

# Les Ressources Éducatives Libres : rechercher, réutiliser, produire

1. L'Éducation Ouverte
2. Définition des REL
3. Les caractéristiques des REL
4. Les licences pour les REL
5. Les bonnes pratiques pour produire des REL
6. Comment trouver et identifier des REL de qualité
7. Sélection de répertoires ou portails de REL en français pour l'enseignement supérieur

## 1. L'Éducation Ouverte

Le mouvement pour l'éducation ouverte ou open education (OE) vise à faciliter l'accès à l'apprentissage en utilisant des ressources de façon interactive et collaborative. Il repose sur la création et la distribution de ressources d'enseignement libres et gratuites. L'objectif est de réduire les inégalités face à l'accessibilité de l'apprentissage. Les Ressources Éducatives Libres sont le moyen d'atteindre cet objectif.

## 2. Définition des REL

L'expression Ressources Éducatives Libres (REL) a été créée lors du Forum UNESCO de 2002 sur l'impact des didacticiels libres. Le terme REL désigne «des matériels d'enseignement, d'apprentissage et de recherche sur tout support, numérique ou autre, existant dans le domaine public ou publiés sous une licence ouverte **permettant l'accès, l'utilisation, l'adaptation et la redistribution gratuits par d'autres**, sans restrictions ou avec des restrictions limitées. Les licences ouvertes sont fondées dans le cadre existant du droit à la propriété intellectuelle, comme défini par les conventions internationales concernées, et respectent la paternité de l'œuvre». (Unesco).

- En juin 2012, l'UNESCO a publié [la Déclaration de Paris sur les REL](#) qui appelle les gouvernements à « encourager l'octroi de licences ouvertes pour les matériels éducatifs produits sur fonds publics ».
- En 2019, [La Recommandation sur les REL, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO](#) vise à soutenir l'accès universel à l'information grâce à des matériels d'apprentissage ouverts de qualité.

Le premier projet majeur de REL a été l'[OpenCourseWare](#) (OCW) de Massachusetts Institute of Technology (MIT) dans les années 2000. Le mouvement porté au départ majoritairement par les établissements d'enseignement supérieur américains est devenu un mouvement mondial.

### 3. Les caractéristiques des REL

Une Ressource Éducative libre se distingue par sa licence « ouverte » et les autorisations légales d'utilisation, de modification et de partage associées. Ainsi, la définition de l'Unesco peut être complétée par les précisions apportées en 2014 par David Wiley sous l'intitulé des 5R et qui définissent si une ressource éducative est libre :

- 1-réutiliser – le droit de réutiliser le contenu dans sa version textuelle et intégrale
- 2-réviser – le droit d'adapter, de retoucher, de modifier ou d'altérer le contenu lui-même
- 3-réarranger – le droit de combiner le contenu original ou modifié avec d'autres contenus pour en créer un nouveau
- 4-redistribuer – le droit de partager avec des tiers des copies d'un contenu, qu'il soit sous sa forme originale ou révisée, ainsi que des œuvres composites qui l'intègrent
- 5-Retenir – le droit de créer, posséder et contrôler des copies du contenu.

Les REL peuvent comprendre des images, des manuels et autres textes, des vidéos, les jeux sérieux, des scénarios pédagogiques, des applications...

### 4. Les licences pour les REL

Les licences de diffusion les plus utilisées pour les REL sont les licences Creative Commons (voir fiche CoopIST [Connaitre et utiliser les licences Creative Commons](#), <https://doi.org/10.18167/xtnv-d457>). Seules les licences qui respectent les 5R peuvent être utilisées pour les REL, la mention ND (No Derivatives) est la seule qui ne répond pas aux 5R puisqu'elle ne permet pas les modifications.

### 5. Les bonnes pratiques pour produire des REL

- Avoir une intention pédagogique et rédiger pour être compris dans tous les contextes.
- Tous les contenus utilisés (vidéo, images, textes, jeux...) doivent être libre et respecter ce qu'autorise la licence de diffusion.
- Apposer une licence de diffusion compatible avec les exigences des REL
- Indiquer de manière lisible le nom de l'auteur, son affiliation (si besoin) et un contact

- Indexer la ressource en la caractérisant avec des métadonnées adaptées. A minima le format de métadonnées Dublin Core peut être utilisé mais il est insuffisant pour bien décrire une ressource pédagogique. Il est donc préférable d'utiliser des formats de métadonnées plus spécialisés : le format LOM (Learning Object Metadata) est un standard international pour décrire une ressource pédagogique ; le LOMFR est la déclinaison du LOM pour la communauté éducative française, normalisé par l'AFNOR ; enfin le format SupLOMFR est une déclinaison du LOMFR pour indexer les ressources pédagogiques de l'enseignement supérieur.
- Utiliser des logiciels et formats ouverts
- Déposer la ressource dans un entrepôt adapté à la diffusion des ressources pédagogiques libres (licence visible, matière, niveau d'enseignement, protocole OAI-PMH).

## 6. Pourquoi et comment rechercher des REL

De nombreuses ressources éducatives gratuites sont disponibles sur le web. Toutefois, elles ne répondent pas toutes à l'ensemble des caractéristiques d'une REL (Voir chapitre 3 de cette fiche). Du point de vue du formateur qui voudrait réutiliser tout ou partie d'une ressource pédagogique, il est nécessaire de cibler des REL. S'inscrire dans le cercle vertueux de réutilisation/production de ressources éducatives libres, c'est participer au mouvement pour l'Éducation Ouverte dont l'objectif est de réduire les inégalités face à l'accessibilité de l'apprentissage.

Les REL peuvent être difficiles à trouver car elle ne sont pas toujours regroupées dans des répertoires dédiés. La production est majoritairement en langue anglaise.

Pour trouver des REL, il convient d'appliquer la méthodologie de recherche d'information (Voir fiche [CoopIST : Du sujet à l'équation de recherche](https://doi.org/10.18167/coopist/0001) <https://doi.org/10.18167/coopist/0001>)

Pour préparer sa recherche, il est nécessaire de travailler sur les éléments suivants : Sujet - identifier des domaines larges ; Type de REL - manuel, MOOC, vidéo... ; Langue ; Public cible - niveau d'enseignement ; Date ; Conditions d'utilisation – licence.

La recherche peut être faite via un moteur de recherche généraliste. Il existe également des répertoires thématiques ou pluridisciplinaires qui proposent tous types de ressources pédagogiques. D'autres sont spécialisés par ressources (vidéos par exemple). Il n'est pas rare de trouver dans un même répertoire des ressources pédagogiques ayant des licences de diffusion variées et dont certaines ne répondent pas aux exigences des REL. Il faudra donc être particulièrement attentif à la licence apposée sur la ressource pédagogique. En absence de mention de licence, c'est le droit d'auteur qui s'applique et la ressource n'est donc pas une REL.

Quelques critères peuvent permettre d'évaluer la qualité d'une REL :

- Provenance de la ressource : la ressource provient-elle d'une source fiable (organisme connu, organisme lié à l'éducation, son auteur est-il connu dans le domaine traité...)
- Pertinence : cohérence entre les contenus et les objectifs du cours, date de production et de mise à jour, liens actifs, niveau de langue utilisé (orthographe, langage adapté au public cible...)

- Qualité de la ressource : clarté du propos, navigation facile, évaluation de la compréhension de l'apprenant, qualité de l'audio et vidéo avec retranscription
- La licence est-elle clairement affichée et en accord avec les principes des REL ?
- Les formats utilisés sont-ils ouverts et les logiciels libres pour faciliter la réutilisation ?

## 7. Sélection de répertoires ou portails de REL en français pour l'enseignement supérieur

### OER Commons

Open educational resources commons est une bibliothèque numérique publique de REL. Elle est multidisciplinaire et propose en grande majorité des contenus en anglais. Toutefois, la recherche avancée permet de sélectionner par langue et thématique. C'est une plateforme de dépôt mais aussi un espace de collaboration et de création au service de l'éducation ouverte.

<https://www.oercommons.org/>

FACIL (association FACIL, pour l'appropriation collective de l'informatique libre )

Ce site propose une liste de ressources pour trouver des REL francophone.

[https://wiki.facil.qc.ca/view/Ressources\\_%C3%A9ducatives\\_libres](https://wiki.facil.qc.ca/view/Ressources_%C3%A9ducatives_libres)

### Les OERs de l'UCLouvain

La plateforme héberge plus de 350 ressources éducatives libres réparties en 6 grands domaines : médecine, sciences sociales, technologie et ingénierie, sciences naturelles, sciences humaines et arts, sciences agricoles et vétérinaires. Les contenus sont en français ou en anglais.

<https://uclouvain.be/fr/universite-numerique/oer>

Thot Cursus - (Canada) Répertoire des dépôts d'objets d'apprentissage et ressources éducatives libres (REL)

Ce portail propose un ensemble de ressources pédagogiques en français et en anglais réalisé par une diversité d'organismes, écoles, associations.

<https://cursus.edu/fr>

### Sillages.info

La plateforme propose des cours complets (Mooc) et des ressources pédagogiques favorisant l'ouverture de l'accès aux grandes écoles et aux formations équivalentes. L'initiative est portée par l'association sillages.info. La plateforme comprend plus de 1000 ressources et 7 formations en ligne, gratuites et ouvertes à tous.

<https://sillages.info/>

### L'université numérique

La vocation de cette plateforme est de mettre à la disposition des établissements d'enseignement supérieur (enseignants, étudiants) des ressources pédagogiques. La qualité de ces ressources est validée par des universitaires. Les domaines disciplinaires sont : santé et

sport, sciences de l'ingénieur, économie et gestion, humanités (arts, lettres et langues, sciences humaines et sociales), environnement et développement durable, technologie. Ces ressources sont libres d'accès et gratuites dans la grande majorité des cas.

<https://luniversitenumérique.fr/presentation-universite-numerique/>

UNIT – Université Numérique ingénierie et technologie – Catalogue des ressources

La Fondation UNIT est l'une des 8 Universités Numériques Thématiques (UNT) créées à l'initiative de grandes écoles, d'universités et du ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche. Un catalogue de plus de 3 800 ressources est proposé avec des critères de recherche portant sur les thèmes, langue, niveau d'études, type de ressources

<http://ressources.unit.eu/moteur-ressources-educatives-libres/thematic-search.html?menuKey=lom&submenuKey=all&init=true>

Le moteur des ressources pédagogiques numériques sur le site du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, France.

Plus de 25 000 ressources pédagogiques dans de nombreuses disciplines. Des formats variés : textes, vidéos, webdocumentaires, logiciels, sites internet ; de niveau bac+1 au doctorat en passant par les formations professionnelles ; pour tous les publics. Les ressources proposées ne sont pas que des REL, il convient regarder la licence proposée.

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ressources-pedagogiques/>

Canal U

Créée en 2001, Canal-U est la plateforme audiovisuelle de l'enseignement supérieur et de la recherche au service de la science ouverte. Spécialement conçu pour répondre aux besoins de l'audiovisuel scientifique, Canal-U est un dispositif national soutenu par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et piloté par la Fondation Maison des sciences de l'homme. Le public peut notamment y retrouver un classement par « chaînes », dont celle de l'université virtuelle du développement durable (UVED) par exemple.

<https://www.canal-u.tv/>

FUN MOOC (plate-forme nationale de MOOC)

Lancée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en 2013, cette initiative vise à fédérer les projets de cours en ligne des universités et écoles françaises. Près de 700 cours disponibles gratuitement, dans toutes les disciplines. Les cours proposés ne sont pas tous des REL, il est possible de choisir par type de licence.

<https://www.fun-mooc.fr/>

Pavillon, des ressources éducatives numériques (Canada)

Répertoire de ressources éducatives numériques pour les étudiants et le personnel de l'enseignement supérieur. Ce ne sont pas uniquement des REL, une sélection par droits (libre/non libre) est possible.

<https://pavillonren.ca/fr/>

## CERES

Catalogue de ressources éducatives numériques (REN) qui est géré par la Vitrine technologie-éducation – Canada (VTÉ). Les ressources sont choisies, évaluées et décrites par des spécialistes de l'éducation. CERES répertorie des milliers de ressources du collège à l'université. Ce ne sont pas que des REL, bien regarder les licences.

<http://ceres.vteducation.org/app/?lang=fr>

## Mooc francophone

Ce site se présente comme un portail destiné aux cours en ligne ouverts à tous. Il est multidisciplinaire et regroupe près de 40 plateformes. Pour trouver des Mooc gratuits, sélectionner cours gratuit dans *Type de cours*. Ensuite, pour chaque cours, il faudra bien vérifier la licence.

<https://mooc-francophone.com/>

## Liens utiles

Fabrique de REL. Ressources éducatives libres, projet de l'université de Sherbrooke, l'université de Montréal et l'université Laval. 05.01.2024

<https://fabriquereel.org/rel/>

OpenMed project - Education ouverte: Approches et fondements. Erasmus+ Capacity Building Programme of the European Union. 05.01.2024

<https://course.openmedproject.eu/fr/welcome-fr/>

Amélie Barrio – Urfist Occitanie 2023. De la science ouverte à l'enseignement ouvert : enjeux, méthodes, outils. 05.01.2024.

<https://urfist.univ-toulouse.fr/ressources/support/de-la-science-ouverte-lenseignement-ouvert>

Comment citer ce document :

Boussou C. Les Ressources Éducatives Libres : rechercher, réutiliser, produire. 2024. Montpellier (FRA) : CIRAD, 6 p. <https://doi.org/10.18167/coopist/0089>

Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International, disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr> ou par courrier postal à : Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA. Cette licence vous permet de remixer, arranger, et adapter cette œuvre à des fins non commerciales tant que vous créditez l'auteur en citant son nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.