total, plus de 25 ateliers de démonstration et de tests utilisateurs ont finalement été organisés entre le 19 novembre et le 19 décembre 2018.

Cet outil, qui sera disponible en 2019 sous licence libre CC BY-NC-SA, est par défaut équipé de connecteurs pour le SIGB Koha (dans sa version 18.05), bien qu'il puisse aisément accueillir les données gérées par d'autres SIGB. Son utilisation est possible sur tous types de dispositifs, tactiles ou non, et pour des tailles d'écrans très diverses.

## Publications

Une réorganisation interne au sein de la direction de la valorisation a permis de rapprocher, dès septembre 2017, en un seul et même pôle, les Presses de l'Enssib, le *Bulletin des Bibliothèques de France* et les publications de la recherche, dans l'optique de la mise en place d'une stratégie éditoriale multi supports globale. Ce rapprochement vise à coordonner non seulement les publications et leurs réseaux, mais encore celles-ci aux outils documentaires professionnels produits par l'école.

Chacune des entités éditoriales s'appuie sur un conseil ou un comité composé d'enseignants-chercheurs et/ou de personnels scientifiques des bibliothèques.

### Presses de l'Enssib

L'école nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques a développé une production éditoriale riche depuis 1993, réorganisée en 2008 autour de deux collections et enrichie depuis 2016 d'un volet numérique. Pionnières dans l'édition numérique, les Presses de l'Enssib se réinventent sans cesse, en articulation avec les évolutions technologiques et les enseignements donnés à l'Enssib.

#### Catalogue

Depuis leur création en 1993, les Presses de l'Enssib proposent, sous la coordination de Catherine Jackson qui anime leur comité éditorial, 3 collections actives, 125 titres publiés, 813 contributeurs, plus de 25 000 pages et de 70 000 exemplaires imprimés.

A l'intérieur de ce catalogue, 38 titres, tous publiés avant 2005, sont épuisés, et 10 de ces titres épuisés sont disponibles parmi les 33 titres actuellement disponibles en version numérique gratuite.

- La collection « *La Boîte à Outils* » (BàO), fondée par Bertrand Calenge, propose une approche concrète et documentée, à plusieurs voix, des pratiques professionnelles en bibliothèque.  
Collection dirigée par Catherine Jackson.
- La collection « *Papiers* » explore de nouveaux champs de recherche, pour une réflexion originale et une lecture réinventée des savoirs en sciences de l'information relatives aux bibliothèques  
Collection dirigée par André-Pierre Syren.
- La collection « *La Numérique* », uniquement numérique, uniquement gratuite, est une collection experte et engagée qui réinterroge des productions issues du Web ou étrangères.  
Collection dirigée par Muriel Amar

La diffusion traditionnelle des Presses se fait via FMSH Diffusion et sur LCDPU.fr  
La diffusion numérique se développe via LCDPU (pour Dawsonera, Ebsco, eLibrary et Immatériel.fr) et Open Edition Books,

L'année 2018 a marqué le 10<sup>e</sup> anniversaire du renouveau des Presses de l'Enssib. En dix ans, à la fin de l'année 2018, les Presses ont publié :

- 35 titres dans « *Papiers* » (tirage moyen 800 exemplaires)
- 29 titres dans « *La Boîte à outils* » (tirage moyen 1300 exemplaires)
- 4 titres dans une collection éphémère : « *Enssib 2012* ».
- 9 titres de « *La Numérique* » directement en édition numérique gratuite

Cette année a aussi permis quatre expérimentations numériques, avec un accès gratuit en ligne à :

- *Développer la médiation documentaire numérique*, coordonné par Xavier Galaup, 2012
- *Lire écrire ou comment je suis devenu collectionneur de bibliothèques*, Jacques Roubaud, 2012
- *Mutualiser les pratiques documentaires*, coordonné par Jérôme Pouchol, 2016
- *Une histoire de la fiche érudite*, par Jean-François Bert, 2017

À l'occasion des 10 ans des Presses

- Les maquettes des 3 collections ont été revues, dans un objectif de maintien de la qualité éditoriale, de simplification de la production et d'amélioration de la gestion économique (recours à l'impression numérique permettant l'emploi de la couleur). Les premiers titres réalisés avec ces nouvelles maquettes sont sortis en 2019.
- Un catalogue a été publié qui présente la nouvelle position de l'Enssib par rapport à l'Open Access. Tous les titres de plus de 3 ans passent maintenant en open access (*freemium* ou intégral) sur Open Edition Books ; les titres de plus de 7 ans sont rendus disponibles gratuitement dans la bibliothèque numérique de l'Enssib. Ainsi l'Enssib propose plus de 80 % de ses titres en Open Access.
- Un site web dédié, depuis septembre 2018, rassemble la totalité du catalogue et permet une éditorialisation spécifique des ouvrages et de leurs auteurs.



## Publications 2018

Sept titres nouveaux ont été publiés cette année.

### Collection La Boîte à outils

- *Faire vivre l'action culturelle et artistique en bibliothèque : Du tout-petit au jeune adulte*, sous la dir. de Colin Sidre, Bào#43, novembre 2018
- *Personnaliser la bibliothèque*, sous la dir. de Jean-Philippe Accart, Bào#44, décembre 2018

### Collection Papiers

- *Des tweets et des likes en bibliothèque*, Marie-Françoise Audouard, Mathilde Rimaud, Louis Wiart, avril 2018
- *Publier la bande dessinée*, Sylvain Lesage, mars 2018
- *La bande dessinée, une intelligence subversive*, Pascal Robert, juillet 2018
- *Prescription culturelle : avatars et mediamorphoses*, sous la dir. de Brigitte Chapelain et Sylvie Ducas, septembre 2018

### Collection La Numérique

- *Calenge par Bertrand*, coordonné par Jérôme Pouchol, juillet 2018

### Promotion

En partenariat avec la fondation Gulbenkian, dans le cycle « Les Carrefours de l'information », l'Enssib a organisé deux soirées à Paris pour la parution de nouveaux titres :

- 31 mai 2018 : *Des tweets et des likes en bibliothèques*.  
Ouvrage paru dans la collection Papiers-Bpi, rencontre-débat co-organisée par la Bibliothèque publique d'information autour de la présence des bibliothèques sur les réseaux sociaux numériques à partir des quatre établissements explorés dans l'étude : Brest, Quimperlé, Metz et Louise-Michel à Paris. Avec Christophe Evans, Louis Wiart et Marie-Paule Doncque, animation par Geneviève de Maupeou.
- 26 novembre 2018 : *Calenge, par Bertrand : parcours de lecture dans le carnet d'un bibliothécaire*.  
Editorialisation du blog de Bertrand Calenge, titre publié dans la collection La Numérique. Avec Jérôme Pouchol, coordinateur du livre, Dominique Lahary, Véronique Mesguich et Alain Caraco.

La Bibliothèque Diderot de Lyon a co-organisé une rencontre avec Louis Wiart au sujet de son titre *La prescription littéraire en réseaux* (collection Papiers), le 5 juin 2018.

Le Centre de documentation sur les métiers du livre (Bibliothèque Buffon, ville de Paris) a accueilli deux soirées autour d'auteurs :

- 8 mars 2018 : *Des tweets et des likes en bibliothèques* (collection Papiers-Bpi).
- 14 juin 2018 : *Des bibliothèques Gay Friendly ?* (Collection La Numérique)
- La rencontre prévue le 11 décembre 2018, « Tout savoir sur l'EAC en bibliothèque », a été reportée au 9 avril 2019

### Ventes

En 2018, 3634 volumes ont été vendus, dont 1994 de la collection « La Boîte à outils », soit 55 % des ventes, et 1607 « Papiers » (44 %). S'ajoutent 33 ventes hors de ces collections.

Ces résultats sont en baisse d'environ un quart par rapport à l'exercice antérieur et s'expliquent par la publication tardive des volumes de la Boîte à outils (-1500 ventes), collection qui se vend assez rapidement mais dont les résultats seront reportés à 2019. A l'inverse, les ventes de la collection Papiers ont progressé de 25 %.

Les ventes d'ouvrages numériques restent marginales et portent sur 106 exemplaires vendus sur FMSH diffusion (+20%), et 100 ventes sur Open Edition Books (double de 2017).

Le trafic généré sur Open Edition Books est en constante augmentation sans que les ventes en soient affectées, dans un sens ou l'autre... Les entrées sur OEB se font pour 33,5% par entrée directe, pour 34,5% par un moteur de recherche pour 31,1 % par une autre page. Ces pages sont essentiellement des pages d'Open Edition Books, Facebook est le troisième pourvoyeur.

|             | Visiteurs différents   | Visites                                   | Pages vues                            |
|-------------|--|---|---------------------------------------|
| 2017        | 16 108   | 23 867                                    | 68 115                                |
| <b>2018</b> | <b>&lt;= 74 559</b><br>Valeur exacte indisponible<br>en 'vue annuelle' | <b>106 137</b><br>(1,42 visites/visiteur) | <b>238 321</b><br>(2,24 pages/visite) |

## Consultations de livres numériques sur Open Edition Book 2018

| N° | Titre   |  | Visualisations /téléchargements |
|----|---|--|---------------------------------|
| 1  |  Mener l'enquête   |  La Boîte à outils<br> Mener l'enquête   | 27547                           |
| 2  |  Faire connaître et valoriser sa bibliothèque                      |  La Boîte à outils<br> Faire connaître et valoriser sa bibliothèque                        | 14384                           |
| 3  |  Architecture et bibliothèque                                      |  ensib2012<br> Architecture et bibliothèque  | 10075                           |
| 4  |  Lire dans un monde numérique                                      |  Papiers<br> Lire dans un monde numérique  | 9836                            |
| 5  |  Communiquer !   |  La Boîte à outils<br> Communiquer !   | 8912                            |
| 6  |  Dix ans d'histoire culturelle                                     |  Papiers<br> Dix ans d'histoire culturelle   | 8676                            |
| 7  |  Numériser et mettre en ligne                                     |  La Boîte à outils<br> Numériser et mettre en ligne                                     | 7583                            |
| 8  |  Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque |  La Boîte à outils<br> Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque | 7493                            |
| 9  |  Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne       |  La Boîte à outils<br> Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne       | 6192                            |
| 10 |  Créer des services innovants                                    |  La Boîte à outils<br> Créer des services innovants                                    | 5460                            |

### Programme éditorial 2019 (titres provisoires)

#### Collection La Boîte à outils

- *Organiser des résidences artistiques et littéraires en bibliothèque*, sous la dir. de Claire Castan et Hélène Glaizes
- *Concevoir et faire vivre un projet d'établissement*, sous la dir. d'Odile Grandet et Anne Morel
- *Développer les pratiques numériques littéraires en bibliothèque*, sous la dir. de Franck Queyraud

#### Collection Papiers

- *Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?*, sous la dir. de M. Poulain.
- *De la presse au corpus numérique : médiasphères des feuilletons-nouvelles de Marie Aycard (1794-1859)*, Jean-Luc Buard
- *Bibliothèques en utopie*, sous la dir. de Nathalie Brémand
- *L'expérience des publics : la Bpi 2000-2018*, sous la dir. de Christophe Evans, avec la collaboration de Muriel Amar et Agnès Camus-Vigué (Papiers-Bpi)

### Collection La Numérique

- *SiLex*, le blog revisité, sous la dir. de Sarah Clément
- *La lecture publique en Angleterre : autopsie des années de crise 2011-20XX*, sous la direction de Karine Lespinasse et Cécile Toutou.

## **Bulletin des bibliothèques de France (BBF)**

Reine Bürki a pris la responsabilité de rédactrice en chef du BBF en 2017. Les travaux associent désormais une équipe élargie, associant plusieurs membres de la Direction de la Valorisation. Elle anime le comité de rédaction, en partie renouvelé.

Le BBF déploie son activité d'information professionnelle en trois formats : papier/web/live, avec des lignes éditoriales et des contenus complémentaires selon les supports.

L'année 2018 a été une année de réflexion sur de nouvelles modalités de publications de la revue, dans un contexte général de baisse des abonnements papier.

Le BBF est une revue, en principe trimestrielle, planifiée annuellement; elle est encore « qualifiée » et travaille avec le concours de son comité de rédaction. Les numéros sont vendus par abonnement, au détail et en librairie. Les rubriques (dossier, MAP -matière à penser-, critiques) sont mises en ligne à parution et librement accessibles sur le site web.

### **Production 2018**

- N°15 : « Stratégies éditoriales » Juin 2018
- N°16 : « Innovations pédagogiques » Novembre 2018

### Abonnements

Le BBF est confronté à la forte et rapide décroissance de son lectorat, reposant historiquement sur le modèle économique de l'abonnement. En 2018, on comptait :

- 606 abonnés (834 abonnés en 2017, 913 en 2016), dont 545 payants, soit une baisse de 25 %. Et même une réduction de pratiquement deux tiers depuis l'adoption de la formule actuelle où les contenus sont numériquement disponibles dès parution du volume papier
- 62 ventes en librairie. Comme pour les Presses de l'Esssib, la diffusion en librairie est faite par LCDPU.
- 27 ventes directes.

### BBF papier

| <b>BBF</b>                                    | <b>Au 31/12/2018</b> | <b>Au 31/12/2017</b> |
|---|----------------------|----------------------|
| <b>Total abonnements</b>                      | <b>606</b>           | <b>834</b>           |
| dont abonnements multiples                    | 5                    | 19                   |
| <b>Abonnements payants</b>                    | <b>545</b>           | <b>745</b>           |
| Abonnements gratuits                          | 88                   | 81                   |
| <b>Total exemplaires vendus au numéro</b>     | <b>89 ventes</b>     | <b>77 ventes</b>     |
| Nombre de ventes en librairie (Diffuseur)     | 62                   | 57                   |
| Ventes au numéro<br>(vente directe)           | 27                   | 20                   |
| <b>Nombre de numéros sortis</b>               | <b>2 numéros</b>     | <b>3 numéros</b>     |
| <b>Tirages</b>                                |                      |                      |
| 15 = 1 000 exemplaires                        |                      |                      |
| 16 = 1 050 exemplaires                        |                      |                      |
| <b>Nombres d'exemplaires imprimés en 2018</b> | <b>2050 ex</b>       | <b>3 450 ex</b>      |

### BBF web

Le site web du BBF est alimenté de façon hebdomadaire par des rubriques exclusivement numériques (« Tour d'Horizon », contributions), ainsi que par la revue papier.

Les statistiques de consultation du site web du BBF en 2018 sont tronquées (manque le dernier trimestre) mais la réduction du nombre de parutions (2/an au lieu des 4 prévues par la formule d'abonnement) semble finir par avoir un impact sur la fréquentation du site, consulté 408 464 fois de janvier à septembre 2018 (contre 1 013 140 visites en 2017).

- 56 % des visiteurs ont une adresse IP en France.
- 72,6 % des visiteurs se connectent depuis un ordinateur.

Les visites dénombrées sur 9 mois se répartissent ainsi :

- Moteurs de recherche 253 964 62,2%
- Entrées directes 108 758 26,6%
- Lien via d'autres sites 45 742 11,2%

Les contenus du dossier (dernier dossier paru ou archives des dossiers de la revue papier) restent la principale cible, près de 80%, des usagers du BBF web.

- Production web originale
  - o 7 contributions (articles proposés hors dossier).
  - o 20 tours d'horizon (comptes rendus de journées professionnelles)

### BBF live

Les réseaux sociaux du BBF relaient l'actualité des bibliothèques françaises à partir d'une veille professionnelle ciblée. Il s'agit de réseaux présentant une bonne réactivité : retweets, partages, relais de contenus publiés sur le site web (« Tour d'Horizon », articles du dossier, sommaires, le Fil). Malgré une baisse sensible de la production (dont la ligne éditoriale est à repenser), la communauté continue de s'élargir.

|                              | Production 2018 | Production 2017 | Abonnés 2018 | Abonnés 2017 |
|------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|
| Site du BBF, Fil d'actualité | 110             | 282             |              |              |
| Twitter                      | 220             | 378             | 7 131        | 6 060        |
| Facebook                     | 160             | 385             | 5 572        | 5 137        |

### Perspectives d'évolution

La chute inéluctable du nombre d'abonnés a rendu nécessaire la mise en œuvre d'une réflexion portant sur une restructuration approfondie qui a été étudiée avec le concours du Comité de rédaction.

Un modèle tripartite a été retenu par le Comité en novembre 2018 qui se fonde sur la distinction entre la chronologie des fonctions :

- Retrouver une fonction d'actualité que l'allongement des délais de parution a fait perdre, sans doute sous la forme d'une publication numérique hebdomadaire, gratuite.
- Transformer les dossiers thématiques qui sont devenus le cœur de la production éditoriale actuelle en e-dossiers. On peut en effet mettre en rapport les 606 abonnements aux 19 112 téléchargements d'articles réalisés sur les trois premiers trimestres de l'exercice.
- Une publication annuelle imprimée qui forme

A cette fin, il a été décidé que :

- Le dernier numéro imprimé de la formule actuelle sera le n°17-18 : « Habiter la bibliothèque » au premier semestre 2019.
- L'appel à la souscription d'abonnements ne sera pas relancé, le numéro ci-dessus évoqué permettant de clore tous les abonnements encore souscrits.

- Le premier semestre de 2019 devra permettre la mise au point (contenus rédactionnels, modèle économique, processus de traitement) du scénario retenu en vue de sa mise en œuvre à la rentrée universitaire.
  - o Cette relance devra se fonder sur la marque « BBF » qui reste forte dans le paysage professionnel français et francophone.
  - o Il n'est pas envisagé de scénario qui revienne en arrière sur la gratuité des contenus.

## Publications de la Recherche

Les Publications de la Recherche regroupent différentes productions concernant essentiellement les chercheurs. Il s'agit aussi bien de publications périodiques relatives à l'activité des enseignants-chercheurs de l'Essib que de projets spécifiques auxquels l'école contribue.

Catherine Muller en est responsable, en étroite relation avec Pascal Robert, directeur de la recherche, et les enseignants-chercheurs. Elle anime ou contribue ainsi à divers projets :

### Carnet de recherche *DLIS*

Le Carnet de recherche *DLIS* (Digital Libraries and Information Sciences), a été ouvert en mai 2016 sur la plateforme Hypothèses d'Open Edition. En 2018, on comptait

- 37 articles publiés (contre 51 en 2017)
- 35 contributeurs (contre 15 en 2017)
  - o Le carnet a accueilli une quinzaine de nouveaux contributeurs.
  - o Les contributeurs sont à 80 % nationaux et à 20 % étrangers

Une moitié des contenus correspond à des actualités sur l'agenda de l'activité scientifique, séminaires et appels à communication dans les domaines promus par le carnet. L'autre moitié correspond à des articles de réflexion rédigés par les contributeurs du carnet sous la forme de débat, d'exposé de méthode de recherche et de retours d'expérience illustrés par des interviews.

Ce carnet de recherches connaît un développement régulier. Malgré l'interruption du serveur de statistiques d'Open Edition au mois d'avril 2018, ce qui fausse les résultats annuels, on comptait

- 121 994 consultations (contre 115 400 en 2017, 47 000 en 2016)
- 261 301 pages consultées (contre 269 000 en 2017, 204 000 en 2016). Ce qui constitue un ratio de 2 visites par visiteur.
  - o Les mois de janvier et d'octobre ont enregistré le plus de consultations : 12 427 et 13 490
  - o Les mois d'août et de décembre ont enregistré le moins de consultations : 9 869 et 9 655
- Les cinq articles les plus consultés ont été
  - o « Croissance et extension des données : ce que les données font aux bibliothèques : compte-rendu de la journée d'étude », février 2018 (1 528)
  - o « La science et l'enseignement supérieur face au pouvoir des algorithmes », janvier 2018 (978)
  - o « Qu'est-ce qu'un document numérique au 21e siècle ? Exercice de repérages », novembre 2017 (780).
  - o « Séminaires de recherche autour des Humanités numériques : sélection agenda 2018 », janvier 2018 (524).
  - o « Les sciences de l'écrit et les humanités digitales – 25 janvier : séminaire E3D du laboratoire MICA de l'Université Bordeaux Montaigne », février 2018 (438)

Les articles sont disséminés par le compte twitter @carnetdlis dont le nombre d'abonnés est passé à 1200 en 2018 (contre 900 en 2017 et 600 en 2016)

- 300 tweets ont été envoyés et généré 205 188 partages (contre 170 000 partages en 2017 et 70 000 en 2016)
- Le twitt le plus partagé sur un mois a été vu 9479 fois (contre 7901 en 2017), le moins l'a été 54 fois.
- Les twitts les plus consultés ont été :

- Quels enjeux éditoriaux pour un carnet de recherche #Hypothèses @Openedition ? Bibliothécaires et chercheurs à la croisée des sciences de l'information et des humanités numériques @BBFenssib @CaterineMuller @BenoitEpron @Infodocs #HansDillaerts
- Les données de la recherche : quels enjeux pour les chercheurs ? Entretien avec Joachim Schopfel @schopfel et Alexandre Serres @alserres - Périmètres et pratiques <https://t.co/G7Yy7iCgss> via @hypothesesorg @Infodocs #plandegestion #opendata #donnéesRecherche
- #Passionnant The Expansion of #Bibliography : Dog-stone, Antelope, and Evidence par #MichaelBuckland avec son intervention #vidéo @enssib <https://t.co/RhPAW93lOS> via @hypothesesorg
- #Synthèse Compétences connues et mal connues en Humanités numériques par @JohannHolland <https://t.co/y4RURFM0Nv> via @hypothesesorg #Métiers #Compétences #DH
- Séminaires de recherche autour des Humanités numériques : sélection agenda 2018 <https://t.co/mNgL56ENBO> via @hypothesesorg #DH #Epistémologie #Outils #Numériques

### Lettre de la recherche de l'Enssib

La *Lettre de la recherche* a été publiée avec le concours de la Direction de la valorisation en 2018 dans un format exhaustif concernant les publications et participations des enseignants-chercheurs et personnels de l'école (pour le contenu, voir le chapitre « Recherche »).

Elle fait l'objet d'une publication in extenso sur le site de l'école depuis lequel elle est, à partir de 2019, extractible au format .pdf.

Parallèlement, l'ensemble des pages concernant la recherche a été minutieusement revu pour mettre à jour les pages de présentation des enseignants-chercheurs.

### « Abécédaire des mondes lettrés »

Cette publication éditoriale numérique innovante lancée en 2017, pilotée par l'équipe de recherche de Christian Jacob et portée par l'Enssib qui en a assuré la conception technique a vu le nombre de ses entrées, sous forme de notices, doublé en 2018.

Le thesaurus compte 210 termes illustrés par une centaine de notices publiées. C'est un outil précieux de collaboration scientifique pour l'école, doté d'un comité scientifique constitué de chercheurs et conservateurs au sein de l'Enssib et en dehors.

Le dispositif technique, dont l'Enssib est propriétaire du code source placé en open source sous une licence LCC, fait l'objet d'une réutilisation dans deux projets de recherche auquel collabore l'Enssib, le projet ANR HyperOlet, et le projet Savoirs piloté par l'EHESS. A noter, que cet outil éditorial a démontré la capacité d'innovation de l'école dans le champ de la publication numérique et gagnerait à faire l'objet d'une meilleure appropriation tant par les chercheurs de l'école que par les professionnels de l'information ; il pourrait également se décliner avec opportunité pour d'autres projets de publications de l'école.

Une seconde phase d'enrichissement de l'Abécédaire est amorcée en 2018 par une seconde collaboration scientifique avec l'équipe de recherche de Savoirs, à laquelle l'école est associée : elle prendra la forme d'une mutualisation des publications entre les deux dispositifs de publication numérique.

Cet outil de publication répond au double objectif : Donner une nouvelle impulsion à la recherche et Valoriser et diffuser la production des savoirs.

### Perspectives du pôle Publications

Le projet du pôle est de donner une cohérence d'ensemble aux activités éditoriales de l'Enssib, afin de développer une ligne éditoriale forte et pérenne, proposant des contenus professionnels et scientifiques de qualité à la communauté professionnelle et scientifique française et internationale. Certains préalables sont déjà mis en œuvre. Le rapprochement de trois entités fortes, ayant

chacune une grande autonomie historique de fonctionnement et de production, doit être conforté par :

- La revalorisation des rémunérations des auteurs,
- Un travail d'harmonisation des contrats (presses et BBF),
- La mise en place d'une stratégie de développement de l'Open Access pour les publications de l'Enssib.
- La définition d'un projet de mise en ligne de colloques professionnels.

# Projeter l'École à l'international

## 7

L'activité internationale de l'Enssib contribue à son rayonnement et au développement de ses partenariats institutionnels.

L'École encourage et accompagne la mobilité des élèves, des étudiants et des personnels. Elle participe à de nombreuses manifestations scientifiques ou professionnelles et favorise les échanges entre les chercheurs.

Établissement français de référence en sciences de l'information et bibliothéconomie (*Library and information science*), l'Enssib se veut également un acteur de la francophonie dans son domaine. Elle illustre cet engagement dans la formation, avec le diplôme universitaire en sciences de l'information et des bibliothèques (DUSIB) ou les stages organisés pour l'Institut français, mais aussi par sa présence dans la recherche et les rencontres internationales.

## Les relations internationales

Les 5 parties qui suivent sont les 5 objectifs annoncés dans le projet d'établissement 2016-2020, sous l'axe 3 : **Projeter l'école à l'international et inscrire la dimension internationale dans la stratégie globale de l'établissement.**

L'année 2018 a été marquée par des conditions particulières en termes de ressources humaines. A partir de septembre 2017 et jusqu'à fin août 2018, la responsable des Relations Internationales a bénéficié d'un congé formation et ses tâches se sont réparties entre son secrétariat et une contractuelle, recrutée pour cette occasion. Camille Delaune, contractuelle à mi-temps, s'est occupée d'une partie des missions des Relations Internationales (suivi de la mobilité entrante, valorisation l'Enssib à l'international, accompagnement du groupe de travail national sur l'Agenda 2030), tandis que Cyrielle Sogno, assistante à mi-temps des RI, s'est occupée des mobilités sortantes en plus de ses missions administratives habituelles. A partir de septembre 2018, Raphaëlle Bats a repris son poste. En novembre, Cyrielle Sogno a réussi un concours de catégorie A et a quitté l'Enssib et les Relations Internationales, qui se sont retrouvées de la sorte sans secrétariat, ni assistance administrative.

En raison de ces conditions, pendant cette année universitaire 2018, les projets internationaux ont subi un certain ralentissement, bien que la dynamique du service se soit conservée grâce à une bonne répartition des tâches et grâce à l'implication des membres de l'équipe RI.

### Définir une stratégie de partenariats internationaux

L'Enssib a pour objectif d'assurer une mise en œuvre dynamique de toutes les conventions internationales.

|   | 2019<br><i>Prévisions</i> | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 |
|---|---------------------------|------|------|------|------|
| Nombre de conventions Erasmus actives/nombre de conventions signées | 8/12                      | 5/12 | 4/12 | 6/11 | 4/10 |
| Autres partenariats en cours  | 7/8                       | 8/9  | 4/8  | 5/8  | 7/8  |

L'activité de ces conventions prend des formes différentes : mobilités entrantes ou sortantes, participation à des projets de recherche communs, valorisation respective des actions scientifiques, etc. L'activité de ces conventions a été réduite en 2018 en lien avec les conditions d'organisation de l'équipe, comme mentionné en introduction. Néanmoins, deux temps forts ont ponctué cette année :

- Renouvellement de Berlin, avec un départ en semestre prévu en 2019
- Signature de Valence, avec une mobilité prévue pour le premier trimestre 2019

Outre les partenariats conventionnés, l'Enssib est aussi membre de 8 associations professionnelles ou universitaires ou territoriales à visée internationale. L'activité de l'Enssib est confirmée au niveau de 7 d'entre elles, sous des formes différentes : obtention d'une bourse, siège au conseil d'administration, présidence, membre d'une section, accueil de réunion, etc.

**Enjeux pour 2019 :** assurer une communication tous les deux mois avec nos partenaires pour mieux faire connaître, outre les possibilités de mobilité, les services de l'Enssib, telles que les Presses, ou les appels à communication de l'école pour le BBF, DLIS ou Balisage.

## Faciliter la mobilité entrante et sortante et les échanges

Ces mobilités s'appuient sur des partenariats solides, un travail de recherche de financements pour offrir des bourses et des procédures clarifiées.

### La mobilité dans les cursus étudiants

| Mobilités  | 2019<br><i>Prévisions</i>                            | 2018 | 2017       | 2016       | 2015       |
|--|--|------|------------|------------|------------|
| <b>Mouvements sortants:</b>  |  |      |            |            |            |
| ➤ Elèves Conservateurs   | 8  | 7    | 3          | 17         | 11         |
| ➤ Stagiaires Bibliothécaires   | 0  | 0    | 1          | 1          | 0          |
| ➤ Etudiants Masters  | 5  | 2    | 7          | 7          | 5          |
| <b>Mouvements entrants et inscriptions internationales :</b>                       |  |      |            |            |            |
| ➤ Etudiants Masters (y compris semestres dans le cadre de conventions bilatérales) | <i>Candidatures en cours</i>                         | 19   | 19         | 32         | 28         |
| ➤ Etudiants DUSIB (à distance)   | <i>11 + étudiants de la 2<sup>de</sup> promotion</i> | 11   | Sans objet | Sans objet | Sans objet |

| Mobilités par master | 2018-2019              | 2017-2018 | 2016-2017 | 2015-2016 |
|----------------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Semestres :</b>   |                        |           |           |           |
| ➤ PANIST             | 0                      | 1         | 0         | 0         |
| ➤ SIBIST             | 0                      | 0         | 1         | 1         |
| ➤ ARN                | 0                      | 0         | 0         | 0         |
| ➤ PUN                | 0                      | 0         | 1         | 0         |
| ➤ PBD                | 0                      | 0         | 1         | 0         |
| ➤ CEI                | 0                      | 0         | 0         | 0         |
| <b>Stages :</b>      |                        |           |           |           |
| ➤ PANIST             | 3 (stages volontaires) | 0         | 0         | 0         |
| ➤ SIBIST             | 0                      | 0         | 0         | 0         |
| ➤ ARN                | 0                      | 1         | 0         | 0         |
| ➤ PUN                | 1                      | 0         | 0         | 0         |
| ➤ PBD                | 0                      | 1         | 4         | 1         |
| ➤ CEI                | 0                      | 1         | 3         | 3         |
| ➤ COBD               | 1                      | 0         | 1         | 0         |

| Mouvements entrants : |    |            |            |            |
|-----------------------|----|------------|------------|------------|
| ➤ PANIST              | 3  | 3          | 7          | 5          |
| ➤ SIBIST              | 1  | 0          | 4          | 0          |
| ➤ ARN                 | 0  | 5          | 6          | 2          |
| ➤ PUN                 | 2  | 2          | 1          | 0          |
| ➤ PBD                 | 0  | 1          | 3          | 6          |
| ➤ CEI                 | 2  | 0          | 2          | 2          |
| ➤ COBD                | 0  | 0          | 0          | 0          |
| ➤ DUSIB               | 11 | Sans objet | Sans objet | Sans objet |

La mobilité sortante des étudiants en master accuse une diminution claire, aussi bien en termes de mobilités de semestre et que de stage, et ce du fait des modifications de maquette, qui ne favorisent pas la mobilité. Cette faiblesse de la mobilité créditée est compensée par un accompagnement à la mobilité dans le cadre d'événements professionnels internationaux (voir la section suivante). Les mobilités sont soutenues par des bourses de la Région Auvergne Rhône-Alpes, des bourses Erasmus + et des bourses du CROUS.

Les mobilités sortantes des élèves et des étudiants donnent lieu à une interview « Paroles à l'international » diffusée sur les réseaux sociaux et sur le site web. On peut voir pour exemple le retour d'expérience de Mélissa Defond, suite à son stage en Floride :

<https://www.enssib.fr/temoignages/melissa-defonds-definir-des-strategies-de-mediation-destination-des-etudiants>

La mobilité entrante des étudiants internationaux se stabilise, depuis la diminution amorcée en 2016 du fait d'une sélection plus stricte et plus attentive au niveau de français notamment. L'ouverture du DUSIB permet à l'Enssib de compter 11 étudiants internationaux supplémentaires, mais des étudiants qui ne viennent pas à l'Enssib, puisqu'ils étudient à distance. Une ligne spécifique leur est donc réservée. Un travail important d'accueil et d'accompagnement de ces étudiants internationaux est mené, en collaboration avec la Vie Étudiante de l'Enssib, notamment à l'occasion de la Journée d'Accueil des Masters.

## La mobilité des professionnels

| Mobilités   | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 |
|---|------|------|------|------|------|
| <b>Mouvements sortants:</b>   |      |      |      |      |      |
| ➤ Enseignants   |      | 3    | 3    | 17   | 11   |
| ➤ Professionnels  | 19   | 9    | 8    | 6    | 2    |
| <b>Mouvements entrants:</b>   |      |      |      |      |      |
| ➤ Mobilité des enseignants-chercheurs et des professionnels, donnant lieu à des conférences ou des cours.   | 7    | 9    | 9    | 5    | 16   |
| ➤ Mobilité visites ponctuelles, délégations + accueil international lors de conférences et colloques Enssib | 2    | 3    | 1    | 188  | 39   |

Les chiffres sont encore en cours de collecte, pour ce qui est des mobilités 2018 (et vérification de 2017), lorsque les mobilités sont enregistrées par un département ou un service autre que les RI.

On constate une augmentation régulière des mobilités sortante des professionnels depuis 2015, ce qui correspond d'une part au travail mené pour promouvoir les mobilités Erasmus et d'autre part à l'engagement des professionnels dans des projets de recherche (Bibliotouch, Placed, HyperOlet) ou dans des associations professionnelles (LIBER, IFLA, AIFBD). C'est aussi le résultat d'une augmentation des activités de l'école en lien avec l'International Advocacy Program (Agenda 2030) de l'IFLA.

Ces mobilités sont valorisées par des paroles à l'international, comme celles de Catherine Muller en congrès à Montréal, dans le cadre du travail sur l'abécédaire :

<https://www.enssib.fr/temoignages/catherine-muller-au-colloque-ecridil>

La mobilité internationale entrante de chercheurs ou de professionnels reste active grâce au programme de chercheurs invités et aux mobilités Erasmus. La notoriété de l'école attire aussi l'attention de plusieurs visiteurs de passage (chercheurs ou professionnels). Ces mobilités entrantes donnent autant que possible lieu à des interviews pour Parole à l'International, ainsi celles :

- de Marie Martel, venue dans le cadre du programme de chercheurs invités : <https://www.enssib.fr/temoignages/rencontre-avec-marie-d-martel-de-lebsi>
- de Mickael David Miller, visiteur de passage : <https://www.enssib.fr/temoignages/rencontre-avec-michael-david-miller-de-la-mcgill-university-library>

**Enjeux pour 2019** : améliorer le suivi par les RI des mobilités entrantes et sortantes qui ne relèvent pas de son budget pour faciliter la synthèse annuelle.

**Enjeux pour 2019 spécifiques aux mobilités étudiantes** : Favoriser les mobilités hors crédit, de type stage volontaires à l'étranger, les maquettes ne permettant quasiment plus une mobilité créditée et réfléchir aux conditions de développement d'une offre de cours en anglais (en présentiel ou à distance) pour attirer un plus grand nombre d'étudiants étrangers et faire mieux connaître l'école dans des zones géographiques telles que l'Asie (plus susceptibles de payer les frais d'inscription suite à la modification « Bienvenue en France »).

**Enjeux pour 2019 spécifiques aux mobilités professionnelles et enseignantes** : Travailler sur la bibliométrie pour mesurer la part d'internationalisation de nos publications et engager un premier travail de développement de compétences en matière de financements européens ou nationaux en contexte international.

## Définir une stratégie d'internationalisation des études et de la recherche.

Cet objectif a pour objectif de faciliter l'internationalisation hors des formations, notamment par la participation des étudiants, élèves et personnels aux deux congrès internationaux : IFLA (congrès professionnel, international, août) et Bobcatsss (congrès universitaire, européen, janvier).

| Mobilités  | 2019<br><i>Prévisions</i> | 2018                | 2017           | 2016   | 2015             |
|--|---------------------------|---------------------|----------------|--|------------------|
| <b>Participation au congrès Bobcatsss (atelier Bobcatsss)</b>                      | <i>Osijek</i>             | <i>Riga</i>         | <i>Tampere</i> | <i>Lyon</i><br><small>sans mobilité internationale</small> | <i>Brno</i>      |
| ➤ Etudiants et élèves  | 0                         | 1                   | 9              | 25   | 5                |
| ➤ Professionnels et Enseignants  | 2                         | 1                   | 1              | 3  | 2                |
| <b>Participation au congrès IFLA (Partenariat RI/ Initiation Recherche PANIST)</b> | <i>Athènes</i>            | <i>Kuala Lumpur</i> | <i>Wroslaw</i> | <i>Columbia</i>  | <i>Cape Town</i> |
| ➤ Etudiants et élèves  | 7                         | 2                   | 5              | Sans objet   | Sans objet       |
| ➤ Professionnels et Enseignants  | 7                         | 1                   | 3              | 2  | 0                |

Ces mobilités ont été accompagnées sur le plan scientifique et organisationnel par la mission RI, notamment par le biais de l'Atelier Bobcatsss, dès 2013 jusqu'en 2017 compris. En 2018 (et 2019), en l'absence de la responsable RI, l'atelier n'a pu être organisé, ce qui explique la diminution du nombre d'étudiants participants au congrès Bobcatsss (qui a lieu en janvier).

Les mobilités étudiantes pour l'IFLA se sont mises en place à partir de 2017, quand le partenariat RI / Cours d'initiation à la recherche en PANIST a démarré, prenant le relai de l'atelier Bobcatsss. Les mobilités sont plus importantes en 2017 en 2019, années où l'IFLA s'est tenu en Europe. Ces mobilités ont été accompagnées par la mise en place (dès 2017) de bourses Cfibd-Enssib pour la participation des étudiants au congrès IFLA.

Tous les étudiants concernés par ces mobilités ont présenté une communication au congrès auquel ils ont participé : paper, poster ou workshop selon le cas. En 2015, 2016 et 2017, les participants de l'Enssib ont ramené un prix Bobcatsss : prix du meilleur poster (2015 et 2017), prix du meilleur paper (2016).

Enfin, d'autres occasions sont offertes aux étudiants et élèves de participer à des événements hors IFLA et Bobcatsss, mais elles sont moins systématiques, aussi nous ne les avons pas relevées. Elles sont cependant valorisées par des Paroles à l'international, comme celle de Alyson Michon à l'école d'été internationale francophone des sciences de l'information et des bibliothèques, organisée en juillet 2018 à Genève : <https://www.enssib.fr/temoignages/alyson-michon-lecole-dete-internationale-francophone>

La responsable des RI participe à ces deux congrès annuellement. La participation des personnels de l'Enssib à ces deux congrès dépend des projets de recherche ou de services. Les personnels sont susceptibles de participer à d'autres congrès professionnels et journées d'études internationales. Ces mobilités sont comptabilisées dans la section suivante.

Ces mobilités sont valorisées par des Paroles à l'International, comme par exemple :

- La mobilité de Anouk Bousquet et Alyson Michon à l'IFLA 2018 : <https://www.enssib.fr/temoignages/anouk-bousquet-et-alyson-michon-au-congres-ifla-2018>
- La mobilité de Camille Delaune à l'IFLA 2018 : <https://www.enssib.fr/temoignages/camille-delaune-au-congres-de-lifla>

**Enjeux pour 2019 :** Mettre en place une permanence pour accompagner les étudiants, élèves et personnels, désireux de participer à un événement international, à trouver des financements, faire

des soumissions de communications, préparer leurs présentations, sur le modèle des Ateliers Bobcatsss, mais ouvert à tout congrès.

## Faire de l'Enssib un acteur de référence en France

Cet objectif vise à faire de l'Enssib un partenaire incontournable des collaborations en sciences de l'information et des bibliothèques, notamment francophones. Il s'agit de participer à des projets phares qui permettent l'identification et la valorisation de l'école. Trois projets ont fait l'objet d'une attention particulière en 2018 : l'école d'été, le DUSIB et l'Agenda 2030.

**L'école d'été** : L'école d'été internationale francophone en sciences de l'information et des bibliothèques (2eif-sib) est organisée depuis 2017 sous l'égide de l'AIFBD et plus précisément par la section « Universités et écoles francophones en SIB ». Le responsable de cette section était un enseignant-chercheur de l'Enssib (du moins jusqu'en octobre 2018, date à laquelle il a été recruté à Genève). Comme chaque année, l'Enssib a encouragé la participation des étudiants et des personnels à cet événement. Trois personnes, un personnel, la chargée des RI et une étudiante, ont ainsi pu suivre cette école d'été accueillie par la Haute Ecole de Gestion (Genève, Suisse). La réunion de la section « Universités et écoles francophones en SIB », à laquelle participaient les deux représentants professionnels de l'Enssib, a défini de nouveaux contours pour cette école d'été, qui va devenir une biennale. La prochaine aura lieu en 2020 à Rabat, Maroc.

**Enjeux pour 2019** : assurer une participation d'un personnel de l'Enssib à la section « Universités et écoles francophones en SIB ».

**DUSIB** : L'année 2018 a été marquée par le lancement du diplôme d'Université en sciences de l'information et des bibliothèques (DUSIB), en partenariat avec l'Université Senghor (Alexandrie, Egypte), la Bibliotheca Alexandrina (Alexandrie, Egypte) et la BnF (Paris, France). Les premières inscriptions ont été enregistrées en 2018 pour un cursus académique entre septembre 2018 et juin 2019.

**Enjeux pour 2019** : assurer la valorisation de ce diplôme via les Paroles à l'International, notamment.

**Agenda 2030** : depuis 2017, l'Enssib pilote un groupe de travail national, avec le Cfibd, la Bpi et l'ABF, pour sensibiliser les bibliothécaires aux objectifs de développement durable (ODD) de l'Agenda 2030 de l'ONU, encourager les bibliothécaires à mettre en place des actions relevant des 17 ODD et enfin convaincre les élus du rôle des bibliothèques dans la réalisation de cet Agenda. Dans ce cadre, l'Enssib a piloté et participé au lancement du site web, d'un fil d'information, d'une brochure de présentation de la contribution des bibliothèques françaises à l'Agenda 2030 et enfin d'un serious game pour faciliter la formation des bibliothécaires aux ODD. L'action de l'Enssib et de ses partenaires a été rendue visible notamment dans plusieurs news d'Actualité et de Livre-Hebdo, et dans l'invitation faite à l'Enssib (en la personne de Raphaëlle Bats) de participer à plusieurs événements pour y présenter les actions menées : Séminaire international à New York, en présence de représentants de diverses ambassades à l'ONU (dont la France), forum SDG UNECE (forum ONU de la zone UNECE dédié au développement durable) et Congrès IFLA 2018. En plus de ces actions, l'Enssib a participé à l'événement Generation Code au Parlement Européen et a présenté le travail mené à plusieurs reprises devant des collègues français (ABF, Cfibd) et Belges (APBFB).

**Enjeux pour 2019** : Poursuivre ce travail en développant la visibilité du site web et en trouvant les bons interlocuteurs pour parvenir à figurer sur la feuille de route nationale de la France pour la mise en œuvre de l'Agenda 2030 et sur le rapport national volontaire qui sera fait par la France à l'ONU, en juillet et septembre 2019.

## Définir une stratégie de promotion et de valorisation

Le service des relations internationales s'est adapté à la stratégie de communication de l'école liée au nouveau site web et depuis octobre 2018 n'apparaît plus comme un onglet sur le site web, mais en pied de page (sur toutes les pages). Outre la page International, des informations relatives aux activités internationales sont disponibles depuis les pages Formations, Vie Etudiante, Recherche, Partenariats.

La mission Relations Internationales a poursuivi le travail mené autour des Paroles à l'international. L'année 2018 ayant été moins active et la mission RI ayant dû faire face à une réduction d'équipe, le nombre d'interviews réalisées a été réduit. Il reste néanmoins tout à fait appréciable et joue un rôle important pour la valorisation de l'activité internationale de l'école, pour la reconnaissance des étudiants, élèves et personnels en mobilité et pour donner un caractère vivant au site web.

| Mobilités                   | 2019                 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015       |
|-----------------------------|----------------------|------|------|------|------------|
| <b>Sur le site web</b>      |                      |      |      |      |            |
| ➤ Paroles à l'International | <i>8 en mai 2019</i> | 19   | 40   | 12   | Sans objet |

Enfin, la mission Relations Internationales s'est engagée dans les *Erasmus Days* et a organisé une journée de valorisation de l'activité internationale de l'école (Formation, Recherche, Mobilité, Agenda 2030, etc.) en octobre 2018. Etudiants, élèves, enseignants et professionnels étaient invités à partager un café d'accueil et un buffet pour le déjeuner. C'est un premier pas dans un travail de valorisation en interne de l'activité des Relations Internationales, pour promouvoir et susciter des désirs de mobilité. L'événement a donné lieu à une interview Parole à l'international : <https://www.enssib.fr/temoignages/lenssib-fete-la-mobilite-internationale-avec-les-erasmus-days>

**Enjeux pour 2019** : Poursuivre ce travail à destination de trois publics cibles :

- Les personnes hors de l'Essib : avec des Paroles à l'international non plus seulement axées sur la mobilité, mais aussi sur les partenariats, l'action internationale, etc. pour promouvoir plus largement l'activité internationale de l'école.
- Les partenaires de l'école : avec le développement d'un site web en anglais et une attention forte portée à une transmission d'informations régulières de ces partenaires sur l'école en général
- Les élèves, étudiants et personnels de l'Essib : avec le développement de temps et d'espaces de rencontres avec l'international : des cafés internationaux, un bureau dédié, une permanence, etc.

# L'équipe de l'Enssib

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| ADAFER Sonia                | Gestionnaire du service des ressources humaines                 |
| ALIX Yves                   | Directeur de l'Enssib   |
| ALPHONSO Bruno              | Opérateur logistique/gardien du site                            |
| ASSAL William               | Chargé de mission   |
| AVELAR Celestino            | Maquettiste/assistant de production                             |
| BATS Raphaëlle              | Chargée de mission relations internationales                    |
| BERGER Christine            | Adjointe à la responsable du service financier                  |
| BÉRUT Aurélie               | Chargée de mission SIDE et évaluation                           |
| BOLCATO Céline              | Gestionnaire des collections et des réserves                    |
| BOLINDE Véronique           | Assistante administrative de la Direction de la valorisation    |
| BONHOURE Jean-François      | Attaché temporaire d'enseignement et de recherche               |
| BOUCHAUD Fabien             | Opérateur logistique chargé de la maintenance des bâtiments     |
| BOUDIN Monique              | Gestionnaire FTLV   |
| BRANDL Emmanuel             | Chargé de mission enquêtes - Prospective                        |
| BRUNET Violaine             | Chargée de l'accueil et du courrier                             |
| BURKI Reine                 | Rédactrice en chef du <i>BBF</i>                                |
| CANDY Pascal                | Technicien réseau et systèmes Windows                           |
| CATANESE Christophe         | Chargé de mission réseaux élèves                                |
| CATY-JOUAN Chloé            | Responsable du service financier                                |
| CAVAROC Romain              | Responsable du service logistique                               |
| CECCANI Silvia              | Secrétaire de rédaction des Presses de l'Enssib                 |
| CHABOUD Flore               | Gestionnaire des collections                                    |
| CHAIMBAULT-PETITJEAN Thomas | Responsable du pôle des formations initiales des fonctionnaires |
| CHARRIN Sylvie              | Gestionnaire financière   |
| CHAUCHOT Robin              | Responsable de la mission médias sociaux et coopération         |
| CHAZAUD Anne-Sophie         | Chargée de mission production scientifique et documentaire      |
| CHEIKH Horeya               | Gestionnaire masters  |
| CISSOHKO Salyou             | Gestionnaire juridique des contrats                             |
| CLAUZET Sylvie              | Assistante de l'agent comptable                                 |
| COMTE Anne-Marie            | Responsable pôle ressources de la Direction de la valorisation  |
| COMTE Sabine                | Chargée de mission coordination scolarité et vie étudiante      |
| CONSTANT Mireille           | Gestionnaire des marchés publics                                |
| COUDON Sandrine             | Chargée des acquisitions du pôle ressources                     |
| DAVIN Élodie                | Assistante production et valorisation documentaire              |
| DE BOISSE Armelle           | Responsable de la formation tout au long de la vie              |
| DEFOSSE Marie-Françoise     | Professeure associée en service temporaire (PAST)               |
| DEROCHE Frédéric            | Chargé de mission site web                                      |
| DESHAYES Cécile             | Ingénieur en développement d'applications                       |
| DESPOCQ Capucine            | Gestionnaire des collections                                    |
| DUCIMETIÈRE Marianne        | Gestionnaire des collections                                    |
| DUPOLOY Laurent             | Professeur associé en service temporaire (PAST)                 |
| DUVAL Jean-Christophe       | Gestionnaire achats logistiques - secrétaire du service         |
| FAMELART Valentin           | Technicien en ingénierie - Formation à distance                 |
| FIÉ Linda                   | Développeuse d'applications                                     |
| FILLON Christelle           | Gestionnaire abonnements et facturation <i>BBF</i>              |
| FLEURY Danièle              | Assistante de médiation   |
| GABORIEAU Éric              | Opérateur logistique reprographe                                |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| GAILLARD Claire            | Responsable du pôle formation à distance   |
| GARRIGOU-GRANDCHAMP Carine | Assistante du directeur de la recherche  |
| GOBILLOT Alice             | Assistante administrative au bureau des stages et de l'insertion professionnelle |
| GUERDA Karim               | Rédacteur site web   |
| GUICHARD Éric              | Maître de conférences  |
| GUYON Céline               | Professeure associée en service temporaire (PAST)                                |
| HASSOUN Mohamed            | Professeur des universités   |
| HENRYOT Fabienne           | Maîtresse de conférences   |
| JACKSON Catherine          | Chargée des Presses de l'Enssib  |
| LAÏB Claudette             | Gestionnaire FTLV  |
| LAMUSCATELLA Réjane        | Adjointe à la responsable du service des ressources humaines                     |
| LAROUK Omar                | Maître de conférences  |
| LARROCHE-BOUTET Valérie    | Maîtresse de conférences   |
| LAVANDIER Jacqueline       | Responsable du service informatique et DSI                                       |
| LECLERCQ Ghislaine         | Gestionnaire ressources humaines -Vacations et stages                            |
| LECORNU Sabine             | Gestionnaire d'applications au service informatique                              |
| LERICHOMME Suzy            | Assistante de direction  |
| MAMETZ Laurent             | Administrateur systèmes et réseaux   |
| MARCEROU-RAMEL Nathalie    | Directrice des études et des stages  |
| MASSALY Yannick            | Chargé du parc informatique et systèmes Windows                                  |
| MASSON Laurent             | Directeur général des services   |
| MATRAY Sophie              | Coordinatrice pédagogique des formations initiales des fonctionnaires            |
| MERRIEN Delphine           | Responsable du pôle prospective de la Direction de la valorisation               |
| MICHEL Béatrice            | Chargée de mission services aux publics  |
| MIREMONT Liliane           | Responsable du bureau des stages et de l'insertion professionnelle               |
| MOISON Pierre              | Chargé de mission médiation numérique  |
| MONDON Maguelonne          | Coordinatrice administrative de la FTLV  |
| MORATILLE Patricia         | Gestionnaire masters   |
| MORINEAU Julia             | Responsable pôle développement des publics                                       |
| MULLER Catherine           | Chargée de mission des publications de la recherche                              |
| NÉRI Véronique             | Gestionnaire hyperplanning   |
| NOËL Élisabeth             | Responsable du pôle publications de la de la Direction de la valorisation        |
| NOUAL Clément              | Chargé de mission auprès du directeur de la valorisation                         |
| PARMLEY Bénédicte          | Gestionnaire des frais de déplacements   |
| PRAK Soraksmei             | Assistant administratif - conventions  |
| QUINSON Laurent            | Administrateur SIDE  |
| RECH-LE-RECIS Isabelle     | Administrateur systèmes et réseaux   |
| ROBERT Pascal              | Professeur des universités   |
| ROCCHIA Caroline           | Assistante du directeur général des services                                     |
| ROSTAING Annabelle         | Gestionnaire formation DCB   |
| ROURE Olivier              | Ingénieur TIC  |
| ROUX Michaël               | Assistant administratif chargé de l'accueil et du courrier                       |
| SINI Adèle                 | Responsable du diplôme COBD  |
| SYREN André-Pierre         | Directeur de la valorisation   |
| TERRIÉ Chantal             | Responsable du service des ressources humaines                                   |
| TONA Agnieszka             | Maîtresse de conférences   |
| VARRY Dominique            | Professeur des universités   |
| VERON Jocelyne             | Gestionnaire du service des ressources humaines                                  |
| VIGNEAULT Cédric           | Technicien édition et graphisme  |
| Z'TAITOU Nassira           | Gestionnaire formation FIBE et diplôme COBD                                      |





Enssib  
17-21, boulevard du 11 novembre 1918  
69623 Villeurbanne cedex

04 72 44 43 43

[www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

Conception éditoriale et réalisation  
Anne-Sophie Chazard

Photos  
Marie Bienaimé  
Alice Gobillot (page 5)

Développement informatique  
Linda Fié

Communication  
Véronique Branchut-Gendron

Conception graphique  
Celestino Avelar  
Cédric Vigneault

Impression et façonnage  
Éric Gaborieau

© École nationale supérieure des sciences  
de l'information et des bibliothèques, juillet 2019

Toute reproduction, intégrale ou partielle,  
est soumise à l'autorisation de l'éditeur.