



# Identifier les collections LGBTQIA+ avec une cote violette

Domaine concerné : Collections

## Détails de l'action

Mettre une cote violette sur l'ensemble des ouvrages LGBTQIA+ de la bibliothèque afin de favoriser leur identification dans les rayons par les publics.

## Origine de l'idée

- Le groupe « Genres et féminismes » de la médiathèque de la Canopée (Paris)
- Le logo « plus juste plus égalitaire » mis en place à la bibliothèque Olympe de Gouges (Strasbourg)

## Matériel

Papier violet + matériel d'équipement nécessaire à la cotation

## Objectifs

- Visibiliser le fonds et favoriser sa découvrabilité directement dans les rayons pour les personnes intéressées par ces sujets
- Compenser la difficulté d'identifier ce fonds par le biais du catalogue
- Assurer une certaine discrétion en mettant en place une cote d'une couleur qui ne l'associe pas directement au mouvement LGBTQIA+ (comme ça aurait été le cas avec une cote arc-en-ciel par exemple) de telle sorte qu'on puisse emporter le livre chez soi même si on a un entourage familial ou amical homophobe ou transphobe

# Préparation

→ Réflexion préalable à mener collectivement sur les arguments pour et les arguments contre une telle cotation pour voir si l'idée fait consensus et si on peut l'améliorer :

Pour	Contre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les publics pourront trouver les ouvrages sur ces thèmes sans avoir à les demander</li><li>• Ça permet de compenser la difficulté d'identifier les ouvrages concernés par le biais du catalogue</li><li>• Le choix de la couleur violette permet d'assurer une certaine discrétion</li><li>• Ça signale un positionnement engagé de la bibliothèque en faveur des personnes LGBTQIA+</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'identification des collections pourraient entraîner le fait que des personnes ayant des préjugés contre le mouvement LGBTQIA+ évitent volontairement tous les livres avec une cote violette alors qu'ils auraient pu tomber dessus par hasard</li><li>• Est-ce qu'il ne serait pas plus intéressant et moins « stigmatisant » de permettre l'identification de ces ouvrages seulement par voie numérique (dans l'idéal grâce au catalogue ou en reprenant l'initiative du <u>bookflix du genre</u> avec un autre outil) ?</li><li>• Question de la visibilité de la couleur violette pour les personnes qui ne distinguent pas bien les couleurs</li></ul>

→ Réflexion à mener sur les limites du fonds concerné par cette côte violette :

- Seulement les fictions ou aussi les documentaires ?
- Seulement les ouvrages adulte ou aussi les ouvrages jeunesse ?
- Est-ce que les ouvrages sur les règles, l'anatomie, les romans sur les violences masculines hétérosexuelles, l'inceste, etc. sont concernés ?

Distinction à faire entre les ouvrages LGBTQIA+, les ouvrages féministes (qui peuvent être parfois des ouvrages LGBTQIA+ mais peuvent aussi s'en distinguer du fait des thématiques choisies ou de par des positions féministes transphobes) et les ouvrages qui œuvrent en faveur de la santé sexuelle (qui englobent les deux premiers groupes, à l'exception des ouvrages féministes transphobes).

On peut peut-être distinguer trois limitations possibles :

Restreinte	Moyenne	Très large
<p>Ouvrages LGBTQIA+ friendly = Ouvrages non hétérocentrés qui présentent positivement les identités LGBTQIA+</p>	<p>Ouvrages LGBTQIA+ friendly et féministes = Ouvrages non hétérocentrés qui présentent positivement les identités LGBTQIA+ + Ouvrages féministes (non transphobes), y compris ceux portant sur les relations hétérosexuelles et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles sur les femmes et les enfants.</p>	<p>Ouvrages en faveur de la santé sexuelle = Ouvrages non hétérocentrés qui présentent positivement les identités LGBTQIA+ + Ouvrages féministes (non transphobes), y compris ceux portant sur les relations hétérosexuelles et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles sur les femmes et les enfants. + Ouvrages et brochures d'informations et d'éducation sur la sexualité et le sexe en général (anatomie, hygiène, reproduction, contraception, maladies et infections, plaisir sexuel, informations juridiques, information sur les centres d'accueil et de soin du territoire)</p>

On pourra décider de faire les choses progressivement afin de tester la cotation sur une partie du fonds et repousser la décision de l'élargir ou non à d'autres fonds en fonction du succès de l'opération. On peut par exemple commencer seulement par les ouvrages de Littérature pour jeunes adultes. Cette cotation pourrait ensuite être élargie aux romans, puis aux BD. Et c'est peut-être seulement dans un second temps qu'on pourra se demander s'il est pertinent de mettre une telle cote sur les documentaires.



## Communication

Une fois la décision prise et le procédé d'identification mis en œuvre, il faudra communiquer auprès des publics sur cette action à la fois dans la bibliothèque à l'aide d'affiches et en ligne.

## ★★★ Évaluation de l'action

On pourra observer si l'introduction de cette cote change quelque chose au taux d'emprunt des livres concernés en comparant par exemple le taux d'emprunt des livres cotés et le taux d'emprunt des livres non cotés.

## ↳ Prolongement

- On peut se demander aussi s'il serait intéressant d'ajouter des « trigger warning » à l'intérieur des ouvrages (réflexion en cours à la bibliothèque Louise Michel (Paris) en s'appuyant sur cet article du blog Planète-diversité :

<https://planetediversite.wordpress.com/2021/03/25/les-trigger-warnings-en-bibliotheque/>

- Des bibliographies régulières sur différentes thématiques (il est possible de s'inspirer de l'incroyable travail de bibliographie sur les féminismes des bibliothécaires de Claude Levi -Strauss (Paris) :

<https://lesagiteuses.wordpress.com/category/groupe-de-discussions/les-selections/> et sur les bibliographies des différents podcasts féministes et queer qui rencontrent un important succès : un podcast à soi de Charlotte Bienaimée, les couilles sur la table de Victoire Tuailleon, le cœur sur la table, la fièvre du Collectif Archives LGBTQIA+, etc.).

- Faire en sorte que le catalogue rende les titres identifiés facilement repérables grâce à une indexation par sujet beaucoup plus efficace.