



BIBLIOTHÈQUE  
UNIVERSITAIRE  
SAINT-ÉTIENNE

SAINT-ÉTIENNE · ROANNE

BIBLIOTHÈQUES  
RAPPORT  
D'ACTIVITÉ  
UNIVERSITAIRES

A collection of small, light-colored icons is scattered across the large blue text. These icons include a Wi-Fi signal, a location pin, a compass, a printer, a folder, a document, a smartphone, a play button, a computer monitor, a book, and a tablet.

2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020



# BU

## INTRODUCTION

*Avant-dernière année du projet de service 2016-2020, l'année 2019 s'inscrit dans la droite ligne d'un plan qui a permis de fixer des orientations fortes en articulation avec le projet de l'université, et de structurer une action dans la durée. Comme les années précédentes, ce rapport d'activité 2019 témoigne d'une belle activité avec des publics, toujours au rendez-vous, qui viennent de plus en plus nombreux.*

*Dépassant le million d'entrées depuis 2017, et après un léger tassement en 2018, la fréquentation est repartie à la hausse. Bien des indicateurs sont en hausse, démontrant ainsi que le patient travail de fond, ponctué chaque année par des initiatives nouvelles, porte ses fruits : montée en puissance des consultations des guides thématiques lancés fin 2018, plébiscite des réservations des salles de travail en groupe, envolée des prêts entre bibliothèque, forte consultation du catalogue, toujours plus d'étudiants formés. Force est de constater que le bilan est positif.*

*Au-delà même des chiffres, la participation croissante des enseignants et des étudiants à des événements*

*importants de la programmation culturelle de la bibliothèque, avec notamment les Cafés découvertes et la Nuit de la lecture, est significative. Elle montre à quel point les bibliothèques sont devenues un des creusets où de riches collaborations, pour le plus grand plaisir de tous, peuvent se nouer. La présence des BU sur les réseaux sociaux, avec plus d'un million d'abonnés sur le nouveau compte Instagram est, comme l'a montré une enquête, un relai efficace auprès des étudiants.*

*Cette dynamique enclenchée depuis plusieurs années traverse toutes les bibliothèques. Elle concerne aussi bien des entreprises visant à améliorer l'existant (réaménagements d'espaces, réorganisation de collections, lancement des premières semaines test) que des projets de fond qui ont des impacts importants sur la vie de nos bibliothèques (réorganisation du hall d'accueil à la BU Tréfilerie ou création d'un intranet).*

*Du côté du Centre des savoirs pour l'innovation, projet phare du projet de service, 2019 a été une année décisive. La mission « mobilier » a été*

*finalisée à l'issue d'une collaboration étroite entre l'architecte, la direction du patrimoine et les pilotes au SCD. Le travail sur l'offre documentaire est en cours. Les contours de l'organisation de la future bibliothèque se précisent. L'ouverture est maintenant prévue pour début 2021.*

*Toutes ces avancées et ces bons résultats sont bien évidemment à mettre à l'actif des équipes, fortement investies. Une fois de plus, avec le sens du collectif qui les caractérise, elles n'ont pas ménagé leurs efforts pour rendre un service de qualité à toute la communauté universitaire et à l'ensemble des publics qui fréquentent nos bibliothèques.*

*Que chacune et chacun soit chaleureusement remercié pour tout ce qui a été réalisé.*

**Brigitte Renouf**  
*Directrice des bibliothèques universitaires de Saint-Étienne et de Roanne*



# 1 NOS DONNÉES D'ACTIVITÉ P.7

- Nos bibliothèques p.8
- Nos ressources humaines p.9
- Nos moyens p.12
- Nos collections p.13
- Nos services p.16

# 2 NOS PROJETS PHARES P.23

- La Fabuleuse Nuit Shakespeare p.24
- Le projet BU2M p.26
- Le réaménagement du hall de la BU Tréfilerie p.28
- La Mine d'info des BU p.29

# 3 L'ÉVOLUTION DE NOS MÉTIERS P.31

- Informer autrement p.32
- Accueil des lycéens et BTS p.33
- 50 ans de l'UJM côté BU p.34
- Evolution de la formation des moniteurs de la BU Tréfilerie p.36
- Les voyages forment les bibliothécaires p.36
- Les gEp s'exportent ! p.37

# 4 CONCLUSION P.39

the 1990s, the number of people in the world who are living in poverty has increased from 1.1 billion to 1.5 billion (World Bank 2000).

There are a number of reasons for this increase. One of the main reasons is the rapid population growth in the developing world. The number of people in the world is expected to reach 8 billion by the year 2025 (United Nations 2000). This increase in population is putting a strain on the world's resources, particularly in the developing world. Another reason is the increasing inequality in income distribution. The rich are getting richer and the poor are getting poorer. This is leading to a widening gap between the rich and the poor in many countries.

There are a number of ways in which we can address the problem of poverty. One way is to increase the number of jobs available in the developing world. This can be done by promoting small businesses and entrepreneurship. Another way is to improve the quality of education and training. This will help people to acquire the skills and knowledge they need to find work. A third way is to improve the social safety net. This will help to protect people from the worst effects of poverty.

There are a number of challenges that we face in addressing the problem of poverty. One of the main challenges is the lack of resources. Many of the countries in the developing world do not have the money or the infrastructure to invest in education and training. Another challenge is the lack of political will. Many of the governments in the developing world are corrupt and do not care about the needs of their people. A third challenge is the global financial crisis. This has led to a recession in many of the developed world, which has led to a decrease in aid to the developing world.

There are a number of things that we can do to address these challenges. One thing is to increase international trade. This will help to create jobs in the developing world. Another thing is to improve the quality of governance in the developing world. This will help to attract investment and to improve the lives of the people. A third thing is to increase aid to the developing world. This will help to provide the resources that are needed to address the problem of poverty.

There are a number of things that we can do to improve the quality of education and training in the developing world. One thing is to invest in teacher training. This will help to improve the quality of the teaching. Another thing is to improve the quality of the curriculum. This will help to ensure that students are learning the skills and knowledge that they need to find work. A third thing is to improve the quality of the infrastructure. This will help to ensure that students have access to the resources that they need to learn.

There are a number of things that we can do to improve the social safety net in the developing world. One thing is to provide cash transfers to the poor. This will help to provide them with the money that they need to live. Another thing is to provide food and shelter to the poor. This will help to ensure that they have the basic needs that they need to survive. A third thing is to provide health care to the poor. This will help to ensure that they are able to work and to support their families.

There are a number of things that we can do to address the global financial crisis. One thing is to increase international trade. This will help to create jobs in the developed world. Another thing is to improve the quality of governance in the developed world. This will help to attract investment and to improve the lives of the people. A third thing is to increase aid to the developing world. This will help to provide the resources that are needed to address the problem of poverty.

# NOS DONNÉES D'ACTIVITÉ

## **Nos bibliothèques**

Les BU  
Les bibliothèques associées

## **Nos ressources humaines**

La composition du personnel  
Les mouvements et promotions  
La formation professionnelle  
L'accueil des stagiaires

## **Nos moyens**

Le budget  
Le parc informatique et le SIGB  
Les bâtiments

## **Nos collections**

Les acquisitions  
Les chantiers documentaires  
Les collections en rayon  
Les collections électroniques  
La valorisation des collections

## **Nos services**

L'ouverture et la fréquentation  
L'aménagement des espaces  
La formation des usagers  
Les réservations des salles de travail en groupe  
Le prêt des collections et matériels  
Le prêt entre bibliothèques  
Le catalogue BRISE-ES  
Le site web, le blog et les réseaux sociaux  
La programmation culturelle



**Un boom des réservations des salles de travail en groupe**

**Une valorisation renforcée des collections papier et électroniques**

**Des espaces toujours plus confortables** : coin repos de la BU Roanne, salle de sieste de la BU Santé

**Une consultation en hausse des ressources numériques et du catalogue en ligne**

**Des chantiers documentaires pour gagner en lisibilité dans les collections**

**Une hausse de près de 6% des entrées, dépassant largement le million !**

**30% des formations internes dédiées aux prises de poste, pour accompagner les nouveaux personnels**

**547 abonnés supplémentaires pour le compte Instagram des BU**

**Un service du PEB toujours plébiscité, avec 25% de demandes en plus**

**Une collection unique de livres d'artistes, qui s'enrichit de 15 nouveaux titres**

**+7% d'étudiants formés**

**Un excellent taux d'exécution budgétaire, de 98,4%**

**Les cafés découvertes présentent avec succès leur 3ème saison**

# NOS DONNÉES D'ACTIVITÉ

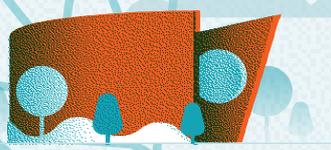
## Nos bibliothèques

### Les BU



#### BU SANTÉ

Une équipe de 9 personnes  
1 590 m<sup>2</sup> accessibles au public  
473 places assises  
4 salles de travail en groupe  
60h d'ouverture/semaine  
30% des entrées du SCD  
9,9% des prêts/prolongations du SCD



#### BU ROANNE

Une équipe de 4 personnes  
990 m<sup>2</sup> accessibles au public  
133 places assises  
1 salle de travail en groupe  
48h d'ouverture/semaine  
8,3% des entrées du SCD  
4,5% des prêts/prolongations SCD



#### ANNEXE MANUFACTURE

52 m<sup>2</sup> accessibles au public  
16 places assises  
Accès par badge toute la semaine,  
présence d'un bibliothécaire le jeudi  
0,1% des entrées du SCD  
0,5% des prêts/prolongations du SCD



#### BU TRÉFILIERIE - Michel Durafour

Une équipe de 31 personnes  
3 709 m<sup>2</sup> accessibles au public  
641 places assises  
9 salles de travail en groupe  
69h30 d'ouverture/semaine  
52,1% des entrées du SCD  
73,8% des prêts/prol. du SCD



#### BU SCIENCES

Une équipe de 8 personnes  
1 255 m<sup>2</sup> accessibles au public  
374 places assises  
3 salles de travail en groupe  
55h30 d'ouverture/semaine  
9,5% des entrées du SCD  
11,3% des prêts/prolongations du SCD

**Direction et services supports du SCD : 6 personnes**

## Les bibliothèques associées

En plus de ses cinq bibliothèques universitaires, l'Université Jean Monnet compte six structures documentaires. Deux relèvent de la pédagogie. Quatre sont adossées à des laboratoires de recherche (équipes d'accueil ou UMR) :

- La bibliothèque de l'IUT de Saint-Étienne
- La Médiathèque du Centre International de Langue Et Civilisation (CILEC)
- Le Centre de documentation de l'Institut du travail
- Le Centre de documentation du Groupe d'Analyse et de Théorie Économique Lyon – Saint-Étienne (GATE LSE)
- Le Centre de documentation du CEntre de Recherches CRItiques sur le Droit (CERCRID)
- Les Centres de Documentation Recherche ALL & SHS

## Nos ressources humaines

*La formation professionnelle et l'accueil des stagiaires au coeur de l'activité RH du SCD.*

### La composition du personnel

| CATEGORIE                   | Personnes | ETP         |
|-----------------------------|-----------|-------------|
| Personnel des bibliothèques | 43        | 41,8        |
| Personnel ITRF              | 9         | 8,8         |
| CDI, CDD, autres            | 6         | 4,8         |
| <b>TOTAL hors étudiants</b> | <b>58</b> | <b>55,4</b> |
| Etudiants salariés          | 53        | 7,56        |

### Les mouvements et promotions

Le **départ en retraite** d'une collègue BIBAS en 2018 a fait l'objet d'un remplacement par une contractuelle de septembre 2018 à juillet 2019. Le poste a ensuite été pourvu par une titulaire BIBAS à compter du 1er septembre 2019. Suite au départ en retraite de deux collègues en mars et décembre, l'un des postes a été gelé (poste d'administratif), nécessitant un redéploiement de ses missions au niveau de plusieurs agents administratifs et de bibliothèque du SCD. L'autre poste (poste de magasinier) a été remplacé, sur la base d'un recrutement de contractuel avant l'arrivée prévue d'un titulaire via le mouvement national de mutation de septembre 2020. Un recrutement de contractuel (mi-temps catégorie A) a permis le remplacement d'une collègue en congé maternité du 1er avril au 30 septembre.

A noter également, une **mutation interne** au 1er septembre avec la bascule d'un poste rattaché au département des services aux usagers à la BU Tréfilerie sur le site de la Métare, sur un profil de chargé des services aux usagers de la BU Sciences. L'objectif est de renforcer l'offre de services de la BU Métare et de faciliter la mise en place de l'offre de services du futur learning center du CSI.

Enfin, nous avons eu le plaisir de voir l'un des agents du SCD bénéficier d'une **promotion par tableau d'avancement** (passage BIBAS Classe supérieure).



« La formation des étudiants de l'IUT aux compétences informationnelles prend toute sa place dans une collaboration enseignant-bibliothécaire »

**Claire Bénére,**  
Responsable de la bibliothèque  
de l'IUT de Saint-Etienne

Titulaire d'un DUT Info-Com Gestion de l'information dans les organisations, Claire Bénére est passée par l'EM Lyon et la BU Tréfilerie avant d'arriver à l'IUT en 2011 sur un poste de responsable de bibliothèque. Ses missions y sont multiples : « J'ai en charge des missions de gestion de fonds documentaires, de formation des usagers, de management d'équipe, de pilotage de projet de service ».

Le positionnement de la bibliothèque lui permet d'avoir une grande proximité avec tous les publics étudiants et enseignants. « Je travaille régulièrement avec les enseignants sur la formation ou sur les collections. Je participe notamment au co-pilotage du groupe de réflexion pédagogique, INNOVIUT. Cette collaboration me permet de répondre plus rapidement aux nécessités pédagogiques que doit investir la bibliothèque ».

Depuis 9 ans, différents chantiers ont été menés pour faire évoluer la bibliothèque : recotation dewey, rénovation des locaux. Chacun de ces projets permet de questionner la place de la bibliothèque dans l'IUT, auprès de ses publics et auprès des réseaux auxquels elle appartient (BRISE ES, Association des bibliothèques d'IUT).

**Organigramme hiérarchique du SCD**  
(au 31 décembre 2019)



## La formation des personnels

2/3 des agents du SCD ont bénéficié d'une formation en 2019 : 80% des catégories A (12 agents sur 15), 80% des catégories B (16 agents sur 20) et 52% des catégories C (12 agents sur 23).

Les 28 moniteurs du SCD ont également été formés dans le cadre de leur prise de poste.

**EN MOYENNE :  
1,85 JOURS DE FORMATION PAR AGENT**

**107 JOURS DE FORMATION**  **12% RÉALISÉS EN INTERNE**

Le SCD a poursuivi sa **montée en compétences pour communiquer** sur les services et activités des BU sur les réseaux sociaux, grâce à une seconde formation photo pour Instagram et l'accompagnement par le formateur a posteriori (analyse des photos publiées). Poursuite également de la montée en compétences des formateurs, avec le développement des compétences en matière de médiation, par le biais d'un cycle d'échanges de pratiques pédagogiques qui a concerné 18 formateurs.

La **préparation aux concours** a représenté 17% des formations des personnels, avec la préparation à distance aux concours de la filière Bibliothèques d'état pour 3 agents : 2 pour le concours externe de BIBAS classe normale et un pour le concours interne de bibliothécaire.

A noter également, la place importante (20%) des **formations dédiées à la sécurité** (formation initiale ou recyclage).

## L'accueil des stagiaires

L'accueil de stagiaire est basé sur le **principe du « donnant-donnant »**. Le stagiaire doit apporter son aide au service et développer, en retour, ses compétences et son expérience. Il doit être actif et partie prenante de la vie des BU, en se voyant confier des missions intéressantes et utiles.

2019 a été une année particulièrement riche avec **l'accueil de 9 stagiaires** :

- Deux collégiens et une lycéenne pour un stage découverte du monde de l'entreprise sur une semaine
- Trois élèves conservateurs de l'ENSSIB
- Une étudiante de DUT Information-Communication option Métiers du livre et du Patrimoine pour un stage d'application d'un mois.
- Deux étudiantes de l'UJM pour un stage de deux mois dans le cadre du Master 2 Edition d'art Livres d'artistes et un stage d'une vingtaine d'heures dans le cadre de la L3 LLCER Italien-Espagnol.

Afin d'**impliquer au maximum les personnels** dans la prise en charge des stagiaires, un appel à volontaire a été effectué pour devenir tuteur d'un stagiaire collégien ou lycéen. L'agent volontaire encadre le stagiaire durant son stage. Il organise son activité et lui communique les informations sur l'environnement de travail (une boîte à outil contenant des documents de référence est mise à sa disposition). Pour le collégien, ce dispositif permet de faire un stage pratique, à sa portée, et ce, quelle que soit la nature des activités (bibliothéconomiques ou non) de l'agent encadrant. Pour ce dernier, c'est l'occasion de parler de son métier, de la bibliothèque et d'en montrer toutes les richesses. Deux agents se sont portés volontaires en 2019 pour être tuteurs.

Les **formations d'adaptation au poste de travail** ont représenté 30% des formations internes. Elles ont porté sur la formation des nouveaux personnels et sur l'adaptation à un nouveau poste ou à de nouvelles missions.



**« Mon stage m'a permis de combiner théorie et mise en pratique »**

**Sylvain Coindet**  
**Elève conservateur à l'ENSSIB**

Elève conservateur à l'ENSSIB, Sylvain Coindet a effectué son stage professionnel de 4 mois au sein du SCD fin 2019. Il a travaillé sur l'exploitation d'un certain nombre d'indicateurs clés du SCD au travers d'outils permettant le traitement, l'exploitation et la visualisation de ces données. « Il n'y a pas d'outil magique pour gérer les statistiques, il faut se poser en amont beaucoup de questions sur ce qu'on interroge et sur la façon dont on combine les données ».

De son stage, Sylvain garde un souvenir très positif : « J'ai apprécié la bienveillance des équipes et l'aide qui m'a été apportée dans mon travail ». Ce fut également pour lui l'occasion de découvrir le monde des BU, qui plus est dans un contexte de projet de fusion avec l'IDEX. Et de participer à l'accueil et au renseignement du public.

Il est prévu qu'il revienne courant 2020 présenter les conclusions de son travail sur les statistiques aux professionnels du réseau BRISE ES.

# Nos moyens

Un budget qui se maintient et permet d'alimenter les projets en cours.

## Le budget

Après une baisse de 3% en 2018, le budget du SCD n'accuse qu'un léger fléchissement en 2019 (-0,2%).

**Les dotations de l'Université** restent globalement stables mais les droits universitaires baissent de 15 000 €, suite à un calcul antérieur erroné de la Direction des services financiers. **La subvention de Roanne Agglo** reste identique. **Côté Région Rhône-Alpes**, la subvention de fonctionnement baisse de 5 000 € et l'investissement augmente de 15 000 €. **La masse salariale** augmente, suite aux extensions d'horaires d'ouverture en BU Tréfilerie, mises en place depuis septembre 2018. **Les dépenses d'investissement** (106 000 €) sont pour l'essentiel consacrées au renouvellement du parc informatique du SCD. Le reste est dédié à la fin du chantier d'évolution des espaces de la BU de Roanne et au projet de réaménagement de la BU Sciences.



## Le parc informatique, le SIGB

**Le parc informatique** du SCD comporte 382 postes (postes fixes, portables, imprimantes, serveurs), dont 65% est dédié au public. 26% du parc a été renouvelé.

**Côté SIGB**, plusieurs paramétrages ont rendu possible les acquisitions du futur Learning Center du CSI et des regroupements thématiques des collections à la BU Sciences. Ce fut également le lancement des premiers tests du moteur d'indexation et de recherche Elastic Search, en vue du retour à la version communautaire Koha en 2020/2021. A noter aussi l'accès, depuis l'interface professionnelle, aux « bonnes pratiques » et guides d'utilisation des modules du SIGB.

Un dossier ouvert depuis plusieurs années a enfin abouti : les lecteurs non institutionnels des bibliothèques du réseau BRISE ES bénéficient désormais d'un accès authentifié aux postes publics des BU et au wifi. Baptisé « **passport numérique** », ce nouveau service a nécessité des paramétrages spécifiques du SIGB Koha et des échanges soutenus avec la Direction du Numérique de l'Université.

## Les bâtiments

**La BU Roanne** a engagé de multiples aménagements de ses espaces : pose des nouveaux panneaux de signalétique extérieurs, changement de la porte d'entrée de la BU, installation d'un écran de diffusion et d'une fontaine à eau, équipement de la nouvelle salle de travail en groupe et du nouveau coin-repos pour les étudiants, récupération d'un magasin de 80m<sup>2</sup>.

**La BU Tréfilerie**, désormais nommée "Michel Durafour" en hommage à l'homme politique et de lettres stéphanois, a rationalisé ses espaces internes en aménageant deux lo-

caux sécurisés pour son matériel informatique.

**En Santé**, l'espace anatomie Vesalius est devenu une salle de travail en groupe classique pour mieux répondre aux besoins des usagers. La salle de travail en groupe Galien a été rendue réservable sous l'application Affluences. Un nouveau distributeur d'eau réfrigérée a été installé.

**La BU Sciences** continue sa Métar'morphose avec la création d'espaces de travail différenciés et la réimplantation des rayonnages dans la grande salle pour créer des îlots disciplinaires correspondant aux filières.



« Dans mes missions, la polyvalence est essentielle »

**Sandrine Imberdisse**  
Secrétaire de direction au SCD

Après des études de comptabilité et plusieurs postes dans les domaines administratifs et RH, Sandrine Imberdisse intègre l'UJM en tant que secrétaire de direction du SCD. Son poste comporte 4 missions principales : le secrétariat, les ressources humaines (suivi des missions et des formations, de la paie des moniteurs étudiants, des dossiers de promotion, ...) la communication et la gestion comptable (commande d'ouvrages, suivi des factures). « Ce que j'apprécie le plus, c'est la diversité des tâches et le fait d'apprendre sans cesse de nouvelles choses ».

Très investie depuis 2018 dans la communication interne du SCD, Sandrine supervise l'organisation et le suivi qualité d'événements conviviaux et rassembleurs pour les équipes des BU. Elle a également participé avec beaucoup d'intérêt au travail autour de la mise en place d'un intranet du SCD.

Même si elle est parfois déroutée par la complexité administrative de l'université, Sandrine ne regrette pas cette plongée dans le monde universitaire : « j'ai pu y faire ma place et j'adore la dimension humaine de mon travail ».

# Nos collections

Des acquisitions et des chantiers documentaires qui permettent de coller au plus près des besoins du public et des événements culturels, avec une part belle faite à la valorisation.

## Les acquisitions

| Bibliothèques  | OUVRAGES<br>Accroissement titres et exemplaires |              | DVD et CD<br>Accroissement titres et exemplaires |            |
|----------------|---|--------------|--|------------|
|                |   |              |  |            |
| BU Tréfilerie  | 4 641   | 5 433        | 151  | 151        |
| BU Sciences    | 983   | 1 243        | 20   | 23         |
| BU Santé       | 348   | 834          | 74   | 74         |
| BU Roanne      | 1 188   | 1 203        | 5  | 5          |
| BU Manufacture | 45  | 49           | 0  | 0          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>7 205</b>                                    | <b>8 762</b> | <b>250</b>                                       | <b>253</b> |



Le budget documentaire s'est élevé à 613 989 €, ce qui représente 56% du budget total. 209 579 € ont été consacrés à l'achat de monographies, 13 853 € aux DVD, 75 203 € aux périodiques imprimés et 315 354 € à des ressources électroniques. À cela s'ajoute 13 546 € de dépenses de conservation. Comparées à 2018, les dépenses documentaires ont augmenté de 9 000 €. Les dépenses documentaires par étudiant se sont élevées à 30,1 € (contre 30,44 € en 2018).

La collection de livres d'artistes s'est encore enrichie, avec 10 acquisitions et 5 dons, notamment l'Optigramme5 composé par A. Stella, artiste stéphanoise. Un stage de 2 mois d'une étudiante en Master 2 édition d'art-livres d'artistes a permis de proposer un dispositif de valorisation physique de la collection de livres d'artistes et de participer à la réflexion sur la refonte du site web de la collection Jacquie Barral.



Livre d'artiste Optigramme5, d'A. Stella



« C'est un vrai plaisir d'acquérir et d'équiper les beaux livres qui constituent les collections d'art »

Michèle Boyer et Olivier Valois, bibliothécaires à la BU Tréfilerie

Lorsqu'ils ont commencé à travailler en binôme sur le fonds Art, fin 2015, Michèle et Olivier ne se connaissaient pas vraiment. Depuis, ils ont appris à se découvrir et forment un binôme complice et complémentaire.

De Michèle, Olivier loue l'énergie qu'elle met dans ses deux mi-temps - à la MRASH et à la BU Tréfilerie - et l'attention qu'elle porte à l'équipement, la restauration et la mise en valeur des ouvrages. D'Olivier, Michèle retient le sens artistique et la culture, deux atouts essentiels pour enrichir ce fonds atypique, ainsi que les collections de livres d'artistes et de musicologie dont il a également la charge. Bientôt jeune retraitée, Michèle compte bien garder contact avec les bibliothèques par le biais du monde associatif : « Je n'y peux rien, je suis uneoureuse des livres! » conclue-t-elle.

Enfin, de plus en plus d'acquisitions se font en lien avec les animations : Nuit de la lecture, Concours de nouvelles, Assises du roman, ainsi qu'avec les événements liés à l'actualité (exemple : les 30 ans du mur de Berlin).

## Les chantiers documentaires

En BU Tréfilerie, la salle d'ALL (Arts, Lettres et Langues) proposait une organisation contre-intuitive, avec des cotes inversées par rapport au sens d'entrée dans la salle et un espace « linguistique » regroupant également de la littérature.

Un chantier basé sur un regroupement thématique des collections, ouvrages et périodiques, a donc été initié. Langue et littérature de chaque pays seront ainsi rassemblées. Un métrage minutieux a permis de préparer les plans de ré-implantation. Sur deux semaines, moyennant une participation de

l'ensemble des équipes de la BU Tréfilerie et malgré la canicule, le chantier a été mené à bien. Cerise sur le gâteau : une nouvelle signalétique sous forme de plan sur les joues des rayonnages facilite le repérage dans l'espace.

A noter également le déménagement des collections du laboratoire du GATE (Groupe d'Analyse et de Théorie Economique), soit 4 200 ouvrages, chantier encadré par deux bibliothécaires de la BU Tréfilerie, dans des conditions climatiques extrêmes (fortes chutes de neige)!



Polaroids pris lors du chantier ALL

En BU Santé, la campagne de comptage amorcée fin 2018 s'est terminée après deux nouvelles semaines de comptage en février et avril 2019. Il était demandé aux étudiants, via une importante opération de communication, de ne pas ranger les documents en rayon mais de les déposer sur des chariots et des caisses prévues à cet effet. Les bibliothécaires intervenaient quatre fois dans la journée pour biper les ouvrages et les ranger en rayon. L'objectif était double : avoir une vision précise des habitudes de nos usagers afin d'adapter le travail des

acquéreurs sur les collections et mettre en lumière certains usages « invisibles » de nos collections.

Les résultats sont étonnants : sur l'ensemble de la campagne, on dénombre 1 098 consultations sur place pour 393 prêts pour un total de 27 693 entrées, soit quasiment trois consultations pour un prêt. Le comportement principal mis en exergue est le travail sur un ouvrage tout au long de la journée (principalement des ouvrages des ECN), ouvrage restitué en fin de journée sans être emprunté.

La BU Sciences a mené à bien le réaménagement des espaces et des collections : répartition par discipline pour un accès facilité aux ressources, amélioration du confort de travail pour les usagers, signalétique par pictogrammes, ... La partie "Nos projets phares" de ce rapport d'activité détaille ce travail.

À la BU Roanne, plus de 5 000 ouvrages ont été déplacés afin d'aboutir à une meilleure cohérence disciplinaire : le droit se rapproche des sciences politiques et l'économie de la gestion. La signalétique et les cotes ont été revues en conséquence. Les règles de conservation des collections IFSI ont été ajustées.



« Il faut savoir anticiper sur les attentes des étudiants pour mieux coller à leurs besoins »

**Marion Zantedeschi  
et Thierry Battesti,  
bibliothécaires à la BU Santé**

Marion et Thierry sont les chargés de collections de la BU Santé, depuis 2010 pour Marion et 2012 pour Thierry. Ils effectuent en binôme les acquisitions et le catalogage pour tous les domaines couverts par la BU : « nous aimons faire évoluer nos collections, les enrichir et les valoriser ». Marion est également chargée de la gestion des thèses d'exercice de médecine. Tous deux assurent aussi des formations à la table d'anatomie 3D et des permanences de service public.

Marion apprécie le fait de travailler dans une petite équipe : « cela permet de participer à une multitude de projets et ainsi d'effectuer des tâches variées et de pouvoir faire appel à sa créativité », comme sur le projet de terrasse zen, « une belle perspective pour celui qui à l'âme d'un jardinier d'intérieur ! » indique Thierry.

Et de conclure : « Œuvrer pour atteindre la satisfaction du public, voilà le credo ». Cela passe par l'écoute des lecteurs, l'observation des usages, la veille. « On apprend aussi de ses échecs », comme pour l'Espace Vésalius qui vivait et qui désormais renaît grâce au prêt de ses modèles anatomiques.

## Les collections en rayon

| Bibliothèques      | OUVRAGES           |                | DVD et CD          |              | REVUES           |           |
|--------------------|--------------------|----------------|--------------------|--------------|------------------|-----------|
|                    | titres/exemplaires |                | titres/exemplaires |              | abonnements/dons |           |
| BU Tréflerie       | 196 656            | 216 828        | 4 247              | 4 579        | 330              | 15        |
| BU Sciences        | 30 046             | 34 047         | 317                | 366          | 44               | 2         |
| BU Santé           | 19 781             | 24 268         | 505                | 508          | 15               | 4         |
| BU Roanne          | 12 104             | 13 934         | 46                 | 49           | 46               | 20        |
| Annexe Manufacture | 1 990              | 2 237          | 1                  | 1            | 8                | 0         |
| <b>TOTAL</b>       | <b>260 577</b>     | <b>291 314</b> | <b>5 116</b>       | <b>5 503</b> | <b>443</b>       | <b>41</b> |

## Les collections électroniques

Aucun désabonnement n'est à signaler en 2019. Le renouvellement de la licence nationale Elsevier jusqu'en 2022 a permis d'**élargir l'offre documentaire** en ajoutant l'accès à 55 titres de la Bibliothèque Médicale Française.

Par ailleurs, dans le cadre du plan de soutien à l'édition scientifique porté par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, l'Université Jean Monnet s'est abonnée à la plateforme Open Edition Journals (ex-Revues.org) permettant un téléchargement illimité et sans restriction sous formats ePub et PDF d'articles de 170 revues "open freemium" en sciences humaines et sociales.

## La valorisation des collections

Pour mettre en valeur notre offre documentaire, les moyens sont variés : expositions dans les espaces, mise en avant sur les réseaux sociaux (des bookfaces et des cadavres exquis sont régulièrement proposés), concours, sélection d'ouvrages en lien avec l'animation culturelle, et bien entendu les guides disciplinaires. En effet, depuis le lancement de ces guides thématiques en septembre 2018, les chargés de collection ont un outil rêvé pour mettre en avant les ressources de leur discipline. Intuitifs et attractifs, ces guides ont vite trouvé leur public. Sur l'année 2019, 43 541 vues ont été comptabilisées, soit près de 120 vues par jour. 43% de ces vues concernent le guide de droit, depuis lequel les étudiants cliquent massivement sur les ressources en ligne de la discipline (principalement Lexis 360 et Dalloz).

À Roanne, la valorisation des collections passe aussi par des **tables d'actualité**, disposées à l'entrée de la BU et comportant une sélection de documents de nature et support variés (ouvrages imprimés ou numériques, revues, BD, DVD, sites web). Les thèmes sont choisis en fonction de l'actualité et de la période de l'année. Ces présentations, qui génèrent de nombreux prêts, sont accompagnées d'informations complémentaires, d'une infographie et peuvent être accessorisées. Cette organisation favorise les échanges dans l'équipe et la collaboration lors de la mise en œuvre. Elle permet aussi de

mieux connaître les fonds et d'appréhender de manière plus concrète leur contenu et les besoins en réactualisation.

Côté **valorisation des ressources numériques**, des ateliers express ont été proposés au public et au personnel, afin d'expliquer les modalités d'accès à la documentation numérique de l'UJM sur le campus ou à distance, et de faire découvrir les collections de livres numériques sur le catalogue BRISE ES. Des tutoriels ont également été élaborés par les formateurs du SCD pour le cours des L1. Enfin, l'intranet des personnels s'est enrichi d'une FAQ dédiée à la documentation numérique.



Table d'actualité autour du cinéma d'animation, à l'occasion du festival ciné court animé de Roanne.

# Nos services

Des espaces toujours plus attractifs pour accueillir un public toujours plus nombreux et proposer des services en phase avec les besoins des étudiants et des enseignants chercheurs.

## L'ouverture des BU et la fréquentation

Avec 1 076 979 entrées, les BU stéphanoises enregistrent une **hausse de 5,6%** par rapport à l'année 2018. Cela correspond à 52,7 entrées par étudiant, (les BU lyonnaises se situent entre 33 et 46 entrées par étudiant).

Cette fréquentation importante peut générer des tensions entre lecteurs, lorsque certains "réservent" leur place en laissant leurs affaires puis s'absentent un long moment. Afin de pallier ce problème, la BU Santé a lancé une campagne de sensibilisation contre la privatisation des espaces. Le principe a consisté à mettre en place des tables « inquitables » sur la table filante du Forum donnant sur l'accueil, sur les créneaux de 9h-10h et 12h-14h, ceux où les étudiants ont l'habitude de laisser leurs affaires. Le fait de bloquer 10 places a permis d'expérimenter le dispositif en limitant le temps de surveillance pour les bibliothécaires. Ces tables étaient identifiées par une suspension au-dessus de la table et/ou par un affichage sur le mur et sur la table elle-même. Parallèlement, via un dispositif de communication spécifique sur le thème de la chasse aux fantômes (voir affiche ci-dessous), les étudiants étaient invités à solliciter le personnel s'ils ne trouvaient pas de places. Ce dernier identifiait les tables privatisées depuis 15 mn et gérait le retrait des affaires. Cette démarche a globalement été bien acceptée grâce à la communication faite en amont. A part quelques incidents isolés, les étudiants semblent avoir compris et apprécié l'objectif de cette campagne. L'expérience devrait être renouvelée en 2020.



L'ouverture à Noël de la BU Tréfilerie a encore rencontré un beau succès avec 6 jours d'ouverture, une moyenne de 1 576 personnes par jour (+ 17% par rapport à Noël 2018) et un pic le 3 janvier avec 2 088 lecteurs. Le coin snacking nouvellement installé dans le hall a permis d'accueillir dans les meilleures conditions les étudiants qui souhaitaient se restaurer, faire une pause et profiter des quelques surprises mises à disposition (boissons chaudes, chocolats). 133 lecteurs ont complété la traditionnelle enquête de satisfaction. Elle a permis de constater que la moitié des répondants était venue les 6 jours d'ouverture et était restée plus de 8h à la BU.

Autre ouverture élargie très appréciée du public la semaine de révision proposée par la BU Roanne la première semaine de décembre, avec une ouverture des espaces et des services de 8h à 20h.



« La BU est un lieu où le savoir peut se déployer dans une joyeuse effervescence ! »

Hélène Fortin,  
Bibliothécaire à la BU Tréfilerie

D'abord documentaliste au Ministère de l'Economie et des finances, Hélène Fortin est ensuite passée par l'INRP avant d'être nommée à Saint-Etienne à l'issue de sa formation de conservateur en 2004.

Responsable du département des services aux usagers depuis sa création, en 2013, celle qui se définit comme « quelqu'un de gourmand » coordonne avec dextérité les multiples missions du service : formation des usagers, animation culturelle du SCD, services rendus aux lecteurs de la BU (prêt, renseignement, accueil). « L'ensemble de mes missions me passionne, mais c'est surtout le lien avec le public, les étudiants, les enseignants, le fait de rendre service, qui me motive ». A ce titre, l'animation culturelle tient pour elle une place toute particulière. « Le travail avec une équipe impliquée est aussi très précieux. Une des réalisations d'équipe dont je suis le plus fière est sans conteste le cours en ligne des étudiants de L1 ».

## L'aménagement des espaces

Des travaux réalisés pendant l'été par l'équipe de la **BU de Roanne** ont permis de transformer le coin repos en véritables petits coins de douceur. Les propositions des étudiants faites lors du jeu-concours « coup de fatigue » (à l'occasion de la journée des bibliothèques d'TUT 2018) ont été prises en compte : papier peint coloré, coussins, tapis et lumière tamisée offrent désormais un espace détente propice au repos des étudiants fatigués.

La **BU Santé** a souhaité améliorer sa mythique salle de sieste, 2 ans après l'ouverture du service. Grâce à une enquête ayant recueilli plus de 170 réponses, l'équipe a pu cerner les besoins des étudiants et les actions suivantes ont notamment été réalisées : achat de plaids pour pallier le problème de chauffage, achats de plus gros coussins et d'un nouveau couchage, création d'un meuble pour ranger plaids et coussins. Un sas pour préserver l'intimité des personnes qui entrent et sortent de l'espace est lui en cours d'élaboration. Toujours dans l'optique de favoriser le bien-être des étudiants de médecine et de réduire leur stress, la BU Santé a également amorcé en 2019, en collaboration avec les étudiants, sa réflexion autour de la mise en place d'une terrasse zen, futur lieu arboré dédié à la détente mais aussi au travail. En ce qui concerne les **BU Tréfilerie et Sciences**, leurs réaménagements d'espace sont présentés dans la partie « Nos projets phares » de ce rapport d'activité.



Le coin repos réaménagé de la BU Roanne

## La formation des usagers

| NIVEAU                    | Heures de formation | Formés |
|---------------------------|---------------------|--------|
| Licence (dans le cursus)  | 746h                | 3 717  |
| Master (dans le cursus)   |                     | 523    |
| Doctorat (dans le cursus) |                     | 36     |
| Formations hors cursus    | 49h                 | 465    |



2019 fut une année riche pour la formation, avec plus de 300 formés supplémentaires et 10 nouvelles formations, réalisées en étroite collaboration avec les enseignants.

**A Roanne**, TD et cours (avec devoir corrigé et noté) ont été proposés auxières années d'TUT dans le cadre de leur projet "expression communication culture". L'organisation d'un atelier extra sur les ressources numériques et les guides par discipline a permis d'aller au devant des étudiants pour répondre à leurs questions et proposer des démonstrations.

**En Sciences**, dans le cadre du PPP (projet personnel et professionnel), une formation sur « éviter le plagiat » a été dispensée à toutes les licences 2 par un trinôme composé du responsable

du PPP, du responsable de PIX (compétences numériques) et d'un bibliothécaire. Pour les CITISE (TSE/IUT 1ere année), il y a eu intégration des compétences informationnelles au « projet scientifique et bibliographique ».

**A Tréfilerie**, des modules « documentaires » ont été intégrés au cours en ligne pour la rédaction d'un rapport de stage des L3 IAE. Des étudiants du CILEC ont été formés sur les ressources documentaires et le plagiat, sur demande et en présence de l'enseignante.

Enfin, **en Santé**, les ateliers express se sont diversifiés autour de la base Cochrane Library et un travail d'intégration au cours en ligne des L1 des 500 étudiant.es de la future PASS a été amorcé.



« Cette formation m'a permis d'apprendre à faire un travail de recherche efficace »

Claire Scavinner-Dorval,  
étudiante en 3ème année  
d'école d'ingénieur à TSE

En 3ème année d'ingénieur à Télécom, Claire a bénéficié d'une formation documentaire dans le cadre du projet Recherche et Innovation, pour se préparer à réaliser un état de l'art des connaissances et des travaux sur son sujet.

« Avant cette formation, mes méthodes de recherche d'informations sur Internet étaient désordonnées et n'aboutissaient pas forcément. Je n'avais jamais utilisé Google Scholar ou Zotero. Cette formation m'a appris à rechercher efficacement des articles et des informations, à trier les données, à faire une bibliographie correcte et à savoir accéder à la doc en ligne. J'ai désormais des outils efficaces dont je me sers toujours aujourd'hui ».

## La réservation des salles de travail en groupe

Dès son lancement en 2018, le service de réservation des salles de travail en groupe via le logiciel Affluences des BU Santé et Tréfilerie a connu un succès monstre, qui s'est confirmé en 2019.

**A la BU Tréfilerie**, il y a eu 8 351 réservations effectuées par 1 379 lecteurs, soit en moyenne 32 réservations par jour et 6 réservations par utilisateur. 35% des réservations sont effectuées par 88 habitués du service, qui ont réservé plus de 20 fois.

**A la BU Santé**, il y a eu 5 528 réservations effectuées par 588 lecteurs, soit en moyenne 27 réservations par jour et 9 réservations par utilisateur. Les habitués du service (plus de 20 réservations) ont effectué 46% de ces réservations, et une lectrice détient le record de 159 réservations sur l'année !

Courant 2019, le service informatique documentaire a développé une fonctionnalité qui envoie un mail au lecteur pour l'informer précisément du motif d'échec de sa réservation. Cela a permis de faire baisser de manière significative le nombre d'échecs lors des réservations, le lecteur pouvant rectifier le problème (généralement la non validation de son compte lecteur pour l'année universitaire en cours) avant de tenter une nouvelle réservation.



## Le prêt des collections et petit matériel

Après deux années à la hausse, les prêts et prolongations connaissent un léger fléchissement de 7%.

Comme en 2018, **le prêt de petit matériel** (casques, antivols pour les portables, chargeurs de téléphone, câble Ethernet) et d'ordinateurs portables (sur place et à domicile) continue de gagner du terrain : avec une hausse de 13%, ils constituent désormais 6,5% des prêts et prolongations des BU contre 3% en 2018. Ces "petits plus" sont très appréciés des lecteurs : "ça dépanne, c'est pratique !" nous disent-ils.

Le nombre de lecteurs actifs (ayant emprunté au moins une fois durant l'année 2019) baisse de 4,3%.

Le nombre de prêts et prolongations par lecteur augmente légèrement, passant de 14 à 14,4, mais la situation est contrastée selon les bibliothèques, la BU Sciences chutant par exemple de 4.

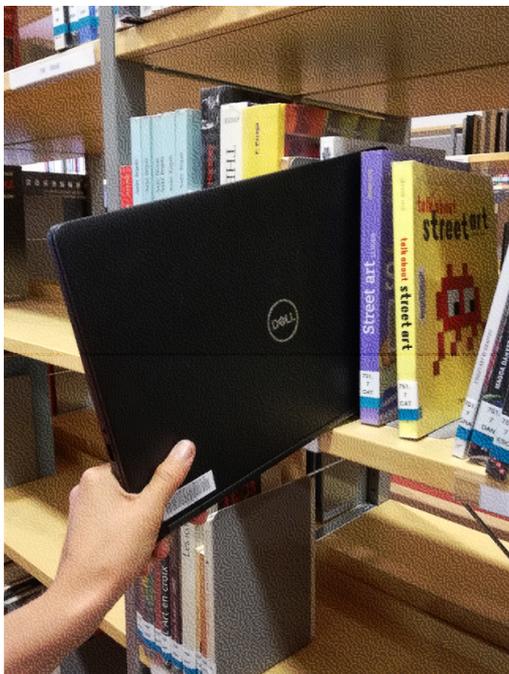
| Bibliothèques      | Nombre de lecteurs actifs par bibliothèque de l'exemplaire | Nombre de prêts et prolongations | Prêts/prolongations moyens par lecteur actif |
|--------------------|--|----------------------------------|--|
| BU Tréfilerie      | 5 521  | 86 187                           | 15,6   |
| BU Sciences        | 1 139  | 13 260                           | 11,6   |
| BU Santé           | 1 102  | 11 526                           | 10,5   |
| BU Roanne          | 728  | 5 240                            | 7,2  |
| Annexe Manufacture | 103  | 588                              | 5,7  |
| <b>TOTAL</b>       | <b>Total dédoublonné : 8 094</b>                           | <b>116 801</b>                   | <b>14,4</b>                                  |

**En ce qui concerne les ressources numériques**, le nombre de requêtes effectuées sur les revues abonnées ou en libre accès augmente d'un pour cent par rapport à 2018, mais dans les faits cette augmentation est bien supérieure. En effet, jusqu'en 2018, les statistiques relatives à la Freedom Collection d'Elsevier (qui concentre 1/3 des requêtes) regroupaient les requêtes de l'UJM mais aussi du CHU de Saint-Etienne. Depuis 2019, les requêtes des deux établissements sont distinctes et nous ne recensons plus dans nos statistiques que celles de l'UJM, ce qui a conduit à une baisse d'environ 1/3 des requêtes pour la Freedom Collection. Malgré cette baisse importante, le chiffre global des requêtes sur les revues est resté stable, preuve que la consultation des revues hors Freedom a bien augmenté.

La consultation des bases de données se maintient (+0,7%) celle des livres numériques accuse un léger fléchissement. Ce sont les bases de droit et les codes qui restent les plus consultés.

 **189 430**  
**REQUÊTES**

**120 331**  
**RECHERCHES** 



**Le prêt de portables sur place** continue son ascension vertigineuse avec +36% en 2018 et +55% en 2019 ! La possibilité d'être nomade dans la BU est de plus en plus appréciée par les étudiants, d'autant que les espaces évoluent pour offrir des assises confortables type Fatboy, canapé, dans lesquelles ils aiment s'installer avec un portable pour travailler.

A l'inverse, **le prêt à domicile** de 3 semaines continue de baisser: - 26% en 2018, - 16% en 2019. Le budget 2019 n'a pas permis de renouveler ce parc vieillissant à hauteur de ce que nous aurions souhaité, ce qui a conduit mécaniquement à une baisse du parc disponible et donc à une baisse du nombre de prêts et prolongations enregistrés.

**SUR PLACE**  
**1 261**  
**PRÊTS**  
**À DOMICILE**  
**477 PRÊTS & PROLONGATIONS**

## La prêt entre bibliothèques (PEB)

Toujours boostée par la gratuité du service pour les usagers UJM, l'activité de demandeur pour nos lecteurs continue sa belle progression : +35,5% en 2018, +25% en 2019.

**1 076 PEB**  
**DEMANDES**  **483**  
**ENVOIS**

Plus inhabituelle, la hausse des demandes en provenance des autres bibliothèques du réseau, avec + 4%, et une hausse des demandes satisfaites de 5%.

Le PEB continue donc d'être plébiscité par nos lecteurs, en particulier les doctorants et les enseignants chercheurs, pour lesquels il est un service essentiel pour la bonne poursuite de leurs travaux de recherche.

## Le catalogue BRISE ES

En 2019, le catalogue en ligne poursuit ses améliorations ergonomiques et l'enrichissement de ses fonctionnalités. Avec notamment l'amélioration de l'affichage pour un petit écran type smartphone, la bascule des fichiers de géolocalisation des bibliothèques (proposées sur les notices des ouvrages) sur Streetmap à la place de Google map, ou encore l'amélioration de la récupération des jaquettes de DVD. Sans oublier le travail lié aux mises à jour des données relatives aux ressources sur les onglets et bases dédiés. Tout cela se révèle payant puisque le catalogue enregistre 2% de recherches en plus par rapport à 2018, avec un total de 194 795 recherches.

Une nouvelle statistique est venue enrichir les données existantes sur l'utilisation du catalogue et permet de décompter le nombre de notices affichées (1 427 entre avril et décembre 2019) directement depuis le carrousel proposé sur la page d'accueil du catalogue. Ce carrousel permet de mettre en avant de façon très visuelle, par le biais des images des couvertures des ouvrages, les collections du réseau BRISE ES, en particulier ses nouveautés.



Les statistiques du catalogue font désormais l'objet de l'envoi d'une lettre trimestrielle aux professionnels du réseau BRISE ES, mettant en exergue les chiffres clés de l'activité et proposant un zoom sur une thématique liée (utilisation de la fonctionnalité quitus, fonctionnement des facettes, etc.).



## « Accompagner les BU dans la création de leur compte Instagram »

**Virginie Breton,  
Community manager  
et rédactrice web**

Freelance en contenu éditorial, community management et rédaction web, Virginie Breton a été sollicitée par le SCD lorsqu'il a démarré son projet de compte Instagram des BU. Son rôle a été de lui présenter les bonnes et mauvaises pratiques d'Instagram, de dégager une ligne éditoriale, d'apprendre à optimiser son profil et ses publications et de l'accompagner dans la publication de ses premiers contenus.

« En tant qu'intervenante externe mais ayant travaillé en bibliothèque, j'ai essayé d'apporter à la fois un regard extérieur et des propositions adaptées à l'environnement du projet ».

Pari réussi, avec des abonnés toujours plus nombreux. « Je pense que, tout comme moi, ils apprécient la diversité du compte Instagram des BU, aussi bien dans son contenu (mise en valeur de l'offre culturelle, des collections, des services, des lieux, des publics) que dans sa forme (photo, vidéo, story), son ton, le fait qu'il reflète le travail de toute une équipe qui l'a intégré dans ses pratiques professionnelles ».

Une expérience « à la fois très stimulante et valorisante » pour Virginie, et une belle rencontre pour les membres de l'équipe communication du SCD.

## Le site web, le blog et les réseaux sociaux

Lancé en septembre 2018, le compte **Instagram des BU** connaît une ascension fulgurante avec un gain de 547 abonnés. L'objectif de départ des 500 abonnés après un an de lancement a été atteint au bout de neuf mois ! 121 photos sont venues illustrer les différentes rubriques de la charte éditoriale (valorisation des collections, nos bâtiments au fil des saisons, le quotidien des lecteurs dans nos BU, le projet BU2M, les coulisses des BU). 163 diapositives de stories ont été également publiées, cumulant plus de 20 000 vues.

Pour améliorer notre visibilité et produire de plus belles photos, dix collègues ont suivi une formation à la photographie de deux journées. Délivrée par Anaud Frich, photographe professionnel, elle a permis d'aborder les bases de la prise de

vue, les règles d'une composition photographique et de pratiquer sur le terrain en bénéficiant d'un retour critique.

**Les comptes Facebook et Twitter des BU** continuent de progresser en nombre d'abonnés : +6% pour Facebook, +19% pour twitter. Sur Facebook, les publications sur le concours de dessins d'anatomie sont celles qui font le plus réagir les étudiants, alors que sur Twitter, ce sont les défis du compte Gallica de la Bibliothèque nationale de France. Les visites de notre site web continuent d'augmenter (12 %), de même que le nombre de visiteurs uniques (5%), alors que le nombre de pages vues diminuent légèrement de 2,5 %. 89 actus ont été publiées, soit 17 de plus qu'en 2018.

4 301  
  
ABONNÉS

850  
  
ABONNÉS

861  
  
ABONNÉS

Après 275 articles, le **blog des BU, BlogBUSTER**, s'est lui arrêté en juillet 2019. Créé en 2013, à une époque où le SCD n'était pas équipé d'autant d'outils web qu'aujourd'hui pour communiquer auprès de ses publics, il avait essentiellement vocation à parler des collections, de l'animation culturelle et des services proposés aux usagers. Depuis, les canaux de diffusion ont beaucoup évolué et les BU se sont dotées d'un meilleur site web institutionnel (refondu en 2017) et de comptes sur les réseaux sociaux. Dans ce nouvel écosystème numérique, BlogBUSTER glissait peu à peu au second plan et sa fréquentation déclinait. L'équipe éditoriale du SCD a donc décidé de continuer à publier les articles de fond, jusqu'ici destinés au blog, directement dans les actualités du site web des BU, pour davantage les mettre en avant auprès de la communauté de ses lecteurs et proposer un meilleur confort

de lecture sur une plateforme mise à jour régulièrement.

Dernier élément marquant de l'année 2019 pour la communication du SCD, la **mise en place de Focus groups**. Comment les étudiants s'informent sur la BU et relayent ces informations aux autres étudiants ? Pour le savoir, un élève conservateur stagiaire de l'ENSSIB a consacré un mois de stage en mars dernier à organiser dans les différentes BU de Saint-Etienne et Roanne Cinq Focus-groups réunissant 36 étudiants de toutes filières. Au final, des informations précieuses ont pu être récoltées sur les usages de notre public, hyperconnecté, qui utilise massivement son smartphone pour s'informer. Ils ont le sentiment d'être informés de façon satisfaisante sur la BU et les événements qu'elle organise, et se sentent bien accompagnés par le personnel à l'accueil.

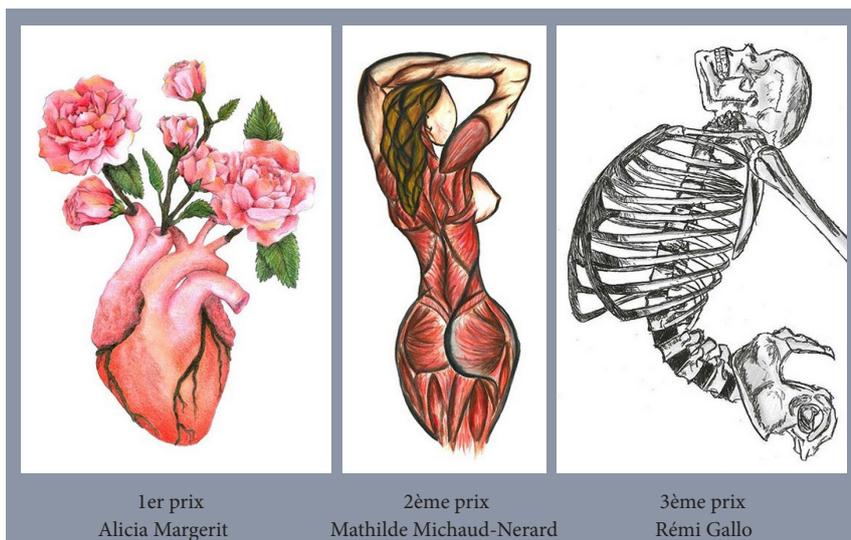
## La programmation culturelle

Les BU continuent de dérouler une programmation riche et variée, en développant leurs partenariats avec le monde de la culture stéphanoise. Zoom sur trois événements marquants de l'année 2019.

Les « Cafés découvertes » de la BU Tréfilerie ont proposé leur 3ème saison autour de trois thématiques très différentes : la laïcité, maîtresses et favorites, les grands ensembles : Patrimoine en devenir. Le Café découvertes sur la laïcité, piloté par Philippe Foray, a permis des échanges fournis entre étudiants de Master 1 et 2 en Sciences de l'éducation, étudiants du CILEC, membres de l'École des parents et personnes extérieures à l'Université.

A l'occasion de la **Fête de la science**, l'équipe de la BU Santé a accueilli une classe de terminale pour lui faire découvrir la BU et ses ressources en anatomie, à travers un atelier ludique et interactif. Du livre à la table de dissection virtuelle 3D en passant par une sélection de modèles anatomiques, nous avons montré que la BU joue un rôle clé dans la réussite étudiante en mettant à disposition une offre d'outils facilitant l'apprentissage de cette discipline. Les lycéens sont repartis ravis, d'autant que beaucoup se destinaient à des études de médecine et ont ainsi pu se projeter de façon très concrète.

Toujours en BU Santé, la participation de l'école d'ostéopathie du CIDO à la **5ème édition du concours d'anatomie** a permis d'augmenter significativement le nombre de dessins réceptionnés. 22 œuvres d'étudiants ont été reçues, soit 15 de plus qu'en 2018. La variété et la qualité des dessins sont toujours aussi remarquables et la présentation des créations, à la fois sur les réseaux sociaux et dans la bibliothèque, constitue un temps fort de l'activité culturelle de la BU Santé. Les gagnants ont pu bénéficier de massages dans un spa de Saint-Priest-en-Jarez, de livres ou bandes-dessinées et enfin d'un TP de dissection en VIP avec le technicien du laboratoire d'anatomie. Ci-dessous, les dessins des trois lauréats du concours.



Le 26 novembre 2019 a été une journée festive à la BU de Roanne. Dans le cadre des traditionnelles **jours des bibliothèques d'IUT**, les étudiants ont apprécié un accueil gourmand, des jeux, des surprises, les stands découvertes du théâtre de Roanne, de la maison du campus et un concours de bookface. Ce dernier a rencontré un beau succès, avec 20 photographies réalisées puis affichées dans l'entrée de la BU. Les trois heureux vainqueurs ont remporté des lots composés de sac à dos, kit sieste BU, goodies et, pour les deux premiers, de deux places offertes par le théâtre de Roanne.



« Avec les Cafés découvertes, on expérimente une forme pédagogique innovante »

**Philippe Foray, professeur agrégé, directeur de la faculté de SHS**

Après un cursus d'études en philosophie, Philippe Foray a été recruté comme maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Jean Monnet en 1994. A la suite de son HDR consacrée à la question de la laïcité, il a été nommé comme professeur à l'UJM en 2009. Parallèlement, il est membre du laboratoire de recherche ECP, où il poursuit ses travaux de recherche, en particulier sur la laïcité, recherche qui va donner lieu à un ouvrage à paraître en 2020.

Ce qui lui a plu dans le concept des Cafés découvertes ? « C'est un ensemble dans lequel je souhaitais ne pas dissocier les trois éléments suivants : un cadre clair et aéré, une rencontre entre les étudiants et un public extérieur à l'université, et le fait de travailler avec les collègues à la fois compétentes et bienveillantes de la BU et du service des publications. Cet ensemble a permis la mise en place d'une forme pédagogique innovante, qui a été très appréciée par les étudiants dans leur évaluation de cet enseignement ».



# NOS PROJETS PHARES



**La Fabuleuse Nuit Shakespeare**  
Côté scène ...  
... et côté coulisses !

**Le projet BU2M**  
La métamorphose des espaces  
de la Métare  
Constitution du fonds  
documentaire du CSI  
La mission mobilier

**Le réaménagement du hall de  
la BU Tréfilerie**

**La Mine d'info des BU**

*Un événement culturel immersif  
où se mêlent théâtre, littérature,  
cinéma, musique et spectacle  
vivant*

*Une bibliothèque repensée dans  
ses espaces et ses collections  
pour coller aux besoins du  
public*

*Un hall en pleine mutation pour  
donner une identité BU dès  
l'entrée dans la bibliothèque  
Tréfilerie*

*La création d'un outil au service  
des bibliothécaires pour mieux  
renseigner et accompagner le  
public*

**Des projets en phase avec les  
attentes du public :**

*La participation à un événement  
national, la Nuit de la Lecture,  
adapté aux disciplines et  
thématiques de l'Université  
Jean Monnet*

*La constitution d'une  
bibliothèque de sciences sur  
deux sites, en cohérence avec  
les enseignements de chacun  
des campus*

*La préfiguration de nouveaux  
espaces en BU Tréfilerie,  
pour mieux travailler et  
décompresser*

*Un intranet ciblé services aux  
publics, pour un renseignement  
de qualité*

# NOS PROJETS PHARES

## La Fabuleuse Nuit Shakespeare

*Une soirée exceptionnelle, pour vivre la culture en totale immersion.*

### Côté scène ...

À l'occasion de la 3ème édition nationale de la Nuit de la lecture, le samedi 19 janvier 2019, de 19h à 22h, la BU Tréfilerie a proposé une soirée consacrée au célèbre poète, dramaturge et comédien anglais William Shakespeare. Ses espaces se sont transformés, le temps d'une nuit, en grand théâtre shakespearien.

Le programme, riche et varié, a permis à chacun de trouver son bonheur : concerts du grand chœur, conférences, costumes à découvrir, battle de lectures jouées, atelier de langue anglaise, saynètes et improvisations théâtrales, expositions, défis lecture, jeu du dictionnaire, sélection de documents, ...



A gauche : Un comédien de la compagnie Paroles en actes

Sur cette photo : l'exposition de costumes

Les participants, guidés par les bibliothécaires et les comédiens de la compagnie Paroles en actes, ont été happés dans le monde fabuleux de Shakespeare. Décors, musique, animations, acteurs, tout était fait pour rendre l'expérience immersive.

Le public a été au rendez-vous et en nombre, 200 personnes environ ont participé à cette fabuleuse soirée !

TL7 et France 3 région Rhône-Alpes Auvergne ont diffusé deux reportages suite à l'évènement.

Pour voir et revoir les grands moments de cette soirée exceptionnelle, une vidéo a été réalisée par le pôle audiovisuel de l'Université. Elle est disponible sur la chaîne Youtube des BU.



Concert du Grand chœur



Projection d'adaptations cinématographiques de l'oeuvre de Shakespeare



Public en délire lors des battles de lectures !



Stand cadavres exquis



## ... et côté coulisses !

Tout commence 8 mois avant l'évènement, dès le mois de juin, avec le choix de la thématique et la présentation du projet aux enseignants des départements d'anglais et de musicologie de l'UJM. S'en suivent réunions, discussions, mobilisation d'autres partenaires et, grâce au concours de tous, le projet se concrétise.

Pour mettre en musique toute cette organisation, une petite troupe de personnels des bibliothèques du SCD se mobilise dès octobre autour de la chargée de l'animation. Chacun s'affaire avec enthousiasme pour sélectionner des documents et apporter ses idées. Le plus difficile : réaliser le programme de la soirée et assurer un minutage extrêmement précis pour que les nombreuses interventions se succèdent avec un bon tempo !

Lorsque la date de l'évènement se rapproche, début janvier, la tension monte d'un cran. Chacun s'affaire aux derniers préparatifs, communication, décoration et logistique. La bibliothèque se transforme peu à peu en un véritable théâtre avec son décor Shakespearien.

Jour J, 19h : Les portes de la BU s'ouvrent. Toute l'équipe reste mobilisée, effectuant les derniers réajustements discrets qui s'imposent.

22h30 : Le Grand Chœur clôture la soirée en musique. La bibliothèque redevient calme ...

L'après évènement commence pour la petite équipe : la photo de groupe et le rangement !



L'équipe de bibliothécaires qui a organisée et animée cette Fabuleuse Nuit Shakespeare



« C'est lorsque je vois les étudiants s'investir avec autant d'énergie que je me dis que j'ai réussi à transmettre une culture bien vivante ! »

**Iona Dureau, Maitresse de conférence, HDR en langues et littérature anglaise enseignante-chercheuse à l'IRHIM**

Ce qui a conduit Iona Dureau à répondre à l'appel à projet de la BU, c'est avant tout l'idée de participer à un projet protéiforme : Nuit de la lecture, Café découvertes, Journée d'étude sur Richard III, mêlant exigence scientifique et plaisir d'une culture vivante.

Ce qui l'a aussi intéressée, c'est d'embarquer les étudiants, ceux de la L3 d'anglais, qui accompagnés de leur lectrice et d'un autre enseignants ont préparé la mise en scène d'extraits étudiés en cours.

"On ne ressort pas intact d'une expérience comme cela. Les étudiants, craintifs au début, se sont pris au jeu, ont organisé leur groupe pour produire une performance qui dévoile toutes leurs capacités".

Ravie d'avoir pu participer à ce projet en coopération avec la BU, elle n'a qu'une envie : "celle de recommencer !"

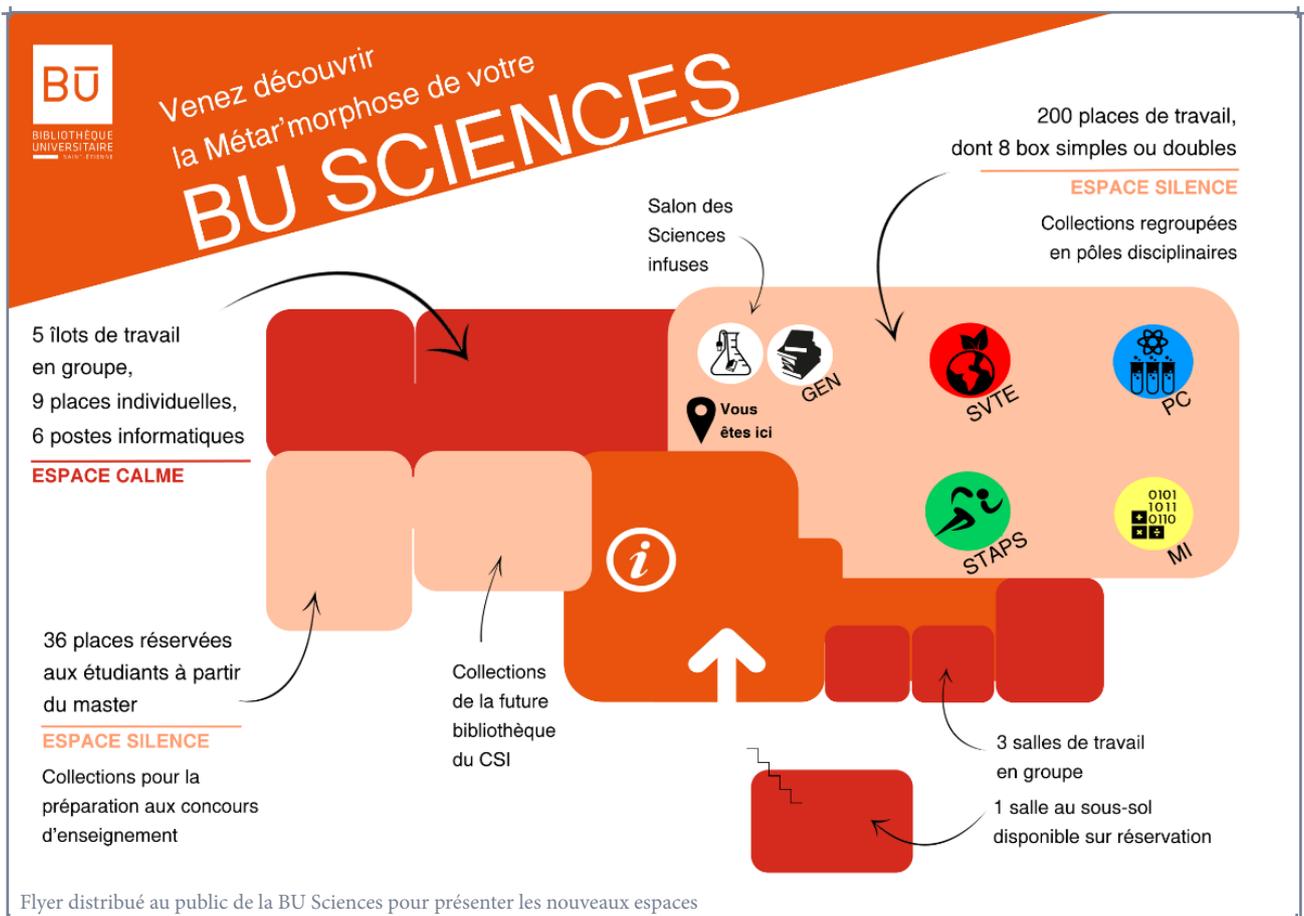
# Le projet BU2M

Une BU Sciences bientôt déployée sur deux sites, des préparatifs qui s'accélèrent pour que tout soit prêt pour l'ouverture du site Manufacture.

## La métamorphose des espaces de la Métare

Avec le transfert d'une partie des enseignements du campus de la Métare sur le quartier Manufacture, il a fallu repenser les collections et les espaces de la bibliothèque de la Métare. L'objectif est de proposer des espaces cohérents avec les usages observés, pour favoriser la réussite des étudiants. En particulier :

- Proposer des espaces de travail différenciés : nouveaux espaces pour le travail en groupe, nouveaux carrels individuels, meilleure visibilité des postes informatiques
- Redéployer les collections par pôles, correspondant aux domaines d'apprentissage/filières, pour en faciliter l'accès.



Pour mener à bien ces transformations, près de 14 000 documents ont ainsi été traités (équipement physique, modification des données d'exemplaires dans le SIGB) entre janvier et juin 2019. Les plans de mise en espace ont été élaborés, de même que des pictogrammes disciplinaires et la signalétique associée à ces nouveaux espaces. Enfin, des étagères ont été déplacées et les collections ont pu être déménagées à l'été 2019.

Les 210 chaises de la grande salle de lecture ont été changées et du nouveau mobilier a été acheté : panneaux acoustiques pour former des îlots de travail en groupe, cloisons pour créer des carrels sur les tables filantes, tour de présentation pour les revues, fauteuils supplémentaires pour le Salon Sciences infuses.



La grande salle de lecture de la BU Sciences de la Métare

## Constitution du fonds documentaire du CSI

Construire une offre documentaire cohérente pour la bibliothèque du CSI était un vrai défi !

En effet, le projet est hybride : il ne s'agit ni d'une création complète de collection, ni d'un « simple » déménagement d'ouvrages d'un site à un autre. Il convenait donc de partir de l'existant sans pour autant se contenter de déplacer les collections de la Métare, mais en prenant en compte la desserte de nouveaux publics déjà présents sur le site Manufacture, aussi bien les étudiants que les laboratoires et les entreprises.

Pour ce faire, la méthode de travail a consisté à créer un espace de préfiguration des collections du CSI, pour faciliter le traitement des collections et le chantier de réaménagement de la Métare. Une cartographie des collections (ratio par grands domaines) à l'ouverture a été élaborée à partir de l'analyse des usages sur les collections existantes et en fonction des publics cibles du CSI. Cela a conduit à la construction de deux offres distinctes, cohérentes et complémentaires qui, à terme, seront réparties sur les deux BU scientifiques.



## La mission mobilier

Dans le cadre du projet CSI, la mission mobilier a été octroyée à l'architecte du bâtiment, le cabinet K-Architectures. Ce choix a le grand avantage de pouvoir traiter conjointement et de façon cohérente les problématiques bâtiment et les problématiques mobilier.

Lancée en mai 2019, cette mission a conduit le SCD à faire remonter en juin ses préconisations, sous forme de fiches espaces, rédigées en tenant compte des réflexions menées par le groupe de travail « offres de services » de l'équipe projet BU2M. Pour chaque espace était détaillé : ce qu'on y fera ; les équipements requis, typologie et quantités ; des exemples de mobiliers. Trois réunions à Paris avec l'architecte ont permis, entre mai et septembre 2019, de mettre au point le rétroplanning de la mission, d'échanger autour de l'ambiance attendue dans chaque espace, de valider des propositions de mobilier, de définir les modalités d'allotissement du marché et de constituer le dossier de consultation des entreprises, chiffrage budgétaire compris.

Une visite de la Médiathèque du Kremlin-Bicêtre, aménagée par K. Architectures en 2012, et des ateliers de la société MAXIMUM, productrice des chaises en plastique recyclées Gravène (ci-contre), ont permis de rendre plus concrets et affirmés les choix mobiliers envisagés.

Cette gestion de projet éminemment transversale, entre l'architecte, la Direction du Patrimoine et le SCD, a permis d'aboutir en décembre 2019 à la publication de l'avis de marché.



**« En bibliothèque comme en sport, l'important c'est le collectif ! »**

**Didier Font,  
bibliothécaire  
à la BU Sciences**

Fort de 30 ans de carrière dans les bibliothèques, Didier Font y a assumé de nombreuses missions autour de l'accueil des publics et de la gestion des collections.

Désormais responsable des fonds SVT et STAPS à la BU Sciences, deux domaines qui le passionnent, il participe activement au projet BU2M. « On fait évoluer les espaces, l'implantation des collections, c'est très intéressant ».

Ce qu'il préfère dans son métier, c'est le contact : à travers les échanges avec les enseignants chercheurs des disciplines dont il a la charge mais aussi grâce aux formations qu'il construit avec sa collègue Barbara Bürgel et qu'il donne aux étudiants de tous niveaux, ou encore via le travail d'équipe avec ses collègues. « Ce que j'aime avant tout, c'est l'idée de faire partie d'un collectif et de pouvoir partager connaissances et expériences. C'est ce qui m'a permis d'évoluer dans mon métier et d'enrichir mon parcours professionnel ».



# Le réaménagement du hall de la BU Tréfilerie

*Ou comment donner une identité "bibliothèque" à un hall qui en manque cruellement.*

Réhabilitée et agrandie de 2007 à 2010, la BU Tréfilerie propose un hall d'entrée avec de beaux volumes mais sans réelle fonction en dehors du fait de circuler et de pouvoir consulter des postes informatiques. Pourtant, ce hall serait une belle opportunité d'afficher dès l'entrée une identité BU, en mettant en avant collections et services.



Vue partielle du hall de la BU Tréfilerie

C'est pourquoi, depuis 2014, une réflexion a été lancée pour aménager cet espace. Cette réflexion s'est muée en projet en septembre 2018, avec la constitution d'un groupe de travail dédié.

Ses objectifs ? Rendre le hall identifiable comme un espace bibliothèque, agréable et convivial, pour le public comme pour les personnels. Proposer des espaces différenciés facilement identifiables pour des services existants ou de nouveaux services. Et repenser, dans ce cadre, l'organisation des points de contact avec le public.

Pour mieux appréhender les attentes du public, enquête et « swipping » (observation des usages) ont été menées. Des vi-

sites de bibliothèques ont également été effectuées.

Après plusieurs échanges avec la Direction du Patrimoine, qui prendra en charge les travaux, les grandes lignes du projet sont fixées, avec :

- L'installation d'un coin snacking donnant sur un jardin où le public pourra travailler et se restaurer
- La création d'un kiosque ouvert, et d'un coin salon entre les murs porteurs avec du mobilier acoustique
- La bascule de la salle de formation du 1er étage à la place du kiosque fermé
- La création d'une entrée supplémentaire, donnant directement sur le bureau d'accueil.



**« Créer un kiosque ouvert sur le hall, c'est une très bonne idée. »**

**Patrick Damany,**  
bibliothécaire  
à la BU Tréfilerie

Chargé du traitement des collections de littératures du Monde, Patrick Damany est aussi et surtout chargé du bulletinage des quotidiens du kiosque. C'est un espace qu'il apprécie tout particulièrement et au sein duquel il effectue régulièrement des permanences de service public. « Récupérer les journaux, les bulletiner et imprimer les demandes d'ouvrages en magasin sont des activités qui me plaisent beaucoup ». Il apprécie les échanges avec le public, qu'il trouve très agréable et qu'il prend plaisir à renseigner.

Concernant le projet de réaménagement du hall de la BU Tréfilerie, Patrick plébiscite le principe d'un kiosque ouvert sur le hall « avec du beau mobilier pour s'installer et lire les journaux ». Une belle façon de valoriser ces collections qu'il affectionne et de rendre la bibliothèque accueillante et chaleureuse dès l'entrée.



Plan du futur aménagement du hall

Les travaux débuteront en 2020 et s'échelonneront sur 3 ans.

# La mine d'info des BU

Comment partager simplement et efficacement les informations et procédures utiles pour renseigner le public au quotidien ? Il suffit d'aller à La Mine !

Renseigner les lecteurs est au cœur des missions des bibliothécaires. Mais pour bien renseigner, il faut soi-même détenir l'information ou la (re)trouver rapidement lorsque l'on est sollicité. Souvent submergées par les procédures et notifications diverses envoyées par courriel, scotchées sur les bureaux de renseignement ou présentées en réunion, les équipes avaient bien du mal à s'y retrouver. Fort de ce constat, la décision a été prise de constituer un outil simple mais complet, qui permettrait à chacun de trouver l'information dont il a besoin pour s'informer et renseigner au mieux le public.

Le choix d'un intranet s'est vite imposé. En construisant un site web interne, sur le modèle du site web public des BU, on optait pour un environnement institutionnel, connu des équipes, tout en mettant à profit les compétences déjà présentes dans nos BU dans la gestion de contenus web.

Un groupe transversal de 8 agents a été constitué sur la base du volontariat et a piloté, de bout en bout, ce projet. Etude de l'existant, benchmark, construction de l'arborescence, identification des acteurs du circuit de constitution et de mise à jour des contenus, identité visuelle du site, mise en ligne des contenus, ... absolument tout a été géré en interne, avec l'aide précieuse de la webmestre de l'Université. La version bêta du site a fait l'objet de tests utilisateurs afin de rectifier l'agencement des contenus. A l'occasion de la réunion de rentrée de janvier 2019, un stand dédié à l'intranet a permis d'expliquer l'avancée du projet aux équipes et de les solliciter pour trouver un nom à l'intranet. C'est une majorité forte qui a plébiscité La Mine, et les bibliothécaires-graphistes du SCD l'ont dotée d'un beau logo.

Fin juillet 2019, après 10 mois de travail, La Mine d'info des BU était officiellement mise en ligne.

Raccourcis vers les applications et outils professionnels

Retour à la page d'accueil de La Mine

Service public Logistique Personnel BU Carnet de bord

Rubriques

ICônes réseaux sociaux

Blocs thématiques

DERNIÈRES PUBLICATIONS ET MISES À JOUR

Les dernières nouveautés

Derniers O Rendus diffusés

Dernières pages modifiées

\* CR réunion de direction du 16 mai 2019

\* Quoi de neuf ? du 17 juin 2019

Service public > Informatique > Connexions (18/6/19)

Extrait du flyer de présentation de l'intranet, distribué aux équipes lors des formations à l'outil

Au final, avec ce projet, les BU ont renforcé leur communication interne, rationalisé la gestion de l'information et, de ce fait, amélioré la qualité de travail et la qualité de service.



« L'intranet a simplifié le quotidien des bibliothécaires »

Sylvie Zucco,  
bibliothécaire  
à la BU Tréfilerie

De ses études en LEA, Sylvie Zucco a gardé un goût des langues largement mis à profit dans le cadre de ses missions à la BU Tréfilerie. Chargée de la gestion technique des secteurs Italien, Roumain, Portugais, Anglais/Américain et Science politique, elle est également responsable des collections d'Italien. « J'apprécie particulièrement la gestion intellectuelle de ce secteur et la mise en valeur de mes collections, par le biais d'expositions mais aussi en ligne via le guide thématique italien ».

Très impliquée dans la vie de la BU, Sylvie s'investit régulièrement dans des groupes de travail, comme celui dédié à la mise en place de l'intranet. Elle a apprécié la mixité du groupe (bibliothécaires, informaticiens, administratifs) et le fait d'avoir participé à chaque étape de la conception du site. « Je suis très satisfaite du travail accompli. J'ai participé avec plaisir et j'ai appris beaucoup de choses. Ce qui est gratifiant, c'est que cet intranet est très utile au quotidien. On gagne en rapidité quand on cherche une information. On peut dire que c'est une vraie « pépite » ! »



# L'ÉVOLUTION DE NOS MÉTIER S



## **Informer autrement**

*Des hackers à la BU  
Exposition et ateliers Data  
Detox*

## **Accueil de lycéens et BTS**

*Les Cordées de la réussite  
L'accueil des BTS*

## **50 ans de l'UJM côté BU**

*Naissance et mise en oeuvre du  
projet  
La frise chronologique  
numérique*

## **Evolution de la formation des moniteurs de la BU Tréfilerie**

## **Les voyages forment les bibliothécaires**

## **Les gEp s'exportent à Angers**

*Sensibiliser les étudiants aux  
enjeux de l'identité numérique*

*Drainer et informer de nouveaux  
publics pour élargir l'audience  
de nos bibliothèques*

*Raconter l'histoire de  
l'université à travers le prisme  
des BU*

*Enrichir la formation des  
moniteurs étudiants pour  
faciliter leur intégration et la  
prise en main de leurs missions*

*Délocaliser les échanges de  
pratiques pour mieux partager  
ses expériences*

*Se remettre en question  
et proposer de nouvelles  
modalités d'apprentissage*

*Proposer des jeux sérieux et  
des ateliers qui transforment  
les participants en acteurs de  
l'événement*

*Favoriser l'intégration des  
jeunes dans l'enseignement  
supérieur en s'associant aux  
cordées de la réussite*

*Plonger dans l'histoire des BU et  
proposer une frise temporelle,  
témoin de l'évolution de nos  
métiers*

*Former en mode participatif les  
moniteurs des BU*

*Visiter d'autres bibliothèques  
en France et dans le monde  
pour enrichir notre réflexion sur  
l'évolution des services*

# L'ÉVOLUTION DE NOS MÉTIERS

## Informers autrement

*Pour faire (re)découvrir un service documentaire ou sensibiliser le public aux enjeux de l'identité numérique, le jeu est parfois le chemin le plus court !*

### Des hackers à la BU

Comment faire découvrir les guides par discipline à nos étudiants, d'une manière différente et ludique ? En leur concoctant un jeu sur mesure bien sûr !

Une fois le jeu annoncé sur nos réseaux sociaux, un gobelin se lance dans un piratage en bonne et due forme du site de la BU. Les étudiants doivent alors répondre à une série d'énigmes qui les mènent dans les différents guides, afin de récupérer le règlement du jeu éclaté en 5 morceaux.

Ce jeu-découverte, étalé sur une semaine, a permis de quasiment tripler le nombre d'accès aux guides disciplinaires : 439 visites du guide de droit, 308 de celui de sociologie, 258 pour l'espagnol, portugais, italien, ... au final ce sont plus de 2 000 accès comptabilisés, alors que la consultation hebdomadaire habituelle est de 700 vues. Objectif atteint !

### Exposition et ateliers Data Detox

Dans un contexte où, équipés de smartphones, ordinateurs et tablettes, la plupart d'entre nous créent et diffusent au quotidien un nombre incalculable de données personnelles, l'exposition et les ateliers Data detox avaient pour ambition de faire le point sur les différentes manières dont les données personnelles sont collectées et diffusées lors de l'utilisation de services en ligne.

Leur objectif ? Permettre aux participants de reprendre le contrôle de leur identité numérique et d'apprendre à mieux la maîtriser, grâce à des conseils pratiques et des astuces simples à mettre en place.



Créée par l'EPFL de Lausanne, cette exposition a été adaptée par les BU de Saint-Etienne, avec l'aide de deux volontaires en service civique à la BU. Irifane et Marin, volontaires à Unis-Cité en tant qu'Ambassadeurs des médias et de l'information, ont préparé et animé ces ateliers, par le biais de jeux comme par exemple un remix du jeu des Loups garous de Thiercelieux version Hacker-Internautes, qui ont amené à des débats et échanges sur les dangers de l'information, les réseaux, etc. Une rencontre avec l'auteur Joshua Cohen autour de son ouvrage « Votre message a été envoyé » a également été organisée.



Panneaux de l'exposition Data Detox ©EPFL

# Accueil de lycéens et BTS

*Drainer et (in)former de nouveaux publics.*

## Les Cordées de la réussite

Initiées par Cap Avenir, les Cordées de la réussite visent à favoriser l'accès à l'enseignement supérieur de jeunes quel que soit leur milieu socio-culturel, en leur donnant les clés pour s'engager avec succès dans les filières d'excellence.

Grâce à cette opération, 170 lycéens de 1ère scientifique sont venus le 21 mai 2019 pour découvrir les coulisses de l'Université et participer à des animations scientifiques, comme l'exposition Data Detox, qui les a amené à réfléchir sur la notion d'identité numérique et les traces que l'on peut laisser

dans le cyber espace. Trois ateliers, animés par des personnels du Service Commun de Documentation, leur ont été proposés sur la géolocalisation, les réseaux sociaux et les navigateurs.

60 lycéens ont également pu visiter la BU Santé. Après s'être vu présenter les espaces et les services de la BU, ils ont assisté à une démonstration de la table d'anatomie. Cet outil, qui offre la possibilité de visualiser le corps humain en 3D, de faire des coupes et dissections numériques, les a particulièrement intéressés suscitant, qui sait, des vocations ...



Les lycéens assistent à un atelier Data Detox, animé par des bibliothécaires

## L'accueil des BTS

L'équipe de la BU Santé est sollicitée depuis plusieurs années par une enseignante de BTS Anabiotec (Analyses Biologiques et Biotechnologiques) de l'Institut des Sciences de la Vie et de la Terre pour organiser une visite pour ses étudiants. L'objectif est de présenter à ces derniers les services et les nombreuses ressources documentaires disponibles dans une bibliothèque de niveau universitaire, spécialisée en médecine.

En 2019, 28 élèves de cet établissement ont ainsi découvert les espaces calmes et studieux de la BU et se sont familiarisés avec la diversité des collections proposées en libre-accès. Ils ont également assisté avec grand intérêt à une démonstration de la table d'anatomie. Les participants ont pu s'exprimer, poser beaucoup de questions et ont compris l'intérêt qu'offre une bibliothèque dans un parcours pédagogique et de recherche.



**« Ce que j'apprécie dans mon travail, c'est sa diversité et les contacts avec le public »**

**Bernard Ray,  
bibliothécaire  
à la BU Santé**

Bernard Ray a eu plusieurs vies professionnelles : salarié dans le secteur commercial, bibliothécaire en lecture publique, repreneur d'une entreprise artisanale, il retrouve finalement le monde des bibliothèques en 2001, riche de l'expérience accumulée durant son parcours.

Recruté en 2005 à la BU Santé de l'UJM, il y gère les collections de périodiques, les commandes de fournitures et le suivi du bâtiment, tout en participant activement à l'accueil et au renseignement des lecteurs. « J'aime apporter aux étudiants et enseignants la documentation dont ils ont besoin mais j'apprécie aussi les missions plus créatives, comme proposer des expositions sur des thèmes liés à la médecine, ou encore participer avec mes collègues à la mise en place de nouveaux espaces d'études ou de détente (salle de sieste, salle d'anatomie virtuelle) ». Pour l'accueil des BTS en BU santé, « la présentation a été adaptée afin de la rendre plus abordable et plus vivante », avec notamment la manipulation de modèles anatomiques démontables et une démonstration de la table d'anatomie. Une réussite, puisque les étudiants sont repartis très satisfaits de cette visite.

# 50 ans de l'UJM côté BU

Une frise temporelle, témoin de l'évolution de nos métiers.

## Naissance et mise en oeuvre du projet

Depuis leur création, les bibliothèques universitaires ligériennes ont été des témoins et des actrices privilégiées des grandes transformations technologiques, culturelles, structurelles, survenues en France et dans les universités. À l'occasion du 50ème anniversaire de l'Université Jean Monnet et suite à un appel à projet, le SCD a choisi de faire un état des lieux de ces évolutions contemporaines.

Le groupe Animation du SCD, qui regroupe des agents des 4 bibliothèques, s'est saisi de ce projet et l'a soumis à la Direction du SCD et de la Communication de l'Université. Après validation, s'en est suivi un an et demi de travail pour l'équipe mobilisée. L'idée de la frise chronologique s'est imposée naturellement et, suite à un benchmarking, l'outil gratuit Time Line a été choisi. Les bibliothécaires se sont ensuite transformés en enquêteurs avec pour objectif de retrouver dans les archives, les éléments pour reconstituer

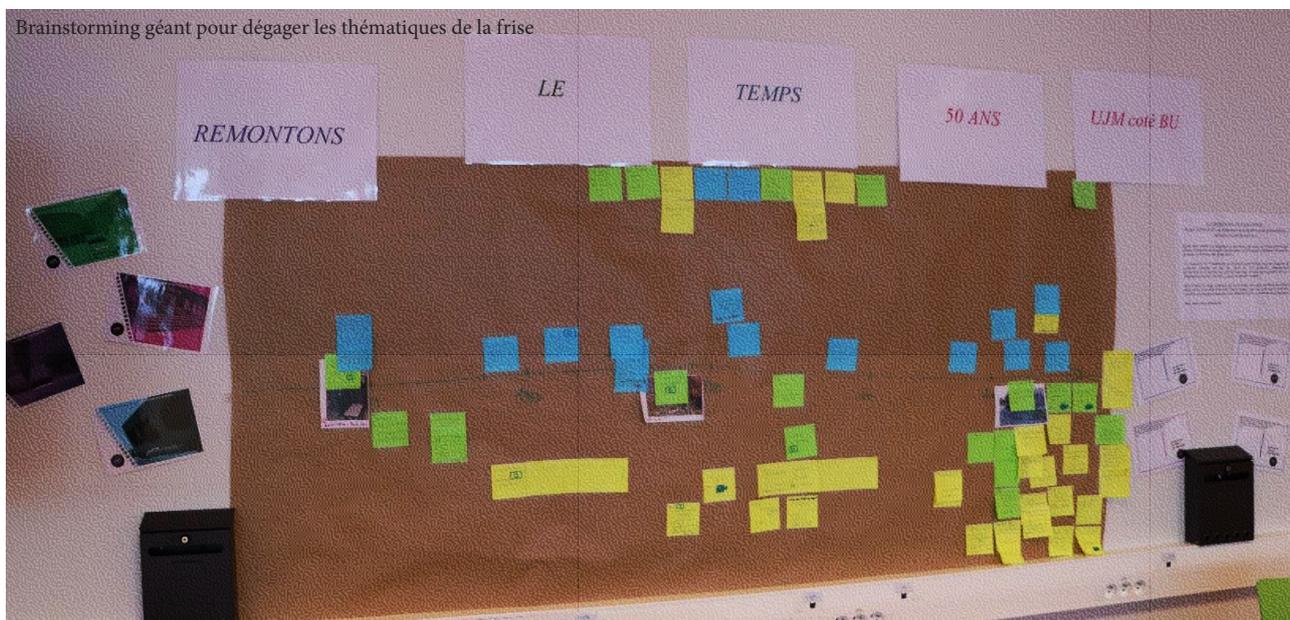
l'histoire des bibliothèques stéphanoises en lien avec la création de l'Université : diapositives, photos, articles, rapports d'activités et guides lecteurs.

Ce travail de recherche s'est poursuivi aux Archives municipales par la collecte de plusieurs photos représentant des événements et des lieux liés à l'histoire de l'Université.

Quatre thématiques importantes se sont dégagées :

- L'Histoire nationale des Bibliothèques
- L'aspect sociologique, avec le rapport au livre et l'évolution des outils informatiques documentaires
- L'émergence de nouveaux supports
- La transformation des bibliothèques en 3ème lieu avec une part importante donnée à l'animation culturelle valorisant les travaux des étudiants et des enseignants.

Ces thématiques ont pu être enrichies et illustrées grâce au recueil des témoignages des équipes des BU.



La phase de préparation étant terminée, il était temps de passer à la construction de la frise en version numérique, avec l'importation des visuels et des témoignages recueillis ainsi que la rédaction des textes d'accompagnement.

Une première version de cette frise a été présentée à l'ensemble des collègues du SCD, à l'occasion d'une réunion plénière. Afin de rendre cette présentation plus interactive, un jeu de carte a été créé sur le principe de la "timeline" : il faut deviner la date d'un événement et positionner sa carte sur une chronologie en rapport avec les autres cartes proposées. Suite à ce stand, des ajustements ont été réalisés sur la frise en suivant les suggestions remontées par les bibliothécaires.



Stand "frise" lors d'une réunion plénière

## La frise chronologique numérique

Au final, la frise mêle autant l'Histoire des bibliothèques françaises que celle des BU de Saint-Etienne, sans oublier les témoignages du personnel. Elle est désormais accessible via la rubrique "Tout savoir sur mes BU > L'histoire de vos BU" du site web du SCD.



Des montages photos avant/après ont été publiés régulièrement de septembre 2019 à juin 2020 sur Instagram et sur les autres réseaux sociaux des BU (facebook et twitter) pour faire connaître la frise au public. Deux articles ont également été publiés dans la presse professionnelle.



## REMONTEZ LE TEMPS, DÉCOUVREZ NOTRE HISTOIRE !



### Quelques faits marquants :



# Evolution de la formation des moniteurs de la BU Tréfilerie

*Mieux préparer les moniteurs pour leur permettre de prendre en main sereinement leurs nouvelles missions.*

Du 2 au 6 septembre 2019, les 16 moniteurs de la BU Tréfilerie ont été formés sur tous les aspects de leur travail. Cette année, la durée et le rythme de la formation ont été revus. Elle a été augmentée de 2h pour un total de 14h par étudiant, dont 1h30 d'échanges de pratique avec les anciens. Elle s'est déroulée sur plusieurs matinées, sous forme d'ateliers tournants rendant la formation plus ludique et vivante.

Trois nouveautés majeures dans leur formation sont à souligner. Tout d'abord, de nouveaux collègues ont été mobilisés pour présenter la recherche documentaire, les communications

magasin, l'accès aux ressources numériques et les périodiques du libre accès, venant s'ajouter à l'équipe qui présentait déjà depuis plusieurs années la sécurité et l'évacuation du bâtiment ainsi que les périodiques du kiosque.

Ensuite, la formation en présentiel a été complétée par une formation en ligne sur la plateforme Caroline Connect. Les moniteurs ont pu ainsi retrouver les supports de formation, les procédures à appliquer ainsi que des quiz pour s'auto-évaluer.

Enfin, les premières permanences de soirées ont été faites en double, les anciens moniteurs montrant concrètement aux nouveaux le travail attendu.

## Les voyages forment les bibliothécaires

*Une année riche en découvertes, de Lyon aux Pays-Bas.*

En février, une visite effectuée dans le cadre du travail sur l'aménagement du CSI a conduit trois bibliothécaires du SCD, le chargé de mission UJM pour le CSI et le responsable de la Fondation de l'UJM au Creativity and Learning hub de l'EM-Lyon à Ecully. Un point d'attention particulier a été porté au mobilier, à l'organisation des espaces et aux postures de travail.



Le Learning hub de l'EM-Lyon

En avril, une visite du Learning center de la Burgundy School of Business de Dijon a été organisée pour 13 agents faisant partie de l'équipe projet BU2M et un magasinier de la BU Tréfilerie. Ce véritable « troisième lieu » permet de multiples pratiques de travail et de détente, et propose press room, salle de lecture, salle de visioconférence, salles de travail en groupe, club culture, espace carrières et coaching, game space, salle zen, ...



« Cette formation permet de briser la glace et de faire notre rentrée efficacement »

**Linda Baka**  
monitrice étudiante  
à la BU Tréfilerie

Monitrice à la BU Tréfilerie depuis septembre 2018, Linda a eu l'occasion d'assister à deux sessions de formation. Elle a apprécié « le soin apporté pour nous permettre d'apprendre à nous connaître ».

La seconde formation a eu sa préférence : « échelonnée sur plusieurs matinées, elle a permis que l'apprentissage se fasse en douceur et que chacun ait le temps de comprendre le fonctionnement de la BU. Le fait que les « anciens » moniteurs aient eu pour mission d'initier les nouveaux et de partager leur expérience avec eux a permis de les mettre en confiance et nous a donné une responsabilité dans la formation ».

Au final, « cette formation a permis à chacun de prendre son poste de manière plus confiante et de nous faire sentir que l'on fait partie d'une équipe ».

En juin, deux agents de l'équipe du Service Informatique Documentaire ont participé au symposium Kohala (association des utilisateurs du logiciel libre koha) à Rennes.

Enfin, en octobre, un voyage d'étude d'une semaine dans les bibliothèques des Pays-Bas a permis à deux bibliothécaires de découvrir 12 bibliothèques dans 9 villes différentes. Un carnet de voyage en ligne, rédigé au fil du voyage, proposait aux collègues du SCD de se tenir au courant des visites réalisées, avec topos sur les points marquants et photos.



La bibliothèque publique de Delft, la DOK

## Les gEp s'exportent à Angers

*Des échanges de pratiques stéphano-angevins, pour réfléchir sur la médiation et nos services.*

Les gEp (groupes d'échange de pratiques) proposent depuis 2016 aux agents du SCD un temps de parole sur les questions liées à l'accueil. Ce dispositif a également donné lieu à deux rencontres avec des collègues d'Angers pour un partage d'expérience entre animateurs de gEp. Les thèmes retenus concernaient l'organisation, les modèles de gEp, les techniques d'animation, la participation des collègues et la valorisation des échanges.

Les 27 et 28 mars 2019, quatre collègues du SCD d'Angers sont venus à Saint-Etienne où l'équipe des animateurs leur a fait découvrir les bibliothèques stéphanoises, avec un accent tout particulier mis sur le projet BU2M et les réaménagements à venir de la Métare, la salle de sieste, la table d'anatomie et le projet de terrasse Zen en BU Santé, ainsi que le fonds de livres d'artistes de

Tréfilerie. Le lendemain matin a été consacré spécifiquement aux groupes d'échange de pratique. Nos collègues angevins ont participé au gEp sur le langage du bibliothécaire, et la seconde partie de la matinée a été consacrée à des échanges croisés entre animateurs de gEp.

Dans un second temps, les 4 et 5 juillet, trois collègues stéphanois se sont rendus à Angers. Ils ont pu participer à deux ateliers de la journée Biba+Camp. Le premier exposait un retour d'expérience sur des événements créatifs BnF permettant la co-construction de projets avec les usagers (Hackaton, BiblioRemix, Gallica Studio), le second était une conférence pratico-pratique sur UxLib. Ils ont également été observateurs d'un des ateliers hebdomadaires de 30mn d'échanges de pratiques à la mode angevine.



« Les gEp aident à appréhender les usagers avec empathie et sérénité »

**Damien Munoz**  
Bibliothécaire  
à la BU Tréfilerie

Un temps tenté par la conservation/restauration du patrimoine écrit, Damien Munoz a finalement bifurqué dans le monde des BU après l'obtention du concours de BIBAS. D'abord en poste à Paris 3, il rejoint Saint-Etienne et la BU Tréfilerie pour travailler 2 ans sur les études de public puis 3 ans sur la gestion du service public.

Depuis septembre 2019, il est à la BU Sciences pour préparer l'offre de services de la future bibliothèque du CSI. « Ce qui me plaît le plus dans mon travail, c'est apporter quelque chose d'utile aux étudiants, que ce soit des grands projets comme une nouvelle BU, ou des plus petits comme des salles de groupes ou même du petit matériel ; être dans l'action (pas la réaction) et proposer des choses innovantes, pas forcément révolutionnaires mais utiles ». Il a trouvé l'expérience des gEp très intéressante : « "Faire de l'accueil", ça ne va pas de soi. L'idée des gEp était d'offrir aux collègues un lieu et un moment pour échanger sur des pratiques d'accueil, pour écouter les expériences des autres, partager la sienne et au final acquérir un savoir-faire en terme d'accueil »



# BU

## CONCLUSION

*Cette année 2019, particulièrement riche en réalisations, nous a permis de continuer à creuser les trois sillons de notre projet de service.*

**Renforcer la médiation auprès des usagers**, par le biais des jeux sérieux pour sensibiliser aux enjeux de l'identité numérique, via la valorisation renforcée des collections papier et électroniques, ou encore grâce à une programmation culturelle innovante, avec notamment la 3ème saison des Cafés découvertes et la Fabuleuse Nuit Shakespeare.

**Renforcer la pédagogie et le numérique**, en augmentant de façon notable le nombre d'étudiants formés à la recherche et aux ressources documentaires, et en favorisant la consultation, en hausse, des ressources

numériques et du catalogue en ligne.

**Evoluer vers des bibliothèques 3ème lieu**, via l'aménagement d'un coin repos en BU Roanne, l'amélioration de la salle de sieste de la BU Santé et l'instruction du projet BU2M.

**L'année 2020 s'annonçait dans la continuité de ces projets et réalisations 2019**, avec l'ouverture du Learning Center du Centre des Savoirs pour l'Innovation, l'intégration des PASS de médecine au cours en ligne des L1 ou encore l'instruction du passage à la version communautaire de notre logiciel de gestion de bibliothèque.

Le tout dans un contexte de fusion des universités (projet IDEX) et d'intérim de direction d'un an pour le SCD.

*Mais, au moment d'écrire cette conclusion, l'année 2020 est déjà bien entamée et la réalité sanitaire nous a tous rattrapés. Confinement, déconfinement, gestes barrières, autant de thématiques désormais tristement familières qui, personnellement comme professionnellement, nous ont conduits à revoir nos façons de fonctionner.*

*Les priorités de l'année 2020, et ce que relatera le futur rapport d'activité des BU de l'UJM, seront assurément marqués du sceau de cette crise sanitaire mondiale et impliqueront pour les équipes des BU de relever bien des défis.*

**Caroline Bruley**  
*Directrice par intérim  
des bibliothèques universitaires  
de Saint-Étienne  
et de Roanne*



**UNIVERSITÉ  
JEAN MONNET**  
SAINT-ÉTIENNE