



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Synthèse de l'étude ressources numériques en
bibliothèque de lecture publique
confiée par le ministère de la Culture à Ipsos
2021-2022

Avril 2022

Sommaire

I.	Contexte et objectifs de l'étude	2
II.	Méthodologie d'enquête	2
III.	Principaux résultats de l'étude.....	3
1.	Nombre de bibliothèques qui proposent des ressources numériques.....	3
2.	Evolution du nombre de nouveaux inscrits aux ressources numériques entre 2019 et 2020....	3
IV.	Typologie des ressources numériques acquises par les bibliothèques.....	4
V.	Budget et accès aux ressources numériques	5
VI.	Mise à disposition gratuite de ressources numériques	5
VII.	Freins et difficultés rencontrées.....	6
VIII.	Prêt numérique en bibliothèque (PNB).....	7
IX.	Impacts de la crise sanitaire	8
1.	Evolution des ressources numériques acquises.....	8
2.	Modalités d'adaptation de l'offre de ressources	8
3.	Principales attentes des bibliothèques vis-à-vis des ressources numériques.....	9

Synthèse de l'étude ressources numériques en bibliothèque de lecture publique confiée par le ministère de la Culture à Ipsos – 2021-2022

I. Contexte et objectifs de l'étude

En 2013-2014, le Service du livre et de la lecture (ministère de la Culture, Direction générale des médias et des industries culturelles) avait réalisé, en partenariat avec RéseauCarel, une première enquête sur les ressources numériques en bibliothèque publique¹. L'administration de cette enquête avait été confiée à TMO Régions.

Afin de mesurer les premières conséquences de la crise sanitaire Covid-19 sur l'offre numérique en bibliothèques territoriales, le Service du livre et de la lecture a réalisé en mars et en juin 2020 deux enquêtes flash².

Le but de cette nouvelle étude, réalisée en 2021-2022 et confiée à Ipsos par le ministère de la Culture (Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture), est de :

- **Disposer de données récentes sur les ressources numériques en bibliothèques municipales, intercommunales et départementales** : nombre de bibliothèques mettant à disposition des ressources numériques pour d'autres bibliothèques, nombre de bibliothèques procédant à ces acquisitions, dépenses d'acquisition des 2 dernières années et budget pour 2021, évolution des usages, etc. ainsi que les dispositifs de médiation mis en œuvre, les publics touchés, les usages des publics, les difficultés rencontrées...);
- **Mesurer l'impact de la crise sanitaire** sur l'offre numérique des bibliothèques et l'utilisation des ressources numériques par les usagers.

Seules les ressources numériques acquises à titre onéreux ont été prises en compte dans cette étude.

Cette enquête a été coordonnée par le ministère de la culture (direction générale des médias et des industries culturelles, service du livre et de la lecture, département des bibliothèques), avec la participation de l'association RéseauCarel, de la Bibliothèque publique d'information, de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF), de l'Association des bibliothécaires départementaux (ABD), de l'Association des directrices et directeurs des bibliothèques municipales et groupements intercommunaux de villes de France (ADBGV), de l'Association nationale des conseillers pour le livre et la lecture du ministère de la culture (ANCLL), de l'Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale (ACIM), d'Images en bibliothèques (IB) et du Syndicat national de l'édition (SNE).

II. Méthodologie d'enquête

2014 bibliothèques municipales, intercommunales ou départementales ont répondu à une enquête en ligne administrée par Ipsos, et diffusée entre le 24 septembre 2021 et le 2 novembre 2021, avec

¹ Etude consultable en ligne sur le site du ministère de la Culture à l'adresse :

<https://www.culture.gouv.fr/content/download/89759/file/Ressources%20num%C3%A9riques%20des%20biblioth%C3%A8ques%20publiques%20-%20avril%202014.pdf?inLanguage=fre-FR>

² Enquêtes en ligne sur le site du ministère de la Culture à l'adresse :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Actualites/Ressources-numeriques-en-bibliotheque-2e-volet-de-l-enquete-sur-l-impact-de-la-crise-sanitaire-Covid-19-sur-l-offre-numerique-des-bibliotheques-d>

mis en place de trois relances par mail. Un ajustement statistique a été effectué par pondération de l'échantillon sur méthode « *Rim Weighting* » (redressement sur marges) sur critères de population desservie et de région.

La répartition des bibliothèques répondantes par population desservie était la suivante :

- Moins de 5 000 habitants : 1682 bibliothèques
- De 5 000 à moins de 20 000 habitants : 222 bibliothèques
- 20 000 habitants et + : 91 bibliothèques
- Bibliothèques départementales (« BD ») : 19 bibliothèques départementales

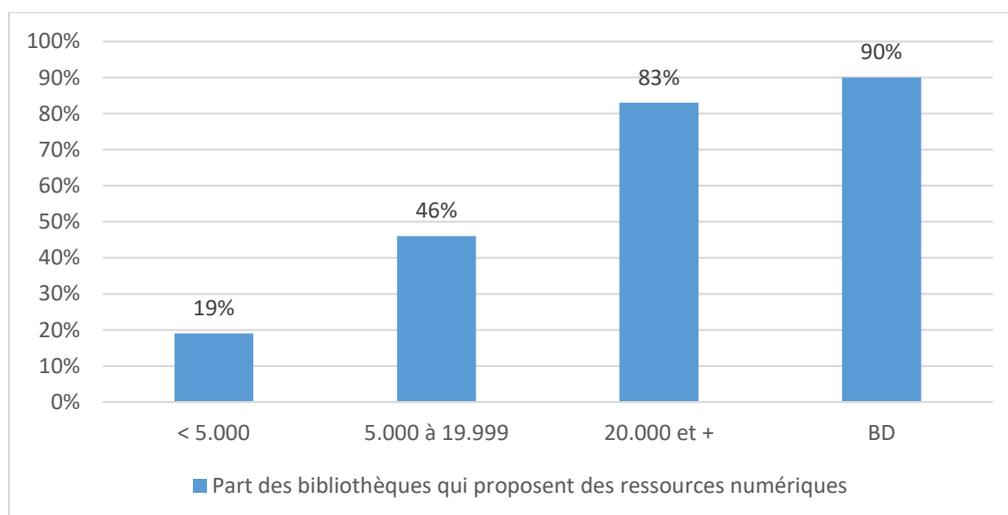
III. Principaux résultats de l'étude

Sur les 2014 réponses recueillies, 514 bibliothèques (municipales, intercommunales, départementales) déclarent proposer des ressources numériques.

En particulier, sur les 19 bibliothèques départementales répondantes, 17 déclarent proposer des ressources numériques.

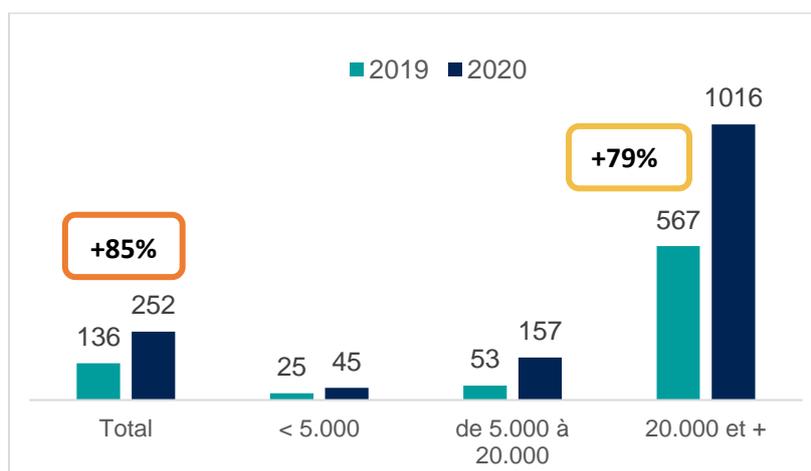
1. Nombre de bibliothèques qui proposent des ressources numériques

Plus une bibliothèque est de taille importante, plus elle propose des ressources numériques. **Dans les collectivités de plus de 20.000 habitants, 83% des bibliothèques proposent une offre numérique ; 90% des bibliothèques départementales proposent également une offre numérique.**



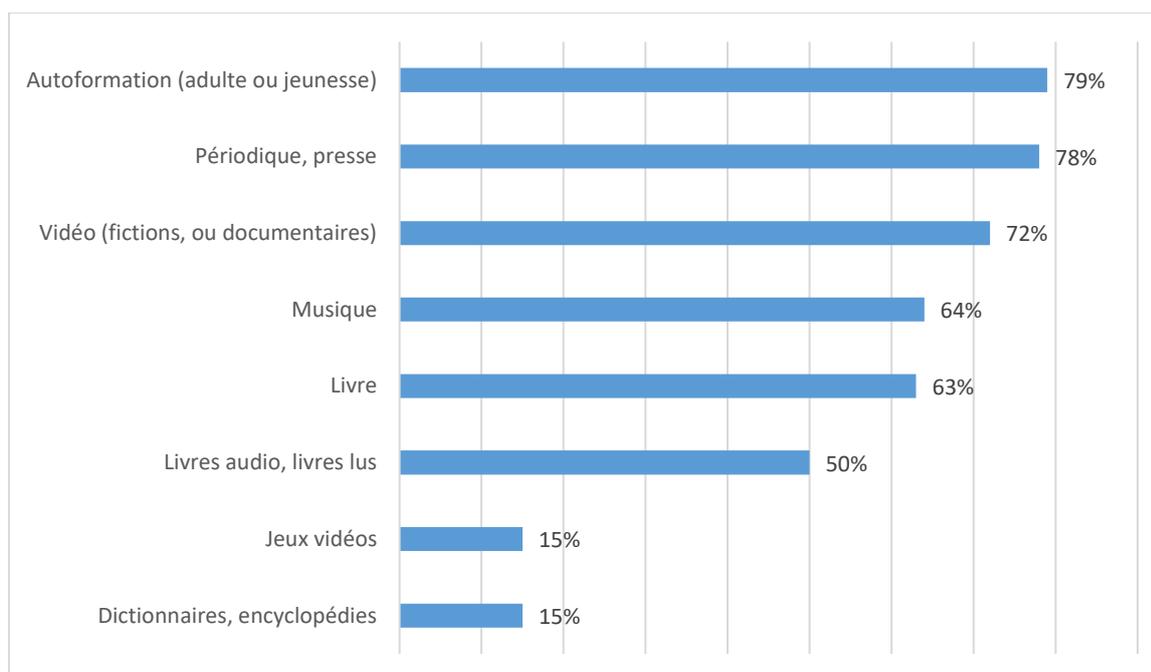
2. Evolution du nombre de nouveaux inscrits aux ressources numériques entre 2019 et 2020

Le nombre d'inscrits aux bibliothèques numériques a augmenté entre 2019 et 2020 de 85%, particulièrement pour les bibliothèques de grande taille (+ 79%), phénomène accentué par les confinements dus à la crise sanitaire.



IV. Typologie des ressources numériques acquises par les bibliothèques

Les contenus d'autoformation (79%), de presse (78%) et les vidéos (72%) sont les ressources les plus proposées, ainsi que la musique (64%), les livres numériques (63%) et les livres audio (50%). Les autres catégories de ressources numériques tombent ensuite à 15% ou moins.



Plus une bibliothèque est de taille importante, plus elle gère l'accès aux ressources numériques via son portail : 77% pour les bibliothèques de grande taille, 71% pour les bibliothèques départementales ; a contrario, plus une bibliothèque est petite, plus l'accès aux ressources numériques se fait à travail un portail dédié (73% pour les petites bibliothèques).

21% des bibliothèques de grande taille, et 88% des bibliothèques départementales **mettent leurs ressources numériques à disposition pour d'autres bibliothèques**. Cette mise à disposition est le plus souvent formalisée à travers une convention (58%).

La mise à disposition des ressources au sein d'un réseau (intercommunal, départemental...) est le plus souvent gratuite (78%), contrairement à la mise à disposition hors réseau.

En moyenne, 2,3 agents sont en charge des ressources numériques (3,9 en moyenne pour les bibliothèques de 20 000 habitants et plus), pour des fonctions variées selon les bibliothèques, d'accompagnement, de gestion des accès ou d'acquisitions.

Peu de bibliothèques négocient les ressources numériques avant acquisition (14%), ce qui est toutefois le cas pour les bibliothèques de grande taille (41%) et les bibliothèques départementales (59%).

Le suivi des indicateurs d'évaluation du nombre d'utilisations est plus largement mis en place au sein des grandes collectivités (73%) et les BD (88%). Les statistiques sont fournies majoritairement par les fournisseurs de ressources numériques (81%).

Une grande majorité de bibliothèques proposent du matériel de lecture à leurs usagers (77%), avec la mise à disposition d'ordinateurs (68%), de tablettes (34%) ou de liseuses (31%). Sur les matériels mis à disposition et pouvant être empruntés (42%), une grande partie est pré chargée avec des contenus (78%).

Les livres numériques constituent la grande majorité des contenus pré chargés (92%) ; viennent ensuite les jeux vidéo (23%), les livres audio (20%), la presse (10%), etc.

V. Budget et accès aux ressources numériques

Pour les bibliothèques des grandes collectivités, **les ressources numériques représentent en moyenne 22% du budget consacré aux ressources documentaires** (41 874€ en moyenne). Cela représente 20% des dépenses pour les bibliothèques départementales (50 826 € en moyenne).

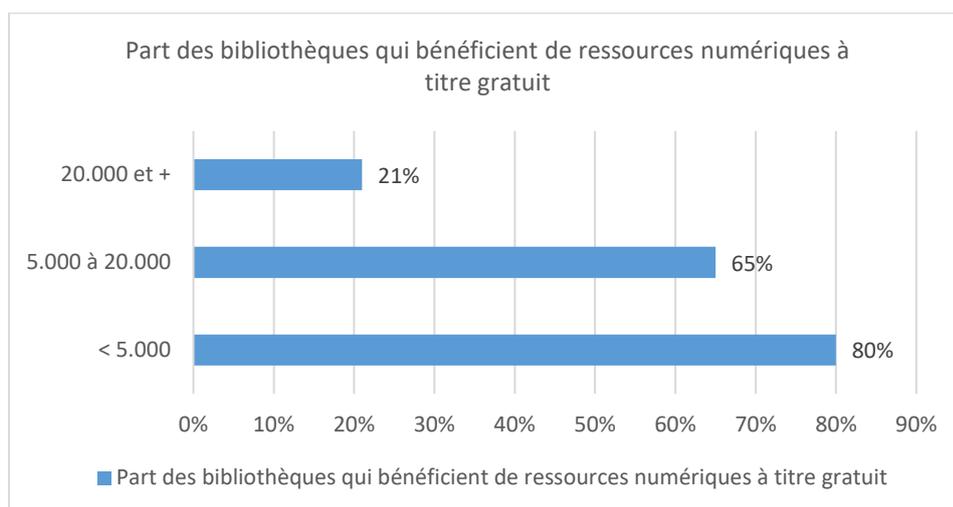
Le budget consacré aux ressources numériques était en augmentation de 5% entre 2020 et 2021, particulièrement pour les bibliothèques desservant plus de 20.000 habitants (+ 9%).

Une forte majorité (82%) des bibliothèques des grandes collectivités est membre d'une association professionnelle. Pour celles-ci, il s'agit en majorité d'une adhésion à RéseauCarel (73%), à Images en bibliothèques (14%) ou à l'ACIM (5%).

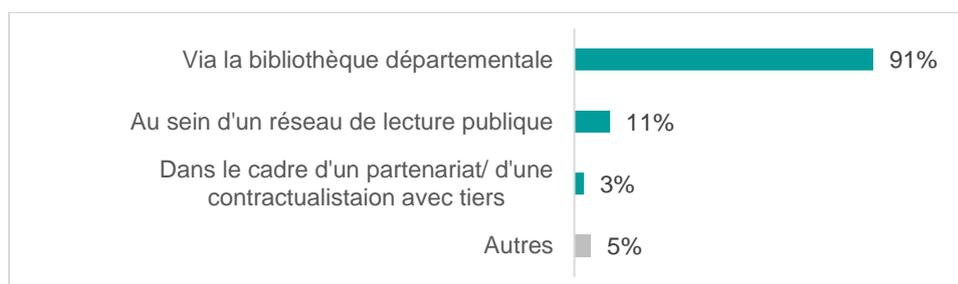
Les principales raisons de l'adhésion à Réseau Carel sont de bénéficier de remises plancher (81%) ou d'échanger avec une communauté d'intérêts (66%).

VI. Mise à disposition gratuite de ressources numériques

Dans les petites collectivités, 8 bibliothèques sur 10 proposant des ressources numériques en bénéficient à titre gratuit. C'est le cas également de 65% bibliothèques de taille moyenne, ainsi que de 21% de bibliothèques de grande taille. Cette mise à disposition gratuite concerne l'ensemble des ressources pour 78% des bibliothèques de petite taille.



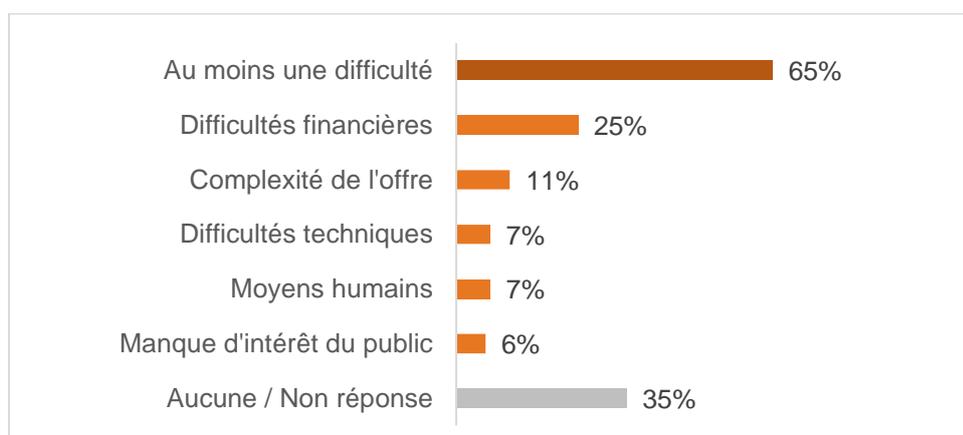
Des ressources sont proposées gratuitement aux bibliothèques, en majorité par la bibliothèque départementale :



La quasi-totalité (94%) des petites et moyennes bibliothèques se tournent vers la bibliothèque départementale pour bénéficier de ressources numériques à titre gratuit. Les bibliothèques de taille moyenne se tournent également (18%) vers leur réseau de lecture publique pour bénéficier de cet accès.

VII. Freins et difficultés rencontrés

Les deux tiers des bibliothèques interrogées rencontrent des difficultés :



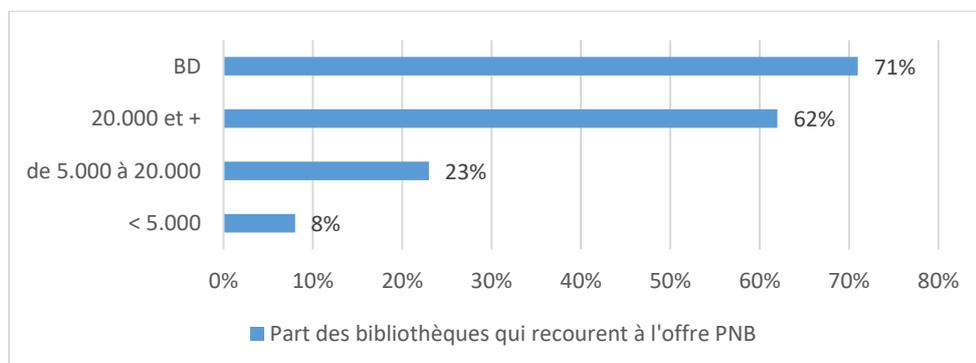
Plus une bibliothèque est de taille importante, plus elle rencontre des difficultés (86% pour les bibliothèques de plus de 20 000 habitants ; 77% pour les bibliothèques départementales).

Les difficultés rencontrées sont principalement financières (25%) ; elles peuvent également être liées à la complexité de l'offre (11%) ou en raison de difficultés techniques (7%). La complexité de l'offre est une observation plus largement avancée par les bibliothèques de plus grande taille (35%).

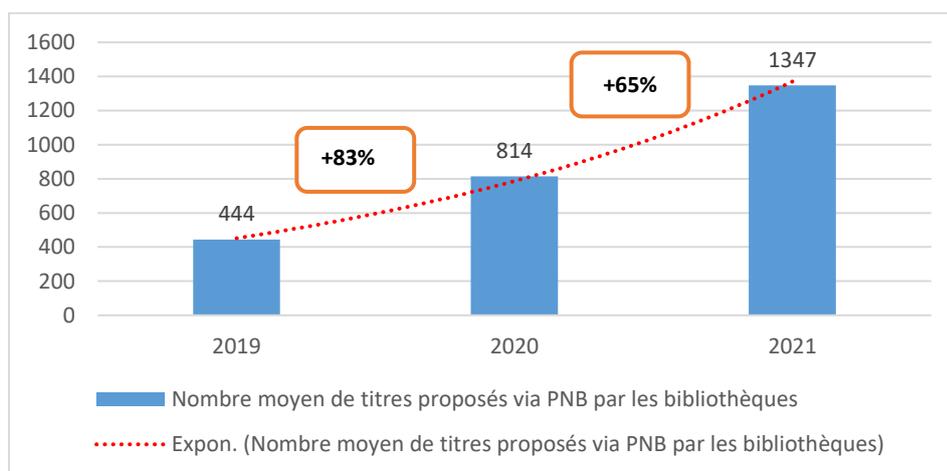
D'autre part, **un quart des bibliothèques ne proposant pas de ressources numériques ont l'intention de le faire à l'avenir.**

VIII. Prêt numérique en bibliothèque (PNB)

22% des bibliothèques répondantes ont recours à l'offre PNB (mise en place par Dilicom). **Elles sont 62% pour les bibliothèques de plus de 20 000 habitants, et 71% pour les bibliothèques départementales.** L'ancienneté de mise à disposition est d'un peu plus de 3 ans en moyenne.



La dynamique de l'offre PNB s'est maintenue après la crise sanitaire : entre 2019 et 2020, on observe une augmentation de 83% du nombre moyen de titres proposés en prêt par les bibliothèques *via* PNB ; entre 2020 et 2021 cette augmentation était de 65%.



Cette dynamique visait surtout l'extension de l'offre PNB proposée : la part de rachats de titres épuisés était minime (autour de 3% en 2019 ou en 2020).

Un quart des bibliothèques proposant PNB ont acquis des livres audio via le dispositif, avec 72 livres en moyenne. Les livres audio sont demandés à 78%. Parmi les bibliothèques qui n'ont pas acquis de livres audio via le dispositif, 26% invoquent la volonté de ne pas saupoudrer le budget, ou mettent en avant le coût élevé (16%) ainsi que l'attente de la possibilité de téléchargement (16%).

Cette dynamique se confirme d'un point de vue budgétaire, avec un budget PNB croissant entre 2019 et 2020 (+4%).

Plus de la moitié (56%) des bibliothèques ayant recours à PNB achètent des exemplaires sans simultanéité de prêts.

La part de l'offre PNB empruntée a doublé entre 2019 et 2020, passant de 19% à 38% en 2020.

La DRM LCP est mise en place par la moitié (50%) des établissements bénéficiaires de l'offre PNB. 12% ne l'ont pas mise en place. **La DRM LCP a été mise en place pour les smartphones ou tablettes (84%),** pour les liseuses (45%) ou les ordinateurs *via* Thorium (26%).

Les difficultés rencontrées par les usagers sont surtout liées à l'utilisation de la DRM Adobe (77%), au téléchargement de livres numériques (60%) ou à l'application de lecture (31%).

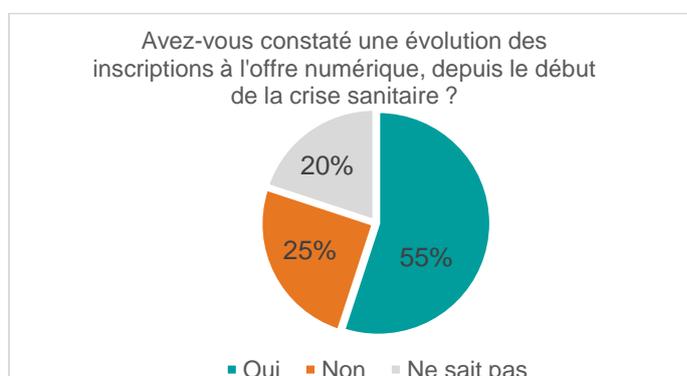
37% des usagers pratiquent le retour anticipé des livres numériques, au moins de temps en temps.

9 bibliothèques sur 10 pratiquant l'offre PNB recommandent une application de lecture : Adobe Digital Editions (59%), Baobab (50%), Aldiko (33%) ou Pocketbook (7%).

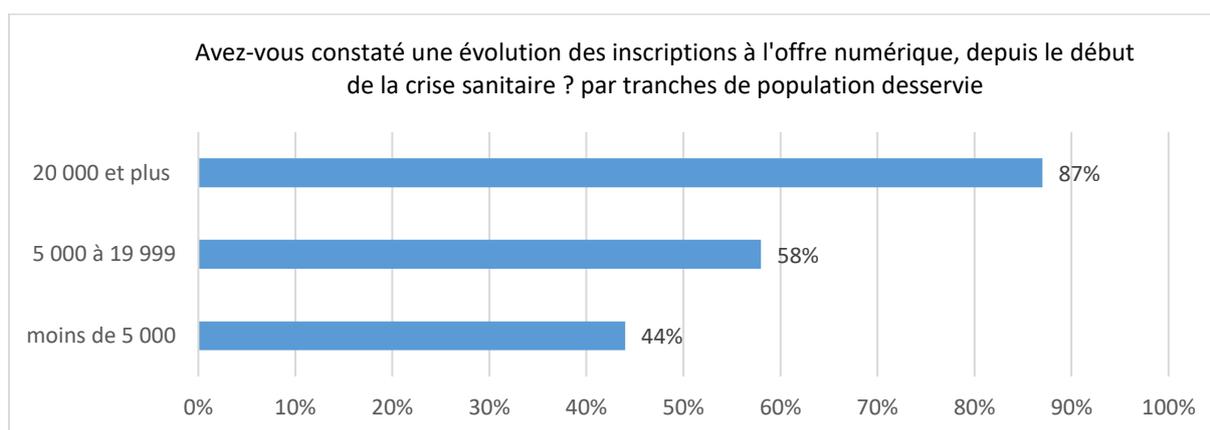
IX. Impacts de la crise sanitaire

1. Evolution des ressources numériques acquises

55% des bibliothèques répondantes à l'étude sur les ressources numériques ont noté une évolution des inscriptions à l'offre numérique.



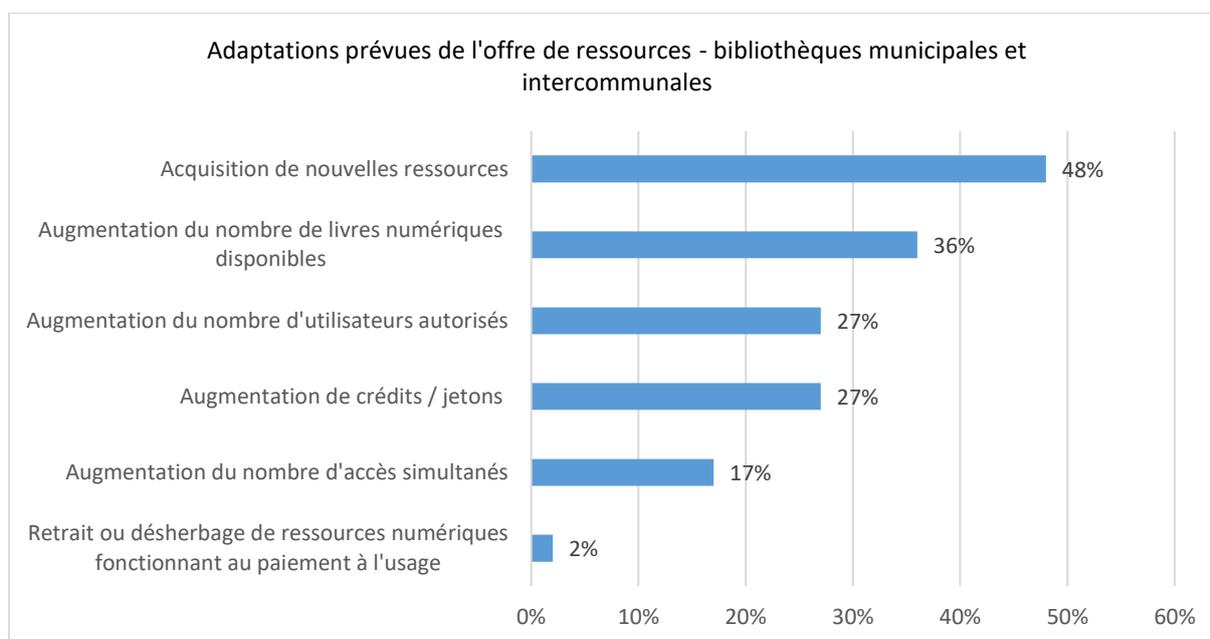
L'analyse par tranches de population desservie reflète logiquement une augmentation de l'activité numérique plus marquée pour les bibliothèques desservant plus de 20 000 habitants.



Une évolution constatée des inscriptions à l'offre numérique depuis la crise sanitaire (depuis mars 2020), surtout dans les plus importantes collectivités (87%).

2. Modalités d'adaptation de l'offre de ressources

L'augmentation de l'offre de ressources numériques a pu prendre différentes formes. Pour les bibliothèques municipales et intercommunales, elle s'est principalement traduite par l'acquisition de nouvelles ressources et l'augmentation du nombre de livres numériques disponibles.



Dans le contexte de la crise sanitaire, 20% des bibliothèques ont envisagé une augmentation du budget d'acquisition de ressources numériques. Cela n'a pas été le cas pour 66% d'entre elles.

Parmi les 20% de bibliothèques qui ont envisagé une augmentation du budget, cela a été suivi d'effet dans 84% des cas : par redéploiement de crédits depuis d'autres postes budgétaires (hors budget d'acquisition) à 37%, par redéploiement de crédits au sein du budget d'acquisition à 31% ou bien par une augmentation nette du budget d'acquisition de ressources numériques (26%).

Les intentions d'acquisition de nouvelles ressources sont importantes (48%), notamment dans les établissements importants.

Indépendamment de la taille de la collectivité, **1 bibliothèque sur 4 estime que le lien avec les usagers a été facilité pendant la crise sanitaire** (fréquentation accrue, augmentation du nombre d'inscriptions, personnel davantage sollicité...).

L'accompagnement des usagers se fait le plus souvent directement, de façon spontanée (85%).

3. Principales attentes des bibliothèques vis-à-vis des ressources numériques

La qualité des contenus est la première attente (33%) des bibliothèques proposant des ressources numériques, suivie par la praticité (23%) et la diversité (22%).

Dans les verbatim recueillis, quelques bibliothèques mettent en avant les difficultés techniques encore nombreuses, qui rebutent le personnel et les usagers. Le manque de visibilité des ressources numériques est cité, ainsi que le besoin de formation à ces ressources. Le besoin d'accessibilité des ressources pour les publics empêchés ou éloignés est également évoqué.

