



# Mettre en place un club de lecture sur les thématiques du genre, du féminisme, de la vie affective et sexuelle

Domaine concerné : Action culturelle

## Détails de l'action

Plusieurs modalités envisageables, notamment :

- Club de lecture (mensuel ou bimestriel) pour les ados et jeunes adultes autour des ouvrages proposés dans le meuble de la Littérature pour jeunes adultes (ou plus particulièrement autour des ouvrages qui mettent en lumière les auteurs/autrices, intrigues, personnages et contextes LGBTQIA+)
- Club de lecture (mensuel ou bimestriel) pour les adultes autour d'ouvrages sur les thématiques des genres, du féminisme, de la vie affective et sexuelle

## Origine de l'idée

➤ Des membres de l'équipe de la médiathèque de la Canopée (Paris).

Réflexion en cours sur :

- l'organisation d'arpentages de textes
- l'organisation d'un club de lecture à destination des adolescent.e.s

➤ Le club de lecture pour les 15-30 ans existant à la bibliothèque municipale de Lyon depuis 2022. Il dure 1h30 et a lieu une fois par mois.

Il est présenté ainsi :

« Dédié à la littérature sous toutes ses formes, ce club de lecture pour les 15-30 ans met particulièrement en lumière les auteurs/autrices, intrigues, personnages et contextes LGBTI+. Il est ouvert à tout le monde dans le respect des diversités de genre et de sexualité. Des bibliothécaires des départements Littératures et Point G (Centre de ressource sur le genre) l'animent tous les derniers jeudis du mois [...]. N'hésitez pas à venir avec vos livres et vos meilleurs conseils de lecture (ou simplement écouter les autres !) ».

Un thème est donné pour chaque session, celui de novembre est l'hiver, le froid, la neige. Les personnes viennent avec les livres qu'ils ont aimés, les bibliothécaires peuvent éventuellement présenter des ouvrages sur le thème. C'est un espace important de discussion avec les jeunes et aussi de transmission de l'histoire LGBTQIA+.

> **Le groupe de discussion féministe Les Agiteuses à la bibliothèque Claude Levi-Strauss à Paris (qui n'est pas à proprement parler un club de lecture).**

Il a lieu une fois par mois, dure 2h-2h30 et est pris en charge par six bibliothécaires qui animent les séances en duo (une bibliothécaire participe à l'animation d'une séance une fois tous les trois mois).

Chaque séance porte sur un thème comme les rivalités féminines (novembre 2023), les masculinités (septembre 2023), féminismes queer (juin 2023), la vieillesse (avril 2023), la nourriture (mars 2023), nature et culture (mars 2023), etc.

Les bibliothécaires en charge de la séance préparent une présentation en trois temps (après un moment de présentation des prénoms et d'accord sur le tutoiement-vouvoiement) :

1) Point actualité : deux faits marquants d'actualité en lien avec les féminismes sont présentés par les bibliothécaires

2) Apport théorique : définition des termes, présentation d'œuvres sur la question, débats d'idées

3) Présentation d'un exemple concret en lien avec le thème (historique ou actuel)

Chaque moment de la présentation est l'occasion d'un temps d'échange entre les personnes présentes qui peuvent librement réagir aux informations données.

Les documents préparés pour chaque séance, notamment les bibliographies très fournies, sont mis à disposition sur le site du groupe de discussion qui rassemble également des sélections thématiques, des coups de cœur et des ressources en ligne.

## Objectifs

- Désacraliser la lecture, donner le goût de lire, favoriser les rencontres, la curiosité, l'ouverture d'esprit, la réflexion collective, l'esprit critique et la solidarité.
- Rendre accessibles au plus grand nombre des ouvrages qui peuvent être longs et complexes
- Créer une culture commune grâce à un espace de partage et de dialogue sur des sujets liés au féminisme, à l'égalité entre les genres, aux diversités, à la vie affective et sexuelle.

## Outils pour mettre en place des arpentages si c'est la méthode retenue pour le club de lecture

Il s'agit d'une méthode issue de l'éducation populaire pour lire un livre collectivement. Elle est née dans les cercles ouvriers de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle pour permettre à des personnes n'ayant pas fait d'étude et étant peu habituées à lire de longs ouvrages d'accéder au contenu d'ouvrages longs et complexes.

Pour se familiariser avec la pratique, on peut se rapporter à la [fiche du CIEP](#) (Centre d'information et d'éducation populaire) ou à [cette fiche](#) de philocité par Sébastien Charbonnier.

Un trop grand nombre de participant.e.s peut rendre le processus fastidieux. On peut limiter le nombre de participant.e.s à une dizaine de personnes et prévoir deux heures d'atelier.

La pratique n'est pas figée dans le marbre et peut être ajustée.

## Préparation

• Choisir l'ouvrage : ça peut être un livre ou une revue. La méthode de l'arpentage se prête bien à la lecture d'essais et de textes théoriques, elle est moins courante pour les romans (mais cela ne veut pas dire que ça n'a pas de sens d'essayer).

Exemple d'ouvrages qui pourraient être choisis pour un club de lecture adulte :

- Pourquoi l'amour fait mal, Eva Illouz
  - La conversation des sexes, philosophie du consentement, Manon Garcia
  - Journal intime d'une féministe (noire), Axelle Jah Njiké
  - Libérations sexuelles : une histoire des pensées féministes et queers sur la sexualité, Cornelia Möser
  - Sororité, collectif dirigé par Cloé Delaume
  - Pour elles toutes : femmes contre la prison, Gwénola Ricordeau
  - La volonté de changer : les hommes, la masculinité et l'amour, Bell Hooks
  - Queer zones : la trilogie, Sam Bourcier
  - Un appartement sur Uranus : chroniques de la traversée, Paul B. Preciado
- Etc.

[On peut envisager qu'à terme le choix de l'ouvrage à arpenter se fasse collectivement avec les usager.e.s qui participent aux arpentages par consensus ou par vote]

- Faire des copies des pages à lire (à moins qu'on choisisse de découper le livre lui-même selon la pratique traditionnelle, pratique difficilement acceptable pour un bibliothécaire à moins que le livre étudié doive être pilonné...).
- Communiquer sur les canaux classiques pour annoncer l'atelier et enregistrer les inscriptions.
- Remarque : il n'est pas nécessaire que la personne qui anime l'atelier d'arpentage ait lu le texte.

## Matériel à prévoir le jour J

- Tables et chaises
- Stylos, feutres, crayons, post-its
- Un mur/un tableau/une grande feuille sur laquelle pourront être placés les post-its au moment de la restitution collective.



# Déroulé

- **Étape 1 : Accueil des participant.e.s et présentation du déroulé de l'atelier (10mn)**
- **Étape 2 : Présentation du thème de la séance et de l'ouvrage choisi (5 mn)**
- **Étape 3 : Découpage du livre et distribution des extraits aux participant.e.s (5 mn)**

Choisir des extraits plus ou moins courts en fonction du temps qui sera laissé à la lecture individuelle (une à vingt pages). Il n'est pas nécessaire de lire l'ouvrage entier.

On donne une part égale à chacun.e (on divise la totalité de pages par le nombre de personnes présentes) sans qu'il soit obligatoire de tenir compte des chapitres.

- **Étape 4 : temps de lecture individuelle avec prise de note (30 – 45 minutes pour une dizaine de pages)**

Exemples de consignes de prise de notes :

Notez une idée par post-it, écrivez sur des post-its de couleurs différentes :

- les idées qui vous ont marqué.e.s / les idées qui vous questionnent
- les idées que vous avez comprises/ les idées que vous n'avez pas comprises

Pendant le temps de lecture, il doit être possible de se retirer dans un coin confortable pour lire au calme et prendre quelques notes sur ses post-it.

- **Étape 5 : restitution collective (1h)**

Chaque participant.e présente son ressenti et ce qu'il a écrit à propos du passage qu'il a lu (en suivant l'ordre du texte ou pas), les autres personnes peuvent réagir librement à ce qui est dit.

C'est un temps de confrontation du point de vue des participant.e.s, d'analyse collective de l'ouvrage, de son message.

Ce temps de discussion est l'occasion de disposer des post-it dans les espaces correspondants à leurs catégories sur un tableau (ou alors un.e script prend en note sur une grande feuille ou un tableau ce qui est dit pour en avoir une trace).

## **Prolongement**

- Possibilité de s'autoformer à l'animation d'une séance d'arpentage en suivant le déroulé proposé et en s'entraînant par exemple en animant un arpentage avec les membres volontaires de l'équipe de la bibliothèque sur un livre qui les intéresse et peut être utile pour la profession (comme **Agir pour l'égalité – Questions de genre en bibliothèques** coordonné par Florence Salanouve ou autre).

Dans une optique professionnelle, les questions à avoir en tête au moment de la lecture du texte et pour lesquelles on pourra noter des réponses peuvent être des questions comme :

- Quelles idées font écho à ma pratique professionnelle ?
  - Quelles idées me donnent envie de travailler différemment/de faire de nouvelles actions ?
- 
- Possibilité de suivre une formation pour animer un atelier d'arpentage (un ou deux jours) – recherche nécessaire d'un organisme de formation .

## **Autres pistes ou pistes complémentaires**

- Valoriser le travail effectué collectivement sur le blog de la bibliothèque avec par exemple une bibliographie ou un compte-rendu de chaque séance qui peut être une photo de l'assemblage d'idées réalisées grâce aux post-it (un peu sur le modèle du site des Agiteuses). À voir en fonction de la modalité de club de lecture retenu.
- Se renseigner sur le club de lecture du centre LGBTQI+ de votre territoire.