

BIBLIOGRAPHIE

Fictions et documentaires incontournables autour de la culture numérique

pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes

Bibliographie réalisée par Caroline Scandale, Professeure-documentaliste au Collège Christiane Bernardin de Francheville, dans le cadre du projet EMI *Comment éduquer et accompagner les adolescents et les jeunes adultes dans l'univers médiatique contemporain pour les aider à grandir?*, mené par l'Enssib et l'Inspé de l'Académie de Lyon, Université Claude Bernard Lyon 1, avec le soutien de Médiat Rhône-Alpes au titre de l'ADCRFCB.

Ce projet s'inscrit dans le plan national EMI du ministère de la Culture.

Livres documentaires et albums

• Livres documentaires et albums dès 6 ans

Avigal Amar-Tuillier, *Vinz et Lou sur Internet*, Tom Pousse, 2016.

- L'objectif de cette édition adaptée de la bande dessinée originale *Vinz et Lou sur Internet* est de sensibiliser les enfants en difficulté de lecture et de compréhension, aux enjeux et risques du numérique et de les encourager à user intelligemment d'Internet.

Catherine de Coppet, Anne Pomel (Illustratrice), *Internet*, Milan (Mes p'tites questions), 2019.

- Comment fonctionne internet et quels en sont ses enjeux, ses usages et ses dangers ? On y découvre les réseaux sociaux, le métier de youtubeur, de blogueur et la notion de fiabilité de l'information.

Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée, Robin (Illustrateur), *Les écrans*, Gallimard Jeunesse Giboulées (Mine de rien), 2019.

- L'objectif de cet album est de montrer que les écrans sont un excellent outil qu'il faut savoir utiliser avec prudence. Les parents ont un grand rôle à jouer dans cette éducation aux médias.

Audrey Guiller, Marie Mignot, *Les écrans*, Milan (Mes p'tites questions), 2017.

- Les écrans font partie de notre quotidien mais quels en sont les enjeux et les dangers ? Quelles difficultés rencontrent les personnes âgées pour se familiariser avec les nouvelles technologies ? Les livres papier risquent-ils de disparaître au profit des écrans ?

Mathieu Hirtzig, David Wilgenbus, Vincent Bergier (Illustrateur), **Geek et savant - Toute la culture numérique en un clic !**, Nathan, 2019.

- *Geek et savant* propose des fiches informatives claires et ludiques sur l'histoire du numérique, ses enjeux (Scratch, l'écologie, la vie privée et les fake news...) ainsi que sur ses grands acteurs, de Jules César à Mark Zuckerberg, en passant par Gutenberg.

Mathilde Giard, Marygribouille (Illustrateur), **Tous connectés**, La Martinière Jeunesse (Bulle d'air), 2018.

- Ce documentaire répond aux questions que l'on se pose sur Internet et les réseaux sociaux. On y apprend comment fonctionnent Snapchat, Facebook ou Instagram; Quel est le réseau social le plus populaire chez les jeunes; Pourquoi Internet est devenu incontournable même à l'école; Comment faire attention à rester sociable dans sa vraie vie; Quels sont les dangers du net et comment les éviter; Qu'est-ce que le cyberharcèlement ...

Julie Grollier, Camouche (Illustrateur), **Estelle et Noé à la découverte des intelligences artificielles**, Millepages (Estelle et Noé), 2021.

- Estelle et Noé nous entraînent à la rencontre des robots, de l'intelligence artificielle et des ordinateurs et explorent l'histoire des IA depuis la machine d'Anticythère jusqu'à l'explosion d'Internet.

Nathalie Lafargue, Jean-Noël Lafargue, Manu Callejon (Illustrateur), **Copain des geeks**, Milan (Copain), 2017.

- Ce documentaire décortique les rouages de l'informatique et permet de mieux comprendre le monde numérique. Sont abordés, l'ordinateur et les objets connectés, les différents périphériques, les logiciels et applications, la culture geek, les jeux vidéo et réalités virtuelles, Internet ainsi que la question du numérique dans la société.

Mon quotidien, **Internet et ses pièges expliqués aux enfants et aux grands aussi parfois !**, Play Bac (Expliqué aux enfants), 2017.

- Internet offre de merveilleuses possibilités de découverte, d'apprentissage et de communication. Cependant, il peut aussi représenter des dangers. Pour naviguer en connaissance de cause, ce documentaire permet d'approfondir toutes les facettes d'Internet et des réseaux sociaux, dont les ados raffolent.

Muzo, **Je suis accro aux écrans !**, Actes Sud Junior (Actes Sud junior BD), 2017.

- Cette bande dessinée drôle et rassurante, ancrée dans le quotidien des enfants, aide à mieux comprendre et vivre avec ses émotions. L'addiction aux écrans est ici abordée pour les plus jeunes.

Didier Roy, Pierre-Yves Oudeyer, Laurent Bazart (Illustrateur), **Les robots et l'intelligence artificielle**, Nathan (Questions réponses 7+), 2020.

- L'objectif de ce documentaire est d'explorer l'univers des robots et de l'intelligence artificielle. Les auteurs nous apprennent tout sur les robots, leurs composants, les incroyables programmes informatiques auxquels ils obéissent de mieux en mieux, leur utilité pour l'Homme, et aussi les recherches en cours.

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (Illustrateur), **Lili se fait piéger sur Internet**, Calligram (Ainsi va la vie), 2006.

- Max et Lili est une collection de petites bandes dessinées, qui traitent de sujets propres aux enfants et aux adolescents. L'approche, fine et sensible aide à mieux vivre cette période de transformation souvent délicate. Internet est un formidable outil mais il peut être aussi dangereux. C'est donc en premier lieu, aux parents, d'accompagner leurs enfants dans la découverte de ce média attractif en restant eux aussi connectés !

Lane Smith, **C'est un livre**, Gallimard jeunesse (L'heure des histoires), 2021.

- Cet album est un livre dont on tourne les pages, mais c'est en fait bien plus qu'un livre. Il s'agit d'un manifeste en faveur de l'imprimé à l'heure du tout numérique. On n'y fait pas défiler le texte et il n'envoie pas des textos. On peut le lire sans la Wi-fi... Oui c'est juste un formidable livre !

Louie Stowell, Nancy Leschnikoff (Illustrateur), Déborah Cixous (Traducteur), **Internet en toute sécurité**, Usborne, 2017.

- Un album pour sensibiliser les jeunes internautes à la nécessité de suivre quelques précautions pour naviguer en sécurité. Cet ouvrage réunit des conseils sur les règles à respecter pour un bon usage du web car Internet peut présenter des dangers pour les enfants. En sachant comment reconnaître et éviter le cyber-harcèlement, les trolls, les tentatives de fraude et comment obtenir de l'aide, les enfants sauront mieux se protéger.

Till the Cat, Carine Hinder (Illustratrice), **Martin T.1 ; Martin et les écrans**, Hachette enfants (Les albums Hachette), 2020.

- Martin a 4 ans et demi et il est en moyenne section de maternelle. Très curieux, il aime jouer et manger des bonbons comme tous les enfants de son âge. En ce moment, ce qu'il aime particulièrement, ce sont les écrans et jouer avec les applis sur le téléphone de sa maman. Il pourrait y jouer durant des heures, comme regarder des vidéos sur l'ordinateur ou la tablette. Ce petit album aborde judicieusement l'addiction précoce aux écrans souvent due à celle des parents !

Emmanuel Trédez, Halfbob (Illustrateur), **Les réseaux sociaux, comment ça marche ? - Et toutes les questions que tu te poses pour rester connecté !**, Fleurus (Petites et grandes questions), 2016.

- Cet ouvrage est destiné aux enfants (mais aussi à leurs parents) qui se questionnent sur les réseaux sociaux. Il s'agit de leur faire découvrir les possibilités des réseaux sociaux mais aussi de les alerter sur les dangers qu'ils peuvent représenter. C'est un livre pour les aider à devenir des citoyens avertis !

• Livres documentaires pour les adolescents

Rabah Attik, **La fabrique des objets connectés - 10 projets ludiques dès 13 ans**, Eyrolles (Pour les kids), 2020.

- Cet ouvrage nous invite à découvrir le fonctionnement des objets connectés à Internet et nous explique comment en fabriquer soi-même. L'auteur propose de réaliser 10 objets connectés ludiques, notamment, une station météo, un compteur d'abonnés YouTube, un coffre-fort et une voiture téléguidée.

Alessandro Baricco, **The Game - La révolution numérique expliquée aux ados**, Gallimard jeunesse (Albums documentaires), 2020.

- Tiktok, Fortnite, Snapchat, Instagram, Spotify, Whatsapp, YouTube, Wikipédia, Google, Space invaders... Les adolescents se lancent, jouent et apprennent rapidement à utiliser ces outils numériques. Mais savent-ils vraiment s'en protéger ? Cet album documentaire retrace l'histoire du monde numérique depuis sa création et donne les clés pour en saisir les enjeux.

Romain Galissot, Pascal Lemaître (Illustrateur), **Numérique pas bête**, Bayard jeunesse (Questions pas bêtes), 2021.

- Ce documentaire fourmille d'anecdotes et d'informations pour découvrir et s'appropriier tous les aspects du numérique. Il répond à de nombreuses questions sur l'invention du premier ordinateur, la vie avant le téléphone portable, Internet, les fake news, les GAFAM, la réalité virtuelle, l'art numérique, les robots du futur...

David Groison, Pierangélique Schouler, **Prises de vue - Décrypter la photo d'actu**, Actes sud junior, 2012.

- Comment peut-on décrypter les photos d'actualité ? Treize entretiens, 44 clichés et autant de photographes contemporains pour éclairer les adolescents sur la lecture et l'analyse d'images d'actualité.

David Groison, Pierangélique Schouler, Ronan Badel (Illustrateur), **Les journalistes nous cachent-ils des choses ? - 30 questions sur la presse et les médias**, Actes sud junior, 2017.

- Le métier de journaliste est très réglementé (croisement des sources, évaluation de l'information, regard collectif...) afin que l'information communiquée soit la plus fiable possible. Mais justement, qui décide de la hiérarchie des informations ? Comment les journalistes vérifient-ils celles-ci ? Faut-il croire tout ce que l'on nous dit à la télévision ? Un ouvrage pour aider les adolescents à comprendre le travail des journalistes, et à distinguer les informations vérifiées des "fake news".

Dorling Kindersley, **A vos marques, prêts ? Codez ! - En Scratch et en Python - Réalise tes propres jeux vidéo et deviens un programmeur de génie !**, Larousse, 2017.

- La programmation et la culture numérique font partie des nouveaux apprentissages inscrits dans les programmes d'enseignement (pensée algorithmique, codage, jeux numériques, robotique éducative...). Les logiciels d'initiation, comme Scratch, permettent de créer rapidement ses jeux vidéo et d'évoluer vers des langages plus techniques. Cet ouvrage pédagogique permet d'avancer pas à pas et de débiter avec Scratch. Il initie également à Python, aide à maîtriser un langage informatique et à comprendre sa logique. Enfin, il explore le monde informatique et la culture digitale.

Dorling Kindersley, **Robot - Les machines de demain**, Gallimard jeunesse, 2019.

- Cet ouvrage retrace l'histoire de la robotique depuis les premiers automates jusqu'aux applications actuelles. Il brosse les portraits de robots avec des focus sur les aspects techniques importants comme la locomotion, l'intelligence artificielle ou la programmation.

Tanya Lloyd Kyi, Belle Wuthrich (Illustratrice.), **Touche pas à ma vie privée ! - Découvre qui te surveille et comment t'en protéger**, Albin Michel (#AM), 2018.

- Ce livre consacré à la question de la vie privée, aborde les notions d'espionnage, de réseaux sociaux, de surveillance, de données personnelles et donne toutes les astuces pour préserver sa vie privée sur le Net.

Florence Pinaud, Vincent Bergier (Illustrateur), **Ma vie sous algorithmes**, Nathan (Décodage), 2018.

- Ce documentaire nous propose de comprendre et apprivoiser les algorithmes, ces programmes qui pilotent les chaînes de montage, analysent des données informatiques, conseillent et prédisent. Ils nous assistent, nous inspirent, nous orientent, nous observent, mais parfois nous manipulent. Qui sont-ils vraiment ? Faut-il avoir peur de l'intelligence artificielle ? Quelle sera la place de l'homme dans la société du tout numérique ?

Serge Tisseron, Jacques Azam (Illustrateur), **Guide de survie pour accros aux écrans - Ou comment garder ton ordi et tes parents**, Nathan jeunesse, 2015.

- L'auteur, psychiatre spécialiste des liens entre l'Homme et les nouvelles technologies, alerte sur les dangers liés à la surutilisation des écrans mais en souligne aussi les nombreux bénéfices. Il décrypte 15 situations problématiques, avec pour chacune un plan d'action, afin que les jeunes lecteurs développent leur esprit critique et gèrent leurs écrans en toute connaissance de cause.

Romans

• Romans pour les pré-adolescents

Beka, **Le blog de... T.1; Le blog de Charlotte**, Bamboo, 2021.

- Quoi de mieux, pour se sentir moins seule, que d'ouvrir un blog pour partager ses billets d'humeur et ses recettes de cuisine ? Mais attention, si la communication paraît facile, protégée derrière son écran, les conversations virtuelles peuvent prendre plus d'importance que les relations avec ses vrais amis. Gare à ne pas tomber sous l'influence d'un faux ami sur Internet...

Luc Blanvillain, **Le monde selon Walden - 8 millions de followers**, Scrinéo, 2016.

- Walden, adolescent extravagant et bien dans sa peau, coule des jours heureux. Son originalité, tout à fait assumée, le protège des moqueurs. Mais un jour, Mike, youtubeur en perte de vitesse, débarque dans sa vie et décide de faire de lui, la nouvelle idole des jeunes. Sa vie commence à changer... Le sujet de ce roman est très moderne et sensibilise les pré-ados aux réseaux sociaux et à l'artificialité de la célébrité.

Véronique Cauchy, Annabelle Gormand (Illustratrice), **Un zombie dans ma maison**, Kilowatt (Les Kapoches), 2017.

- L'arrivée d'un ordinateur dans la famille Cubichou est une révolution ! Julien ne peut plus se passer d'Internet, des réseaux sociaux, des blogs et de ses nouveaux "amis" virtuels. Ce court roman aborde les méfaits d'une trop grande utilisation des écrans par les adolescents et de l'addiction à Internet.

Geneviève Guibault, Estelle Billon-Spagnol, **Jeux vidéo T.1; Les aventuriers des jeux vidéos**, Fleurus (1, 2, 3... Je lis !), 2016.

- Façon « Jumanji », Simon et Adèle viennent d'être aspirés à l'intérieur de « Top Zone », le plus incroyable des jeux vidéo. À partir de maintenant, tout peut arriver. Ils devront affronter des chaussures cracheuses de feu, liquéfier des zombies, diriger un mammoth volant, résoudre des énigmes, survivre à une attaque d'extra-terrestres... Tu les accompagnes ?

Florence Hinckel, Colonel Moutarde (Illustratrice), **Mona ; Secrets.com**, Rageot (Rageot Romans), 2016.

- Mona a 12 ans et partage tout avec ses amies. Elle décide de créer, avec l'aide de sa professeure documentaliste, un site où tous les collégiens pourraient anonymement se confier et recevoir les conseils d'internautes. Les sujets partagés sont variés et le site est de plus en plus fréquenté mais bientôt la situation échappe à tout contrôle. Quelqu'un révèle un secret trop lourd à porter... L'objectif principal de ce roman est d'alerter les jeunes adolescentes sur la nécessité de préserver leur vie privée sur le net et d'user de leur esprit critique.

Christophe Léon, **Écran total**, Thierry Magnier (Petite Poche), 2016.

- Que se passe-t-il quand des parents deviennent hystériques à l'occasion de l'installation d'un nouvel écran plat et surtout complètement accros à la télé ? Ils finissent par basculer à l'intérieur... Ce court roman fantastique dresse une critique de la société de consommation.

Sophie Rigal-Goulard, Frédérique Vayssières (Illustrateur), **Défis ; Dix jours sans écrans**, Rageot (Rageot Romans), 2020.

- Dix jours sans le moindre écran ! C'est le challenge proposé à la classe de Louis et Paloma par leur maîtresse. Pas d'ordinateur, de télévision, de console, de téléphone portable ni de tablette... Si la jeune fille accepte de relever le défi, son ami s'y oppose et crée même le club des « anti-défis ». Heureusement, leur professeure très motivée, organise des ateliers pour résister à l'attraction des écrans. Louis et Paloma se découvrent même de nombreux points communs. Les interactions humaines ont du bon.

• **Romans pour les adolescents et les jeunes adultes**

Gilles Abier, **Trouver les mots**, Le Muscadier (Rester vivant), 2017.

- La collection « Rester vivant » traite de sujets de société graves et invite le lecteur jeune adulte à se questionner. Contrairement à ce que laisse penser la première de couverture, ce roman aborde le douloureux sujet du suicide lié à l'hameçonnage et au cyberharcèlement.

Antonin Atger, **Interfeel T.1**, Pocket Jeunesse, 2001.

- Le premier tome de cette saga dystopique nous plonge dans une société où émotions personnelles et esprit critique sont interdits. Le peuple ne doit pas penser par lui-même. Celui qui sort du rang est suspect. Cette intrigue prend tout son sens à notre époque où les émotions instantanées priment sur la raison et la réflexion plus longue. *Interfeel* pose la question du tout technologique et des libertés individuelles.

Gaël Aymon, **Ma réputation**, Actes Sud Junior, 2013.

- Nous partageons l'incompréhension de Laura et sa descente aux enfers lorsque sa bande d'amis la rejette du jour au lendemain. Sofiane, l'un de ses meilleurs amis a publié une photo d'elle avec des commentaires insultants et bientôt, c'est tout le lycée qui semble la prendre pour cible. Il va falloir sortir du silence et chercher l'aide d'adulte pour que cela n'ait pas une issue tragique...

Clémentine Beauvais, **Comme des images**, Sarbacane Éditions (Exprim'), 2019.

- L'histoire se déroule au prestigieux lycée Henri-IV, à Paris et commence le jour où Léopoldine rompt avec Timothée. Ce dernier ne supporte pas cette rupture et décide de se venger en diffusant sur Internet une vidéo de Léo particulièrement intime... Les conséquences sont terribles... Ce roman fort dénonce les méfaits d'Internet utilisé à mauvais escient.

Cathy Cassidy, **Les filles au chocolat T.5; Cœur vanille**, Pocket jeunesse, 2016.

- Le cinquième tome de la saga, *Les filles au chocolat ; Cœur Vanille*, est consacré à l'aînée de la famille, Honey. Suite à de nombreux déboires personnels, la jeune fille part retrouver son père en Australie, pour un nouveau départ. Malheureusement, tout bascule à nouveau quand elle découvre que son compte « Spyderweb » a été piraté... Des photos compromettantes et des propos blessants sont publiés sur Internet. Ce roman, de prime abord superficiel, aborde en réalité les dangers du cyberharcèlement.

Joëlle Charbonneau, **Need**, Le Livre de Poche Jeunesse, 2020.

- Les adolescents du lycée de Nottawa aux États-Unis, se réunissent tous sur NEED, un nouveau réseau social qui promet de répondre à leurs besoins, sous couvert d'un total anonymat et en contrepartie de « quelques petites missions ». Or, si au départ ces commissions semblent anodines, elles prennent rapidement une ampleur meurtrière... Ce thriller pour grands ados parle des réseaux sociaux et permet d'observer les limites glaçantes d'un monde trop matérialiste. Si beaucoup de ces lycéens estiment qu'un nouvel ordinateur, un appareil de musculation ou le dernier smartphone leur est indispensable, seule l'héroïne a réellement besoin d'un rein à greffer pour son jeune frère malade.

Marie Colot, **Dans de beaux draps**, Alice (Tertio), 2015.

- Jade est une adolescente de 14 ans qui vit dans une famille multi-recomposée. Elle cherche à se faire remarquer. Accroc aux réseaux sociaux comme tous les jeunes de son âge, elle fait quelque chose de bête et d'illégal. Elle poste la photo d'un garçon, sans son autorisation, et ment sur son identité. Les conséquences sont rapidement graves et incontrôlables... Ce roman alerte sur les mauvais usages du net et le cyber-harcèlement.

Sophie De Villenoisy, *Le blog ou la vie ?*, Fleurus, 2017.

- Quoi de mieux que de s'inventer une vie sur Internet quand on n'aime pas la sienne ? Léa pense que lorsqu'on a que 14 ans, un père poissonnier et une mère qui tient un pressing, ça ne fait guère glamour. Alors lorsqu'elle ouvre son blog, elle devient Chine, jeune femme de 22 ans, qui vit à fond sa passion de la mode, invitée à tous les défilés parisiens et côtoyant les plus grands stylistes... Où tous ces mensonges vont-ils la mener ?

Derooin Christine, *(Dé)connexions - Au secours je suis accro aux écrans !*, Le Muscadier (Saison Psy), 2020.

- Ce court roman-documentaire, axé psychologie, brosse le portrait de trois adolescents qui se consacrent de plus en plus aux réseaux sociaux et aux jeux vidéo. L'histoire romancée alterne avec le regard d'un psychiatre qui décrypte cette addiction et ses répercussions sur la vie sociale et scolaire des trois adolescents.

Victor Dixen, *Cogito*, Robert Laffont (R), 2019.

- Dans ce thriller techno-futuriste, l'entreprise française leader mondiale en matière d'Intelligence Artificielle, Noosynth, recrute 30 lycéens pour un stage d'optimisation cérébrale : des nanorobots sont implantés dans le cerveau et transmettent nuit après nuit, de nouvelles connaissances et aptitudes aux heureux élus. Mais cette méthode expérimentale qui utilise l'intelligence artificielle pour " améliorer " le cerveau humain est-elle vraiment sûre ? En offrant son « âme » à la science, Roxane a-t-elle pactisé avec le diable ?

Antoine Dole, *Tout foutre en l'air*, Actes sud junior (D'une seule voix), 2015.

- La narratrice rencontre Olivier sur Internet, dont elle tombe amoureuse. Il est beaucoup plus âgé qu'elle et ses parents s'opposent à leur relation. Malgré leurs mises en garde, l'emprise qu'il a sur elle, grandit. Follement amoureuse, la narratrice finit par quitter la maison familiale et fugue pour retrouver Olivier. Ce roman nous sensibilise aux dangers des cyber-rencontres mais par-dessus tout, il montre à quel point les adolescents sont vulnérables.

Julien Dufresne-Lamy, *Ma story*, Magnard jeunesse (Presto), 2020.

- Choisie pour participer à une émission de télé-réalité pour adolescents, Batool intègre l'aventure avec d'autres jeunes de son âge. Elle a hâte de voir le résultat à la télévision mais rien ne se passe comme prévu. Le montage de l'émission donne du jeu une version erronée. Une simple phrase sortie de son contexte et tout bascule pour elle. Insultée sur les réseaux sociaux, lâchée par ses amis, sa vie s'effondre...

Martin Fargetton, **Le suivant sur la liste - L'intégrale**, Rageot, 2017.

- Nathan, génie de l'informatique, est renversé par une voiture devant son collègue. Quelques heures plus tard, plusieurs jeunes de l'établissement reçoivent un message de Nathan sur Facebook qui les prévient d'un grand danger. Réunis puis traqués, ils découvrent qu'ils sont nés dans la même clinique, par procréation médicalement assistée. De quelles manipulations génétiques ont-ils été cobayés ? Pour sauver leur peau, ils n'ont plus qu'à mener l'enquête.

Cole Gibsen, **Blacklistée**, Pocket jeunesse, 2017.

- Regan, fille unique de parents de classe sociale élevée, doit être la meilleure partout. Pour évacuer le désir de perfection maternelle, la jeune fille passe tout son temps libre à comploter et à dénigrer ses semblables sur les réseaux sociaux. Elle est aussi crainte que respectée. Mais un jour tout bascule. Arrivée au lycée, elle sent bien que quelque chose cloche. Sur son casier, le mot "Salope" est écrit en gros. Ce roman fait réfléchir sur le mal que peut faire une rumeur, et sur l'utilisation des réseaux sociaux à mauvais escient.

Christian Grenier, **Zed, agent I.A. - Menaces sur le concert**, Rageot (Heure noire), 2019.

- Zed est un robot nouvelle génération, de la société Zircon, spécialisée dans l'intelligence artificielle. Avec Tom, le fils de son concepteur, ils sont chargés d'assurer la protection de Liz, la célèbre chanteuse, lors d'un concert à Sydney. Mais Zed remarque vite des choses étranges... Grâce à son exceptionnelle intelligence artificielle le duo va résoudre les problèmes rencontrés.

Florence Hinckel, **#Bleue**, Syros jeunesse (Soon), 2015.

- Silas vit dans une société futuriste et très connectée. La souffrance et les émotions négatives y sont interdites. Pour cela, la Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle efface les souvenirs douloureux et ne laisse pour trace qu'un point bleu au poignet. Le jour où sa petite amie Astrid meurt dans un tragique accident de la route, Silas est immédiatement emmené à la Cellule pour éradiquer sa souffrance. Mais, la vie peut-elle être, à ce point, aseptisée et indolore ? La perfection existe-t-elle ? Les héros prennent justement conscience de l'imperfection d'un monde supposé utopique et se rebellent contre.

Cass Hunter, **iRachel; L'amour n'a pas besoin de mise à jour**, JC Lattès (romans étrangers), 2018.

- Rachel est une ingénieure surdouée. Elle est employée à « Telos », une entreprise de recherche avancée en robotique et notamment sur la notion d'intelligence artificielle, l'IA. Elle est mariée à Aidan et ils s'aiment profondément. Hélas Rachel meurt prématurément. Son mari doit faire front pour continuer à élever seul leur fille unique. Consciente qu'elle allait bientôt mourir, Rachel leur a laissé en gage d'amour, le projet de sa vie, pour leur

permettre de continuer « à se voir » même après sa mort : iRachel un robot lui ressemblant étrangement...

Amie Kaufman, Jay Kristoff, *Illuminae T.1; Dossier Alexander*, Casterman, 2016.

- En 2575, une planète très lointaine est attaquée par une entreprise interstellaire sans foi ni loi. Kady et Ezra, deux adolescents amoureux mais qui venaient de rompre sont obligés de fuir, chacun dans un vaisseau différent. Très vite, Kady soupçonne les autorités de leur cacher la vérité. Avec l'aide d'Ezra, elle pirate le réseau informatique de leur flotte, accédant ainsi à des données confidentielles qui mettent en cause leur propre état-major et s'aperçoit que l'intelligence artificielle de la flotte censée les protéger est en réalité dangereuse.

Sophie Laroche, *Le carnet de Groku*, Hachette, 2014.

- Manon, jeune lycéenne très complexée par son corps, s'aperçoit qu'une photo de ses fesses circule sur le net. Elle décide alors de créer son propre blog intitulé « Groku », sorte de journal intime en ligne, pour exorciser la honte d'avoir un fessier très rebondi. Tous les soirs, elle se délecte des commentaires qui flattent son ego déficient. Cela jusqu'au jour où une certaine Kilodrame lui écrit pour lui parler d'un régime miracle. Elle se lance alors et maigrit, mais à quel prix...

Agnès Marot, *IRL*, Gulf Stream (Electrogène), 2016.

- « Life City » n'est pas une ville comme les autres car les habitants y sont filmés à leur insu 24h/24. Manipulés à loisirs, ils sont en fait, les personnages d'une immense télé-réalité et leur vie est entre les mains des spectateurs. Mais un jour, Chloé Blanche reçoit un étrange mail qui lui ouvre les yeux sur sa condition. Dès lors, elle fait tout pour retrouver sa liberté et la rendre à ceux qu'elle aime.

David Moitet, *Alice*, Rocher (Quêtes et enquêtes SF), 2019.

- Depuis qu'Arnaud, le meilleur ami de Sam, est entré à l'institut Alice, une école pour surdoués en informatique, la jeune fille est inquiète car elle ne reçoit aucune réponse à ses e-mails. Pour tenter d'obtenir des explications, Sam passe l'examen d'entrée de l'institut et elle est acceptée. Réunie avec Arnaud et accompagnée d'Alex, un autre étudiant, elle se lance dans une enquête risquée et découvre les méthodes plus qu'insolites de cette école qui n'est en réalité pas ce qu'elle paraît être...

Louison Nielman, *#Trahie*, Scrineo (Scrinéo engagé), 2020.

- Apolline vit sa première histoire d'amour avec Aurian, lycéen plus âgé qu'elle. Elle tombe follement amoureuse de lui et s'enferme peu à peu dans la dépendance affective. Mais au lendemain d'une fête, Aurian prend en photo Apolline à la sortie de la douche, faisant d'elle la cible de cyber-harcèlement lorsque cette photo se met à tourner sur les réseaux sociaux...

Sarah Ockler, **#Scandale**, Nathan, 2015.

- Le soir du bal d'automne, Lucy se retrouve au bras de Cole, le petit copain de sa meilleure amie, qui est malade. Emportée par l'euphorie de la fête, Lucy finit par l'embrasser. Mais bientôt, une photo de son baiser avec Cole est postée sur son propre compte Facebook, ainsi qu'une série de photos présentant ses amis dans des situations compromettantes. En quelques heures, le lycée entier la déteste et pour elle, l'enfer commence...

Bertrand Puard, **Ctrl+Alt+Suppr T.1 et T.2**, Casterman, 2019.

- A la mort de sa grand-mère adorée, Zéphyr hérite de son entreprise spécialisée, croit-il, en maroquinerie. Il s'aperçoit rapidement qu'il s'agit en fait d'une société secrète luttant contre l'influence de l'argent et des « fake news ». L'auteur met en lumière l'emprise dangereuse d'un empire technologique qui contrôle le monde entier.

Sophie Rigal-Goulard, **Raconte-moi ma vie**, Rageot (Rageot Romans), 2019.

- Renversée par une voiture à la sortie du collège, Enola se réveille, amnésique, dans une clinique. Elle tente de retrouver la mémoire grâce aux témoignages de ses parents et aux paroles rassurantes de ses meilleurs amis mais elle sent bien qu'on lui cache des choses. Quand elle découvre qu'elle prenait des cours de krav-maga sous une fausse identité et s'aperçoit que ses parents lui cachent son téléphone, elle commence à douter de tout et redouble ses investigations. Qui est-elle vraiment ? Que s'est-il passé juste avant son accident ?

Arthur Ténor, **La théorie du complot**, Scrineo, 2018.

- Sébastien, jeune geek surdoué et passionné de canulars sur Internet, prend un malin plaisir à alimenter des théories complotistes. Les terribles attentats du vendredi 13 novembre 2015, lui donnent l'idée de créer un site de fausses informations sur le sujet. Ce passe-temps bien mal venu, le met sur le chemin de personnes malintentionnées... Ce roman jeunesse colle à l'actualité et au développement malheureux des croyances complotistes.

Arthur Ténor, **Smartphone panique - Comment mon téléphone a fait de moi un instrument de malheur**, Scrineo, 2019.

- Cléa, 15 ans, télécharge une application dénichée sur le Dark Net, afin d'échapper au traceur GPS installé sur son téléphone portable, par sa mère. Elle va bientôt en payer un lourd tribut car le piège finit par se refermer sur elle. L'application prend petit à petit le contrôle de sa vie et de celle de sa famille. Comment lutter, alors, contre un ennemi invisible et qui se cache derrière les sites illégaux ? Ce roman incite à la prudence.

Arthur Ténor, *La guerre des youtubeurs*, Scrineo (Scrineo engagé), 2019.

- Devenir riche et célèbre à 14 ans grâce à YouTube et à sa chaîne beauté, c'est le rêve ! Ses fans se comptent par dizaines de milliers, des marques prestigieuses de cosmétiques et de vêtements lui offrent des contrats mirobolants. Mais rapidement, Amy suscite des jalousies et devient victime de cyber-harcèlement...

Jean-Christophe Tixier, *Demain il sera trop tard*, Rageot, 2017.

- Dans une société, où règnent en maîtres prévisionnistes, les laboratoires scientifiques, chacun connaît sa durée de vie précise. Depuis leur naissance, Virgil et Enna ont des destins opposés. Long Terme, Virgil a toujours eu droit au meilleur. Enna, elle, vit dans un bidonville car elle est Court Terme. Mais un jour une Brigade tente d'arrêter Virgil, qui s'enfuit. Il apprend que son Terme est erroné et qu'il va mourir prochainement... Il rencontre alors une jeune geek, Lou, analyste de données qui s'oppose clandestinement au système. Elle l'entraîne dans le Réseau afin d'organiser la lutte...

Cindy Van Wilder, *La lune est à nous*, Scrineo, 2017.

- Max et Olivia sont deux adolescents bien différents. Max, solitaire, complexé et homosexuel, peine à s'intégrer dans son nouveau lycée. Olivia jeune femme noire, sociable et hyperactive, vient d'être recrutée par la très populaire chaîne YouTube « Les Trois Grâces » et s'investit dans le milieu associatif. Ils n'ont rien en commun, si ce n'est qu'ils sont en surpoids, et que le monde le leur fait bien payer. Lorsqu'ils se rencontrent, ils se comprennent instantanément. Olivia est victime de grossophobie sur Internet. Après avoir accusé le coup, et de façon très réjouissante, elle décide de s'en moquer et de poursuivre la tête haute. Entourée de Max et de leur bande d'amis, ils décident d'aller décrocher la lune et de s'accepter tels qu'ils sont !

Vincent Villeminot, *Réseau(x) T.1*, Nathan, 2013.

- Sixie, 15 ans, est adepte du réseau social DKB, « Dream Katcher Book ». Sa particularité est d'avoir une partie diurne et publique mais surtout une partie nocturne, appelée « MyDarkPlaces » sur laquelle, de manière privée, les utilisateurs partagent leurs rêves et cauchemars les plus sombres. Sur ce site, elle consigne et partage ses pires rêves. Ce qu'elle ne sait pas, c'est que ses contributions deviennent le centre d'intérêt de nombreux esprits détraqués. Les rêves qu'elle publie sur son profil, sont en réalité utilisés pour réaliser des « snuff movies », ces vidéos montrant des actes de barbarie intolérables.

Jo Witek, *Mauvaise connexion*, Talents hauts (Ego), 2012.

- Julie, 14 ans, rêve de mannequinat et attend le grand amour. Lorsqu'elle rencontre Laurent sur Internet, elle pense l'avoir trouvé. Il lui dit qu'il est photographe et la convainc de poser nue devant sa webcam. L'auteure détaille

très justement le processus mental qui amène la victime de ce pédophile, à s'enfermer dans l'addiction et la soumission. On ressent toute la tristesse et l'impuissance éprouvées par l'adolescente ainsi que son isolement et la honte d'avoir été abusée. Heureusement, la plume délicate de l'auteure est aussi porteuse d'espoir puisque Julie arrive à s'en sortir et à se reconstruire.

Bandes dessinées

• **BD pour les adolescents et les jeunes adultes**

Charlotte Bousquet, Stéphanie Rubini (Illustratrice), *Mots rumeur, mots cutter*, Gulf Stream (Les Graphiques), 2014.

- Cette bande dessinée consacrée aux affres de l'adolescence, dénonce le harcèlement scolaire. Léa, jeune fille un peu timide mais bien dans sa peau, a le malheur de participer à un « action ou vérité » avec des copines mal intentionnées. Une photo d'elle dénudée se met à circuler sur le net et c'est la descente aux enfers... Les mots se font insultes et deviennent blessants comme un cutter...

Vincent Brunner, Claire de Gastold (Illustratrice), *11407 vues*, Casterman, 2021.

- Au Lycée Lilian Thuram, Aïssa, Kim, Aubin, Vanessa... rêvent de rap, de cosplay, d'écologie ou de célébrité. Sur Internet, tout est possible, le meilleur comme le pire. Entre théories du complot, buzz, cyber-harcèlement et popularité, la vie numérique a forcément des conséquences sur leurs vies de lycéens...

Jean-Noël Lafargue, Marion Montaigne (Illustratrice), *L'intelligence artificielle - Fantômes et réalités*, Lombard (La petite bédéthèque savoirs), 2016.

- Jamais une science n'aura fait autant débat... Cette bande dessinée se penche à la fois sur l'histoire, la réalité et le fantasme de l'intelligence artificielle.

Jean-Noël Lafargue, Mathieu Burniat (Illustrateur), *Internet - Au-delà du virtuel*, Lombard (La petite bédéthèque savoirs), 2017.

- Alors même qu'Internet nous est devenu pratiquement aussi vital que l'eau courante, son histoire et son fonctionnement restent encore bien mal connus. Car le vrai Internet n'est pas un monde fait d'ondes et de clouds, il est bel et bien physique et ses enjeux géopolitiques sont « on ne peut plus réels ».

Marie-Caroline Missir (dir.), *Dans la tête de Juliette [en ligne]*, CLEMI / Réseau Canopé, 2020. Disponible sur : https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/JULIETTE.pdf (consulté le 10.05.2021).

- Juliette a le trac car ce soir elle joue au théâtre. Elle est partagée entre garder son téléphone portable à portée de main et le consulter constamment ou l'éteindre et se concentrer vraiment...

Mase Muro, *Demokratia - Saison 1, Coffret avec 5 volumes, Tomes de 1 à 5 : Demokratia coffret intégral*, Kazé (Seinen), 2016.

- 3 000 personnes, recrutées au hasard sur le web, décideront à la majorité via un réseau social des faits et gestes de Mai. Ce robot d'apparence féminine pourrait ainsi devenir le creuset d'un savoir collectif, la convergence de 3 000 intelligences... Mais l'expérience pourrait aussi révéler qu'à l'épreuve du monde réel, démocratie n'est pas toujours synonyme de raison...