

PENSER L'EMI À TRAVERS LES
PROFESSIONNELS QUI LA
METTENT EN ŒUVRE

Collaborations,
confrontations ... et
compétitions ?

Amandine KERVELLA,

chercheuse à l'ENPJJ

MCF en Sciences de l'Information et de la Communication, laboratoire GERIICO



POURQUOI
TRAVAILLER OU NE
PAS TRAVAILLER
ENSEMBLE ?

QUI EST DÉSIGNÉ POUR FAIRE DE L'EMI ?

Au sein de l'EN :

- L'implication de plus en plus encouragée de l'ensemble des enseignants (janv 24 : intégration renforcée de l'EMI dans l'EMC)
- Les enseignants documentalistes , « maîtres d'œuvre de l'EMI » ,
- L'ouverture aux partenariats avec des acteurs.trices du monde des médias

Les enseignant.es : acteurs et actrices de l'EMI trop centraux pour être visibles ?

Interroger le processus de construction de l'EMI en tant que « problème public » EMI et « paniques morales » (Wibrin, 2012 ; Vauchez, 2022)

Visibilisation/invisibilisation de différentes facettes de l'EMI/

Visibilisation/invisibilisation de différents acteurs et actrices de l'EMI

Vauchez, Y. (2022) « La crédulité des crédules. Débat public et panique morale autour des fake news en France », *Emulations - Revue de sciences sociales*, (41), p. 71–101. doi: 10.14428/emulations.041.04.

QUI SE SENT LÉGITIME À FAIRE DE L'EMI ?

Personne ? ...

Plusieurs personnes ?

L'EMI : une « éducation à » aux contours insaisissables ?

Qualifier ses pratiques « d'EMI » : une démarche qui ne va pas de soi.

L'EMI EST AUSSI UN MARCHÉ CONCURRENTIEL

Interroger le rôle des politiques et opportunités de financement dans la constitution du champ des acteurs de l'EMI

- Faire réseau/travailler ensemble pour obtenir des subventions
- Ne pas faire réseau/ne pas travailler ensemble pour obtenir des subventions

Interroger le financement par projets des politiques publiques



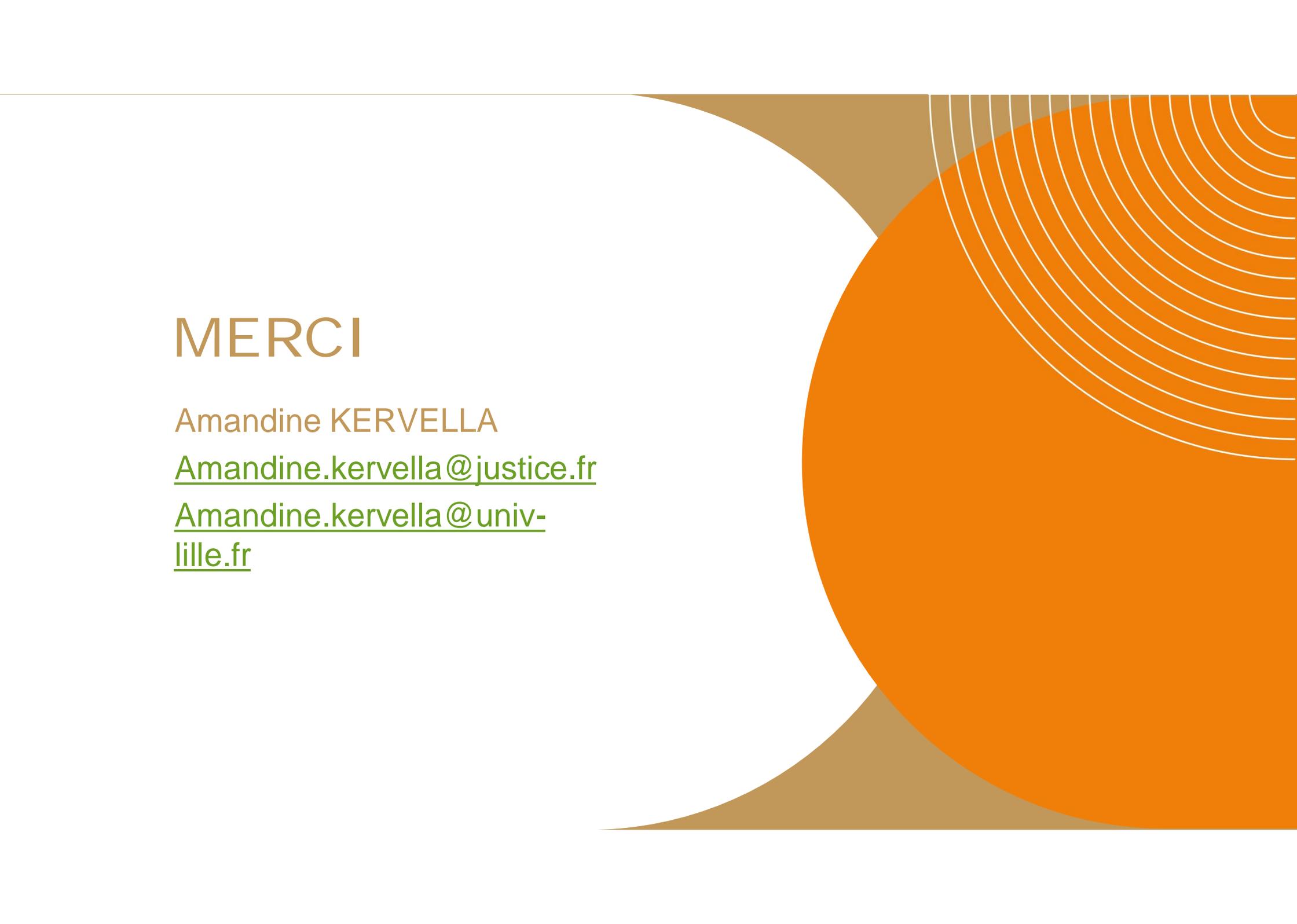
COMMENT
TRAVAILLER OU NE
PAS TRAVAILLER
ENSEMBLE ?

CHACUN CHERCHE SA PLACE



LA COLLABORATION COMME TENTATIVE ...

- De dépassement d'injonctions contradictoires ?
- De contournement des difficultés matérielles et symboliques liées à l'exercice pratique de l'EMI



MERCI

Amandine KERVELLA

Amandine.kervella@justice.fr

Amandine.kervella@univ-lille.fr