



Organiser une bibliothèque vivante

Domaine concerné : Action culturelle

Détails de l'action

Une bibliothèque vivante se déroule sur une demi-journée. On propose en amont aux publics un ensemble de « livres vivants » qui sont des personnes appartenant à des groupes fréquemment soumis à des préjugés et qui sont volontaires pour raconter leur histoire et participer à déconstruire les préjugés qui les concernent.

Les publics doivent pouvoir accéder à la liste de ces personnes par le biais d'un catalogue papier et/ou en ligne qui précise à l'aide d'un résumé le type d'expérience que le livre vivant racontera. Ils choisiront alors la personne/le livre vivant qu'ils souhaitent rencontrer et un créneau horaire de 15 à 30 minutes leur sera proposé. La rencontre a lieu entre deux personnes seulement. La personne qui vient écouter le livre vivant peut lui poser des questions.

Le jour J, les personnes qui ont pris rendez-vous avec un ou plusieurs livres vivants se présentent à la bibliothèque et elles sont conduites à l'heure prévue à l'emplacement réservé pour elle dans la bibliothèque pour rencontrer le livre vivant qu'elles ont choisi.

Origine de l'idée

• Les bibliothèques vivantes organisées par la metteuse en scène Fanny de Chaillé dans les bibliothèques de la maison Heinriche-Heine et de la Maison internationale, à Paris : [LA BIBLIOTHÈQUE2010](#)

• Les bibliothèques vivantes organisées par les commissions Légothèque et AccessibilitéS lors des congrès de l' ABF de Strasbourg (2015) et de Dunkerque (2023).

L'idée d'un tel dispositif date des années 2000 et vient de l'association Stop violence au Danemark qui est une association de lutte contre les violences racistes.

Objectifs

- Faire se rencontrer des personnes différentes, promouvoir le dialogue et l'ouverture à l'autre, favoriser la compréhension d'autrui, lutter contre les préjugés et stéréotypes, œuvrer à l'inclusion de toutes et tous, valoriser la diversité comme source d'enrichissement réciproque
- Aborder des problématiques actuelles (homophobie, transphobie, racisme, égalité femmes-hommes, etc.) à travers des histoires personnelles
- Partager des savoirs, rendre accessibles des informations, des parcours de vie sans passer par l'écrit
- Valoriser la culture orale et ouvrir davantage ses portes à un public pas forcément à l'aise avec l'écrit

Outils

- Le guide de l'organisateur de la bibliothèque vivante, éditions du conseil de l'Europe, 2006.
- Manuel.pdf (laconcertation-asbl.org)
- Le site de l'association bibliothèque vivante
- La bibliothèque vivante, mémoire de Mathilde Dumaine sous la direction de Raphaëlle Bats, 2014
- Le site Unjudge someone - The Human Library Organization
- Le mémoire en cours de rédaction d'Hannah Torabully sur les bibliothèques vivantes en bibliothèque (DCB32)

Point d'attention :

- Ne pas objectiver les personnes qui jouent les rôles de « livres vivants » en parlant d'elles systématiquement comme des livres, à « emprunter » et « rendre » « en bon état », etc.
- Ne pas les assigner à une identité : « l'homosexuel », « le trans », « la féministe », « le migrant », « l'handicapé » afin que rien dans la manière dans les choses se font ou se disent ne puissent faire penser à une sorte de « zoo humain » des personnes marginalisées ou de « foire aux monstres » que les publics de la bibliothèque seraient invités à rencontrer



C'est une dérive qui peut facilement se produire même avec les meilleures intentions du monde.



Budget

Budget courant pour les actions culturelles : prévoir de quoi boire et manger pour les livres vivants.



Matériel

Tables et chaises pour constituer les salons de discussion où auront lieu les échanges.



Préparation

S'y prendre environ 6 mois à l'avance

➤ **Étape 1 (1 mois) : réflexion collective sur la démarche**

- **mise au point des éléments de communication à apporter pour recruter les livres vivants**
- **définition préalable de la thématique de la bibliothèque vivante (si thématique il y a)**
- **nombre maximum de livres vivants à recruter**
- **cartographie des associations, institutions et personnes à contacter pour recruter les livres vivants (ce sont des personnes volontaires et bénévoles)**

➤ **Étape 2 (1 à 2 mois) : prise de contact et recrutement des livres vivants**

Pour trouver des personnes intéressées pour participer en tant que livre vivant, on peut lancer un appel à différentes associations locales engagées en faveur de l'égalité des genres et la lutte contre les discriminations. On peut également passer des appels à participation auprès des publics. Des membres de l'équipe de la bibliothèque peuvent également se porter volontaire ou encore d'autres agents de sa commune.

➤ **Étape 3 (1 à 2 mois) : préparation du catalogue et formation des livres vivants**

Plusieurs réunions devront ensuite être organisées avec les personnes volontaires recrutées afin de trouver les titres des différents livres vivants et d'en proposer un court résumé, de constituer le catalogue et de préparer leur rencontre avec les publics inscrits.

On pourra demander aux personnes recrutées « Si vous étiez un livre, quel serait votre titre ? ».

On prendra soin de bien préciser qu'il ne s'agit pas d'un débat, ni d'une conférence ou d'un discours mais plutôt d'un récit à la première personne, une interaction, dans un espace de partage et d'échange. Chaque personne choisit son style de récit. Elle n'a pas l'obligation de répondre à toutes les questions qui lui sont posées.

> Étape 4 : (1 mois avant) communication sur l'événement et prise des inscriptions

On pourra ensuite passer par les canaux de communication habituelle pour faire connaître la date de l'événement et prendre les inscriptions des personnes intéressées qui pourront s'inscrire sur un ou plusieurs créneaux pour écouter les personnes qui les intéressent.

- **Le jour J**

Il faudra prévoir un emplacement pour chaque rendez-vous dans la bibliothèque, emplacement qui devra être tel qu'il permet à deux personnes de discuter ensemble. On prendra soin de s'assurer qu'ils conviennent aux personnes qui viennent raconter leur histoire.

Il faudra également prévoir dans les espaces internes un espace de repos et de restauration pour les personnes qui sont les livres vivants et qui pourront venir là entre deux rendez-vous.

Les bibliothécaires à l'accueil auront le tableau des rendez-vous pris et éventuellement des créneaux vides qui pourront être proposés aux publics de passage et non informés de l'organisation de la bibliothèque vivante. Ils accueilleront les lecteurs et les conduiront à l'emplacement de leur rendez-vous au moment convenu.

Des bibliothécaires doivent se tenir non loin des échanges en cours : ils sont les garants de la sérénité des échanges.

★★★ Évaluation de l'action

- Livre d'or à destination des publics participants pour qu'ils puissent écrire un retour sur l'expérience qu'ils viennent de vivre.
- Un questionnaire papier à remplir donné aux publics qui ont participé à l'expérience.

Piste complémentaire

- Il est intéressant que les thématiques abordées soient très larges et ne se réduisent pas seulement aux questions de genre, de vie affective et de santé sexuelle. Dans ce genre d'initiative, c'est la représentation de la diversité des expériences qui est en jeu et leur partage.
- On peut aussi adresser une bibliothèque vivante à un public particulier, par exemple les personnes migrantes comme cela a pu se faire dans des bibliothèques en Suède : [Bibliothèque vivante et migrant-es : comment faire ? L'exemple suédois – Légothèque \(wordpress.com\)](#)
- L'organisation d'une bibliothèque vivante peut être un événement exceptionnel ou régulier. [L'article de la Légothèque sur les livres vivants](#) rapporte que « certaines bibliothèques la proposent en rendez-vous régulier : la BAnQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec, BN-BP, Montréal, Québec, Canada, 4 098 900 hab.) donne rendez-vous chaque semaine avec deux « métiers hors de l'ordinaire » tels que sergent d'infanterie, charpentière-menuisier, experte en cybersécurité, débardeur... À Malmö (BP, Suède, 316 000 hab.), la « bibliothèque vivante » se tient tous les samedis avec un catalogue fixe, mais tous les livres ne sont pas présents à chaque fois ».