

La formule « esprit critique » dans les discours institutionnels : le cas de l'ÉMI

Kaltoum Mahmoudi
Université de Lille
Laboratoire Gériico
ULR 4073

kaltoum.mahmoudi@univ-lille.fr

Introduction

- ✓ Nous vivons dans un monde où l'information est pléthorique ou la désinformation, les théories complotistes et conspirationnistes ... ont pris une telle ampleur que l'esprit ne parvient pas toujours à discerner, à distinguer ce qui est fiable de ce qui ne l'est pas.
- ✓ Contexte d'incertitude renforcée par la crise pandémique qui fragilise la population (apprenante).
- ✓ Les individus sont sommés de faire preuve de vigilance en exerçant leur esprit critique voire de devenir des experts en matière d'évaluation de l'information. Mais ont-ils reçu à/par l'école les apprentissages informationnels adaptés ?
- ✓ L'engouement pour l'esprit critique dans les discours institutionnels est à questionner.

Parcours de recherche d'une praticienne-chercheuse

- ✓ Cette présentation prend appui sur une recherche doctorale en cours.
- ✓ Problématique : quelle place pour une éducation critique aux médias et à l'information dans les discours institutionnels ?
- ✓ Un double engagement dans ce parcours de recherche.
- ✓ Viser la construction d'une culture informationnelle qui correspond, dans une approche restrictive, « *à tout ce qu'une personne doit savoir pour vivre et évoluer dans un monde d'information.* » (Maury, 2013)
- ✓ Ce dialogue entre le terrain professionnel et celui de la recherche se manifeste à travers mon identité de praticienne-chercheuse. (De Lavergne, 2007)
- ✓ Je m'attacherai aujourd'hui :
 - à la rhétorique de l'esprit critique, en tant que mises en récit, dans les discours institutionnels sur l'ÉMI.
 - à saisir ces mises en récit à partir de lieux de discours.

« Former l'esprit critique des élèves » : un lieu commun des discours institutionnels

« Le développement de l'esprit critique est au centre de la mission assignée au système éducatif français. Présent dans de nombreux programmes d'enseignement, renforcé par l'attention désormais portée à l'éducation aux médias et à l'information, le travail de formation des élèves au décryptage du réel et à la construction, progressive, d'un esprit éclairé, autonome et critique est une ambition majeure de l'École. »

Eduscol (2017). « former l'esprit critique des élèves »



The screenshot shows the Eduscol website interface. At the top, there is a navigation bar with the Eduscol logo and menu items: 'Je me forme', 'Scolarité de l'élève', 'Ecoles et établissements', and 'Disciplines et thématiques'. Below the navigation bar, there are breadcrumb links: 'Valeurs de la République > Éducation aux médias et à l'information > Former l'esprit critique des élèves'. There are also two category tags: 'éducation aux médias et à l'information' and 'éducation à la citoyenneté - valeurs républicaines'. The main heading is 'Former l'esprit critique des élèves'. Below the heading, there are social media icons for Twitter and Facebook. The main text reads: 'C'est dans l'objectif de former l'esprit critique des élèves, que le ministère engage, à destination des professeurs, un travail d'étayage scientifique, didactique, pédagogique sur cette question et sa mise en œuvre pédagogique.' Below this, it says 'Mis à jour : août 2021'. There is a sub-heading 'Comment définir l'esprit critique ?' and a video player showing a man with glasses speaking, with the text 'Eduscol Esprit critique - Jérôme Grondeux' overlaid on the video.

Saisir les mises en récits de l'esprit critique sous le prisme du lieu discursif « former l'esprit critique des élèves. »

Krieg-Planque, 2010, pp.103-104

Une formule, des discours institutionnels

Précisions méthodologiques

Pourquoi considérer l'esprit critique en tant que formule ?

« Ensemble de formulations qui, du fait de leurs emplois à un moment donné et dans un espace public donné, cristallisent des enjeux politiques et sociaux que ces expressions contribuent dans le même temps à construire. »

Krieg-Planque, 2009, p.7

1. Pour prendre en considération l'existence de notions associées à la formule (*pensée critique, sens critique, regard critique...*).
2. Pour porter une attention rigoureuse à l'univers lexical de l'esprit critique.
3. Pour soulever les enjeux portés par la formule « esprit critique » : quatre propriétés font qu'une unité lexicale accède au rang d'une formule.

Krieg-Planque, 2000

Discours institutionnels : un objet saisi dans sa pluralité

- ✓ La production des discours institutionnels fait l'objet d'un travail collectif. (Oger & Ollivier-Yaniv, 2003a; Krieg-Planque & Oger, 2010)
- ✓ Le locuteur = acteur social, identifié ou pas, qui agit par et pour l'institution; il y occupe des fonctions (directeur général, chef de cabinet).
- ✓ Le locuteur est un « *être discursif* ». (Metzger, 2019)
- ✓ ≠ « *discours produits officiellement par un énonciateur (...) qui occupe une position juridiquement inscrite dans l'appareil de l'État (...)* » (Oger & Ollivier-Yaniv, 2003b). Discours dits « autorisés ».
- ✓ Discours instituants = « l'idéal type du discours officiel de l'institution ». (Oger & Ollivier-Yaniv, 2006, p. 63)
- ✓ Les genres discursifs des discours institutionnels : le cas de l'ÉMI.

La loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République

« Il est impératif de former les élèves à la maîtrise, avec un esprit critique, de ces outils qu'ils utilisent chaque jour dans leurs études et leurs loisirs et de permettre aux futurs citoyens de trouver leur place dans une société dont l'environnement technologique est amené à évoluer de plus en plus rapidement. »

Loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013

« Ma conviction est que cette refondation ne pourra se réaliser sans faire entrer l'école dans l'ère du numérique ».

Discours de Vincent Peillon,
13 décembre 2012

The screenshot shows the Légifrance website interface. At the top, there is a navigation bar with the French Republic logo and the text 'RÉPUBLIQUE FRANÇAISE' and 'Légifrance'. Below this, there are several menu items: 'DROIT NATIONAL EN VIGUEUR', 'PUBLICATIONS OFFICIELLES', 'AUTOUR DE LA LOI' (highlighted with a red underline), 'Droit et jurisprudence de l'Union européenne', and 'Droit international'. A secondary navigation bar includes 'CODIFICATION', 'LÉGISLATIF ET RÉGLEMENTAIRE' (highlighted with a red underline), 'AUTORITÉS INDÉPENDANTES', 'ENTREPRISES', 'GUIDE DE LÉGISTIQUE', and 'SVA "SILENCE VAUT ACCORD"'. The main content area shows a breadcrumb trail: 'Autour de la loi > Législatif et réglementaire > Dossiers législatifs > Lois publiées > LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République'. Below this is a search bar with the text 'Effectuer une recherche dans :'. The search bar has a dropdown menu for 'Tous les contenus' and another for 'Dans tous les champs'. The search results show a list of 'Dossiers législatifs' with two entries: 'XV^{ème} législature (à compter du 27 juin 2017)' and 'XIV^{ème} législature (du 26 juin 2012 au 26 juin 2017)'. The main content area displays the title of the law: 'LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République'. Below the title, it indicates the last modification date: 'Dernière modification: 09 juillet 2013'. There is a link to 'Consultez le texte : LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République' and a 'RECHERCHE AVANCÉE' button.

✓ Genre prescriptif et valeur performative des textes.

Circulaire du 24 janvier 2022 : une nouvelle dynamique pour l'ÉMI ?

[< Retour au Bulletin officiel n° 4 du 27 janvier 2022](#)



ENSEIGNEMENTS PRIMAIRE ET SECONDAIRE


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

education.gouv.fr



Une nouvelle dynamique pour l'éducation aux médias et à l'information

GÉNÉRALISATION DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

*« Être capable de s'informer de manière autonome en exerçant son esprit critique »
(...)*

*« Elle (l'ÉMI) permet de développer des compétences transversales, parmi lesquelles :
faire preuve d'esprit critique, de discernement (...) »*

NOR : MENE2202370C

Circulaire du 24-1-2022

MENJS - DGESCO - C - MEAC

Texte adressé aux recteurs et rectrices d'académie ; aux vice-recteurs ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie - directeurs et directrices académiques des services de l'éducation nationale ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie - inspecteurs et inspectrices pédagogiques régionaux ; aux inspecteurs et inspectrices de l'éducation nationale ; aux cheffes et chefs d'établissement ; aux directeurs et directrices d'école ; aux professeuses et professeurs

La dimension dialogique des discours institutionnels

The screenshot shows the Eduscol website interface. At the top, there is a navigation bar with the Eduscol logo and menu items: 'J'enseigne', 'Je me forme', 'Scolarité de l'élève', 'Écoles et établissements', and 'Disciplines et thématiques'. Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: 'Accueil > Disciplines et thématiques > Citoyenneté et valeurs de la République > Éducation aux médias et à l'information'. The main content area is titled 'Éducation aux médias et à l'information'. It includes a sidebar on the left with sections like 'Sommaire', 'Actualités', 'Des actions à mener', 'L'EMI au cœur du projet éducatif', 'Ressources', and 'Partenaires'. The main content area features a section titled 'Éducation aux médias et à l'information' with a sub-section 'Actualités' and a specific article titled 'Vademecum pour l'éducation aux médias et à l'information'. The article text states: 'Par l'éducation aux médias et à l'information, les élèves apprennent à devenir des citoyens responsables dans une société marquée par la multiplication et l'accélération des flux d'information. Ils développent leur esprit critique et sont capables d'agir de manière éclairée pour chercher, recevoir, produire et diffuser des informations via des médias de plus en plus diversifiés.' Below the text, there is a small image of a group of people and a list of bullet points under the heading 'Il permet de :'. The bullet points are: 's'approprier les enjeux de l'EMI dans le cadre scolaire ;' and 'repérer comment les enseignements peuvent se nourrir de l'EMI et comment l'EMI peut s'enrichir des enseignements (éducation aux médias et à l'information / ...)'.

- ✓ Genre programmatique des textes d'accompagnement (rapports et discours officiels, dossiers de presse...)/ Genre de recommandation (témoignages, comptes rendus d'expériences pédagogiques, actualité institutionnelle...)
- ✓ Les discours institutionnels sont des discours dialogiques (Moirand, 2010) et composites mêlant des normes, des croyances, des idéaux... qui traduisent un imaginaire propre à l'institution scolaire.
- ✓ Cette étude s'appuie sur un corpus de 413 textes (150 000 mots environ) sur une période de 21 ans (1998-2019).

Quelle place pour l'éducation à l'esprit critique dans le champ des éducations à l'information et aux médias ?

« MIL competencies thus extend beyond information and communication technologies to encompass learning, critical thinking and interpretive skills across and beyond professional, educational and societal boundaries ».
Unesco (Moscou, le 28 juin 2012). The Moscow Declaration on Media and Information Literacy

« Car la documentation n'est pas une fin en soi. La fin, pour l'enseignement, c'est l'acquisition d'une culture, d'une formation de la pensée et d'une méthode. »
BO n°37 du 16 octobre 1952

- ✓ Impulsion internationale : *Media and information literacy (MIL)* se situe à la confluence de trois littératies informationnelle, numérique et médiatique.
- ✓ Circulaire Haby (1976) et institutionnalisation de l'ÉAM (2006)
- ✓ ÉAI et culture documentaire. Dans l'enseignement secondaire, les bibliothécaires-documentalistes (professeurs documentalistes) favorisent le déploiement de pédagogies actives dédiées au développement de l'esprit critique. (Mollard, 1996 ; Menou & Guinchat, 1981 ; Bretelle- Desmazières, 1987 Serieyx, Bretelle-Desmazières, Touzet, & Michel,1993)
- ✓ Dimension politique de l'ÉMI : « pilier de la vie démocratique » (Bronner, 2022). Implication et participation aux processus démocratiques. Face aux défis cognitifs, penser une culture de l'information (Baltz, 1998; Juanals, 2003; Maury & Liquète 2009)
- ✓ Érté de Lille (2006-2010) (Beguin-Verbrugge & Kovacs (dirs.), 2011; Maury, 2010) qui donnera lieu à un ouvrage collectif (Chapron & Delamotte, 2010; Maury & Serres, 2010; Le Deuff, 2009; Serres, 2009)
- ✓ Dimension critique et citoyenne de la culture de l'information /culture informationnelle en tant que culture démocratique pour déjouer les pièges de l'information (utilisation critique et éthique) (Sutter, 1998; Lehmans, 2007)
- ✓ Culture(s) de l'information et esprit critique (Lehmans, 2021; Desfriches-Doria, 2018, 2021; Delamotte, Serres, & Liquète, 2021 (dirs.).

« *L'éducation aux médias et à l'information - La formation de l'esprit critique* ».

Circulaire n° 2017-045 de rentrée 2017. BO n° 10 du 09 mars 2017

« *Au départ, on ne s'entend pas sur la nature de l'objet sur lequel doit porter cet enseignement ; (...) le terme d'éducation aux médias se confond avec celui d'éducation critique à la télévision .* » Piette, 1996, p.46

« *Que fait-on exactement quand on parle de « développer l'esprit critique ? [...] c'est-à-dire quels sont les indicateurs repérables de cette nouvelle aptitude ?* »
Jacquinot-Delaunay, 1995, p.18

« *L'esprit critique est une notion apparemment facile à saisir, que tout le monde prône mais qui se révèle complexe à l'analyse.* »
Gonnet, 1997, p. 21

✓ Particularités françaises de l'ÉMI :

-Une éducation « tout au long de la vie » qui implique l'engagement d'une multiplicité d'acteurs à destination d'un public élargi. (Mahmoudi, 2020a)

-Approche protectionniste (Corroy & Froissart, 2018; Pierre; 2018) est-elle propice à la réflexion sur la dimension critique de l'ÉMI ?

-Approche constructiviste (*learning by doing*) et directive ministérielle visant à créer un média par établissement scolaire : qu'est-ce que l'élève apprend en faisant ? (Corroy, 2020; Buckingham, 2003; Masterman, 1983, 1990; Kellner et Share, 2007; Fastrez & Philippette, 2017; Pereira, 2017)

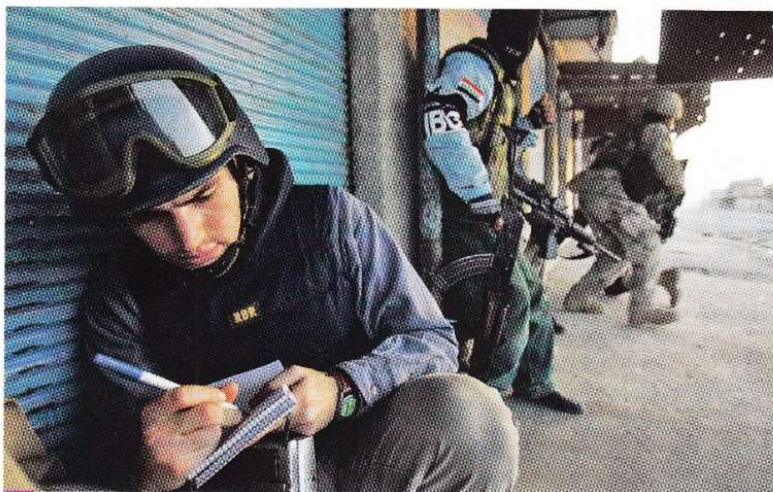
-Approche critique : décryptage des contenus et des discours, déconstruction des idéologies : que sous-tend cette approche en termes de compétences à développer et de savoirs à acquérir? (Corroy, 2016)

Si l'éducation critique aux médias et à l'information fait l'objet de publications francophones récentes (La Friche & EDUMédia, 2021; Petit, 2020; Jehel & Saemmer (dirs.), 2020) des travaux antérieurs ont porté sur les relations qui unissent ÉAM/ÉAI et éducation à l'esprit critique.

- Confusion (Piette, 1996; Jacquinot-Delaunay, 1995)
- Flou épistémique lié à la polysémie des notions esprit critique/pensée critique (Gonnet, 1997, 2001 ; Jacquinot, 2001)

THÈME 4

S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication



1 Des journalistes au cœur des conflits

Le journaliste Charles Crain, en reportage pour le *Time Magazine*, prend des notes à Tal Afar, Irak, 16 janvier 2005. Depuis la guerre du Vietnam, le journalisme de guerre s'est largement généralisé, à tel point que les conflits peuvent se suivre en direct à travers les différents médias.

RAPPEL DU PROGRAMME • THÈME 4

<p>➤ Introduction : Comment s'informe-t-on aujourd'hui? 256</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des médias et des supports de communication qui n'ont jamais été aussi nombreux et divers - Des pratiques d'information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires <p>➤ Axe 1 : Les grandes révolutions techniques de l'information 268</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage 272 - L'information par le son et l'image : radio et télévision au xx^e siècle 274 - L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet 278 	<p>➤ Axe 2 : Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental 282</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'information dépendante de l'opinion? L'affaire Dreyfus et la presse 286 - L'information entre le marché et l'État : histoire de l'agence Havas et de l'AFP 288 - Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam 292 <p>➤ Objet de travail conclusif : L'information à l'heure d'Internet 296</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vers une information fragmentée et horizontale 300 - Témoignages et lanceurs d'alerte 306 - Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet? 308
--	---

L'ÉMI dans les programmes scolaires

« Cycle 4. L'éducation aux médias et à l'information (ÉMI), présente dans tous les champs du savoir transmis aux élèves, est prise en charge par tous les enseignements. »

Arrêté du 9-11-2015 paru au J.O. du 24-11-2015. Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4). *BO spécial* n°11 du 26 novembre 2015

Programme d'histoire-géographie, géopolitique & Sciences politiques de 1^{re} enseignement général de spécialité.
Source : Hachette éducation, 2019

L'ÉMI à travers une dynamique de projets en partenariat

Participer à la validation du **socle commun** en mettant en place un parcours d'**Éducation aux Médias et à l'Information** basé sur les 6 objectifs de la matrice.

Domaine 1 : Produire du contenu numérique

- *Être auteur : connaître, s'approprier, publier (objectif 1) : comprendre les règles de publication et la notion d'autorité, savoir mesurer la pertinence d'une information...
- *Argumenter : analyser, développer un point de vue (objectif 6) : comprendre les notions de source et de discours, de véridité et de désinformation...

Domaine 2 : Comprendre les espaces informationnels

- *Comprendre et s'approprier les espaces informationnels (objectif 2) : identifier les espaces informationnels et leur articulation entre eux, définir son besoin d'information et maîtriser les outils de recherche pour accéder à l'information...

Domaine 3 : Partager des informations de manière responsable, reproduire, produire (objectif 3)

- *Partager des informations de manière responsable, reproduire, produire (objectif 3) : participer de façon active à la circulation de l'information en comprenant sa construction, redocumentariser avec un document de collecte, éditorialiser, recommander...

Domaine 4 : Comprendre et expérimenter le web et sa structuration (objectif 4)

- *Comprendre et expérimenter le web et sa structuration (objectif 4) : savoir décrypter l'architecture de l'information sur le web, comprendre la structure des sites web et la notion d'hypertexte...

Domaine 5 : Avoir une présence numérique (objectif 5)

- *Avoir une présence numérique (objectif 5) : comprendre les enjeux d'une présence numérique et des données personnelles pour construire une identité réfléchie...

Groupes TraAMDoc Toulouse 2015-2016

TraAm Doc de l'Académie de Toulouse (2014-2016)

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/documentation/la-matrice-emi-document-de-reference>

Après un appel à projet, 5 professeurs documentalistes travaillent sur des sujets variés. Vous pouvez en savoir plus en cliquant sur les éléments interactifs de l'infographie.

Métacognition et publication sur les réseaux sociaux.

Qui sommes-nous ?

Que veut dire TraAM ?

La thématique de réflexion en 2020.

Nos 2 axes de travail.

"S'informer avec les réseaux sociaux".

"Sens critique / esprit critique / regard critique, lutter contre la manipulation de l'information".

"Partage ton savoir" : Création de capsules vidéos

Notre déclinaison académique : En quoi "l'écosystème complexe du web actuel", marqué par l'importance du visuel, représente-t-il une opportunité pour réconcilier les jeunes citoyens avec des pratiques réfléchies d'information ?

TraAm ÉMI de l'Académie des Hauts-de-France (2019-2021)

http://profdoc.discipline.ac-lille.fr/traam/traam-emi/copy_of_traam-emi

La semaine de la presse et des médias à l'école.

<https://www.ac-normandie.fr/32e-semaine-de-la-presse-et-des-medias-a-l-ecole-123219>

Semaine Presse Médias École



#SPME2022

Ouverture des inscriptions des écoles et établissements scolaires

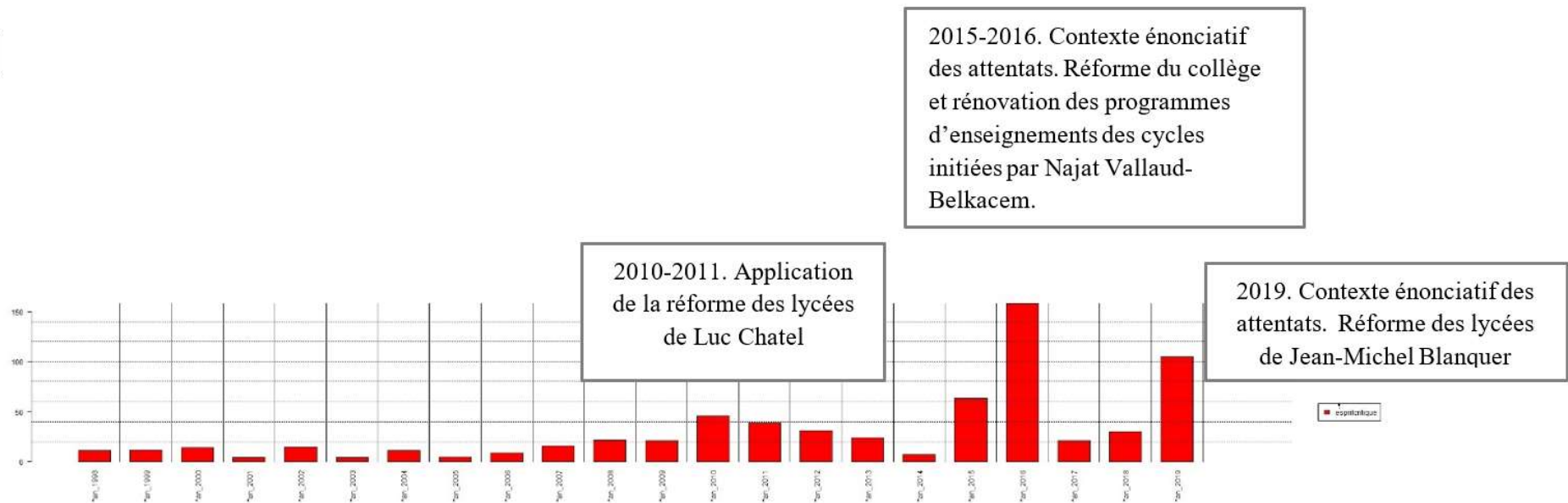
Du mardi 4 janvier au samedi 5 février 2022 sur clemi.fr

@LaSpme - @LeCLEMI f/clemi.fr clemi.fr



Éducation à l'esprit critique vs éducation critique ?

La formule face aux événements du réel



Fréquence de la formule dans le corpus de discours institutionnels de 1998 à 2019

- ✓ Une formule bien installée dans le paysage discursif institutionnel.
- ✓ La fréquence de l'occurrence « esprit critique » dans le corpus est de 509 contre 11 pour « pensée critique ».
- ✓ Trois « *moments discursifs* » sont identifiés qui n'ont pas le même niveau d'intensité. (Moirand, 2004)
- ✓ Des causes endogènes et exogènes sont à l'origine de ces moments de rupture : « *restructuration/déstructuration de contenus d'enseignement* » (réformes de programmes). (De certeau, 1993, Forquin, 2004)

La formule dans le récit des attentats

« Le « parcours citoyen » intègre à la fois la connaissance des éléments de programmes **liés aux valeurs de la République** et les compétences d'ordre moral et civique (...). Elles constituent le fondement de **l'enseignement moral et civique**, mais comprennent aussi **l'éducation aux médias et à l'information**, nécessaire pour développer une connaissance critique de l'information, décrypter l'image, apprendre à se forger une opinion. **La conscience citoyenne et la culture de l'engagement**, inhérentes au parcours citoyen, se forgent également par **l'éducation à l'environnement et au développement durable** et **l'enseignement de défense** qui a pour objet de renforcer le lien armée-Nation tout en sensibilisant la jeunesse à son devoir de défense . »

Fiche 27. Le parcours citoyen et les nouveaux programmes d'enseignement civique. Rentrée 2015.

éduscol

Esprit critique - Appel à contributions

Grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République

L'éducation aux médias et à l'information (EMI)



Aiguiser l'esprit critique des élèves



« Le chemin de l'École est donc celui d'une émancipation . C'est cette émancipation que rend possible la laïcité, par la constitution d'un esprit critique (...) ».

Esprit critique et laïcité – Discours pour la Journée de la Laïcité, 9 décembre 2016

Infographie « Une école au cœur de la République » août 2016.

L' esprit critique dans les discours institutionnels : une notion polysémique, une impossible définition ?

« une attitude, une manière de procéder, une manière de voir et une dynamique (...). » Grondeux, Eduscol, 2017

« (...) mobiliser les capacités d'analyse, d'esprit critique, de synthèse et les méthodes de travail qu'elles supposent, acquises tout au long de la formation. »

Arrêté du 12-7-2011. Enseignement spécifique et de spécialité des SVT - classe terminale. BO spécial n°8 du 13 octobre 2011

« Un travail de formation des enseignants est engagé ; il vise à distinguer les attitudes et démarches intellectuelles qui caractérisent l'esprit critique et la manière dont il peut être travaillé, selon l'âge des élèves. » Circulaire n° 2017-045 du 9-3-2017 . BO n° 10 du 09 mars 2017

« la webradio permet à chaque élève qui s'y investit de développer des compétences fondamentales comme lire, écrire, s'exprimer, argumenter, réfléchir et exercer son esprit critique. » Circulaire du 24 janvier 2022, BO n°4 du 27 janvier 2022

- ✓ Polyphonie : plusieurs voix traduisent l'esprit critique de différentes façons.
- ✓ Terme galvaudé qui témoigne des attentes dont cette formule fait l'objet. Une formule investie de tensions et de contradictions.
- ✓ Le sens de la notion est éparpillé ce qui la réduit à sa plus simple expression.
- ✓ Dispositions d'esprit qui font de l'esprit critique un « bon élève ».
- ✓ Une conception institutionnelle qui aseptise le fondement critique de la notion « esprit critique ».

De l'éducation à l'esprit critique à l'éducation critique ?

✓ De la notion d'éducation qui dépasse les portes de l'école ...

- « *educare* » : « élever », « instruire » / « *ducere* » : « conduire, mener ».
- En matière d'éducation et de formation, il est d'usage de former/d'éduquer quelqu'un à quelque chose (Reboul, 2016). Quel est l'objet de la formation dans « former l'esprit critique » ? (Mahmoudi, 2020)
- L'expression « éducation critique à... » place l'information (dans une triple acception) en tant qu'objet/contenu de l'éducation. (Serres, 2014)

« La critique permet donc d'appréhender la réalité sociale, (...), sous les conditions de points de vue « nouveaux » qui autorisent la possibilité conceptuelle d'un dépassement (...) et une projection du sujet social dans un « a(d)venir » potentiellement porteur d'autres réalités sociales qui admettraient davantage de possibilités émancipatrices. »
Granjon, 2014, pp. 14-15.

✓ ...à l'éducation critique

- Prendre conscience et déconstruire les évidences, les habitus (*i.e.* des manières d'être, de penser (...)). Une éducation critique associe théorie et action et s'appuie sur la valeur transformatrice des savoirs.
- Repose sur une pratique de l'(auto)-critique et de l'(auto)-résistance (*sistere*, « s'arrêter »/ *stare*, « se tenir debout »). Que serait un esprit critique incapable d'auto-critique ? Fondement éthique = art de diriger sa conduite, art de n'être ni conduit, ni gouverné (Foucault, 1983)
- La critique va de pair avec la transformation. Une éducation critique est une éducation aux finalités transformatrices qui vise à donner le pouvoir de (se) transformer.

Discussion conclusive :

Penser une culture critique de
l'information en ÉMI

« La fin d'une éducation est de permettre à chacun d'accomplir sa nature au sein d'une culture qui soit vraiment humaine. »

Reboul, 2016, p.26

« La culture est le contenu substantiel de l'éducation, sa source et sa justification ultime : l'éducation n'est rien hors de la culture et sans elle. Mais réciproquement, on dira que c'est par et dans l'éducation, à travers le travail patient et perpétuellement recommencé d'une « tradition enseignante » que la culture se transmet et se perpétue (...) »

Forquin, 2004, p. 6

- ✓ « *Penser la culture informationnelle* » (*Les Cahiers du numérique* 2009/3 Vol. 5, Lavoisier)
- ✓ L'éducation indissociable de la culture.
- ✓ La culture comme « vaste ensemble symbolique incluant des connaissances, des pensées, des idées, des règles communes à une pluralité d'acteurs sociaux (...) » (Maury & Étévé, 2010); dans une dimension universelle (Mustapha El Hadi, 2013). Une culture se construit à partir d'un éventail de connaissances, de savoirs et de compétences, de valeurs... sur l'information. (Serres, 2009)
- ✓ Penser une culture critique de l'information en ÉMI revient à interroger la fonction de transmission culturelle de l'école et les contenus de culture transmis de génération en génération.
- ✓ Une culture critique va au-delà de l'outillage intellectuel et cognitif pour contrer la désinformation, le complotisme...
- ✓ S'engager pour la mise en œuvre d'une éducation critique : quels sont les enjeux éthiques de l'ÉMI ?
- ✓ L'écart de creuse entre les ambitions affichées dans les discours et les moyens réels pour mettre en œuvre cette éducation critique.
- ✓ Qu'est-ce qui fait culture en ÉMI ?



En vous remerciant pour
votre attention.

Kaltoum Mahmoudi
Université de Lille
Laboratoire Gériico
ULR 4073

Kaltoum.mahmoudi@univ-lille.fr

Références bibliographiques

- Bronner, G. (2022). *Les Lumières à l'ère numérique. Rapport de la Commission*, p. 90. <https://www.vie-publique.fr/rapport/283201-lumieres-l-ere-numerique-commission-bronner-desinformation>
- Corroy-Labardens, L. (2016). *Éducation et médias : la créativité à l'ère du numérique*. ISTE
- Corroy, L., & Froissart, P. (2018). L'éducation aux médias dans les discours des ministres de l'Éducation (2005-2017). *Questions de communication*, (34), pp. 173-188. <https://doi.org/10.4000/questionsdecommunication.15749>
- De Lavergne, C. (2007), La posture du praticien-chercheur : un analyseur de l'évolution de la recherche qualitative. *Recherches Qualitatives*, (3), pp.28-43.
- Fastrez, P., & Philippette, T. (2017). Un modèle pour repenser l'éducation critique aux médias à l'ère du numérique. *tic&société*, 11(1), 85-110. <https://doi.org/10.4000/ticetsociete.2266>
- Forquin, J.-C. (2004, octobre). L'éducation et la question de la culture. *Ecole et culture*, (26), pp. 4-7.
- Gonnet, J. (1997). *Éducation et médias*. Presses universitaires de France.
- Granjon, F. (2014). La critique est-elle soluble dans les sciences de l'information et de la communication ? Codicille. Dans F. Granjon & É. George (dirs.), *Critique, sciences sociales et communication* (p. 4). Éditions Mare et Martin.
- Jacquinet, G. (1995). De la nécessité de rénover l'éducation aux médias. *Communication. Information Médias Théories*, 16(1), 18-35. <https://doi.org/10.3406/comin.1995.1705>
- Jeanneret, Y. (2000). *Y a-t-il (vraiment) des technologies de l'information ?*. Presses universitaires du Septentrion.
- Jehel, S., & Saemmer, A. (dirs.). (2020). *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique*. Presses de l'ENSSIB.
- Kellner, D., & Share, J. (2007). *Critical media literacy, democracy, and the reconstruction of education*. Dans A. Macedo & S.R. Steinberg (dirs.), *Media literacy: A reader* (pp. 3-23). Peter Lang Publishing.
- Krieg, Alice (2000). *Émergence et emplois de la formule « purification ethnique » dans la presse française (1989-1994) : une analyse de discours*. [Thèse de doctorat, Université de Paris].
- Krieg-Planque, A. (2009). *La notion de « formule » en analyse du discours : cadre théorique et méthodologique*. Presses universitaires de Franche-Comté.
- Krieg-Planque, A. (2010). Un lieu discursif : « Nous ne pouvons pas dire que nous ne savons pas ». Étude d'une mise en discours de la morale. *Mots. Les langages du politique*, (92), pp. 103-120. <https://doi.org/10.4000/mots.19571>
- Krieg-Planque, A., & Oger, C. (2010). Discours institutionnels. Perspectives pour les sciences de la communication. *Mots. Les langages du politique*, (94), pp. 91-96. <https://doi.org/10.4000/mots.19870>
- La Friche & EDUmédia (2021). *Petit manuel critique d'éducation aux médias. Pour une déconstruction des représentations médiatiques*. Éditions du commun.

Références bibliographiques

- Mahmoudi, K. (2020). « Esprit critique et pouvoir d'agir. Vers le développement d'une « attitude critique » ? », *Spirale - Revue de recherches en éducation*, 3 (66), pp. 51-63.
- Mahmoudi, K. (2020a). « Les défis de l'éducation aux médias et à l'information » selon le CESE: Lecture critique. *InterCDI*, Cedis.
- Maury, Y., & Étévé, C. (2010). *L'information-documentation et sa mise en scène au quotidien : la culture informationnelle en questions. Rapport de recherche*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00986154/>
- Maury, Y. (2013). D'une culture de l'information à la culture informationnelle : au-delà du « penser, classer, catégoriser ». Dans M. Frisch (dir.), *Nouveaux espaces et dispositifs en question, nouveaux horizons en formation et en recherche : objets de recherche et pratiques « en éclosion »* (pp. 125-148). L'Harmattan.
- Metzger, J.-P. (2019). *Le discours : un concept pour les sciences de l'information et de la communication*. IST.
- Moirand, S. (2010). Retour sur une approche dialogique du discours dans La question polyphonique ou dialogique en sciences du langage. *Recherches linguistiques*, (31), pp. 375-378.
- Mustafa El Hadi, W. (2013). Culture informationnelle, cultures numériques et universalité dans l'organisation des connaissances. *Les Cahiers de la SFSiC*, (8), pp. 53-59.
- Oger, C., & Ollivier-Yaniv, C. (2003a). *Du discours de l'institution aux discours institutionnels : vers la constitution de corpus hétérogènes* [Colloque]. Xe Colloque bilatéral franco-roumain, CIFSIC, Université de Bucarest.
- Oger, C., & Ollivier-Yaniv, C. (2003b). Analyse du discours institutionnel et sociologie compréhensive : vers une anthropologie des discours institutionnels. *Mots. Les langages du politique*, (71). <https://doi.org/10.4000/mots.8423>
- Oger, C., & Ollivier-Yaniv, C. (2006). Conjurer le désordre discursif. Les procédés de « lissage » dans la fabrication du discours institutionnel. *Mots. Les langages du politique*, (81). pp. 63-77. <https://doi.org/10.4000/mots.675>
- Petit, L. (2020). *L'éducation aux médias et à l'information : repenser l'approche critique*. PUG.
- Pereira, I. (2017a). Les grammaires de l'éducation critique aux médias à l'épreuve du numérique. *tic&société*, 11(1), 112-136. <https://doi.org/10.4000/ticetsociete.2279>
- Pierre, S. (2018). Former à l'esprit critique : une arme efficace contre les fake news. *The conversation*.
- Piette, J. (1996). *Éducation aux médias et fonction critique*. L'Harmattan.
- Reboul, O. (2016). *La philosophie de l'éducation*. (11^e éd.). PUF.
- Rey, A. (1998). *Dictionnaire historique de la langue française*.
- Ricoeur, P. (1969). *Le conflit des interprétations: essais d'herméneutique*. Seuil.
- Rouissi, S. (2017). L'apparition du numérique dans les discours officiels sur l'école en France. *Hermès, La Revue*, 78, 31-40.
- Serres, A. (2014, juin). Réflexions sur le I de l'EMI. *Médiadoc*, (12), pp. 2-5.