

Le 16 janvier 2024 - Communiqué de presse

L'année 2023 en librairie, des inquiétudes malgré la stabilité du chiffre d'affaires

Bilan de l'activité et palmarès 2023

L'année 2023 se présente comme un « retour à la normale » qui clôt définitivement la parenthèse de la crise sanitaire qui avait vu les librairies résister à plusieurs mois de fermeture avant de réaliser une année 2021 exceptionnelle. Derrière une apparente stabilité de l'activité, plusieurs indicateurs révèlent des évolutions inquiétantes pour le proche avenir.

Un chiffre d'affaires stable

Le chiffre d'affaires des librairies affiche, en 2023, une progression de 0,8% par rapport à 2022, si l'on considère l'ensemble des produits, et de 0,5% pour les seules ventes de livres (+ 1,1% pour les ventes au comptant hors collectivités). Par ailleurs, le chiffre d'affaires 2023 reste au-dessus du niveau d'activité d'avant la crise sanitaire (+9,2% par rapport à 2019).

Une baisse des ventes en volume uniquement compensée par la revalorisation des prix du fait de l'inflation

Les ventes en volume sont en recul de 2,9% en moyenne et même de 4% pour les livres en grand format. Bien qu'elles demeurent inférieures à l'inflation, ce sont les revalorisations des prix appliquées par les éditeurs (3,5% en moyenne en 2023 dont 5,4% pour les livres de poche) qui permettent aux librairies de rester à l'équilibre.

Derrière les moyennes, de nombreuses librairies en baisse d'activité

L'activité évolue moins favorablement dans les librairies réalisant un chiffre d'affaires inférieur à 1 million d'euros. Celles-ci accusent en effet un recul moyen d'un peu moins de 1%.

Par ailleurs, sur l'ensemble du panel, une petite moitié des librairies (48%) subit une baisse de chiffre d'affaires, celle-ci étant même supérieure à 10% pour près de 10% des librairies.

Un fort recul des ventes aux collectivités

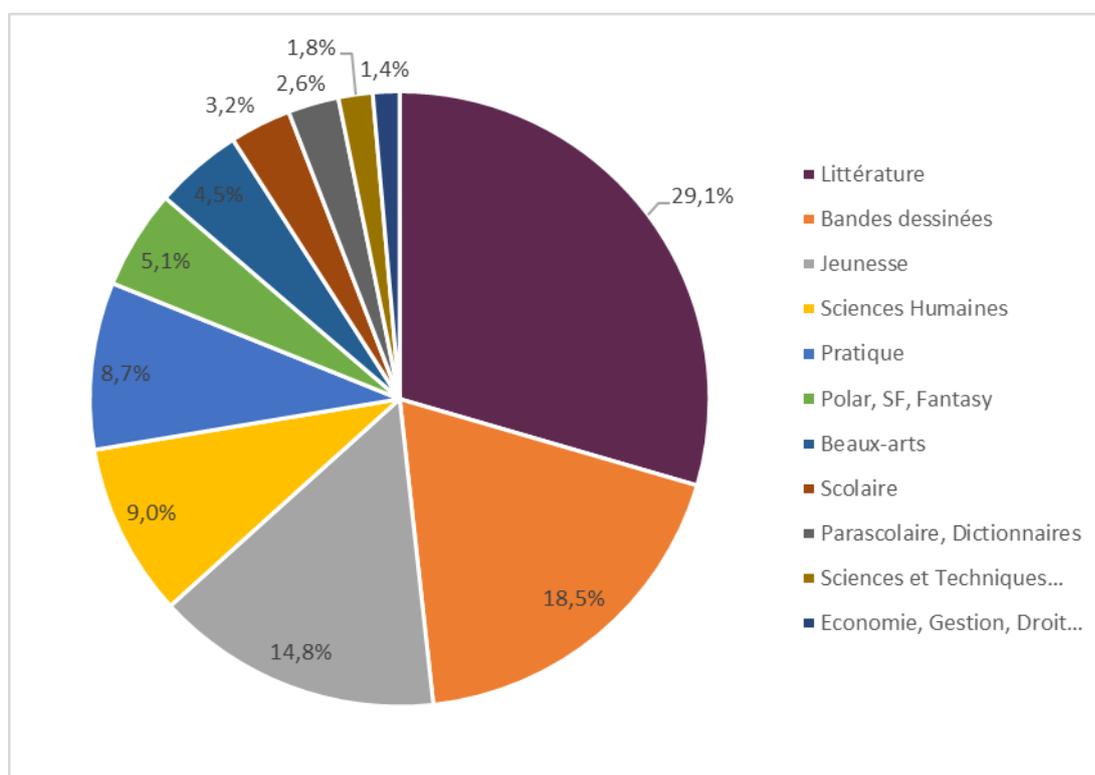
Les ventes aux collectivités (essentiellement ventes aux bibliothèques) reculent de 2,5% en 2023 et même de 4 à 5% dans les plus grandes librairies sans que l'on puisse déterminer, à ce stade, si cette baisse est imputable à des pertes de marché au profit d'autres opérateurs ou d'une réduction des achats de livres par les collectivités pour leurs bibliothèques.

Une activité stable ne permettant pas de couvrir la forte hausse des charges

Ces évolutions interviennent dans un contexte de forte inflation qui pénalise gravement les librairies. Celles-ci subissent en effet un « effet ciseaux » entre, d'une part, une stabilité moyenne du chiffre d'affaires et des marges (stagnation des remises commerciales des éditeurs et maintien des rabais demandés par les collectivités), des augmentations des prix des livres décidées par les éditeurs qui demeurent inférieures à l'inflation et, d'autre part, des charges en forte hausse (+ 10% pour les salaires et le transport depuis 2021, + 150% pour les factures d'électricité dans les grandes librairies...).

L'évolution par rayons

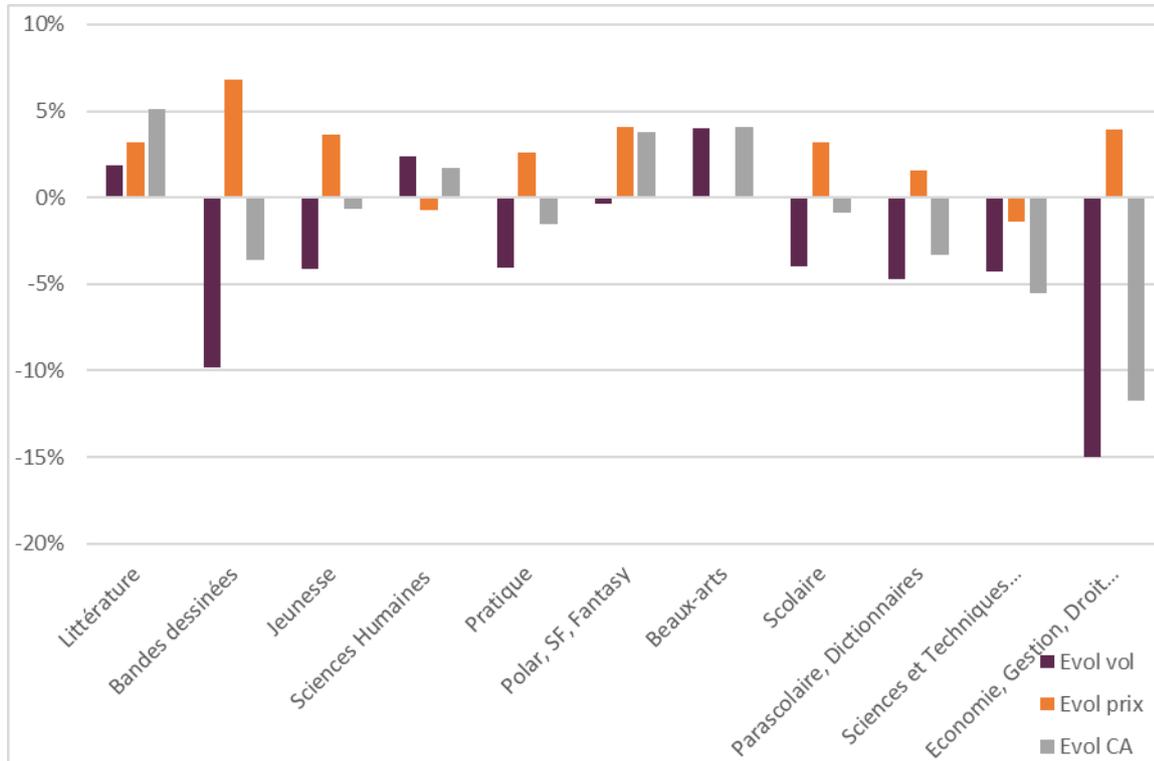
Les trois premiers rayons sont la littérature, la bande dessinée et la jeunesse. Littérature et bandes dessinées représentent quasiment la moitié des ventes (**48%**).



4 catégories connaissent une évolution positive de leur chiffre d'affaires en 2023 : la littérature (+5,1%), les sciences humaines (+1,7%), le polar (+3,8%) et les beaux-arts (+4,1%).

La bande dessinée et la jeunesse souffrent d'une baisse importante de leurs ventes en volume. En bande dessinée, on constate en particulier une importante baisse des ventes de manga (-19,5% en volume).

Notons par ailleurs la belle progression des rayons Romans d'amour/romans sentimentaux (+124% en valeur), Jeunes adultes (+9,9% en valeur) ainsi que la progression du rayon Histoire (+4,4% en valeur).



Le format poche plébiscité par les lecteurs en 2023, particulièrement en littérature

Les ventes de format poche ont légèrement baissé en volume (-0,4%) mais ont augmenté en chiffre d'affaires (+5%). Le prix moyen des ventes de poches a en effet progressé de 5,4%. En 2023, le format poche a représenté 30% des ventes en volume pour 18% en valeur.

En littérature particulièrement, le poche a progressé à la fois en volume (+3,5%) et en valeur (+8,6%). Le prix moyen constaté de ventes de poches en littérature a progressé de 4,9%, soit plus que la moyenne. Sur ce rayon, les poches ont représenté 55% des ventes en volume et 34% en valeur.

La diversité des ventes en librairie, un enjeu commercial et culturel

Les 470 librairies du panel ont vendu plus de 540 000 références différentes au cours de l'année 2023. Ce chiffre donne la mesure de la diversité de l'offre en librairie comme ceux concernant la dispersion des ventes. En effet, les titres totalisant moins de 100 exemplaires vendus en un an sur l'ensemble du panel représentent 90% des références vendues en librairie, celles en un seul exemplaire 25%.

A l'inverse, le poids des « best sellers » doit être relativisé puisque seuls 4,7% des livres sont vendus à plus de 10 000 exemplaires par an par le panel. Ce sont essentiellement les « moyennes ventes » qui assurent l'essentiel des ventes en librairie (les titres vendus entre 100 et 10 000 exemplaires représentent les trois quarts des volumes vendus).

Les meilleures ventes 2023

- 1) Astérix - Tome 40 - L'iris Blanc / René Goscinny / Hachette / Bande dessinée
- 2) Veiller sur elle - Prix Goncourt 2023 / Jean-Baptiste Andrea / Iconoclaste / Littérature
- 3) Sur la dalle / Fred Vargas / Flammarion / Polar
- 4) Gaston - Tome 22 - Le retour de Lagaffe / Delaf Dupuis / Bande dessinée
- 5) Triste tigre / Neige Sinno / POL Littérature
- 6) Le Grand Monde / Pierre Lemaitre / Le livre de poche/ Littérature
- 7) Le Silence et la Colère / Pierre Lemaitre / Calmann-Lévy / Littérature
- 8) Tant que le café est encore chaud / Toshikazu Kawaguchi / Le livre de poche /Littérature
- 9) Son odeur après la pluie / Cédric Sapin-Defour / Stock Littérature
- 10) Le Monde sans fin, miracle énergétique et dérive climatique / Blain Christophe / Dargaud / Bande dessinée
- 11) L'enragé / Sorj Chalandon / Grasset / Littérature
- 12) Histoire de Jérusalem / Vincent Lemire / Les Arènes / Bande dessinée
- 13) Mon mari / Maud Ventura / Poche / Littérature
- 14) La prochaine fois que tu mordras la poussière / Panayotis Pascot / Stock /Littérature
- 15) Le voyage de Shuna / Hayao Miyazaki / Sarbacane / Bande dessinée
- 16) Kilomètre zéro / Maud Ankaoua / J'ai lu / Littérature
- 17) La décision / Karine Tuil / Folio Littérature
- 18) Blizzard/ Marie Vingtras / Points / Littérature
- 19) Connemara / Nicolas Mathieu / Actes sud / Littérature
- 20) Le mage du Kremlin / Giuliano da Empoli / Gallimard / Littérature

Les 20 auteur.ice.s les plus vendues en 2023

- 1) Eiichiro Oda / Glénat
- 2) Mr Tan / Bayard jeunesse
- 3) René Goscinny / Hachette
- 4) Masashi Kishimoto / Kana
- 5) Kohei Horikoshi / Ki-oon
- 6) Tatsuya Endo/Kurokawa
- 7) Koyoharu Gotouge / Panini
- 8) Riad Sattouf / Allary Editions
- 9) Oriane Lallemand / Philippe Auzou
- 10) Kentaro Miura / Glénat
- 11) Michael McDowell/ Monsieur Toussaint Louverture
- 12) Pierre Lemaitre / Le livre de poche
- 13) Mélissa Da Costa / Le livre de poche
- 14) Jean-Baptiste Andrea / Iconoclaste
- 15) Annie Ernaux / Folio
- 16) J.K. Rowling / Gallimard Jeunesse
- 17) Gege Akutami / Ki-oon
- 18) Lucinda Riley / Le livre de poche
- 19) Colleen Hoover / Hugo poche
- 20) Akira Toriyama / Glénat



Ces chiffres sont issus de [l'Observatoire de la librairie](#), un outil géré par le Syndicat de la librairie française, qui regroupe 470 librairies, dont le chiffre d'affaires global représente la moitié de l'activité du circuit des librairies indépendantes.

Le Syndicat de la librairie française regroupe plus de 750 librairies de toutes tailles, généralistes ou spécialisées dont la vente de livres au détail constitue l'activité principale. Il est aujourd'hui considéré par les autres professions du livre et les pouvoirs publics comme le syndicat représentatif du secteur de la librairie. En savoir plus : www.syndicat-librairie.fr