

LE RÉSEAU DES



EN 2018

INTRO- DUCTION



2018, AVANT-DERNIÈRE LIGNE DROITE AVANT L'OUVERTURE DE LA B!B !



Ce fut une année d'efforts intenses de la part de toutes et de tous, tous azimuts. L'équipe a partagé le travail, sans faillir. Nous avons eu le nez dans les cartons d'un bout à l'autre de l'année : les collections – anciennes et nouvelles – à stocker, le catalogage et l'équipement intensifs de toutes les nouveautés achetées en prévision de l'ouverture, les étapes du chantier à superviser, les services à repenser, les horaires d'ouverture à recomposer... Tout en faisant tourner sept bibliothèques, en basculant aux automates de prêt, en maintenant nos rendez-vous culturels, sociaux et éducatifs... On a même trouvé le moyen d'organiser un festival d'une ampleur inédite !

Nous avons aussi mené une réorganisation du service en profondeur, bâtie sur un nouvel organigramme qui a vu émerger de nouvelles fonctions, pour mieux répondre à nos nouveaux objectifs. Par bonheur, cette réorganisation s'est traduite physiquement par l'emménagement dans de nouveaux bureaux, spacieux et lumineux, dans un bâtiment rénové.

Si la bibliothèque de Dunkerque centre a fermé en juin, le réseau a absorbé les besoins du public, avec une offre de service plus grande et un élargissement des horaires à l'open bar bibliotheek ; les chiffres sont très bons, preuve que les habitants nous suivent, patiemment. Au bout de cette longue gestation : la bibliothèque dont ils rêvaient, gracieuse, studieuse et joyeuse !

1

NOS BIBLIOTHÈQUES

Une brève histoire des bibliothèques de Dunkerque [p7](#)
Les horaires [p9](#)
Un réseau réparti sur le territoire [p13](#)

2

LES RESSOURCES HUMAINES

Les agents [p19](#)
Vers une nouvelle organisation du travail [p23](#)
Les formations [p24](#)

3

NOS MOYENS

Le parc informatique [p27](#)
Dépenses / Budgets 2018 [p28](#)

4

LES COLLECTIONS

L'état des fonds [p31](#)
Des acquisitions courantes pour alimenter le réseau [p32](#)
Des acquisitions exceptionnelles pour la future bibliothèque [p33](#)

5

USAGES

La fréquentation [p37](#)
Qui sont nos inscrits ? [p39](#)
Les prêts [p42](#)
Les services numériques [p45](#)

6

NOS ACTIONS VERS LES PUBLICS

L'action culturelle [p47](#)
L'action éducative [p52](#)
L'action sociale [p53](#)

7

PILOTAGE ET STRATÉGIE

Le projet BIB [p57](#)
Vers une mutualisation de services à Petite-Synthe [p59](#)
Le projet de service [p60](#)
La communication [p60](#)
Contributions professionnelles [p64](#)

ANNEXES

L'organigramme [p67](#)
Le désherbage au sein des bibliothèques de Dunkerque [p69](#)
Les plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage de la bibliothèque [p72](#)



216 DUNKERQUE. — *Le Jardin de la Ville et le Musée.* — LL.



1 NOS BIBLIOTHÈQUES

Notre réseau de bibliothèques est en mutation, afin de rééquilibrer l'offre sur le territoire à la mesure de nos forces et des besoins de la population. Autour de la B!B, les bibliothèques de quartier vont plus que jamais jouer leur rôle de proximité et affirmer chacune leur identité, construite selon la population servie. L'enjeu est de fabriquer des bibliothèques qui s'adaptent aux gens, dans les collections, dans les actions proposées et jusque dans la manière d'accueillir.

UNE BRÈVE HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES DE DUNKERQUE

Les toutes premières collections de la bibliothèque municipale de Dunkerque proviennent du legs, en 1735, de Pierre Matthieu Faulconnier, grand bailli de la ville. La Révolution française est l'occasion d'un enrichissement des fonds, avec la confiscation de maisons religieuses de Bergues et de ses alentours. On monte à 7 000 volumes. Entre 1840 et 1860, la bibliothèque reçoit plusieurs dons de notables dunkerquois, et, en 1861, la Ville acquiert l'imposante maison de Benjamin Morel, armateur et ancien député (le bâtiment que le service des bibliothèques vient de quitter). Un musée-bibliothèque y est inauguré en 1877.

En 1914, des bombardements aériens endommagent le bâtiment, mais les 87 manuscrits et les 35 000 volumes imprimés (dont 15 incunables), un nombre conséquent d'Elzevir, de Plantin ou de vieux spécimens de la typographie hollandaise et flamande des 16^e, 17^e et 18^e siècles sont saufs.

Malheureusement, en 1929, un incendie détruit à la fois le bâtiment et la quasi-totalité des fonds. Retour à la case départ.

Reconstruite en 1932, la bibliothèque municipale de Dunkerque a l'avantage d'être une des plus modernes de France ! On lui fait l'aumône ; elle reçoit des dépôts de collectivités, des legs d'érudits et de notables locaux, tels que les docteurs Dewèvre, Lemaire, Reumaux et Terquem.

Réquisitionnée en 1941 par les Allemands et partiellement détruite pendant la Deuxième Guerre mondiale, elle bénéficie, dès 1948, de travaux de reconstruction au titre des dommages de guerre. La bibliothèque rouvre en 1953.

À partir de 1972, avec les fusions de communes, des bibliothèques de quartier ont essaimé à Malo-les-Bains, Rosendaël, Petite-Synthe, en Basse Ville et sur le bord de mer, le temps de l'été.

AUJOURD'HUI AU CŒUR D'UN RÉSEAU COMMUNAUTAIRE

Si les bibliothèques de Dunkerque sont un service municipal de la Ville de Dunkerque, elles font partie, depuis 2015, du réseau communautaire des Balises, géré par la Communauté urbaine de Dunkerque, qui regroupe 25 structures. Une carte unique, gratuite, donne accès à un catalogue unifié, à des services harmonisés et notamment à « la navette », qui distribue les documents dans toute l'agglomération, au gré des demandes des usagers. Le site Internet des Balises (www.lesbalises.fr) donne accès à des services en ligne et à de nombreuses ressources numériques (autoformation, presse, vidéothèque...). Des automates de prêt sont à présent installés dans toutes les bibliothèques du réseau.

NOTRE RÉSEAU À LA BOUGEOTTE !

Mi-2018, nous avons fermé définitivement la « bibliothèque centrale », afin de préparer le déménagement des collections et de procéder à la cession du bâtiment. Pour atténuer la baisse de service dans le centre-ville, nous avons étendu les horaires de l'open bar bibliotheek¹, toute voisine. Les bibliothèques de quartier ont naturellement absorbé les besoins des usagers, et comme chaque année, de juin à septembre, la bibliothèque des sables est venue en renfort, sur la digue. Enfin, nous avons également fermé la bibliothèque de la Basse Ville (au profit d'une petite bibliothèque installée dans la Maison de quartier de la même rue, aux premiers jours de janvier). À l'ouverture de la B!B, nous fermerons l'OBB, situé à 20 mètres.

Au total, en 2018, on dénombre sept structures : Dunkerque centre, l'open bar bibliotheek, la Basse Ville, Malo-les-Bains, la bibliothèque des sables², Rosendaël et Petite-Synthe. À elles toutes, elles offrent une surface cumulée de 2 710 m², soit 4,1 m² pour 100 habitants³ ; la moyenne nationale étant de 5,1 m² pour 100 habitants. La future B!B de 3 000 m² changera la donne à partir du 11 mai 2019 !

¹ Notre bibliothèque mobile, installée dans le théâtre municipal depuis novembre 2015

² Ouverte tout l'été

³ Données 2015, pour les territoires de 70 000 habitants

LES HORAIRES

BIBLIOTHÈQUE DE DUNKERQUE CENTRE

(fermée le 27 juin 2018)

mardi : 9 h 30 - 12 h / 13 h - 18 h

mercredi : 9 h 30 - 18 h

jeudi : 9 h 30 - 12 h / 13 h - 18 h

vendredi : 13 h - 18 h

samedi : 9 h 30 - 17 h

BIBLIOTHÈQUES DE QUARTIER (MALO-LES-BAINS, ROSENDAËL, BASSE VILLE ET PETITE-SYNTHE)

mardi : 10 h - 12 h / 13 h 30 - 18 h

mercredi : 10 h - 12 h / 13 h 30 - 18 h

jeudi : 10 h - 12 h

vendredi : 13 h 30 - 18 h

samedi : 10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h

Total : 25 heures 30 / semaine

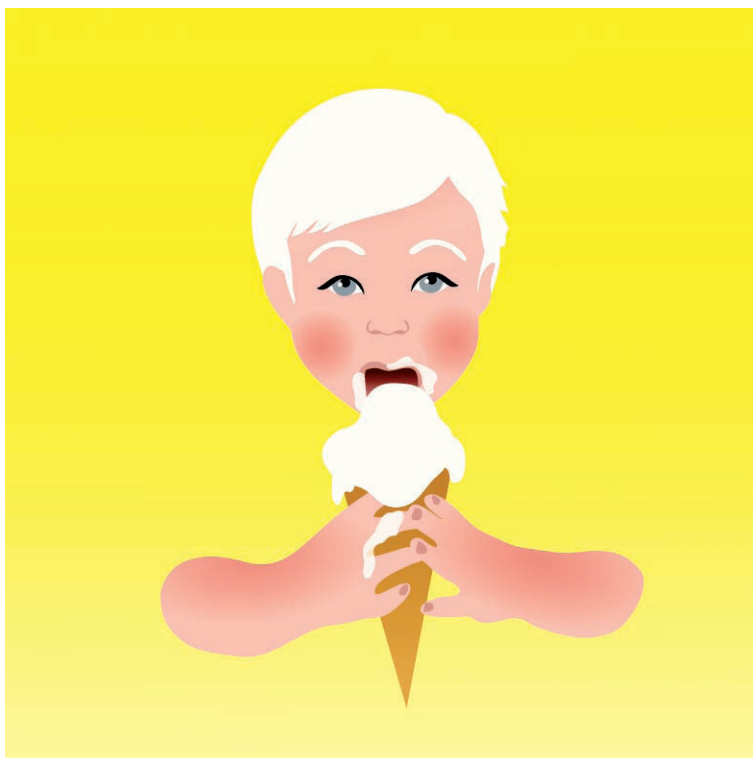
OPEN BAR BIBLIOTHEEK

Jusqu'à la fermeture estivale du théâtre, l'open bar bibliotheek ouvrait de 12 h à 18 h, du mardi au vendredi, avec une fermeture plus tardive les soirs de spectacles, où moment où tous les spectateurs quittent le hall pour aller voir la représentation. Force est de constater que, une fois bien identifiée par le public, la bibliothèque était peu utilisée à ce moment d'affluence, nous avons arrêté ce prolongement des horaires au mois d'avril. À partir de la rentrée de septembre, l'OBB a par contre allongé ses horaires, en ouvrant dès 10 h et le samedi jusque 17 h.

Total : 24h / semaine (jusqu'au 27/6) puis 39h / semaine à partir de septembre 2018

Les collections de la bibliothèque Benjamin Morel en partance vers la B!B





VOILÀ L'ÉTÉ !

Les horaires des mois de juillet et août sont rediscutés chaque année afin de garantir la continuité du service public avec les ressources humaines disponibles. Comme en 2017, en 2018 nous avons choisi d'harmoniser les horaires sur l'ensemble des territoires du réseau, en offrant un accueil du public dans l'ensemble des bibliothèques de quartier, tous les jours.

La bibliothèque des sables a ouvert du 1^{er} juin au 30 septembre. En juillet et en août, elle a fonctionné sept jours sur sept, de 14 h à 18 h, soit 28 heures par semaine. En juin et en septembre, où l'affluence est moindre, elle affichait ouvert les samedis et dimanches, aux mêmes horaires, soit 8 h par semaine. Les autres bibliothèques (sauf Dunkerque centre et open bar bibliotheek) ont été ouvertes en complémentarité.

On a bossé sur les futurs horaires ! (horaires à partir du 8 janvier 2019)

En prévision de l'ouverture de la B!B au printemps 2019 et à l'occasion de la refonte du réseau, les bibliothèques de quartier changeront leurs horaires le 8 janvier 2019. La B!B sera plus ouverte que l'ancienne bibliothèque de Dunkerque centre, tandis que les bibliothèques de quartier perdent un peu d'amplitude (22h d'ouverture par semaine contre 26 dans les horaires précédents). Cependant nous avons choisi de supprimer des créneaux qui fonctionnaient mal : de 13 h 30 à 14 h et de 12 h à 12 h 30. À l'exception du vendredi matin (fermeture traditionnelle du réseau permettant de rassembler l'équipe complète) nous avons fait le choix d'ouvrir une bibliothèque sur deux plutôt qu'une ouverture par demi-journée. Le grand bénéfice pour les usagers est l'ouverture plus tardive le samedi sur chaque point du réseau : on passe de 17 h à 18 h, et répondons ainsi à une forte demande du public exprimée lors de la FIL⁴ Quartier du théâtre. Par ailleurs, grâce au salon B!B+ de la Basse Ville, nous proposons un lieu disponible du lundi matin au vendredi soir (tantôt avec l'accompagnement d'un bibliothécaire, tantôt en libre-service). Enfin, les nouveaux horaires sont plus simples à communiquer et à retenir : 10-12, 14-18 pour Malo, Rosendaël et Petite-Synthe.

Malo et Rosendaël / 22 h semaine	
Mardi	10 h - 12 h / 14 h - 18 h
Mercredi	10 h - 12 h / 14 h - 18 h
Jeudi	Fermé
Vendredi	14 h - 18 h
Samedi	10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Petite-Synthe / 22 h semaine	
Mardi	Fermé
Mercredi	10 h - 12 h / 14 h - 18 h
Jeudi	10 h - 12 h / 14 h - 18 h
Vendredi	14 h - 18 h
Samedi	10 h - 12 h / 14 h - 18 h

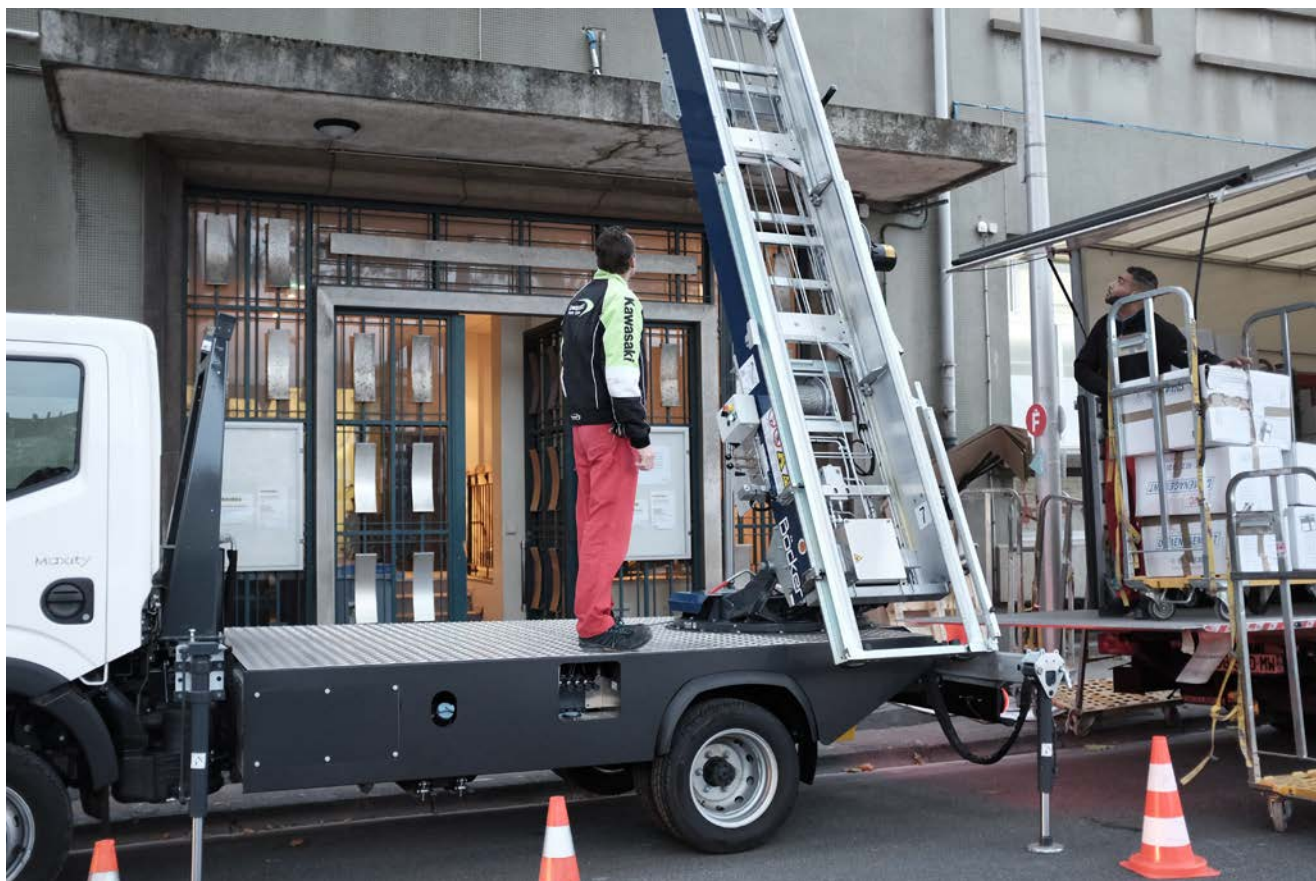
L'OBb et le salon B!B+

L'open bar bibliotheek sera ouvert jusqu'à l'ouverture de la B!B, avec une amplitude de 39h / semaine. Le salon B!B+, qui a pris le relais de la bibliothèque de la Basse Ville est accessible 41 h / semaine (aux mêmes horaires que la Maison de quartier, qui l'héberge) avec la présence d'un bibliothécaire 13 h / semaine. Pour plus d'autonomie, un automate de prêt est à disposition des usagers.

La B!B / 42 h d'ouverture par semaine (à partir du 14 mai 2019)	
Mardi, mercredi, jeudi : 10 h - 19 h	
Vendredi : 12 h - 19 h	
Samedi : 10 h - 18 h	

En 2019, nos horaires d'ouverture augmentent donc sensiblement. Ils sont également plus lisibles et tiennent davantage compte des rythmes de vie des habitants.

⁴Fabrique d'initiative locale (groupes de travail à l'échelle d'un quartier, d'un îlot ou d'un projet de territoire, ouvert aux habitants)



Le déménagement de la bibliothèque centrale

Les nouveaux bureaux des agents de la bibliothèque à Lamartine, 30 rue du Château



UN RÉSEAU RÉPARTI SUR LE TERRITOIRE

DUNKERQUE CENTRE (fermeture fin juin 2018)

- 427 m²
- 57 places assises
- collections pour les adultes / adolescents
- large fonds documentaire
- micro fonds jeunesse
- 14 % de la fréquentation (jusqu'au 27 juin)
- 13 % des prêts (sur une période de 6 mois)

Située en centre-ville, elle est la plus importante en termes de volume des collections ; elle est aussi notre siège administratif. Elle a fait 29 094 entrées en une demi-année d'ouverture.

Les collections sont tous supports, pour un public adulte et jeunes-adultes et contiennent des fonds spécialisés : emploi-formation, langues étrangères, art contemporain, spectacle vivant, architecture, urbanisme et déve-

loppement durable. Elle abrite un fonds local important, les documents patrimoniaux (livres anciens, bibliophilie contemporaine) et le fonds des « insolites », constitué de livres issus de la micro-édition ou de l'autoproduction. Nos bureaux ont été transférés au 1^{er} étage de l'ancien collège Lamartine et les collections stockées dans un premier temps dans les sous-sols de la nouvelle bibliothèque, dès novembre 2018.

LA BASSE VILLE

- 311 m²
- 40 places assises
- grand fonds jeunesse
- 8 % de la fréquentation
- 10 % des prêts

La bibliothèque de la Basse Ville, inaugurée en 1989, est implantée au cœur d'un quartier populaire. Les collections jeunesse y sont particulièrement riches. Avec 17 500 entrées par an (8 % de la fréquentation totale), elle est installée dans

un îlot de vie plus restreint que les autres bibliothèques de quartier (5 520 habitants). 16,5 % des inscrits viennent de Coudekerque-Branche, une commune limitrophe. Elle a fermé ses portes le 22 décembre, pour fusionner avec la nouvelle biblio-

thèque de centre-ville.

Les usagers pourront se rendre au « Salon B!B+ » dès le début de l'année suivante.

SECTEUR CENTRE

DUNKERQUE CENTRE, OBB ET LA BASSE VILLE



Salon B!B+

Pour maintenir un lien étroit avec les habitants du quartier, un dispositif a été mis en place dans la maison de quartier de la Basse Ville. Le « Salon B!B+ » proposera, dès le début d'année 2019, 1 000 documents accessibles en permanence au public. Muni d'un automate de prêt, le salon permet l'emprunt aux heures d'ouverture de la maison de quartier et favorise l'autonomie de l'utilisateur. Néanmoins, la présence d'un bibliothécaire-médiateur aux heures d'affluence est indispensable pour assurer le lien de proximité, pour répondre aux questions diverses du public et apporter une plus-value au service. Nous assurerons 13 heures de présence par semaine : les mardi, jeudi, vendredi 16 h -18 h et le mercredi 9 h -12 h -14 h -18 h. Un total de 41 heures d'ouverture par semaine représente une amplitude horaire inédite pour un service de quartier.

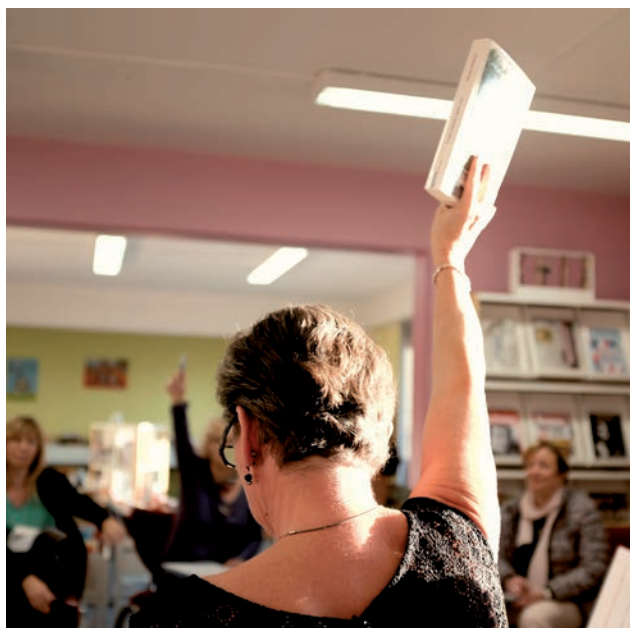


L'OPEN BAR BIBLIOTHEEK (OBB)

- 65 m²
- 40 places assises
- ouverture le midi
- une nouvelle façon d'accueillir et de se retrouver
- fonds en lien avec l'actualité

La fréquentation de l'OBB est en constante progression, avec 61 visiteurs par jour en moyenne. Cette bibliothèque est située dans l'espace café du théâtre municipal le Bateau Feu. Elle sert donc naturellement de salle de réunion, de lieu de rendez-vous, ou de détente.

Ses collections, renouvelées en permanence, s'organisent autour de sujets de société et d'actualité, en mettant l'accent sur les nouveautés (sélections thématiques appelées « capsules »). Elle accueille le public de 10 h à 18 h, du mardi au vendredi ainsi que le samedi jusque 17 h (amplitude horaire élargie depuis septembre 2018). L'OBB n'avait pas vocation à survivre à l'ouverture de la nouvelle bibliothèque, sa voisine directe, et fermera comme prévu en mai 2019. Une forte collaboration avec le Bateau Feu sera cependant maintenue. Cette bibliothèque aura fonctionné pendant plusieurs années comme un véritable laboratoire de la B!B, sa grande fille.



Anne Noblot, présidente du jury 2018



Le roman gagnant du Prix Juledmond



Le jury du Prix Juledmond

MALO-LES-BAINS

- 229 m²
- 38 places assises
- jardin
- 18 % de la fréquentation
- 34 % des prêts

La bibliothèque de Malo-les-Bains, ouverte en 1982, est l'aînée de nos bibliothèques de quartier. C'est la plus petite, mais c'est là que l'activité d'emprunt est la plus forte – et encore davantage depuis la fermeture de Dunkerque centre. Les emprunteurs actifs habitent en majorité le quartier : parmi les inscrits à jour à la bibliothèque de Malo, 80 % viennent du secteur Malo-Rosendaël. Elle accueille en majorité un public adulte, mais des actions en direction du jeune public contribuent à faire bien vivre l'espace jeunesse.

De plus, la bibliothèque travaille régulièrement avec les écoles primaires, le collège et les Maisons de Quartier du secteur. L'équipe développe la convivialité dans ses espaces. Elle organise un café-livre une fois par mois, et poursuit la valorisation du jardin. Pour que les usagers puissent profiter de l'extérieur, c'est désormais Malo, et non Rosendaël, qui ouvre l'après-midi en été.

La B!B des sables



ROSENDAËL

- 321 m²
- 30 places assises
- Amie des jardins
- 16 % de la fréquentation
- 25 % des prêts

Située au cœur du quartier commerçant, la bibliothèque de Rosendaël a ouvert en 2002. Elle dispose d'une petite salle dans laquelle s'organisent des rencontres et des ateliers. Elle est très fréquentée par les familles. Elle participe traditionnellement au

Marché du végétal qui se tient chaque printemps dans le parc du Château Coquelle, en proposant des ateliers et une sélection thématique sur les jardins et le développement durable. Elle s'associe également au Marché de Noël de l'Art dans la mairie de Rosendaël.

SECTEUR EST MALO-LES-BAINS, ROSENDAËL ET LA BIBLIOTHÈQUE DES SABLES

BIBLIOTHÈQUE DES SABLES

- 66 m²
- 43 places assises
- ouverte 7/7 en juillet et en août
- deux terrasses
- 10 % de la fréquentation (sur 4 mois !)
- 4 % des prêts

Elle a fonctionné quatre mois d'affilée, du 1^{er} juin au 30 septembre avec une ouverture 7 jours sur 7 en juillet et en août, et les samedis et dimanches en juin et en septembre. Avec 21 460 visiteurs cet été, la fréquentation est en hausse par rapport à l'année 2017 (+ 89 % !). La signalétique de la façade a été refaite, du nouveau mobilier a été acheté et la programmation culturelle a été enrichie. Une extension des horaires d'ouverture est envisagée pour 2019 : une heure de plus chaque soir, soit une fermeture à 19 h, très attendue par le public.

PETITE-SYNTHÉ

- 636 m²
- 75 places assises
- fonds musique développé
- salle multimédia
- jardin
- 11 % de la fréquentation
- 13 % des prêts

Construite, comme Rosendaël, en 2002, la bibliothèque de Petite-Synthe est la plus spacieuse du réseau. Elle a pour particularité d'offrir un espace multimédia et un jardin. Elle a reçu cette année du mobilier neuf : des fauteuils de style scandinave dans l'espace adultes ainsi que des fauteuils, des bancs, et des tapis pour l'espace jeunesse. L'année 2018 a vu émerger le projet de mutualisation des lieux avec l'association Entreprendre Ensemble, qui prendra effet en 2020. Cela permettra de faire connaître les services de la bibliothèque à un public jeune (moins de 26 ans) en insertion sociale et professionnelle. Les horaires d'ouverture seront étendus et nous

construirons une collaboration riche avec nos colocataires. Cette hybridation est très prometteuse pour le développement de la fréquentation et de nouveaux publics.

2018 et 2019 sont les années de la mise en œuvre d'un axe fort de notre projet de service : se tourner résolument vers les usagers en remodelant le réseau (mieux maillé, avec une centralité plus développée, des structures de quartier jouant la carte de la proximité, l'expérimentation de niveaux de services différents depuis l'autonomie complète de l'utilisateur jusqu'à la médiation très personnalisée).

Ce nouvel équilibre permet d'augmenter l'amplitude horaire et de mieux s'adapter aux rythmes de vie des habitants, tout en restant soucieux de maîtriser l'augmentation des ressources humaines nécessaires à la production du service. Le réseau sera totalement redessiné en 2020, avec l'ouverture d'une structure inédite, mieux à même d'inscrire la bibliothèque dans la vie du quartier de Petite-Synthe.

SECTEUR OUEST

PETITE-SYNTHÉ

2 LES RESSOURCES HUMAINES

L'équipe a vécu une année riche et dense ! Avec la BIB en ligne de mire, c'est toute notre organisation qui est repensée : nouvel organigramme, nouvelles fonctions, nouveaux horaires de travail... Des effectifs toujours en mouvement, pour un réseau de bibliothèques redessiné, avec un métier qui mute !

LES AGENTS

Au 31 décembre, nous étions 54 (46 titulaires et 8 contractuels), représentant 51,8 ETP⁵.

2018 a apporté pas mal de mouvements dans nos effectifs. Nous avons obtenu des renforts - des CDD et des recrutements internes - qui compensent partiellement des départs (retraite, mobilité, demande de disponibilité). En 2018, comme en 2017, nous n'avons pas accueilli de « saisonniers » (les jobs d'été réservés aux jeunes) ; en revanche nous avons bénéficié de 2 700 heures de travail des vacataires (contre 1 060 en 2017). Nos douze vacataires nous sont indispensables pour accueillir le public, notamment à la bibliothèque des sables quand elle ouvre 7 jours sur 7, et pour aider à absorber le travail généré par l'énorme flux de documents commandés pour la nouvelle bibliothèque.

RÉPARTITION PAR CADRE D'EMPLOI

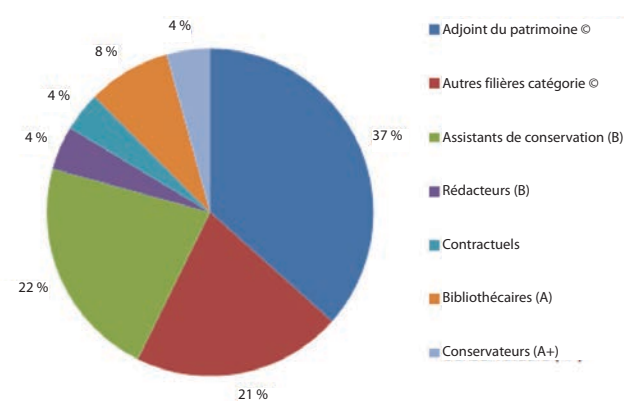
Notre service affiche toujours un déséquilibre dans la répartition souhaitée des catégories A, B et C, avec une prédominance des C, qui représentent 63 % de notre effectif (en ETP). Par contre, le nombre de personnels d'encadrement est en augmentation ; il se situe légèrement au dessus des moyennes nationales⁶. Cela va dans le sens de nos objectifs : l'ouverture du nouvel équipement en 2019 exige une montée en qualification de l'ensemble des agents.

⁵ ETP = équivalent temps plein, l'effectif cible étant de 54 ETP

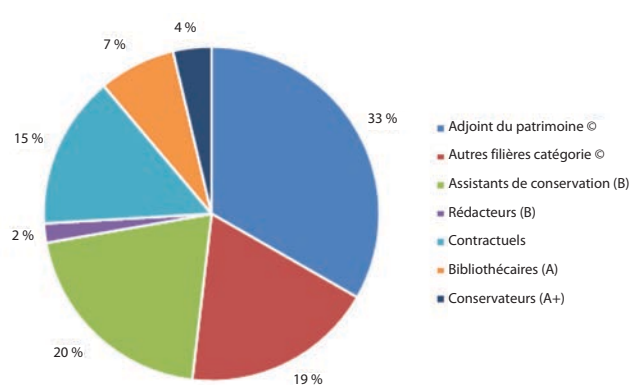
⁶ La moyenne nationale - 2013 : 31 % de cat. A et B // Dunkerque - 2018 : 33,4 %

Cadre d'emploi	Nb de personnes au 31/12/18	Nb d'ETP au 31/12/18	Nb d'ETPT (TR=temps réel travaillé)
Conservateurs	2	2	2
Bibliothécaires	4	3,8	3,8
Total catégorie A	6	5,8	5,8
Assistants de Conservation	11	10,4	10,4
Rédacteurs	1	1	1
Total catégorie B	12	11,4	11,4
Adjoint du patrimoine	18	17,4	16,1
Autre filière	10	9,2	8,1
Total catégorie C	28	26,6	24,1
Contractuels (y compris contrats aidés)	8	8	4,05 ⁷
Total	54	51,8	45,45
Vacataires	12		2700 heures

Répartition des ETPT par cadre d'emploi au 31/12/2017



Répartition par cadre d'emploi en ETP au 31/12/2018



On observe un recours plus important aux emplois contractuels. En 2017, quatre CDD avaient travaillé quelques mois dans l'année ; cette année trois CDD ont travaillé toute l'année (deux sur les collections et un sur la comptabilité), deux CDD sont arrivés en cours d'année (un sur un poste d'équipement, un autre sur la mission « Accueil ») et trois autres sont arrivés en toute fin d'année, pour accueillir le public.

⁷ 3 contrats sont arrivés mi-décembre 2018, d'où le nombre d'ETPT

RÉPARTITION PAR FILIÈRE

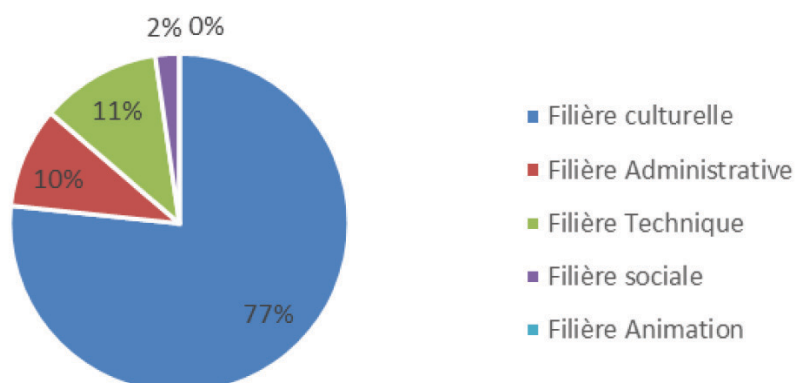
Comme dans de nombreuses bibliothèques municipales, notre personnel est issu de filières différentes, avec une part croissante d'agents sous contrat. 77 % appartient à la filière culturelle, le reste du personnel se répartit dans les filières administrative, technique, sociale et animation. Ce phénomène, fréquent dans les bibliothèques, est aussi constaté à la Ville de Dunkerque, qui encourage la mobilité interne. Dans ce cadre, nous avons accueilli un agent en 2018, qui a rejoint le pôle équipement des documents. Dans ce contexte d'intégration des personnels, notons que le service a réinterrogé ses pratiques d'accueil des « nouveaux arrivants », à travers les réflexions d'un groupe de travail sur l'accueil, la formation et l'évaluation de ces nouvelles recrues. L'adaptation et la formalisation de nouvelles pratiques devraient voir le jour en 2019.

Répartition des titulaires par filière

Catégorie	Nombre de personnes	ETP	TR (temps réel travaillé)
Total filière culturelle	35	33,5	32,5
Filière administrative	5	4,2	4,2
Filière technique	5	5	3,8
Filière sociale	1	1	1
Total	46	43,8	41,3

On constate 85 % de titulaires parmi l'ensemble des agents du service

Répartition des titulaires par filière au (ETP) 31/12/2018



RÉPARTITION PAR BIBLIOTHÈQUE

Bibliothèque	Nombre de personnes présentes en moyenne ⁸	Amplitude horaire hebdomadaire	Équivalence en heures de travail hebdomadaire (TR travaillé par bib et par semaine)		
			Bibliothèque ouverte semaine type	Temps travaillé hors ouverture ⁹	Au total
Basse Ville	2,4	25h30	61,2	16	77,2
Dunkerque centre ¹⁰	2,1	36h	75,6	17	92,6
Rosendaël	2,7	25h30	68,8	19	87,8
Malo-les-Bains	2,8	25h30	71,4	22,5	93,9
Petite-Synthe	2,2	25h30	56,1	16	72,1
Open bar bibliotheek	1	39h	39	8	47
Bibliothèque des sables	3 ¹¹	28h	84	28	133 ¹²

RÉPARTITION PAR TYPE D'ACTIVITÉ

Parmi nos 54 agents, contractuels compris, 43 assurent l'accueil du public en salle de prêt : transactions de prêt et de retour des documents, inscriptions, recherches, conseil et orientation documentaire... et accueils des groupes, notamment scolaires. Tout le monde exerce également des missions de back office, variables selon les fiches de poste : réception des documents et mise à l'inventaire, catalogage, équipement et protection des documents, évaluation, acquisitions, désherbage, valorisation des collections, secrétariat, comptabilité, gestion des ressources humaines, prospective, coordination, mise en place de l'action culturelle, éducative et sociale, communication.... L'organigramme du service, remanié en 2014, connaît depuis cette date des ajustements constants afin de prendre en charge de nouvelles activités ou de compenser les départs. Le tout nouvel organigramme est passé en comité technique paritaire en juin 2018 pour une mise en œuvre effective le 2 janvier 2019.

⁸ Dans le cadre d'une semaine type. Elle ne comprend pas la présence d'agents lors des animations ou ouvertures exceptionnelles, comme les temps d'avant-spectacles à l'OBB par exemple

⁹ Temps de préparation hors ouverture (mise en place, classement, navette, etc.)

¹⁰ Situation jusqu'à fin juin 2018. Les agents de Dunkerque centre sont ensuite allés sur d'autres points du réseau, ou ont réalisé plus de missions de back office

¹¹ Un vacataire sur les trois agents en moyenne

¹² 133h/semaine en juillet et en août (en juin et en septembre, ouverture 3 ½ j / sem. = 48h, en comptant le temps travaillé hors ouverture)

LES ABSENCES



Notre service a compté 800 jours d'absence¹³, ce qui représente une hausse de 57 % par rapport à l'année précédente (508 jours), sachant que les Congés Longue Maladie (3 agents / 2,8 ETP) ne sont pas comptabilisés dans ce total. Le nombre d'agents concerné ne change pas ou peu (30 contre 27 en 2017). Les absences pour activité syndicale s'élèvent à 64 jours, pour deux de nos agents. Avec les besoins accrus en personnel de la future BIB, la situation déjà tendue exigera des renforts.

L'absentéisme est une préoccupation dans notre collectivité, qui affiche un taux de 13,2 %, plus élevé qu'ailleurs en France. Comme d'autres, notre service pâtit des conséquences sur les présents : surcharge de travail, stress, tensions... dans un contexte rendu difficile par l'ampleur de l'ouvrage.

VERS UNE NOUVELLE ORGANISATION DU TRAVAIL

L'objectif numéro un de notre nouveau projet de service est de mieux servir le public !

Nous avons remis à plat nos modes de fonctionnement, en optimisant nos forces. Afin d'accompagner l'équipe vers ces grands changements, nous avons bénéficié d'un audit, mené en interne par la direction du pilotage et de la modernisation, qui a préconisé une démarche participative. L'équipe a ainsi été associée dans la construction de la nouvelle organisation, par la méthode du groupe de travail : le nouvel organigramme, les nouveaux horaires d'ouverture des bibliothèques et en conséquence les nouveaux horaires de travail des agents.

Le nouvel organigramme - Annexe 1

Un nouvel organigramme a été voté en comité technique paritaire au mois de juin 2018. Parmi les modèles existants dans les bibliothèques et dans notre collectivité, nous avons opté pour un organigramme mixte, à mi-chemin entre le modèle de segmentation fonctionnelle et le modèle thématique. Il reprend certaines branches du précédent : collections, ACES¹⁴ ... mais certains postes apparaissent, tandis que d'autres disparaissent. Si certains intitulés de poste ont peu évolué, presque tous ont été redéfinis et toutes les fiches de postes ont été modifiées.

Après un entretien avec chaque agent, en présence de la direction des bibliothèques et de la direction de la culture, chaque agent a été positionné dans notre nouvelle organisation, qui s'appliquera au 1^{er} janvier 2019. Quelques postes sont restés vacants, ils nécessiteront des recrutements.

¹³ Sont comptabilisés dans les jours d'absence : les maladies ordinaires, les congés exceptionnels et les absences pour enfant malade

¹⁴ Action culturelle, éducative et sociale

LES FORMATIONS



Formations	Nombre de jours	Nombre formées	Nb de personnes de formations
Externe	225	9	50
Interne	28	5	47
Total formation du personnel	253	14	50
Stagiaires accueillis dans le service	141		10

En 2018, 14 formations (préparations aux concours ou examens professionnels, formations collectives en intra, formations internes et externes) ont été suivies par 50 personnes, pour une durée totale de 225 jours - ou 1 353 heures - pour les formations externes et de 28 jours - ou 168 heures - pour les formations en interne (pour la plupart au nouvel environnement informatique, Office 365). Le total cumulé représente 253 jours - ou 1 521 heures¹⁵ (1 223 en 2014, 1 548 en 2015, 759 en 2016 et 654 en 2017).

FOCUS FORMATIONS COLLECTIVES

Au printemps, l'équipe a bénéficié collectivement de deux formations commandées au CNFPT et assurées par des bibliothécaires :

- « La bibliothèque dans la ville » par Mina Bouland et Laurent Lemaître - 29 et 30 mars
- « Réorganiser la bibliothèque, comment travailler autrement » par Anne Verneuil et David Declercq - 24 et 25 mai

Les nouveaux enjeux des bibliothèques, les nouveaux usages, les nouveaux services, le travail en réseau, l'utilisation des partenariats, l'intégration du numérique dans nos pratiques professionnelles... sont autant d'aspects liés aux mutations de notre métier qu'il est nécessaire de bien appréhender pour tirer tout le potentiel du futur équipement.

Nous bénéficions également du dispositif de la collectivité intitulé « Passeport management », qui cible les encadrants pour développer leurs compétences et leur faire assimiler les nouvelles règles et les nouveaux outils. En 2018, la Ville a organisé quatre « forums » : deux pour les « encadrants de proximité » (12 agents chez nous) et deux pour les cadres (8 agents chez nous). Deux autres formations externes dans ce cadre ont été suivies, par 10 agents.

¹⁵ Record presque battu ; c'est pour mieux se préparer au changement !

Nos stagiaires

Nous avons accueilli dix stagiaires : six collégiens (en stage de 3^e), une fonctionnaire en reclassement professionnel et trois élèves conservateurs : à eux tous, ils ont passé 141 jours avec nous. Nous nous réjouissons du choix de notre structure comme lieu d'apprentissage ; nous y voyons un accroissement de la notoriété de notre service, dans la ville comme dans nos réseaux professionnels. Il nous est désormais impossible de répondre à toutes les demandes ! Nous faisons notre possible pour honorer les demandes de stage « métier » et / ou financés par des institutions publiques (Conseil régional, Pôle emploi, CNFPT...).

Nos trois stagiaires INET, futurs conservateurs, ont reçu des missions relatives à la construction d'une nouvelle organisation du travail et à l'accompagnement au changement. Ils posent un regard neuf et distancié sur nos pratiques professionnelles, nos modes d'organisation... Ils formalisent de précieux rapports d'étonnement, toujours utiles au pilotage ; ils ont également activement contribué au travail de l'équipe de direction.

En 2018, l'équipe a été confrontée à des changements importants, à un rythme de travail soutenu. De nouveaux horaires d'ouverture des bibliothèques seront mis en place le 2 janvier 2019. Pour les garantir, l'ensemble des agents effectuant une mission d'accueil du public adoptera de nouveaux calendriers horaires, cyclés sur quatre semaines, incluant des journées continues permettant d'assurer des fermetures plus tardives. Il faut espérer que, passée l'ouverture du nouvel équipement et la période de rodage, on puisse apaiser les rythmes de travail. Notre grand chantier à venir portera sur la communication interne, pour mieux travailler et communiquer ensemble.

3 NOS MOYENS



Le réseau des Balises, labellisé « Bibliothèque Numérique de Référence », a bénéficié d'une subvention ministérielle versée à la toute fin de l'année 2017, qui a permis, en 2018, de renouveler l'ensemble du parc informatique et d'installer partout la technologie RFID : les bibliothèques des Balises sont désormais équipées d'automates de prêt, utilisables par l'utilisateur. Cette subvention a aussi permis l'achat de ressources numériques de loisirs et d'autoformation, pour le bénéfice de tous.

LE PARC INFORMATIQUE



- 42 ordinateurs PC à usage professionnel
- 8 ordinateurs portables à usage professionnel (dont 2 pour l'OBB, 2 pour la bibliothèque des sables et 1 pour B!B+)
- 2 vidéo-projecteurs
- 1 imprimante-photocopieuse à usage professionnel
- 6 imprimantes à usage professionnel (une par bibliothèque)
- 5 OPAC¹⁶ (Open Public Access Catalog) à usage public (consultation du portail ou recherche rapide sur Internet)
- 9 ordinateurs, 1 imprimante noir et blanc et 2 bornes d'écoute à usage public dans la salle multimédia de Petite-Synthe
- Accès Wi-Fi gratuit et autonome dans toutes les bibliothèques
- 1 tablette à usage public à l'OBB, qui propose des ressources numériques gratuites
- 4 automates de prêts
- Platines et postes BNR
- Capteurs Nedap pour système anti-vol (technologie RFID/UHF) et le comptage des entrées-sorties remplacent les portiques pour une fiabilité améliorée.

¹⁶OPAC = Open Public Access Catalog (le catalogue en ligne)

DÉPENSES / BUDGETS 2018

Notre budget de fonctionnement dépensé a baissé de 10,7 % entre 2014 et 2015, puis de 9,5 % entre 2015 et 2016, pour augmenter légèrement en 2017 grâce à des subventions. Le budget primitif de fonctionnement 2018 (185 590 €) était en baisse de 2 %, mais cette année encore, des subventions et des aides sont arrivées et nous avons finalement dépensé 230 839 €.

Répartition budgétaire : budget dépensé 2015 / 2016 / 2017 / 2018 par section

	2015	2016	2017	2018	Répartition budgétaire (dépensé) 2018 en %
Fonctionnement (en euros)	229 334	207 454	218 482	230 839	95,6
Investissement (en euros)	10 010	10 721	10 383	10 513	4,4
Total (en euros)	239 344	218 175,07	228 864	241 352	100

Les dépenses de fonctionnement en 2018

Les acquisitions représentent 69 % des dépenses de fonctionnement

	Budget attribué (en €)	Budget dépensé (en €)	Budget dépensé en %
Acquisitions imprimés ¹⁷	111 045	125 759	54,5
Acquisitions non imprimés ¹⁸	36 995	34 336	14,9
Action culturelle	9 900	38 201	16,5
Communication	10 000	15 453	6,7
Équipement des documents	12 000	15 345	6,6
Divers ¹⁹	6 000	1 745	0,8
Total	185 940	230 839	100

L'important différentiel affiché par l'action culturelle s'explique par des apports financiers spécifiques extérieurs à notre service ; en ont bénéficié les actions inscrites dans le cadre du festival « Fais pas ton mauvais genre », de la programmation estivale et de Dunkerque la féérique.

¹⁷ Livres, CD, revues

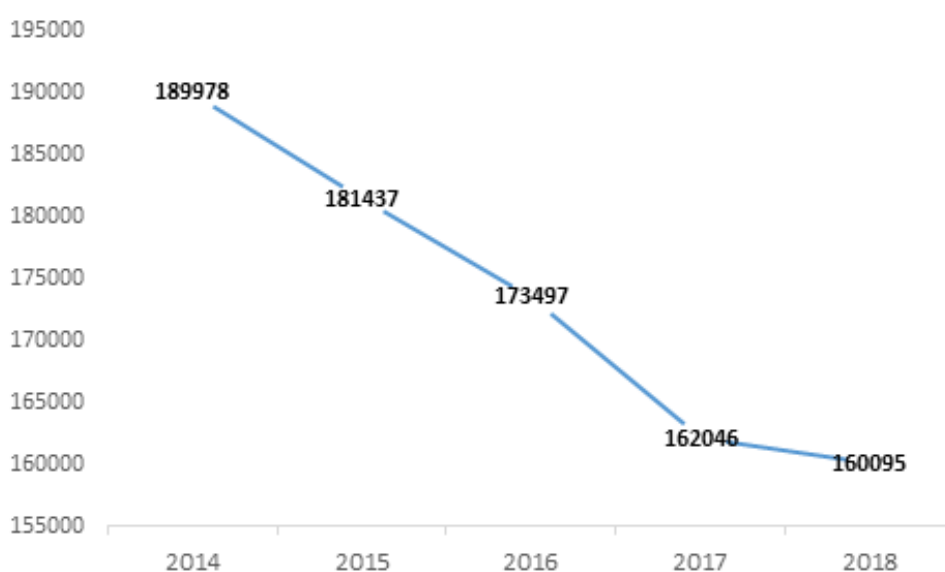
¹⁸ CD et DVD

¹⁹ Petit équipement, décoration, maintenance système antivols, frais postaux, partenariats et abonnements (ABF), droits Sacem...

Zoom sur les acquisitions documentaires (dépenses de fonctionnement)

	Budget attribué	Budget dépensé	Budget dépensé en %
Livres et revues (hors patrimoine)	111 045	125 759	78,5
CD et DVD	36 995	34 336	21,5
Total	148 040	160 095	100

Dépenses documentaires 2014-2018



Ces dépenses documentaires de fonctionnement n'incluent pas les crédits exceptionnels d'investissement versés en 2017 et 2018 pour constituer les fonds de la nouvelle bibliothèque.

Courbe du budget consacré aux acquisitions documentaires courantes (voir détail partie Collections)

Détail des dépenses d'investissement 2018

Dépenses	Budget dépensé (en €)	% dépenses
Acquisitions patrimoniales	3 521	33,5
Mobilier, équipement	6 979	66,5
Total en euros	10 500	100

Cette année, dans un souci de rendre nos bibliothèques de quartier plus attractives, on s'est fait plaisir sur le mobilier !

À activité exceptionnelle, budget exceptionnel !

500 000 € de crédits d'investissement PPI (attribués pour 2017 et 2018) sont venus compléter le budget de fonctionnement, couvrant l'acquisition de collections de référence et leur équipement (près de 30 000 documents). Nous avons été accompagnés dans ce projet par la DRAC²⁰ à hauteur de 125 000 €.

²⁰ Direction régionale des affaires culturelles

Budget de fonctionnement voté pour 2019

	Budget primitif 2018	Budget primitif 2019	Répartition du budget 2019 en %
Fonctionnement	185 842	185 590	95
Investissement	10 513	10 513	5
Total	196 355	196 103	100

La B!B proposera 80 000 documents en accès direct. Une collection de cette ampleur, largement enrichie pendant deux ans, promet un grand travail de régulation ! Nous devons aussi nourrir trois bibliothèques de quartier (quatre l'été lorsque la bibliothèque des sables est ouverte) et un nouveau service de proximité dans les quartiers prioritaires (dont le Salon B!B+ en Basse Ville). Cependant les arbitrages budgétaires rendus pour l'année 2019 ne permettront pas d'augmenter le budget de fonctionnement.

2019 sera une année de transition vers un nouveau réseau et de nouveaux services. En 2020, de nouvelles logiques de fonctionnement exigeront un budget augmenté avec de nouvelles répartitions. C'est pourquoi nous sommes attentifs à mesurer les usages, les résultats de nos investissements et de nos dépenses. Il s'agit d'être aussi efficaces que possible dans un contexte budgétaire contraint à l'échelle de notre collectivité.

4 NOS COLLECTIONS



En prévision de l'ouverture de la B!B, une activité exceptionnelle s'est déployée au sein du pôle collections : analyse et redéfinition des fonds, désherbage, et acquisitions en volume pour proposer des fonds solides, rajeunis et populaires. Parallèlement, le plan de classement a été entièrement reconçu, dans l'optique d'être pratique et logique pour l'utilisateur. L'équipe s'est mobilisée pour relever le défi : être fin prêt à l'inauguration, en mai 2019.

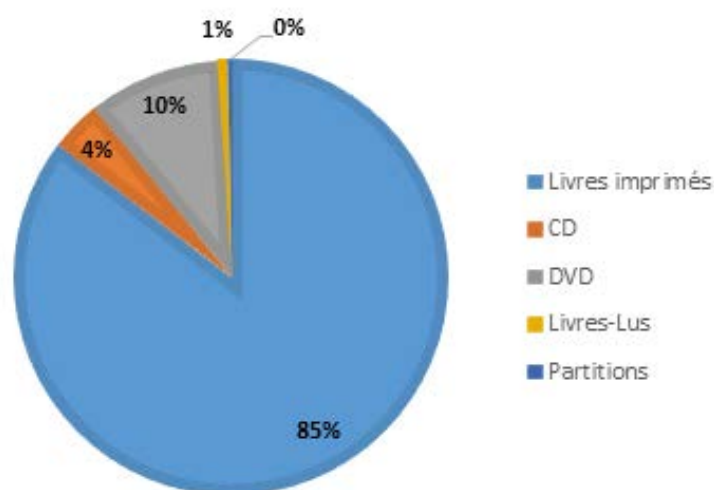
L'ÉTAT DES FONDS²¹



Au 31 décembre 2018, nous comptabilisons, en accès direct, 87 280 documents tout support dont 218 abonnements à des périodiques. Une année auparavant, on en comptait 108 901, dont 228 abonnements. Cette baisse de 20 % s'explique, en partie, par la poursuite du travail de désherbage et de régulation des collections, que la chute du budget d'acquisition ne permet pas tout à fait de compenser. À cela, s'ajoutent les contenus du magasin et des coffres patrimoniaux : des documents visibles sur le catalogue mais pas sur les rayonnages : ils sont apportés à l'utilisateur sur sa demande. Ils représentent 31 050 exemplaires (ils étaient 39 728 en 2017). Cette diminution s'explique, là encore, par le désherbage en cours. Cependant, ce chiffre ne tient pas compte des nombreux documents patrimoniaux encore non catalogués.

Désherbage : en 2018, nous avons supprimé 26 703 documents des collections, sur l'ensemble du réseau. Selon leur état et leur contenu, ils sont souvent donnés, parfois détruits - Voir annexe 2 : note désherbage.

²¹ Les chiffres au 31/12/2018 sont nécessairement inférieurs en accès direct (par comparaison avec 2017) puisque les documents pour la future bibliothèque sont en stockage (donc non disponibles jusqu'à l'ouverture de la B!B en 2019)



La répartition des fonds en libre accès par support (hors revues) au 31 12 2018

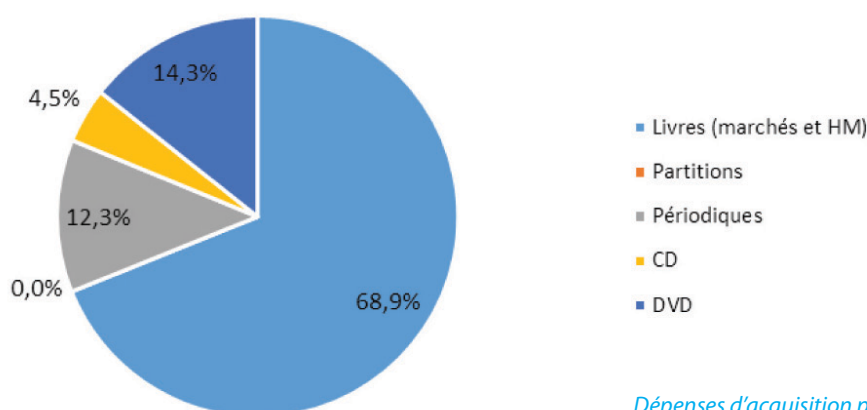


La répartition des fonds en libre accès - 2017-2018 par bibliothèque

La répartition par support reste sensiblement identique, avec toutefois une augmentation du fonds de DVD, car la demande des usagers est forte. Le fonds présente toujours une dominante adulte (60 % des documents).

DES ACQUISITIONS COURANTES POUR ALIMENTER LE RÉSEAU

En 2018, nous avons acheté en fonds courant 6 159 nouveautés et 218 abonnements à des périodiques (en 2016 : 8 669 documents et 228 abonnements), pour un montant de 91 273 €. Une partie du budget de fonctionnement a été utilisé pour compléter les fonds de la future B!B.



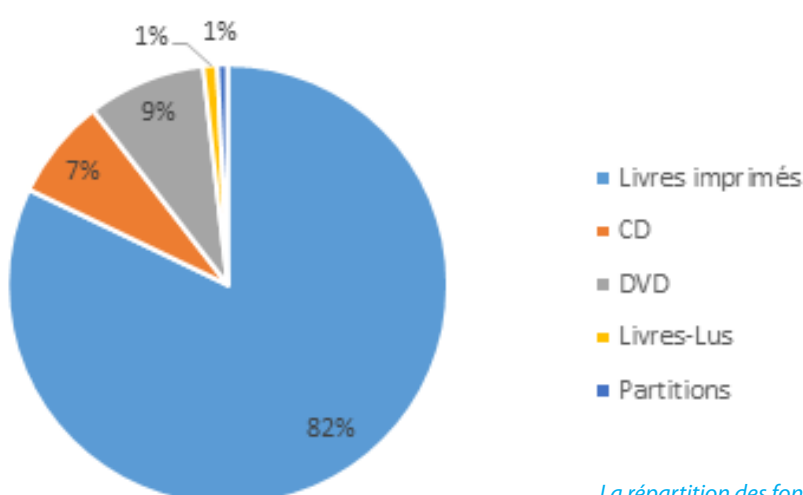
Dépenses d'acquisition par support 2018

DES ACQUISITIONS EXCEPTIONNELLES POUR LA FUTURE BIBLIOTHÈQUE

Tout au long de 2018, le pôle collections a travaillé d'arrache-pied pour bâtir l'offre documentaire de la future bibliothèque. Dès l'ouverture, les espaces et les rayonnages devront proposer des collections exhaustives, attractives, et parfaitement organisées. Un objectif qui impose au service une analyse fine et une redéfinition des fonds.

500 000 €²² de crédits d'investissement PPI ont été attribués en 2017 et 2018 complétant le budget de fonctionnement du service. Cette somme a couvert l'acquisition et l'équipement de près de 30 000 documents. Ils représenteront environ le tiers des collections de la B!B.

Les collections stockées au sous-sol du futur équipement représentent 76 824 documents tout support, hors patrimoine (au 31/12/2018).



La répartition des fonds en stockés au 31 12 2018

Cf plan Rdc et R+1 en annexe - Annexe 3

La volumétrie cible est de 85 000 documents, comprenant 8 000 CD, 1 000 partitions, 5 000 DVD, 12 000 BD, 45 500 livres adulte et 11 800 livres jeunesse.

²² 477 800 € ont été dépensés sur deux ans : 30 058 documents (2017 : 10 058 documents (164 554 €) // 2018 : 20 000 documents (313 245 €). Les dépenses de matériel d'équipement représentent 22 200 €





Le fonds patrimonial et la future salle patrimoine

La B!B consacrera une salle entièrement dédiée à nos fonds patrimoniaux, tandis que le nouvel organigramme fait de la place à un référent de « pôle Patrimoine » et à un magasinier. Ces deux bibliothécaires y seront tour à tour présentes tous les après-midi pour accompagner les recherches bibliographiques et présenter de petits trésors ou des curiosités. Elles développeront des animations et des expositions, en lien avec le calendrier de l'action culturelle. C'est la première fois que les collections patrimoniales bénéficieront d'une telle mise en valeur et de services dédiés ; l'enjeu étant de les rendre accessibles et vivantes !

Ces collections comptent environ 20 000 documents, anciens et contemporains, répartis en trois fonds principaux : local, général et bibliophile. La conservation générale compte 12 113 documents, dont les plus anciens remontent à la fin du XV^e. Il s'agit d'un fonds encyclopédique, de classiques de la littérature, de textes de référence... Le fonds local – 4 066 documents - regroupe des documents anciens (à partir du XVI^e) et contemporains : histoire, géographie, religion, littérature, traditions, folklore dunkerquois... Il existe également deux fonds spécifiques, consacrés l'un à Jean Bart, l'autre au poète Pierre Dhainaut.

Les ressources numériques sur le site des Balises

L'offre numérique du portail, initialement composée de ressources d'auto-formation, a été développée par la CUD grâce à la subvention issue du label « Bibliothèque Numérique de Référence ». À partir du site des Balises, les internautes - inscrits - peuvent s'informer, se former, se divertir... LeKiosk donne accès à toute la presse (ou presque !), la « Médiathèque Numérique » a un catalogue de 5 623 programmes, Tout Apprendre regroupe d'innombrables ressources d'auto-formation, etc.

La B!B ouvrira avec une collection up-to-date ! Il conviendra de la renouveler au fil du temps, en visant un taux annuel de renouvellement de 8 %, mais aussi de la faire vivre, main dans la main avec les agents d'accueil et l'équipe de l'action culturelle, éducative et sociale. Les ressources numériques s'enrichiront d'un catalogue de musique : issues du domaine public, des Majors, mais aussi de la musique sous licence ouverte et des labels indépendants. Un travail mené avec les bibliothécaires des Balises permettra la création d'une base de données de musique locale.

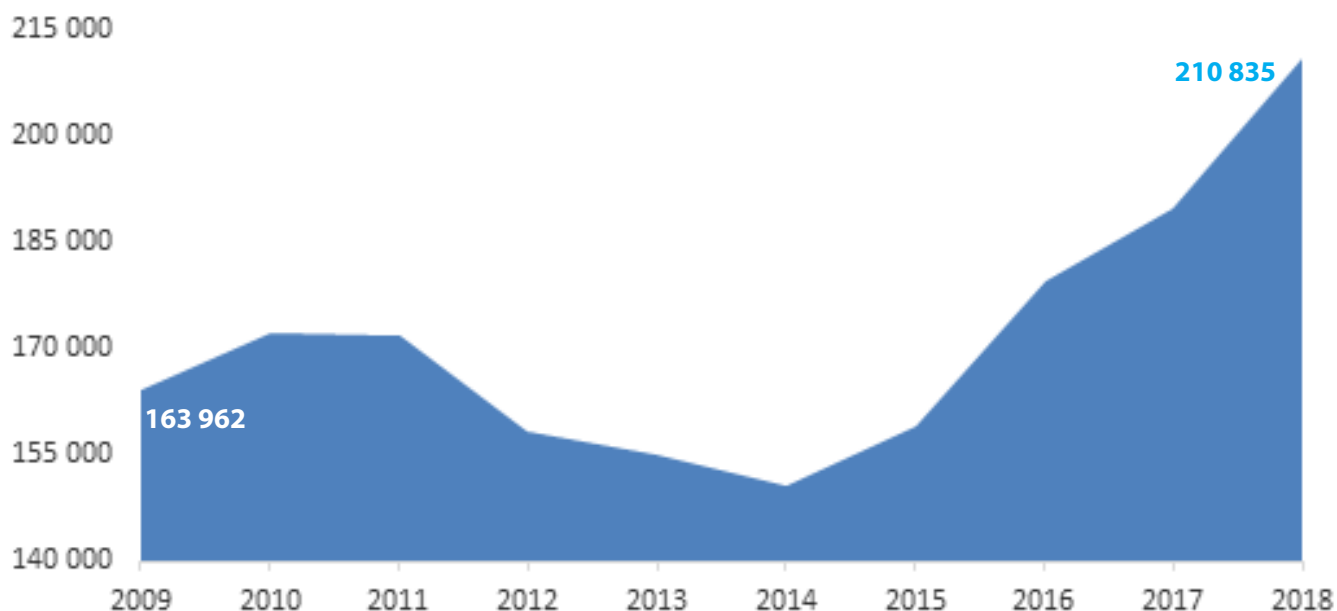


5 LES USAGES

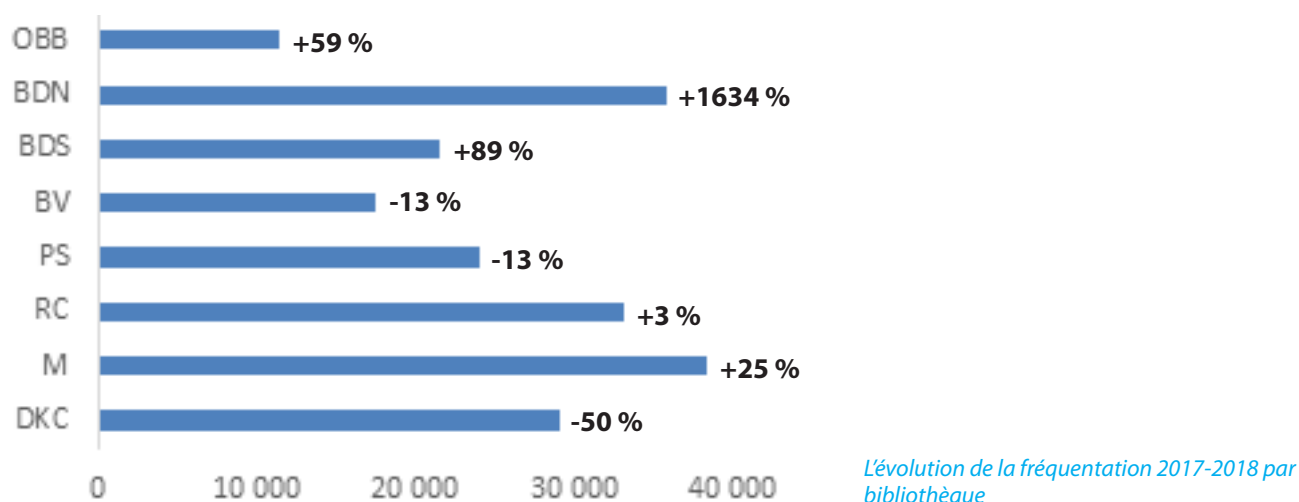
Up up up ! notre bulletin reste bon ! Nombre de visiteurs, nombre d'inscrits, volume des transactions de prêts... et ce malgré la fermeture de la bibliothèque de Dunkerque centre fin juin, et l'indisponibilité de ses collections. On remarque une excellente progression de certaines bibliothèques de quartier.

LA FRÉQUENTATION

Avec 210 835 entrées, notre fréquentation reste en hausse ! (+ 11,2 %), L'évolution positive se poursuit depuis 2014 et affiche + 40 % entre ces deux dates. Rapporté à la population dunkerquoise, le ratio de fréquentation pour 100 habitants est de 328 (la moyenne nationale en 2015 est établie à 273). Pour le dire autrement, un Dunkerquois fréquente la bibliothèque en moyenne 3 fois par an. (3,3 exactement !).



La fréquentation totale 2009-2018



Sans surprise, puisqu'elle a fermé définitivement le 27 juin, la bibliothèque de Dunkerque centre a vu sa fréquentation baisser de 50 %. Mais on constate un bon report sur les bibliothèques de quartier : celles-ci (Malo, la plage, Rosendaël, Petite-Synthe et Basse Ville ensemble) ont augmenté leur fréquentation de 13 %. C'est la bibliothèque des sables qui fait le plus gros score (+ 88 % !), suivie par l'open bar bibliotheek (+ 58 %) et par Malo-les-Bains (+ 25 %).

Notre bibliothèque des neiges, installée dans l'Hôtel de Ville, intégrée dans la programmation de « Dunkerque la féerique », a fonctionné du tonnerre cette année. Il faut dire que les équipes municipales se sont surpassées, en créant des décors de folie et des animations qui ont attiré tous les Dunkerquois, ou presque, dans « le château du Père Noël ». Nous affichons donc une fréquentation multipliée par 17 par rapport à 2017 ! Cela confirme qu'il est vital d'assurer une présence hors-les-murs pour faire connaître nos services.

QUI SONT NOS INSCRITS ?

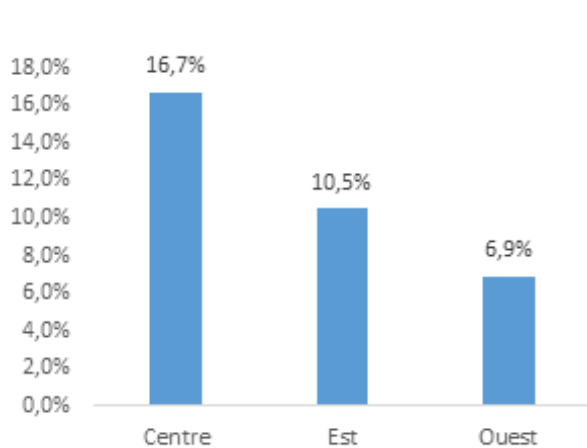


	Chiffres	Tx / Nombre d'habitants	Evolution / 2017
Inscrits	7192	11,2 %	+2,5 %
Nouveaux inscrits	1756		-0,6 %
Emprunteurs actifs	6353	10 %	-2 %

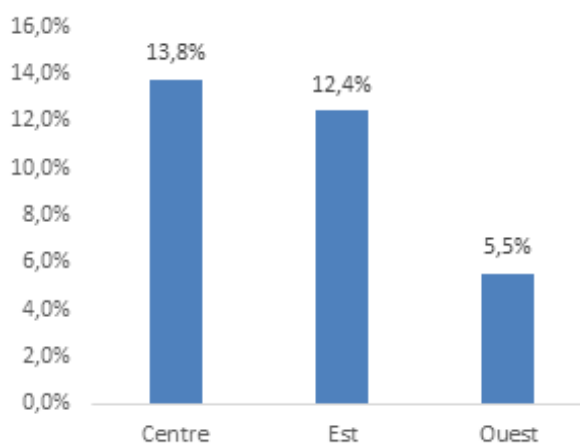
7 192 : c'est le nombre d'inscrits actifs - abonnement à jour - au 31 décembre 2018.

Ce chiffre représente 11,2 % de la population du « petit » Dunkerque (hors Saint-Pol-sur-Mer, Mardyck et Fort-Mardyck).

Parmi les inscrits, on compte **1 756 nouveaux inscrits**. Les Balises dénombrent au total 5 244 nouveaux inscrits ; cela veut dire que 33,5 % d'entre eux se sont dirigés vers une bibliothèque dunkerquoise. Il faut garder en mémoire que nos usagers disposent d'une carte unique, valable sur tout le réseau des Balises, que certains fréquentent plusieurs bibliothèques, et que, selon l'endroit où ils effectuent leur inscription ou leur renouvellement annuel d'inscription, ils sont comptés dans les statistiques de la bibliothèque en question. Ce chiffre est donc à considérer avec un certain recul, d'autant plus qu'il ne témoigne pas des usages partagés d'une carte de lecteur (pour une famille entière par exemple), ni des visiteurs, non inscrits.



Le taux d'inscription 2017 par secteur géographique



Le taux d'inscription 2018 par secteur géographique

À l'est de la ville, les inscrits des bibliothèques de Malo, de la bibliothèque des sables et de Rosendaël représentent 12,4 % de la population du secteur géographique, un chiffre en légère progression par rapport à 2017. À l'ouest, rien de nouveau... Le nombre d'inscrits sur le territoire de Petite-Synthe reste bas, pour un bassin de population relativement conséquent : seule 5,5 % de la population a une inscription en bibliothèque. Il faut espérer que le projet de mutualisation avec Entreprendre Ensemble, ainsi que nos efforts en matière d'offre et de services, attireront enfin les Petits-Synthois. Les inscrits du centre-ville (bibliothèque de Dunkerque centre, de la Basse Ville et de l'OBB) ne représentent plus que 13,8 % de la population de référence du quartier ; cela est dû à la fermeture de « la centrale » en milieu d'année. Le centre-ville garde cependant le taux d'inscription le plus élevé des trois secteurs.



Les inscrits 2017-2018 par tranche d'âge tout secteur confondu rapporté au nombre d'habitants total par tranche d'âge

Le taux d'inscription par tranche d'âge - le nombre d'inscrits actifs rapporté à la population totale de la tranche d'âge - montre que nous faisons un bon score chez les adolescents et les enfants scolarisés en primaire. Les inscrits entre 65 et 79 ans sont bien représentés, et en progression (15,5 % de la tranche d'âge). La catégorie des plus de 80 ans a également progressé !

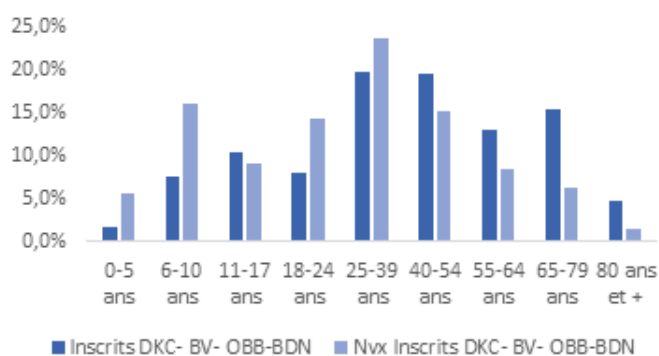
Répartition par sexe et par lieu de résidence

Parmi les inscrits actifs, on compte toujours 66 % de femmes et 34 % d'hommes, et 60 % de femmes parmi les nouveaux inscrits. 82 % des inscrits actifs sont des habitants de Dunkerque, 12,5 % viennent de l'agglomération, et 5,5 % de communes hors CUD.

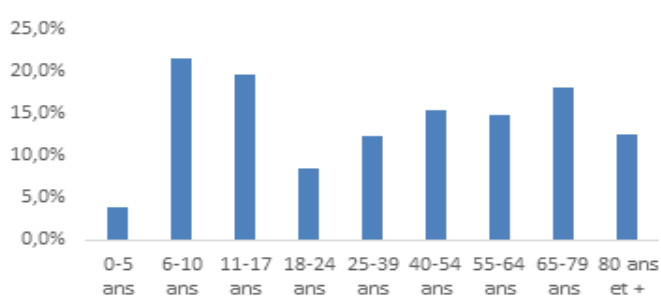
Répartition des inscrits par secteur géographique

Dunkerque centre (les inscrits à Dunkerque centre, OBB, Basse Ville et bibliothèque des neiges)

63 % des inscrits sont des femmes. Les tranches d'âge les plus représentées parmi les inscrits sont les 25-39 ans, puis les 40-54 ans et enfin les 65-79 ans. Parmi les nouveaux inscrits, la part des 6-10 ans est assez importante (16 %). La part la plus importante parmi les inscrits et les nouveaux inscrits est la tranche des 25-39 ans. Par contre, si on compare le nombre d'inscrits dans une bibliothèque du secteur centre à la population totale de cette tranche d'âge (taux de pénétration), ils ne représentent que 12,4 %. Les taux de pénétration les plus importants pour le secteur centre concernent les 6-10 ans (21,5 %), les 11-17 ans (19,5 %) et les 65-79 ans (18,1 %).

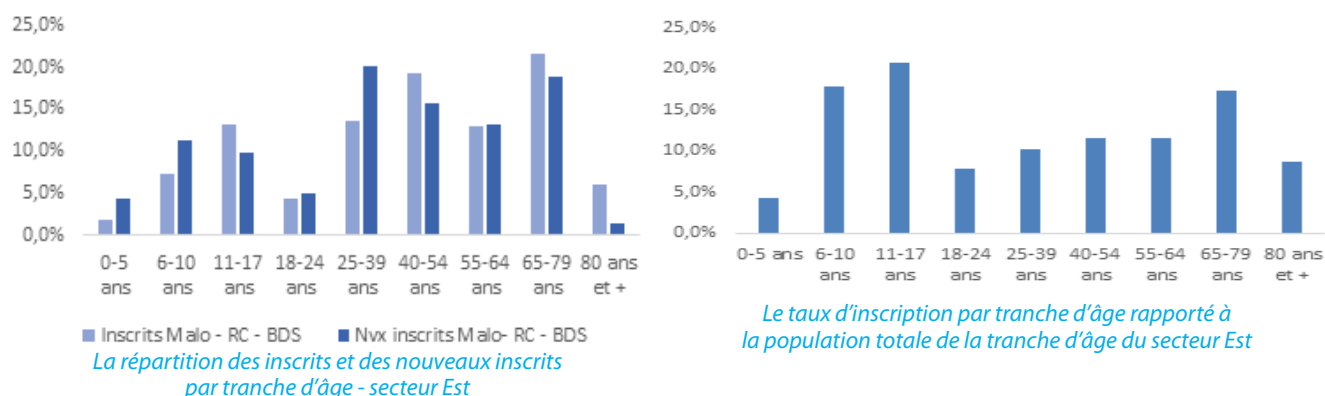


La répartition des inscrits et des nouveaux inscrits par tranche d'âge - secteur centre



Le taux d'inscription par tranche d'âge rapporté à la population totale de la tranche d'âge du secteur centre

Dunkerque Est (Malo, Rosendaël, bibliothèque des sables)



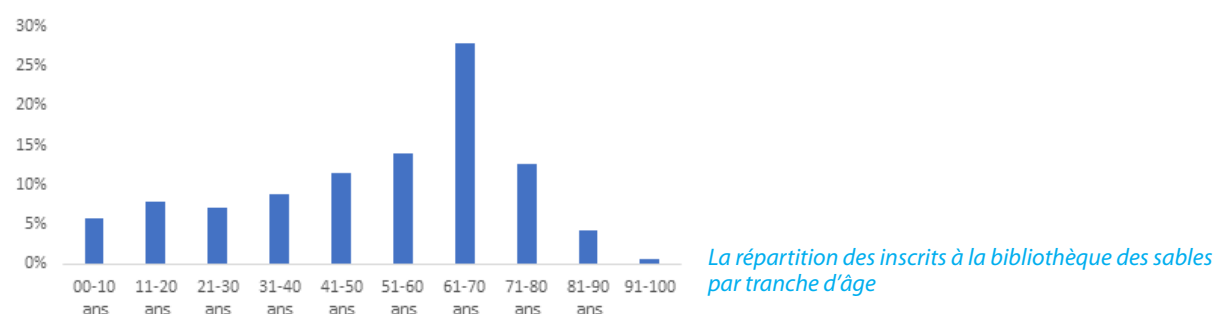
On pourrait penser, au vu du graphique de gauche, que les 65-79 ans sont plus représentés que sur le secteur centre. Quand on regarde le taux de pénétration (nombre d'inscrits rapporté à la population totale de ce secteur), pour cette tranche d'âge il est assez important : 17,4 % de la population totale des 65-79 ans du secteur Est. Ce taux est pourtant plus important sur le secteur Centre : 18,1 %.

Le taux est également important pour les tranches d'âge 6-10 ans et 11-17 ans.

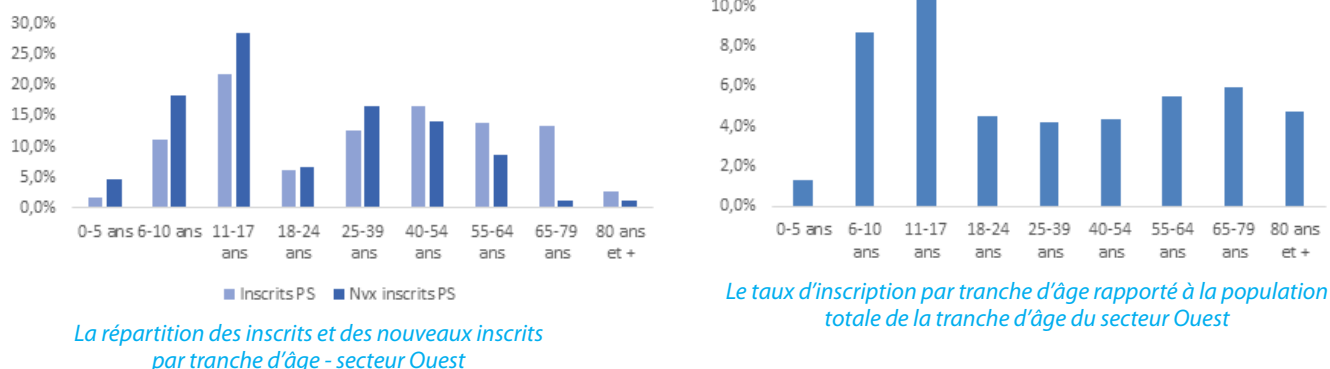
67 % de femmes parmi les inscrits actifs de ce secteur.

Bibliothèque des sables

69 % des inscrits sont des femmes (au-dessus de la moyenne du réseau). 46 % des inscrits ont plus de 60 ans.



Petite-Synthe



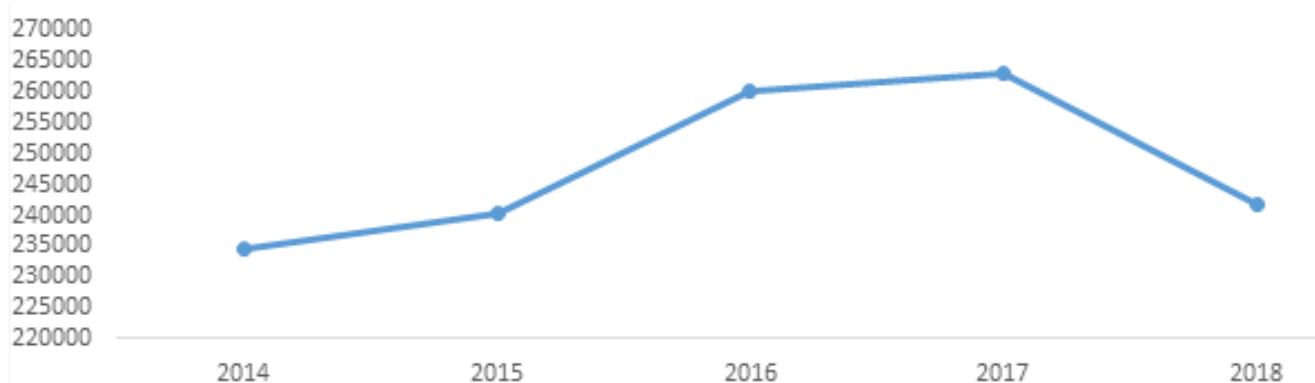
67 % des inscrits sont des femmes. La part des 11-17 ans qui représente 22 % des inscrits et 28 % des nouveaux inscrits. Les moins de 17 ans représentent 35 % des inscrits et 51 % des nouveaux inscrits de Petite-Synthe.

Le taux de pénétration le plus « honorable » pour le secteur de Petite-Synthe est de 11,6 % pour les 11-17 ans. Les autres taux sont en dessous de 9 % et plus proches des 4-5 % (le taux d'inscription global pour Petite-Synthe étant de 6,9 %).

LES PRÊTS ?



	2018	Evolution / 2017
Nombre de prêts	241 741	-8 %
Nombre de prêts / usagers	38	40
Nombre de réservations	33 390	+2 %



L'évolution du nombre total des prêts 2014-2018

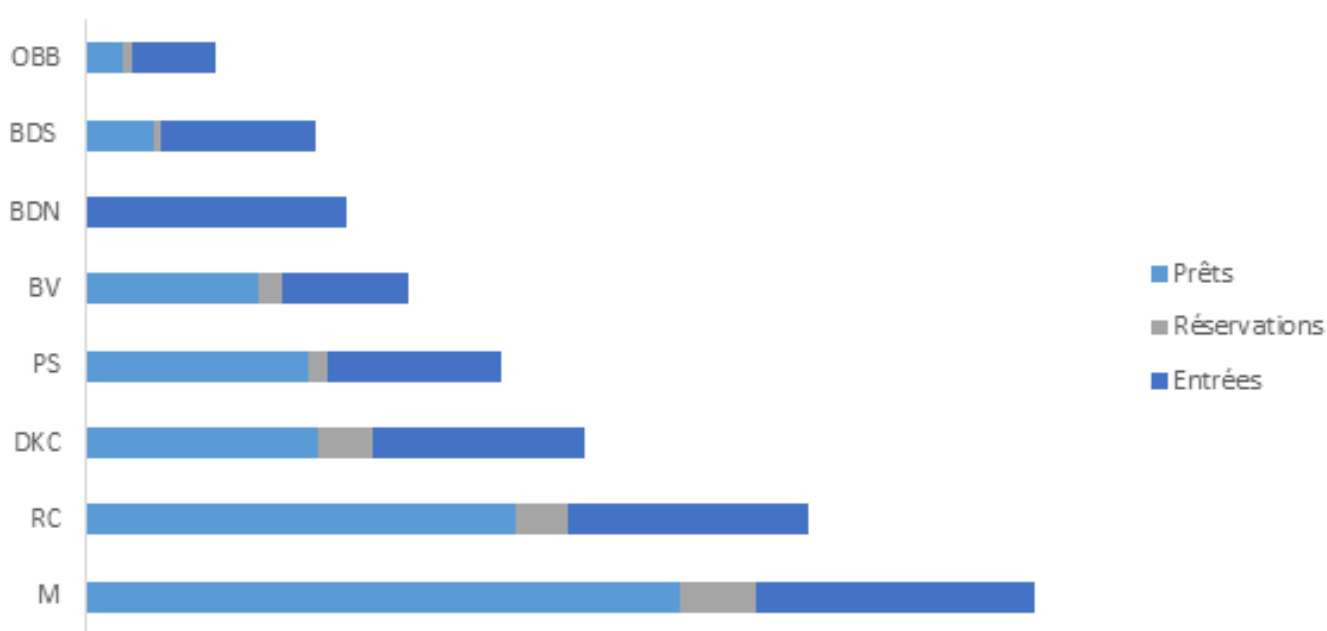
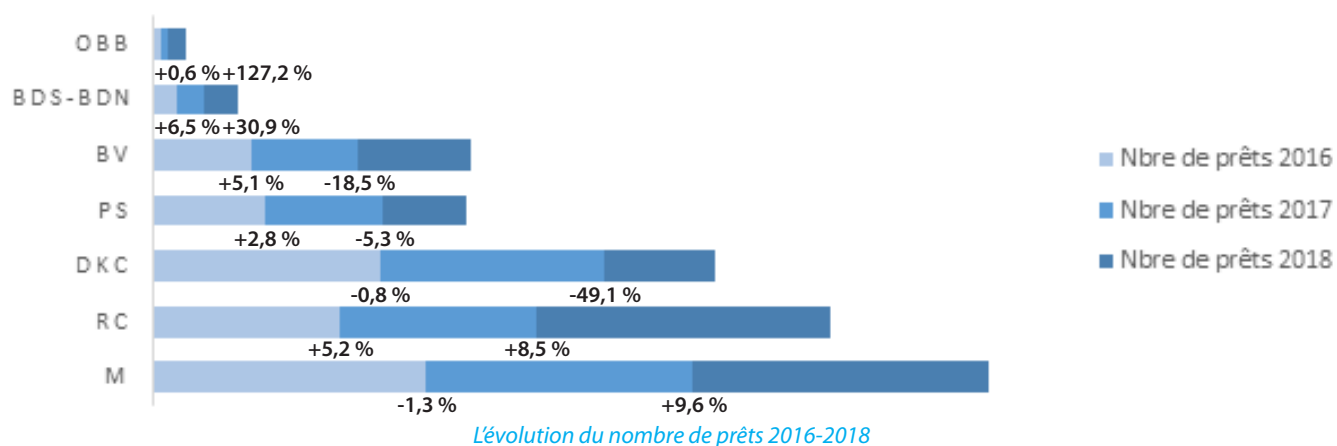
Le nombre total de prêts et de renouvellements de documents s'élève à 241 741. Ce chiffre, en hausse depuis 2014, a diminué par rapport à l'année dernière. Cela s'explique par la fermeture de la centrale en milieu d'année, mais aussi par le fait qu'une partie importante des documents étaient stockés ou en traitement pour la préparation du nouvel équipement.

Ce chiffre représente 3,8 prêts / habitant (nombre d'habitants du « petit Dunkerque »)²³

Ramené au nombre d'inscrits actifs, il représente une moyenne de 33,6 prêts par inscrit. Si on compare au nombre d'emprunteurs actifs, on monte à 40,6 prêts par emprunteur²⁴. Ce chiffre est relativement élevé (malgré l'offre réduite) car les usagers ont toujours la possibilité d'emprunter des documents sur l'ensemble du réseau des Balises, et de faire acheminer des documents distants. D'autre part, nous avons continué à proposer des collections renouvelées et à destination de tous les publics.

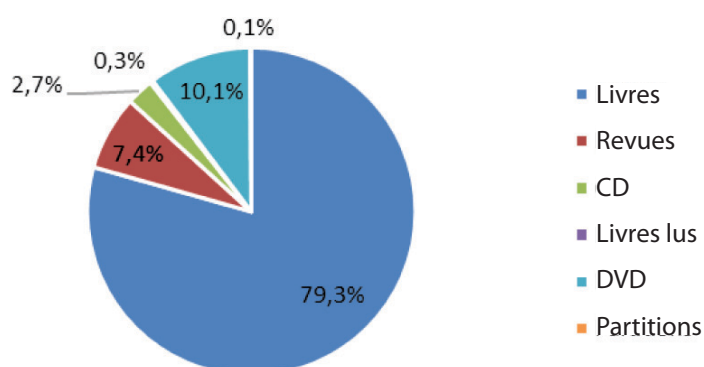
²³ Ratio par hab. nbre moyen de prêts en 2015 (ville entre 40 000 et 99 999 hab, synthèse nationale 2015) = 4,58

²⁴ Selon la synthèse nationale 2015, ce ratio pour les villes de mêmes taille = 43,6 prêts/emprunteur



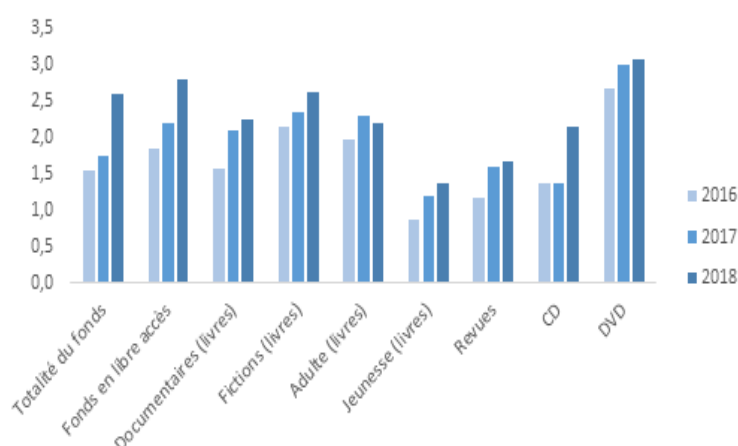
Les prêts se répartissent inégalement selon les bibliothèques. La bibliothèque des neiges, la bibliothèque des sables et l'OBB sont des lieux où on séjourne, avec beaucoup d'usages sur place (consultation, ateliers, rencontres...) Dans les bibliothèques de Malo-les-Bains et de Rosendaël, par contre, on vient en masse pour emprunter et réserver des documents.

Les réservations ont augmenté de manière spectaculaire depuis 2014. On en compte cette année 33 390 réservations (+2 % par rapport à 2017). Ce succès est dû en grande partie à la possibilité de faire des réservations à distance sur l'ensemble du réseau communautaire et de récupérer les documents désirés dans la structure de son choix. Les réservations sont en effet réalisées pour plus de la moitié sur Internet (chiffre en progression) ; les autres sont faites par les bibliothécaires, à la demande des usagers.



La répartition des prêts par support est sensiblement la même que l'année précédente.

Répartition des prêts par support 2018

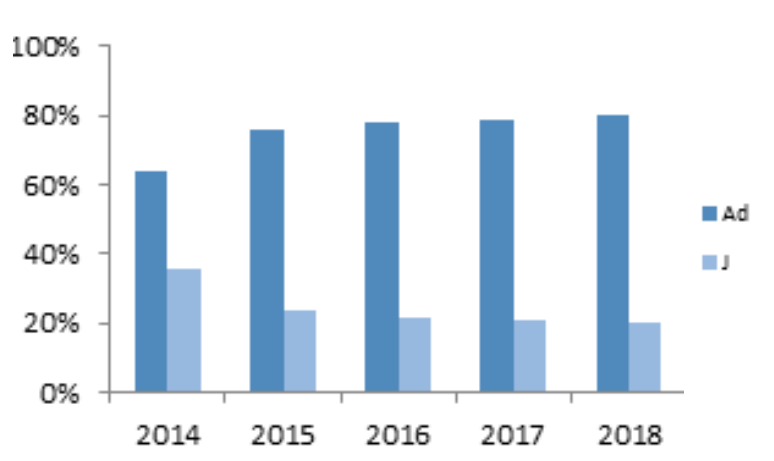


Remarque : les taux de rotation a été calculé sur nos fonds disponibles en 2018 (les fonds en stockage temporaire n'ont pas été pris en compte dans ce calcul).

La rotation des fonds par support 2016, 2017 et 2018

Globalement, notre fonds est nettement plus emprunté que l'année dernière. Le taux de rotation est calculé à partir du nombre de prêts par rapport au nombre de documents.

Les documents empruntables (disponibles sur le réseau dunkerquois) étaient cette année moins importants, en volume, que les années précédentes puisqu'une grande partie du fonds est actuellement en stockage temporaire. En bref, nos livres de la section Adulte sortent en moyenne deux fois par an. Les livres jeunesse sortent 1,4 fois par an. Le taux de rotation des revues est en progression (1,7) ; de plus c'est un support qui est aussi consulté sur place. Les CD sortent beaucoup plus que les deux années précédentes (ils sont mieux mis en valeur et la cotation a été simplifiée...). Quant aux DVD, ils sont toujours rois : ils sont sortis en moyenne trois fois. Le taux de rotation des documentaires (livres) est encore en progression ; après l'important désherbage de ce secteur, il reste en rayon ceux qui trouvent leur public.



La part des prêts adultes augmente, alors que celle des prêts jeunesse diminue. Une tendance qui se confirme, donc.

La répartition des prêts Adulte-Jeunesse 2014-2018

La libre circulation des documents

Grâce au service de la navette, porté par le réseau des Balises, les bibliothèques de Dunkerque ont envoyé plus de 20 000 documents vers une autre structure, et ont réceptionné plus de 25 000 réservations. C'est dans le secteur Est et de Dunkerque centre que le flux est le plus dense. Les fonds flottants (les documents prêtés depuis une bibliothèque, rendus dans une autre et qui restent sur place) ont été chiffrés à 46 454 documents. Cette pratique permet de rééquilibrer les fonds en fonction des goûts des publics, de donner accès directement à de nouveaux documents pour une structure. Cette façon de gérer les flux de documents est encore peu répandue dans les bibliothèques françaises.

LES SERVICES NUMÉRIQUES



Services en ligne	2015	2016	2017	2018
Demandes d'inscriptions à distance ²⁵	445	231	185	432
Demandes d'inscriptions à distance validées	194	93	90	101 ²⁶
Nombre de réservations à distance ²⁷	5 358	12 416	17 029	19 182 ²⁸
Nombre de visites sur le portail ²⁹	65 438	130 873	159 796	204 236
Ress num. Presse				10 347
Vidéos en ligne				2 083
Autoformation en ligne				8 881
Nombre de connexions à l'espace personnel ³⁰	16 004	36 192	46 160	58 697
Accès WIFI (nb connexions)	730	1 397	4 316	12 247

Toutes nos bibliothèques proposent un accès Wi-Fi gratuit : depuis la simplification de la procédure d'accès (une authentification suffit désormais pour la semaine), le nombre de connexions a explosé. La bibliothèque de Dunkerque centre et la bibliothèque des sables sont les endroits où on compte le plus de connexions.

²⁵ Demandes d'inscriptions au réseau dunkerquois via le portail des Balises

²⁶ Sur les 922 pré-inscriptions totales pour l'ensemble des Balises, on en compte 432 pour le réseau dunkerquois ; cependant seule 101 ont été réellement validées dans une des bibliothèques de Dunkerque (les autres sont en attente de validation ou il s'agit d'internautes déjà inscrits actifs sur un des points du réseau)

²⁷ Depuis mai 2015 le portail permet de faire des réservations parmi l'ensemble des documents du réseau élargi (Balises)

²⁸ Sur les 52 766 réservations en ligne (total Balises), 19 182 réservations ont été réalisées dans une des bibliothèques de Dunkerque

²⁹ Nombre total de visites sur le portail depuis mai 2015 (en 2013 et 2014 : nombre de visites de l'ancien portail des bibliothèques de Dunkerque)

³⁰ Il s'agit du nombre de connexions à l'espace personnel par les lecteurs ayant une inscription à jour sur le réseau dunkerquois uniquement

Le nombre de connexions au portail des Balises est toujours en hausse (204 236) ainsi que le nombre de connexions à l'espace personnel (144 218), qui permet de consulter son compte, de prolonger ses documents, de demander des réservations ou d'accéder aux ressources numériques. Les réservations cartonnent (52 766, soit une augmentation de 15,7 % par rapport à 2017) et l'usage des ressources numériques progresse : 10 347 magazines lus sur Kiosk (presse en ligne), 2 083 vidéos regardées en ligne ; 8 881 usagers ont consulté des ressources en autoformation.

L'espace multimédia de Petite-Synthe a accueilli 866 utilisateurs en 2018 (encore en baisse de + de 2 % par rapport à 2017). Ce service est voué à disparaître puisque l'espace sera occupé par les bureaux de la mission locale d'Entreprendre Ensemble. En remplacement, on proposera aux usagers l'utilisation de tablettes et de PC portables, outils bien plus en phase avec les pratiques actuelles et mieux adaptés aux futurs espaces.

Nos indicateurs sont encourageants, et tout à fait honorables par rapport aux moyennes nationales. Cependant il reste beaucoup de non usagers à toucher ! En évaluant toujours plus précisément les demandes du public, en ajustant au plus près notre offre, en proposant de nouveaux services utiles, la B!B offrira à la fois de grands espaces, de nouveaux usages, et des collections élargies. Il restera à la faire connaître aux non-inscrits !

6 NOS ACTIONS VERS LES PUBLICS

L'action culturelle

L'action éducative

L'action sociale

Point d'orgue culturel de la programmation culturelle cette année, le festival Fais pas ton mauvais genre, d'une ampleur inouïe dans nos bibliothèques, a été une apothéose avant la mutation de la bibliothèque de Dunkerque-centre. Après ça, on a un peu levé le pied sur les propositions, pour se concentrer sur l'offre de la nouvelle B!B. Néanmoins, les rendez-vous réguliers sont maintenus, la programmation estivale est dense, le lien demeure. On ne lâche rien !

L'ACTION CULTURELLE

2018 est une année de transition, avec la fermeture de la bibliothèque de Dunkerque centre et l'ouverture de la B!B dans le viseur. Il faut déjà imaginer une programmation plus ambitieuse, qui valorise les nouveaux espaces, enrichit son réseau de partenaires... Au second semestre, l'action culturelle s'est donc faite un peu plus discrète. Mais si les rendez-vous sont moins nombreux, ils obtiennent une meilleure fréquentation : 39 personnes en moyenne par action.

Quelques moments marquants

« Fais pas ton mauvais genre »

« La nuit de la lecture », organisée pour la 2^e fois, elle a attiré plus de 80 spectateurs.

La rencontre avec Gauthier Thery sur l'urbex (l'exploration urbaine), une thématique originale qui a fasciné le public ; nous souhaitons développer ce type de sujet dans les années à venir.

Un travail de terrain avec l'association Horizon pour faire venir des familles qui ne fréquentent habituellement pas les bibliothèques.

Le carton plein pour les activités proposées à la bibliothèque des sables et à la bibliothèque des neiges ! Être ainsi visibles dans des lieux de forts passages est idéal pour attirer de nouveaux publics, montrer un visage que les non visiteurs ne connaissent pas.



Atelier tatouage proposé dans le cadre du festival « Fais pas ton mauvais genre »

Actions culturelles par types

Type d'action	Nombre d'actions culturelles	Nombre de personnes touchées
Exposition	4	2 390
Conférence, rencontre, lecture (y compris les « Mots doudoux »)	39	1 043
Projection	7	130
Séance de conte	4	467
Club de lecteurs, atelier d'écriture	22	221
Fête, festival, salon	22	1 228
Anniversaires	9	108
Autres	57	783
Total	164	6 370

Le gros score des expositions s'explique par l'expo photo de Marie Rouge, présentée à la bibliothèque de Petite-Synthe dans le cadre du festival « Fais pas ton mauvais genre », et que nous avons inscrite dans le projet européen "Recognize and Change", dont la Ville est partenaire. Nous avons également montré l'expo : « Topo » (du magazine du même nom) à Dunkerque centre, et organisé des visites pour les publics scolaires.

Ateliers et clubs de lecteurs : nous sommes passés de moins de 6 personnes par action en 2017 à plus de 10 en 2018. Joli succès du Café livres à Malo !

Fêtes, festivals, salon : C'est le boom « Fais pas ton mauvais genre ».

Succès également pour les spectacles et les ateliers proposés dans le cadre de la Bibliothèque des neiges.

Actions culturelles par lieux

Bibliothèque	Nombre d'actions	%	Nombre de personnes touchées
Dunkerque-centre	11	6,7	272
Basse Ville	13	7,9	201
Petite-Synthe	10	6	2 519
Malo-les-Bains	23	14	293
Rosendaël	10	6	118
Bibliothèque des sables	25	15,2	553
OBB	43	26,2	678
Hors-les-murs (dont la bibliothèque des neiges)	29	17,7	1 937
Total	164		6 370



Basse Ville :

Moins d'actions, en prévision de la fermeture fin 2018.

Petite-Synthe :

Le bon chiffre est boosté par l'expo Marie Rouge (voir plus haut),

Rosendaël :

Grosse chute de fréquentation qui s'explique par la multiplication d'activités créatives aux jauges très limitées.

OBB :

L'open bar bibliotheek est la première bibliothèque en termes de proposition d'actions (surtout depuis la fermeture de la bibliothèque de Dunkerque centre) et de fréquentation de nos activités culturelles. Les apéro livres et les cafés tricots ont fait leur temps et n'attirent plus autant de monde. Ils ne seront pas renouvelés en 2019. Les « vendredis parlote » fonctionnent bien et font mathématiquement monter le nombre de rendez-vous (ils ont lieu tous les vendredis), mais là encore ce sont de petites jauges. Même si la fréquentation est en baisse, elle reste honorable et nos rendez-vous importants ont tous fait carton plein (les ateliers Nénuphar, les Ciné Vertigo, la rencontre avec Gauthier Théry...).

La bibliothèque des neiges reflète la volonté municipale de créer un temps fort de la vie dunkerquoise et d'en mettre plein les yeux ! Nous avons joué ce jeu à fond en proposant des ateliers et des spectacles en nombre bien plus importants que les années précédentes : c'est un carton plein qui nous réjouit.

Hors les murs : Chiffre en trompe-l'œil, il tend à faire croire à une baisse de fréquentation. Il n'en est rien. En effet, jusque-là nous comptons dans nos actions la fréquentation globale de la bibliothèque des neiges, ce qui donnait des chiffres supérieurs. Depuis cette année, nous ne prenons en compte que la participation réelle aux activités. Il s'agit en réalité d'une hausse, et même d'une forte hausse (voir les chiffres de fréquentation de la bibliothèque des neiges). Idem pour le Marché du végétal, autre grand temps fort de l'année. En revanche, nous avons moins développé les bibliothèques pop up cette année, en raison d'un manque de temps. Nous ne sommes notamment pas intervenus dans le cadre du week-end « WeFrac » qui nous avait valu un joli succès de fréquentation en 2017.

Fais pas ton mauvais genre est un festival thématique dédié aux mauvais genres, qui s'est étendu sur près de trois mois, au printemps, inauguré par l'équipe de l'émission « Mauvais genres » (France Culture). Au cœur de la manifestation : un temps fort pendant trois semaines, dont la programmation a été confiée à l'association Pamela dans l'intention d'attirer un public pas seulement local, assorti de propositions émanant des bibliothèques, accessibles au grand public. Des allers-retours chez nos partenaires (le Studio 43, le Learning center ville durable, les 4Ecluses, l'EMAP...) et dans nos bibliothèques. Nous avons ainsi testé un nouveau concept, dans un nouveau format, avec des propositions décalées qui trouvent rarement leur place dans les bibliothèques. Force est de reconnaître que ce projet ambitieux est un peu au-dessus de nos moyens en termes d'organisation. Ce fut une belle aventure, pour laquelle nous avons été largement soutenus par nos partenaires.

L'ACTION ÉDUCATIVE



L'année est marquée par la fin des NAP (Nouvelles Activités Périscolaires) dans les écoles dunkerquoises. Nous n'avons pas pour autant déserté les classes, mais il faudra nous réinterroger sur les actions à mener avec les publics scolaires. Favoriser la rencontre et les projets inter-classes, ou inter-équipements, est un élément important de notre stratégie d'action éducative.

Actions éducatives par types

Type d'action	Nombre d'actions	Nombre de personnes touchées
Visite découverte	29	796
Nouveaux ateliers périscolaires (NAP)	67	796
Projet pédagogique multi-classes	36	702
Projet pédagogique avec une classe	26	513
Total	159	2 721

Actions éducatives par lieu

Bibliothèque	Nombre d'actions	Nombre de personnes touchées
DKC	1	32
OBB	5	139
BV	7	140
PS	16	363
Ros	10	262
Malo	36	844
Hors-les-Murs	84	941
Total	159	2 718

Petite-Synthe : l'augmentation de nos actions et des publics touchés. Il s'agit pour nous d'un secteur prioritaire, mais où il est difficile de monter des projets, les enseignants ayant parfois tendance à se tourner vers les bibliothèques de Saint-Pol-sur-Mer et de Grande-Synthe.

Malo-les-Bains : Impossible cette année encore de réussir à enrayer la surreprésentation malouine ! C'est dans ce secteur que les demandes des enseignants sont les plus fortes. Cela s'explique notamment par le fait que, contrairement aux secteurs classés en REP (Réseau d'éducation prioritaire) ou en politique de la ville, les écoles de Malo-les-Bains ne bénéficient d'aucune subvention supplémentaire leur permettant de monter des projets un peu ambitieux. Elles se tournent donc naturellement vers les bibliothèques - et d'autres structures culturelles -.

À l'inverse, dans les quartiers politique de la ville, où nous souhaiterions massivement intervenir, la demande est moins forte car les écoles croulent sous les sollicitations (le Bateau Feu, les 4Ecluses, le Musée portuaire...). Nous allons cependant insister et l'année prochaine, nous afficherons une meilleure réussite !

L'ACTION SOCIALE



Nous avons poursuivi nos actions, sans nous lancer dans de grands nouveaux chantiers. La réorganisation du service et la perspective de l'ouverture de la future B!B ne nous ont pas permis de faire mieux.

Actions sociales par types

Type d'action	Nombre d'actions	Nombre de personnes touchées
Interventions en maison d'arrêt	43	304
Interventions en maison de retraite	3	30
Enfance et petite enfance	29	357
Visites découvertes	3	55
Publics en situation de handicap	4	81
Vivre ensemble, solidarité (incluant « volontaires pour Dunkerque »)	3	19
Total	85	846

Quelques éléments marquants

Le retour de notre partenariat avec le LAAC (le musée d'art contemporain) est à noter : 2 rendez-vous (1 va et vient) : le 1^{er} s'est déroulé à l'initiative du LAAC dans le cadre des « rencontres du midi » autour d'un tableau d'Erró, « When the gods make war ». Une découverte de l'œuvre, du travail de l'artiste et des références littéraires auxquelles elle renvoie. Les bibliothèques ont proposé en retour un atelier de dessin dans la thématique.

Partenariat avec les Papillons blancs³¹ et l'association « Chouette, un hibou » : Une lecture musicale à la bibliothèque de Petite-Synthe, à partir de la traduction en FALC (Facile à lire et à comprendre) du Fantôme de Canterville, réalisée par des élèves de L'IMED³² et du collège Paul Machy.

Montée en puissance du dispositif « J'agis pour Dunkerque » avec la mise en place effective de la mission « portage à domicile » : Des bénévoles apportent des livres, CD, DVD... à des personnes faisant face à une situation d'immobilité temporaire ou durable, et que le volontaire a repérées dans son environnement immédiat. Cette mission nécessite d'être suffisamment disponible pour se rendre régulièrement en bibliothèque et sur le lieu d'habitation des personnes demandeuses (domicile ou EHPAD). Pour cette année 2018, 8 volontaires ont permis à 11 personnes isolées de bénéficier de ce dispositif.

Actions sociales par lieu

Bibliothèque	Nombre d'actions	Nombre de personnes touchées
Dunkerque	0	0
Basse Ville	0	0
Petite-Synthe	7	93
Rosendaël	11	134
Malo-les-Bains	16	169
Hors-les-Murs	51	440
Total	85	846

³¹ Association qui accompagne les personnes en situation de handicap mental

³² Institut Médico-Éducatif de Dunkerque, une structure du secteur enfance des Papillons blancs

On observe, globalement, une légère baisse de nos interventions et du public touché. Cela peut s'expliquer par notre implication dans le dispositif « J'agis pour Dunkerque », chronophage, qui nous laisse moins de temps pour mener des actions avec d'autres partenaires et dans nos structures. Le nombre d'actions à Malo-les-Bains peut étonner. Il s'explique par les nombreuses sollicitations de visites par les crèches, les haltes-garderies et les maisons de quartier. Pour les actions hors les murs, on va vraiment chercher le public où il se trouve (en maison d'arrêt, par exemple). Nous n'avons pas mené d'action dans les bibliothèques de Dunkerque-centre et de la Basse Ville en prévision de leur fermeture. Il s'agissait de ne pas entamer des partenariats que nous n'aurions pas pu suivre.

Aller vers, c'est important, faire venir aussi. C'est ce que B!B+, va nous permettre de faire. Au départ, on propose une action dans les Maisons de quartier, le public vient en retour dans une bibliothèque, en groupe, pour une visite découverte ou un événement. Ce dispositif nous permet d'éviter l'écueil d'une relation de type « prestation de service » et de consolider les partenariats, et surtout d'inciter les participants à devenir des visiteurs autonomes. Pensé en 2018, ce dispositif est amené à se développer en 2019 et au cours des années suivantes, à destination des publics des quartiers prioritaires.



7 PILOTAGE ET STRATÉGIE



La construction de la B!B a bien entendu retenu toute notre attention ! Avec son ouverture, c'est tout le réseau qui se transforme : ouvertures et fermetures programmées, nouvel organigramme, nouveaux usages, nouvelles pratiques de travail. C'est une grande entreprise.

LE PROJET B!B



Phases de la construction :

- Un chantier démarré à la toute fin de 2017
- Destructurations et désamiantage : bâtiment laissé à nu comme une coquille vide, éclaircissement des espaces autour du bâtiment principal (destruction de bâtiments annexes à l'ancien musée qui servaient de réserves).
- Percements en façade, gros œuvre, nettoyage et polissage de la façade
- Second œuvre avec un travail de modelage des espaces intérieurs, très « organiques », en contraste avec l'extérieur, très minéral.
- Des aléas de chantier : un clos et un couvert obtenus tardivement et qui ont retardé le chantier (presque 6 mois). Ce retard est partiellement absorbé puisque nous ouvrirons avec 6 semaines de retard. C'est un vrai challenge pour la première partie de 2019



Présentation des espaces

Un café, géré par un prestataire indépendant, ouvert une heure avant la B!B et jusqu'à notre fermeture. À la fois partie intégrante de l'équipement et espace autonome, les codes sociaux y sont bien ceux du café : on s'y rencontre, on y papote, on y mange et on y boit. Il donne sur **l'espace actualité**, où sont regroupés journaux et magazines. Vient ensuite dans le prolongement **l'espace jeunesse**, placé à l'Est contre les baies vitrées, avec vue sur le jardin. **L'auditorium** du musée a été conservé et rénové. Un accès indépendant lui permet de fonctionner en dehors des horaires d'ouverture. Dans l'aile Ouest, on trouve les bandes dessinées et **l'espace images**, agrémenté de trois alcôves équipées de téléviseurs. **Le salon de musique** est aménagé sous l'auvent de l'ancienne entrée du bâtiment. Il offre une excellente isolation acoustique et un grand confort, par son mobilier et la qualité de ses équipements (piano numérique, chaîne hifi). Plus de 6000 CD sont disponibles, dans tous les genres et pour tous les goûts, ainsi qu'un bon nombre de partitions. **Une salle Patrimoine** est dédiée à la consultation des documents anciens, et à la valorisation de fonds de bibliophilie (voir partie collections). Tout en courbes, un gradin traverse l'espace et lie les deux niveaux de la bibliothèque, à la fois chemin de circulation et lieu de séjour. À l'étage, on trouve les romans et les documentaires, deux salles dédiées aux **ateliers (créatifs et numériques)**, un **espace qui fera tourner des expositions**, et beaucoup de postes de travail. Les petits groupes peuvent réserver un des **quatre carrels** : des espaces de travail collectif, clos et vitrés, offrant une excellente isolation acoustique et éclairés par un puits de lumière. Enfin, il faut souligner l'existence du **jardin public** directement accessible par l'entrée latérale de la bibliothèque. Il a été redessiné et a fait l'objet d'ateliers de la Fil quartier du théâtre.

VERS UNE MUTUALISATION DE SERVICES À PETITE-SYNTHE

L'antenne de Petite-Synthe de l'association Entreprendre Ensemble, qui propose un accompagnement vers l'emploi, viendra intégrer les locaux de la bibliothèque de quartier en 2019. Ce projet permettra de dynamiser non seulement la bibliothèque, en générant des flux de publics nouveaux (un public jeune, de moins de 26 ans, en insertion sociale et professionnelle), mais tout un quartier : nous travaillerons main dans la main avec EEDK pour rendre nos missions complémentaires, en créant un service innovant dans un quartier où les habitants sont en demande de plus de services publics.

Entreprendre Ensemble contribue au projet de développement socio-économique de son territoire d'intervention en apportant son appui et son expertise. Elle fournit des éléments de stratégie et d'aide à la décision aux élus locaux et aux partenaires. Elle contribue à la co-production du diagnostic partagé, à la mise en œuvre et la diffusion des travaux en matière d'anticipation des mutations économiques. Entreprendre Ensemble impulse des interactions entre les acteurs socio-économiques dans une logique de co-construction. Elle collecte et redistribue des fonds sur les territoires, pour la mise en œuvre d'actions en faveur de l'emploi.

LE PROJET DE SERVICE

Nous avons bouclé l'axe 1. Nous poursuivons la réalisation d'objectifs fixés en 2016, les uns après les autres, même si nous sommes en ce moment très concentrés sur l'objectif premier, ouvrir la nouvelle bibliothèque. Avec la fermeture de la bibliothèque de la Basse Ville fin 2018 et l'ouverture dans la foulée du salon B!B+ dans la maison de quartier de la Basse Ville, et en 2019 l'ouverture de la B!B et la fermeture concomitante de l'OBB, le réseau est remodelé.

BNR

Le programme ministériel des Bibliothèques numériques de référence (BNR) se déploie partout au sein des Balises et nous franchirons un grand cap avec l'arrivée des nouveaux services lors de l'ouverture de la nouvelle bibliothèque, notamment avec l'espace numérique et l'arrivée du coordinateur numérique.

LA COMMUNICATION

En termes de communication, l'élément le plus remarquable en 2018 est en lien avec notre festival « Fais pas ton mauvais genre » ; à envergure exceptionnelle, moyens exceptionnels ! Pour la première fois, on a vu une campagne d'affichage des bibliothèques dans la ville ! Hors ce temps fort, nous avons gardé notre ligne à l'identique, mais surtout – en sous-terrain – pensé l'ouverture de la nouvelle bibliothèque. Nous avons conçu une nouvelle maquette pour le magazine, et de nouveaux supports pour fêter l'inauguration du nouveau bâtiment.

LES SUPPORTS

Fais pas ton mauvais genre

La communication du festival a été portée par un visuel fort, créé par notre graphiste et qui porte toute l'identité du festival. Il est constitué de plusieurs éléments : le serpent, la main découpée comme objet non attaché au reste du corps, un fond rose... Il a été décliné sur l'ensemble des supports liés à l'événement : une affiche au format sucette, un programme dédié, un signet, la page Facebook, le communiqué de presse...

Le programme est une brochure de 32 pages, agrafée, au format 17x17 cm, qui s'ouvre comme un calendrier. Il est élégant, afin de sublimer la multitude des propositions partenariales : une double page pour chaque événement, avec une illustration originale pleine page et en dessous un texte, rédigé. Tiré à 4 000 exemplaires, le programme a été distribué dans toute la ville.



B!B n° 14-15-16-17

Les quatre couvertures photo représentent un élément de la future bibliothèque : la façade du bâtiment, un détail de la moquette, une photo de l'intérieur en travaux et enfin le rideau métallique fermé sur l'ancienne entrée, ultime hommage et clin d'œil au musée des Beaux-Arts qui habitait l'édifice. Le magazine est resté fidèle à sa forme, son ton, son rubriquage... le n° 17 étant l'avant-dernier B!B avant son évolution, prévue pour le numéro qui sortira le jour de l'inauguration, en mai 2019. L'objectif est de donner un peu plus d'ampleur au magazine, afin d'être en cohérence avec le changement d'échelle lié à l'ouverture de la nouvelle bibliothèque et à une action culturelle étoffée. Pour rappel, le n°1, paru à l'automne 2014, faisait 22 pages. Il a rapidement pris de l'embonpoint (38 pages du n°6 au n°11) pour faire systématiquement 46 pages à partir du numéro 12.

Les signets

Les signets, proposés aux usagers lors de leur passage en banque de prêt, évoluent, comme le magazine, avec les saisons. En 2018, nous avons imprimé : un signet printemps « Fais pas ton mauvais genre », un signet été décliné avec cinq visuels différents, un signet automne (également disponible en 5 modèles !), ainsi qu'un signet de réservation, conçu pour accompagner les changements liés à l'arrivée des automates de prêt.

Un outil de communication interne : une nouvelle charte accueil

Pour répondre à une commande passée par le groupe accueil, qui a repensé toutes nos modalités d'accueil, nous avons conçu un document recto verso A3, pliable.

Le rapport activité 2017 !

Le rapport d'activité 2017 constitue un document de communication important. Il contient des données sur l'activité du service et permet d'observer les évolutions dans les usages. C'est un véritable travail d'équipe puisque chacun est mis à contribution pour la transmission des données dans les différents domaines (collections, action culturelle, ressources humaines, budget, stratégie). Il est entièrement rédigé et mis en forme par l'équipe de communication en interne. Enfin, c'est un moyen de rendre compte de notre travail de l'année précédente et d'échanger avec notre hiérarchie en mairie, nos élus. De se faire connaître de l'extérieur (partenaires, instituts de formation au métier de bibliothécaire...). Un progrès est à faire dans la médiatisation (ou médiation) de ce travail auprès de l'équipe elle-même et de nos usagers.

Page Facebook

www.facebook.com/bib.dunkerque

Notre page Facebook, créée le 1er juin 2016, écrit jour après jour l'histoire des bibliothèques de Dunkerque. Avec 262 publications en 2018 (+ 26 par rapport à 2017), elle s'adresse à sa communauté en moyenne 22 fois par mois. Au 31 décembre, on comptait 1 533 personnes qui aiment la page (+ 36,15 % par rapport à 2017).

La page a publié majoritairement des photos « maison », qui valorisent les visages (usagers et bibliothécaires), en montrant « l'intime » de notre métier et de nos interactions avec le public, bref en soulignant les liens humains. Sans surprise, cette approche est celle qui rencontre le plus de succès. Parmi les thèmes qui captent l'attention, on remarque le chantier, le déménagement des collections, le déménagement à Lamartine, mais aussi les ressources numériques des Balises ou encore le chat du jardin Benjamin Morel, nourri par les bibliothécaires !



Un nouveau logo

Pour accompagner l'ouverture du nouvel équipement, nous avons fait évoluer notre logo, avec une apparition progressive sur nos supports de communication à partir de décembre 2018.

« C'est un travail sur la géométrie. L'angle droit et la fausse perspective font écho à la forme du nouveau bâtiment. Les hachures sont un rappel du motif de la façade et des couvertures du magazine. La couleur jaune est gardée afin de ne pas trancher trop brutalement avec l'ancien logo. Il est un atout pour attirer le regard. L'utilisation d'une police sans empattement permet une lecture facile et efficace, c'est pourquoi mon choix s'est arrêté sur Myriad pro, typographie intemporelle et précise. Le i est renversé comme un point d'exclamation (qui n'en est pas un) ou un point d'admiration. Surprenante et curieuse sont des notions de l'identité du service des bibliothèques. » Delphine Delegorgue, chargée de communication graphique



Des nouveaux badges

Le port du badge au sein de notre réseau remonte à DATE. Avec l'ouverture prochaine de la nouvelle bibliothèque, l'arrivée de nouveaux visages et davantage de mobilité des agents sur le réseau, et la mise en application du nouveau logo, nous voulons être sûrs que le public nous identifie d'un coup d'œil. Nous avons donc fait fabriquer un nouveau badge, qui porte une face B!B et une face Balises. Son format et sa matière sont identiques à ceux de notre carte de lecteur, ce qui nous place en miroir avec l'utilisateur, tout en offrant un badge durable et résistant !

Les coupures de presse

On note, sans surprise, l'intérêt croissant de la presse locale pour la construction de la nouvelle bibliothèque.

- Voix du Nord, 31 janvier // nouvelle B!B
- Radio Rencontre, 19 janvier // interview d'Amaël Dumoulin, titrée « Des bibliothèques inventives et innovantes à Dunkerque »
- Le Phare, 7 février // fermeture de la Basse Ville
- Voix du Nord, 22 février // nouvelle B!B
- Voix du Nord, 16 mars // nouvelle B!B
- Voix du Nord, 17 mars // parution d'un livre réalisé en partenariat avec l'Aduges
- Eurométropole (Site web) // au sujet de la projection film Mon village d'Alwa Deluze
- Voix du Nord, 8 juin // La R'humeur
- Voix du Nord, 8 juin // naissance d'un bébé au Bateau Feu
- Le Moniteur, 15 juin // nouvelle B!B (aspects architecturaux)
- Voix du Nord, 27 juillet // prix Juledmond
- Voix du Nord, 14 juillet // nouvelle B!B
- Voix du Nord, 10 août // bibliothèque des sables
- Voix du Nord, 28 septembre // préparation du déménagement Benjamin Morel
- Voix du Nord, 13 octobre // les cd de musique en bibliothèque
- Voix du Nord, 21 novembre // une page sur une action culturelle (urbex)

CONTRIBUTIONS PROFESSIONNELLES

En mars, à Lyon, Clémence Morel, la référente du pôle culture, est intervenue au congrès de l'ACIM³³ pour présenter notre projet musique. Amaël Dumoulin, la directrice, a conduit deux formations management autour de la thématique de la conduite du changement en avril et en septembre, et a participé à une journée d'étude en octobre, organisée par la bibliothèque départementale d'Eure et Loir, afin de présenter notre politique documentaire et des actions de valorisation des collections.

Jean-Luc du Val, le responsable de l'Action Culturelle Éducative et Sociale, est allé aux rencontres culture Flandre/Hauts-de-France au mois de novembre. Amaël Dumoulin et Jean-Luc du Val ont tous deux co-animé des groupes de travail lors d'une journée d'étude de l'Association des Bibliothécaires de France à Amiens en décembre 2018. Enfin, un article est à paraître dans un ouvrage de la collection boîte à outils de l'Essib (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) : Construire et faire vivre un projet culturel, scientifique, éducatif et social, dir. Odile Grandet et Anne Morel.

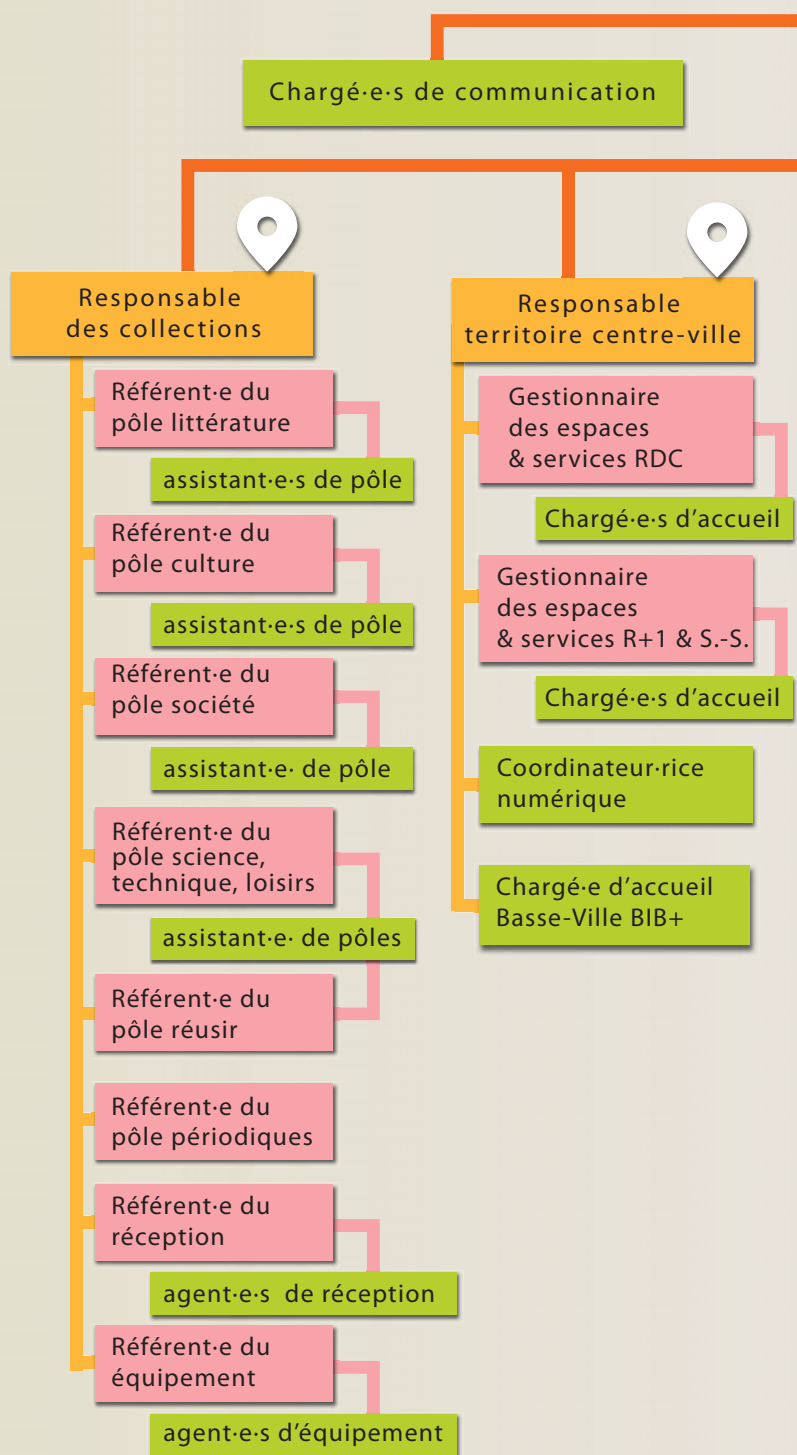
Nos productions « com » sont à nouveau impactées en raison d'un budget limité couvrant difficilement la publication de 4 numéros du magazine BIB. La direction de la culture a d'ailleurs versé 2 000 € supplémentaires pour permettre le financement du numéro qui paraîtra dès le 1^{er} janvier 2019. À budget constant, il est difficile de pouvoir aller plus loin en termes d'image et de communication auprès des usagers et notamment des non-usagers, ainsi que de continuer à renforcer la notoriété des bibliothèques et contribuer à leur rayonnement. Le budget spécifique, en lien avec l'inauguration, devra permettre une diffusion plus large de notre communication et une diversification des canaux. Les perspectives 2019 sont naturellement définies par l'ouverture de la nouvelle bibliothèque : de nouveaux espaces et de nouveaux services à faire connaître, un magazine qui évolue, notre arrivée sur Instagram, et l'identité du réseau dunkerquois, ainsi que sa place au sein des Balises, à redessiner.

³³ Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale

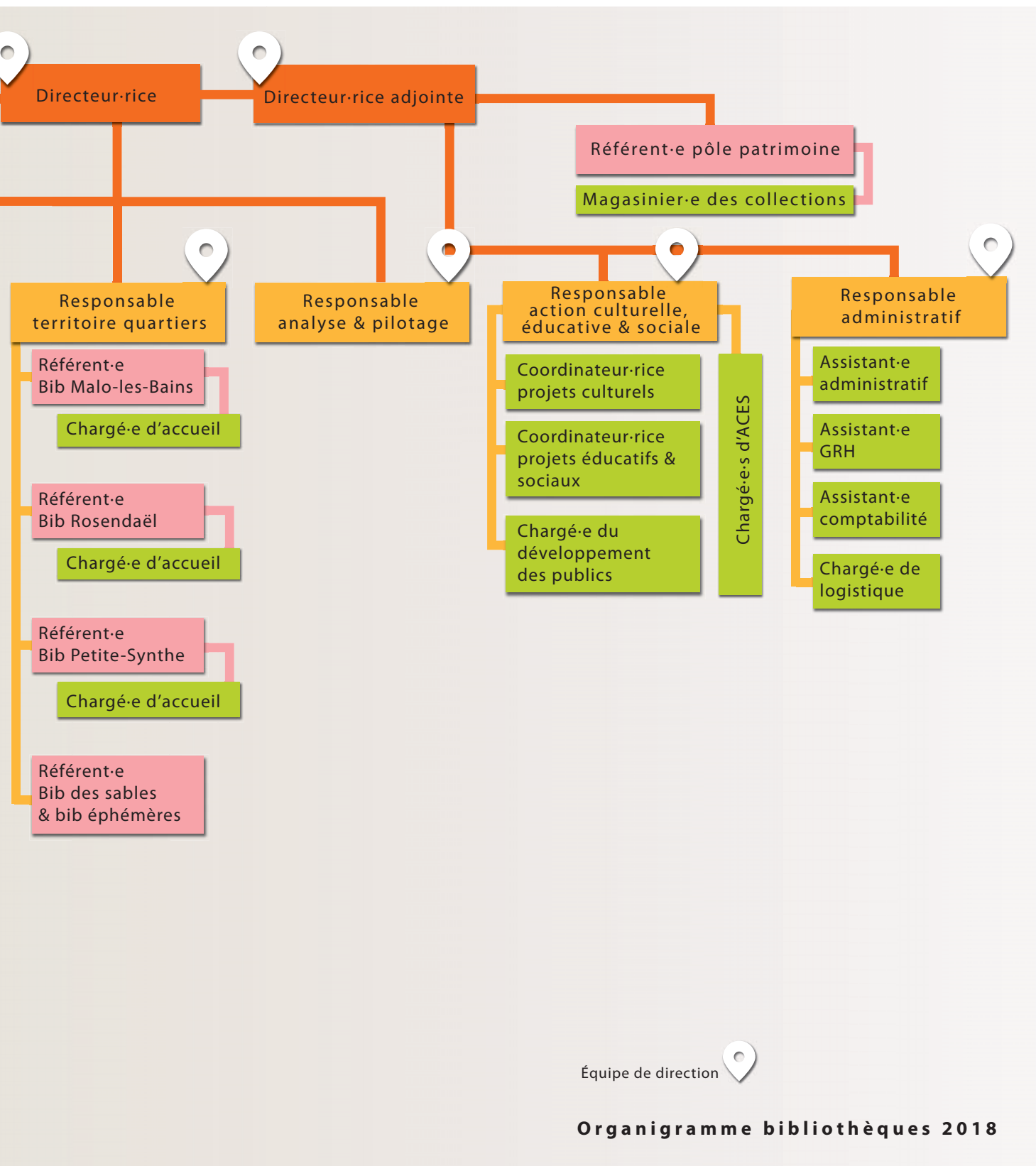


Etrange entreprise que d'écrire le rapport d'une année si riche et étourdissante pour l'équipe. Etrange entreprise de l'écrire en 2019, à la veille et au moment même de l'ouverture de la B!B. Notre incroyable charge de travail excusera sans doute à vos yeux la parution tardive de ce rapport. A l'heure où nous rédigeons ces derniers mots, le succès est au rendez-vous et les Dunkerquois nous suivent au-delà de nos espérances. Ce sont donc, sans nul doute, des aventures aussi nouvelles que trépidantes qui s'annoncent pour la seconde partie de 2019.

Annexe 1



ANNEXES



LE DÉSHERBAGE AU SEIN DES BIBLIOTHÈQUES DE DUNKERQUE

La bibliothèque municipale n'est pas au service du livre mais au service de l'utilisateur. *"Il faut distinguer les bibliothèques qui se donnent pour mission prioritaire la conservation de documents, au détriment des lecteurs, de celles qui se donnent pour mission de servir d'abord les lecteurs, au détriment des livres"*¹. Il est donc primordial de proposer des collections en adéquation avec notre public. Les collections doivent être régulièrement renouvelées, attrayantes et en bon état. La diminution des collections sur un site permet également de mieux mettre en valeur les collections récentes et de favoriser leur visibilité et donc leur prêt. Par ailleurs afin de pouvoir accueillir les nouvelles acquisitions, il nous est indispensable de se séparer d'autres ouvrages ; la bibliothèque ne pouvant s'agrandir sous prétexte de ne rien jeter. Selon Bertrand Calenge , une fois le volume de document prévu atteint, *"tout nouveau document qui entre dans la bibliothèque en fait sortir un autre. [...] acquisition et désherbage renvoient l'un à l'autre dans une même réflexion sur la collection entière."*² Le désherbage des collections d'une bibliothèque est une opération qui fait pleinement partie de la politique documentaire. C'est une opération essentielle à une politique documentaire équilibrée au sein de la bibliothèque. Ainsi, les bibliothèques de Dunkerque ont supprimé 24 190 documents des collections en 2017.

Pour ce faire, il est indispensable de procéder régulièrement à l'évaluation et à la révision des collections proposées.

Les bibliothèques de Dunkerque ont formalisé au sein de leur politique documentaire des fiches domaines. Pour chaque domaine de chaque pôle documentaire une fiche permet de présenter le fonds et la manière de le gérer. C'est un outil de gestion, de réflexion, d'aide à l'acquisition et au désherbage.

Mais désherber ne veut pas dire jeter ! Les documents issus du désherbage peuvent connaître différents parcours : réaffectation sur d'autres points du réseau, conservation, don etc... Les référents des pôles documentaires ont défini des critères de désherbage pour chaque domaine.

¹ Melot Michel, *La sagesse du bibliothécaire*, L'Oeil neuf éditions; 2004, p.66

² in Calenge Bertrand, *Conduire une politique documentaire*, Editions du cercle de la librairie, 1999, p. 210

1. Les destinations du désherbage

a) Ce que l'on garde au sein du réseau : réaffectations dans une autre bibliothèque du réseau, changement de cote, mise en magasin

Après les travaux d'évaluation et de tri des collections, une partie des documents retirés peut réintégrer les rayons, parfois après une série d'opérations.

Certains documents nécessitent quelques réparation ou nettoyage et pourront retrouver très vite leur place. Le pôle équipement de la bibliothèque prend en charge ces opérations.

Certains documents ne trouvent pas leur public mais méritent de rester dans nos collections. S'il s'agit d'un document faisant partie des collections solides, il peut être conservé en magasin, et donc rester empruntable sur demande. Si son état ne permet pas de le conserver, il est recommandé.

Il est également possible qu'un document ne trouve pas son public car il n'est pas classé là où il serait le plus susceptible d'être emprunté. Il intègre donc un nouveau rayon. Ces documents qui sortent peu peuvent également être réaffectés sur un autre site du réseau afin de trouver son public.

b) Ce que l'on sort des collections :

- Les documents abîmés et/ ou au contenu périmé.

Certains documents ne peuvent cependant pas être conservés dans les collections soit leur état physique ne le permet pas, soit leur contenu n'est plus d'actualité. En effet, la multiplication des prêts d'un document affecte son état physique : un livre s'abîme, peut perdre ses pages, jaunit... Un CD ou un DVD se raye, devient illisible. Par ailleurs, au fil du temps le contenu d'un document peut se périmé : un guide touristique édité il y a plusieurs années est obsolète. Un documentaire sur l'Union Européenne paru en 2015 fournit des informations aujourd'hui incorrectes. Il ne nous est pas possible de conserver ces documents dans les collections ni les donner, même si leur état est impeccable.

Ces documents retirés des collections peuvent avoir différents parcours.

- Les ouvrages en bon état et dont le contenu est toujours actuel sont donnés.

Certains documents qui sortent de nos collections peuvent être donnés. En effet, si nous avons acquis un document récent sur un sujet, un document plus ancien sur le même sujet doit sortir de nos rayons afin de laisser sa place. Il est important de proposer des collections régulièrement renouvelées à nos usagers ; ainsi des documents en bon état peuvent être éliminés.

Chaque bibliothèque de Dunkerque dispose d'un meuble " à prendre ou à laisser" (APAL). Les livres désherbés et sortis de l'inventaire y sont déposés afin que les usagers puissent en bénéficier. Ces derniers peuvent également y déposer des livres dont ils souhaitent se séparer pour en faire profiter d'autres lecteurs.

D'autres livres peuvent être donnés à des associations ou à des écoles. Ainsi sur demande des écoles et après une analyse des fonds de leur BCD (Bibliothèque centre documentaire), une partie du fonds des bibliothèques a pu être donné à des écoles dunkerquoises. Concernant les dons aux associations une charte du don de livres a été créée par différentes institutions, celle ci reste le document de référence³.

³ consultable sur le site <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/61091-charte-du-don-de-livres.pdf>

- Recyclivre

En plus des dons aux usagers via les meubles 'APAL' et des dons aux associations, l'entreprise Recyclivre collecte les livres désherbés des bibliothèques afin de leur donner une seconde vie. Il s'agit d'une entreprise engagée dans une démarche d'économie sociale et solidaire. Elle travaille en partenariat avec des entreprises d'insertion afin de favoriser la vente de livres d'occasion et ainsi réduire les émissions de CO². Elle s'engage par ailleurs à reverser 10% du montant net des ventes à une association choisie par la commune. Des partenariats sont déjà effectifs avec des associations de lutte contre l'illettrisme, et l'association Lire et Faire Lire mais la commune peut choisir une association locale si elle le souhaite.

Recyclivre fournit les cartons et affecte un transporteur pour leur ramassage.

- Les ouvrages dont l'état physique ou le contenu ne permettent pas de les donner peuvent avoir une seconde vie.

Certains peuvent être réutilisés lors d'animations. Des ateliers sont régulièrement organisés en bibliothèque : livres pliés, collage party, réalisation de décorations de Noël...

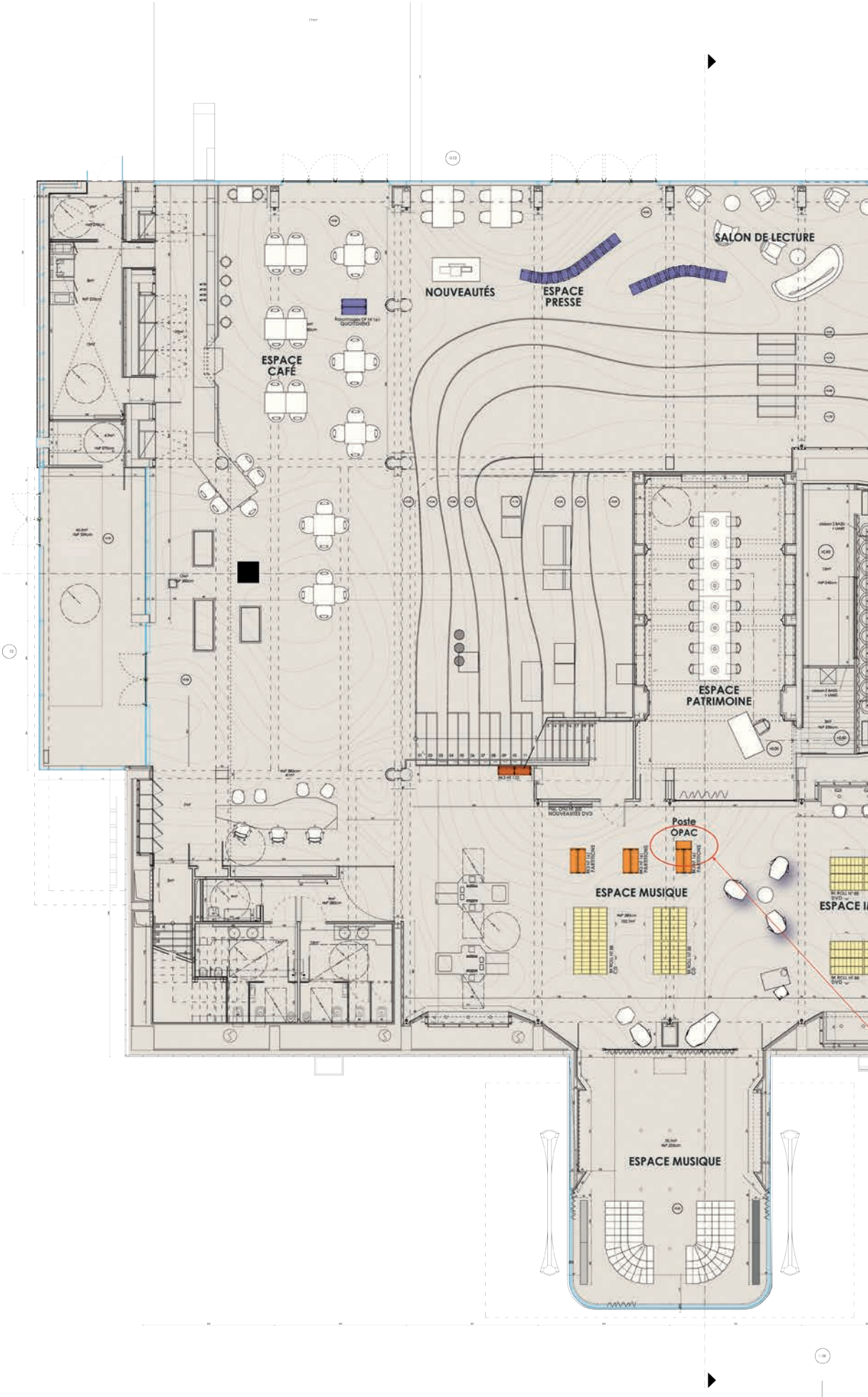
La dernière partie des documents ne pouvant être réutilisés est alors pilonnée.

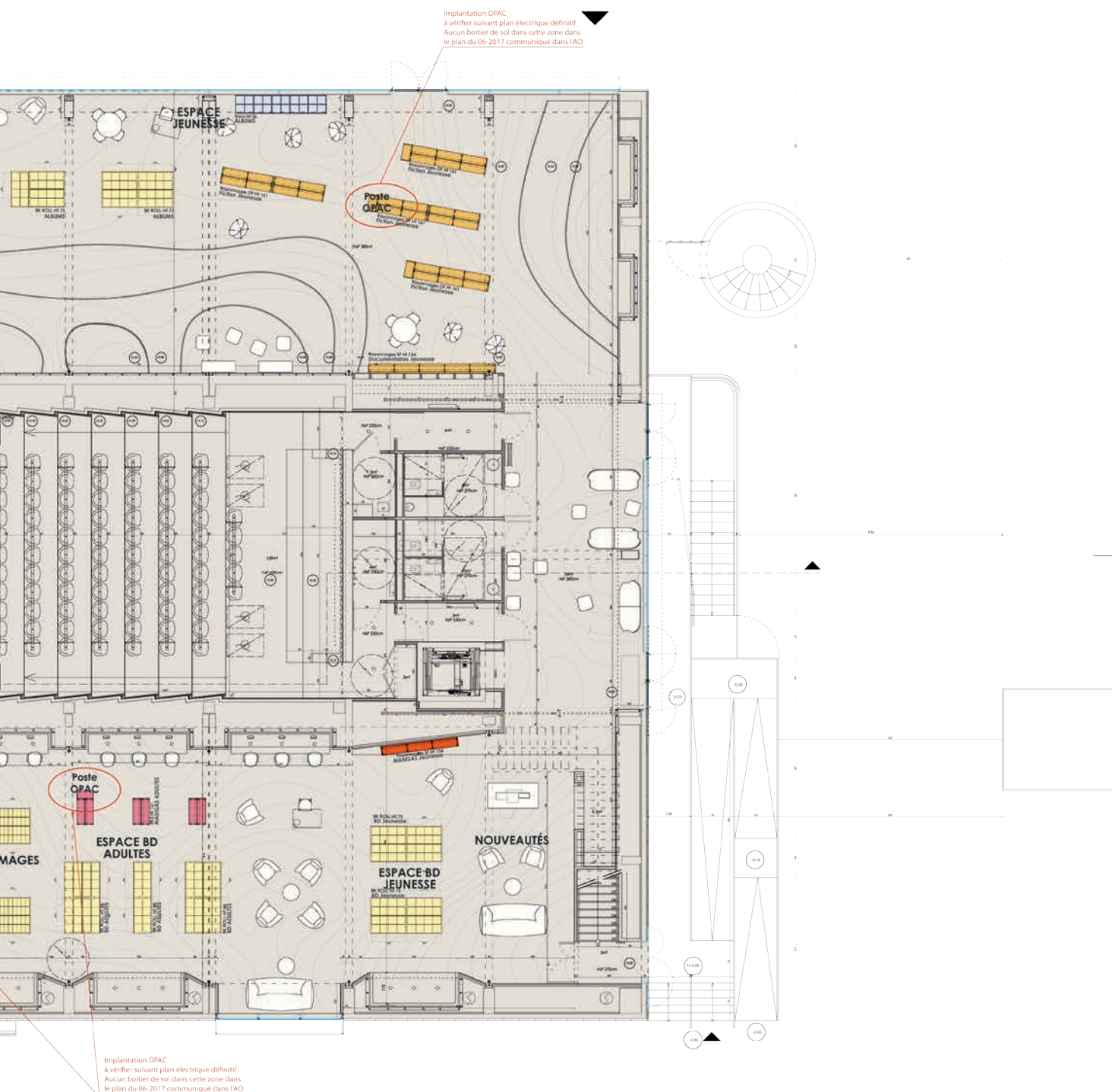
c) Ce que l'on pourrait faire : la vente

Certaines bibliothèques mettent en place des ventes de leurs livres désherbés à l'occasion de braderies annuelles ou d'événements au sein de la bibliothèque (/ex Nuit de la lecture). Les livres sont vendus à petit prix, généralement 1 euro. Ces ventes sont généralement très bien accueillies par les usagers qui s'y rendent massivement. Elles permettent également de toucher un public de non-inscrits⁴. D'autre part, cela permet à la fois aux équipes et aux usagers de mieux accepter les opérations de désherbage ; la seconde vie des livres étant ici évidente. L'argument financier n'est pas le premier mis en avant. En effet, l'opération la moins coûteuse concernant les livres sortis des collections reste le pilon. La mise en place de ventes demande une grande organisation, beaucoup de temps et d'agents mobilisés. Mais les retombées en termes de communication et de visibilité auprès du public sont excellentes.

⁴ selon un atelier du congrès de l'ABF de 2010 <https://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/congres/2010/atelier4.pdf>

Annexe 3

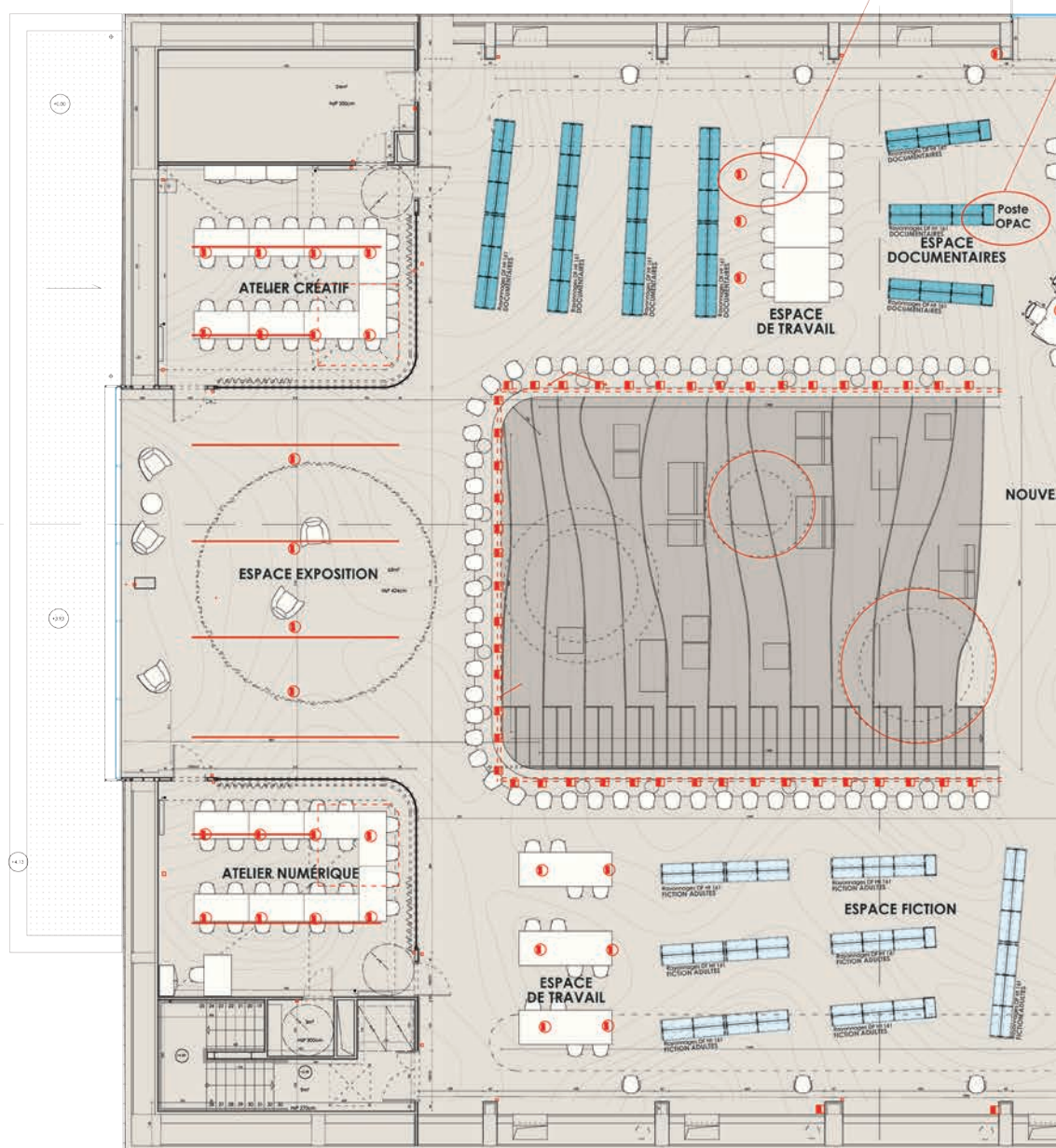


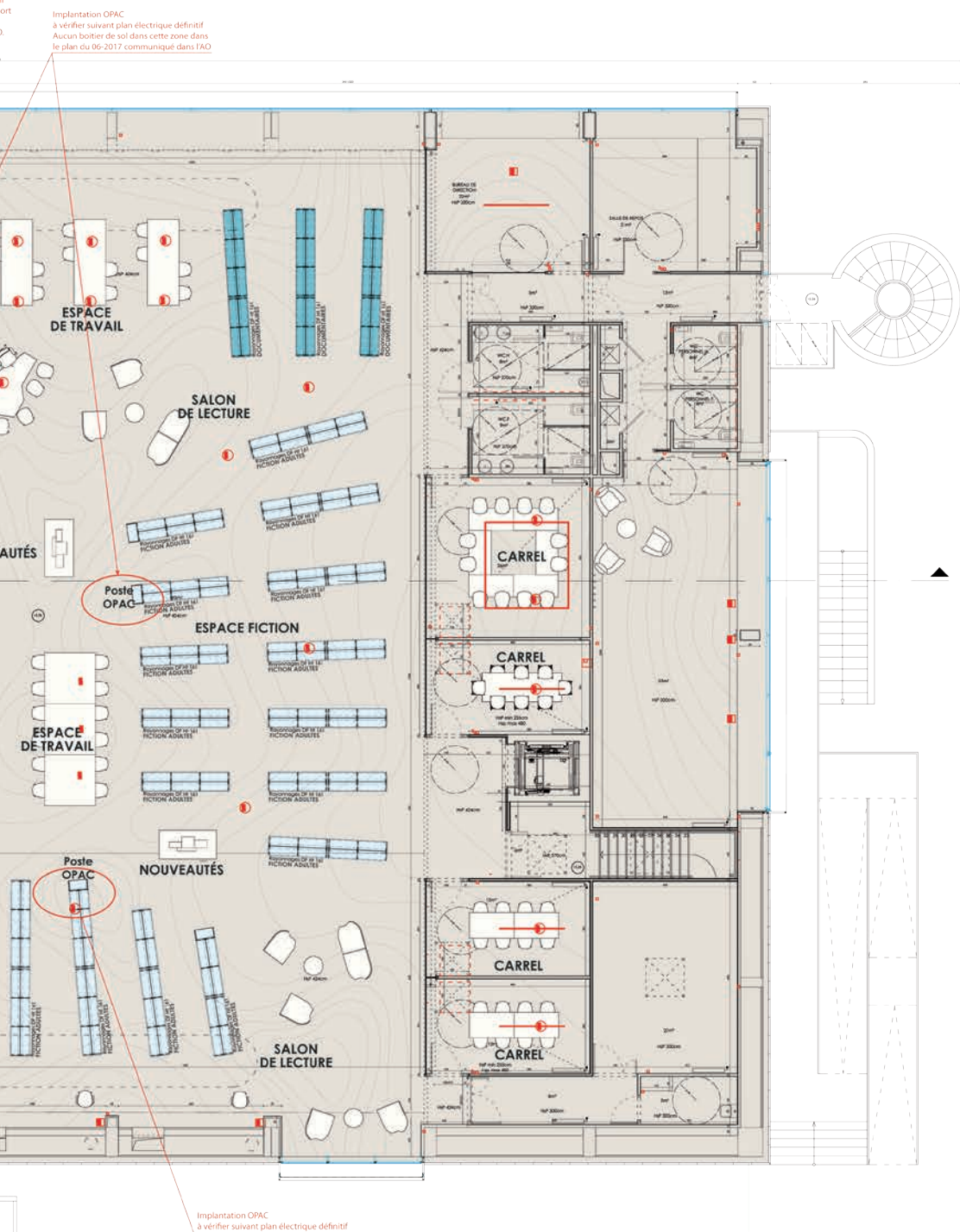


	NOM DU CLIENT : Bibliothèque de DUNKERQUE						SIGNATURE CLIENT :	
	Designation : Implantation rdc						Date : 26.02.2018	
	Dossier N° :		Plan N° :		Echelle : 1/100		Indice	Modifié le
	Visa commercial :		Visa dessin :		2018.06.29			
	Les entrepreneurs devront vérifier les cotes sur place et seront tenus pour responsables des erreurs ou omissions non signalées à l'ADM. L'ADM conservera en toute hypothèse ses droits d'auteur et notamment l'entière propriété de ses plans études avant projet avec exclusivité des droits de reproduction.						2018.09.04	
19 rue la Roche Broe de Fle BP 74324 - 42433 Monts-sonnes-2 Tel. +33 (0)2 42 15 15 27 Fax +33 (0)2 42 11 11 28 Contact : contact@geoparc-sonnes.com						2018.09.12		



19 rue la Houle Brac de Fer
BP 18324 - 44013 Nantes cedex 2
Tél. +33 (0)2 40 47 01 47 - Fax +33 (0)2 40 12 11 03
contact@espace-idm.com
www.espace-idm.com





NOM DU CLIENT : Bibliothèque de DUNKERQUE						SIGNATURE CLIENT :	
Designation : Implantation projetée R+1						Date : 26.02.2018	
Dossier N° :	Plan N° :	Echelle :	1/100	Indice	Modifié le	Indice	Modifié le
Visa commercial :		Visa dessin : bh			29.06.2018		
					12.09.2018		

19 rue le Houe Broc de Fer
BP 34324 - 44033 Nantes cedex 2
Tél. +33 (0)2 40 47 63 47 - Fax +33 (0)2 40 12 11 03
contact@espace-idm.com
www.espace-idm.com

Les entrepreneurs devront vérifier les cotes sur place et seront tenus pour responsables des erreurs ou omissions non signalées à IDM
IDM conservera en toute hypothèse ses droits d'auteur et notamment l'entière propriété de ses plans étudiés avant projeté avec exclusivité des droits de reproduction

