

# PRENDRE SOIN :

LA CRÉATIVITÉ ET  
L'INNOVATION  
AU SERVICE DU MANAGER

THOMAS  
ANTIGNAC

MAGALIE  
LE GALL

PRINTEMPS DES MÉTIERS - ENSSIB - 16 mai 2024



Le *care* à tous les niveaux



🏠 ACCUEIL > Formation > Offre de formation > Master (LMD) > Sciences humaines et sociales

> Master 2 Sciences de l'éducation et de la formation > **Parcours Responsable d'évaluation, de formation et d'encadrement**

## PARCOURS RESPONSABLE D'ÉVALUATION, DE FORMATION ET D'ENCADREMENT

Domaine : Sciences humaines et sociales

Crédits ECTS : 60 crédits

Durée : 1 an

Lieu(x) de la formation : Montpellier

Composante(s) : UFR 6 



Fiche  
formation



Présentation

Programme

Admission

Alternance

Contact(s)

Et après

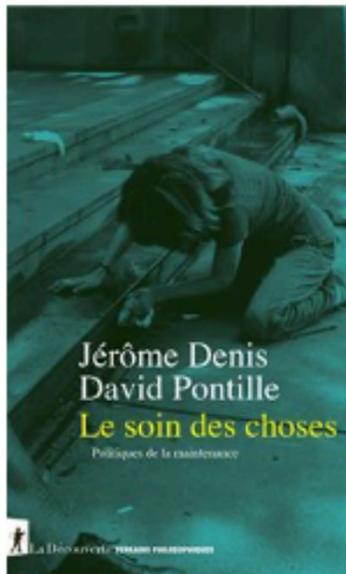
En savoir plus

Réussites

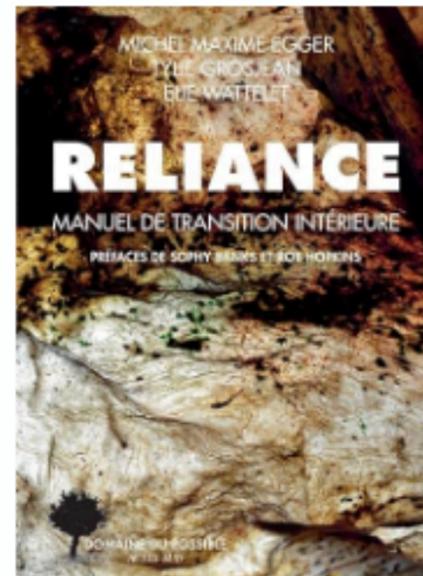
### Présentation

**"Vers une bienveillance et une approche du care et du Leadership capacitant et vibratoire : même à distance, *We care, We can.*"**

# Nos références



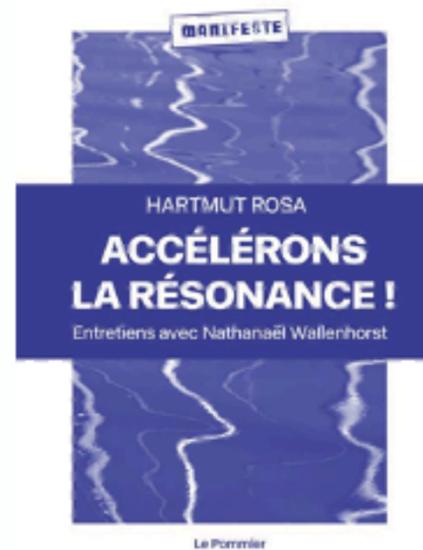
Denis, Jérôme, et David Pontille. *Le soin des choses: politiques de la maintenance*. Terrain philosophiques. Paris: La Découverte, 2022.



Collectif, Michel Maxime Egger, Tylie Grosjean, Elie Wattelet, Sophy Banks, Rob Hopkins, et Lucie Modde. *Reliance: Manuel de transition intérieure*. Arles Paris: Actes Sud, 2023.



Brugère, Fabienne. *L'éthique du « care »*. Que sais-je ? Presses Universitaires de France, 2021.



Rosa, Hartmut, Nathanaël Wallenhorst, et Sophie Paré. *Accélérons la résonance ! pour une éducation en anthropocène entretiens avec Nathanaël Wallenhorst*. Manifeste. Paris: le Pommier, 2022.

CYNTHIA FLEURY  
**LE SOIN EST UN HUMANISME**

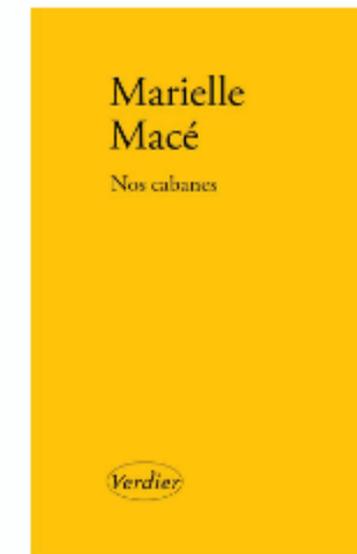


3,90€ / N°6

Fleury, Cynthia. *Le soin est un humanisme*. Tracts, n°6. Paris: Gallimard, 2019.



Fleury, Cynthia. *La Fin du courage*. 1er édition. Paris: Le Livre de Poche, 2011.



Macé, Marielle. *Nos cabanes*. Lagrasse: VERDIER, 2019.



Macé, Marielle. *Respire*. Lagrasse: VERDIER, 2023.



Prendre soin :  
de quoi parle-t-on ?



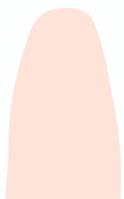
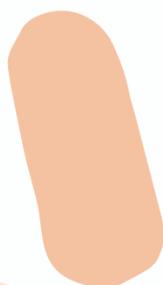
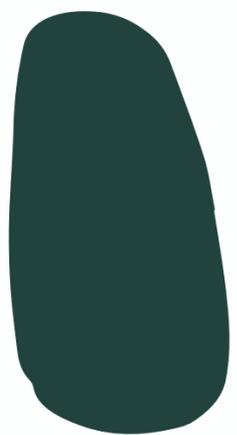
« Le care est une activité générique qui comprend tout ce nous faisons pour maintenir, perpétuer et réparer notre monde, **de sorte que nous puissions y vivre aussi bien que possible.** »

Joan Tronto, politologue féministe



« La société du care est une société du « prendre soin » où l'on comprend que **nos interdépendances sont des forces** qui nous permettent de transformer le monde de la façon la plus créative et solidaire possible. »

Cynthia Fleury, philosophe





“Nouons-nous ; cette formule emporte, entraîne, elle a la justesse du poème, infaillible. On y reçoit le “nous” comme une sorte d’appel : oui, faisons-le, nouons-nous ! Le pronom y devient une modalité du verbe, que l’on conjugue de beaucoup de manières : nous-ons, accomplissons des “nous”, nouons encore, imaginons d’autres façons d’être à plusieurs, de se lier, de se toucher, peut-être juste de se frôler... On y entend que dans le mot “nous” quelque chose (mais quoi au juste ?) se noue, doit se nouer et pourra donc aussi bien se dénouer ; on se dit que “nous” est une affaire de liens, d’attachements, de mêlements, d’interdépendance et d’arrachements - plutôt que d’appartenance ou d’identification.”



Macé, Marielle. Nos cabanes. Lagrasse: VERDIER, 2019.

CULTIVER  
L'EMPATHIE

ENTRAIDE  
et  
ALTRUISME

ACCROÎTRE  
NOTRE  
RÉSILIENCE

RÉCONNAÎTRE LA  
FORCE de NOS  
VULNÉRABILITÉS

de LA  
DOUCEUR

CHANGER  
de  
REGARD

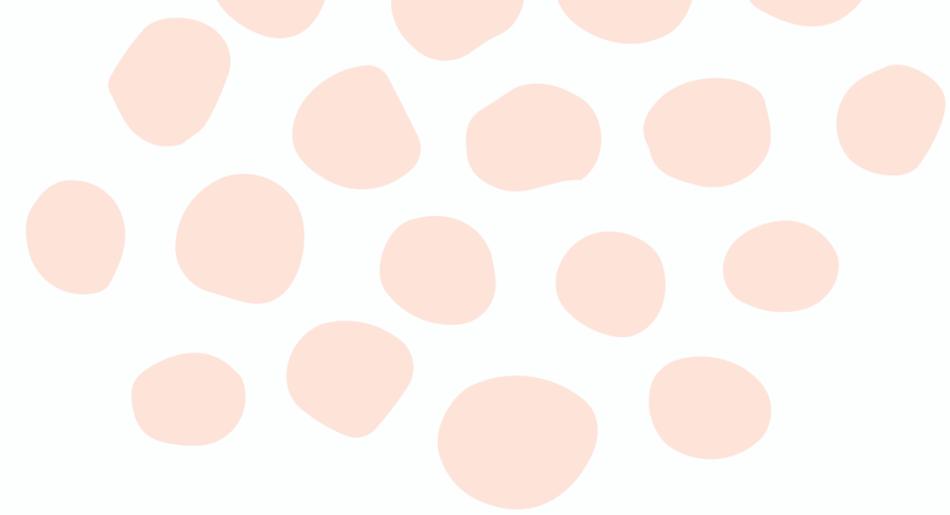
EntrER en  
RÉSONANCE

DES ESPACES  
de RESPIRATION

RÉINVENTER NOTRE  
RELATION AU TEMPS

DE L'HUMILITÉ

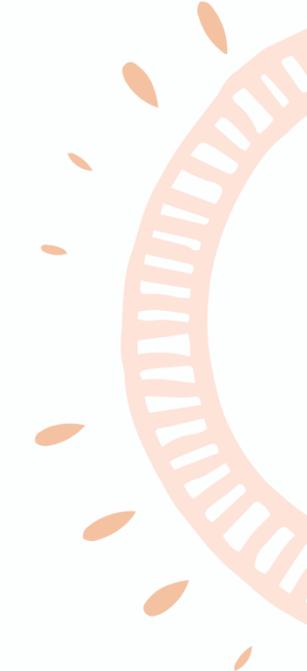


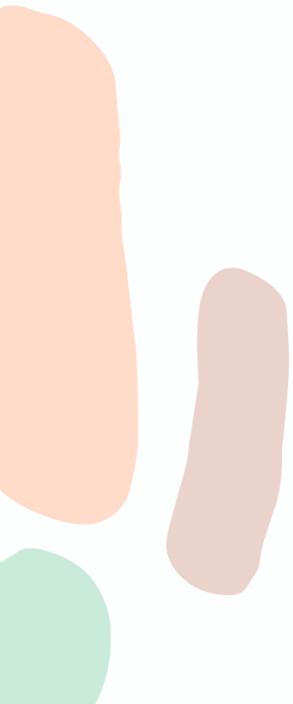
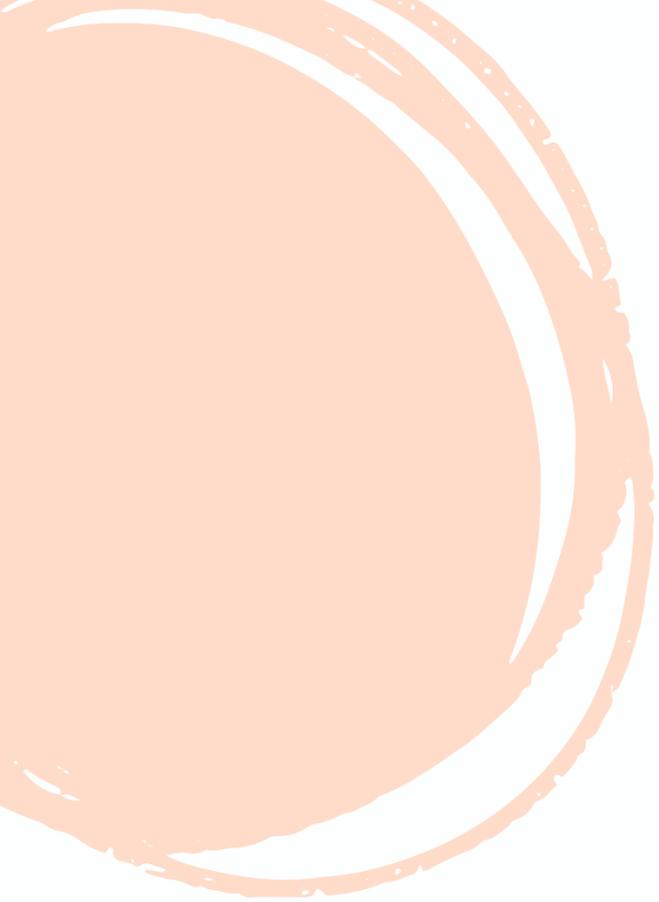


INNOVATION VS. MAINTENANCE  
INNOVATION VS. SIMPLICITÉ



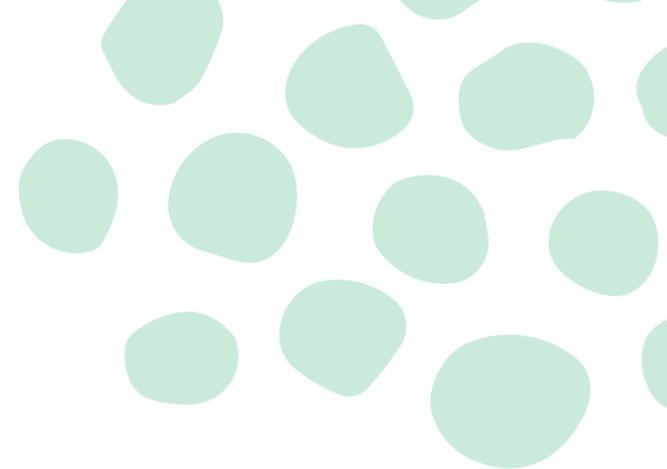
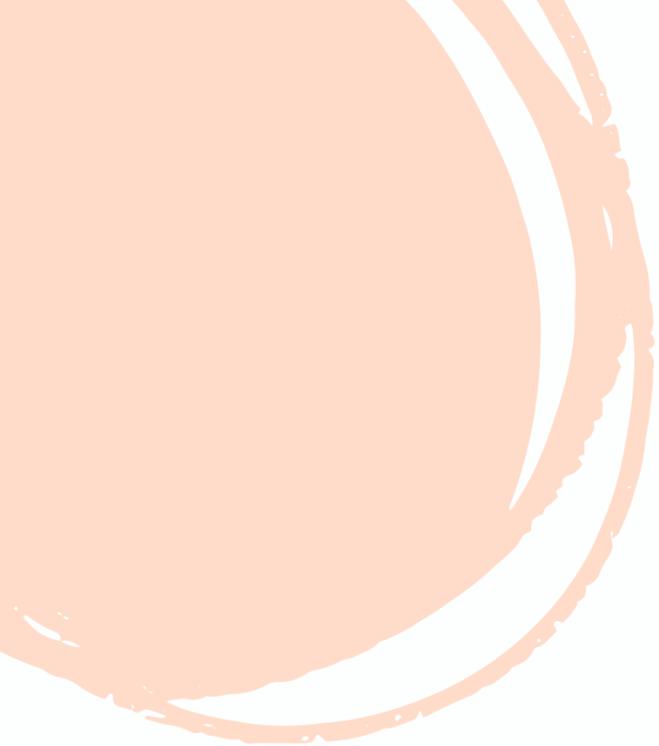
# La créativité au service de l'innovation





# La créativité au quotidien





# YOUR DAILY DIARY

WILL TEACH YOU TO HEAR, SEE + REMEMBER THE WORLD ALL AROUND YOU

DID	SAW
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
"	"

HEARD DRAWN

This is the FRAME WE draw into OUR COMP BOOK each day.

WHAT GOES INTO YOUR DIARY are THINGS THAT YOU NOTICED when you became PRESENT -- THAT IS TO SAY WHEN THE HAMSTER WHEEL OF THOUGHTS AND PLANS AND WORRIES STOPPED long enough for YOU TO NOTICE WHERE YOU WERE and WHAT WAS GOING ON AROUND YOU --

LITTLE THINGS LIKE ○ AND ○

WE MUST HURRY SANDOVAL! WHERE DID WE PARK? HOW LATE WE ARE!

DADDY WILL EXPLODE!!

AND WRITE DOWN WHAT SHE'S SAYIN' TOO.

HEY LOOK

THAT KID JUST DROPPED HIS HOT DOG

WRITE THAT IN YOUR DIARY

SERIOUSLY?

YEAH!

YEAH.

BUT MY LIFE IS SO BORING.

IT WILL BE THE SAME THING EACH DAY.

NOTHING INTERESTING HAPPENS TO ME.

SPOSTA DO THIS EVERY DAY?

YEAH.

ONE DAY AND THEN THE NEXT

MON TUES WEDS THURS FRI SAT SUN

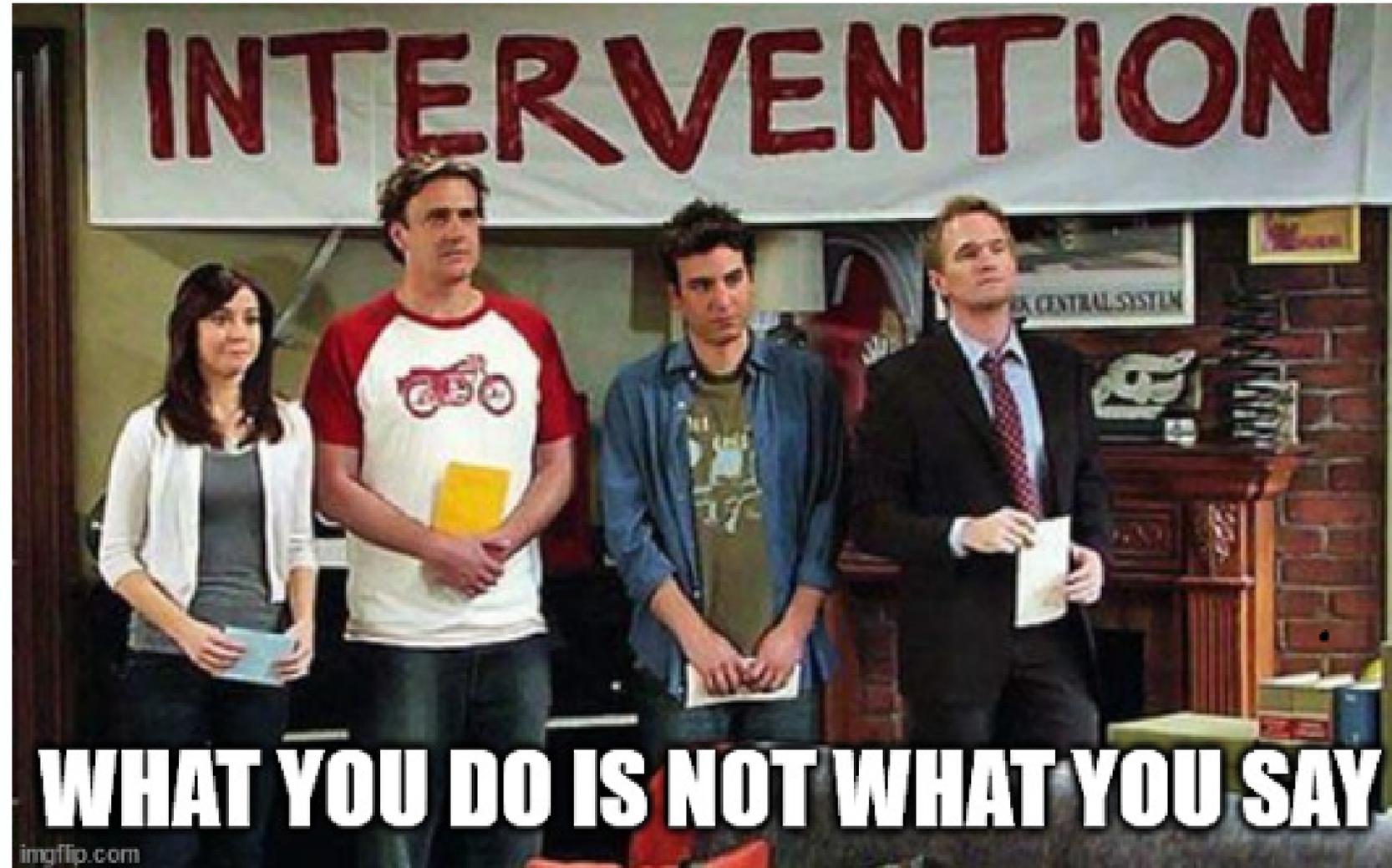
Barry, Lynda.  
Syllabus. 1er  
édition. Montreal :  
USA: Drawn and  
Quarterly, 2014.



Travailler autrement, c'est quoi pour un manager ?



Travailler autrement, c'est quoi pour un manager ?





Quelle est votre  
cabane de  
manager ?



Merci !

