

REGARD

sur les bibliothèques
publiques du Québec
et d'ailleurs

Florilège d'initiatives et
de réalisations inspirantes !

2023



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Québec 

REGARD

sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs

Florilège d'initiatives et de réalisations inspirantes !



TABLE DES MATIÈRES

Mots de la direction	3
Marie Grégoire	3
Martin Dubois	3
Introduction	4
Des bibliothèques investies	4
Instantané : Les bibliothèques publiques du Québec en quelques chiffres	4
1 Ça s'est passé en 2023	5
Événements	5
Publications	8
Tendance : Censure et liberté intellectuelle	9
Tendance : Rôle social des bibliothèques	10
Tendance : Intelligence artificielle et bibliothèques	12
2 Plan large sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs	13
Des bibliothèques présentes tout au long de la vie	13
Beau temps, mauvais temps	17
Pour le meilleur et pour le pire	18
Pour se détendre, s'informer, se cultiver	21
Du réel au virtuel, techno et labos !	23
La population au cœur des lieux	24
3 Du côté de BAnQ...	32
4 ... et des Services aux milieux documentaires	36
5 Des trouvailles autour du monde !	39

Cette publication a été réalisée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

Nous tenons à remercier les individus et les organismes qui ont bien voulu nous permettre de reproduire leurs photos et leurs logos. Nous remercions également le personnel des bibliothèques publiques du Québec, source d'inspiration pour le contenu de cette publication.

L'équipe des Services aux milieux documentaires remercie chaleureusement CCM, notre ancienne collègue qui nous a prêté main-forte pour la réalisation de cette édition de *Regard* et que nous avons retrouvée avec un grand bonheur. Cynthia, merci !

© Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2024

ISSN 2562-4709 (en ligne)

Recherche et rédaction

Gaëlle Bergougnot, Linda Clermont,
Cynthia Cloutier-Marenger et Jenny Desjardins

Conception graphique

Isabelle Toussaint

Révision linguistique

Nicole Raymond

Photographies

Couverture et p. 2 : Bibliothèque L'Octogone,
Léa-Kim Châteauneuf, Travail personnel, CC BY-SA 4.0
P. 3 : Michel Legendre
P. 42 : Adrien Williams

MOTS DE LA DIRECTION



BAnQ aspire à faire du Québec une société propice à la découverte et à l'apprentissage. Une société où apprendre tôt et toute la vie est non seulement valorisé, mais aussi encouragé. Une société où toute personne, quels que soient son âge,

ses origines ou son statut social, est en mesure de se réaliser et d'ajouter une pierre à l'édifice.

Cela requiert de sortir de nos zones de confort habituelles et d'aller à la rencontre d'organismes, de personnes et d'acteurs qui nous permettront d'adopter des perspectives nouvelles sur les défis sociétaux, ainsi que sur ceux qui nous touchent directement.

C'est ici que réside l'importance de l'approche transversale adoptée par BAnQ. Étant donné la diversité des rôles de notre institution, il est nécessaire de nous ouvrir à des collaborations inattendues ou moins conventionnelles. Cela inclut des partenariats avec des entités du secteur de l'innovation, de la sécurité publique, des services aux aînés, de la solidarité sociale, des affaires autochtones, de l'immigration ou encore du domaine du développement numérique ou de l'intelligence artificielle.

Ces collaborations nous permettent d'élargir notre influence et d'accroître notre pertinence. Comme le souligne le proverbe africain bien connu, « seul, on peut aller vite, mais ensemble, on va plus loin ». **En unissant nos efforts à ceux des autres, nous allons créer un environnement propice à la curiosité, au développement des connaissances et des compétences, bénéficiant au rayonnement de la culture et de la société québécoise dans son ensemble.**

Marie Grégoire

Présidente-directrice générale
Bibliothèque et Archives nationales du Québec



En tant qu'organisation apprenante, Bibliothèque et Archives nationales du Québec effectue en continu une veille informationnelle sur les tendances et mouvements observés dans le milieu des bibliothèques publiques de

partout dans le monde ainsi que sur leurs réalisations. L'équipe des Services aux milieux documentaires se fait un devoir et une joie depuis six ans déjà de partager avec vous ses découvertes.

L'amplification de nombreux enjeux sociétaux tels l'itinérance, les problèmes de santé mentale et la crise des opioïdes a mis en relief à quel point les bibliothèques publiques jouent un rôle prédominant en tant que lieux d'inclusion sociale. Elles accueillent ainsi sans discrimination ni jugement toute personne franchissant leurs portes.

On ne pouvait passer cette année à côté de l'émergence de l'intelligence artificielle, car nul doute que celle-ci aura des répercussions sur les services, notamment numériques, des bibliothèques. En tant que professionnels de l'information, nous devons évaluer les opportunités qu'elle offre tout en portant un regard critique sur les nombreux enjeux relevant de l'éthique ou du respect du droit d'auteur et de la vie privée.

À notre grande déception, le mouvement de censure a continué de prendre de l'ampleur en 2023. Il vient confronter nos valeurs profondes et s'oppose directement à la vision de la liberté intellectuelle que nous défendons et qui nous anime pour offrir un accès libre à nos collections, services et activités.

Sur une note plus positive, il faut souligner les magnifiques projets de bibliothèques qui se sont concrétisés, qui sont en cours ou qui ont été annoncés en 2023 : T.-A.-Saint-Germain à Saint-Hyacinthe, Maisonneuve et L'Octogone à Montréal, Gabrielle-Roy à Québec et une bibliothèque centrale à Laval.

Bonnes découvertes !

Martin Dubois

Directeur général de la Grande Bibliothèque
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

DES BIBLIOTHÈQUES INVESTIES

C'est avec fierté que nous vous présentons la sixième édition du désormais traditionnel regard que nous portons sur l'année écoulée en bibliothèque publique. Un regard qui, s'élevant au-delà de la veille que nous réalisons au jour le jour, nous permet d'embrasser les mouvements de fond et les tendances qui s'en dégagent.

L'année 2023 aura eu cela de particulier que les bibliothèques publiques se sont retrouvées au cœur d'enjeux qui ont fait l'actualité mois après mois. Développement accéléré de l'intelligence artificielle, censure, contestation de la liberté intellectuelle, crise climatique, crise de l'itinérance... En accord avec leurs missions d'accès à l'information et d'inclusion, elles ont littéralement été investies tantôt par des manifestants, tantôt par des personnes en quête d'électricité, de chaleur ou de fraîcheur. Leur rôle social, indéniable, en a été mis en évidence.

Si ce rôle semble avoir pris plus de place au cours de la dernière année, les bibliothèques n'en ont pas moins continué d'offrir une kyrielle de services, de programmes et d'activités correspondant à l'ensemble de leurs missions. Une fois de plus, elles nous ont épatées avec leur inventivité et leur souci renouvelé de satisfaire les besoins d'une diversité de publics, des bébés aux retraitées en passant par les étudiants, les entrepreneures, les nouveaux arrivants, les adeptes de plein air, de jardinage, de techno, de musique... et de lecture, bien entendu!

Comme nous, vous ne pourrez que constater que les bibliothèques répondent présentes, en toutes circonstances.

Bonne découverte!

L'équipe des Services aux milieux documentaires de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

INSTANTANÉ

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC, CE SONT¹...

■ **810 bibliothèques** qui se déploient dans **1027 points de service**

- visitées **14,7 millions de fois sur place**, en plus des **31,4 millions de visites virtuelles**
- auxquelles plus de **2,5 millions de personnes** sont abonnées

■ Le public y a été accueilli avec chaleur par du personnel attentionné : **3355 membres du personnel**, dont **541 bibliothécaires**, qui ont :

- répondu à **1 376 697 questions de référence**, sur place et à distance...
- prêté près de **2,5 millions de documents et d'objets de toutes sortes**, parmi le vaste **inventaire de 27,6 millions** proposé, auxquels il faut ajouter les documents numériques, prêtés ou téléchargés² **4,3 millions de fois...**
- planifié et animé plus de **60 000 activités** pour tous qui ont réjoui **1,1 million de participantes et participants...**
- contribué à la réduction de la fracture numérique en mettant à la disposition de tous les usagers des technologies de pointe², dont **4091 ordinateurs publics** qui ont permis **3 millions d'accès à Internet**.

1. Selon les dernières données officielles disponibles. Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, Statistiques générales des bibliothèques publiques, par région administrative et pour l'ensemble du Québec, 2022, https://bit.ly/ISQ_biblios.

2. Ministère de la Culture et des Communications du Québec et Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Statistiques des bibliothèques publiques du Québec, 2022, <http://banq.qc.ca/statbib>.

ÇA S'EST PASSÉ EN 2023

Ramener le public dans les bibliothèques, et pas seulement pour se prémunir contre les aléas de la vie, tel était le souhait des bibliothèques pour l'année 2023. Le dynamisme était certes au rendez-vous, comme on peut le constater en revenant sur les événements des 12 mois de l'année!

ÉVÉNEMENTS

12 FÉVRIER 2023

CONCOURS GAGNEZ À VISITER VOTRE BIBLIO!

Du 12 au 25 février 2023, un grand concours organisé par l'ABPQ s'est tenu dans les bibliothèques publiques du Québec. Les personnes participantes couraient la chance de gagner l'un des 17 grands prix régionaux offerts par des artistes sélectionnés. La découverte d'un billet d'or procurait automatiquement une chance de participer aux tirages régionaux. Parmi les personnalités qui ont offert un cadeau personnalisé aux gagnants et aux gagnantes : Guylaine Guay, Mélissa Bédard, Fabien Cloutier, Samuel Piette, Louise Penny et Mariana Mazza. Plusieurs autres célébrités représentaient également les régions administratives du Québec. Des cartes-cadeaux et des iPad figuraient parmi les prix à gagner.



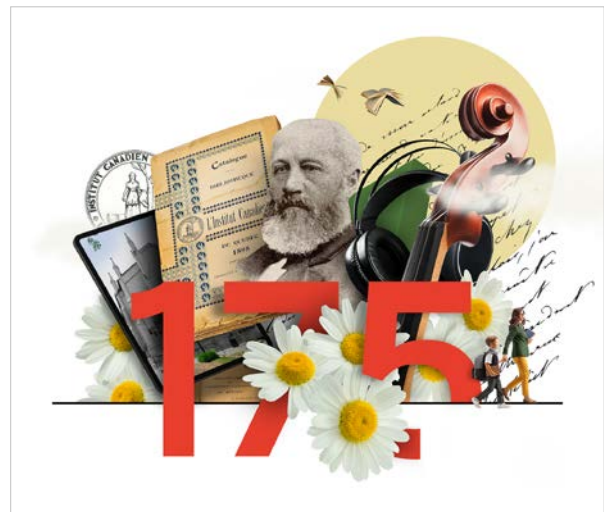
Visuel : Steve Pourtré, DGA

11 AVRIL 2023

175 ANS POUR L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

L'Institut canadien de Québec, qui chapeaute la Bibliothèque de Québec, entre autres entités culturelles, est le plus vieil organisme culturel francophone encore

actif en Amérique du Nord. Toute l'année durant, de nombreuses activités et événements ont été organisés pour souligner cet anniversaire remarquable. Expositions, production d'un documentaire, conférence-spectacle, capsules vidéo historiques, plusieurs occasions de rappeler les jalons de cette histoire riche ont été offertes à tous.



Visuel : Institut Canadien de Québec

1^{ER} MAI 2023

PREMIÈRE PHASE DE DÉCOLONISATION DU RÉPERTOIRE DE VEDETTES-MATIÈRE

Entamé en 2020, le [projet d'actualisation du Répertoire de vedettes-matière \(RVM\)](#) de l'Université Laval a connu une première phase d'aboutissement en 2023. D'avril à juin, quelque 1500 corrections ont été apportées afin d'atténuer les préjugés « coloniaux et eurocentristes » des vedettes-matière touchant les Premières Nations et les communautés inuites du Québec. Depuis, des modifications au RVM sont mises à la disposition des bibliothèques le premier jour de chaque mois, au rythme des consultations avec les partenaires des Premiers Peuples.

8 MAI 2023

PRIX COUP DE CŒUR DU JURY – OVATION MUNICIPALE DE L'UMQ POUR LA BIBLIOTHÈQUE DE DRUMMONDVILLE

C'est un projet remarquable, qui fait jaser depuis sa mise en place. La présence d'une intervenante de milieu à la bibliothèque municipale de Drummondville continue de susciter l'intérêt et de récolter les hommages. Le [mérite Ovation municipale de l'Union des municipalités du Québec \(UMQ\) s'est ajouté à cette liste en 2023](#).

Ce prix souligne le fruit du travail de municipalités, MRC et organisations municipales qui ont mis de l'avant des solutions originales pour répondre de façon optimale aux besoins de leur communauté.



Photo : Normand Huberdeau – NH Photographies

11 ET 12 MAI 2023

RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES



Visuel : Steve Poutré, DGA

Sur le thème « Engagées et empathiques pour un monde plus juste », la huitième édition du [Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec](#) s'est tenue en formule hybride, au Gesù et sur le Web. Toujours

organisé par l'Association des bibliothèques publiques du Québec en partenariat avec les Bibliothèques de Montréal, l'événement animé par Tatiana Polevoy et Dorothy Mombrun a rassemblé 12 conférenciers et conférencières. De la liberté d'expression au service à la clientèle en passant par le développement durable et le changement organisationnel, ils ont su captiver, faire réfléchir et émouvoir les quelque 400 personnes qui ont pris part à l'événement.

16 JUIN 2023

STATBIB 2022

Les données statistiques des bibliothèques publiques du Québec 2022, recueillies par l'entremise de l'Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques du Québec, ont été rendues disponibles dans l'outil [StatBib](#), sur le site Web de BANQ. Les [fiches sommaires individuelles](#) sont également disponibles à partir de l'Espace professionnel. Que ce soit pour des besoins de comparaison, d'étalonnage ou de développement de services, nous savons que leur parution est toujours attendue.

19 OCTOBRE 2023

STATISTIQUES OFFICIELLES DE L'ANNÉE 2021

Et peu de temps après la parution des données les plus récentes dans StatBib, c'était au tour des [statistiques officielles pour les bibliothèques publiques du Québec pour l'année 2021](#), compilées et validées par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, d'être publiées en ligne! On y trouve les chiffres officiels pour les dépenses d'acquisition, les fonds documentaires, la population desservie, les services rendus ainsi qu'un ensemble de données sur les ressources documentaires, humaines et financières des bibliothèques publiques du Québec. Sous la forme de faits saillants, de tableaux détaillés et d'une carte nationale, elles demeurent une source incontournable de données pour le milieu.

23 OCTOBRE 2023

DOSSIER DE L'OBSERVATOIRE DES TOUT-PETITS

Un dossier Web de l'Observatoire des tout-petits intitulé [Comment les bibliothèques publiques favorisent-elles le développement des tout-petits?](#) s'est penché sur les façons dont celles-ci peuvent soutenir les enfants et leurs familles dans leur développement.

Il y est question d'éveil à la lecture et à l'écriture, mais aussi de services aux nouveaux arrivants, d'inclusion, d'accessibilité et de liens à tisser avec les autres organismes des municipalités. Avec la portée médiatique dont bénéficie l'Observatoire, saluons cette initiative qui fera connaître et rayonner davantage les biblio-

thèques et les ressources dont elles regorgent.

OBSERVATOIRE
des tout-petits

DU 7 AU 9 NOVEMBRE 2023

CONGRÈS DES PROFESSIONNEL. LE S DE L'INFORMATION (CPI) DE L'INFORMATION (CPI)



Photo : Joeva Dachelet

Première édition 100 % en présentiel depuis l'automne 2019, ce rendez-vous annuel incontournable qu'est le CPI nous aura encore permis de renouer avec les collègues et de prendre connaissance des projets et aspirations de chacun et de chacune. Un record de

participation a été fracassé, avec 654 personnes, soit une augmentation de 36 % en comparaison avec l'édition de 2022. Sur le thème « [Vers une optimisation des ressources et des services](#) », nous avons pu profiter de 51 présentations et quelques ateliers sur des sujets variés. La séance plénière d'ouverture a été offerte par Benoit Dubreuil, commissaire à la langue française du Québec, et la conférence de clôture par Sophie Montreuil, directrice générale de l'Acfas.

9 NOVEMBRE 2023

PRIX ARCHITECTURE DE BIBLIOTHÈQUES ET DE CENTRES D'ARCHIVES POUR LA BIBLIO MAISONNEUVE



Photo : Léa-Kim Châteauneuf, CC BY-SA

C'est le projet de restauration et d'agrandissement de la [bibliothèque Maisonneuve](#), à Montréal (voir également [page 27](#)), qui a remporté les honneurs cette année. Ce prix bisannuel remis dans le cadre du Congrès des professionnels de l'information est attribué à un bâtiment neuf, un agrandissement, une rénovation, un recyclage, une conservation ou une restauration patrimoniale. Le jury a souligné la cohabitation harmonieuse entre l'ancienne partie de la bibliothèque et la nouvelle, le choix des matériaux et les détails architecturaux. Mais la programmation riche et diversifiée a également été remarquée, tout comme l'intégration de la bibliothèque à son environnement. Accessibilité, accueil, patrimoine et beauté se conjuguent harmonieusement dans ce lieu magnifique.

PUBLICATIONS

14 FÉVRIER 2023

PARUTION DE L'OUVRAGE *LE LIVRE ET LA BIBLIOTHÈQUE : LA QUÊTE DES SAVOIRS ET DE LA CULTURE*

Sous la direction de Carol Couture et Éric Leroux, [cet ouvrage](#) rassemble une vingtaine de textes rédigés par des personnes du milieu des sciences de l'information. On y présente le livre, en son sens générique, et la bibliothèque comme objet et lieu privilégiés où s'incarne la quête des savoirs et de la culture. On ne peut qu'être d'accord avec les auteurs, pour qui la bibliothèque et les livres qu'elle contient sont les meilleurs moyens d'assouvir notre soif de connaissance et de savoir, socles de l'évolution de l'être humain.

La parution de ce recueil de textes est également l'occasion de souligner la riche carrière du professeur Marcel Lajeunesse, connu de tous dans le milieu de la bibliothéconomie québécoise.

27 AVRIL 2023

PALMARÈS ANNUEL DES BIBLIOTHÈQUES LES PLUS INNOVANTES

Comme chaque année, l'Urban Libraries Council, chez nos voisins américains, dévoilait son [Palmarès 2023 des bibliothèques les plus innovantes](#), une source très riche d'inspiration pour le développement de programmes pertinents, créatifs et équitables. Pour chaque catégorie (Plaidoyer et sensibilisation, Lutte contre le racisme, équité numérique, inclusion, Gestion des données et de la performance, Démocratie, Éducation – Enfants et Adultes, Santé, Gestion des opérations et Main-d'œuvre et développement économique), une mention d'honneur et un titre de meilleur innovateur étaient décernés.

Plus de 160 exemples de services ou de ressources innovants y sont décrits. Allez y faire un tour pour vous inspirer!

Visuel : Urban Libraries Council



5 NOVEMBRE 2023

PUBLICATION DU GUIDE À L'INTENTION DU PERSONNEL DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUÉBÉCOISES PORTANT SUR L'ACCUEIL DES PERSONNES VIVANT AVEC UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE



Visuel : Isabelle Toussaint

L'équipe des Services adaptés de BAnQ est fière de présenter son nouveau guide à l'intention du personnel [Accueil des personnes vivant avec une déficience intellectuelle dans les bibliothèques publiques québécoises](#), qui vise à fournir des outils et un cadre de réflexion pour soutenir les bibliothèques dans la mise en place d'activités et d'un environnement adapté à celles-ci. Sa rédaction s'inscrit dans le cadre de la mesure 3 du [Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023](#). Vous trouverez par ailleurs dans notre Espace professionnel [trois aide-mémoire](#) pour rendre vos documents accessibles à tous les usagers.

Dans un même ordre d'idées, bien qu'il ne soit pas québécois, nous ne pouvons passer sous silence la parution du guide pratique [Handicaps en bibliothèque](#). Conçu par le Département de Vendée, en France, ce guide propose de bonnes pratiques à adopter en bibliothèque pour favoriser l'accueil des personnes en situation de handicap auditif, visuel, moteur, mental, psychique ou cognitif. Des principes de base de l'accueil à la conception du bâtiment en passant par les moyens de communication, il regorge de conseils pour « ouvrir encore mieux les portes de nos bibliothèques à l'ensemble de nos compatriotes » (p. 2).

27 NOVEMBRE 2023

PORTRAIT NATIONAL 2023 DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUÉBÉCOISES

Dans le cadre du programme BiblioQUALITÉ, mis sur pied en collaboration avec le Réseau BIBLIO du Québec à partir de données de l'année 2022, l'ABPQ a dressé le deuxième [portrait national des bibliothèques publiques québécoises](#). Couvrant 91,1 % de la population québécoise desservie par une bibliothèque publique, ce portrait se divise en cinq indicateurs : les acquisitions, les heures d'ouverture, la superficie, les places assises et les ressources humaines. Ceux-ci sont présentés pour chaque région administrative, ainsi que pour l'ensemble du Québec. Pour chaque indicateur et sous-indicateur

(par exemple, le nombre de membres du personnel, mais également le nombre de bibliothécaires et de techniciens et techniciennes en documentation), une cible est présentée de même que l'investissement requis pour l'atteindre, en regard des résultats actuels. La parution annuelle de ce portrait permettra aux bibliothèques de surveiller leur performance et de se comparer dans le temps.



Visuel : Steve Poutre, DGA

TENDANCE

CENSURE ET LIBERTÉ INTELLECTUELLE

Remarquée en 2022 – comment aurait-il pu en être autrement? –, la vague de censure qui secoue l'Occident, et particulièrement les États-Unis, a malheureusement continué de déferler en 2023, atteignant de plein fouet le Québec et le Canada.

À la défense des heures du conte drag...

Les heures du conte en bibliothèque avec des drag queens, déjà « dénoncées » par des groupes associés à l'extrême-droite, ont notamment été la cible de contestations renouvelées. Dans certains cas, des manifestations ont même entraîné la [relocalisation](#) ou l'[annulation des activités prévues](#) en raison des risques pour la sécurité du personnel et du public participant.

Si elles ont de quoi faire peur, ces attaques à la liberté d'expression ont néanmoins eu un effet positif : elles ont révélé l'appui largement majoritaire, du moins au pays, à ce principe fondamental de la démocratie.

Ainsi, des [contre-manifestations plus populeuses que les manifestations d'origine](#) dénonçant les heures du conte drag se sont tenues dans plusieurs localités. Au Québec et en France, entre autres, l'Association des bibliothèques publiques et l'Association des bibliothécaires ont publié des communiqués [condamnant ces tentatives de censure](#) et rappelant le [rôle de « gardiennes de la liberté intellectuelle » des bibliothèques](#). Début mai, l'[Assemblée nationale a même adopté à l'unanimité une motion](#) qui « déplore la montée des propos haineux et discriminatoires envers les personnes de la communauté LGBTQI2S+ dans la sphère publique ».

... et de la liberté intellectuelle

Environ deux mois plus tôt, c'est une [motion condamnant les appels à la censure du livre d'Élise Gravel *Le rose, le bleu et toi!*](#) dans plusieurs États américains que l'Assemblée nationale avait adoptée. Les tentatives

de retrait de livres des bibliothèques et des écoles se multipliant aux États-Unis, justement, plusieurs contre-offensives ont été annoncées en juin, semant une graine d'espoir.

L'administration Biden-Harris – rien de moins! – a par exemple annoncé la [création d'un poste de coordonnateur chargé de répondre aux tentatives de bannissement de livres](#), arguant qu'il s'agit d'une atteinte aux droits civils des élèves, notamment de ceux appartenant aux communautés LGBTQ+. Quelques jours plus tard, l'Illinois est devenu le [premier État à voter une loi interdisant de proscrire des livres pour des raisons partisans ou doctrinales](#). L'American Library Association a quant à elle déclaré [qu'elle consacrerait 1 M\\$ au soutien d'initiatives luttant contre la censure et défendant la liberté intellectuelle](#).

Zones d'ambivalence

En marge des contestations ciblant majoritairement les heures du conte drag et les livres touchant aux thématiques de genre, d'identité et d'orientation sexuelle, le traitement des livres de l'auteur jeunesse britannique Roald Dahl, [dont le vocabulaire a été « lissé » par son éditeur](#), et du bédéiste français Bastien Vivès, [dont deux titres érotiques ont été retirés des rayons des Bibliothèques de Montréal](#), a permis d'interroger les limites de la liberté intellectuelle en littérature et en bibliothèque.

TOUS LES LIVRES SONT POUR TOUT LE MONDE

LES LIVRES COURTS



LES LONGS LIVRES



LES LIVRES ILLUSTRÉS



LES LIVRES SANS IMAGES



LES LIVRES ROSES



LES LIVRES BLEUS



LES BANDES DessINÉES



LES LIVRES SUR LES DINOSAURES



LES LIVRES DE PRINCESSES



LES LIVRES DRÔLES



LES LIVRES SÉRIEUX



TU AS TROUVÉ UN LIVRE QUE TU AIMES ? TU AS DE LA CHANCE ! BONNE LECTURE !

© Elise Gravel

Illustration : © Elise Gravel

Censure ou prise en compte justifiée de sensibilités contemporaines? Comme le rappelle la professeure de bibliothéconomie Marie D. Martel, « [les bibliothécaires ont une position traditionnellement ambivalente par rapport à la liberté intellectuelle et à la censure](#) ». En avoir conscience peut certainement aider à exercer un jugement professionnel éclairé.

Pour poursuivre la réflexion :

[Un café avec... Barbada : Il faut se parler](#), La Presse

[Le bibliothécaire, de censeur à garant de la liberté de penser](#), Le Devoir

[Managing Safe and Inclusive Public Library Services: A Practical Guide](#), CILIP

TENDANCE

RÔLE SOCIAL DES BIBLIOTHÈQUES

Signe des temps, les divers aspects de ce qu'il est maintenant convenu de nommer la *mission* ou le *rôle social* des bibliothèques ont occupé un espace médiatique considérable en 2023. Si l'inclusion de tous les publics y apparaît comme partie intégrante de l'ADN des bibliothèques, son application soulève néanmoins des questions parfois épineuses.

Des bibliothèques aux premières loges de la crise de l'itinérance

L'accueil des personnes en situation d'itinérance, dont le nombre est en hausse fulgurante depuis quelques années, a tout particulièrement (pré)occupé les bibliothèques et leur personnel tout au long de 2023. Sophie Bobet, directrice de la Médiathèque de la Canopée à Paris, le dit d'ailleurs sans détour : « [On assiste en direct à la montée de la pauvreté](#). »

En effet, de la France aux États-Unis, en passant par le Canada et le Québec, en ville ou en région, le constat est indéniable : les bibliothèques publiques font de plus en plus office de refuges pour les personnes en situation d'itinérance ou de grande précarité, qui y trouvent un endroit où emmagasiner chaleur ou fraîcheur, certes, mais aussi où se laver, se divertir, passer le temps, etc., tout en profitant des services gratuits, notamment l'accès à Internet.

Sauf dans de rares cas, comme pour cette [bibliothèque de Hay River, dans les Territoires du Nord-Ouest, qui a retiré toutes les places assises pour décourager le « flânage »](#), tout le monde est le bienvenu en bibliothèque. Bon nombre d'entre elles adaptent même leurs services et leurs programmes à la réalité des usagers sans-abris, offrant pour certaines [des ensembles d'hygiène, des vêtements gratuits ou une mise en relation avec les services sociaux](#).

Une cohabitation parfois complexe

Tout n'est pas aisé pour autant. Bien que la majorité du temps, l'accueil des personnes en situation d'itinérance se fasse sans anicroche, leur présence peut gêner certains usagers. Elle peut même faire diminuer l'achalandage de la bibliothèque, ne serait-ce qu'en raison de l'espace qu'elles occupent. Ce qui fait dire à Ryan Dowd, du programme américain Homeless Training, que « [les bibliothèques et leur personnel sont souvent coincés entre l'arbre et l'écorce](#) » (nous traduisons).

Le personnel des bibliothèques se sent souvent mal outillé pour répondre aux besoins des usagers en situation d'itinérance. [Certains en viennent même à craindre ce type de public](#), des personnes sans-abris fréquentant les lieux alors qu'elles sont intoxiquées ou démontrant des comportements agressifs. Des incidents entre usagers ou entre usagers et personnel nécessitent parfois des interventions policières. Au vu de la montée de situations complexes, une poignée de villes canadiennes membres du Conseil des bibliothèques urbaines du Canada en sont même venues à [former un nouveau groupe de travail sur la sûreté et la sécurité en bibliothèque](#).



Source : Canva Pro

Des intervenants sociaux en bibliothèque

Bien que certains jugent que [la question de l'itinérance devrait être prise en charge par les gouvernements](#), et non par les villes et les municipalités, les bibliothèques adoptent des mesures pour atténuer les difficultés qu'elle entraîne en leurs murs. Si certaines vont [vers un renforcement de la sécurité](#), plusieurs se tournent vers la formation ou la création de [partenariats avec des organismes communautaires spécialisés](#) – ces options n'étant pas mutuellement exclusives. Pour un nombre croissant de bibliothèques, l'opportunité d'héberger un intervenant pour les appuyer dans leur rôle social apparaît comme de plus en plus évidente.

Au Québec, l'idée a fait du chemin en 2023, notamment grâce à [l'exemple positif de la bibliothèque de Drummondville](#), mais aussi grâce à la publication en septembre de [Façonner le travail social en bibliothèque publique, mémoire de l'Association des bibliothèques publiques du Québec](#). Le gouvernement du Québec annonçait d'ailleurs en décembre [l'octroi d'une aide financière à BANQ](#) pour l'intégration à la Grande Bibliothèque des « services d'un intervenant psycho-

social affilié à une organisation externe pendant une année ». Une bonne nouvelle dont nous avons hâte d'observer les retombées en 2024.



Source : Steve Poutre, DGA

TENDANCE

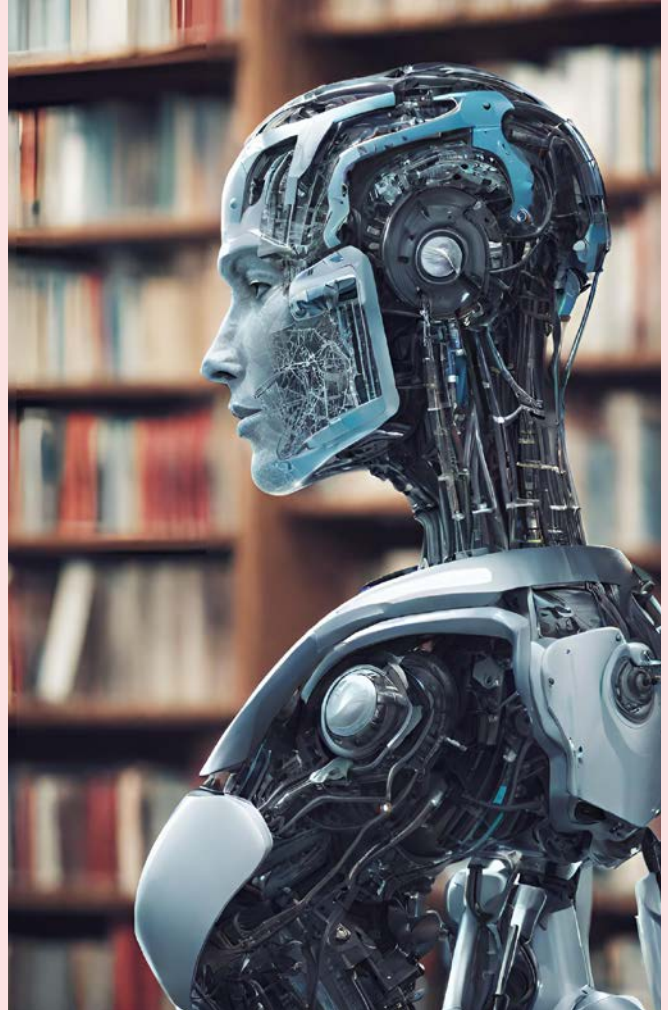
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET BIBLIOTHÈQUES

Révélé au grand public à la fin de l'année 2022, ChatGPT – et l'intelligence artificielle en général – n'a cessé de faire parler de lui tout au long de 2023. Le milieu des bibliothèques n'a pas échappé au questionnement existentiel suscité par ses capacités actuelles ou projetées.

L'IA : une menace pour les bibliothèques?

Si les publications consacrées au sujet portaient parfois des titres alarmistes – « [Lorsque ChatGPT défie les bibliothèques](#) », « [L'intelligence artificielle menace-t-elle nos bibliothèques?](#) », « [ChatGPT : quels risques pour les bibliothèques?](#) » –, un consensus réaliste s'en dégageait : certes, l'intelligence artificielle nécessitera des ajustements et l'acquisition de nouvelles compétences, mais les bibliothécaires sont particulièrement aptes à en comprendre les enjeux, notamment en matière de justesse de l'information et de propriété intellectuelle, et à en exploiter les possibilités, comme l'automatisation des processus d'indexation et la prédiction des comportements des usagers. L'IA, comme elle est couramment nommée, fait d'ailleurs déjà partie d'outils utilisés par les bibliothécaires, entre autres la [base de données WorldCat](#), à laquelle [OCLC a intégré en 2023 un module de recommandation basé sur l'intelligence artificielle](#).

Des craintes subsistent dans votre esprit? Terminons avec cette [réflexion de David R. Lankes sur sa façon d'envisager les changements technologiques](#) : « La clé est d'arrêter de se concentrer sur ce que nous faisons et de nous concentrer sur la raison pour laquelle nous le faisons. [...] Google ne constitue une menace pour les bibliothécaires que si vous définissez les bibliothécaires comme des moteurs de recherche » (traduction de... Google 😊).



Visuel : Canva Pro. Cette image intègre des éléments générés par un système d'intelligence artificielle.

Pour poursuivre la réflexion :

[Leadership Brief: Explorations of Generative AI for Library Systems](#), Urban Libraries Council

[Developing a Library Strategic Response to Artificial Intelligence](#), IFLA

[Comment le Québec utilise l'intelligence artificielle pour faire parler les archives](#), Archimag

[Les bibliothécaires au temps des IA : Que va changer cette technologie dans les bibliothèques?](#), Thot Cursus

PLAN LARGE SUR LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC ET D'AILLEURS

DES BIBLIOTHÈQUES PRÉSENTES TOUT AU LONG DE LA VIE

Des bébés aux aînés

On le sait, la lecture, c'est bon pour les bébés... et leurs parents! Ils sont accueillis à bras ouverts à la bibliothèque dès leur naissance.

- À Montréal, on offre aux nouveaux parents la boîte [Bienvenue bébé](#), une trousse soigneusement élaborée contenant une douzaine d'objets fabriqués localement, comme une doudou et des vêtements. Destinée aux enfants de 0 à 12 mois, la boîte est offerte gratuitement dans les 45 bibliothèques de la Ville : quelle meilleure entrée dans la vie que celle-ci?



Photo : Valérie Plante



Photo : Ville de Blainville

- Vous connaissez certainement le programme Une naissance un livre de l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Mais connaissez-vous l'initiative [Une naissance, un livre... et un cours de natation!](#) de la Ville de Blainville? Celle-ci ajoute à la célèbre trousse un coupon valide pour une session gratuite de huit cours de natation parent-enfant pour les 3 ans et moins. Une très belle façon de joindre l'utile à l'agréable!

À Fredericton, la bibliothèque publique propose un [cercle de lecture pour les bébés autochtones](#). Il a pour objectif de célébrer les auteurs abénaquis, mais aussi de faire de la bibliothèque un lieu plus inclusif où les livres, la lecture et le savoir autochtones sont présents dès le début dans la vie des tout-petits et de leurs mamans.

Ces petits loups qui grandissent auront peut-être des besoins particuliers pour s'épanouir et réussir. Toujours fidèles au poste, les bibliothèques publiques soutiennent les enfants et leur famille. Un pas de plus vers l'inclusion de tout le monde dans nos bibliothèques publiques!

- La bibliothèque de Boucherville a lancé le projet « [Un livre pour tous](#) », destiné à bonifier l'accueil des familles comprenant des enfants à besoins particuliers. Placé sous le signe de la bienveillance et du non-jugement, il propose des activités adaptées et un environnement sécurisant. Un guide d'accueil conçu spécialement pour ces enfants les aide à se préparer à cette belle aventure qu'est une visite à la bibliothèque.



Visuel : Courtisiois de la Ville de Boucherville

- L'inclusion inversée, vous connaissez? C'est l'approche adoptée par la bibliothèque de Rosemont, qui propose avec son partenaire C'est moi le chef! des [ateliers de cuisine](#) conçus en priorité pour les jeunes vivant avec la trisomie 21, mais auxquels tous sont les bienvenus. Une approche humaine et sensible, et de bien belles rencontres en perspective! Soulignons que la bibliothèque a aussi offert tout au long de l'année des heures du conte et des activités créatives en inclusion inversée.



Photo : Bibliothèque de Rosemont

Ça y est, les loupiots sont devenus de magnifiques et inspirants ados qui, on l'espère, continuent de fréquenter assidûment leur bibliothèque publique.

- À la bibliothèque Marc-Favreau, ils sont reçus comme des rois à la [Soirée ados à la biblio!](#) Au menu : danse, jeux, minigolf, improvisation et plus encore, sans oublier les essentielles collations et de chouettes prix de présence. Le tout interdit aux adultes, comme il se doit. L'équipe de la bibliothèque fait le pari de montrer aux jeunes qu'ils peuvent se sentir à l'aise à la bibliothèque et y trouver refuge aussi dans des moments déstabilisants. Une belle idée et un grand succès!



Photo : Bibliothèque Marc-Favreau

Les voici maintenant étudiants, utilisant toujours les ressources et les services offerts par leurs bibliothèques publiques.

- Dans les bibliothèques de Laval, ils sont bien installés et travaillent assidûment dans une des nouvelles [salles de type Mute Box](#) mises à leur disposition. Que ce soit seuls ou en équipe, ils peuvent ajuster la ventilation, la luminosité et la hauteur de la table munie de prises électriques pour être le plus confortables (et concentrés!) possible. Quelle bonne idée des bibliothèques de Laval, annoncée alors que la rentrée battait son plein. Parions que ces nouveaux espaces sont largement utilisés!



Photo : Thierry du Bois

Et hop, les voilà devenus grands, prêts à entrer de plain-pied dans la vie active.

- Trouver un emploi qui nous convient peut s'avérer difficile pour tous, et cela est encore plus vrai pour les personnes neuroatypiques. À BANQ, une aventure de cœur se poursuit avec l'organisme Autisme sans limites. À la Grande Bibliothèque, un projet d'intégration socioprofessionnelle permet à de [jeunes adultes autistes d'explorer un environnement de travail](#).

Ce qui a d'abord débuté comme un projet de stage s'est même concrétisé en un emploi permanent pour quelques stagiaires. Une expérience d'une grande humanité, enrichissante pour tous!



Photo : Claire-Hélène Lengellé

De gauche à droite : Céline Aillerie, intervenante chez Autisme sans limites, Alain Roberge, photographe à *La Presse*, Arnaud Roy-Johnson, Stéphane Courtois, Youssef Fishere et Stéphanie Quer de BANQ et Catherine Handfield, journaliste à *La Presse*.

Passer une entrevue pour dénicher un emploi peut être extrêmement stressant, surtout si cela se fait à distance et que notre installation laisse à désirer. Qu'à cela ne tienne, la bibliothèque de Toronto permet aux gens en recherche d'emploi de réserver une [salle bien équipée pour des entretiens d'embauche virtuels](#), avec tout le soutien nécessaire. Il est même possible de réserver une séance à l'avance pour s'exercer!

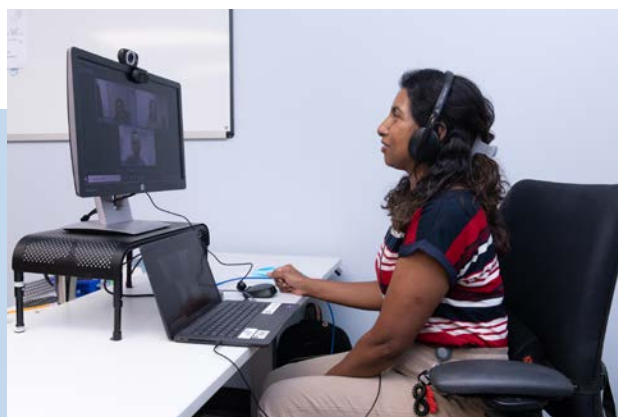


Photo : Toronto Public Library



Envie d'un nouveau défi? La bibliothèque publique de Regina propose l'[Acquisition Entrepreneur Accelerator program](#) pour aider les futurs entrepreneurs à acheter et à développer une entreprise. Ils ont ainsi accès à un cours hebdomadaire de trois heures pendant huit semaines et à un soutien personnalisé, et ce, tout à fait gratuitement!

L'heure de la retraite a maintenant sonné (oui, oui!). Les bibliothèques publiques sont plus que jamais présentes pour accompagner les personnes âgées dans cette nouvelle étape de leur vie, entre leurs murs ou dans leur milieu de vie, où elles vont à leur rencontre. Au cœur des interventions : favoriser l'inclusion sociale des aînés et le vieillissement actif.

- Pour souligner ce passage marquant, trois bibliothèques de la région de Lanaudière se sont inspirées du programme Une naissance un livre pour lancer [Une retraite = un livre](#). Les bibliothèques municipales de Crabtree, de Saint-Paul et de Sainte-Marie-Salomé se sont associées avec un organisme communautaire de la région, Aux bonheurs des aînés, et la librairie Hamster + pour remettre à chaque nouveau retraité de la municipalité un livre neuf en cadeau. Un projet de coopération porteur d'espoir pour varier les activités offertes aux aînés dans les municipalités rurales!

- Les personnes âgées pourront aussi participer à un projet de littératie numérique élaboré spécialement pour elles, comme [Des aînés en mode Médialab](#) à la bibliothèque Françoise-Bédard de Rivière-du-Loup. Du soutien technologique à la création numérique, le programme est conçu sur mesure à partir des besoins définis par les aînés.



Photo : Ville de Rivière-du-Loup



Photo : Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda

- Se déplacer à la bibliothèque est difficile? Qu'à cela ne tienne, un nouveau service de [lecture à domicile](#) est offert par la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda! Ce service s'adresse aux personnes atteintes de troubles de la vision ou de la mobilité, à qui des bénévoles vont lire à voix haute dans les CHSLD et les RPA.

- Si à Rouyn-Noranda les lecteurs se rendent vers les personnes âgées, à Princeville, ce sont les livres qui s'envolent vers les lecteurs grâce à la bibliothèque municipale. Le nouveau service de [bibliothèque mobile](#), qui permet aux résidents du Manoir St-Jacques de se faire livrer chaque mois des livres de la bibliothèque Madeleine-Bélanger, comble les résidents.



Photo : Sébastien Gingras

■ BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

Depuis un peu plus de 20 ans, les bibliothèques publiques travaillent à être perçues comme des tiers-lieux. L'année 2023 leur aura donné de multiples occasions de croire qu'elles ont réussi alors que, beau temps, mauvais temps, elles ont accueilli une clientèle diversifiée aux habitudes chamboulées.

Mini-crise du verglas : des bibliothèques prises d'assaut

5 avril 2023 : une tempête de verglas s'abat sur le sud du Québec, causant des pannes d'électricité qui touchent des dizaines de milliers de personnes. Le lendemain et le surlendemain, la panne s'étirant, les bibliothèques se mobilisent : [heures d'ouverture prolongées](#), ouverture exceptionnelle un Vendredi saint pour certaines. Pour peu qu'elles aient de l'électricité, elles se transforment en halte-chaaleur et en lieu de recharge électrique, [battant des records d'achalandage](#). Comme quoi on vient chercher plus que des livres dans les bibliothèques!



Grèves du secteur public : les bibliothèques adaptent leur programmation

L'automne 2023 a été marqué au Québec par les grèves du secteur public qui ont notamment privé d'école des milliers de jeunes, parfois pendant plusieurs semaines. Qu'à cela ne tienne, les bibliothèques étaient prêtes et, bien souvent, une [programmation bonifiée](#) attendait enfants, parents... et grands-parents, le cas échéant. Heures du conte spéciales, ateliers de toutes sortes, projections de films, jeux divers, tout y était pour divertir et occuper intelligemment pendant la grève, ce qui a fait dire à Eve Lagacé, directrice générale de l'Association des bibliothèques publiques du Québec : « C'est certain que la bibliothèque ne va pas venir remplacer l'école. [...] Mais c'est le rôle social des bibliothèques d'être présentes pour leur communauté. »

Un refuge contre le froid et la chaleur extrême

À l'extérieur du Québec aussi, les bibliothèques embrassent leur rôle social pour pallier les aléas de la vie... ou du climat. Selon les cas, elles se transforment ainsi en halte-chaaleur ou en halte-fraîcheur. [Au Royaume-Uni](#), par exemple, avec l'inflation qui a frappé sévèrement en 2023, entraînant une hausse de la facture de chauffage, nombreux ont été les plus pauvres à aller se réchauffer dans les bibliothèques. À l'inverse, au cours de l'été, alors que les températures dépassaient les 40 °C dans certaines villes des États-Unis, [c'est un peu de fraîcheur que les personnes sans air climatisé à la maison recherchaient en bibliothèque](#). Une vague de chaleur sur laquelle plusieurs ont surfé pour faire la promotion de leurs services...



Visuel : Thompson-Nicola Regional Library, [tmr.ca](#)

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Les bibliothèques publiques sont des sources insoupçonnées de bienveillance et de plaisir, présentes pour les personnes à toutes les étapes de leur vie. Tout le monde gagnerait à mieux les connaître, et surtout à les fréquenter. Nous avons déniché quelques exemples d'initiatives et de services qui sortent de l'ordinaire, mais surtout qui confirment que les bibliothèques publiques peuvent jouer le rôle de filet social, dans des moments moins faciles de la vie.

La Caravane philanthrope et ses artistes clowns dans les bibliothèques affiliées



Photo : Roxane Riendeau

En réaction à ces temps difficiles qu'ont été les mois suivant la pandémie, le Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie a proposé des ateliers pour apprendre aux ados à vivre leurs émotions. Les jeunes de 12 à 18 ans étaient ainsi invités à participer à [une activité d'art clownesque offerte par la Caravane philanthrope et ses artistes clowns!](#) La participation des artistes était essentielle pour faire de l'activité un succès, puisque leur parole franche, sans tabous, servait de carburant aux ateliers. Leurs objectifs? Outiller les ados pour qu'ils apprennent à surmonter les émotions difficiles et à créer de nouveaux liens dans le but de se sentir moins seuls. Après l'activité, une présentation des ressources de la bibliothèque était offerte aux participants.

Une carte pour les personnes à statut précaire

À Montréal, une carte est remise aux personnes sans statut ou à statut précaire pour leur permettre d'[accéder aux services municipaux, dont les bibliothèques](#). Nul besoin de preuve d'adresse pour recevoir cette carte qui donne accès aux services municipaux, mais également à des soins de santé de première nécessité, à de l'aide juridique pour régulariser sa situation et à un service d'aide en cas d'abus ou d'acte criminel. Un geste de plus vers l'inclusion sociale. Cette initiative fait partie du Plan d'action solidarité, équité et inclusion 2021-2025 de la Ville de Montréal.

Projet-pilote Biblio-Parents



Visuel : Steve Pautré, DGA

L'Association des bibliothèques publiques du Québec et son partenaire Naître et grandir ont rendu disponible, sous forme de projet pilote, le nouveau programme [Biblio-Parents](#), une plateforme qui recense des centaines d'ouvrages soigneusement et judicieusement sélectionnés par des bibliothécaires autour du thème de la grossesse. Les ouvrages sont classés selon plusieurs catégories documentaires : grossesse, accouchement, période postnatale, deuil périnatal, complications chez le nouveau-né, arrivée d'un nouveau bébé dans une fratrie et grossesse précoce.

Trousses pour les personnes avec des troubles cognitifs

Les usagers des bibliothèques publiques de Halifax peuvent désormais emprunter des [trousses de mémoire](#) qui comprennent des jeux, des livres et des activités pour aider les personnes souffrant de perte de mémoire et de démence. La bibliothèque s'est associée à la Société Alzheimer de la Nouvelle-Écosse pour produire ces trousses, qui sont disponibles sur demande dans toutes les succursales. L'équipe a conçu cinq ensembles différents, chacun comprenant une variété d'activités dont des casse-têtes, des jeux tactiles comme des dominos, des livres et même des lecteurs MP3. Ces outils peuvent être utilisés pour réaliser des activités intergénérationnelles, reconnues pour évoquer les souvenirs et stimuler la conversation. On peut également trouver [des conseils pour créer ses propres trousses de mémoire](#) sur le site Web de la bibliothèque!

Une denrée et c'est payé à la bibliothèque de Bécancour

Le principe n'est pas nouveau, mais il peut changer la donne dans un budget familial en ces temps inflationnistes. Pendant les mois de novembre et de décembre 2023, les gens de Bécancour étaient [invités à apporter des denrées alimentaires ou des produits d'hygiène](#) dans les boîtes prévues à cet effet à la bibliothèque. Contribuer à la campagne des paniers de Noël permettait aux usagers qui avaient des frais de retard à leur dossier de remettre le compteur à zéro. Le retour des documents en retard restait toujours encouragé, bien entendu!



Illustration : Service des communications | Ville de Bécancour

Initiation à la culture québécoise pour les personnes nouvellement arrivées



Photo : Mikael Seminaro

À l'automne 2023, le [projet Racines plurielles](#) de l'organisme Culture pour tous invitait les personnes nouvellement arrivées à participer à des activités d'initiation à la culture québécoise à la bibliothèque Georges-Dor de Longueuil. Parmi les propositions : un club de lecture interculturel, des ateliers de conversation ainsi que des activités de rencontre et de valorisation qui avaient pour but ultime la création d'œuvres artistiques. Guidées par des animatrices, les personnes nouvellement arrivées étaient invitées à s'exprimer à l'oral et à l'écrit sur des thèmes variés comme « Quelles sont vos racines? ». Leurs contributions ont ensuite été rassemblées de façon à créer une installation artistique. Cerise sur le sundae, les œuvres ont été exposées à la bibliothèque au début de 2024.

Abolition des frais de retard

Le mouvement continue à créer de la joie au Québec. Plusieurs bibliothèques publiques sont venues [grossir les rangs en 2023](#), ce qui porte le total à 643 bibliothèques ayant aboli complètement les frais de retard et 22 les ayant abolis partiellement, soit **665 bibliothèques, c'est-à-dire 64 % d'entre elles** ou les bibliothèques de **76 % de la population**. Notons, parmi les municipalités ayant emboîté le pas en 2023 : Granby, Montebello et Joliette.



Visuel : Steve Poutré, DGA

La bibliothèque en prison... et à la sortie!

Que ce soit aux États-Unis, au Canada ou au Québec, les bibliothèques carcérales existent, et elles jouent parfois un rôle décisif dans la vie des personnes détenues. C'est entre autres le cas avec [ce club de lecture qui aide les détenues de la prison Grand Valley Institution for Women de Kitchener](#), en Ontario, à communiquer entre elles. Les discussions autour des livres lus permettent de créer des liens durables entre les détenues et de faciliter les échanges au quotidien.



Photo : Mediaphotos, iStock

À Snoqualmie, dans l'État de Washington, la première bibliothèque destinée aux jeunes personnes incarcérées a été inaugurée à l'[Echo Glen Children's Center](#). Deux mois après son ouverture, la bibliothèque avait été utilisée par 92 % des jeunes qui habitent le centre ! En plus d'une collection diversifiée comportant des livres, des magazines et des DVD, une soirée de poésie avait été offerte aux usagers et au personnel du centre de détention. Il est par ailleurs toujours possible de consulter un bibliothécaire pour répondre aux besoins des jeunes résidents en matière d'information, d'éducation, de loisirs et de formation professionnelle.

Plus près de nous, à l'[établissement Leclerc de Laval](#), une prison pour femmes, la bibliothèque propose une collection de 10 000 livres aux détenues. Bien que celles-ci ne puissent la fréquenter en personne, pour des raisons de sécurité, notamment, et qu'elles doivent faire une demande pour pouvoir emprunter des ouvrages, la présence de cette bibliothèque carcérale leur permet de s'informer, de se divertir et d'apprendre. Pour en savoir davantage, le mémoire de maîtrise de Romy Otayek [Portrait actuel des services de bibliothèque dans le milieu carcéral québécois](#), publié en 2022, est très éclairant.

Et après la sortie de prison, il y a par exemple le [projet ENCORE, un programme de justice réparatrice de la bibliothèque Pratt](#), qui vise à démanteler les barrières institutionnelles et à surmonter les défis de réintégration sociale qui peuvent conduire à la récidive. Le programme comprend trois parties : le développement de la main-d'œuvre, l'équité numérique et le centre de reconnexion. Ce dernier a pour but de faire connaître les nombreuses ressources de la bibliothèque favorisant la réintégration. Avec des services gratuits tels que des ressources en matière de logement, des travailleurs sociaux, des avocats, une friperie gratuite, des groupes de discussion et encore plus, la bibliothèque Pratt dispose des ressources nécessaires pour soutenir et orienter les personnes qui réintègrent la société après leur incarcération.



POUR SE DÉTENDRE, S'INFORMER, SE CULTIVER

La bibliothèque publique peut être le théâtre de bien des passions! Ou plutôt, on peut y trouver matière à cultiver plusieurs passions. Que ce soit l'apprentissage d'une nouvelle langue ou d'un instrument de musique, le jardinage, les jeux de société ou les musées, les collections et les services répondent aux goûts et aux besoins de leurs usagers. De quoi s'inspirer!

Collection de jeux de société à la bibliothèque



Photo : Le Reflet du Lac – Pierre-Olivier Girard

Comme c'est le cas dans de plus en plus de bibliothèques publiques, les gens de Magog peuvent emprunter des jeux de société parmi [une collection d'environ 500](#). Il y en a de tous les genres et pour tous les âges, de quoi s'occuper et avoir du plaisir, seul, en duo ou en famille. N'est-ce pas une bonne idée d'emprunter un jeu de société pour l'essayer avant de décider de l'acquérir pour soi-même ou sa famille? Un autre exemple des judicieux services que nous offrent les bibliothèques publiques!

Bibliothèque d'objets à Vaudreuil-Dorion

Les [bibliothèques d'objets](#) existent depuis longtemps et répondent à des besoins multiples. Mais elles sont rarement intégrées à la bibliothèque municipale! C'est pourtant le cas à Vaudreuil-Dorion, où depuis la mi-octobre les usagers peuvent emprunter de petits objets comme des jouets, des outils de petit format et des articles pour la maison. Cette bibliothèque d'objets, qui tend à faire diminuer la surconsommation et à favoriser le partage entre citoyens, est le premier projet issu du budget participatif de la Ville qui a été réalisé. Saluons l'initiative des deux citoyennes qui l'ont proposé et porté jusqu'au bout.



Photo : Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion

Des collections multilingues pour répondre aux besoins des nouveaux arrivants

Dans [un article qu'elle a écrit pour Le Devoir](#), Catherine Lalonde nous fait découvrir les collections multilingues de quelques bibliothèques de Montréal et de Québec. Grec, tamoul, bengali, gujarati, arabe, portugais, tagalog, hindi, espagnol, italien, voilà quelques langues dans lesquelles des microcollections sont développées pour répondre aux besoins de la clientèle. On s'en doute, leur pourcentage est mince par rapport à l'ensemble des collections, environ 5 %. Elles n'en restent pas moins un moyen, pour les nouveaux arrivants, de continuer à s'informer et à se divertir dans leur langue d'origine. Un objectif de leur développement est aussi de créer un lien avec ces personnes plus difficiles à joindre. Que les ouvrages soient en version imprimée ou numérique, espérons qu'ils apporteront du plaisir à ceux qui les liront.



Photo : Stéphanie Vrau

Cours de musique gratuits

Quelle belle initiative des bibliothèques Saul-Bellow et de Saint-Pierre à Lachine : des cours de musique offerts gratuitement ! Des instruments neufs et une magnifique salle sont mis à la disposition des personnes qui souhaitent commencer à jouer du piano ou de la guitare. Les places disponibles ont été réservées très rapidement dès leur annonce en juin. Heureusement, le service est revenu à l'automne. Un coup d'œil sur la [page Facebook de la bibliothèque](#) permet de connaître tous les détails de cette offre et d'accéder aux formulaires d'inscription.



Photo : Bibliothèques de Lachine

Carte accès-musées

Parce que l'été, il y a aussi des journées pluvieuses, pourquoi ne pas en profiter pour visiter un musée régional ? C'est possible dans la Mauricie et le Centre-du-Québec grâce à cette initiative à laquelle participent les bibliothèques de Trois-Rivières et du Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie. Le prêt de la carte accès-musée est valide pour une durée de 14 jours et donne aux familles (2 adultes et 3 enfants de 17 ans et moins) un accès illimité aux [15 institutions muséales participantes](#), des musées de la Mauricie et du Centre-du-Québec membres de Médiat-Muse. C'est la première initiative mise en place par l'organisme [Famille tout inclus](#), et sa popularité ne se dément pas !

Prêt de laissez-passer pour visiter les parcs nationaux du Nevada

Les amoureux de lecture et de plein air peuvent, depuis le 1^{er} janvier 2023, emprunter un laissez-passer gratuit auprès de leur bibliothèque locale pour [visiter les parcs de l'État du Nevada](#). Les laissez-passer sont disponibles pour tous les titulaires de carte de bibliothèque et peuvent être empruntés pour une semaine. En regardant les photos promotionnelles de cette magnifique offre, on aimerait bien résider au Nevada, pour une semaine au moins !

Jardinothèques et Cie en bibliothèque

Les bibliothèques de semences, bouturothèques et autres plateformes de partage à saveur horticole pullulent dans les bibliothèques municipales du Québec depuis quelques années déjà. Les exemples sont nombreux, que l'on pense à [Montréal](#), [Longueuil](#), [Trois-Rivières](#), [La Tuque](#), [Saint-Colomban et Sainte-Adèle](#), pour ne nommer que celles-là. Mais une bibliothèque s'est démarquée en 2023 : la [bibliothèque Charles-E.-Garneau de Saint-Jérôme](#) avec sa tour d'agriculture. Grâce à l'hydroponie, des plants de laitues, de fines herbes, de tomates et de haricots poussent à l'intérieur de la bibliothèque. Quand les plants sont arrivés à maturité, le public pourra en profiter. Cette offre s'ajoute à la sélection thématique de documents, aux sachets de semences de fines herbes, fleurs comestibles, fruits et légumes, ainsi qu'aux conférences et activités sur le thème du jardinage.



Photo : Ville de Saint-Jérôme

Camping-biblio à la bibliothèque de Granby

La bibliothèque Paul-O.-Trépanier de Granby organise des soirées de contes et légendes sur sa terrasse! Pendant l'été, la bibliothèque invite les enfants de neuf ans et plus à se réunir en nature pour échanger et apprendre sur de nouveaux sujets. Dans une ambiance toute spéciale où noirceur et bruits de la forêt se côtoient, les frissons de peur sont au rendez-vous! Pendant le reste de l'année, une version spéciale camping-biblio pour la relâche est proposée, mais à l'intérieur de la bibliothèque, bien entendu!



Illustration : Ville de Granby

DU RÉEL AU VIRTUEL, TECHNO ET LABOS!

- Les laboratoires de création et de fabrication numériques continuent d'essaimer un peu partout au Québec. Janvier 2023 a vu l'ouverture de la Manufab'Ture à la bibliothèque de Témiscouata-sur-le-Lac. Lancé par la municipalité, ce projet a été porté pendant trois ans par un comité citoyen. On trouve dans ce labo une multitude d'équipements qui permettent autant de réparer un objet que de réaliser une activité de robotique en famille. Au cœur du projet : le partage de connaissances entre les personnes et pour les personnes!
- La bibliothèque de Varennes s'est elle aussi dotée d'un tout nouveau Médialab en 2023. On y invite les gens de tout âge et de tout horizon à s'y familiariser avec les nouvelles technologies numériques. L'équipe de la bibliothèque souhaite notamment, par la mise en place de ce nouvel espace, raffermir l'intérêt des ados et des jeunes adultes envers la bibliothèque et favoriser le développement de nouvelles pratiques artistiques.
- Du côté du livre numérique, les données compilées par Bibliopresto ont démontré, une fois de plus, que l'usage que l'on en fait au Québec est bien différent de celui observé dans les autres pays de la francophonie. Ici, les lecteurs s'approvisionnent auprès de leurs bibliothèques publiques, alors qu'ailleurs l'achat semble de mise. Ce sont près de 3 millions de prêts qui ont ainsi été faits par le biais de la plateforme Pretnumerique.ca. Après avoir connu une hausse exponentielle pendant la pandémie, l'usage du livre numérique continue donc sur sa lancée.



À découvrir : BiblioQuête, une nouvelle initiative en bibliothèque pour donner le goût de lire aux jeunes de 8 à 12 ans à l'aide de la réalité augmentée. D'abord conçu pour un usage à la maison, BiblioQuête est maintenant déployé dans de nombreuses bibliothèques françaises. L'animation et la littérature s'y conjuguent de façon inédite sous la forme d'une expérience immersive où l'on découvre l'univers d'un auteur jeunesse alors que ses personnages et leurs paysages s'animent autour des lecteurs. Intrigant, n'est-ce pas?

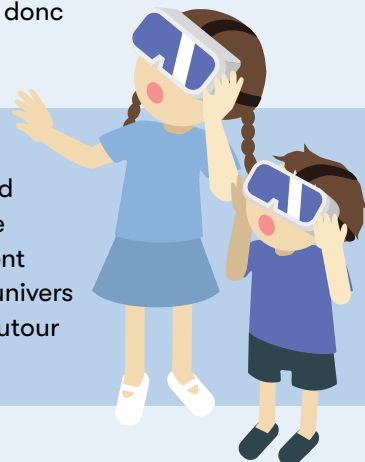


Illustration : Yagi-Studio | iStock

- Par ailleurs, les bibliothèques publiques du Québec s'engagent résolument vers un [grand virage numérique](#) avec le déploiement de la [Stratégie numérique des bibliothèques publiques](#), histoire de rattraper leur retard par rapport aux autres organismes qui interagissent avec le public. L'objectif, nécessaire et ambitieux : mutualiser les services en y ajoutant des éléments d'intelligence artificielle et de marketing relationnel, à l'image de ce qui se fait dans d'autres pays. Des centaines de millions de dollars (et 10 années de travail) seront nécessaires pour mener à terme cet exigeant chantier.



■ LA POPULATION AU CŒUR DES LIEUX

L'année 2023 a sans contredit été faste pour les bibliothèques, alors notamment que les inaugurations de nouveaux espaces ou de bâtisses toutes neuves se sont succédé à un bon rythme. Le point commun de ces réaménagements et constructions ? Offrir des milieux de vie attrayants, spacieux et lumineux, pensés en fonction des besoins de la population, jeune et moins jeune.

Un pari réussi haut la main si l'on se fie à leur fréquentation et à leur longévité ainsi qu'à la reconnaissance – même internationale ! – que les bibliothèques publiques ont reçue en 2023.

DES ESPACES POUR LES ENFANTS ET LES ADOS

Une zone jeunesse revitalisée à la bibliothèque de Saint-Pierre à Lachine

Un espace tout de bleu revêtu, agrémenté de gradins, d'une maisonnette sur roues, de coussins et de poufs : voici une [zone jeunesse réaménagée](#) avec inventivité à la bibliothèque de Saint-Pierre à Lachine ! Un plaisir pour les petits lecteurs et lectrices qui, à n'en point douter, y trouveront matière à s'évader grâce à leur imaginaire.

À noter que ce réaménagement constitue la première réalisation du [projet Biblio.Tests de la Ville de Montréal](#), qui vise la conception d'aménagements pérennes mettant de l'avant le « design inspirant ». Gardez l'œil ouvert pour les deux autres réalisations de ce projet, prévues dans les bibliothèques de Cartierville et Langelier.



Photo : Vické Bertrand-Aquin

Un espace par et pour les ados à la bibliothèque de Drummondville

Depuis juin 2023, les jeunes Drummondvillois profitent d'un espace à leur image à leur bibliothèque municipale. Le [nouvel Espace ados](#), qui se compose d'une section vitrée offrant des places individuelles favorisant la lecture, la relaxation et les devoirs et d'une section décontractée permettant les échanges autour des jeux vidéo, résulte en effet des réflexions d'un comité de jeunes invités à cibler les besoins prioritaires à combler, puis à proposer un plan d'aménagement. Parions qu'avec cette implication, l'objectif que « la jeunesse drummondvilloise s'approprié sa bibliothèque publique » est atteint!

Un nouvel Espace jeunesse stimulant à la bibliothèque de Châteauguay

Lancé dans le cadre des célébrations du 350^e anniversaire de Châteauguay, le [nouvel Espace jeunesse](#) de la bibliothèque Raymond-Laberge se veut un legs à la collectivité. S'il vise entre autres la mise à disposition de nouvelles ressources en développement et en stimulation du langage chez les plus jeunes, il n'en reste pas moins que la créativité et le jeu y sont mis à l'honneur. Il se compose de trois sections distinctes : un espace Biblio-Jeux pour les tout-petits, où se tient l'heure du conte, un espace « petites tables » pour lire, bricoler et jouer à des jeux de société et un espace cuisine et techno, formé d'une cuisine tout équipée qui peut aussi accueillir des ateliers de type médialab. De quoi combler les désirs et les besoins des enfants de 0 à 14 ans!



Photo : ©INFOSurbit.com - Jeannine Haineault

DES LIEUX RENDUS PLUS ACCUEILLANTS ET FONCTIONNELS

Un nombre impressionnant de bibliothèques publiques ont été rénovées, réaménagées ou agrandies en 2023, chaque fois dans le but d'attirer le public et de l'inciter à s'attarder en leurs murs.

C'est notamment le cas de la [bibliothèque de Waterloo](#), qui n'a pas ménagé ses efforts pour se refaire une beauté. Ajout de poufs colorés et de fauteuils confortables, aménagement d'un espace lecture et d'un coin cuisine-bistro, mise en valeur d'aspects originels du bâtiment, et beaucoup de lumière. Une bibliothèque dans laquelle on a décidément envie de passer du temps!



Photo : Stéphane Champagne, La Voix de l'Est

La [bibliothèque de Matagami](#) a elle aussi subi une cure de jouvence alors qu'après une trentaine d'années de loyaux services, elle a été « complètement restaurée, rénovée et remise au goût du jour » dans le but d'en faire un lieu « habité ». Une section café y a ainsi été intégrée, avec fauteuils de lecture et jeux de société. Le rajeunissement de la bibliothèque fait par ailleurs partie de la stratégie de revitalisation urbaine de la municipalité, qui désire attirer une nouvelle population chez elle. Quoi de mieux qu'une bibliothèque attrayante pour y arriver?

Les bibliothèques municipales de [Sainte-Jeanne-d'Arc](#) et de [Saint-Vallier](#), essentiellement tenues par des bénévoles dévoués, ont pour leur part investi de nouveaux locaux plus spacieux en 2023, au grand bénéfice de leurs usagers. La deuxième a ainsi plus que doublé sa superficie, occupant maintenant l'espace nécessaire pour offrir de nouvelles activités comme l'heure du conte pour les enfants. Les deux bibliothèques avaient pour objectif avoué d'attirer une clientèle renouvelée, ce qu'elles n'ont certainement pas manqué de faire!



La bibliothèque Marie-Joseph Corriveau de Saint-Vallier.

De son côté, la [bibliothèque de Saint-Pie](#), jusqu'alors locataire, a déménagé en 2023 dans son propre local. Installée au cœur du village, elle possède maintenant une vaste salle multifonctionnelle qui lui permet d'offrir toutes sortes d'activités comme des heures du conte et des cours de bridge. Fait sympathique : dans le but de transporter moins de documents lors du déménagement, la bibliothèque a incité la population à emprunter un maximum de livres!



Photo : Stéphanie Champagne, La Voix de l'Est

À la [bibliothèque de L'Île-des-Sœurs](#), ce sont des travaux de modernisation entrepris en 2022 qui ont été terminés au début de l'été 2023, améliorant « l'accès aux services de la bibliothèque et l'expérience des usagers ». Parmi les changements apportés, notons un hall d'accueil réaménagé et des espaces de lecture et de travail pour petits et grands. La bibliothèque s'est par ailleurs dotée de la technologie RFID afin d'« optimiser le libre-service et le travail des bibliothécaires ». De quoi effectivement bonifier l'accès aux services et l'expérience des usagers!

Taille différente, même désir de se trouver au cœur de la communauté : la [nouvelle bibliothèque T.-A.-St-Germain](#) a ouvert ses portes en septembre dans un emplacement stratégique du centre-ville de Saint-Hyacinthe. Ayant elle aussi doublé sa superficie, la bibliothèque se veut un troisième lieu qui deviendra « une destination incontournable du quotidien ». Gageons qu'elle y arrivera sans peine, avec son offre impressionnante constituée notamment de trois salles de conférence, d'une dizaine de salles de travail, d'un laboratoire numérique, d'un laboratoire informatique, d'une zone consacrée aux jeux vidéo, d'une salle d'allaitement et d'une terrasse sur le toit avec vue sur la rivière Yamaska!



Photo : Lëa-Kim Châteauneuf, CC-BY, 4.0

DES RÉOUVERTURES ATTENDUES

Deux projets d'envergure des Bibliothèques de Montréal ont connu leur aboutissement en 2023. En effet, après respectivement trois ans et deux ans et demi de travaux, les bibliothèques [Maisonneuve](#) et [L'Octogone](#) ont enfin rouvert leurs portes, pour le plus grand bonheur de la population, conviée à découvrir les lieux. Des milliers de personnes en ont ainsi profité pour découvrir la modernisation de leur bibliothèque.

Du côté de Maisonneuve, elles ont pu admirer la mise en valeur du bâtiment patrimonial auquel deux ailes contemporaines ont été ajoutées, faisant tripler sa superficie. On y trouve entre autres maintenant 230 places assises, de multiples locaux aux usages différenciés et des jardins sur le toit. L'ouverture officielle a par ailleurs permis de [rappeler le caractère inclusif de la bibliothèque](#), symbolisé par un gala de lutte, un sport populaire dans le quartier, mais qui représente aussi « la lutte pour l'inclusion, l'instruction et les causes de la vie de tous les jours ».



Photo : Léa-Kim Châteauneuf, CC BY-SA

La bibliothèque Maisonneuve.

La même volonté d'inclusion anime la nouvelle bibliothèque L'Octogone, dont les installations comportent dorénavant plusieurs salles d'animation, un atelier culinaire, une salle multifonctionnelle, un café ainsi qu'une salle où se tiennent des ateliers de bédéistes, dans laquelle se trouve également la collection signature de bandes dessinées de la bibliothèque. Des installations qui, en premier lieu, ont suscité l'émotion chez les membres du personnel qui les ont visitées pour la première fois. Un gage de succès auprès du public, à n'en point douter.

DES ANNIVERSAIRES ET UN PRIX REMARQUABLES

10 ans pour deux bibliothèques de Montréal et une bibliothèque de Québec

En 2013, deux nouvelles bibliothèques sortaient de terre à Montréal. La [bibliothèque du Boisé](#) ouvrait le bal en juillet, suivie par la [bibliothèque Marc-Favreau](#) en décembre.



Photo : Ville de Québec

La bibliothèque Monique-Corriveau.

Elles ont donc fêté leurs 10 ans en 2023! À cette occasion, les 44^e et 45^e bibliothèques du réseau montréalais avaient organisé des journées festives pour leurs communautés, tout comme la [bibliothèque Monique-Corriveau](#), à Québec, qui soulignait elle aussi ses 10 années d'existence en 2023. Dans les trois cas, le public était au rendez-vous pour montrer son amour à sa bibliothèque de quartier, un amour qu'on leur souhaite durer pour encore au moins une autre décennie!



Illustration : BAnQ

La bibliothèque Au fil des mots souffle 20 bougies

Le [20^e anniversaire de la bibliothèque de Saint-André-d'Argenteuil](#), admirable en soi, a été l'occasion d'inaugurer son espace extérieur Au fil de l'eau, composé de grandes chaises en bois installées au bord de la rivière du Nord. Que de chemin parcouru pour Au fil des mots, constitué en organisme à but non lucratif après que la municipalité eut décidé en 2002 de fermer sa bibliothèque pour économiser! Bravo à toute l'équipe, notamment de bénévoles, pour sa ténacité et son désir constant d'améliorer ses services!



La bibliothèque de Mercier a 40 ans!

La Ville de Mercier n'a pas manqué de souligner le [40^e anniversaire de sa bibliothèque](#) en organisant une journée de fête. Spectacles, ateliers et visites guidées étaient ainsi offerts à toute la population, qui était aussi invitée à découvrir le nouvel espace d'exposition. Un concours conviait par ailleurs le public à imaginer sa bibliothèque dans 40 ans. Enfin, pour couronner les festivités, la Ville a annoncé la suppression des frais de retard. Un beau cadeau pour tous les lecteurs et toutes les lectrices de Mercier!

50 ans pour la bibliothèque d'Huberdeau

Parce que l'apport des bénévoles est bien souvent indispensable dans les plus petites bibliothèques, la Municipalité d'Huberdeau a profité des [50 ans de la bibliothèque Serge-Bouchard](#) pour souligner leur travail inestimable. C'est justement grâce à une bénévole passionnée de lecture que la bibliothèque municipale a vu le jour en 1973, avec le soutien du Réseau BIBLIO de l'Outaouais. Rattachée depuis au Réseau BIBLIO des Laurentides, la bibliothèque a connu l'implication de nombreuses bénévoles qui lui ont permis, et lui permettent encore aujourd'hui, d'être un lieu vivant!



Photo : Archives, Ville de Shawinigan

100 ans pour la bibliothèque de Shawinigan

Un siècle pour la [bibliothèque de Shawinigan](#)! Incroyable, n'est-ce pas? Née de la fusion de la bibliothèque personnelle de l'abbé de la paroisse et de celle de l'École technique de Shawinigan, la bibliothèque ouvre ses portes au public en novembre 1923. Quelques déménagements et fusions municipales plus tard, la bibliothèque offre l'abonnement gratuit en 2002, et prend le nom de Fabien-LaRochelle l'année suivante. Son centenaire a représenté une occasion d'exposer son histoire au public. On lui souhaite un autre siècle de bons services!



Un prix international pour la bibliothèque de Saint-Eustache

Nous savions déjà que Guy-Bélisle était une bibliothèque publique de grande qualité. Voilà maintenant que la francophonie au complet en est consciente! La [bibliothèque municipale de Saint-Eustache a en effet remporté en 2023 le Prix spécial de la bibliothèque hors France](#) décerné par le Grand prix Livres Hebdo des bibliothèques, qui récompense chaque année les bibliothèques aux services les plus efficaces et les plus innovants. Ce sont d'ailleurs « la diversité et la quantité d'activités offertes à la population » qui ont le plus retenu l'attention du jury, également « charmé » par l'architecture du bâtiment et son taux d'abonnement largement au-dessus de la moyenne nationale. Toutes nos félicitations à la bibliothèque Guy-Bélisle pour cette reconnaissance amplement justifiée!



Photo : Ville de Saint-Eustache

TOPONYMIE : PLACE AUX FEMMES!

Traditionnellement moins reconnues par l'Histoire avec un grand H, les femmes donnent encore très peu leur nom à des lieux au Québec. Qu'à cela ne tienne, en 2023, plusieurs bibliothèques ont pris la décision d'adopter des noms féminins comme toponymes.



Photo : Éric Raymond

M^{me} Georgette Loyer, en rouge.

Trois d'entre elles ont ainsi été renommées en hommage à des femmes d'exception de leur communauté : les bibliothèques [Sylvie-Thouin de Lavaltrie](#), [Georgette-Loyer de Mirabel](#) et [Muriel-Anne-Brown de Greenfield Park](#) – un premier toponyme féminin pour les bibliothèques de Longueuil. Pour la petite histoire – ou la grande, pourquoi pas! –, Sylvie Thouin a été la première mairesse de Lavaltrie, où elle a joué un rôle essentiel dans la construction de la bibliothèque. Georgette Loyer, pour sa part, très impliquée dans sa communauté, a transmis le goût de lire à des générations entières. Quant à Muriel Anne Brown, après avoir fait du bénévolat à la bibliothèque de Greenfield Park, elle en est devenue la première bibliothécaire en 1962. Une belle façon de reconnaître le travail de ces femmes et de rééquilibrer un tantinet les toponymes municipaux!

À Québec, le réaménagement de la bibliothèque Canardière a également été l'occasion de lui donner un nouveau toponyme. Après plusieurs mois de travaux, la [bibliothèque a en effet rouvert ses portes en juin 2023 sous le nom de Marie-Claire-Blais](#). La Ville a ainsi voulu rendre hommage à la grande autrice décédée en 2021, originaire du quartier Limoilou, où se trouve la bibliothèque. Une fresque la représentant en orne d'ailleurs l'un des murs extérieurs. Une belle façon de reconnaître l'importance de Marie-Claire Blais pour la littérature québécoise!



Photo : Marie D. Martel, CC-BY

LIEUX HORS QUÉBEC

Découvrir ce qui se trame du côté des bibliothèques publiques québécoises nous enchante. Mais notre envie de bibliotourisme aussi est toujours aussi vibrante ! Plusieurs bibliothèques ont titillé nos désirs de découverte cette année.

La [bibliothèque centrale de Calgary](#), qui a fêté ses cinq ans en 2023, continue d'attirer les foules. Depuis son ouverture, ce sont plus de 4,5 millions de visiteurs qui ont franchi ses portes. Elle est vite devenue un bâtiment emblématique de la ville et un modèle inspirant de l'évolution des services de bibliothèque et de la conception des espaces. Mais elle demeure surtout, encore et toujours, un lieu de rencontre, d'apprentissage et d'inspiration pour tous les membres de sa communauté.



La [Biblioteca Gabriel García Márquez](#) de Barcelone s'est vu attribuer par l'IFLA le prestigieux prix de la meilleure bibliothèque publique de l'année. On craque pour son architecture qui ressemble à une pile de livres ouverts aux pages pliées, ses hamacs où l'on ferait avec bonheur une pause lecture et ses immenses baies vitrées. Plus sérieusement, on souligne sa remarquable interaction avec son environnement et la culture locale. Solidement ancrée dans sa communauté, elle répond à un large éventail de champs d'intérêt et d'expériences en plaçant le développement durable, l'engagement communautaire et l'autonomisation des connaissances au cœur de ses actions.

Du côté de l'Amérique du Sud, nous ferions bien un saut à la Biblioteca EPM, à Medellín. La question du développement durable nous préoccupe, et cette bibliothèque, lauréate du [prix IFLA de la meilleure bibliothèque verte en 2023](#), serait certainement une source d'inspiration pour approfondir nos connaissances sur le sujet. En effet, toutes ses stratégies s'articulent autour du développement durable, cette notion étant incluse dans chacune de ses activités, et elle démontre un grand engagement envers l'éducation et ses répercussions sociales.



Dans un tout autre registre, une visite à la nouvelle bibliothèque d'Istanbul semble s'imposer. La [bibliothèque Rami](#) se trouve dans une ancienne caserne militaire construite sous l'Empire ottoman. Le bâtiment de 36 000 m² peut accueillir 2,5 millions de documents. On y trouve les espaces et services usuels des bibliothèques publiques, des sections pour enfants et ados aux services numériques. À souligner : les salles d'étude et de lecture y sont ouvertes 24 heures sur 24. Son parc de cinq hectares, avec un étang artificiel, nous fait rêver!



Sur une note plus éclectique, les amatrices de mangas dans l'équipe rêvent de visiter la toute nouvelle bibliothèque consacrée à ce genre littéraire. Direction Singapour! [La bibliothèque éphémère Grab-n-Go](#), située dans un grand centre commercial, est une initiative de la National Library Board pour promouvoir les mangas et faire plaisir aux amateurs du genre, bien sûr. On y trouve tant les grands succès populaires que des titres plus rares. Prime non négligeable : on peut y demander des recommandations de lecture au robot Mr Kiasu!

DU CÔTÉ DE BAnQ...

Apprentissage tout au long de la vie, accessibilité, inclusion, diversité, nature, jardinage... Les terrains sur lesquels évolue BAnQ sont variés, tout comme sa mission. Elle tend à toucher les gens où ils se trouvent dans leur parcours de vie et aspire à les accompagner longtemps!

Fondation de BAnQ : rendre les livres plus accessibles

Les personnes qui sont en situation de déficience perceptuelle ou encore qui habitent dans un centre jeunesse ont besoin de services particuliers. C'est pourquoi la Fondation de BAnQ a choisi de [financer des projets spéciaux comme les visites d'une bibliothèque dans trois établissements du Centre jeunesse de Montréal](#). Et ça fait maintenant 10 ans que ça se poursuit! En plus de cette initiative, la Fondation a également facilité l'achat d'une embosseuse et d'un robot graveur, outils qui permettent d'imprimer des livres en braille et de graver des CD pour en faire des livres audio, et ce, directement à la Grande Bibliothèque. Merci de la part de tous!



L'audace des possibles – Une deuxième journée pour un Québec apprenant

Le 15 juin 2023, la Grande Bibliothèque a été le lieu d'un [grand rassemblement](#) de gens qui aspirent à faire du Québec une société apprenante. Dans une formule originale, des représentants des milieux documentaires sont venus présenter des idées de projets audacieux avec des partenaires improbables. Des mentors qui, du fait de leur expertise et de leurs connaissances, pourraient les épauler dans la réalisation de leur projet étaient également présents. Pour rythmer la journée, des personnes invitées qui incarnent la société apprenante à leur manière nous ont tour à tour entretenus sur leur parcours. Parce que l'accompagnement des apprenants est au cœur nos missions, que ce soit dans les premières années de vie, sur les bancs d'école ou une fois l'école terminée.

Empruntez un parc national!

Après les musées, BAnQ vous permet de visiter gratuitement plusieurs parcs de la Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq). C'est facile, il suffit d'emprunter un laissez-passer qui donne le droit de visiter un des parcs nationaux sélectionnés de la région de Montréal ou de la région de Québec. Un partenariat parfait entre la Sépaq et BAnQ. Si parfait que tous les [laissez-passer](#) (35 à la Grande Bibliothèque et 15 aux Archives nationales à Québec) ont été empruntés en un temps record. Et, au moment d'écrire ces lignes, l'attente pour obtenir un laissez-passer, s'il est réservé maintenant, est estimée à **deux ans**, en raison du nombre élevé de demandes. Complètement fou, non?



Visuel : Marie Vroline Lamarche

Lancement du balado *Signets au féminin*

Pour la première saison du balado [Signets au féminin](#), quatre bibliothécaires de la section Arts et littérature de la Grande Bibliothèque se sont réunies pour échanger autour de la poésie. Marie-Ève, Esther, Dolly et Lidia discutent ensemble de leur expérience de lecture de quatre recueils rédigés par des femmes du Québec : *Moi, figuier sous la neige* d'Elkahna Talbi, *Mouron des champs* de Marie-Hélène Voyer, *La pluie des autres* de Daphné B. et *Quand je ne dis rien je pense encore* de Camille Readman Prud'homme. Découvrez avec elles toute la puissance et la beauté de cette littérature féminine!



Visuel : Marie Violaine Lamarche

Article sur les partitions imprimées dans *La Presse*

La musique a décidément la cote dans les bibliothèques publiques depuis quelques mois. Avec l'omniprésence des plateformes de diffusion en continu, couplée à la baisse du prêt de supports physiques comme les CD et les DVD, les façons de découvrir et de faire vivre la musique en bibliothèque doivent se multiplier. Cette multiplication se traduit à la Grande Bibliothèque par une programmation variée, des instruments que les usagers peuvent utiliser sur place et une immense collection de partitions imprimées. Celle-ci a d'ailleurs fait l'objet d'un [article de Catherine Perrin dans La Presse +](#), qui la qualifie d'arche de Noé pour la musique écrite. C'est à lire... et à entendre (si vous en avez la chance!).

Analyse qualitative du vécu des emprunteurs et non-emprunteurs de livres à BANQ et dans d'autres bibliothèques publiques

Après avoir présenté leurs données sur l'emprunt de livres à BANQ, les chercheurs Marie-Claude Lapointe et Jason Luckerhoff, tous deux professeurs à l'Université du Québec à Trois-Rivières, ont poursuivi leurs recherches en 2023. Cette fois-ci, leur travail a porté sur l'expérience des usagers et des non-usagers de BANQ et des bibliothèques publiques. Les résultats de leur étude ont été présentés au Congrès des professionnels de l'information. Un webinaire et leurs rapports complets sont également disponibles dans [l'Espace professionnel des milieux documentaires](#). Rappelons que la réalisation de ces études a été rendue possible grâce à des fonds émanant du Plan culturel numérique du Québec du ministère de la Culture et des Communications.

Heure du conte avec Barbada

Dans le cadre de l'édition 2023 de Fierté Montréal, la Grande Bibliothèque a eu le bonheur d'[accueillir encore une fois Barbada pour une heure du conte toute spéciale!](#) La tolérance, l'acceptation des différences – les siennes et celles des autres –, un apprentissage du vivre-ensemble joyeux et coloré, voilà les thèmes abordés par Barbada à cette occasion. Rappelons que la Grande Bibliothèque a été la première bibliothèque du Québec à offrir cette activité jeunesse en 2017 (avec Barbada, oui, oui!) et qu'elle est toujours aussi populaire auprès des familles.



Photo : Martine Poulin

Semaine québécoise intergénérationnelle

Une programmation complète a été proposée à la population pour souligner la Semaine québécoise intergénérationnelle à la Grande Bibliothèque et en ligne. Sur place, on avait le plaisir de [consulter un aîné pour 25 cents](#) sur quelque sujet que ce soit et d'ainsi recevoir ses sages conseils. Des jeux de société pour tous les âges étaient aussi proposés, tout comme une activité de lecture avec Lireatoutâge, un atelier sur l'histoire de la musique populaire québécoise et la possibilité de développer ses habiletés numériques dans un contexte d'entraide. Saluons le travail de notre collègue Caroline Malo, qui a orchestré l'organisation de cette semaine riche en expériences!



Photo : Stéphanie Vfrau

Vidéo promotionnelle de BAnQ et de la Grande Bibliothèque



Dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques du Québec, BAnQ a produit une très [chouette vidéo](#) pour rappeler que la Grande Bibliothèque est la bibliothèque de tous les Québécois et toutes les Québécoises! Mettant en vedette des usagers, mais aussi des membres du personnel passionnés par leur travail, elle nous rappelle la panoplie de services et de ressources que l'institution rend disponibles, sur place ou en ligne, pour le bénéfice de tous et de toutes.

Partenariat renouvelé avec l'Institut canadien de Québec (ICQ)

BAnQ a [renouvelé en 2023 son partenariat](#) avec l'ICQ visant à assurer une meilleure accessibilité aux livres adaptés à la clientèle de la bibliothèque de Québec! Au cours des trois prochaines années, les deux institutions prévoient allier leurs forces et échanger leurs expertises afin de réaliser d'importants projets communs dont la formation du personnel de la bibliothèque de Québec par BAnQ sur le Service québécois du livre adapté (SCLA), le partage d'activités de médiation destinées à différents publics, la circulation de projets culturels, la cocréation d'une programmation virtuelle et la participation de BAnQ au Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires, chapeauté par l'ICQ.



Isabelle Landry, présidente de L'Institut canadien de Québec (ICQ); Marie Grégoire, présidente-directrice générale de BAnQ, et Dominique Lemieux, directeur général de l'ICQ.

Photo : Institut canadien de Québec, François Ozan

Rencontres transatlantiques sur l'éducation aux médias

C'est avec fierté que nous partageons avec vous la contribution de BAnQ aux [deuxièmes rencontres transatlantiques sur l'éducation aux médias et à l'information \(EMI\)](#), qui se sont déroulées à l'UQAM le 18 octobre 2023. Cette édition avait pour thème l'EMI dans un contexte d'intelligence artificielle et de désinformation, et rassemblait des intervenants de France, de Suisse, de Belgique, du Maroc et du Cameroun. Nos collègues bibliothécaires Chantal Lemay et Sophie Loiselle y ont parlé du rôle des bibliothèques publiques dans l'éducation aux médias et à l'information.



Photo : Michel Legendre

BAnQ à cœur

En septembre, BAnQ a recueilli les témoignages d'usagères et d'usagers dans la vie desquels elle joue un rôle significatif. Ce sont plus d'une centaine de personnes qui ont transmis leur témoignage avec enthousiasme. [Vingt textes](#) ont retenu l'attention du jury composé de membres du personnel de BAnQ. Leurs auteurs et autrices ont participé à une soirée toute spéciale à la Grande Bibliothèque, le 6 novembre 2023, au cours de laquelle ils ont pu découvrir les coulisses de la bibliothèque, la salle de consultation de la Bibliothèque nationale, le Square ainsi que le Pavillon. Ils ont par ailleurs eu la chance de voir des documents historiques rares présentés par des archivistes et des bibliothécaires. Chacun d'entre

eux a enfin reçu un cadeau bien spécial : un recueil des témoignages sélectionnés et des objets à l'effigie de BAnQ, le tout dans un sac en toile personnalisé conçu au Square.

Les gagnants ont pu visiter la Bibliothèque nationale (site Grande Bibliothèque), entre autres.

Parcelles dans le Jardin d'art de BAnQ

Ce [projet d'agriculture urbaine et d'insertion sociale](#), mené par BAnQ et les organismes Sentier Urbain et Spectre de rue, consistait à cultiver des plantes et des légumes dans 10 parcelles situées dans le Jardin d'art, au nord de la Grande Bibliothèque.

Pour mener ce projet à bien, 120 participants, dont certains jeunes du programme TAPAJ (travail alternatif payé à la journée) de l'organisme Spectre de rue, devaient mettre la main à la terre pour fournir une production maraîchère. Et leurs efforts auront porté leurs... fruits et légumes : un peu plus de 229 kilos ont été récoltés ! Pendant la belle saison, les gens qui passaient par le Jardin pouvaient y cueillir quelque chose. La plus grande partie des récoltes a été distribuée à des banques alimentaires à l'automne. Des ateliers d'horticulture destinés au public ont également été offerts pour initier petits et grands à l'horticulture urbaine.

En parallèle, sur la terrasse de la Bibliothèque nationale (site Rosemont), des abeilles ont butiné toute la belle saison, rapportant leur précieux butin dans l'une des deux ruches entretenues par l'entreprise Alvéole. Elles ont permis de récolter plusieurs kilos de miel qui aura mené à la confection de produits comme du savon, des bougies et du baume à lèvres.



Illustration : BAnQ

... ET DES SERVICES AUX MILIEUX DOCUMENTAIRES

En 2023, nous n'avons pas chômé! Une Journée professionnelle, plusieurs webinaires, un nouveau directeur, l'accueil d'une étudiante-employée, des tas de visites de la Grande Bibliothèque... Notre petite équipe est toujours pleine d'énergie et aussi motivée à partager avec vous les connaissances uniques de BAnQ, et tout ce qui se passe dans le monde des bibliothèques.

Présentation de quatre webinaires

Les webinaires représentent une façon de mettre en valeur l'expertise de nos collègues de BAnQ dans une optique de partage de connaissances et de projets que pourront s'approprier les bibliothèques du Québec. Les Services aux milieux documentaires en ont organisé quatre en 2023. Vous n'avez pu y assister? Pas de panique. Ils ont tous été enregistrés et sont disponibles sur le site [Web](#) de BAnQ.

- Le 27 avril, Annie Labrecque, technicienne en documentation à la Direction générale des Archives nationales, et Marie-France Leclerc, bibliothécaire à la Direction de la recherche et de la diffusion des collections de la Bibliothèque nationale, nous ont offert le webinaire [Initiation à la généalogie et à l'aide à la recherche](#). Elles nous ont présenté les ressources et les outils accessibles à toute personne au Québec qui désire effectuer des recherches en généalogie.
- Le 14 juin, nous avons parlé de zines! Ces drôles de petits objets culturels sont en effet entrés dans les collections de la Grande Bibliothèque en 2022. Dans cet échange professionnel intitulé [Développement et médiation d'une collection de zines en bibliothèque publique](#), les bibliothécaires responsables de cette collection, Katia Huber et Marie-Ève Plamondon, ont partagé leur expérience avec nous. Nous en avons ainsi appris plus sur les processus d'acquisition, de traitement documentaire et de médiation entourant cette collection atypique.
- Le 27 septembre, le webinaire [Service québécois du livre adapté \(SQLA\) : état des lieux en 2023](#) nous a été présenté par Ariane Chalifoux, sa bibliothécaire-coordonnatrice. Nous avons pu approfondir nos connaissances sur les formats et les technologies de lecture accessible en abordant entre autres les particularités du SQLA, les types de documents, du format audio au braille, les outils de lecture accessible et le monde du livre adapté.
- Et pour terminer en beauté, le 30 novembre, nous avons présenté le webinaire [Musique en bibliothèque : nouvelles réalités](#). Que faire de la musique en bibliothèque? Comment la collectionner? La prêter et la mettre en valeur? Oscar Salazar Varela, bibliothécaire à la section Musique et films de la Grande Bibliothèque et musicien, nous a proposé des pistes de réponses. Inspirez-vous des projets novateurs qu'il présente pour faire revivre la musique dans vos propres projets!



Photo : Stéphane Viau



Photo : Stéphane Viau

Retour de la Journée professionnelle à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque

L'année 2023 a marqué le grand retour de la Journée professionnelle à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. Avec une certaine surprise, tout de même : si vous étiez aussi nombreuses et nombreux à y assister que par le passé, les ratios se sont inversés ! Vous étiez deux tiers à y participer à distance, et un tiers sur place.

Tenue le 24 mars sur le thème *Prendre soin : les bibliothèques au service de notre santé*, cette 16^e Journée professionnelle de BAnQ nous a fait prendre conscience de l'importance de la santé dans une perspective globale.

Être en santé n'est pas seulement ne pas être malade. C'est aussi se sentir bien, avoir un toit sur la tête, pouvoir payer sa nourriture, ou encore faire partie d'une communauté. Lors de cette Journée, nous avons exploré les façons dont les bibliothèques peuvent contribuer au bien-être des citoyennes et des citoyens. Les conférences et la discussion ont abordé des sujets comme l'aménagement, la bibliothérapie, l'accueil et la santé mentale, dans toutes sortes de milieux.



Illustration : Marie Violaine Lamarche

Départ à la retraite de Maryse Trudeau et arrivée de Jean-François Cusson

Le 31 mars, notre chère directrice Maryse Trudeau a entamé une retraite bien méritée. Entrée en poste en 2000, elle aura occupé des postes de gestion dans presque tous les domaines à la Grande Bibliothèque, des acquisitions au traitement documentaire, des services à distance et numériques aux services aux milieux documentaires, de la référence à la médiation.

Maryse a assurément été au cœur de l'action et du développement des services à BAnQ. Elle a notamment contribué à la planification de l'ouverture de la Grande Bibliothèque et au développement des ressources numériques. Entre autres projets majeurs, elle a coordonné la mise en place du Service québécois de traitement documentaire et du Catalogue des bibliothèques du Québec.

C'est avec un pincement au cœur, mais aussi avec un sentiment de privilège d'avoir travaillé à ses côtés que nous l'avons vue entamer une nouvelle étape de sa vie.

Bonne retraite, Maryse !



Photo : Jean Corbeil

Après le départ à la retraite de Maryse, nous avons vécu l'entrée en poste de Jean-François Cusson à titre de directeur du développement des services et de la médiation à la Direction générale de la Grande Bibliothèque.

Jean-François a grandement contribué au développement numérique des bibliothèques dans son rôle de directeur général de l'organisme Bibliopresto depuis 2012. Son arrivée constitue un atout certain pour l'évolution des services et des espaces de la Grande Bibliothèque.

Il est notamment responsable des activités de médiation, de mise en valeur et de découvrabilité des collections ainsi que des espaces d'innovation et de création, en plus des Services aux milieux documentaires.

Bienvenue parmi nous, Jean-François !



Photo : Stéphane Vreau

Accueil d'une étudiante de l'EBSI

Entre les mois de mai et d'août, nous avons eu le plaisir de compter une personne de plus dans notre petite équipe! Marianne Giroux, étudiante à l'EBSI, nous a rejointes pour l'été grâce au programme Jeunesse Canada au travail. Elle nous a assistées dans toutes nos tâches, quotidiennes ou plus inhabituelles, et a réalisé une nouvelle fiche d'information : [Les bibliothèques vertes : pistes d'actions environnementales](#).

Cette fiche s'adresse au personnel des bibliothèques souhaitant s'engager dans la transition écologique. On y découvre le concept de bibliothèque verte et son application, du recyclage des matériaux de construction à la formation du personnel en passant par la création de grainothèques et de bulbothèques. Vous y trouverez tout ce qu'il faut pour créer vos propres initiatives en bibliothèque et participer à la transition écologique!

Représentation de BANQ au CPI

Comme chaque année, l'équipe des Services aux milieux documentaires (SMD) a animé le kiosque de BANQ au Congrès des professionnel·le·s de l'information, et ce, pendant toute la durée de l'événement. Une occasion idéale pour parler aux collègues des nouveautés de BANQ et de l'actualité des SMD, mais aussi, et surtout, pour vous rencontrer ou vous revoir!

Par ailleurs, Gaëlle Bergougnoux, accompagnée de Mélanie Piecha et Stéphanie Viens, de la Direction de l'expérience et de la transformation de BANQ, a présenté une conférence sur une observation menée l'été précédent à la Grande Bibliothèque : [Placer l'utilisateur au cœur de ses activités : histoire d'une observation](#).



Photo : Joëva Dachelet

Visites étudiantes et professionnelles de la Grande Bibliothèque

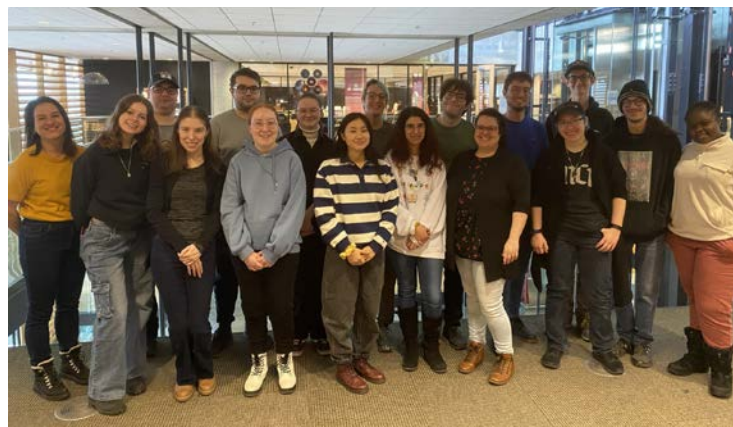


Photo : Jenny Desjardins

En 2023, nous avons organisé 14 [visites de la Grande Bibliothèque](#) entre les mois d'avril et de novembre. Oui, 14! Nous avons reçu des groupes d'étudiantes et étudiants en techniques de la documentation de (presque) tout le Québec et à la maîtrise en sciences de l'information de l'EBSI et de McGill. Mais aussi des professionnelles et professionnels de la France, des États-Unis, de la Belgique et du Québec! Heureusement que nous pouvons compter sur nos collègues pour offrir toutes ces heures de découverte des moindres recoins de la Grande Bibliothèque. Merci Chantal, Daisy, Jonathan, Nellie et Sophie!

DES TROUVAILLES AUTOUR DU MONDE

Pour terminer ce tour d'horizon de 2023, quoi de mieux que quelques trouvailles repérées en cours d'année qui nous ont fait rire et sourire, nous ont interpellées, nous ont touchées et même, parfois, émerveillées. Et qui nous ont rendues fières d'être bibliothécaires, toujours.

Troc de costumes d'Halloween

En octobre, l'équipe de la bibliothèque Marc-Favreau a eu la bonne idée de déclarer ouverte la [chasse aux costumes](#)! Les usagers étaient invités à apporter des déguisements d'occasion pour enfants et à en choisir de nouveaux dans cette friperie éphémère. Une approche écologique pour des costumes d'Halloween plus verts qui démontre, encore une fois, que les bibliothèques peuvent agir directement pour protéger l'environnement!



Visuel : Bibliothèque Marc-Favreau

Bibliothèque Marc-Favreau

« Gaston y a l'téléfon qui son et y a jamais person qui y répond » 🎵

On parle ici (vous l'aurez deviné!) d'un tout nouveau système de recommandations culturelles mis en place dans les bibliothèques de Nancy. [Gaston](#), donc, est un bon vieux téléphone fixe aux airs rétro sous lequel se cachent des composantes et des cartes électroniques modernes. L'appareil permet d'écouter des recommandations préenregistrées et de découvrir les coups de cœur des bibliothécaires. Il encourage également la participation active en permettant aux visiteurs



Photo: Canva Pro

d'enregistrer leurs propres suggestions. On veut un Gaston!

Poisson d'avril!

Un vent de folie (et de créativité!) a soufflé sur les bibliothèques publiques du Québec à l'occasion de ce jour festif qu'est le 1^{er} avril. Des offres irrésistibles ont été faites à leurs usagers :

- Les [BiblioRobots](#) tant attendus, enfin arrivés dans les bibliothèques publiques du Québec
- Le prêt de [poissons rouges](#), non renouvelable et avec vérification de l'humeur du poisson lors du retour
- Des [claviers végétalisés](#) (une nouveauté indispensable en bibliothèque en cette ère de transition écologique)
- L'[abonnement](#) pour nos pitous et minets adorés (en leur nom, merci!)
- Le prêt de [gougounes](#) (un accident est si vite arrivé)
- Une équipe roulante, rien de moins (de la concurrence pour le BiblioRobot)
- Le prêt de plages (ce qui tombait bien en cette maussade journée de printemps)
- L'implantation du [système de classement par couleur](#) (une évidence, quand on y pense bien)



Photo : Bibliothèques de Longueuil

Une bibliothécaire parmi les personnalités du Time

La prestigieuse liste des 100 personnalités les plus influentes publiée depuis 20 ans par le magazine Time reconnaît leurs réalisations, leur sens de l'innovation et l'effet de leurs actions dans le monde. La directrice générale de l'American Library Association, [Tracie D. Hall](#), qui y a trouvé place en 2023, mène entre autres un combat incessant pour le droit à la liberté d'expression et à la diversité des récits, alors même que les efforts de censure s'intensifient et deviennent de plus en plus



extrêmes dans les bibliothèques américaines (voir à ce propos la page 9). Une nouvelle réjouissante alors qu'un peu partout dans le monde, les bibliothécaires montent au front et défendent avec vigueur la liberté intellectuelle.

Des chats à la bibliothèque?

Adopter des chats est une excellente idée, comme le démontre l'expérience vécue à la médiathèque Françoise Sagan. On y a expérimenté avec succès cette technique ancestrale qui consiste à laisser les chats chasser les souris! Le directeur adjoint de la biblio-



thèque explique de façon détaillée l'initiative, dans l'article « [Des chats à la bibliothèque : pourquoi, comment?](#) », avec de nombreux conseils pratiques à la clé. Les amoureuses de félins en nous sont ravies!

Du hip-hop à la biblio

En hommage au 50^e anniversaire du hip-hop, la Queens Public Library et la New York Public Library ont toutes deux créé une édition spéciale de leur [carte de bibliothèque](#), un rappel du rôle joué par la ville de New York dans l'essor de cet important mouvement culturel. Du côté de la Brooklyn Public Library, on a offert aux membres des [cours de break](#). Voilà une bibliothèque qui ose penser au-delà des livres!

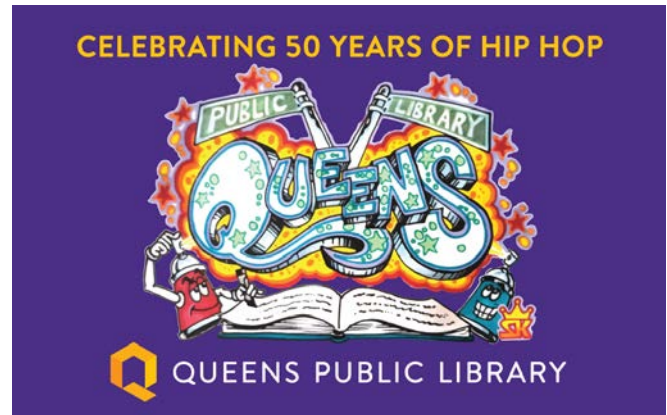


Photo : Israel Garcia/The Almighty ShirtKings

Transformation d'un bus abandonné en bibliothèque pour enfants

C'est à Séoul, en Corée du Sud, que ce [bus-bibliothèque](#) surprenant a vu le jour. Installé dans le parc national de Yongma Waterfall Parken, en pleine forêt, il fait rêver avec ses nombreuses cachettes où on voudrait se réfugier avec une pile de livres, bien installé et bien entouré!

Un design inspirant et novateur, qui contribue certainement à favoriser l'accès à la culture et à attiser la curiosité des enfants.

Des book nooks, vous dites?

Les [book nooks](#) sont des œuvres en trois dimensions qui représentent un livre, un personnage ou un univers littéraire. On craque pour ceux (si jolis!) créés par les jeunes usagers de la bibliothèque de Mont-Tremblant dans le cadre d'un concours tenu au printemps 2023. De l'incontournable Garfield au tout aussi incontournable univers des dinosaures, les jeunes ont été inspirés, et leurs créations ont enjolivé les rayonnages de la bibliothèque tout au long de l'année!

Les droits du lecteur, version bibliothèque

À l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, l'équipe de la bibliothèque de Cartierville s'est inspirée de la célèbre affiche de Daniel Pennac pour [proposer sa propre version](#) qui célèbre le plaisir des livres et de la lecture, bien sûr! On aime particulièrement le numéro 10. Et vous?

Un planétarium mobile à la bibliothèque

Non, ce n'est ni un igloo ni un ovni qui est apparu le matin du 1^{er} février à la médiathèque d'Auvers-sur-Oise, mais bien un [planétarium](#) mobile gonflable. Les visiteurs y ont découvert étoiles, galaxies et autres phénomènes célestes, accompagnés par les explications attentives de deux experts passionnés. Un concept original et ludique pour découvrir l'astronomie!



© R. Dameron / La Gazette du Val-d'Oise



Illustration : Sophie Raymond - bibliothèque de Cartierville

Pour consulter
les éditions
précédentes

banq.qc.ca



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Québec 

Pour faire du Québec une société apprenante





Illustration : Mathilde Corbeil

BAnQ est à vos côtés pour stimuler et nourrir la curiosité et la soif de découverte des Québécoises et des Québécois, et ce, tout au long de leur vie.

Découvrez l'éventail de nos ressources et services pour les milieux documentaires.

banq.qc.ca/milieux-documentaires/

milieuxdoc@banq.qc.ca  @BAnQ_milieuxdoc  @BAnQMilieuxdoc

