

Bibliothécaires, tous formateurs ?

La prochaine édition des JNF se tiendra à Marseille les 26 et 27 janvier 2023.

Les ateliers proposés sont organisés autour de deux thématiques :

- Problématique formation des usagers
- Outils

Cliquez ici pour vous inscrire aux ateliers.



JNF 2023 DESCRIPTIF DES ATELIERS



JNF 2023

Bibliothécaires, tous formateurs ?

Cliquez ici pour vous inscrire aux ateliers



1 Retour aux sources à La contemporaine : des ateliers de médiation du patrimoine de 15 à 95 ans

2 Exercices d'initiation à la typologie des documents et introduction à la méthodologie de la recherche d'information

3 "Silence, moteur, ça tourne !" réaliser une vidéo pédagogique

4 A la découverte de votre galaxie Obsidian !

5 Évaluer les compétences des formateurs, pour quoi faire ?

6 Découvrir l'outil pédagogique libre H5P

7 Bibliothèque Sorbonne nouvelle : recruter hors BU pour former les usagers

8 La formation des usagers au cœur du projet de service du SCD de La Réunion

9 Les identités professionnelles des bibliothécaires-formateurs : comment valoriser les compétences des bibliothécaires-formateurs envers l'institution universitaire ?

10 Construire un jeu sérieux avec Twine, le moteur de jeux libre.

11 20 ans de formation des usagers à l'ubm : d'une mission transversale à un pôle stratégique de l'organisation

12 Les 1001 facettes du bibliothécaire formateur en Lorraine

13 "Parcours découverte", "Débats de la BU", "Permanences documentaires" : 3 exemples de nouveaux formats

14 Formation des usagers : une place dans toutes les fiches de poste ?

15 Comment former à la problématique des revues "prédatrices" ? Retour d'expérience sur la conception et l'utilisation de l'outil Compass to Publish.

16 De la formation à l'accompagnement : une évolution du métier de formateur

17 Le saboteur de formations : un atelier ludifié pour les formateurs en bibliothèque

18 Plan de bataille pour réorganiser un service formation (stratégie et cartographie)

19 Echanger pour motiver : atelier de réflexion à partir de l'expérience de l'Université de Genève

20 Zotero sans formateur

21 Ateliers RED-CAT : des Retours d'Expériences et Discussions ou un Relatif Échec à Décortiquer ?

22 Genially : Des expériences partagées pour questionner les usages en formation

23 Des bibliothécaires de liaison pour repenser nos services de formation ?

24 Du présentiel au distanciel : intégrer de l'hybridation pour optimiser une formation

25 Un bibliothécaire assistant pédagogique ?

26 Wikipédia et BU : une alliance de choc et de charme

27 Du présentiel au distanciel : concevoir un cours dynamique et interactif 100% en ligne

28 Le référentiel de compétences informationnelles RECIF : outil pédagogique et stratégique au service de la formation des usagers

29 "To be in the norms" : jouer pour apprendre à faire une bibliographie ?

30 Formadoc sur Callisto : du guide au cours

Atelier 1

Retour aux sources à La contemporaine : des ateliers de médiation du patrimoine de 15 à 95 ans

- Atelier "problématique formation des usagers"

Intervenantes :

- Anne TOURNERIOUX
Salomé KINTZ

Etablissement :

- La contemporaine

Description de l'atelier

Avec l'ouverture de son nouveau bâtiment à l'automne 2021, *La contemporaine* renoue avec les intentions de ses fondateurs : être à la fois un établissement scientifique « laboratoire d'histoire » et faire œuvre d'éducation populaire. Dans un contexte d'évolution des services aux usagers consécutive à l'ouverture du nouvel équipement, **la diversification des publics et de l'offre de formation est un enjeu majeur.**

Ainsi, c'est un apprentissage par les collections, centré sur les méthodes d'analyse des sources qui doit permettre aux licences et masters de s'approprier les matériaux documentaires tout en développant une culture du numérique. Les scolaires - des collégiens de Troisième aux lycéens de Terminale - bénéficient quant à eux d'ateliers ou de visites du parcours muséographique en écho aux programmes scolaires dont l'éducation aux médias et à l'information. En outre, l'intérêt des étudiants de l'Université de la culture permanente comme du grand public montre bien que rien ne remplace la rencontre avec la source même. De 15 à 95 ans, c'est donc un vrai retour aux sources que propose *La contemporaine*...

L'atelier propose de revenir sur l'organisation de ces séances de formation à destination de **divers publics**, la participation des étudiants aux actions de **médiation** et la **co-construction d'une séquence pédagogique** avec les enseignants.



Atelier 2

Exercices d'initiation à la typologie des documents et introduction à la méthodologie de la recherche d'information

- Atelier "problématique formation des usagers"

Intervenantes :

- Anne-Cécile SEGURA
- Sandra MAILLARD

Etablissement :

- SCD de Perpignan

Description de l'atelier

Objectifs pédagogiques : Savoir rechercher un document dans le catalogue, être capable de le retrouver en rayon, identifier le type de document, identifier les usages possibles pour chaque document, être capable de classer les documents selon la méthodologie de la recherche d'information

Etape 1 : les étudiants, par groupe de 3, vont chercher sur le catalogue et dans les rayons, une ou deux références de documents (dictionnaire, manuel, revue, code, jurisprudence...)

Etape 2 : en salle de classe, des cartes sont étalées sur une table avec des indications sur les types de document (dictionnaire, manuel, revue, code, jurisprudence...), ils doivent trouver la carte en lien avec leur(s) document(s)

Etape 3 : d'autres cartes mentionnent (sur une autre tables) les usages possibles (réviser un cours, trouver de la doctrine, chercher un texte de loi...), ils doivent prendre les cartes adéquates (beaucoup de discussions à cette étape !)

Etape 4 : classer les documents en fonction de la méthodologie de la recherche d'information (dictionnaire, manuel, ouvrage spécialisé, revues spécialisées...)



Atelier 3

"Silence, moteur, ça tourne !" réaliser une vidéo pédagogique

● Atelier "outils"

● Intervenante :
Anne GUICHARD CAZENAVE

● Etablissement :
SCD Paris 1

Pour cet
atelier, venez
avec un
ordinateur

Description de l'atelier

La vidéo peut être un support pédagogique utile, dynamique, agréable et inclusif.

Elle se glisse facilement dans les boîtes à outils pédagogiques, les tutoriels, les formations en présentiel ou en distanciel, dans la communication...

Cet atelier propose aux participants de découvrir les différentes étapes pour **créer une vidéo de qualité** : rédiger son script, choisir le parti pris graphique, sélectionner la bonne musique, poser sa voix, monter et donner le bon rythme.

Le public visé : toute personne débutante ou avec un niveau basique dans la confection de vidéos ayant envie de dynamiser ses supports.

L'outil utilisé : la version gratuite du **logiciel de montage Invideo**.



Atelier 4

A la découverte de votre galaxie Obsidian !

● Atelier "outil"

● Intervenant :
Samuel JAMET

● Etablissement :
Université Paris-Saclay

Pour cet
atelier, venez
avec un
ordinateur

Description de l'atelier

Rencontre avec l'**outil bac-à-sable open source Obsidian** !

Obsidian est un outil gratuit pensé au départ comme un environnement permettant de créer sa propre base de connaissance stockée en local. Toute connaissance est relationnelle et Obsidian vous invite, au gré de vos prises de notes, à créer des liens entre ces dernières, à les organiser comme bon vous semble et à visualiser le tout.

Comme tout outil open source, une communauté s'est emparée du code et de l'environnement pour créer des centaines de plug-in qui font d'Obsidian un véritable bac-à-sable, ultra adaptatif. C'est tout juste s'il ne fait pas la cuisine.

Cet atelier a pour ambition de vous faire rencontrer et aimer l'outil en 50 minutes, mais aussi de vous proposer des idées d'usages collectif profitables à la communauté des formatrices et des formateurs et à nos publics.

Si vous ne savez pas ce qu'est le Markdown, un header, créer un lien interne ou externe, installer et utiliser un plug-in, bienvenue, cet atelier est fait pour vous.

Venez avec votre ordinateur, pensez à installer le logiciel au préalable (sur obsidian.md)



Atelier 5

Évaluer les compétences des formateurs, pour quoi faire ?

- Atelier "problématique formation des usagers"

Intervenantes :

- Christèle HERVE
Dorothee DALUZEAU

- Etablissement :
SCD de l'université de
Tours

Description de l'atelier

Cet atelier est un **retour d'expérience** du SCD de l'université de Tours, sous un **format participatif**.

Dans le contexte de la réorganisation du SCD, et de la mise en place d'un pôle Formation des publics, les échanges ont fait ressortir la nécessité de faire en sorte que l'activité de formation puisse se faire sur la base du **volontariat**. La piste privilégiée pour s'en donner les moyens est celle de la mutualisation des compétences à l'échelle du SCD.

Un **bilan** de l'existant a été établi, ainsi qu'un état des lieux des compétences des formateurs (37 collègues). Des **ateliers** ont eu lieu dans les BU et à la Direction, sous la forme d'une auto-évaluation croisée réalisée via un référentiel et des roues des compétences.

Enfin, un atelier participatif a réuni 24 formateurs, avec des temps de réflexion individuelle et collective. Les perspectives issues des échanges entre collègues ont permis de faire émerger un **programme de formation continue à destination des formateurs**, ainsi que la mise en place du dispositif **PERFORM** (Pédagogie, Echanges, Rencontres entre FORMateurs).



Atelier 6

Découvrir l'outil pédagogique libre H5P

● Atelier "outils"

Intervenantes :

- Claire BONNEL
- Lucie RIBOURG

Etablissement :

- SCD de l'université de Rennes 2

Description de l'atelier

L'objectif de cet atelier est de présenter les possibilités d'animation pédagogique du **logiciel libre H5P** sur la plateforme pédagogique de cours en ligne **moodle**. H5P permet de créer différents types de contenus interactifs, de les partager et de les réutiliser facilement. H5P peut aussi être utilisé indépendamment de moodle.

Nous proposons de présenter une activité interactive réalisée dans le cadre d'un appel à projet Cursus Ide@l : "La BU l'alliée incontournable de mes années à Rennes 2". Celle-ci a été développée par le service formation des usagers du SCD Rennes 2 en utilisant plusieurs activités du module H5P. Les collègues pourront la tester et créer quelques activités pédagogiques à l'aide de ce logiciel libre.

Objectifs pédagogiques :

- Dynamiser une séance de formation
- Rendre actifs les apprenants
- Varier les types d'apprentissages



Atelier 7

Bibliothèque Sorbonne nouvelle : recruter hors BU pour former les usagers

● Atelier "problématique
formation des usagers"

● Intervenante :
Elise LECLERE

● Etablissement :
Université Sorbonne
Nouvelle

Description de l'atelier

Cet atelier sera un **retour d'expérience** sur le modèle particulier de la formation des usagers de la bibliothèque Sorbonne nouvelle.

En effet, le département des formations des usagers recrute chaque année des tuteurs étudiants, des chargés de cours et un ATER afin de dispenser ses formations, dont celles de L1 et de M1, inscrites dans les maquettes pédagogiques.

Ce retour d'expérience cible en particulier les personnes intéressées par les **aspects organisationnels** d'un tel fonctionnement. Il laissera la place, dans un second temps, à un dialogue autour de la **posture du bibliothécaire-formateur**.



Atelier 8

La formation des usagers au coeur du projet de service du SCD de La Réunion

- *Atelier "problématique formation des usagers"*

- Intervenante :
Hélène SAADA

- Etablissement :
SCD Université de La Réunion

Description de l'atelier

En 2018, la formation des usagers est devenue l'**axe prioritaire** du projet de service du SCD de La Réunion. L'objectif ?

Outre celui de favoriser la réussite des étudiants, il s'agissait aussi d'inscrire le rôle de formateur des bibliothécaires au coeur de leurs **missions**, au même titre que le service public ou les acquisitions par exemple, et de l'inscrire dans la **culture de l'établissement**.

Cet atelier propose d'expliquer la mise en oeuvre concrète de cette politique de service et la structuration d'un "**pôle formation des usagers**" au SCD (contexte, réticences, leviers, réorganisation interne, partenaires...) qui a conduit à ce qu'aujourd'hui, 80 % des agents, toutes catégories confondues, participent à la FU.

Il s'adresse principalement à des collègues souhaitant (re)structurer la FU dans leur établissement et/ou fédérer leurs équipes autour de cette mission.



Atelier 9

Les identités professionnelles des bibliothécaires-formateurs : comment valoriser les compétences des bibliothécaires-formateurs envers l'institution universitaire ?

- *Atelier "problématique formation des usagers"*
- Intervenante : Priscilla GABEL
- Etablissement : Université de Strasbourg

Pour cet atelier, venez avec un ordinateur

Description de l'atelier

Animatrice d'un atelier sur les différents leviers de valorisation des compétences des bibliothécaires-formateurs, je propose de réaliser un **brainstorming**. A partir des éléments de réponse, de créer des groupes travaillant sur différentes thématiques (partie RH ; compétences pédagogiques ; expertise du bibliothécaire-formateur ...).

L'objectif serait de créer une **carte heuristique** sur un outil de mindmapping pour répondre à la problématique.

Public cible : collègues intéressés par les questions de **codéveloppement**, de **valorisation des compétences** et d'**accompagnement des publics**.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les acteurs/services avec qui les bibliothécaires-formateurs pourraient collaborer
- Réfléchir à la formation, au codéveloppement des compétences par les pairs
- Déterminer des leviers de valorisation de compétences des bibliothécaires-formateurs
- Identifier des nouvelles pistes de formations dans les bibliothèques universitaires notamment par l'accompagnement
- Utiliser un logiciel de mindmapping



Atelier 10

Construire un jeu
sérieux avec Twine, le
moteur de jeux libre.

● Atelier "outils"

Intervenants :

● Damien BELVEZE
Alanah BLOUIN

● Etablissement :
Université de Rennes 1

Pour cet
atelier, venez
avec un
ordinateur

Description de l'atelier

Twine est un logiciel libre qui permet de construire des fictions interactives, à la manière des "livres dont vous êtes le héros".

Il est régulièrement utilisé en pédagogie pour impliquer l'apprenant dans un **scénario réaliste** et le placer devant des alternatives en relation avec un objet d'étude. Le choix d'une **alternative** détermine un parcours dans la narration et/ou vaut des gains ou des pertes de points. Ce logiciel fonctionne avec des publics de niveaux très différents, du collège au doctorat. Des universités ont développé par exemple des jeux sur Twine pour sensibiliser leurs étudiants à des sujets aussi divers que le harcèlement sexuel, les *fake news* ou la gestion des données de recherche. Les récits produits avec Twine sont aisément **partageables et modifiables** par la communauté. S'il n'est pas nécessaire de savoir coder pour bâtir un récit, cette compétence est utile pour le rendre plus vivant et peut s'acquérir progressivement sur un forum dédié.

Dans le cadre de son **projet RESOUDRE**, le service universitaire de pédagogie de Rennes 1 a réalisé un prototype de jeu sérieux sur le plagiat avec cet éditeur. Nous proposons aux participants une première prise de contact avec Twine (construction d'un parcours interactif à partir d'un scénario minimal).



Atelier 11

20 ans de formation des usagers à l'ubm : d'une mission transversale à un pôle stratégique de l'organisation

- *Atelier "problématique formation des usagers"*

Intervenants :

- Nathalie CHAMPAGNOL
Gilles RUSSEIL

- Etablissement :
SCD Université
Bordeaux Montaigne

Description de l'atelier

Dans un contexte de **réorganisation globale du SCD** à la faveur de chantiers immobiliers et organisationnels mais aussi de la mise en place d'une nouvelle offre de formation à l'université.

Le **public cible** : plutôt direction de service/responsable de formation qui se posent des questions sur la place de la formation des publics dans les organisations.

- **visibilité** dans l'organigramme
- **renforcement** (y compris RH) de la fonction
- volonté d'inscrire le **développement des compétences** des formateurs dans les missions de ce pôle formation des publics = articulation organisation macro/accompagnement des agents.

Sous forme de retour d'expérience donc présentation, partage de documents, démonstration de notre plateforme pédagogique.



Atelier 12

Les 1001 facettes du bibliothécaire formateur en Lorraine

- *Atelier "problématique
formation des usagers"*

Intervenants :

- Emilie LEROMAIN
Fabien LAFONT

- Etablissement :
Université de Lorraine

Description de l'atelier

L'Université de Lorraine compte 25 BU et presque autant de profils de bibliothécaires formateurs. Cet atelier permettra de décrypter les particularités des **différents profils** selon les sites ; les dispositifs mis en place pour animer un **réseau** de près de 100 agents répartis sur 4 départements, l'accompagnement à la **montée en compétences** et les actions de **valorisation** de cette activité au sein de la Direction de la Documentation.

Ce retour d'expérience s'adresse plutôt aux responsables de services de formation des usagers et/ou de formation continue. Il prendra la forme d'**échanges de pratiques** entre les intervenants et le public.



Atelier 13

"Parcours découverte"

"Débats de la BU"

"Permanences documentaires" :
3 exemples de nouveaux
formats dans notre offre de
formation.

- *Atelier "problématique
formation des usagers"*

Intervenantes :

- Cécile DENIER
Eléonore CHARLES

- Etablissement :
SCD Paris 8

Description de l'atelier

Le SCD de Paris 8 introduit (ou réintroduit) trois nouvelles offres de formation en compétences informationnelles : les "**Parcours découverte**", les "**Débats de la BU**" et les "**Permanences documentaires**".

Cet atelier sera l'occasion de vous faire un rapide **retour d'expérience** sur ces trois formats "**participatifs**", mais surtout de nous interroger collectivement sur ce que cela change dans notre approche pédagogique, notre posture de formateurs, notre relation aux étudiants, aux enseignants, aux collègues Et finalement, est-ce que cela fonctionne ? Les étudiants comprennent-ils et retiennent-ils mieux ?

Le format de cet atelier sera, lui aussi, hautement participatif, bien sûr !



Atelier 14

Formation des usagers : une place dans toutes les fiches de poste ?

- *Atelier "problématique formation des usagers"*

Intervenants :

- Enrica HARRANGER
Gilles MORINIERE

Etablissements :

- DBIST de l'UVSQ et SCD
de l'Université de
Nanterre

Pour cet
atelier, venez
avec votre
smartphone

Description de l'atelier

Avec la **massification** à l'oeuvre dans l'enseignement supérieur, les publics étudiants à former sont de plus en plus nombreux et les forces manquent parfois dans les SCD : dans ce contexte, la formation des usagers doit-elle figurer dans les **fiches de poste** d'une majorité de personnels ? Si oui, lesquels ? Si non, pourquoi ? Quels sont les **avantages** et les **limites** d'une organisation de ce type ? Si l'on décide d'inclure la formation dans les fiches de poste d'une majorité de personnels, avec quelles adaptations pourrait-on faire accepter cette proposition ? Quels sont les leviers d'accompagnement nécessaires ?

L'atelier se découpe en 4 temps actifs :

1. Introduction/Entrée en matière (Quiz Kahoot + sondage Wooclap)
2. Rédaction d'une synthèse visuelle (poster ou carte mentale) en sous-groupes
3. Mini jeu de rôles
4. Débriefing/échanges et synthèse avec les animateurs de l'atelier.

Notons que l'atelier permet à la fois de découvrir deux **outils interactifs** (Kahoot et Wooclap) : même s'ils sont très connus !) et d'aborder une problématique autour de la **place de la formation des usagers** dans un service/une fiche de poste.



Atelier 15

Comment former à la problématique des revues “prédatrices” ? Retour d'expérience sur la conception et l'utilisation de l'outil *Compass to Publish*.

● Atelier “outils”

Intervenants :

● Christophe DONY
Rémy LHOEST

● Etablissement :
Université de Liège

Pour cet atelier, venez avec un ordinateur

Description de l'atelier

Les initiatives de formation portant sur la problématique des **revues “prédatrices”** peuvent vite poser des questions de cohérence et de définition de périmètre selon les degrés de connaissances des formateurs, leurs approches, leurs supports et les contextes disciplinaires dans lesquels ils peuvent évoluer – en particulier lorsque des éléments normatifs sont utilisés. Pour dépasser ces difficultés, parmi d'autres, et encourager une approche descriptive et dynamique d'identification des revues prédatrices, la Bibliothèque de l'Université de Liège a développé “**Compass to Publish**”, un outil d'aide aux chercheurs et formateurs pour évaluer l'**authenticité** de revues Open Access exigeant des frais de publication.

Plus spécifiquement, Compass to Publish permet à quiconque de **tester une revue** en répondant à quelques questions ; en fonction des réponses, le degré de fiabilité de la revue est affiché sur une **jauge dynamique** qui identifie 7 zones différentes pour catégoriser et nuancer le caractère potentiellement frauduleux des revues testées.

Cet atelier entend revenir sur la **conception de l'outil**, montrer son **fonctionnement**, et commenter l'**utilisation** qui en est faite depuis son lancement en novembre 2020.



Atelier 16

De la formation à l'accompagnement : une évolution du métier de formateur

- *Atelier "problématique formation des usagers"*

Intervenantes :

- Eugénie VANDERPLANCKE
Amandine DE MALET
ROQUEFORT
Sophie ROUSSEAU

- Etablissement :
SCD Université Toulouse
Capitole

Description de l'atelier

Le **métier de formateur** évolue vers l'accompagnement, ce qui nécessite un changement de posture. L'atelier permettra de faire un retour d'expérience de ce qui est mené à Toulouse Capitole sous l'angle des **méthodes, outils et partenariats** mis en place pour accompagner :

- les **étudiants** dans l'acquisition des compétences informationnelles. L'atelier permettra de découvrir comment les accompagner dans l'acquisition de ces compétences avec des exemples de dispositifs pédagogiques et ce que moodle permet de faire dans ce domaine.
- les **enseignants** dans leur développement professionnel afin qu'ils déploient l'intégration des compétences informationnelles au sein même de leurs cours pour une mise en pratique des CI pertinente, circonstanciée, qui fait sens pour les étudiants.

L'atelier permettra de préciser les contours du **partenariat entre bibliothécaire et ingénieur pédagogique** et de dresser la liste des **compétences nécessaires** pour accompagner les enseignants.



Atelier 17

Le saboteur de formations : un atelier ludifié pour les formateurs en bibliothèque

- *Atelier "problématique
formation des usagers"*

Intervenantes :

- Nora OUCHTAR
Lise DACHET

Etablissements :

- Ecole du Louvre et
Université Paris Cité

Description de l'atelier

Aux **JNF de Mulhouse** en juillet 2022, nous avons proposé à un groupe de participants de travailler avec nous au **prototypage d'un atelier ludifié** destiné à former les formateurs en bibliothèque, avec les objectifs suivants :

- travailler sur leur posture en formation et notamment savoir s'adapter et réagir aux situations rencontrées ;
- apprendre à interagir, animer, gérer un groupe ;
- dédramatiser les missions de formation, parfois redoutées par les collègues, voire susciter des vocations.

Dans la continuité de ce ludolabo, nous proposons aux participants des JNF 2023 de venir tester une **version aboutie de cette formation ludifiée** (qui prend la forme d'un jeu de plateau), dont les problématiques sont au cœur de la thématique de cette nouvelle édition. L'atelier sera également l'occasion d'une discussion avec les participants mettant notamment en lumière les **avantages** et aussi les **limites** d'un tel dispositif pour la formation des formateurs, en regard des **freins** souvent rencontrés par les responsables de formation dans l'encadrement de leurs équipes.



Atelier 18

Plan de bataille pour réorganiser un service formation (stratégie et cartographie)

- *Atelier "problématique formation des usagers"*
- Intervenants :
Damien LAPLANCHE
Magali RISCH
- Etablissement :
Université de Strasbourg
- Service des bibliothèques - Pôle formation

Description de l'atelier

Comment **repenser l'organisation** d'un service formation dans une université à composantes multiples et hétérogènes (les cibles) en s'appuyant sur le **réseau des bibliothèques** (les postes avancés) et sur les **bibliothécaires-formateurs** (les forces d'intervention) afin de répondre le plus efficacement possible aux objectifs suivants : former une **masse croissante d'étudiants** en impliquant les bibliothèques et donc les bibliothécaires dans l'activité de formation pour qu'ils interviennent au plus près de leurs composantes de proximité.

Le SBU de l'université de Strasbourg propose de présenter la **démarche** (groupe de travail, stratégie axées sur la logique d'une conquête de territoire et de construction d'une cartographie des forces et des flux de formation) qui a conduit à la révision de son organisation afin d'essayer d'**optimiser** le développement de ses formations au sein des cursus en s'appuyant sur le réseau des bibliothèques. Cette réorganisation venant de se terminer un premier bilan pourra être proposé.

Atelier 19

Echanger pour motiver :
atelier de réflexion à
partir de l'expérience de
l'Université de Genève

- *Atelier "problématique
formation des usagers"*

Intervenantes :

- Laure MELLIFLUO
Elodie SCHWOB

Etablissement :

- Bibliothèque de
l'Université de Genève

Description de l'atelier

À la Bibliothèque de l'Université de Genève, la **formation est l'affaire de bibliothécaires-formateurs/trices**, mais aussi de nombreux/euses **collègues « spécialistes de discipline »**, pour qui la formation des usagers/ères est une tâche parmi d'autres. Suite à diverses actions menées pour susciter des vocations de formateur/trice, le groupe de travail institutionnel « **Culture informationnelle** » a mis en place depuis une année un programme d'échanges entre collègues autour des formations. Son but est d'ouvrir de **nouvelles perspectives** à nos collègues, que ce soit dans les sujets abordés ou dans le type d'activités proposées, en se centrant sur la question de la qualité des formations et en valorisant les expériences positives.

Après une brève présentation du contexte genevois, l'objectif de cet atelier sera de travailler sur les **leviers** qui peuvent être mis en place pour **motiver** chaque formateur/trice, occasionnel-le ou non, à donner un **nouvel élan** à son activité de formation. Des réflexions seront menées en sous-groupe sur différents axes, puis mises en commun pour offrir un **panorama complet de leviers de motivation à distiller dans son institution**.



Atelier 20

Zotero sans formateur

● Atelier "outils"

● Intervenants :
Magali RISCH
Damien LAPLANCHE

● Etablissement :
Université de Strasbourg -
Service des bibliothèques
universitaires -
Pôle Formation

Description de l'atelier

Pour qui ? pour tous les formateurs souhaitant former les étudiants de tous cursus, les enseignants ou intervenant et plus largement toutes personnes rattachées à l'université (utilisation Moodle).

Pourquoi ? pour les bibliothèques dans lesquelles il n'y a pas de formateur Zotero, pour rattraper une absence à une formation obligatoire, en cas d'empêchement ou d'indisponibilité de formateur mais également pour les étudiants en Enseignement à Distance ou salariés.

Contenu : Un quiz de positionnement en préambule : renvoi vers des indications pour une bibliographie manuelle, une formation zotero simplifiée (« ZoteroBib ») ou une formation Zotero classique. Il s'agit d'une formation guidée à la carte. Les contenus des supports sont adaptés pour être applicables dans tous les domaines et cursus. Les supports sont découpés en plusieurs morceaux plus courts et selon une thématique précise (importer des références, trier les références, enrichir les références) pour une plus grande modularité.

Développements possibles : Le format Moodle est facilement duplicable (dans une page de cursus) et modifiable par un formateur qui peut s'approprier le contenu facilement. Possibilité d'intégrer une barre de progression à la page Moodle pour une autoévaluation de l'étudiant ainsi qu'une idée de badge, qui, si toutes les activités sont complétées génère une attestation de formation. Voir la possibilité d'un crédit UE à définir avec les différentes composantes.



Atelier 21

Ateliers RED-CAT : des Retours d'Expériences et Discussions ou un Relatif Échec à Décortiquer ?

- Atelier "problématique formation des usagers"

- Intervenants :
Chloé DUQUESNE,
Maxime CAZIN

- Etablissement :
Université de Lille

Description de l'atelier

Les équipes du Département Formation des Publics au SCD de l'Université de Lille ont souhaité mettre en place, à destination de l'ensemble des collègues formateurs, des ateliers d'échanges et de retours d'expériences nommés **RED-CAT (Retours d'Expériences et Discussions : Conseiller Apprendre Transmettre)**. Or, malgré un accueil très favorable des formateurs sur les intentions, de multiples créneaux proposés et plusieurs thématiques envisagées, un seul atelier a pu réellement voir le jour : pourquoi ce désintérêt des collègues ?

En partant d'un retour d'expérience sur la mise en place de ces ateliers, nous souhaiterions nous interroger sur les raisons de cet échec (qui nous amèneront à aborder non seulement des questions pragmatiques, mais également des problématiques plus larges comme la place de la formation sur les fiches de poste, le positionnement des formateurs, etc.). Enfin, avec l'aide des collègues présents, nous souhaiterions explorer des pistes d'améliorations possibles du dispositif, à court, moyen et long terme.

Public cible : formateurs, en particulier coordinateurs de formation



Atelier 22

Genially :
Des expériences
partagées pour
questionner les
usages en formation

● *Atelier "outils"*

● Intervenants :
Sébastien PICOT
Fabien PREVOST

● Etablissement :
Université de Lille

Description de l'atelier

Genially est un outil de production de contenus interactifs pouvant être mobilisé pour les formations en BU. Au-delà de la technicité requise et l'apprentissage de son utilisation, il est pertinent de questionner ses usages, sa **plus-value** ou ses **limites**. Cet atelier propose aux participants, novices ou experts dans l'utilisation de Genially, d'en formaliser des **pratiques** et des **usages innovants**.

À partir de retours d'expériences et d'exemples de réalisations menés au SCD de l'Université de Lille, les participants pourront explorer les multiples facettes de l'outil, exprimer leurs attentes et co-construire des pistes d'actions pour répondre à leurs propres besoins. Venez avec vos idées, vos projets ou vos réalisations pour partager vos envies !

Atelier 23

Des bibliothécaires de liaison pour repenser nos services de formation ?

● Atelier "problématique formation des usagers"

● Intervenantes :
Mélanie GUYON
Hélène MISTRETTA

● Etablissement :
Université de Lille

Description de l'atelier

Au sein des bibliothèques universitaires américaines, les ***liaison librarians*** (ou bibliothécaires de liaison) ont vocation à faire le lien entre les collections et les publics, qu'ils soient étudiants ou enseignants-chercheurs. La **médiation** se trouve donc au cœur de leurs missions : valorisation, renseignement et, bien évidemment, formation.

Dans quel mesure le concept de *liaison librarians* peut-il nous permettre de repenser non seulement le rôle et les compétences du bibliothécaire formateur, mais également la place des services de formation au sein des organigrammes ? d'articuler, et non plus d'opposer, l'expertise disciplinaire et l'expertise en pédagogie ? d'envisager la formation non plus comme un service « demandeur », mais comme un service support ?

À partir d'un retour d'expérience conjoint, côté formation et côté bibliothécaire de liaison, sur le système mis en place au Lilliad Learning Center (Université de Lille), nous évoquerons les bénéfices, les défis et plus largement les questions soulevées par le dispositif vis-à-vis de la formation des usagers.

Public cible : responsables de service ou département, coordinateurs de formation.



Atelier 24

Du présentiel au
distanciel : intégrer de
l'hybridation pour
optimiser une formation

● *Atelier "outils"*

Intervenantes :

Anne-Cécile SEGURA

Sandra MAILLARD

Etablissement :

SCD Perpignan - section

Droit

Description de l'atelier

Contexte : formation des L1 Droit et AES => 4h sur la maquette.

Objectifs : transformer 2 TD de 2h en 2 TD d'1h30 et 1h de travail en asynchrone dans le but de concentrer les parties en présentiel avec des exercices et de "déplacer" en asynchrone la présentation des BDD et les évaluations. Rendre les étudiants plus actifs.

Objectifs pédagogiques : Présentation de la BU, espaces, services et documentation. Savoir utiliser les services proposés. Savoir utiliser les outils de recherche de documentation : catalogue et BDD. S'initier à la méthodologie de la recherche d'information.



Atelier 25

Un bibliothécaire assistant pédagogique ?

- *Atelier "problématique formation des usagers"*

Intervenants :

- Frédérique SIMONOT
Myriam DUMARCHEZ

Etablissement :

- Université Grenoble-Alpes,
Direction Générale
Déléguee Bibliothèques
Appui à la Science Ouverte

Description de l'atelier

Contexte : La formation des usagers est affichée comme un enjeu important dans de nombreux SCD. Les bibliothécaires deviennent des formateurs souvent en suivant des formations proposées par les CRFCB, les URFIST, ou encore les services pédagogiques des universités. Pour maintenir les forces vives parmi les formateurs, il faut encourager ces formations professionnelles mais également soutenir les formateurs dans la bibliothèque.

Contenu : A la direction "Bibliothèques et appui à la science ouverte" Grenoble, nous expérimentons un poste de Bibas formateur en tant qu'assistant pédagogique dans les bibliothèques de Grenoble. Nous nous interrogerons autour du rôle d'un service formation des usagers à l'égard des bibliothécaires-formateurs et sur les moyens d'accompagner les bibliothécaires formateurs au quotidien (une version de la bibliothèque en organisation apprenante ?)

Objectif pédagogique de l'atelier : A travers l'expérience débutante de Grenoble, interroger sur le statut du formateur dans les organisations des participants, les relations fonctionnelles de ces formateurs au sein de leurs bibliothèques, le rôle du N+1 mais aussi penser l'évaluation des formations dispensées, les moyens de les améliorer.



≡ SOMMAIRE

Atelier 26

Wikipédia et BU : une alliance de choc et de charme

- *Atelier "problématique formation des usagers"*

- Intervenantes :
Marie LATOUR
Adelaïde CALAIS

- Etablissement :
Université de Guyane

Pour cet
atelier, venez
avec un
ordinateur

Description de l'atelier

Le SCD de l'Université de Guyane a mis en place depuis 2019 un projet pédagogique avec les étudiants du Master "Civilisations, cultures et sociétés" et du DU "Langues et cultures régionales". Soutenu par **Wikimédia France** et coordonné par la bibliothèque, ce projet consiste en la création par les étudiants d'articles sur Wikipédia relus, corrigés et tutorés par des enseignants-chercheurs sur les thématiques des cultures et des langues de Guyane et d'Amazonie - en visant également une meilleure représentativité des personnes afro-descendantes - et notamment des femmes - sur l'encyclopédie en ligne.

Les objectifs de ce projet sont les suivants :

- Après une formation de 18 heures dispensées sur la recherche documentaire, permettre aux étudiants d'exercer leurs **nouvelles compétences acquises** (recherche de documents fiables et pertinents, citation bibliographie, rédaction d'une bibliographie normée, etc.)
- **Enrichir l'encyclopédie** de nouveaux contenus sur les cultures et les langues de Guyane qui y sont sous-représentées
- Ouvrir les étudiants à une culture du **numérique libre et collaboratif**.

L'atelier se déroulerait en co-animation avec une chargée de mission de Wikipédia selon deux temps : 1. Présentation du projet (côté BU et côté Wikipédia). 2. Atelier collaboratif de contribution à Wikipédia (initiation).



Atelier 27

Du présentiel au
distanciel : concevoir
un cours dynamique
et interactif 100% en
ligne

- *Atelier "problématique formation des usagers"*

Intervenants :

Grégory GAUTHIER

- Morgane NEXER, Valeriia MINELIUK-BANDIU

Etablissement :

- SCD d'Université Côte d'Azur

Description de l'atelier

Contexte : Depuis 2018, le SCD d'Université Côte d'Azur a mis en place un dispositif de formation aux compétences informationnelles qui s'inscrit dans l'UE Compétences Transversales dotée de 12 ECTS. Il s'agit de formations 100% en ligne, évaluées et obligatoires pour tous les niveaux de licence. Les formations conçues par les bibliothécaires-formateurs reposent sur une **pédagogie active** favorisant l'**autonomie** des étudiants et l'**approche par compétence**.

Objectifs du dispositif : Construire un **référentiel** par niveau assurant un continuum jusqu'au doctorant. Mettre en place des formations transversales avec coloration disciplinaire à partir du L2. Articuler le projet en lien avec les enseignements. Créer des cours 100% en ligne sur la plateforme pédagogique Moodle.

L'atelier se déroulera en plusieurs étapes : brève présentation du dispositif de formation aux CI piloté par le SCD, proposition d'une activité à réaliser en petits groupes : à partir d'un cours en présentiel, construire une activité pédagogique 100% en ligne en utilisant des outils interactifs. Suite à cette activité il sera proposé d'interroger les forces et les faiblesses d'une formation 100% en ligne en s'appuyant sur la matrice SWOT, avec en conclusion un retour d'expérience des formateurs sur le dispositif CI à UCA.



Atelier 28

Le référentiel de compétences informationnelles RECIF : outil pédagogique et stratégique au service de la formation des usagers

● Atelier "outils"

● Intervenante :
Jennifer WOLFARTH

● Etablissement :
Université Toulouse
Capitole - SCD

Description de l'atelier

Le référentiel de compétences informationnelles RECIF : réfléchissons ensemble sur cet outil pédagogique et stratégique au service de la formation des usagers !

Au cœur des missions des bibliothèques universitaires, la formation aux compétences informationnelles est l'objet de réflexion de la **commission Pédagogie & documentation de l'ADBU**, qui propose un **référentiel** depuis 2012. Mis à jour en 2021, ce dernier se donne comme objectif d'être tant un **outil pratique** pour les formateurs, qu'un **objet de dialogue** avec la bibliothèque universitaire pour la communauté enseignante. Le référentiel a vocation à être mis à jour et développé.

Le groupe de travail en charge de la mise à jour et du développement de ce référentiel au sein de la l'ADBU propose un atelier pour échanger et réfléchir ensemble sur les questions suivantes :

- Quels sont les usages du référentiel ADBU dans les établissements ?
- Quels sont les thèmes du référentiel à ajouter/compléter ?
- Quels sont les besoins des formateurs quant au développement du référentiel ?



Atelier 29

"To be in the norms" :
jouer pour
apprendre à faire
une bibliographie ?

● Atelier "outils"

● Intervenante :
Marie LATOUR

● Etablissement :
Université de Guyane

Description de l'atelier

Dans le cadre de la création d'un **MOOC** sur la propriété intellectuelle et le plagiat comprenant des vidéos pédagogiques couplées avec des jeux vidéos, cet atelier vous propose de tester la version solo beta de ce **serious game**.

Les résultats utilisateurs pourraient permettre d'améliorer l'ergonomie et les fonctionnalités de la version finale du jeu.

L'atelier sera organisé autour de 3 axes :

- Une première partie de présentation du projet
- Une deuxième partie de bêta-test du jeu vidéo
- Une troisième partie de recueil des feedback

Atelier 30

Formadoct sur Callisto : du guide au cours

● Atelier "outils"

● Intervenants :
Rémi JOINVILLE,
Marie-Dominique PINEL

● Réseau Formadoct

Description de l'atelier

La plateforme **Formadoct** est, depuis son lancement en 2010, animée par un réseau de professionnels de l'information issus des SCD de Bretagne, des Pays de la Loire et de l'Urfist de Rennes, collaborant afin d'élaborer et proposer des ressources et contenus pédagogiques en matière d'IST à destination des doctorants.

Le réseau Formadoct a souhaité engagé le dispositif vers une nouvelle étape de **développement de l'offre de formation** proposée, afin d'amplifier son utilisabilité et sa visibilité mais également pour continuer à répondre de manière adaptée aux besoins de formation des doctorants.

Formadoct s'inscrit aujourd'hui dans l'environnement de la **plateforme Callisto**. Cet atelier présentera les réflexions et les travaux déjà engagés autour du projet de **migration** des contenus vers la plateforme Callisto.

Seront notamment présentés :

- Des prototypes des pages déjà réalisées par le GT « contenus » du réseau Formadoct-Callisto
- La méthode suivie pour intégrer Callisto
- Le choix de l'outil : Moodle vs Libguides
- Les perspectives d'évolution

