

Table ronde

Dispositifs d'EMI et partenariats dans le champ scolaire et en bibliothèques, quels dialogues ?

- Malika Laval**, bibliothécaire à la médiathèque de Vaise, Bibliothèque municipale de Lyon
- Sandrine Marinot**, professeure documentaliste au lycée Édouard Herriot, Lyon
- Charlène Paumier**, chargée des ressources documentaires INSA de Rouen

Modération, **Nathalie Nouailles**, doctorante en sciences de l'information et de la communication, Laboratoire LERASS, Université Toulouse III, Paul Sabatier

Journée d'étude
Quelles médiations pour l'EMI ?
6 mars 2024

-**Malika Laval**, bibliothécaire, référente EMI, Médiathèque municipale de Vaise, Lyon

-**Sandrine Marinot**, professeure documentaliste, Lycée Edouard Herriot, Lyon (+ référente culture, référente GAR, référente RGPD, référente numérique)

-**Charlène Paumier**, chargée des ressources documentaires, INSA, Rouen

Comment les partenaires, issus d'institutions, d'associations et aux missions parfois très différentes, négocient les dispositifs d'éducation aux médias et à l'information ?

Des dispositifs négociés :
Comment les acteurs traduisent les
prescriptions et injonctions à faire de l'EMI ?
Du volontariat à l'institutionnalisation d'une
matière EMI



COMPRENDRE ET DÉJOUER LA DÉSINFORMATION

Comprendre ce qu'est la désinformation, ses différentes formes, ce qu'elle emploie et comment s'en prémunir intellectuellement et avec quels outils ?

La Fabrique de l'Info

Une expérience EMI à la
Bibliothèque municipale de Lyon

La Fabrique de l'Info – 4 types d'actions



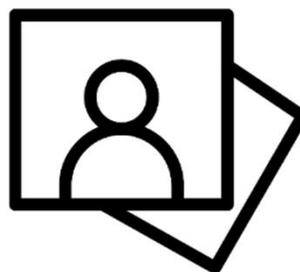
Collections



**Rendez-vous
média**



Ateliers



**Parcours
scolaires**

La Fabrique de l'Info

Les parcours scolaire « EMI » à
la Bibliothèque municipale de
Lyon

L'offre proposée aux établissements scolaires entre 2021 et 2023

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON | VILLE DE LYON



L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : PROPOSITION DE PARCOURS PÉDAGOGIQUES

PAR BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

B COLLEGE ET LYCEE
ANNÉE SCOLAIRE 2021 / 2022

PARCOURS 1 : PRESSE ET JOURNALISME (CYCLE 4-> LYCÉE)

OBJECTIFS

- Identifier différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web), en connaître la nature.
- Mieux connaître et comprendre les métiers des médias en échangeant avec des journalistes.
- Reconnaître le rôle et la place des médias dans un état démocratique (notions de déontologie, subjectivité, liberté d'expression, censure)
- Discuter, argumenter à propos des choix, de la hiérarchie et du traitement des sujets.
- Créer un contenu médiatique à partir de recherches documentaires : savoir chercher, vérifier, organiser, publier.

Compétences :

- > Connaître l'environnement informationnel et documentaire
- > Connaître les grandes lois sur la liberté d'expression et la liberté de presse, le respect du droit d'auteur et du droit à l'image.
- > Appréhender le processus de la production de l'information et ses enjeux
- > Débattre, argumenter, s'exprimer à l'écrit

PARCOURS 2 : RETOUR AUX SOURCES ET FAKES NEWS (COLLÈGES ET LYCÉES)

OBJECTIFS

- S'initier à la posture critique vis-à-vis de l'information par l'observation, la réflexion et l'analyse,
- Questionner les pratiques de recherche d'informations,
- Comprendre ce qu'est une source et savoir en distinguer les différentes formes et niveaux.
- Vérifier la validité de l'information (véracité/vérité, point de vue) en utilisant de façon réfléchie des outils de vérification, de recherche et en confrontant plusieurs sources.

Ce module est une occasion de travailler en complément et enrichissement des parcours scolaires suivants :

- Les règles de bonne conduite pour chercher et relayer l'info.
- Les compétences numériques et les ressources en bibliothèque.
- L'impact et l'analyse des réseaux sociaux, fakes news et théories du complot.

L'offre proposée aux établissements scolaires entre 2021 et 2023

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON | VILLE DE LYON



L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION : PROPOSITION DE PARCOURS PÉDAGOGIQUES

PAR BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON

B COLLEGE ET LYCEE
ANNÉE SCOLAIRE 2021 / 2022

PARCOURS 3 : L'INFO EN IMAGE (A PARTIR DU COLLÈGE)

OBJECTIFS

- Observer, décrire, analyser des documents iconographiques
- Découvrir le dessin de presse, identifier et analyser ses formes et ses codes spécifiques, comprendre son rôle et son lien avec l'actualité.
- Choisir ou créer des iconographies illustratives ou informatives.

Compétences :

- > Connaître les grandes lois sur la liberté d'expression et la liberté de presse, le respect du droit d'auteur et du droit à l'image.
- > Lire, comparer des images, en identifier les spécificités des différentes catégories d'images, leur procédé de transformation et de fabrication
- > Mobiliser ses connaissances pour contextualiser et les références culturelles pour interpréter .

PARCOURS 3A : LE DESSIN DE PRESSE

Prérequis : Thématique d'actualité à choisir par l'enseignant en amont du projet. Entre la séance 1 et 2, l'enseignant aura un corpus de documents (revue de presse) qu'il devra étudier avec ses élèves pour faire émerger différents points de vue.

PARCOURS 3B : L'INFO EN IMAGES

L'offre proposée aux établissements scolaires pour 2023 - 2024

► L'éducation aux médias et à l'information : parcours pédagogiques

Collège et lycée - Année scolaire 2023/2024

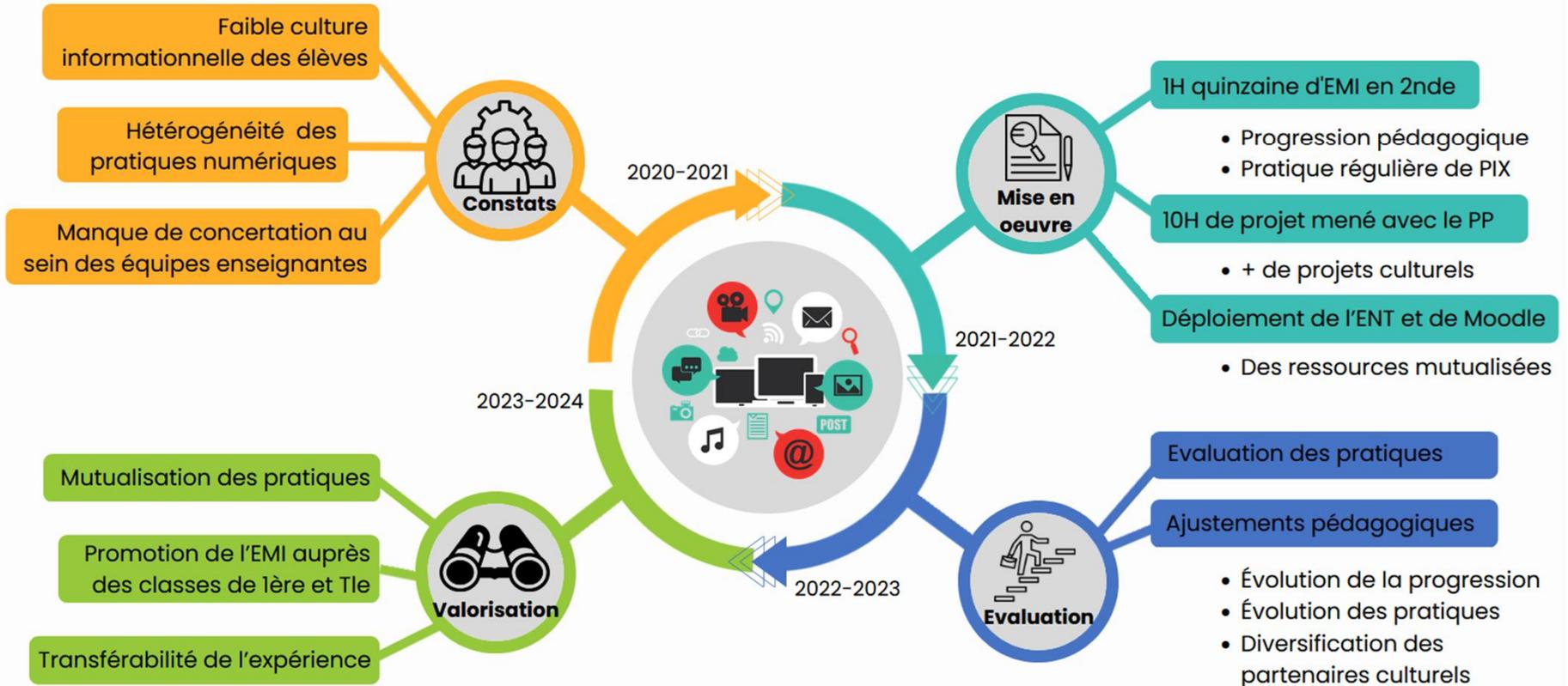
LA FABRIQUE DE L'INFO

Par cet axe EMI, la BmL, aux côtés des professionnels de l'éducation, veut permettre à chacun de **maîtriser les codes et les langages médiatiques** et de **développer son esprit critique**. Face à l'élargissement du rôle des individus dans la sphère informationnelle, il nous semble également urgent d'**inviter les élèves** à se poser les questions suivantes : ai-je le sentiment de **produire ou de transmettre de l'information lorsque je like ou commente un contenu** ? Quelle est **ma part de responsabilité** dans cet acte ? Ai-je conscience d'être enfermé dans une bulle informationnelle, mais d'avoir aussi le choix de m'en dégager ?

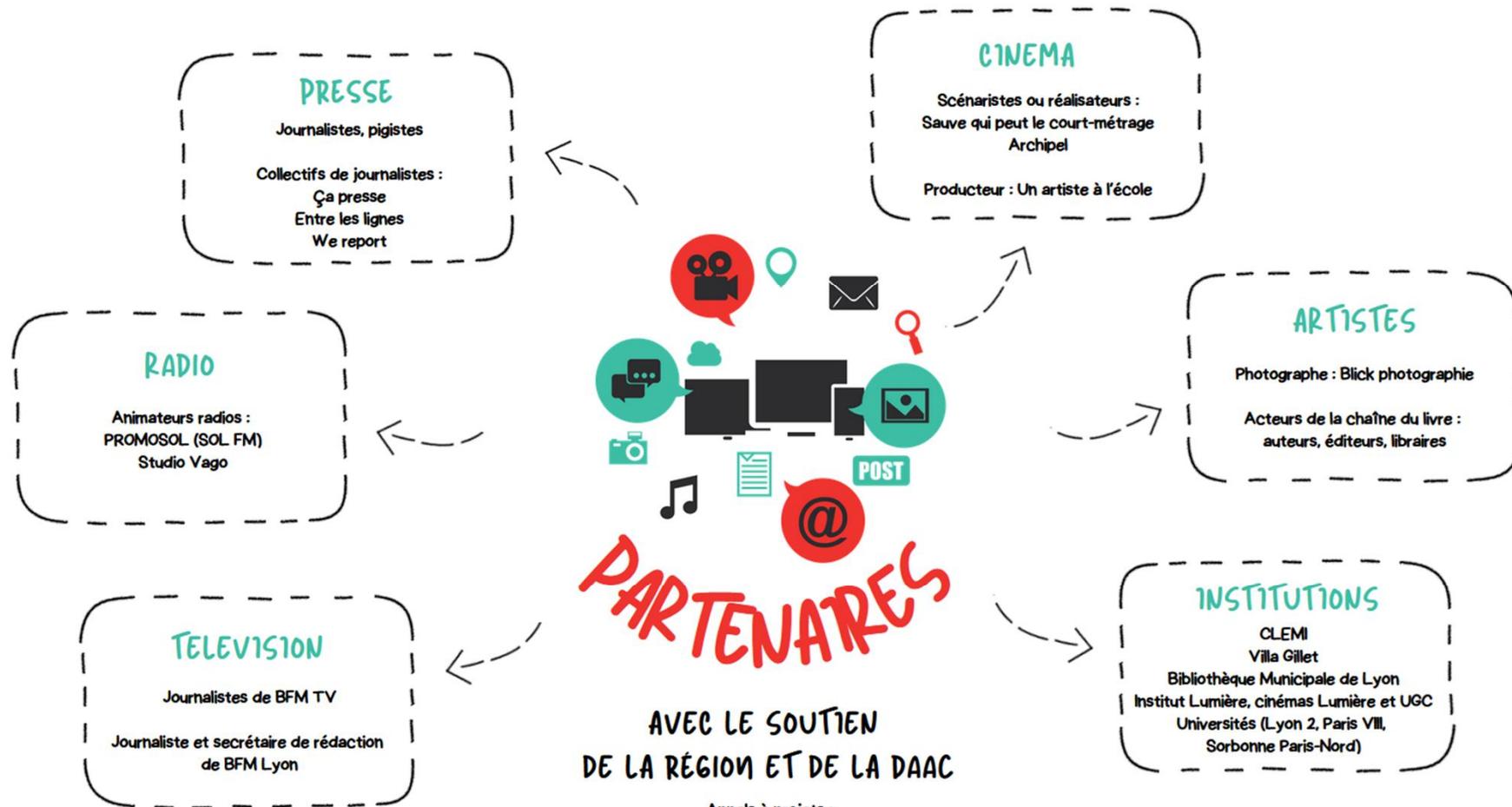
Le programme est organisé selon **2 parcours complémentaires** et vise à répondre aux enjeux de l'EMI : **chercher, trouver, sourcer, hiérarchiser, vérifier, se faire une opinion...** afin d'être à l'aise dans ces 3 dimensions : **réception, production et transmission d'information**.

- PARCOURS 1 : retour aux sources et fakes news(collèges et lycées)
- PARCOURS 2 : La caricature et le dessin de presse une forme d'information et de liberté d'opinion
- CONTACTS

EMI ? Expérience Médiatique Innovante !



Négocier les savoirs et savoir-faire des
différents partenaires.



Appels à projets :
Éducation aux médias, Lycéens au cinéma, Prix littéraire des lycéens
Mate ton écran, Bureau des idées sonores...

Lycée général et technologique Edouard Herriot

Les acteurs impliqués dans les parcours scolaires

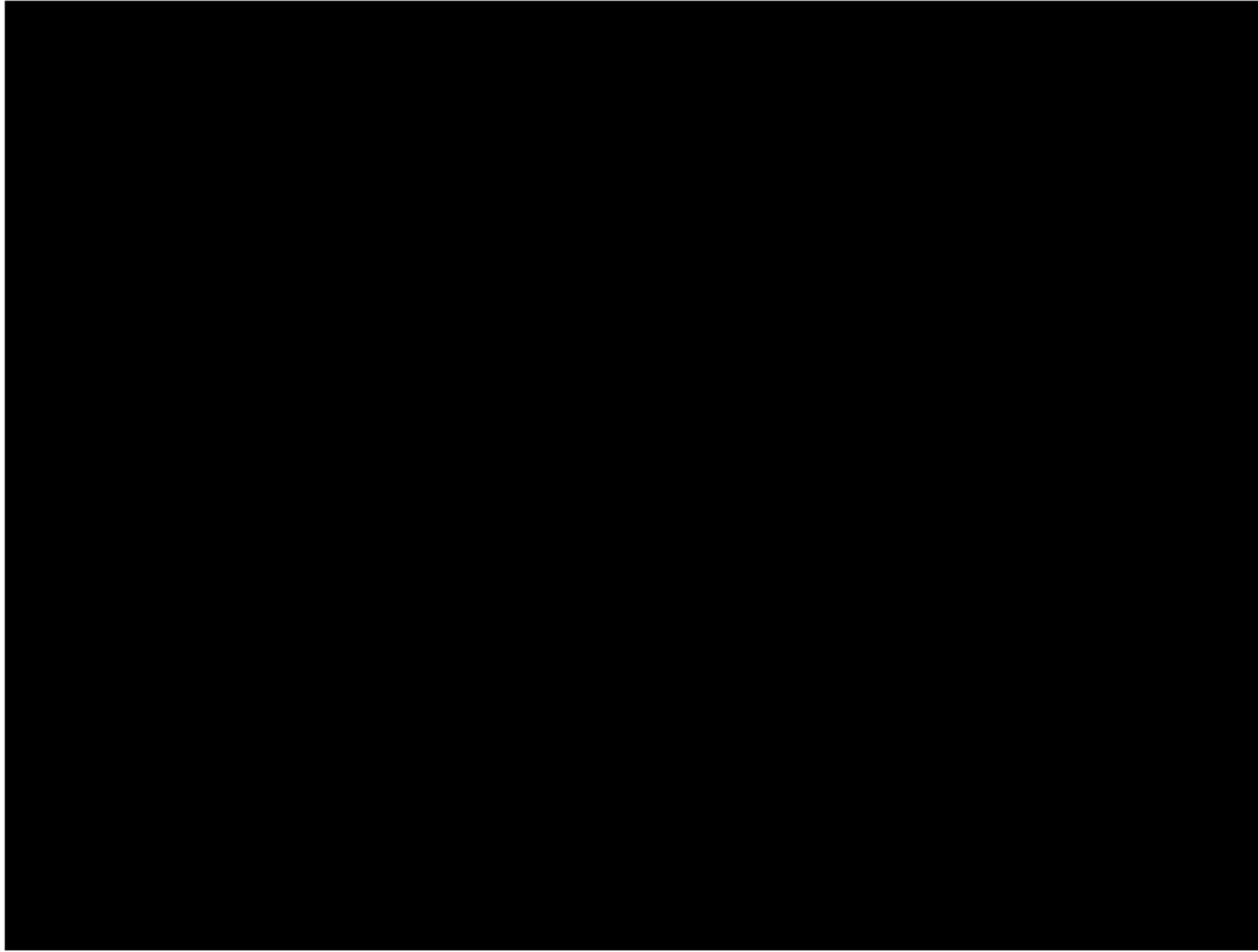
- volontaire en service civique EMI et bibliothécaire
- journaliste ou dessinateur de presse en résidence à la BML
- professeur documentaliste
- professeur d'une discipline (français, histoire géo, ..)

Les acteurs de la Fabrique de l'information

- Les bibliothécaires
- Les animateurs numériques
- Les médiateurs culturels
- Les volontaires en service civique accompagnés par l'AFEV
(Association de la Fondation étudiante pour la Ville)
- Un (e) journaliste en résidence

Mise en œuvre des savoirs et savoir-faire des acteurs

- mutualiser les ressources
- rencontrer les partenaires
- répondre à une commande
- une approche par le jeu



Rencontre BFM TV & vous - 17 mars 2023

KIT D'ACTION SUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Culture



En tant qu'associatif·ve ou jeune engagé·e, il est capital que les informations que vous partagez dans le cadre votre engagement soient fondées, justes et vérifiées.

Savoir trier les infos et évaluer leur authenticité, c'est donc s'assurer de ne pas se laisser avoir par nos propres schémas de pensées et jouer un rôle bénéfique dans la chaîne de l'information. Pour cela, nous vous proposons de découvrir le **jeu de société** « **Dépêche ton info** », un kit de **6 fiches pratiques** et un **atelier** découverte.

