

Bridging the Semantic Gap:

Innovations in AI-driven Access to Czech Digital Libraries

Filip Jebavý and Petr Žabička, Moravian Library in Brno, Czech Republic

Filip Kersch and Martin Lhoták, Library of Czech Academy of Sciences, Czech Republic

53rd LIBER Annual Conference, 03 Jul – 05 Jul, 2024. Limassol, Cyprus

Content

Kramერიus

ČESKÁ
DIGITÁLNÍ
KNIHOVNA

RightLib

Národní agregátor digitálních knihoven - přístup k digitálním dokumentům z jednoho místa

Hledat v celé digitální knihovně

Pouze veřejné

Vstupte

Navštívené

Nejnovější

Volterián : kronika čtyř pokolení : historický román z konce XVIII. a...

1932

Kniha

Mamon: román. 2

1928

Kniha

Pobělohorské elegie: historické povídky. 1

1927

Kniha

Wider alle Welt. 1

1911

Kniha

semANT

Q&A system

Question: How was poaching punished in Moravia at the beginning of the 20th century?

Answer: During the early 20th century, several incidents related to poaching were recorded in Moravia. For example, in 1905, two men were caught by a gamekeeper poaching a deer. They subsequently attacked the gamekeeper and were convicted of assault and public violence. A similar incident occurred in 1912 when a forest ranger caught a group of men carrying off a hunted boar. They were sentenced to a fine and loss of hunting rights. Poaching was a common problem in the Moravian region during this period due to the lack of supervision in the forests and the attractiveness of the wilderness to hunters and the black market for meat.

Training czech open-source large language models

Topics discovery

- Poaching in Moravia
- Forest animals
- Hunters, gamekeepers, rangers
- Hunting, chase

Summarization

On October 15, 1905, gamekeeper František Strych encountered two men tracking a wounded deer, leading to a confrontation and their subsequent sentencing to two months in prison for public violence.

Semantic search

Query: Poaching in Moravia

Results:
On October 15, 1905 at 4 AM, František Strych, a sworn gamekeeper, heard a gunshot in the forest near Podhora and soon saw a deer running with a broken leg. ... [\[Read more\]](#)
On 28 March 1912, around midnight, forest ranger Karel Novák spotted a group of men running away with a hunted boar in the woods near Moravský Krumlov. ... [\[Read more\]](#)

Building large-scale czech historical corpora


Orbis Pictus


Bridging the Semantic Gap, 53rd LIBER Annual Conference, 03 Jul – 05 Jul, 2024. Limassol, Cyprus

Kramerus

Open-source Digital Library System

- Open-source under the GNU GPL licence,
- Around 50 Czech digital libraries use the Kramerus system,
- <https://github.com/ceskaexpedice/kramerus>
<https://system-kramerus.cz/en/>
- Used internationally in Slovakia, Germany and European projects
- Current Version - Kramerus 7
- CzechDigitalLibrary.cz



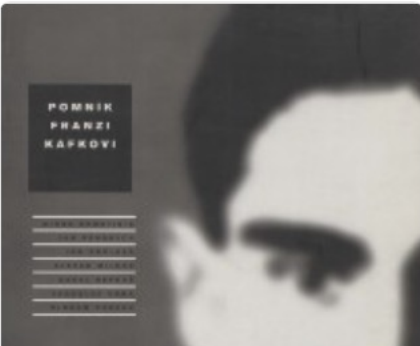


☒ Only public

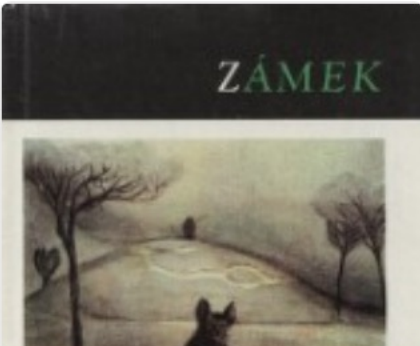
Enter

- Franz Kafka
- Lední hokej
- Brno sculptures
- Books in German
- Lidická street in the 19th century
- 16th century maps
- Jan Hus - manuscripts

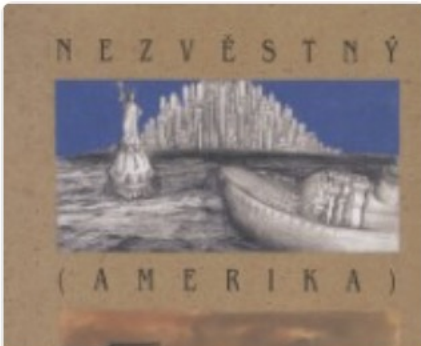
Výročí Franze Kafky



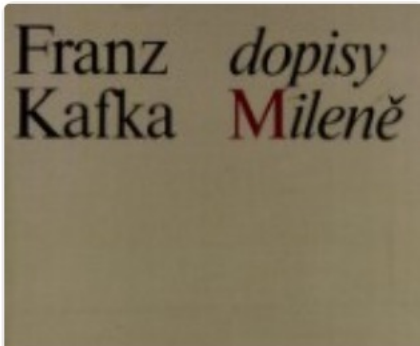
Pomník Franzi Kafkovi
=: Franz-Kafka-...




Zámek: román




Nezvěstný (Amerika)



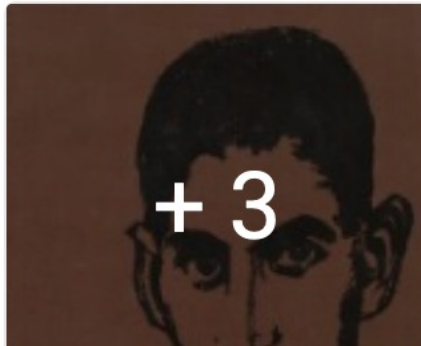
Dopisy Mileně



Město K: Franz Kafka
a Praha : [katalog]

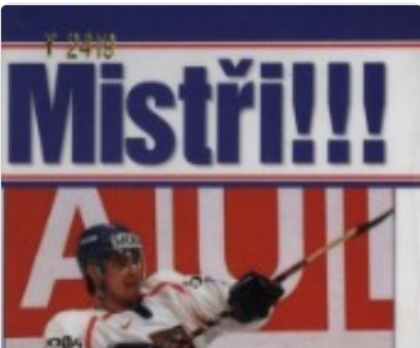


Kafka a Praha

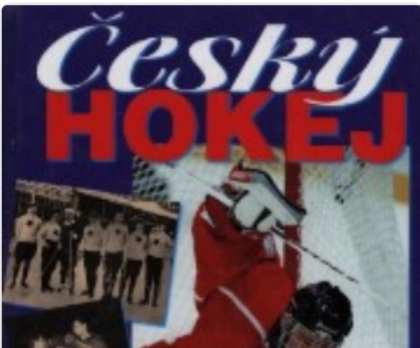


+ 3
Franz Kafka: životopis

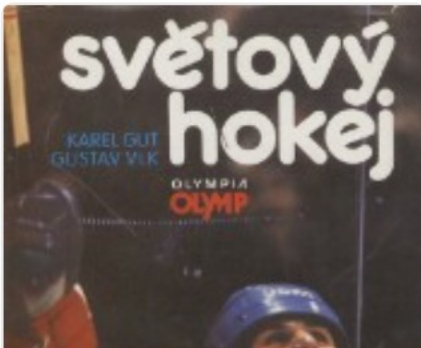
Český lední hokej



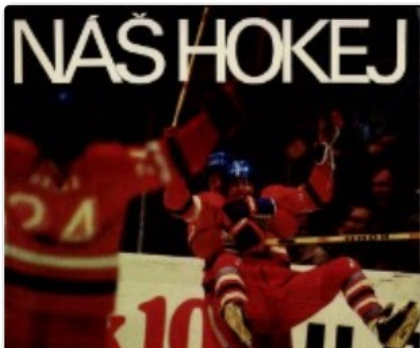
Mistři!!!



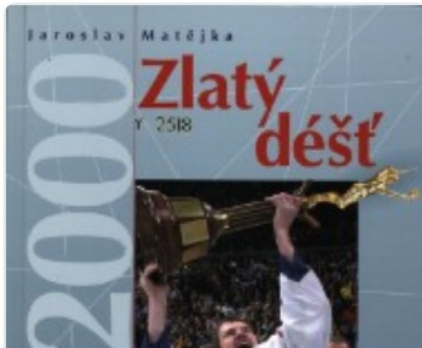
Český hokej




Světový hokej




Náš hokej: [fot.
publikace]



Zlatý déšť: kronika MS
2000



Historie
československého a...



+ 3
Zlaté časy: kronika
vítězství na MS '99

Moravian Library in Brno

search with filters Public, Book, 2000 - 2024

Collections

Browse

About

Log in

Results: 1 - 60 / 205

Advanced Search

Public

Book

2000 - 2024

Availability

Public

205

After login

18022

In library

71278

All

89485

Licence

Contractually published works

185

Out of Commerce Works - ...

34

Out of Commerce Works - ...

20

Public domain

21

Document Type

Books

205

Newspapers

28

Collections

0

Graphics

14

Maps

0

Sheet Music

0

Sound Recordings

0

Archives

0

Manuscripts

0

Convolutés

0

Publishing Year

From 2000

To 2024

Apply

Josef Florian ve fondu Moravské zemské...

Pokorná Korytarová, Lenka,... 2023

Public

Book

Koncepce rozvoje regionálních funkcí...

Moravská zemská knihovna... 2015

Public

Book

Miloš Stehlík: milovník krásna : katalog k výstav...

Stehlík, Miloš, 1923-2020 2017

Public

Book

Vratislav Bělský: varhaník, cembalista, pedagog :...

Bělský, Vratislav, 1924-2003 2023

Public

Book

Odvaž se poznat!: podoby a projevy osvěcenství na...

Stanovský, Jaroslav, 1990-[2022]

Public

Book

Koncepce rozvoje regionálních funkcí...

Moravská zemská knihovna... 2021

Public

Book

Moravská zemská knihovna =: The Moravia...

Kubíček, Tomáš, 1966-2023

Public

Book

Kramářské písňové tisky: kapitoly k materiálovým...

Dufka, Jiří, 1981-2022

Public

Book

Vyšší odborná škola a Střední odborná škola...

Bělousov, Petr 2002

Public

Book

Hana Pražáková: příběhy plné naděje : katalog k...

Pražáková, Hana, 1930-2010 2020

Public

Book

Česká literatura v anglických překladech...

Nagy, Ladislav, 1974-2021

Public

Book

Barbora Markéta Eliášová: cesty do země květů :...

Eliášová, Barbora Markéta,... 2019

Public

Book

Arabsky čísti a psátí ve 4 hodinách

Karban, František, 1868-1922 1901

Public

Book

Květena České socialistické republiky. 7

Slavík, Bohumil, 1935-2004 2004

Public

Book

Brandejs nad Labem: město, panství i okres. 1

Prášek, Justin Václav,... 2008

Public

Book

Moravská zemská knihovna: její historie...

Kubíček, Tomáš, 1966-2016

Public

Book

Česká literatura v polských překladech...

Goszczyńska, Joanna, 1948-2020

Public

Book

Heřman Jakub Černín na cestě za Alpy a Pyreneje...

Hojda, Zdeněk, 1953-2014

Public

Book

Sunt libri mei: knihy ve výchovném procesu...

Heilandová, Lucie, 1980-2018

Public

Book

Milan Kundera (neztracen) v překladech: katalog k...

Kundera, Milan, 1929-2019

Public

Book

Krásná kniha moravská: kniha budiž i u nás a dne...

Glombová, Hana, 1986-2019

Public

Book

Knihovna Lidových novin: katalog k výstavě : (15....

Smolová, Martina, 1985-2018

Public

Book

České tisky Moravské zemské knihovny v Brně ...

Vobr, Jaroslav, 1939-2013 2005

Public

Book

Sylvie Richterová: proměny cesty

Richterová, Sylvie, 1945-2016

Public

Book

Jan Amos Komenský ve fondech MZK: katalog k...

Balík, Vojtěch, 1947-2016

Public

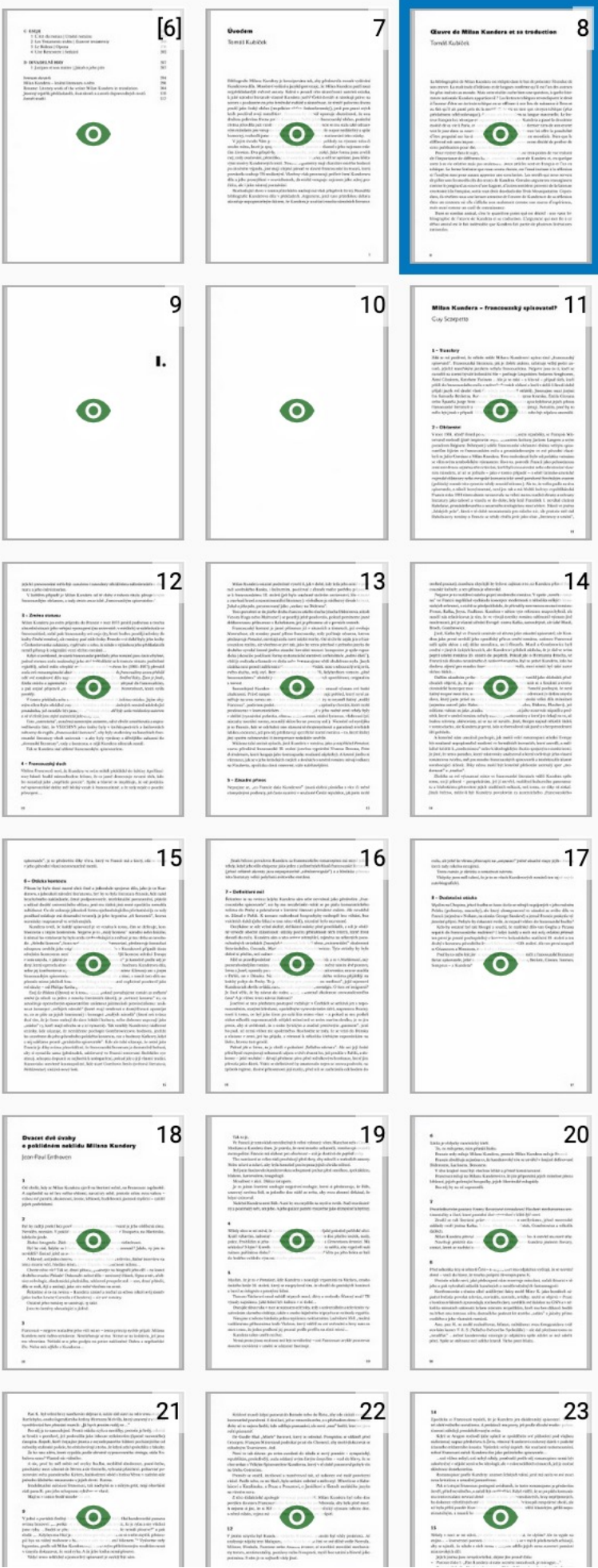
Book

Bridging the Semantic Gap, 53rd LIBER Annual Conference, 03 Jul – 05 Jul, 2024. Limassol, Cyprus



🔍 Search in document

Page 12 of 328



Œuvre de Milan Kundera et sa traduction

Tomáš Kubíček

La bibliographie de Milan Kundera est rédigée dans le but de présenter l'étendue de son œuvre. La multitude d'éditions et de langues confirme qu'il est l'un des auteurs les plus traduits au monde. Mais cette réalité cache bien une question, à quelle littérature nationale Kundera appartient-il ? Les lecteurs tchèques revendiquent le droit à l'auteur d'être un écrivain tchèque en se référant à son lieu de naissance à Brno et au fait qu'il ait passé près de la moitié de sa vie en tant que citoyen tchèque (plus précisément tchécoslovaque), écrivant ses livres dans sa langue maternelle. Le lecteur français lui, rétorque et argumente sur le fait que Kundera a passé la deuxième moitié de sa vie à Paris, en tant que citoyen français. Le dernier tiers de son œuvre voit le jour dans sa nouvelle langue maternelle, et la France lui offre la possibilité d'être propulsé sur les devants de la scène de la littérature mondiale. Bien que le différend soit sans importance et plutôt grotesque, nous avons décidé de profiter de cette publication pour thématiser la question.

Pour rentrer dans le sujet, nous vous présentons donc trois points de vue traitant de l'importance de différents lieux, associés à l'écriture de Kundera et, en quelque sorte à sa vie créative mais pas seulement. Deux articles sont en français et l'un en tchèque. La forme littéraire que nous avons choisie, est l'essai incitant à la réflexion et l'analyse sans pour autant apporter une conclusion. Les motifs qui nous servent de pilier sont les motifs clés des textes de Kundera. Certains arguments resurgissent comme le poignard au cours d'une bagarre, d'autres semblent provenir de la fameuse courtoisie à la française, sortis tout droit des duels des Trois Mousquetaires. Cependant, ils révèlent tous une lecture attentive de l'œuvre de Kundera et de sa réflexion dans un contexte où elle s'affiche non seulement comme une source d'expérience, mais aussi comme un outil de connaissance.

Dans ce combat amical, c'est le quatrième point qui est décisif : une vaste bibliographie de l'œuvre de Kundera et sa traduction. L'argument qui met fin à ce débat amical est le fait indéniable que Kundera fait partie de plusieurs littératures nationales.



⏪ ⏩

Dílo Milana Kundery v překladech = Œuvre de Milan Kundera et sa traduction ...

ISBN 978-80-7051-275-3

Available under license

[Contractually published works](#)

Author
[Kubíček, Tomáš](#)

Other makers
[Scarpetta, Guy](#)
[Enthoven, Jean-Paul](#)
[Kubíček, Jaromír](#)

Publishing details
V Brně: Moravská zemská knihovna, 2019

Document type
[Book](#)

Keywords
[Čeští spisovatelé](#)
[Francouzští spisovatelé](#)
[Česká literatura](#)
[Francouzská literatura](#)
[Literární překlady](#)
[Czech authors](#)
[French authors](#)
[Czech literature](#)
[French literature](#)
[Literary translations](#)

Œuvre de Milan Kundera et sa traduction

Tomáš Kubíček

La bibliographie de Milan Kundera est rédigée dans le but de présenter l'étendue de son œuvre. La multitude d'éditions et de langues confirme qu'il est l'un des auteurs les plus traduits au monde. Mais cette réalité cache bien une question, à quelle littérature nationale Kundera appartient-il ? Les lecteurs tchèques revendiquent le droit à l'auteur d'être un écrivain tchèque en se référant à son lieu de naissance à Brno et au fait qu'il ait passé près de la moitié de sa vie en tant que citoyen tchèque (plus précisément tchécoslovaque), écrivant ses livres dans sa langue maternelle. Le lecteur français lui, rétorque et argumente sur le fait que Kundera a passé la deuxième moitié de sa vie à Paris, en tant que citoyen français. Le dernier tiers de son œuvre voit le jour dans sa nouvelle langue maternelle, et la France lui offre la possibilité d'être propulsé sur les devants de la scène de la littérature mondiale. Bien que le différend soit sans importance et plutôt grotesque, nous avons décidé de profiter de cette publication pour thématiser la question.

Pour rentrer dans le sujet, nous vous présentons donc trois points de vue traitant de l'importance de différents lieux associés à l'écriture de Kundera et en quelques

8 Milan Kundera's work and its translation Tomáš Kubíček Milan Kundera's bibliography is written with the aim of presenting 1 etendue de son oeuvre. The multitude of editions and languages confirms that he is one of the most translated authors in the world. But this reality conceals a question: to which national literature does Kundera belong? Czech readers claim the author's right to be a Czech writer, referring to his birthplace in Brno and the fact that he has spent almost half his life as a Czech (or more precisely, Czechoslovak) citizen, writing his books in his mother tongue. The French reader, on the other hand, retorts and argues that Kundera spent the second half of his life in Paris, as a French citizen. The last third of his work was written in his new mother tongue, and France offered him the opportunity to be propelled to the forefront of world literature. Although the dispute is unimportant and rather grotesque, we decided to take advantage of this publication to address the issue. To get to the heart of the matter, we present three points of view dealing with the importance of different places associated with Kundera's writing and, in a way, his creative life, but not only. Two articles are in French, one in Czech. The literary form we have chosen is the essay, which encourages reflection and analysis, without offering a conclusion. The motifs that serve as our pillars are the key motifs of Kundera's texts. Some of the arguments resurface like the dagger in a fight, while others seem to stem from the famous French courtesy, straight out of the duels in The Three Musketeers. However, they all reveal a careful reading of Kundera's work and his reflections in a context where they are not only a source of experience, but also a tool of knowledge. In this amical struggle, it is the fourth point that is decisive: a vast bibliographic of Kundera's work and its translation. The argument that ends this amical debate is the undeniable fact that Kundera is part of several national literatures.



Œuvre de Milan Kundera et sa traduction

Tomáš Kubíček

La bibliographie de Milan Kundera est rédigée dans le but de présenter l'étendue de son œuvre. La multitude d'éditions et de langues confirme qu'il est l'un des auteurs les plus traduits au monde. Mais cette réalité cache bien une question, à quelle littérature nationale Kundera appartient-il ? Les lecteurs tchèques revendiquent le droit à l'auteur d'être un écrivain tchèque en se référant à son lieu de naissance à Brno et au fait qu'il ait passé près de la moitié de sa vie en tant que citoyen tchèque (plus précisément tchécoslovaque), écrivant ses livres dans sa langue maternelle. Le lecteur français lui, rétorque et argumente sur le fait que Kundera a passé la deuxième moitié de sa vie à Paris, en tant que citoyen français. Le dernier tiers de son œuvre voit le jour dans sa nouvelle langue maternelle, et la France lui offre la possibilité d'être propulsé sur les devants de la scène de la littérature mondiale. Bien que le différend soit sans importance et plutôt grotesque, nous avons décidé de profiter de cette publication pour thématiser la question.

Pour rentrer dans le sujet, nous vous présentons donc trois points de vue traitant de l'importance de différents lieux, associés à l'écriture de Kundera et, en quelque sorte à sa vie créative mais pas seulement. Deux articles sont en français et l'un en tchèque. La forme littéraire que nous avons choisie, est l'essai incitant à la réflexion et l'analyse sans pour autant apporter une conclusion. Les motifs qui nous servent de pilier sont les motifs clés des textes de Kundera. Certains arguments resurgissent comme le poignard au cours d'une bagarre, d'autres semblent provenir de la fameuse courtoisie à la française, sortis tout droit des duels des Trois Mousquetaires. Cependant, ils révèlent tous une lecture attentive de l'œuvre de Kundera et de sa réflexion dans un contexte où elle s'affiche non seulement comme une source d'expérience, mais aussi comme un outil de connaissance.

Dans ce combat amical, c'est le quatrième point qui est décisif : une vaste bibliographie de l'œuvre de Kundera et sa traduction. L'argument qui met fin à ce débat amical est le fait indéniable que Kundera fait partie de plusieurs littératures nationales.



T



Summary

Œuvre de Milan Kundera et sa traduction

Tomáš Kubíček

La bibliographie de Milan Kundera est rédigée dans le but de présenter l'étendue de son œuvre. La multitude d'éditions et de langues confirme qu'il est l'un des auteurs les plus traduits au monde. Mais cette réalité cache bien une question, à quelle littérature nationale Kundera appartient-il ? Les lecteurs tchèques revendiquent le droit à l'auteur d'être un écrivain tchèque en se référant à son lieu de naissance à Brno et au fait qu'il ait passé près de la moitié de sa vie en tant que citoyen tchèque (plus précisément tchécoslovaque), écrivant ses livres dans sa langue maternelle. Le lecteur français lui, rétorque et argumente sur le fait que Kundera a passé la deuxième moitié de sa vie à Paris, en tant que citoyen français. Le dernier tiers de son œuvre voit le jour dans sa nouvelle langue maternelle, et la France lui offre la possibilité d'être propulsé sur les devants de la scène de la littérature mondiale. Bien que le différend soit sans importance et plutôt grotesque, nous avons décidé de profiter de cette publication pour thématiser la question.

Pour rentrer dans le sujet, nous vous présentons donc trois points de vue traitant de l'importance de différents lieux, associés à l'écriture de Kundera et, en quelque sorte à sa vie créative mais pas seulement. Deux articles sont en français et l'un en tchèque. La forme littéraire que nous avons choisie, est l'essai incitant à la réflexion et l'analyse sans pour autant apporter une conclusion. Les motifs qui nous servent de pilier sont les motifs clés des textes de Kundera. Certains arguments resurgissent

Summary

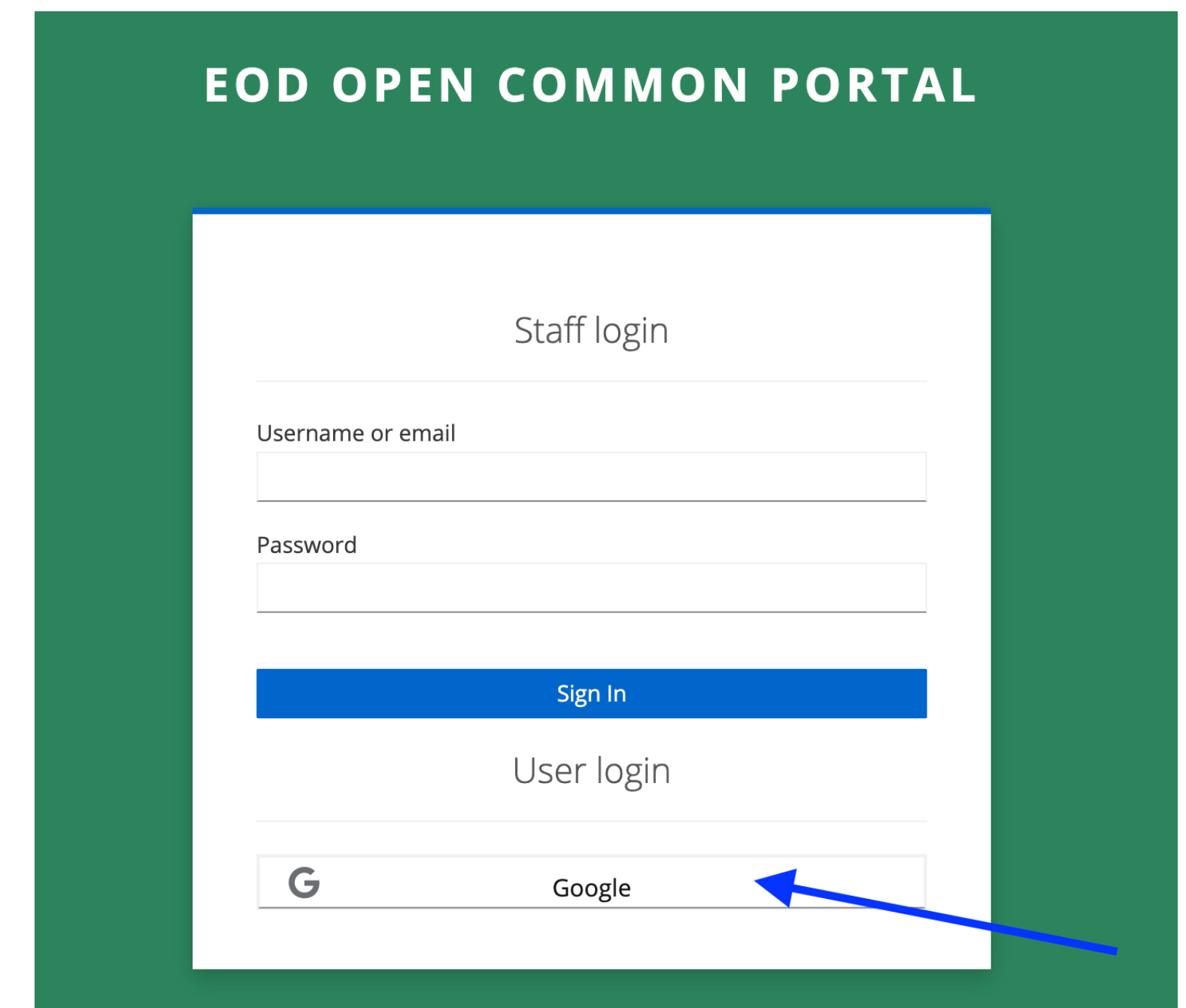
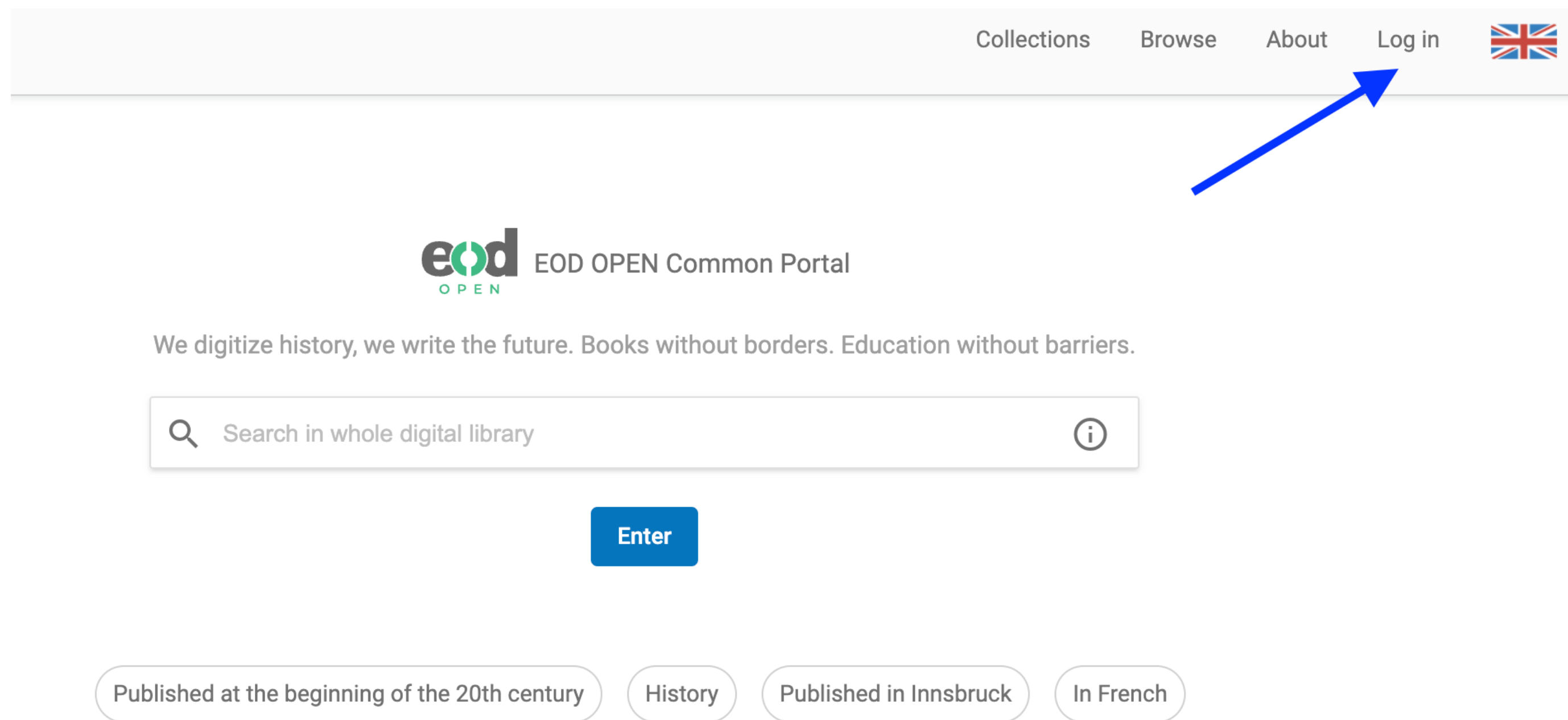
- Milan Kundera is one of the most translated authors in the world
- There is a debate about which national literature Kundera belongs to: Czech or French
- Czech readers claim Kundera's right to be a Czech writer due to his birthplace and early life in Czechoslovakia
- French readers argue that Kundera spent a significant part of his life in Paris as a French citizen
- The debate is addressed through three points of view in essays, focusing on the importance of different places in Kundera's life and work
- The essays analyze Kundera's key motifs and reflect on his creative life
- The conclusion is that Kundera is part of several national literatures due to the vast bibliography of his work and translations



Close

Kramerius AI Pilot

To try AI functions yourself visit <https://diglib.eodopen.eu/> and log in using your Google account!

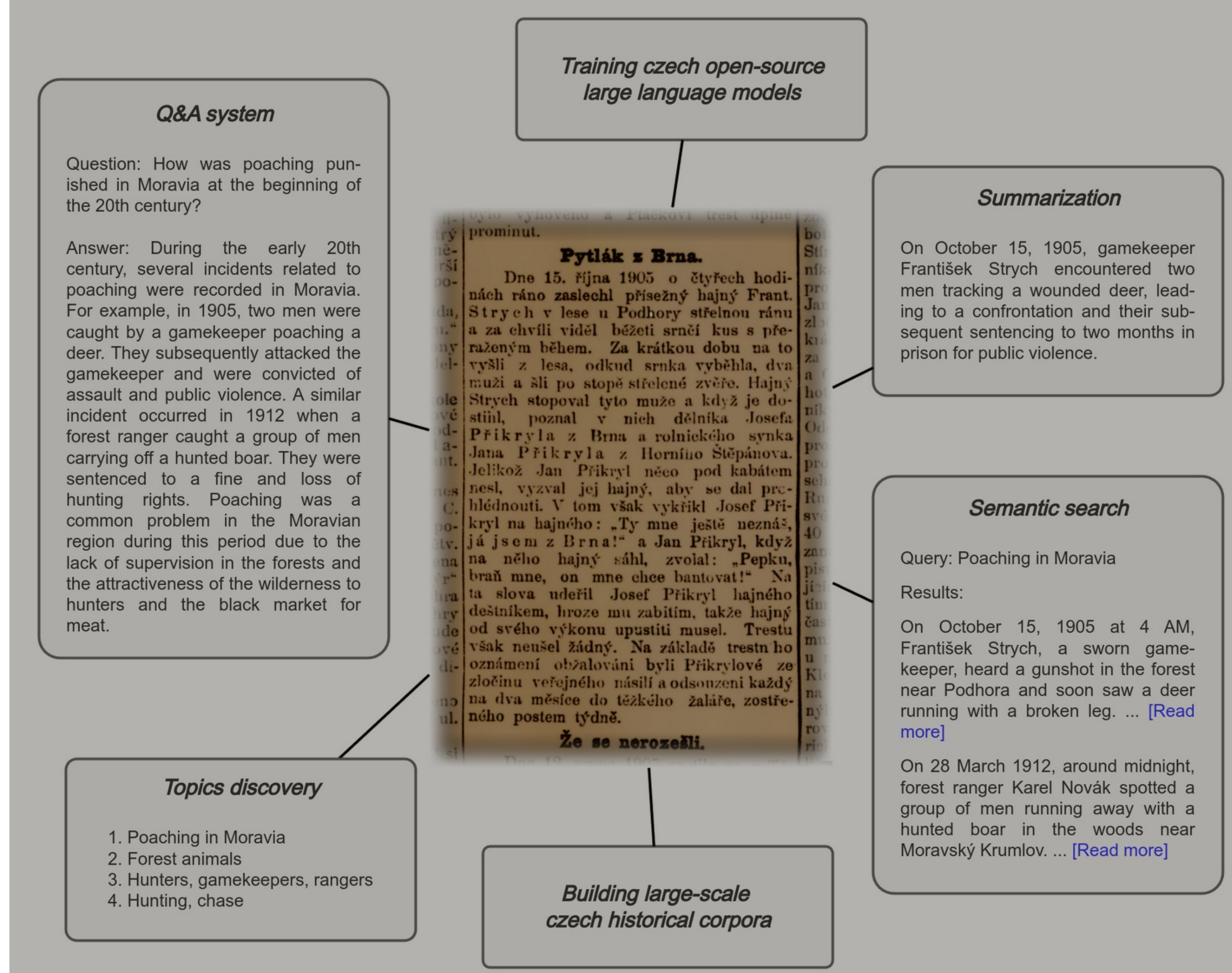


AI functionality will be added to Czech Digital Library by the end of 2024.

semANT

Make sense of documents

- Semantic search
- Topics discovery
- Q&A
- semant.cz



Project team

- **Coordinator**

- Brno University of Technology

- **Partners**

- Moravian Library in Brno
- Masaryk University

- Research project funded by the Czech Ministry of Culture's NAKI program (2023-2027) with a budget of 30,605,000 CZK (approx. 1,237,000 EUR).



Methodology & Results

- Czech Large Language Model CSMPT-7B
- TextBite



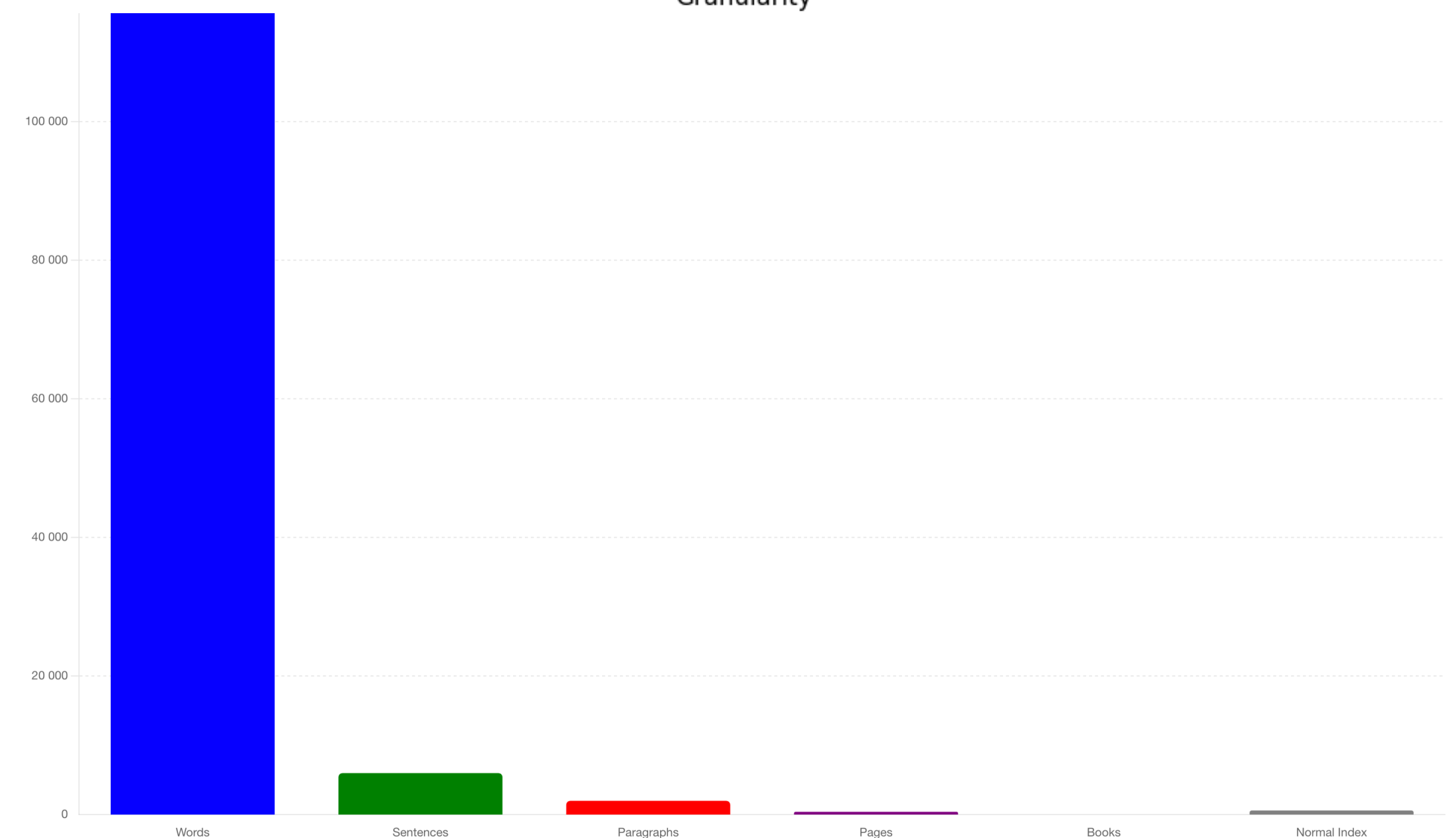
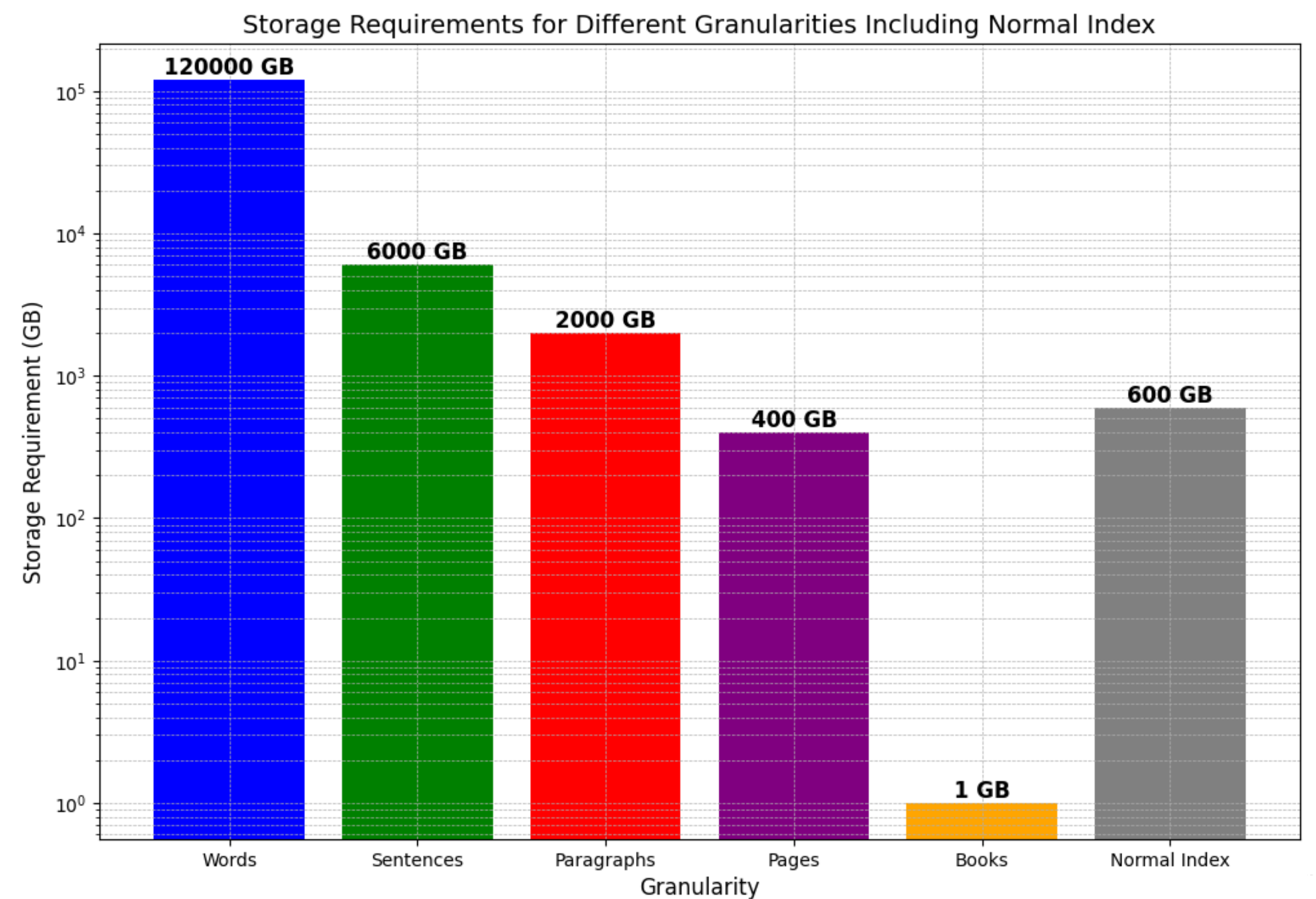
Application of TextBite on a new input document. First, the Pero OCR is used to get the basic layout of the document, TextBite is then applied to extract logical elements.

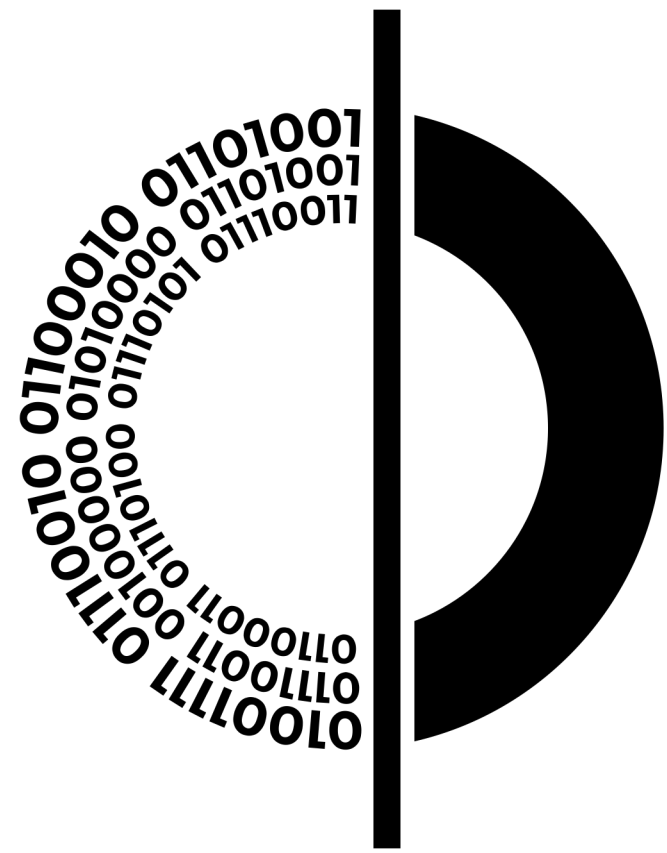
Vectorize the Book?

- Granularity,
- Storage,
- Search/Query,

```
weight_paragraph = 0.4  
weight_sentence = 0.3  
weight_book = 0.3
```

- Solr vs FAISS vs Vespa





Orbis Pictus

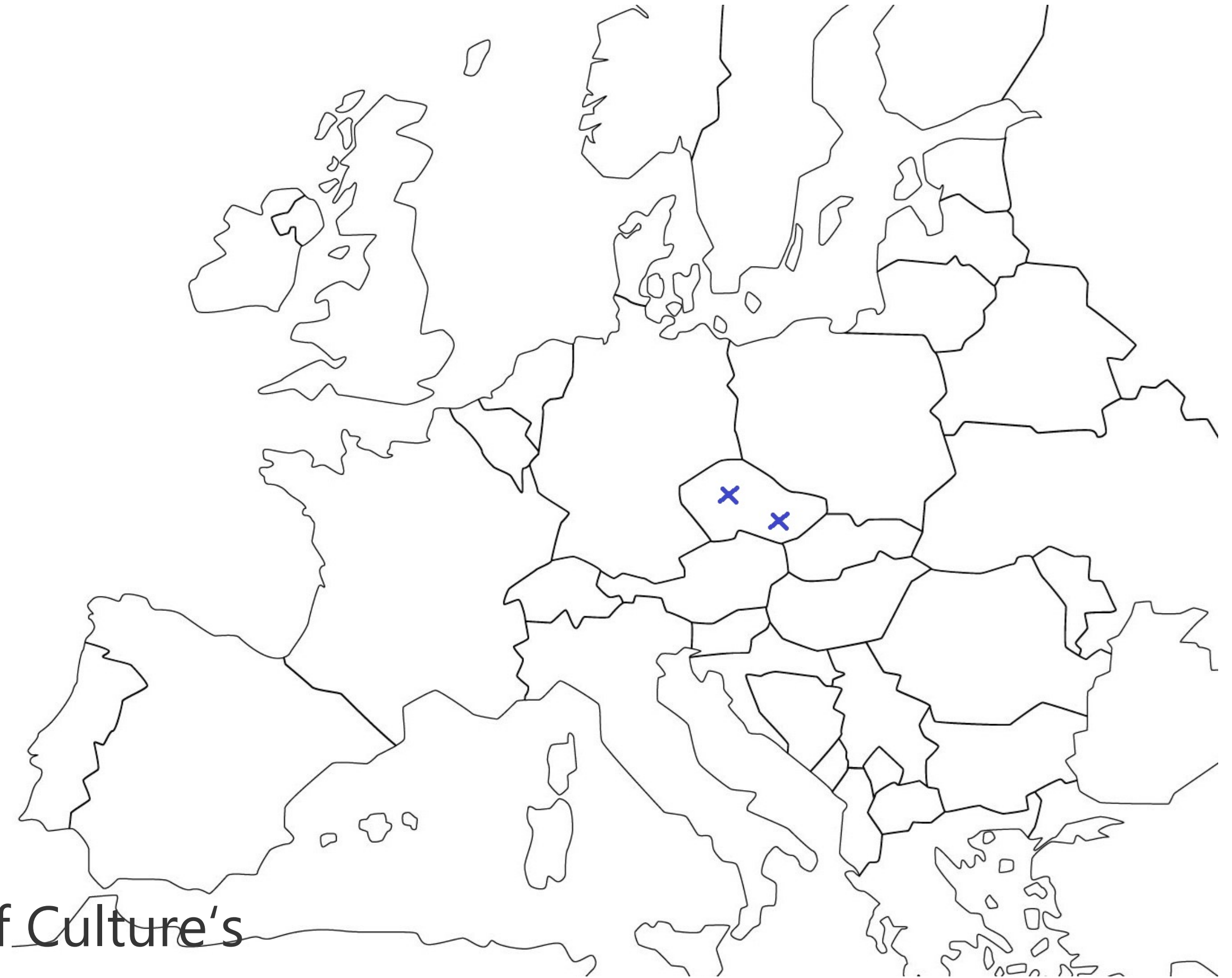
book revival for cultural and creative sectors

- **Czech digital libraries contain vast amount of non-textual and graphic content like drawings, photographs, maps and graphs.**
- Machine learning will:
 - **Identify** graphic elements in digitized documents.
 - **Categorize** them by type with contextual data for easier retrieval.
 - **Find** different depictions of the same person.



Orbis Pictus Project team

- **Coordinator:**
 - Library of the Czech Academy of Sciences
- **Partners:**
 - National Library of the Czech Republic
 - Moravian Library in Brno
 - Brno University of Technology
- Research project funded by the Czech Ministry of Culture's NAKI program (2023-2027) with a budget of 30,605,000 CZK (approx. 1,237,000 EUR).
- <http://orbis.lib.cas.cz/>



Key project results



2024

- ❑ **Methodology of image document processing**

2025

- ❑ **AnnoPage** - system for automatic annotation of objects on the page

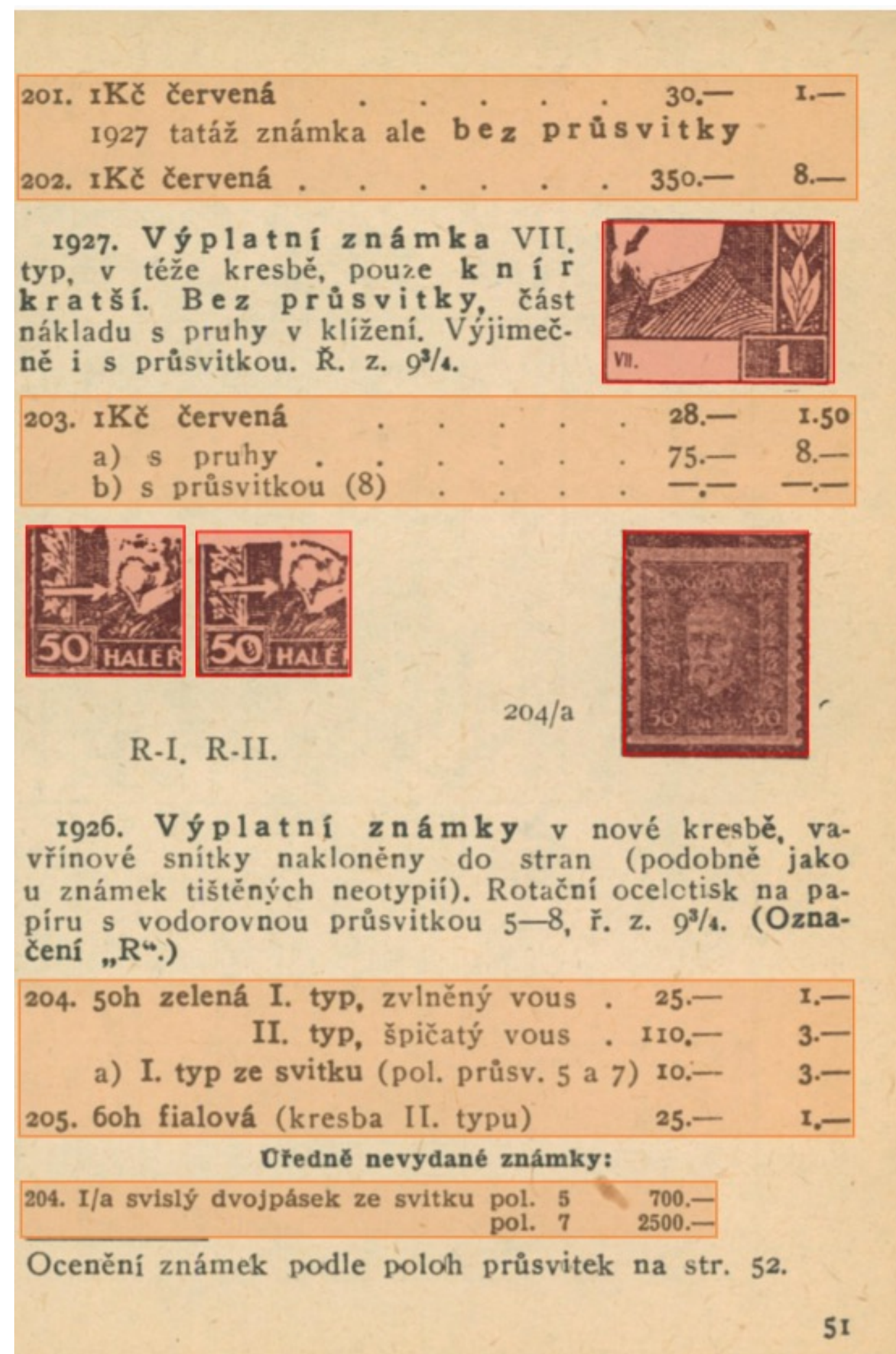
2026

- ❑ **PeopleGator** - system using machine learning tools to index and find people
by face based on image queries

2027

- ❑ **Database of persons** identified in digital libraries
- ❑ **Kramerius Orbis Pictus** - implementation of newly developed tools
into the Kramerius system
- ❑ **Czech Digital Library - Orbis Pictus**

Identifying non-textual parts of pages

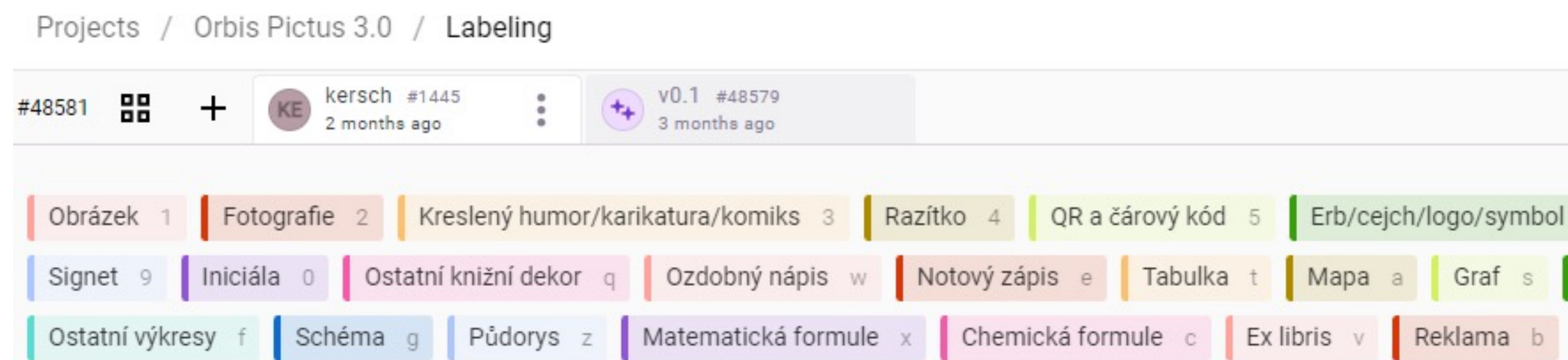


- **Automatically assigning a textual description based on content and associated text**
- Available datasets do not contain detailed image categorization
= > **creating our own manually annotated dataset**
 - Label Studio + pages from digital libraries + manual annotation
 - Training the first version of the YOLO detector (convolutional neural network)
 - Using the model to detect objects on another set of pages, and checking/modifying the predictions
 - All information written into ALTO XML 4.4.

Manual annotation

The categories of non-text objects for annotation include:

- image,
- photo,
- cartoon humor,
- stamp,
- QR code,
- coat of arms, tag,
- logo, symbol,
- vignette,
- frieze,
- signum,
- initial,
- other book decor,
- decorative inscription,
- music notation,.
- plate,
- map,
- graph,
- geometrical drawings,
- other drawings,
- diagram,
- floor plan,
- mathematical formula,
- chemical formula,
- ex libris,
- advertising,
- manuscript inscriptions.



Manual annotation

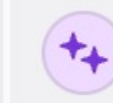
The categories of non-text objects for annotation include:

- image,
- photo,
- cartoon humor,
- stamp,
- QR code,
- coat of arms, tag,
- logo, symbol,
- vignette,
- frieze,
- signum,
- initial,
- other book decor,
- decorative inscription,
- music notation,.
- plate,
- map,
- graph,
- geometrical drawings,
- other drawings,
- diagram,
- floor plan,
- mathematical formula,
- chemical formula,
- ex libris,
- advertising,
- manuscript inscriptions.

#47918



martina.dvorakova #1293
2 months ago



v0.1 #47916
3 months ago

Obrázek 1

Fotografie 2

Kreslený humor/karikatura/komiks 3

Razítko 4

QR a čárový kód

Viněta 7

Vlys 8

Signet 9

Iniciála 0

Ostatní knižní dekor q

Ozdobný nápis w

N

Mapa a

Graf s

Geometrické výkresy d

Ostatní výkresy f

Schéma g

Půdorys z

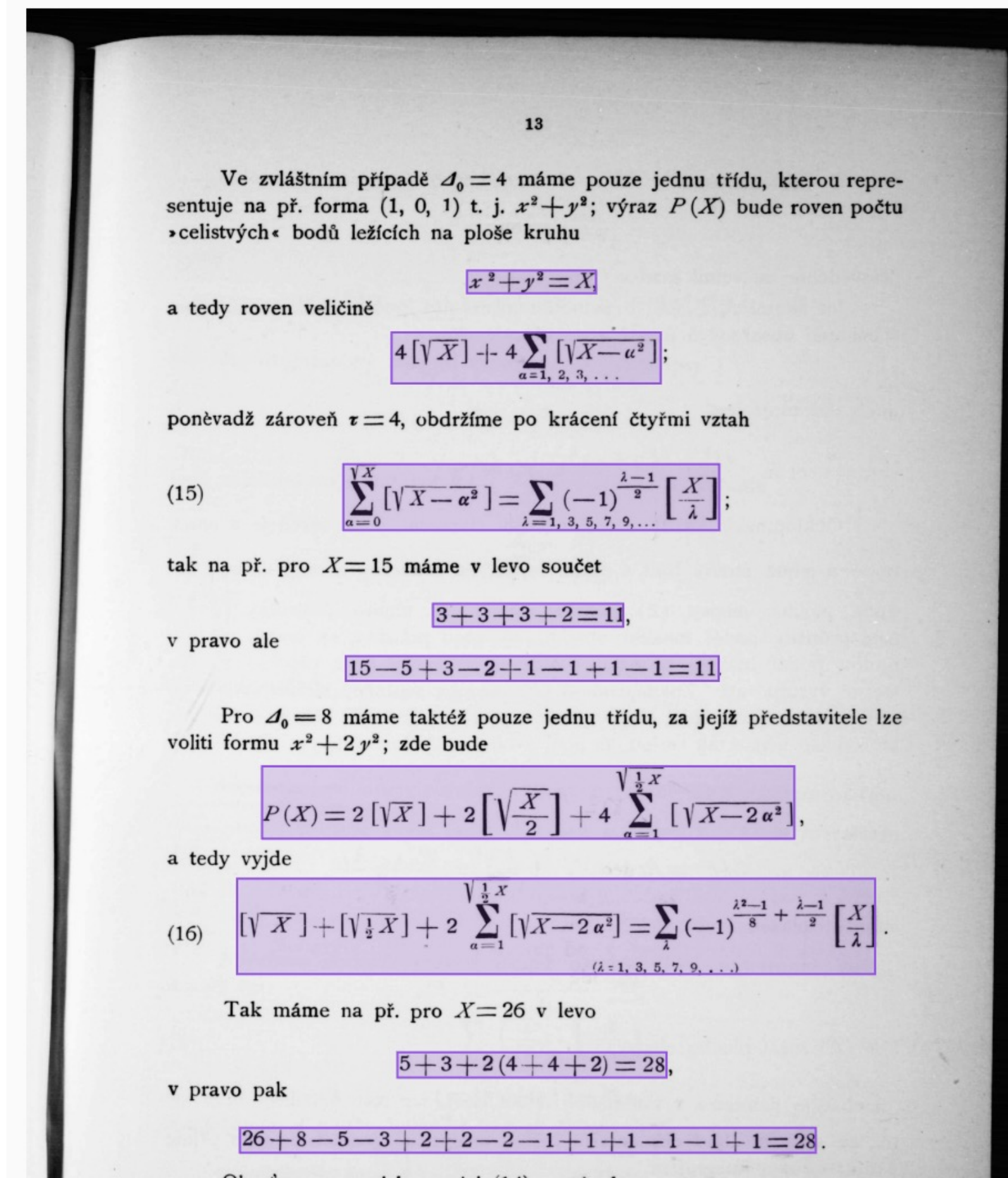
N

Chemická formule c

Ex libris v

Reklama b

Rukopisné vpisky y



Manual annotation

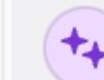
The categories of non-text objects for annotation include:

- image,
- photo,
- cartoon humor,
- stamp,
- QR code,
- coat of arms, tag,
- logo, symbol,
- vignette,
- frieze,
- signum,
- initial,
- other book decor,
- decorative inscription,
- music notation,.
- plate,
- map,
- graph,
- geometrical drawings,
- other drawings,
- diagram,
- floor plan,
- mathematical formula,
- chemical formula,
- ex libris,
- advertising,
- manuscript inscriptions

#46692



martina.dvorakova #789
3 months ago



v0.1 #46690
3 months ago

Obrázek 1

Fotografie 2

Kreslený humor/karikatura/komiks 3

Razítko 4

QR a čárový kód

Viněta 7

Vlys 8

Signet 9

Iniciála 0

Ostatní knižní dekor q

Ozdobný nápis w

Noto

Mapa a

Graf s

Geometrické výkresy d

Ostatní výkresy f

Schéma g

Půdorys z

M

Chemická formule c

Ex libris v

Reklama b

Rukopisné vpisky y

Strana 462.

Auto

Červenec 1928.



Nástup závodníků.

sočanské serpentiny (od Klíčova směrem ke Kbelům), kde si mohli jezdci dovolit každé tempo, zejména ve



Ewans (Triumph) jako vedoucí v prvních kolech.

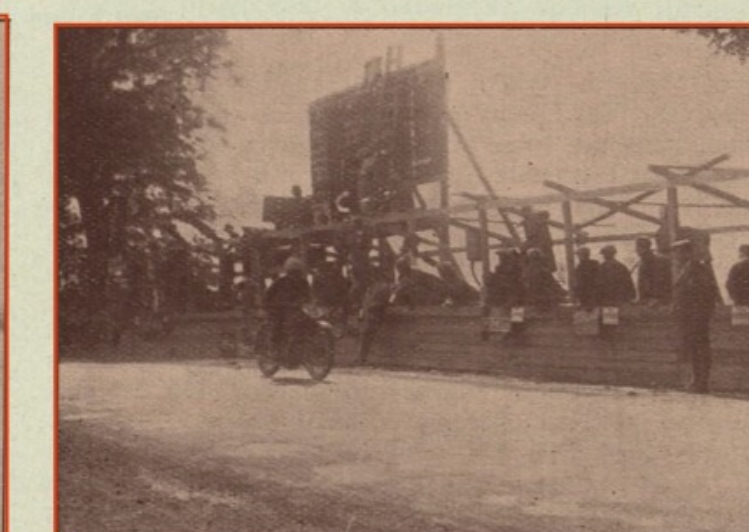
spodní části, před zatáčkou. Proti loňskému roku úsek před tribunami byl o něco lepší a také stabilita strojů



se od té doby o něco zlepšila, takže stroje i ve znač-
ných rychlostech běžely klidněji než loni.

Vliv anglické Tourist Trophy na Velkou cenu
Československa.

Pokud bude mít čtenář dosti trpělivosti, aby si pře-
četl referát o angl. Tourist Trophy v tomto čísle, se-
zná, že celkem se konstrukce nových strojů nesla za
devisou: robustnost, vytrvalost, trvanlivost a lepší sta-
bilita. Naše motory dnešní jsou totiž dostatečně rychlé:
tak rychlé, že je normální jezdec nemůže dobře vy-
užít. Za to až dosud si konsument stěžoval na to, že
forsirované stroje poměrně málo vydrží, nemají takov-
ou odolnost vůči trvalému plnému zatížení, jejich jed-
notlivé díly se poměrně brzy opotřebí. Jejich vysoká
rychlost nedala se plně využít, poněvadž se nedaly ná-
ležitě ovládat při vyšších rychlostech. S ohledem na
poslední požadavek chovají se mnohé stroje jak známo
dostí rozdílně a podle kritiky, obsažené loni v angl.
časopisu »Motorcycle« byla na některé jezdce dost ne-
příjemná podivná, když se svými skákavými stroji



Depôt, v pozadí oznamovací tabule.

zápasili. Můžeme říci, že průměrný opatrný jezdec ne-
odvážil se vzdor všemu povídání pustit svůj sportovní
stroj na rychlost, které je schopen, a to jen proto, že
cítí, že stroj je při tom ohrožován na své stabilitě. Le-
tošní stroje anglické »T. T.« jsou v tomto směru lépe
studovány, konstrukci rámu je věnována větší péče,
také rozdělení váhy a hledají se prostředky, jak odpo-
moci obávanému a nepříjemnému házení zadního kola
ještě jiným prostředkem než malým tlakem v pneu-
maticce. Vznikají nové vidlice, viz výtečný návrh le-
tošní »A. J. S.«

Proto částečný odraz tohoto nového paprsku, hleda-

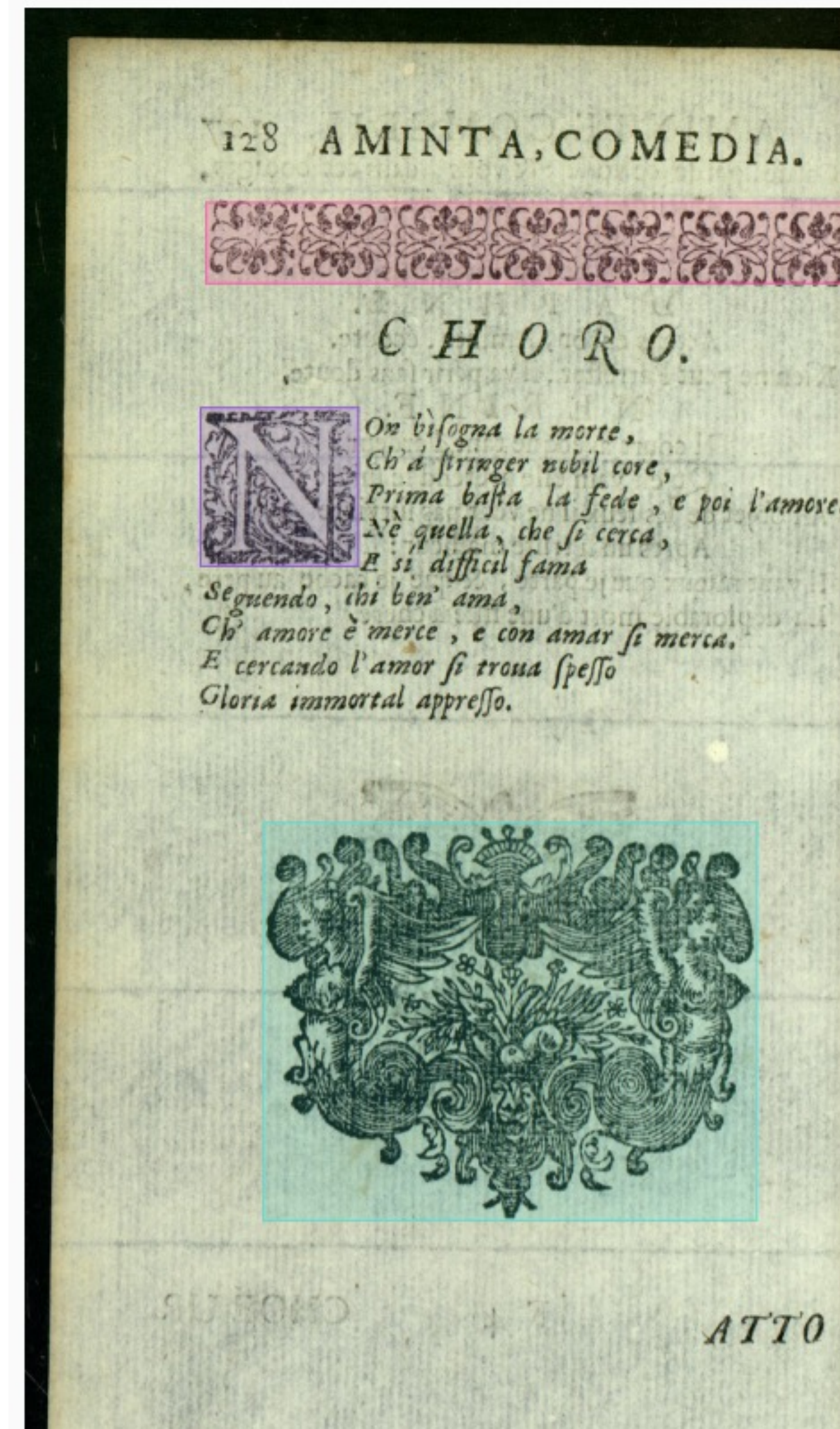
Manual annotation

The categories of non-text objects for annotation include:

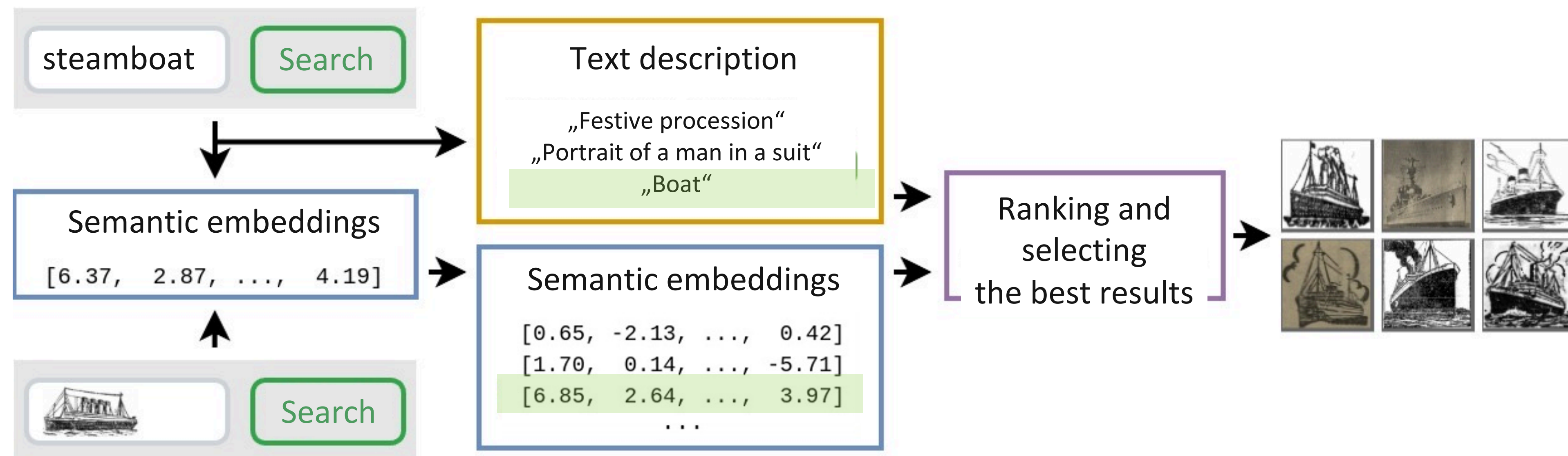
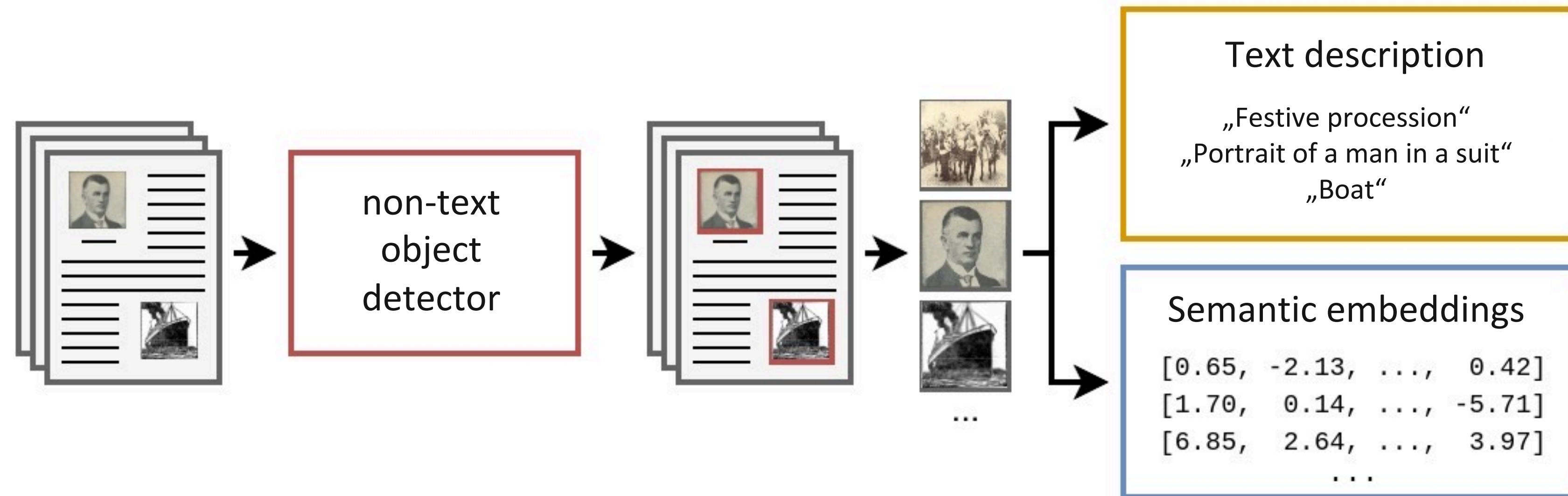
- image,
- photo,
- cartoon humor,
- stamp,
- QR code,
- coat of arms, tag, logo, symbol,
- vignette,
- frieze,
- signum,
- initial,
- other book decor,
- decorative inscription,
- music notation,.
- plate,
- map,
- graph,
- geometrical drawings,
- other drawings,
- diagram,
- floor plan,
- mathematical formula,
- chemical formula,
- ex libris,
- advertising,
- manuscript inscriptions.

#60045 + kersch #4365 18 days ago v0.1 #61042 about 1 month ago

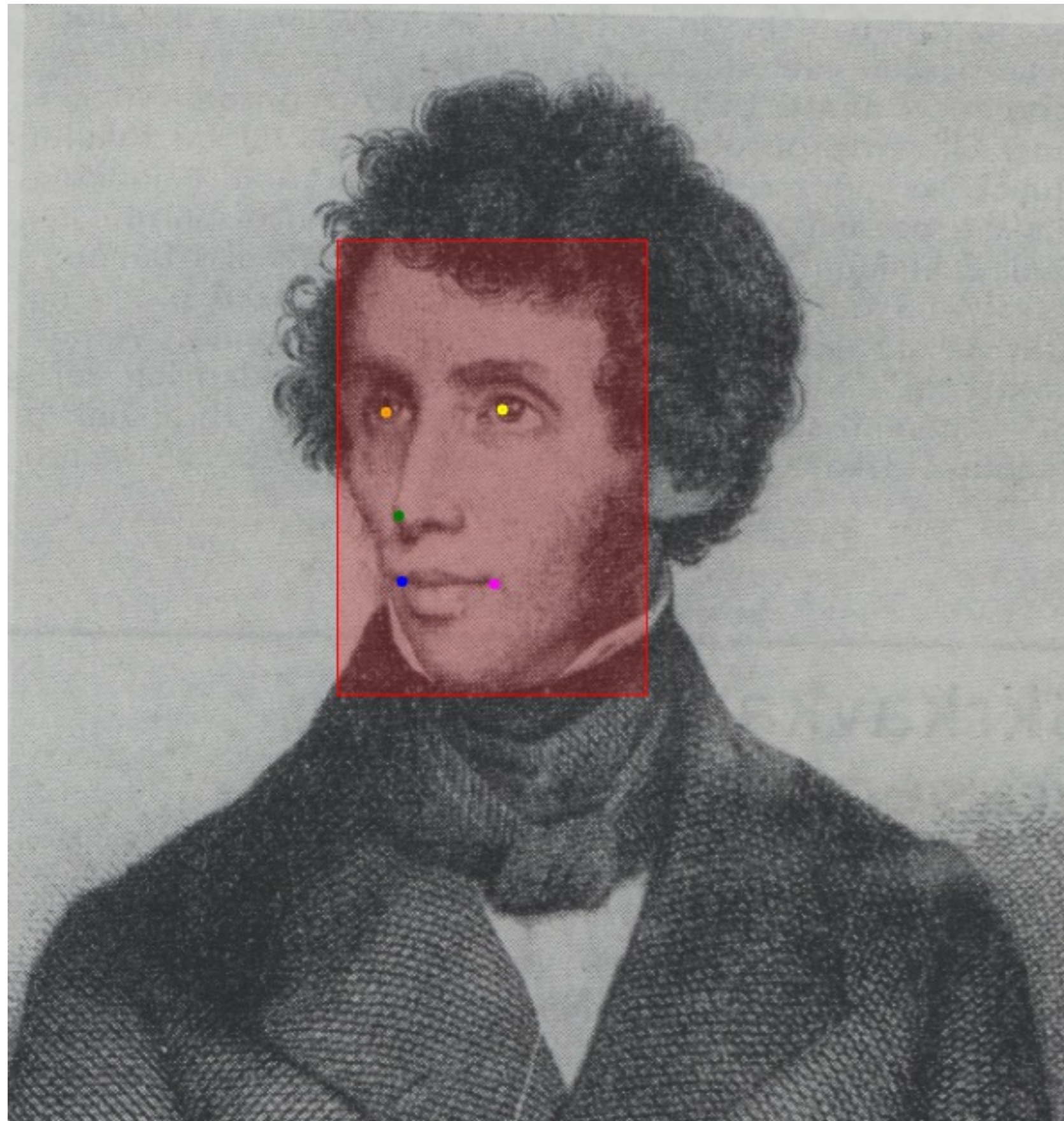
Obrázek 1 Fotografie 2 Kreslený humor/karikatura/komiks 3 Razítko 4 QR a čárový kód 5 Erb/cejch/logo/symbol 6 Signet 9 Iniciála 0 Ostatní knižní dekor q Ozdobný nápis w Notový zápis e Tabulka t Mapa a Graf s Ostatní výkresy f Schéma g Půdorys z Matematická formule x Chemická formule c Ex libris v Reklama b



System for searching non-textual objects in documents

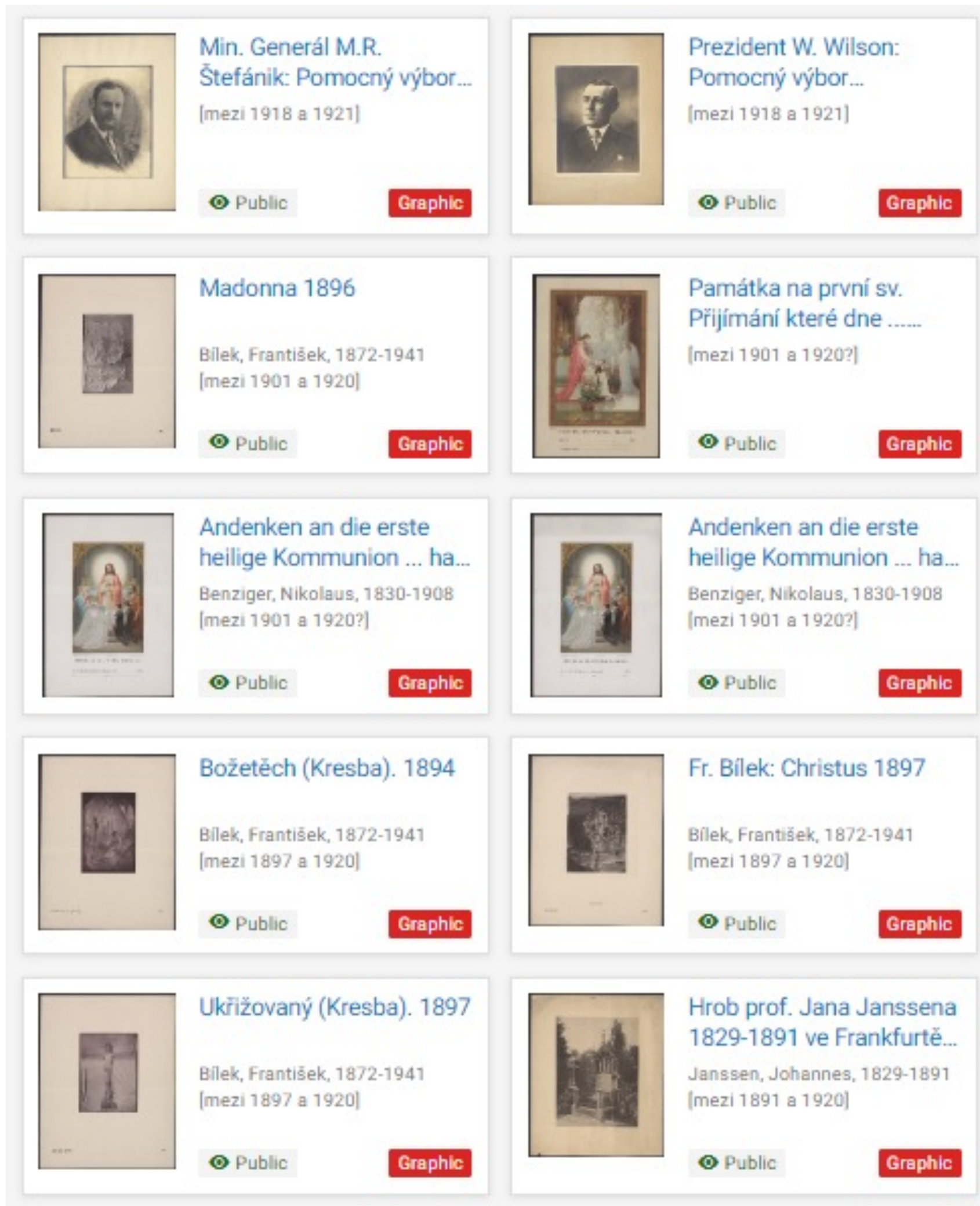


Searching for people by face



- **Will be used for searching directly by image and creating a database of identified people for name-based searches**
- The database will contain images of persons found in digital libraries using AnnoPage and virtually linked via PeopleGator to each other and to externally acquired images of persons already identified (wikidata).

Czech Digital Library - Orbis Pictus



- Web interface communicating with the Kramerius API,
 - aimed at searching and presenting graphic elements of digitized documents,
 - providing a set of practical tools for advanced work with the graphic.
- Methodology to standardize the work with identified graphical entities.
- **Integration of tools with the Czech Digital Library.**

Bridging the Semantic Gap:

Thank You For Your Attention!

Filip Jebavý and Petr Žabička, Moravian Library in Brno, Czech Republic

Filip Kersch and Martin Lhoták, Library of Czech Academy of Sciences, Czech Republic

53rd LIBER Annual Conference, 03 Jul – 05 Jul, 2024. Limassol, Cyprus