



BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
ARCHIVES
NATIONALES
GRANDE
BIBLIOTHÈQUE

Regard sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs

Florilège d'initiatives et
de réalisations inspirantes!

20
20
20
20



Table des matières

1	Mots de la direction	3
2	Chapeau bas au personnel des bibliothèques !	4
3	Ça s'est passé en 2020	5
4	Plan large sur les bibliothèques publiques québécoises	9
5	Du côté de BANQ...	16
6	... et des Services aux milieux documentaires	19
7	À l'horizon : tendances, réflexions et inspirations	21
8	Pandémie de COVID-19 et bibliothèques : quelques répercussions	27
9	Des initiatives qui ont attiré notre attention	28
10	Lieux et prix hors Québec	32

Cette publication a été réalisée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ).

Nous tenons à remercier les individus et les organismes qui ont bien voulu nous permettre de reproduire leurs photos et leurs logos. Nous remercions également le personnel des bibliothèques publiques du Québec, source d'inspiration pour le contenu de cette publication.

Ce document est imprimé sur du papier fabriqué au Québec contenant 100 % de fibres recyclées postindustrielles, certifié Choix environnemental ainsi que FSC Mixte à partir d'énergie biogaz.

La version principale de ce document est numérique. Vous la trouverez à http://bit.ly/Regard_2020.

Recherche et rédaction

Linda Clermont, Cynthia Cloutier-Marenger et Jenny Desjardins

Conception graphique

Isabelle Toussaint

Révision

Véronique Desjardins, Edith Sans Cartier et Nicole Raymond

Photographies

Stéphane Viau, p. 1

Michel Legendre, p. 3

© Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2021

ISSN 2562-4695 (imprimé)

ISSN 2562-4709 (en ligne)

Bibliothèque
et Archives
nationales

Québec 

Mots de la direction



Je remercie les collègues qui, pour une troisième année consécutive, ont tracé ce portrait inspirant et nécessaire du service public que nous offrons. Je remercie également celles et ceux qui les ont inspirées par leurs innovations et leurs succès. Il est impensable de revenir sur 2020 sans évoquer la pandémie qui frappe le monde entier, les obstacles qu'elle a dressés sur nos chemins professionnels et personnels, ses marques sans doute durables sur nos communautés. Mais ce que nous avons vécu, et que nous vivons toujours au moment d'écrire ces lignes, est aussi une période d'opportunité. Opportunité d'enrichir l'offre numérique, pour rencontrer nos concitoyennes et concitoyens là où ils sont. Opportunité de faire comprendre notre valeur aux décideurs, alors qu'au fil des réflexions sur ce qui est « essentiel » et ce qui ne l'est pas, les autorités politiques ont reconnu l'importance d'une bibliothèque pour qui veut réussir ses études, pour qui trouve son plaisir dans la lecture, et pour tant d'autres. Ne sont pas en reste les lieux physiques, que plusieurs parmi nous ont embellis ou améliorés dernièrement, et où nous avons hâte de nous retrouver en plus grand nombre.

Je souhaite vivement que les bibliothèques publiques continuent, comme elles l'ont fait cette année, de saisir les opportunités qui se présentent à elles.

Jean-Louis Roy

Président-directeur général
Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Dire que les bibliothèques publiques ont été confrontées à des défis extraordinaires en 2020 relève de l'euphémisme. La pandémie mondiale a frappé nos institutions de plein fouet, avec son lot d'inconnu, de remises en question et de nécessaires adaptations. Chose certaine, les bibliothèques ont montré qu'elles sont essentielles, en temps de crise plus que jamais, et je me dois de souligner la créativité et l'agilité dont elles ont témoigné.

Il ne fait aucun doute que le sens de l'innovation et l'esprit de collaboration existent dans notre milieu. Ses différents acteurs ont d'ailleurs uni leurs efforts à maintes reprises au cours de l'année écoulée pour permettre aux Québécois de profiter des services de leurs bibliothèques. En effet, avec la mise en œuvre rapide du télétravail, de nombreuses activités se sont poursuivies efficacement. Ainsi, après leur douloureuse fermeture, les bibliothèques ont recommencé à offrir aux usagers les services dont ils s'étaient ennuyés, dans des conditions un peu différentes, mais certainement avec le même dévouement et le même professionnalisme.

On retiendra bien sûr l'essor extraordinaire qu'a connu notre offre numérique, l'explosion du nombre de prêts numériques en étant un exemple, tout comme les multiples initiatives mises en place pour continuer de répondre à des besoins loin d'être anodins : ceux de lire, de découvrir, d'apprendre, de connaître, de créer ou de se reconforter de mille et une façons grâce à la culture et au savoir.

En conclusion, je salue l'engagement sans faille des bibliothèques publiques envers leurs communautés. Cette année hors de l'ordinaire nous aura permis de prendre de nouveau la pleine mesure de l'inventivité, de la passion et du dynamisme qui les animent !

Martin Dubois

Directeur général de la Grande Bibliothèque

Chapeau bas au personnel des bibliothèques !

C'est avec plaisir que nous vous présentons cette troisième édition de *Regard sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs*, condensé annuel de la veille quotidienne menée par l'équipe des Services aux milieux documentaires. Comme par les années passées, vous y trouverez de quoi vous étonner, vous inspirer, vous faire rêver... avec un petit plus : de quoi vous remplir de fierté.

Eh oui ! Cette année hors du commun aura mis nos forces à rude épreuve plus d'une fois. Or, loin de se laisser abattre par les multiples retournements de situation, le personnel des bibliothèques a pris les événements à bras-le-corps et il a gardé les bibliothèques vivantes quoi qu'il advienne.

Le résultat, vous le verrez en ces pages : des services et des activités – et même des festivités – adaptés aux circonstances, tant en ligne que sur place, du temps et de l'énergie investis pour combattre la pandémie sur plusieurs fronts, une mise en commun d'expertise et de pratiques comme on en a peu vu auparavant et, toujours, de la créativité et de l'ingéniosité.

Si besoin était, 2020 a montré combien les bibliothèques sont essentielles, combien elles sont de leur temps. Les Québécois leur ont manifesté leur amour en les fréquentant assidûment. Nous profitons de cette publication pour manifester notre admiration à celles et ceux qui les tiennent à bout de bras, pandémie ou pas.

Chapeau bas au personnel des bibliothèques !

L'équipe des Services aux milieux documentaires de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Instantané

Les bibliothèques publiques du Québec, ce sont¹...

Des services de proximité, avec **1 047 points de service²** aux quatre coins de la province, de Cowansville à Kuujuaq, de La Sarre à Fermont.

Des lieux prisés, avec **2,7 millions d'abonnés**, près de **29 millions d'entrées physiques** et plus de **38,6 millions de visites virtuelles** en 2018, soit des **augmentations respectives de 0,8 % et 11,1 %** par rapport à 2017.

Des gens à l'écoute des gens, avec **3 353 employés**, dont **513 bibliothécaires** qui, en 2018 seulement, ont répondu à près de **2,3 millions de questions de référence !**

Des ressources abondantes... et abondamment utilisées, avec **28,6 millions de documents physiques** ayant généré près de **55 millions de prêts** (incluant les prêts numériques), **93 713 activités** ayant attiré **1,7 million de participants** et **4 318 ordinateurs** ayant permis **6,8 millions d'accès à Internet !**

1. Selon les dernières données officielles disponibles. Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, Statistiques générales des bibliothèques publiques, par région administrative et pour l'ensemble du Québec, 2020 <https://statistique.quebec.ca/fr/document/statistiques-sur-les-bibliotheques-publiques-du-quebec/tableau/population-desservie-bibliotheques-publiques-par-region-administrative-et-ensemble-quebec>

2. Ministère de la Culture et des Communications du Québec et Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Statistiques des bibliothèques publiques du Québec, 2020, <http://banq.qc.ca/statbib>.

Ça s'est passé en 2020

Outre la pandémie de COVID-19 qui a balayé toute la planète, l'éléphant dans la pièce qu'il faut bien nommer, des événements ont eu lieu dans les bibliothèques publiques en 2020. Oui, oui! Nouvelles parutions, anniversaires à souligner, célébrations annuelles, etc. : le monde des bibliothèques a été marqué par des jalons rassurants et rassembleurs.

3 janvier

Le SQTD fête ses 10 ans d'existence

Que de chemin parcouru en 10 ans! En 2020, le Service québécois de traitement documentaire (SQTD) comptait plus de 2 800 utilisateurs répartis dans 350 bibliothèques à travers le Québec, plus de 9 millions de notices bibliographiques téléchargées et une utilisation sans cesse croissante des outils de son portail. Pour souligner cette année de célébration en beauté, une nouvelle image a été dévoilée et des travaux de mise à niveau technologique ont été entamés.

SQTD SERVICE QUÉBÉCOIS
DE TRAITEMENT DOCUMENTAIRE

<http://sqtd.banq.qc.ca/>

22 janvier

Parution de l'ouvrage *Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec – Portraits et parcours de vies professionnelles*



Fruit du colloque qui a eu lieu à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque en 2018, ce document met en lumière la vie de femmes bibliothécaires qui ont marqué l'histoire des bibliothèques québécoises. Les bibliothécaires Hélène Charbonneau, Éva Circé-Côté, Marie-Claire Daveluy, Louise Guillemette-Labory, Hélène Grenier, Céline Robitaille-Cartier, Paule Rolland-Thomas et Mary Sollace Saxe, qu'elles aient œuvré en bibliothèque publique, scolaire, universitaire ou dans l'enseignement de la bibliothéconomie à l'université, ont contribué, chacune à leur manière, au rayonnement de la profession. Nous en tirons une grande fierté.

http://bit.ly/histoire_femmes_bibliothecaires

20 mars

Parution du document *Accueil des nouveaux arrivants dans les bibliothèques publiques du Québec – Guide à l'intention du personnel des bibliothèques*

Ce guide a été conçu par BANQ avec la collaboration de bibliothèques publiques, de leurs partenaires et de professionnels de l'information. Cette publication s'inscrit dans le cadre du Plan d'action gouvernemental en culture 2018-2023 du ministère de la Culture et des Communications du Québec, qui en assure le financement.

https://bit.ly/guide_accueil_nouveaux_arrivants



30 avril

La Grande Bibliothèque célèbre son 15^e anniversaire

Des festivités étaient prévues, mais la pandémie a changé les plans ! En 15 ans, près de 30 millions de visiteurs auront franchi les portes de la Grande Bibliothèque. Celle-ci étant fermée au public en conformité avec les consignes gouvernementales, c'est par le biais d'articles dans les journaux et d'une vidéo collective que l'anniversaire aura été souligné. Notons également que le hall de l'édifice a été transformé en refuge pour les personnes en situation d'itinérance. Comme quoi la bibliothèque est toujours à l'écoute des besoins et au cœur de sa communauté.

http://bit.ly/15_ans_GB



7 mai

Annnonce des lauréats du Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD 2019



Parmi toutes les bibliothèques canadiennes ayant proposé à leurs usagers de participer au Club de lecture d'été TD en 2019, quelques bibliothèques québécoises se sont illustrées. La bibliothèque publique de Pointe-Claire s'est vu remettre le premier prix, la bibliothèque municipale de Sainte-Catherine a reçu le deuxième prix, et le réseau des bibliothèques de Trois-Rivières a reçu le troisième prix. Félicitations aux bibliothécaires !

http://bit.ly/Club_lecture_TD_2019

4 juin

Dépenses municipales pour la culture

La parution du bulletin *Optique Culture* n° 71 : *Les dépenses en culture des municipalités en 2018* nous apprend que les dépenses de fonctionnement des municipalités québécoises en matière de culture pour l'année 2018 totalisent 1 017 M\$, en hausse de 6,9 % par rapport à 2016. Réalisé par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec, notamment à partir des données des bibliothèques publiques, ce bulletin est toujours d'intérêt pour les municipalités, pour les bibliothèques publiques et pour le monde culturel en général.

http://bit.ly/depenses_culture_2018



Image : © Gouvernement du Québec, Institut de la statistique du Québec, 2020

2 septembre

Centenaire des Archives nationales du Québec

Dès le début de l'année 2020, qui marquait le centenaire des Archives nationales du Québec, des activités ont été mises de l'avant. Pour l'occasion, un numéro de la revue *À rayons ouverts* a été consacré à cet anniversaire incontournable. Parmi les activités qui ont pu avoir lieu, nommons la soirée-bénéfice *100 temps*, le concours de GIF animés proposé aux adolescents par l'équipe du Square, une exposition à ciel ouvert sur la rue Saint-Denis ainsi que la création d'un microsite consacré aux Archives nationales du Québec.

<https://archives100ans.banq.qc.ca/>

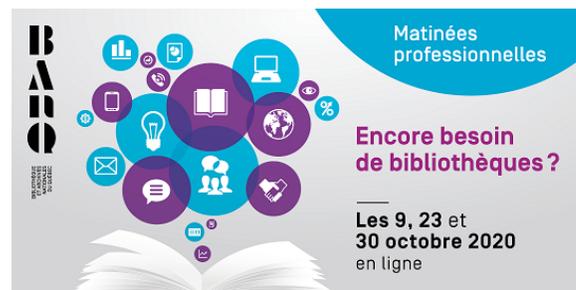


9, 23 et 30 octobre

Matinées professionnelles de BANQ

En remplacement de la Journée professionnelle de mars 2020, qui a dû être annulée en raison des mesures visant à ralentir la propagation de la COVID-19, l'équipe des Services aux milieux documentaires a présenté les Matinées professionnelles, une formule plus courte et à distance qui a permis d'entendre les conférenciers invités (Jean-Louis Roy, Martin Damphousse, Stéphane Legault, Marie D. Martel, Catherine Lavallée-Welch, Anne-Marie Roy et Louise Guillemette-Labory) et d'échanger avec eux en direct par téléconférence sur le thème « Encore besoin de bibliothèques ? ».

http://bit.ly/Mp_Milieuxdoc_2020



17-24 octobre

Semaine des bibliothèques publiques du Québec



Visuel : Steve Poutré Design graphique

Habituellement foisonnante d'activités en bibliothèque, destinées à tous les publics et conçues pour tous les goûts, la 22^e cuvée de cet événement couru aura été pour le moins différente. Sur le thème *Ma biblio : toujours à mes côtés !*, de multiples occasions de divertissement, d'éducation et de formation ont été offertes aux usagers des quatre coins du Québec. Parmi celles-ci, deux activités spéciales ont été proposées sur la page Facebook de l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), soit les Biblio-Quiz et les jumelages littéraires en direct. Des enregistrements y sont toujours disponibles pour visionnement.

<https://semainedesbibliotheques.ca/>

Les bibliothèques publiques du Québec en temps de pandémie : quelques repères

13 mars 2020

Adoption du décret n° 177-2020 concernant une déclaration d'urgence sanitaire

Pour la première fois de son histoire, le gouvernement du Québec déclare l'état d'urgence sanitaire sur tout le territoire québécois en raison des risques liés à la pandémie de COVID-19. Il annonce une série de mesures dont la fermeture des bibliothèques publiques pour un temps indéterminé. L'accès aux bibliothèques demeurera interdit jusqu'au 29 mai 2020.

http://bit.ly/decret_13_mars_2020



5 mai 2020

Parution du Guide de normes sanitaires en milieu de travail pour les institutions muséales et les bibliothèques – COVID-19

Bien que l'accès aux édifices demeure interdit, le personnel des bibliothèques s'emploie activement à déployer une offre de services à distance et des activités numériques, mais aussi à planifier les conditions nécessaires pour le retour sur place des usagers en toute sécurité. La parution très attendue de ce guide permet de clarifier les mesures de prévention appropriées et aide à les mettre en place, et ce, pour la santé et la sécurité tant des usagers que du personnel.

http://bit.ly/guide_CNESST



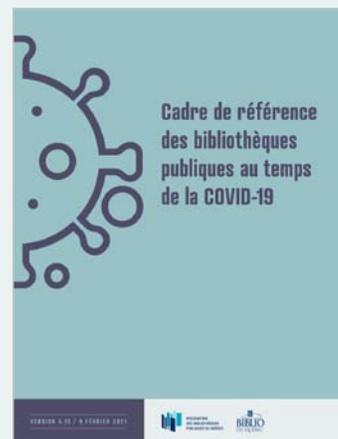
Image : CNESST

22 mai 2020

Parution du Cadre de référence des bibliothèques publiques au temps de la COVID-19

Autre jalon majeur en vue de la planification de la réouverture des bibliothèques publiques, ce cadre de référence est publié par l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) et le Réseau BIBLIO (RB) du Québec. Conçu par un comité formé de représentants de l'ABPQ, du RB et de BANQ, il sera mis à jour régulièrement en fonction de l'évolution de la législation, des directives de la Santé publique et de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail ainsi que des retours d'expérience des bibliothèques et des recherches scientifiques menées sur le sujet.

http://bit.ly/cadre_reouverture



Visuel : Steve Poutré Design graphique

29 mai 2020

La ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, annonce une reprise partielle des activités dans les bibliothèques publiques

Cette réouverture permet seulement, dans un premier temps, un service de prêt sans contact. L'accès aux rayons et aux lieux physiques demeure interdit, les visiteurs n'étant autorisés à circuler que dans la zone des comptoirs de services. Les règles sanitaires édictées par les autorités de santé publique et la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail doivent être respectées. Les bibliothèques ont pu élargir graduellement les services offerts au cours de l'été, comme l'accès aux rayons et à différents espaces de la bibliothèque, tout en respectant les consignes sanitaires en vigueur.

http://bit.ly/communiqué_MCC_22mai2020

30 septembre 2020

Passage en zone rouge des régions de la Communauté métropolitaine de Montréal, de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches

Les bibliothèques publiques doivent en principe fermer leurs portes pour 28 jours. Après discussions avec les autorités gouvernementales, l'ABPQ annonce qu'il leur est permis d'offrir le prêt sans contact à leurs usagers.

http://bit.ly/communiqué_ABPQ_30sept2020

15 décembre 2020

Début de la deuxième période de confinement décrétée par le gouvernement du Québec

Conformément aux consignes émises par le gouvernement pour le temps des Fêtes dans le contexte de la COVID-19, les bibliothèques publiques peuvent demeurer ouvertes avec un accès qui se limite au comptoir de prêt.



Plan large sur les bibliothèques publiques québécoises

Programmes, services et collections

Nouvelles propositions de lecture, autoformation, prêt de trousse inusitées, engagement communautaire... Le personnel des bibliothèques publiques a fait preuve de créativité pour répondre aux besoins des usagers avant la pandémie et pendant le confinement aussi, tout en adaptant les services aux fameuses zones qui ont coloré le Québec en 2020 !

Tricotons pour la cause et Club de tricot social

Dans les bibliothèques de Trois-Rivières et à la bibliothèque du Plateau-Mont-Royal, des citoyens se sont réunis, l'espace de quelques heures ou de quelques séances, pour tricoter ensemble. En Mauricie, l'initiative Une ville tricotée serrée en était ainsi à sa cinquième édition; les bibliothèques trifluviennes y participaient pour la quatrième fois. En plus des pièces réalisées à cette occasion, les citoyens étaient invités à suspendre aux cordes à linge communautaires des vêtements à l'intention des plus démunis. À la bibliothèque du Plateau-Mont-Royal, les membres du Club de tricot social se réunissent chaque mois, dans une ambiance conviviale, pour échanger trucs et trouvailles. Certaines des réalisations sont remises à des organismes communautaires.



Photo : René Paquin

http://bit.ly/tricotons_cause

Biblio-compétences



Visuel : bibliothèque d'Alma

Grâce à une collaboration entre la bibliothèque municipale et le service des ressources humaines de la municipalité, les employés de la Ville d'Alma se voient proposer des suggestions de lecture sur des thématiques liées au monde du travail, de la santé et du bien-être psychologique. Ils sont invités à profiter à leur rythme et selon leurs besoins de ce programme d'autoformation en milieu de travail axé sur la lecture.

http://bit.ly/biblio_compences

Prêt de trousse d'observation d'oiseaux

Les bibliothèques de Thetford offrent un nouveau service de prêt de trousse d'observation d'oiseaux. Ces trousse contiennent des jumelles, un guide d'identification des oiseaux, un guide des meilleurs sites ornithologiques de la région et une liste des oiseaux du Québec. Voilà qui attirera sans doute les Thetfordois à l'extérieur.

http://bit.ly/observation_oiseaux

L'animation de la lecture... à la maison

La bibliothèque Guy-Bélisle offre aux parents, aux garderies et aux organismes de Saint-Eustache des coffrets littéraires pour les petits de 0 à 7 ans. Chaque coffret contient trois ou quatre livres, une fiche d'accompagnement expliquant comment lire et animer chaque livre ainsi que des jeux et des bricolages sur une même thématique. La création des coffrets littéraires est l'un des volets d'un vaste projet coordonné par le Centre Oméga, une initiative de nombreux partenaires de la MRC Thérèse-De Blainville, dont la bibliothèque de Saint-Eustache. La bibliothèque de Drummondville, inspirée par la popularité de l'heure du conte en ligne animée par Jojo, offre également des trousseaux d'heure du conte à emporter aux citoyens. Tout ce qu'il faut pour initier les petits aux plaisirs de la lecture !

http://bit.ly/coffrets_litteraires

http://bit.ly/Heure_contes_Drummondville



L'heure du conte virtuelle de BANQ

Dès le 17 mars 2020, l'équipe de l'Espace Jeunes a offert à tous les petits Québécois la possibilité d'assister à une heure du conte virtuelle dans le confort de leur foyer. En tout, 202 séances ont été présentées sur la plateforme Zoom, pour le plaisir des petits... et des grands ! Les activités en bibliothèque n'étant toujours pas permises dans la province, plusieurs autres bibliothèques municipales ont emboîté le pas rapidement.

http://bit.ly/contes_en_ligne

Halte répit pour les personnes en situation d'itinérance

Entre le 12 avril et le 4 juin 2020, le hall de la Grande Bibliothèque s'est transformé en havre de paix pour les personnes en situation d'itinérance, offrant chaque jour à une cinquantaine d'entre elles des moments de repos en toute sécurité.

Fruit d'une collaboration exceptionnelle entre BANQ et la Ville de Montréal, la halte répit a été mise en place rapidement et, disons-le, avec cœur. Comme le soulignait Jean-Louis Roy, pdg de BANQ, cette initiative « répond parfaitement aux objectifs d'une grande bibliothèque comme la nôtre qui est un lieu public à la disposition de tous les citoyens ».

http://bit.ly/halte_repit_GB



Photo : Jean Corbeil

Assemblage de visières de protection

Le personnel de la bibliothèque Benny, qui fait partie des Bibliothèques de Montréal, a répondu à l'appel lancé par l'organisme échoFab visant à assembler des milliers de visières de protection à l'intention, notamment, du personnel de l'hôpital du Sacré-Cœur de Montréal. Plus de 10 000 visières ont ainsi été assemblées pendant la période de confinement ! Une magnifique leçon de solidarité.

http://bit.ly/Benny_visieres

Les bibliothèques du Québec en jaune, orange et rouge!

La prestation de services des bibliothèques publiques a évolué tout au long de l'année en fonction des obligations dictées par la Santé publique et selon la zone où chaque bibliothèque était située. En voici un bref aperçu. Pour un portrait global et détaillé, consultez le Cadre de référence des bibliothèques publiques au temps de la COVID-19¹.

Phase 0

- Fermeture des bibliothèques au public (services en ligne seulement)

Phase 1 : ajouts

- Prêt sans contact (service de ramassage au comptoir ou à la porte, service à l'auto ou livraison à domicile)
- Accès aux espaces de travail (fauteuils de lecture, tables de travail ou postes informatiques), avec distanciation physique

Phase 2 (optionnelle) : ajout

- Accès restreint aux collections

Phase 3 : ajouts

- Bibliothèques ouvertes au public, avec distanciation physique
- Accès libre aux collections, accès au mobilier collectif et aux postes informatiques
- Services :
 - prêt et retour de documents
 - référence et aide aux lecteurs
 - services et activités en ligne

Phase 4 : ajouts

- Activités de groupe, dans le respect de la distanciation physique et de la capacité des lieux

1. Comité de relance COVID-19. Cadre de référence des bibliothèques publiques au temps de la COVID-19. http://bit.ly/cadre_reouverture

Nouveaux services en ligne

Les différents acteurs de la lecture publique au Québec ont fait front commun et partagé ressources et expertise afin d'offrir rapidement aux Québécois – petits et grands – diverses possibilités en matière de culture, d'information et de divertissement pour remplacer la visite sur place.

Heureduconte.ca

Cette plateforme, coordonnée par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, se veut une porte d'entrée vers un univers très riche pour les enfants et leurs parents. On y trouve des liens pour profiter des heures du conte proposées par un grand nombre de bibliothèques, dans le respect des droits d'auteur. Les visiteurs y ont ainsi accès à des dizaines d'heures du conte enregistrées, à un calendrier pour planifier leur participation à une heure du conte en direct, à des contes audio et à des balados. Une offre particulièrement intéressante!

<https://heureduconte.ca>



Visuel : Steve Poutré Design graphique

QuoiLire.ca



Lancé en mai 2020 par l'Association des bibliothèques publiques du Québec en collaboration avec BANQ, Bibliopresto et le Réseau BIBLIO du Québec, le service QuoiLire.ca permet aux usagers des bibliothèques publiques du Québec de recevoir des suggestions de lecture personnalisées. À consulter aussi : des listes thématiques de lecture et des capsules vidéo proposant des jumelages littéraires chouettes comme tout!

Pour souligner le lancement du programme, le premier ministre François Legault a tourné à la Grande Bibliothèque un message bien sympathique, où il remercie les bibliothèques publiques d'offrir aux jeunes et moins jeunes un accès à la lecture sous toutes ses formes. Il y fait même ses suggestions de lecture!

http://bit.ly/video_F_Legault

<https://quoilire.ca>

Visuel : Steve Poutré Design graphique

InfoBiblio.ca



Sur InfoBiblio.ca, les Québécois trouveront toute l'aide nécessaire pour utiliser la plateforme de prêt de livres numériques Pretnumerique.ca ainsi que du soutien pour accéder aux différentes ressources offertes à distance. Ce service,

coordonné par Bibliopresto, repose sur un important réseau d'entraide composé de membres du personnel de plusieurs bibliothèques du Québec.

<https://infobiblio.ca>

Visuel : Steve Poutré Design graphique

Le numérique

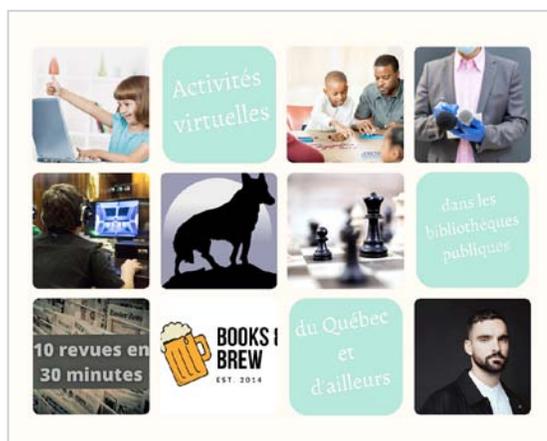
Plus que jamais, le numérique et les technologies de l'information auront occupé une place cruciale dans la prestation de services des bibliothèques publiques. De grands chantiers prévus avant que le nouveau coronavirus chamboule tout se sont tenus comme prévu, parfois avec des ajustements. Voici un aperçu du numérique dans les bibliothèques en 2020.

L'offre d'activités virtuelles dans les bibliothèques publiques durant le confinement

Avec le confinement forcé par la pandémie qui a frappé la planète, les bibliothèques ont dû être fermées au public. Mais la bibliothèque virtuelle a pris le relais et s'est déployée rapidement, sous plusieurs formes. Dans le cadre de notre veille quotidienne, nous avons pu voir cette offre s'épanouir et se multiplier : heures du conte, clubs de lecture, rencontres d'auteurs, yoga, lecture en direct, causeries numériques, découverte de ressources en ligne... La liste est longue ! Consultez sans tarder notre document évolutif ; vous y constaterez toute la créativité dont sont capables les bibliothèques.

http://bit.ly/activites_virtuelles_pdf

<https://blogues.banq.qc.ca/offreactivitesvirtuelles/>



Alphanumérique



Le projet Alphanumérique a pris son envol en 2020, dans les circonstances que l'on connaît. Pandémie oblige, les activités d'apprentissage ont été déployées en ligne à l'automne : plus d'une dizaine d'ateliers ont été offerts gratuitement sur des sujets variés (et essentiels) comme la sécurité en ligne et la détection des

fausses nouvelles. Sur le site Web, un espace est également réservé au personnel des bibliothèques, qui y trouvera entre autres des ressources et des outils utiles pour accompagner les usagers.

Alphanumérique est un projet national de littératie numérique en bibliothèque développé par Bibliopresto en collaboration avec Techno Culture Club, de même qu'avec leurs partenaires : l'Association des bibliothèques publiques du Québec, le Réseau BIBLIO du Québec et BANQ.

<https://alphanumerique.ca/espace-public/>

Visuel : Bibliopresto

Lancement d'une application Android pour Pretnumerique.ca

Depuis une décennie déjà, la plateforme Pretnumerique.ca offre aux Québécois un accès privilégié aux livres numériques proposés par leurs bibliothèques. Nouveauté en 2020 : une application Android a été développée pour permettre de consulter de façon conviviale le catalogue numérique de sa bibliothèque et de réserver, d'emprunter et de lire les livres choisis en toute simplicité.



Visuel : Bibliopresto

<https://app-pretnumerique.ca/>

Consultation publique sur la Stratégie numérique de BAnQ

BAnQ a lancé en octobre 2020 une consultation publique numérique pour connaître l'opinion de la population québécoise sur sa Stratégie numérique 2021-2028. Les Québécois ont été appelés à se prononcer sur les orientations que BAnQ privilégiera au cours des prochaines années dans le cadre de sa transformation numérique. Les commentaires étofferont la Stratégie et permettront à l'institution de contribuer activement à l'enrichissement et à la préservation du savoir et de la culture pour tous les Québécois.



http://bit.ly/consultation_strategie_numerique

Les lieux

À l'aube de 2020 paraissait dans *La Presse+*, sous la plume de Suzanne Colpron, l'article « Les bibliothèques publiques se réinventent ». La journaliste y décrivait les bibliothèques d'aujourd'hui comme des agoras plus achalandées que jamais, accueillantes, accessibles et ouvertes à tous – donc démocratiques –, logées dans des espaces multifonctionnels chaleureux, et conçues dans un souci de durabilité et de beauté manifeste.

Basé sur l'évolution observée au cours de la dernière décennie, ce portrait ne saurait mieux décrire la situation des bibliothèques du Québec en 2020, alors que nombre d'entre elles se sont distinguées par des certifications, des prix, des rénovations, des inaugurations et des projets d'envergure. À vous d'en juger !

http://bit.ly/Biblios_se_reinventent

On se réjouit pour...

La bibliothèque d'Arvida, certifiée bâtiment durable

Rénovée en 2017-2018 au coût de 6 millions de dollars, la bibliothèque d'Arvida est devenue en 2020 le premier bâtiment appartenant à la Ville de Saguenay à recevoir une certification LEED. Le Conseil du bâtiment durable du Canada a ainsi reconnu que la bibliothèque rénovée consomme beaucoup moins d'énergie (une diminution de près de 60 %) et d'eau (une réduction du tiers) que la précédente. Félicitations à la bibliothèque d'Arvida et à la Ville de Saguenay pour cet engagement et pour cette distinction !

http://bit.ly/biblio_Arvida_LEED



Photo : Simon Villeneuve – Travail personnel CC BY-SA 4.0

La bibliothèque de Drummondville, doublement récompensée pour son architecture

Elle avait obtenu en 2019 le Grand Prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec. En 2020, c'est la Médaille du Gouverneur général, remise par l'Institut royal d'architecture du Canada, qui lui a été décernée. La bibliothèque de Drummondville, plus précisément l'édifice Francine-Ruest-Jutras qui l'abrite, se voit donc récompensée par les deux plus hautes distinctions provinciale et nationale d'architecture. Toute notre admiration... et un brin de jalousie envers les Drummondvillois, qui peuvent visiter ce lieu magnifique aussi souvent qu'ils le désirent!



Photo : Léa-Kim Châteauneuf – Travail personnel, CC BY-SA 2.0

https://bit.ly/Drummondville_medaille

On s'exclame devant...

Les locaux rénovés de la bibliothèque d'Ahuntsic



Les abonnés de la bibliothèque d'Ahuntsic ont eu droit à plusieurs nouveautés en 2020. En plus d'un système automatisé de retour en libre-service, ils peuvent maintenant profiter d'une section jeunesse plus accueillante, de deux salles de travail, de comptoirs d'accueil plus conviviaux, de nouveau mobilier de mise en valeur des collections et de prises additionnelles pour recharger les appareils numériques, le tout dans des locaux repeints à neuf. Aucun détail n'a été négligé pour faire de ces lieux déjà fortement fréquentés un endroit encore plus invitant!

http://bit.ly/Ahuntsic_locaux_renovés

Photo : Martin Girard, photographe (Shoot Studio), et Les Architectes Labonté Maril s.e.n.c.

La nouvelle bibliothèque de Saint-Constant

Son inauguration a dû être reportée en raison des mesures sanitaires. Qu'à cela ne tienne, la nouvelle bibliothèque de Saint-Constant saura ravir les Constantins, avec son design contemporain mettant l'accent sur la luminosité et la fluidité des espaces, sa terrasse extérieure donnant sur la rue et son vaste hall comportant notamment un café. Maintenant située plus près des écoles primaires et des centres de la petite enfance, la nouvelle bibliothèque fait désormais partie du Pôle culturel et sportif de la ville. Bonne découverte des lieux aux Constantins!



http://bit.ly/Nouvelle_biblio_St-Constant

Image : NEUF architect(e)s

La bibliothèque Donalda-Charron de Gatineau

Magnifique avec sa fenestration abondante et sa végétation omniprésente, la bibliothèque Donalda-Charron, située dans le quartier du Plateau, à Gatineau, a été pensée pour servir de « lieu de rassemblement », bien qu'elle n'ait pu ouvrir ses portes toutes grandes lors de son inauguration en décembre 2020. Divisée en trois sections – pour adultes, enfants et adolescents –, elle est entre autres dotée de deux salles de travail, d'une salle d'animation et d'une salle multifonctionnelle. Gageons que les Gatinois s'y retrouveront en grand nombre dès que les consignes sanitaires le permettront !



Photo : Adrien Williams, photographe en architecture, NEUF architect(e)s et Atelier TAG

http://bit.ly/Biblio_Plateau_Gatineau

Le nouveau plan directeur des Bibliothèques de Laval

Avec l'adoption de son nouveau Plan directeur des bibliothèques 2020-2036, Laval se donne les moyens de solidifier un réseau déjà fort populaire, dans le but de mieux servir sa population. Reposant sur la construction de huit nouvelles bibliothèques, l'agrandissement de quatre bibliothèques existantes et la relocalisation de deux autres, le plan directeur vise un accès facilité, un accroissement des collections et des installations adaptées aux activités. Parmi les nouvelles constructions, une bibliothèque centrale est prévue pour 2025. Ajoutons que chaque projet se réalise de concert avec les citoyens au moyen de consultations et de démarches participatives. On ne peut que lever son chapeau à ce plan ambitieux !

<http://bit.ly/Plan-directeur-biblios>



Du côté de BAnQ...

Comme partout sur la planète, la place qu'occupe le numérique dans les bibliothèques a explosé en 2020. Et BAnQ n'y fait pas exception, au contraire. L'année y aura été marquée par une mise en valeur accrue de ses ressources numériques, le déploiement rapide d'activités en ligne et la mise sur pied de nouveaux services. Mais avant que tous les calendriers ne soient chamboulés, bien des activités étaient au menu de BAnQ. Voici un aperçu de ce qui a occupé les collègues cette année.

Capsule vidéo sur la lecture en famille

Dans le cadre du défi Lis avec moi, Louise Fortin, bibliothécaire jeunesse à l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque, discute de l'importance de la lecture en famille avec la comédienne Sylvie Potvin. Elle explique aux parents que lire des histoires à voix haute à leur enfant permet de tisser des liens et de partager le plaisir de la lecture en plus de favoriser la fluidité en lecture chez les enfants d'âge scolaire. Une capsule bien sympathique qui donne encore plus envie de lire à voix haute!



http://bit.ly/Defi_Lis_avec_moi

Lancement de la plateforme BAnQ Éducation



Au tout début de l'année, BAnQ a développé une offre éducative destinée aux enseignants et aux futurs enseignants du Québec qu'elle a rendue accessible à partir de la nouvelle plateforme BAnQ Éducation. Cette offre vise à outiller les enseignants afin qu'ils puissent accompagner leurs élèves dans l'exploration, l'appréciation et l'utilisation d'objets culturels tirés des collections de l'institution. Soucieuse de contribuer à la réussite éducative, BAnQ propose une collection de ressources pédagogiques et d'outils numériques interactifs gratuits arrimés au Programme de formation de l'école québécoise, conçus en cocréation avec le milieu et élaborés en partenariat avec diverses institutions culturelles ainsi que plusieurs chercheurs du milieu de l'éducation.

<https://education.banq.qc.ca/>

Nuit blanche à la Grande Bibliothèque

Tenue le 29 février 2020, pendant le festival Montréal joue, la Nuit blanche à Montréal s'est déroulée cette année sur le thème du jeu! Pour l'occasion, la Grande Bibliothèque a été le théâtre d'une programmation ludique et gratuite : danse sur le parvis, spectacle d'improvisation, compétition amicale de jeux vidéo, jeux de société branchés sur les Archives nationales qui célébraient leurs 100 ans, et même une édition nocturne de la Bibliothèque vivante! Les jeunes n'ont pas été laissés de côté : du bricolage à la danse en passant par une lecture interactive et la création de jeux de société, tout a été mis en œuvre pour leur faire vivre une expérience enlevante.

http://bit.ly/Nuit_blanche_GB_2020



Concours de GIF animés pour le centenaire des Archives

Dans le cadre du 100^e anniversaire des Archives nationales, BANQ a invité les jeunes de 13 à 17 ans à donner vie aux vestiges de notre passé en participant à un concours de GIF animés organisé par le Square, qui avait pour thème : Cette histoire nous mènera loin. Plusieurs prix étaient à gagner : des tablettes graphiques, sacs de transport, enceintes portables, disques durs, etc. Les GIF qui ont retenu l'attention



du jury peuvent être visionnés sur le site du Square. Allez les voir!

http://bit.ly/concours_gif_animés

Blogue BANQ chez moi

Depuis quelques années déjà, les bibliothécaires de BANQ font découvrir aux internautes les ressources numériques de l'institution en faisant part de leurs trouvailles et de leurs astuces grâce au blogue BANQ chez moi. Les billets invitent à la découverte et donnent un coup de pouce pour trouver la perle rare parmi toutes les ressources offertes sur le portail. Pendant l'année 2020, 131 billets ont été rédigés par les bibliothécaires de la Direction de la médiation documentaire et numérique confinés chacun chez soi, mais toujours aussi heureux de faire connaître les richesses de la collection numérique.

<https://blogues.banq.qc.ca/chezmoi/>

Rendez-vous numériques

C'est sur le thème « Zoom sur la santé » que se sont déroulés les Rendez-vous numériques, du 3 au 8 novembre. Pandémie oblige, la deuxième édition de cette semaine d'activités destinées au grand public s'est déroulée entièrement en ligne. Quatre conférences avec des experts du milieu de la santé, destinées aux adultes, et deux activités familiales ont eu lieu pour accompagner jeunes et moins jeunes dans leur apprise-ment d'outils, d'applications et de plateformes technologiques en santé.

http://bit.ly/rendez-vous_numeriques

Ressources numériques de BANQ : la consultation en ligne en forte hausse

En février 2020, quelques semaines avant le début du premier confinement, BANQ annonçait une augmentation de 33 % de la consultation de ses ressources numériques en 2019, par le truchement de BANQ numérique, et de 7 % des visites sur son portail Web. « Ces hausses s'expliquent en partie par les efforts de numérisation et de mise en ligne du patrimoine documentaire québécois, soutenus par le Plan culturel numérique du Québec, mais aussi par l'amélioration de l'offre de ressources numériques, comme les bases de données et les livres numériques que le public peut emprunter gratuitement. » À peine un mois après la fermeture de la Grande Bibliothèque, les visites sur le portail avaient augmenté de 35 %! La création de la page d'accueil temporaire « BANQ à la maison » y a certainement joué un rôle, puisqu'elle permettait à chacun de repérer plus facilement des ressources, des activités et des contenus qui l'intéressaient. Tout le monde y trouve des suggestions pour se distraire, s'instruire ou proposer des activités stimulantes aux enfants et aux adolescents de son entourage. Il est indéniable que ces chiffres auront continué d'augmenter de façon importante pendant toute l'année 2020!

<https://numerique.banq.qc.ca/>
http://bit.ly/BANQ-numerique_forte-hausse

Dix minutes pour... et De vive voix

Depuis la fermeture des édifices de BANQ, les équipes sont à pied d'œuvre pour permettre aux Québécois de profiter au maximum des ressources et des services à distance qu'offre l'institution. L'abonnement à BANQ donne accès à des centaines de ressources en ligne qui ouvrent autant de portes sur le savoir et la culture. Dès le mercredi 6 mai, les bibliothécaires ont fait connaître des trésors parmi ces ressources grâce à la nouvelle série de causeries *Dix minutes pour...* Les usagers étaient au rendez-vous pour apprendre à parler une nouvelle langue, à trouver une bande dessinée numérique, à connaître les plateformes pour regarder des films, et à faire bien d'autres choses encore! Les causeries ont été enregistrées et sont en ligne sur la chaîne YouTube de BANQ. Même chose pour la série *De vive voix*, qui propose des rencontres et des lectures avec des auteurs québécois comme Jean-Philippe Baril Guérard, Sarah-Maude Beauchesne, Jean-Christophe Réhel, Jocelyne Saucier et Gilles Jobidon, pour ne nommer que ceux-ci.

http://bit.ly/dix_minutes_pour
http://bit.ly/de_vive_voix

Un nouveau balado de l'équipe du Square

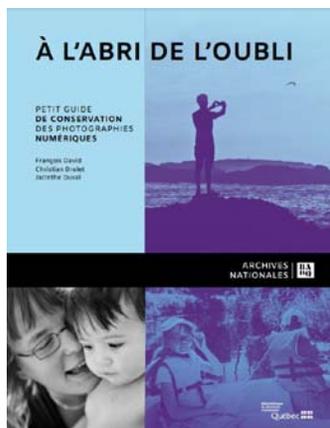
Quatrième lieu est un balado réalisé par l'équipe du Square de la Grande Bibliothèque. Au menu, des discussions sur le parcours professionnel d'artistes numériques d'ici et des conseils pour inspirer les adolescents, public cible du Square. Entre juillet et novembre 2020, nos collègues ont proposé 5 épisodes d'environ 45 minutes, avec les invités Pierre-Luc Sénécal, Sara Bourque, Léonie Daignault-Leclerc, Michaël Lavoie et Mathieu Laporte.



http://bit.ly/quatrieme_lieu

Publication d'À l'abri de l'oubli – Petit guide de conservation des photographies numériques

Ce guide est un complément de l'ouvrage *À l'abri de l'oubli – Petit guide de conservation des documents personnels et familiaux*, publié en 2008, qui propose une méthode simple et efficace pour classer et protéger les documents les plus courants. De plus, dans le cadre des Journées de la culture, un atelier en ligne a été proposé aux Québécois afin de leur apprendre à classer et à protéger leurs photographies numériques, guidés par une archiviste qui a également abordé la numérisation de photos.



http://bit.ly/a_labri_de_loubli_2020

http://bit.ly/A_labri_de_loubli_2008

Ateliers sur la recherche d'emploi

La série *Vers l'emploi* propose des causeries explorant le marché du travail. Les participants ont pu notamment obtenir des trucs pour rédiger un CV et une lettre de présentation, préparer une entrevue d'embauche et naviguer sur LinkedIn et autres médias sociaux à la recherche d'un emploi. En 2020, 25 ateliers *Vers l'emploi* ont été proposés

aux usagers, dont 18 à distance, sur la plateforme Zoom. Les agentes en emploi et ressources gouvernementales de Services Québec à la Grande Bibliothèque ont également animé un atelier destiné à des groupes de francisation portant sur les outils et les ressources utiles lors d'une recherche d'emploi. En 2020, elles ont présenté cet atelier neuf fois, en personne et en ligne, aux étudiants en francisation des cégeps du Vieux-Montréal et de Saint-Laurent.

http://bit.ly/vers_lemploi

Coup d'œil – Guides pratiques et thématiques

Depuis le début de la pandémie, les moyens de faire connaître les nombreuses ressources de BANQ accessibles à partir de son portail Web se sont multipliés. Parmi ceux-ci, notons la création de guides pratiques et de guides thématiques par les bibliothécaires alors qu'il leur était impossible d'accueillir les usagers à la Grande Bibliothèque. Ces guides portent sur des sujets variés : les collections et les services pour les nouveaux arrivants, comment faire la lecture à son enfant, les documents les plus empruntés à la Grande Bibliothèque en 2020, les jeux vidéo, les guitares, etc., en plus d'offrir des suggestions de lecture. D'autres guides seront créés dans les mois à venir.

<https://guides.banq.qc.ca/>

Accueil de groupes en francisation

Les groupes en francisation sont les bienvenus à la Grande Bibliothèque, où ils peuvent profiter d'une visite des lieux et d'un atelier de découverte. Pendant la séance, ils parcourent les services offerts par BANQ et les ressources gratuites disponibles avec l'abonnement en ligne, notamment les livres numériques et audionumériques, les revues et journaux du monde en ligne, les méthodes de langues, l'autoformation, la recherche d'emploi et les activités familiales. Durant la pandémie, cette activité est offerte en ligne. Les apprenants en francisation peuvent également prendre part à un atelier d'échanges sur les expressions québécoises.

<https://guides.banq.qc.ca/nouveaux-arrivants>

... et des Services aux milieux documentaires

L'année de l'équipe des Services aux milieux documentaires (SMD), comme la vôtre, a été fortement marquée par les effets de la pandémie. Nos activités « traditionnelles » comme les visites professionnelles, que l'on aime tant, ont rapidement fait place à de nouvelles activités « réinventées ». Notre journée professionnelle, par exemple, que nous attendions impatiemment afin de vous retrouver à la Grande Bibliothèque, s'est transformée en matinées professionnelles, que nous vous avons proposées à l'automne, en mode virtuel, bien entendu. Dans l'aventure, nous avons salué notre collègue Eugénie Fortin, partie à la retraite, et accueilli une nouvelle bibliothécaire dans l'équipe, Cynthia Cloutier-Marenger.

Voici un petit aperçu de ce qui nous a occupés au cours de l'année écoulée.

Visite d'un groupe d'étudiants

Ils ont été nos derniers visiteurs de l'année, pandémie oblige! Nous avons eu le plaisir de recevoir en mars un groupe d'étudiants du cours *Animation en milieu documentaire* du Département des techniques de la documentation du Cégep de Trois-Rivières, accompagné de l'enseignant Frédéric Champoux. Les étudiants ont assisté à l'activité « Super-héros : retour aux origines » et ont échangé ensuite avec les bibliothécaires qui avaient conçu l'animation, histoire d'arrimer leur expérience avec l'envers du décor et la planification d'une telle activité.

http://bit.ly/visite_cegep_TR



Veille sur la réouverture des bibliothèques



La pandémie a frappé ailleurs sur la planète avant de nous atteindre au Québec. Nos yeux étaient tournés vers nos collègues bibliothécaires du monde entier qui ont fermé et rouvert leurs institutions, à mesure que les mois passaient. Nous avons alors décidé de partager avec vous, sous la forme d'un bulletin de veille, des informations sur la réouverture des bibliothèques. On y trouvait un résumé des connaissances pertinentes à la planification de la réouverture des bibliothèques, glanées en Chine, aux États-Unis et en Europe. Le document a été mis à jour régulièrement, pour demeurer le plus pertinent et utile possible, jusqu'à ce que des recommandations officielles soient émises et qu'un cadre de référence pour les bibliothèques publiques du Québec soit publié.

http://bit.ly/veille_reouverture

Webinaire Pistes de réflexion pour planifier la réouverture de votre bibliothèque

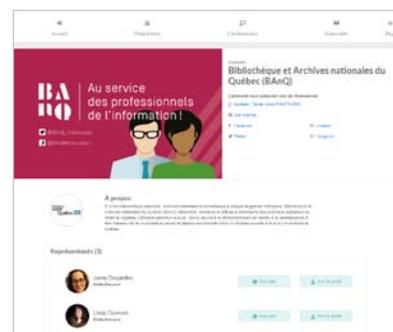
L'équipe des SMD a organisé en avril ce webinaire animé par Mélanie Dumas, directrice de la Collection universelle, et Sébastien Nadeau, directeur des services au public de BANQ. On y a présenté des aspects à prendre en compte lors de la planification de la réouverture des bibliothèques dans le contexte de la pandémie. Des balises entourant le nettoyage, la désinfection et la mise en quarantaine des collections, ainsi que des considérations entourant les services au public, ont été partagées avec les participants.

http://bit.ly/webinaire_planification_reouverture

Animation du kiosque virtuel de BAnQ au Congrès des professionnels de l'information (CPI)

Une autre première pour l'équipe, l'animation en mode virtuel du kiosque (virtuel aussi!) de BAnQ au CPI. La vitrine était intéressante et nous a donné l'occasion de mettre en valeur quelques-uns des services et des ressources que nous mettons à votre disposition, tout en vous proposant deux ateliers créés spécialement pour l'occasion et animés par des collègues de la Grande Bibliothèque et de la Bibliothèque nationale. L'atelier *Trucs et astuces pour chercher dans BAnQ numérique – Patrimoine québécois* a été enregistré et est disponible sur la chaîne YouTube de BAnQ. Mais nous faisons un constat unanime : rien ne vaut le contact avec les gens lors de ce rendez-vous annuel !

http://bit.ly/trucs_astuces_BAnQ_numerique



D'autres dossiers en vrac, pour vous et avec vous !

- Elle devait avoir lieu au printemps, comme chaque année. Mais la pandémie a forcé son report. C'est entre le 28 septembre et le 23 octobre que les bibliothèques publiques ont rempli le formulaire en ligne de l'Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques du Québec. Les membres de l'équipe des SMD, en télétravail, étaient comme toujours disponibles pour vous soutenir. Une nouveauté offerte pour la première fois : la possibilité d'obtenir une aide personnalisée en téléconférence.
- Notre service de référence et de soutien est toujours disponible pour vous, que ce soit par téléphone, par courriel ou, de plus en plus, par nos canaux de communications sur les réseaux sociaux !
- La veille des milieux documentaires est une de nos activités « chou chou » ! Vous pouvez consulter le résultat notamment par notre compte Twitter et notre page Facebook.
- Le webinaire *Les technologies pour les personnes en situation de handicap* a été présenté par Ariane Chalifoux, bibliothécaire-coordonnatrice au Service québécois du livre adapté.

http://bit.ly/webinaire_technologies_handicap

Soulignons en terminant que nous avons fait un petit clin d'œil au mouvement #Àlivreouvert lancé par les collègues du Salon du livre de Montréal en partageant notre lecture du moment.

La gestion du réseau de prêt entre bibliothèques se poursuit. Un service essentiel pour les **112 bibliothèques et les 11 Réseaux BIBLIO** participants... et pour leurs usagers, bien sûr !



Et en attendant un retour à la normale, gardons le contact : suivez-nous !

 Infolettre des Services aux milieux documentaires  L'Hebdomadaire des milieux documentaires

 @BAnQMilieuxdoc  @BAnQ_milieuxdoc

 Galerie de photos de bibliothèques

À l'horizon : tendances, réflexions et inspirations

Quelques tendances

Influencées par l'actualité, certaines tendances surgissent brusquement, s'enflamment ou se condensent. Ce sont elles que nous vous présentons majoritairement dans cette section, les publications à leur sujet ayant été fréquentes tout au long de 2020.

Nous n'oublions toutefois pas les autres, mieux installées sans doute, qui suivent leur cours plus discrètement, notamment le souci d'inclusion et d'accessibilité universelle, l'enseignement des compétences informationnelles, et plus particulièrement la lutte aux fausses nouvelles et à la désinformation, qui s'est avérée plus pertinente que jamais depuis le début de la pandémie de COVID-19.

Mentionnons également une tendance qui pointe à l'horizon : le réseau social TikTok comme moyen de joindre les abonnés. À garder sur notre radar en 2021!

Retour de tendance

Les clubs de lecture

Un temps délaissés, les clubs de lecture ont de nouveau la cote. La tendance a notamment été remarquée par BookNet Canada en 2019, qui l'a soulignée en faisant paraître le rapport *Reading Together: Book Clubs in Canada*; elle s'est maintenue en 2020, et les bibliothèques y ont largement contribué. Le traditionnel club de lecture, où les participants lisent un livre commun et se réunissent pour en discuter ou en débattre, a toutefois de la compétition. L'une des formules ayant vu sa popularité décuplée en 2020 est celle du Silent Book Club (ou club de lecture silencieux), qui attire particulièrement les introvertis. Au début de janvier, alors que la bibliothèque publique de Cincinnati formait le sien, une centaine de clubs semblables existaient dans le monde. En février 2021, ils sont maintenant plus de 250 à réunir des participants qui se rejoignent pour lire en silence! Plus près de la formule traditionnelle, mais pensé pour les lecteurs avec handicap visuel, notons le club de lecture Easy on the Eyes de la bibliothèque publique de San Francisco, qui met au programme des livres en gros caractères. Enfin, notons les Rendez-vous du premier roman, dont les rencontres pour échanger autour des œuvres de nouveaux romanciers ont eu lieu en 2020 dans plus d'une dizaine de bibliothèques du Québec.



<http://bit.ly/Reading-Together>

http://bit.ly/Cincinnati_Silent_Book_Club

<https://silentbook.club/>

<http://bit.ly/Club-de-lecture-Easy-on-the-Eyes>

<https://premierroman.ca/>

Tendance en pandémie

La lecture au téléphone

Parmi les initiatives que nous avons vu fleurir en bibliothèque en période de pandémie, la lecture au téléphone est certainement la plus populaire. Bien que le service ait été offert auparavant par certaines bibliothèques – notamment à Toronto et en Virginie, dans le comté de Washington –, des dizaines d'autres ont emboîté le pas pour contrer les effets



accentués de l'isolement, tant chez les enfants et les adultes que chez les aînés. La bibliothèque municipale de Nemours, en France, figure au rang des premières. Avec Biblio'fil, mis en place pendant le premier confinement, elle offrait à ses abonnés d'exprimer leurs demandes, puis de se faire lire un texte choisi spécialement pour eux par la bibliothécaire. Au Québec, c'est à partir de la mi-mai que des employés de la Grande Bibliothèque ont commencé à faire *Un brin de lecture pour les aînés*, une expérience génératrice d'émotions. Parmi les anecdotes les plus surprenantes : il s'est avéré qu'une dame à qui l'on a lu *La chasse-galerie* était la petite-fille d'Honoré Beaugrand ! Plusieurs autres services de lecture au téléphone ont quant à eux vu le jour au cours de l'automne, par exemple les Histoires au creux de l'oreille à Drummondville, les Appels réconfort à Québec et Une histoire au bout du fil à Laval. Enfin, les Bibliothèques de Montréal ont lancé les Activités autour de la lecture à distance pour les aîné.e.s, sorte de club de lecture par téléphone ou visioconférence qui, en plus de la lecture, comporte des discussions en petit groupe menées par un animateur.

- http://bit.ly/Dial-a-Story_Toronto
- http://bit.ly/Dial-a-Story_Washington
- http://bit.ly/Biblio-fil_Nemours
- http://bit.ly/Brin-de-lecture-aines_BANQ
- http://bit.ly/histoire_bout_fil

Tendance accélérée

Le mouvement d'abolition des frais de retard

Nous l'avons évoqué en 2019 comme une tendance naissante. En 2020, le mouvement pour l'abolition des frais de retard en bibliothèque publique a pris chez nous l'allure d'une déferlante. En effet,



Source : Sarah Mirk

semaine après semaine, une nouvelle municipalité y annonçait son adhésion. Si bien qu'en février 2021, ce sont pas moins de 246 bibliothèques publiques, soit 23 % de toutes celles du Québec, qui ont entièrement ou partiellement aboli leurs frais de retard ! Il faut dire que la promotion du mouvement vient de toutes parts, comme de l'Association des bibliothèques publiques du Québec ou de Librarianship.ca, et qu'elle prend toutes sortes de formes, notamment celles du zine ou de l'éloge du *nudge*.

- http://bit.ly/carte_abolition_frais_ABPO
- http://bit.ly/liste_abolition_frais_Canada
- http://bit.ly/zine_abolition_frais_retard
- http://bit.ly/eloge_nudge

Tendance montante

L'apport des bibliothèques à Wikipédia

Depuis 2016, la campagne de Wikipédia #1Lib1Ref/#1Bib1Ref, tenue du 15 janvier au 5 février et du 15 mai au 5 juin, lance un défi aux bibliothécaires du monde entier : ajouter au moins une référence à un article de l'encyclopédie. En 2020, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a remporté la médaille d'argent de la compétition amicale canadienne. Les bibliothèques de Montréal sont quant à elles arrivées au sixième rang du classement. L'apport des bibliothèques à Wikipédia dépasse cependant ce « marathon de sourçage ». En effet, chacune peut organiser ses propres activités pour faire connaître la célèbre encyclopédie participative. Prenons à titre d'exemples *Les Wiki-mercredis des jeunes* et *La Grande Wikiphonie de BANQ*. Les premiers ont été conçus pour apprendre à « sourcer » et à comprendre le travail des robots, alors que la deuxième visait à mobiliser un réseau dans le but de dynamiser la présence francophone nord-américaine dans l'univers de Wikimedia.



- http://bit.ly/Wikipedia_1Lib1Ref
- http://bit.ly/Wiki-mercredis_BANQ
- http://bit.ly/Wikiphonie_BANQ

Image : Heatherawalls – Travail personnel, CC BY-SA 3.0

Tendance de fond

Les bibliothèques, l'antiracisme et la décolonisation

Black Lives Matter et antiracisme

En phase avec la sensibilisation grandissante aux enjeux de racisme dans la société, les bibliothèques avaient entamé depuis quelques années une réflexion sur ce sujet complexe. En 2020, la mort tragique de George Floyd aux États-Unis et sa dénonciation par le mouvement Black Lives Matter auront notamment servi de catalyseur aux prises de position



fermes contre le racisme. Les déclarations en ce sens se sont ainsi succédé de la part des grandes organisations documentaires, tant chez nous, avec celles de l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), de la Corporation des bibliothécaires du Québec (CBPQ) et de la Fédération des milieux documentaires (FMD), qu'à l'étranger, par exemple avec celle de la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA), dont le secrétaire général Gerald Leitner affirmait : « Le racisme n'a pas sa place dans la société que les bibliothèques s'efforcent de construire. » Comme pour corroborer ces paroles, les bibliothèques publiques nord-américaines, parmi d'autres initiatives similaires, ont été des dizaines à signer le *Statement on Race and Social Equity* de l'Urban Libraries Council (ULC). En février 2021, 191 d'entre elles avaient en effet adopté ce guide de référence sur lequel s'appuyer pour « formuler des politiques et engager des actions visant une société plus juste et inclusive ».

http://bit.ly/Declaration_FMD

http://bit.ly/Declaration_IFLA

http://bit.ly/Statement_ULC

Inclusion des peuples autochtones et décolonisation

Les prises de position antiracistes dans la foulée du mouvement Black Lives Matter ont également été l'occasion, pour le milieu des bibliothèques, d'affirmer sa volonté d'inclusion des peuples autochtones. Des initiatives allant en ce sens, découlant entre autres de la Commission de vérité et réconciliation du Canada, ont d'ailleurs jalonné l'année 2020. En guise d'exemples, citons Écoutez pour entendre nos voix, par laquelle Bibliothèque et Archives Canada (BAC) a financé des projets aidant à préserver les enregistrements qui documentent les cultures et les langues autochtones ; ou encore la numérisation et la mise en ligne, par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, d'une centaine d'ouvrages anciens en langues autochtones. Par ailleurs, dans une perspective de changement en profondeur du rapport aux cultures et à l'histoire autochtones, un vaste projet d'actualisation du Répertoire des vedettes-matières (RVM) s'est mis en branle en cours d'année. L'objectif : « décoloniser » les thésaurus du RVM, par exemple en repensant les termes « Indiens d'Amérique » ou la vedette « Amérique – découverte et colonisation » qui y figurent actuellement.

http://bit.ly/Voix_BAC

http://bit.ly/Langues-autochtones_BAnQ

http://bit.ly/Decolonisation_RVM

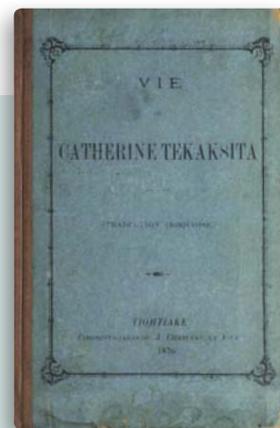
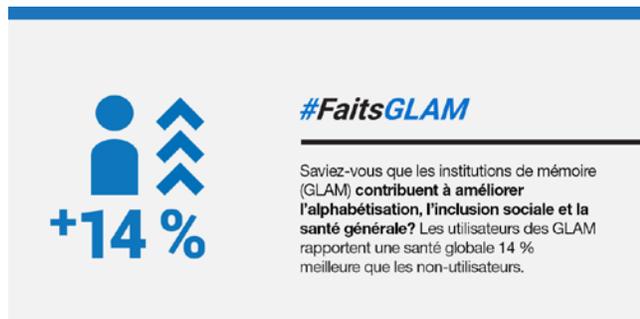


Image : BAnQ numérique, <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/3995065>

Tendance à long terme

L'évaluation en bibliothèque et la valeur des GLAM



La façon « traditionnelle » d'évaluer les retombées ou la valeur des bibliothèques, en fonction de statistiques, est remise en question depuis un moment déjà. En 2020, la nécessité de redéfinir l'évaluation en bibliothèque a toutefois été exprimée avec une force particulière. Ainsi, en début d'année, la revue *Arabesques* consacrait presque entièrement son numéro de janvier-février-mars au sujet, dans un dossier au titre évocateur : « Évaluer en bibliothèque : au-delà des statistiques et des indicateurs ». La revue *American Libraries* publiait pour sa part une chronique intitulée « Your Library's Story: Taking control of the narrative », dans laquelle l'auteure propose d'accompagner les fameux chiffres d'anecdotes illustrant l'effet non mesurable des bibliothèques sur leurs abonnés. Quant à Christian Lauersen, bibliothécaire danois auteur du blogue *The Library Lab*, il profitait de deux billets pour présenter le projet d'évaluation globale des bibliothèques de la région de Roskilde, au Danemark, basé sur la volonté d'inventer un nouveau langage pour exprimer la valeur et l'influence des bibliothèques. Au Canada, un effort pour dépasser les simples chiffres a été fait dans le cadre de l'Étude sur la valeur des GLAM (galeries, bibliothèques, services d'archives et musées), à partir de laquelle une trousse d'outils de diffusion a été produite en 2020. Bien qu'ils soient parvenus à estimer les retombées financières de chaque dollar investi dans les GLAM, les chercheurs y reconnaissent la difficulté de quantifier nombre de leurs avantages en termes de coûts et de bénéfices, tout en soulignant qu'il importe de les reconnaître. Assurément, la réflexion sur l'évaluation en bibliothèque n'est pas près de se terminer !

http://bit.ly/Arabesques_Evaluer-en-biblio
http://bit.ly/American-Libraries_Anecdotes
http://bit.ly/Lauersen_Nouveau-langage
http://bit.ly/GLAM_trousse-outils

Infographie : Association des musées canadiens

Tendance persistante

Le développement durable

S'il est une tendance que nous nous réjouissons de voir persister en bibliothèque, c'est bien celle du développement durable. En cette matière, notons en 2020 la parution du guide thématique de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) visant à outiller les bibliothèques qui souhaitent mettre en place une stratégie de développement durable tel que l'entend l'Organisation des Nations unies (ONU). Remarquons également le lancement, par la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA), d'une trousse de sensibilisation à l'égalité entre les sexes, le cinquième objectif de développement durable de l'ONU. *Livres Hebdo*, pour sa part, a fait paraître au cours de l'été cinq articles recensant les initiatives d'autant de « bibliothèques vertes » françaises, comme la mise sur pied d'une grainothèque, des ateliers de compostage ou la tenue de *repair cafés*. Plus près de nous, le centre de recyclage de la bibliothèque d'Alma est particulièrement inspirant, avec son meuble conçu expressément pour trier les matières recyclables. De quoi faire des jaloux !



Photo : bibliothèque d'Alma

http://bit.ly/Guide_ENSSIB
http://bit.ly/Trousse_IFLA
http://bit.ly/Livres-Hebdo_Biblio-vertes

Réflexions et inspirations

La pandémie de COVID-19 arrivée en 2020 aura certes obligé le personnel des bibliothèques à vivre dans le présent pour s'adapter aux mesures sanitaires changeantes, le besoin d'être stimulé et inspiré à long terme n'en demeure pas moins vital. Nous vous proposons donc ici quelques sources de réflexion et d'inspiration qui ont retenu notre attention au cours de l'année, et qui mettent particulièrement à l'honneur le partage de pratiques.

Projection : vers 2030

Où en seront les bibliothèques publiques en 2030 ? Cette question est au cœur d'un échange entre le professeur à l'Information School (Washington, D. C.) Rolf Hapel et le bibliothécaire danois Christian Lauersen dans son blogue The Library Lab, qui discutent des tendances montantes dans les bibliothèques du Danemark. Si certaines de ces tendances semblent s'observer des deux côtés de l'Atlantique, comme les bibliothèques en tant que lieux de rencontres physiques malgré l'ère du numérique, d'autres sont différentes qu'on vive en Scandinavie ou aux États-Unis. C'est notamment le cas du regroupement des bibliothèques avec des institutions connexes (services aux citoyens, centres culturels, écoles de musique, etc.), qu'on observe plutôt au Danemark. Qu'en sera-t-il chez nous ? À quoi ressemblera la bibliothèque publique québécoise en 2030 ? La réflexion est lancée !

<http://bit.ly/Projections-2030>

Rapport sur les bibliothèques et le vieillissement de la population

Paru à la toute fin de 2019, le rapport de recherche *Bibliothèques et vieillissement de la population : synthèse des connaissances* a été commandé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) pour réfléchir aux effets du vieillissement de la population sur les services en bibliothèque. Les auteurs y font une recension des besoins, des attentes et des usages des aînés en bibliothèque et y présentent les facteurs importants pour comprendre les liens entre les personnes âgées et les bibliothèques publiques. Ils y mettent également en lumière les éléments à considérer pour les bibliothèques qui souhaitent développer des orientations, des stratégies et des services particuliers à cette clientèle.

http://bit.ly/Rapport_biblio-veillessement



Photo : Stéphane Viau

Répertoire d'initiatives des bibliothèques de Normandie

Depuis 2015, le *Guide des initiatives en bibliothèques en Bretagne* a permis la diffusion de nombreuses idées. En 2020, ce fut au tour de la région voisine de se doter d'un tel répertoire. Intitulé *Initiatives dans les bibliothèques en Normandie*, il « vise à valoriser un grand nombre d'initiatives du territoire et permettra également la mise en réseau des professionnels ». Organisé autour de huit thèmes – accueil, accessibilité, collections, services associés, animations, numérique, bibliothèque participative et patrimoine –, le répertoire rassemble des fiches de projets conçues par les bibliothèques et est évolutif, c'est-à-dire que des fiches s'y ajoutent régulièrement. À consulter... qu'on soit Normand ou non !



http://bit.ly/Initiatives_biblio-normandes

Aménagement et design d'expérience en bibliothèque

La bibliothèque troisième lieu, si elle est sans conteste le modèle à suivre depuis une dizaine d'années, n'en amène pas moins certains défis liés à la cohabitation des espaces. Cette constatation de même que le désir de dynamiser les bibliothèques en revenant à l'expérience de l'utilisateur sont à la base de deux billets de blogue de Nicolas Beudon, ex-bibliothécaire devenu consultant et formateur.

« Au-delà du troisième lieu : repenser la bibliothèque en tant qu'espace »

Dans le premier billet, l'auteur présente le modèle scandinave des quatre espaces – apprentissage, rencontre, activité et inspiration –, lesquels découlent des quatre types d'activités possibles en bibliothèque – découvrir, contribuer, créer et vibrer. Connue sous le nom de Model Programme for Public Libraries, fondé sur les observations de trois universitaires chargés par le ministère de la Culture danois de réfléchir à l'orientation à donner aux bibliothèques modernes, ce modèle a fait école depuis son apparition en 2012. Un site Internet du même nom en documente d'ailleurs les applications mondiales dans le but de servir d'inspiration.

Dans la seconde partie de son premier billet, Nicolas Beudon s'attarde à l'importance des espaces d'inspiration en bibliothèque, nécessaires selon lui pour y créer une « économie de l'expérience » ainsi que pour aider les usagers à surmonter l'« angoisse de la bibliothèque » et la « paralysie du choix ». Afin de créer des *nudges*, soit des « coups de pouce » aux usagers, le consultant en appelle au design et au *merchandising* (marchandisage). Il termine en offrant trois conseils pour rendre une bibliothèque inspirante, par exemple d'y agencer les rayonnages autrement.

https://bit.ly/Nicolas_Beudon
<https://modelprogrammer.slks.dk/en/>

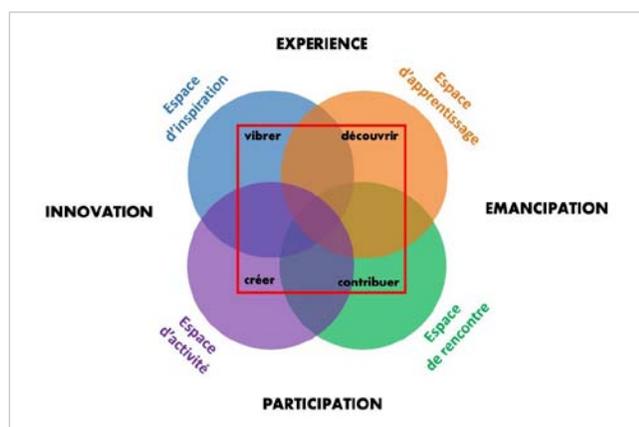


Image : Nicolas Beudon

« Quelques pistes pour bousculer et rationaliser l'aménagement des bibliothèques publiques »

Dans le second billet, Nicolas Beudon se questionne sur la tâche d'aménager les bibliothèques. S'il semble qu'un travail d'équipe entre les architectes, les concepteurs de mobilier et les bibliothécaires est souhaitable, voire nécessaire, le consultant encourage tout ce beau monde à regarder ce qui se fait « ailleurs », pour ne pas chaque fois tout reprendre de zéro. Il revient ainsi aux principes déjà mentionnés du marchandisage et du design d'expérience en donnant deux exemples qu'il juge particulièrement réussis : celui des Maisons de la Presse, en France, et celui de la bibliothèque d'Almere, aux Pays-Bas. Qu'on soit d'accord ou pas avec lui, la réflexion ne peut qu'être féconde !



http://bit.ly/Nicolas_Beudon2

Photo : Wim Ruigrok, denieuwebibliotheek.nl, LAL

Album photo des Services aux milieux documentaires

Saviez-vous que les Services aux milieux documentaires de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, en collaboration avec l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), alimentent un album de photos témoignant des projets de construction ou d'agrandissement de bibliothèques sur le territoire et ailleurs ? Cette galerie se veut un lieu de partage de bonnes idées en matière d'aménagement et de signalisation. N'hésitez pas à les consulter pour vous inspirer ou à nous soumettre vos photos pour publication.

<https://www.flickr.com/photos/milieuxdocumentaires/milieuxdoc@banq.qc.ca>

Pandémie de COVID-19 et bibliothèques : quelques répercussions

Si les effets de la pandémie se sont fait sentir de mille et une manières dans les bibliothèques, certaines répercussions ont pris plus d'ampleur. Nous vous en présentons quelques-unes ici.

Événements annulés ou reportés

Parmi les événements annuels incontournables qui ont été annulés ou reportés, mentionnons le Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, qui devait se tenir les 14 et 15 mai 2020 à Montréal, et qui a été reporté en juin 2021, en mode virtuel. Il en a été de même pour la 88^e Conférence annuelle de l'Association des bibliothécaires du Québec/Library Association (ABQLA), prévue à l'origine en mai 2020 et reportée en mai 2021, également en mode virtuel.

<http://www.rendezvousbiblio.ca/>
<https://abqla.qc.ca/fr/congres/>

Projet REALM (REOpening Archives, Libraries, and Museums)

Dans le cadre de ce projet piloté par l'Online Computer Library Center (OCLC), l'Institute of Museum and Library Services et Battelle, des recherches ont été menées sur la durée de vie du virus de la COVID-19 sur des documents courants dans les bibliothèques, les centres d'archives et les musées. Les conclusions ont été suivies de près par la communauté des bibliothèques, lesquelles se sont appuyées sur les résultats des tests de laboratoire tout au long de l'année.



http://bit.ly/projet_REALM

Séminaire *Les bibliothèques en temps de crise*

Toute l'année, les professionnels de l'information se sont questionnés sur la place et le rôle des bibliothèques. Ce séminaire proposé par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) a rallié un grand nombre de professionnels de la communauté internationale. Animé par Raphaëlle Bats, il s'est déployé sur plusieurs mois, en huit rencontres. On y a abordé entre autres la question des fausses nouvelles à l'heure de la COVID-19. Le séminaire s'est conclu en décembre sur cette question incontournable : que nous aura enseigné l'année 2020 sur les bibliothèques en temps de crise ?

http://bit.ly/seminaire_COVID

Explosion du nombre de prêts numériques

Avec le confinement, les lecteurs se sont tournés massivement vers les livres numériques, qui ont alors connu une popularité sans précédent. Le mois de mars 2020, par exemple, a été le mois le plus achalandé pour Pretnumerique.ca depuis la mise en ligne de la plateforme en 2011. De mars à juin, le nombre de prêts numériques a augmenté de 117 %, les livres jeunesse connaissant une véritable explosion, avec une hausse de 482 %. Du côté de BAnQ, on a même franchi le cap impressionnant des 5 millions d'emprunts sur Pretnumerique.ca !

http://bit.ly/explosion_pret_numerique
http://bit.ly/pre_t_electronique



Des initiatives qui ont attiré notre attention

En ces temps de crise sanitaire, le rôle social de la bibliothèque publique continue de s'affirmer et il se module pour répondre aux besoins de sa communauté. Il suffit parfois d'une idée originale, d'un peu de bonne volonté et d'énergie positive pour sortir des sentiers battus. Voici quelques exemples d'initiatives repérées à l'extérieur du Québec.

De la lecture pour les confinés chinois

À Wuhan, épice de la pandémie de COVID-19, des hôpitaux temporaires ont été construits à la vitesse grand V pour accueillir les malades. Et il était réjouissant de constater que 18 mini-bibliothèques faisaient partie des plans ! En effet, chaque hôpital temporaire avait en son sein une bibliothèque bien garnie, grâce aux efforts conjugués de la bibliothèque provinciale du Hubei, des bibliothèques locales et de deux librairies. Une bibliothèque virtuelle a également été mise sur pied, rassemblant 80 000 livres numériques, 420 000 clips audio et 8 482 vidéos.

http://bit.ly/biblios_Chine

Se mobiliser pour soutenir les soignants

Témoin de la mobilisation des *makers* dans le soutien du personnel soignant, la commission Labenbib, au nom de l'Association des bibliothécaires de France (ABF), a encouragé ses membres et les bibliothèques équipées de matériel de fabrication et de machines-outils à mettre la main à la pâte. Imprimantes 3D, machines à coudre, découpeuses laser, mais aussi temps et énergie offerts par des bénévoles permettent d'accélérer la fabrication de visières de protection, de masques, de blouses et d'autre matériel essentiel. Agissant en tant que facilitateur entre les bibliothèques et les groupes d'entraide régionaux, la commission Labenbib souhaite « affirmer, par la création, l'innovation et la solidarité, le rôle structurant des bibliothèques dans notre société ».



Plus près de nous, à la Toronto Public Library, 10 imprimantes 3D ont été prêtées au personnel du Toronto General Hospital afin de permettre la production de protecteurs faciaux. Le protecteur facial est fait de plastique, de mylar et d'élastique et il couvre tout le visage, protégeant le nez et les yeux des gouttelettes pouvant contenir le coronavirus qui cause la COVID-19. Des initiatives similaires ont vu le jour à la bibliothèque publique de Kitchener et à celle de Stratford, en Ontario, mais également chez nos voisins américains.

http://bit.ly/ABF_appel_soutien

http://bit.ly/Toronto_imprimantes_3D

Dons de masques en France

Les institutions culturelles françaises que sont les bibliothèques patrimoniales, les centres d'archives et les musées, dont les édifices ont dû être fermés au tout début de la pandémie, ont choisi de donner leurs réserves de masques de protection aux établissements de santé qui craignaient une pénurie de ce type d'équipement de protection individuelle (EPI). Chaque établissement possède une petite réserve de matériel afin de faire face à une possible éclosion de moisissures sur les collections. Un appel lancé à l'origine par l'association Bouclier bleu France a fait boule de neige, et le mouvement de partage d'EPI a permis de contribuer à la sécurité du personnel soignant dans de nombreuses régions.

http://bit.ly/France_don_masques

Distribution de masques réutilisables en bibliothèque

En Nouvelle-Écosse, c'est à partir du 31 juillet que le port du masque ou du couvre-visage est devenu obligatoire dans les lieux publics. Afin de s'assurer que les citoyens qui n'avaient pas les moyens de se procurer de couvre-visage pourraient continuer de fréquenter lesdits lieux publics, le gouvernement de la province a rendu disponible une quantité limitée de couvre-visages réutilisables dans les bibliothèques publiques et dans 24 musées. Les masques, ajustables, étaient offerts dans deux tailles différentes, pour les adultes et pour les jeunes. Chaque personne pouvait demander jusqu'à deux masques pour chacun des membres de sa famille immédiate.

http://bit.ly/N-E_distribution_masques

Profiter des services de la bibliothèque à l'extérieur de la bibliothèque

Comme les lieux clos sont plus propices à la propagation de la COVID-19, ils doivent parfois rester fermés, et les bibliothèques n'y font pas exception. En n'ayant plus accès à leur bibliothèque municipale, plusieurs citoyens qui n'ont pas de connexion Internet sont coupés du monde, de leur monde, littéralement. Plusieurs institutions ont donc décidé d'offrir une partie de leurs services à l'extérieur de leurs murs. Ça pouvait être aussi simple que de faire en sorte que le réseau Internet soit accessible dans le stationnement ou sur le terrain de la bibliothèque, ou même dans des parcs aux alentours, en y installant des relais Wi-Fi, comme ce fut le cas à Toronto avec le projet pilote Wi-Fi on Wheels. En Alberta, en réaction à la fermeture d'un centre de jour pour sans-abris, la bibliothèque municipale et la ville d'Edmonton leur ont offert un espace où ils peuvent lire des livres et des magazines, utiliser un ordinateur portable et même participer à des activités. Le projet pilote EPL on the Square s'assure que participants et intervenants respectent les mesures de distanciation physique.



Image tirée du compte Twitter de City of Toronto

Aux États-Unis, l'Institute for Museum and Library Services (IMLS) offre différentes bourses aux bibliothèques qui souhaitent joindre les citoyens moins bien nantis. Dans plusieurs petites villes du Minnesota, des bibliothécaires ont décidé de créer une heure du conte nouveau genre sous forme de promenade littéraire dans un parc attenant à la bibliothèque publique, afin de garder la joie de la lecture présente dans la vie des familles. D'anciens bibliobus convertis en *hotspots* aux amplificateurs installés dans les stationnements des bibliothèques en passant par les tout nouveaux bibliobus et les activités autonomes qui ont lieu à l'extérieur, bien des façons de servir les citoyens en temps de pandémie s'offrent à nous !

http://bit.ly/Toronto_wifi

http://bit.ly/article_IMLS

http://bit.ly/EPL_on_the_Square

http://bit.ly/promenade_litteraire

Des repas pour les sans-abris

Comme dans plusieurs bibliothèques municipales urbaines, les sans-abris fréquentent la bibliothèque publique de Tucson, en Arizona, pour utiliser ses toilettes et ses ordinateurs ou tout simplement pour se reposer. À Tucson, une fois par mois, les sans-abris se voient offrir un repas. S'ils le désirent, ils peuvent demeurer sur place pour prendre part à une rencontre lors de laquelle ils échangeront avec des bibliothécaires et des intervenants d'organismes sociaux locaux.

http://bit.ly/Tucson_repas_ressources

Avocat et travailleur social à la bibliothèque

En partenariat avec l'organisme Maryland Legal Aid et grâce à la fondation The Abell Foundation, la bibliothèque Enoch Pratt Free Library offre aux citoyens admissibles des services et des conseils juridiques gratuits portant sur différentes situations :

garde d'enfants et pension alimentaire, logement, recouvrement de dettes, faillite, relations entre propriétaires et locataires, avantages gouvernementaux, avantages pour les anciens combattants, prestations de chômage, etc. Les usagers de cette bibliothèque peuvent également consulter un travailleur social sans rendez-vous pour discuter de différents sujets : accès à l'aide publique (bons



alimentaires, aide médicale, aide à la garde d'enfants, etc.), orientation vers le logement, aide financière, ressources pour les aînés ou pour les jeunes, toxicomanie, violence conjugale ou familiale, santé mentale, emploi, éducation, ressources communautaires locales, informations de crise, etc. Ce service est rendu disponible grâce à un partenariat avec deux écoles de travail social de l'État du Maryland.

http://bit.ly/services_conseils_juridiques

http://bit.ly/travailleur_social

Heure du conte à la radio

Parfois, les idées les plus simples sont les meilleures ! Une heure du conte à la radio, pourquoi pas ? C'est ce que la bibliothécaire jeunesse de la Homer Public Library a décidé de mettre sur pied lorsque la pandémie a forcé la fermeture de sa bibliothèque située dans la péninsule Kenai en Alaska. Une fois par semaine, les familles sont invitées à syntoniser leur poste de radio AM ou leur application pour entendre Claudia Haines leur raconter trois histoires et les inviter à bouger ensemble.

http://bit.ly/heure_contes_radio

<https://nevershushed.com/>



Source : @claudiahaines

Trouvailles



Source : Dominic Simard / Boite Noire Production

Journal d'ancrage

Une mise en images des observations poétiques de Jérôme Lafond faites lors de sa résidence d'auteur à la bibliothèque Marie-Antoinette-Foucher de Saint-Jérôme à l'automne 2018. Nous vous invitons à visionner cette vidéo qui illustre magnifiquement le rôle social et l'utilité des bibliothèques publiques dans la communauté !

http://bit.ly/journal_dancrage

Plongée dans les archives de Radio-Canada sur le rôle des bibliothécaires et des bibliothèques

Cet article passionnant reprend quelques reportages publiés au fil du temps. On y retrouve avec joie photos et entrevues accompagnées de citations plus pertinentes que jamais. Les auteurs parlaient déjà de défaire les clichés, de décroquer les bibliothèques et de développer leur rôle communautaire... en 1980. Qui dit mieux ?

http://bit.ly/archives_radio-canada



Photo : Guy Dubois, Société Radio-Canada

Horoscopes littéraires

Des horoscopes littéraires, quelle chouette façon de donner des conseils de lecture ! Les bibliothécaires de la bibliothèque publique de New York ne sont jamais en panne d'inspiration quand vient le temps de proposer des titres à leurs lecteurs, avec un angle toujours original.

http://bit.ly/horoscope_litteraire

Des cartes de Saint-Valentin hors de l'ordinaire

Nous avons craqué pour cette façon originale de souligner la Saint-Valentin. Bravo aux collègues de Bibliothèque et Archives Canada (BAC), que la fête de l'amour inspire visiblement! Les cartes composées d'images de leurs collections sont savoureuses.

http://bit.ly/St_Valentin_BAC



Source : Bibliothèque et Archives Canada/Fonds du ministère de l'Emploi et de l'Immigration/e011055611

Source : Bibliothèque et Archives Canada/Fonds de l'Office national du film/e011176626

Photographier un document pour l'emprunter!

Prendre une photo de son livre et quitter la bibliothèque, tout simplement, on aime! Les bibliothèques de Yarra, en Australie, ont été les premières à proposer à leurs usagers une application permettant de faciliter ainsi le prêt de leurs documents.



http://bit.ly/grab_and_go_Australie

Photo tirée du compte Twitter des bibliothèques de Yarra

BDnF, la fabrique à BD de la Bibliothèque nationale de France

Découvrez une nouvelle application qui invite à créer des bandes dessinées et des romans graphiques à partir des collections de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Offerte en version bureau et mobile, BDnF permet à tous de se lancer dans la création! Des fiches pédagogiques visant à se familiariser avec les procédés propres au neuvième art sont également disponibles sur le site Web de la BnF.



Source : Bibliothèque nationale de France © – bdnf.bnf.fr

<https://bdnf.bnf.fr/>

Quand la magie du théâtre s'invite dans le Bibliobus!

Trois mini-scènes de théâtre construites dans des boîtes de 20 centimètres carrés sont exposées sur les rayons du Bibliobus des médiathèques du Jura. Le spectateur est invité à une représentation éclair d'une minute : il met un casque, regarde par une petite fenêtre... et c'est parti. La scène prend vie grâce à des jeux de lumière et à des ombres chinoises. Une belle idée!

http://bit.ly/theatre_bibliobus

Une bibliothèque dans son garage

Après avoir constaté que la bibliothèque publique la plus proche était difficilement accessible aux enfants de son quartier et à leurs familles, une enseignante du Texas s'est retroussé les manches et a ouvert une bibliothèque... dans son garage! Sa collection compte 1 500 livres, qu'elle prête à qui le souhaite, deux à la fois, pour une durée illimitée. On l'avoue, on a un faible pour ces histoires qui font du bien!



Photo tirée du compte Twitter de Hannah Rucker KVUE

Vendredi fou

Coup de chapeau à nos collègues des bibliothèques de Laval pour l'excellente vidéo dans laquelle elles ont mis de l'avant les services des bibliothèques en cette journée de consommation effrénée!



http://bit.ly/vendredi_fou_Laval

Photo : Bibliothèques de Laval

Un premier documentaire consacré à une bibliothèque

Réalisé par Alain Guillon et Philippe Worms et tourné pendant un an à la bibliothèque de Montreuil, *Chut!* présente les lieux et les activités qui s'y déroulent, mais aussi les échanges et les rencontres qui s'y produisent pour favoriser l'accès à la culture pour tous.

http://bit.ly/documentaire_chut

Lieux et prix hors Québec

Bien que beaucoup de secteurs d'activité aient dû ralentir la cadence cette année, de beaux projets de construction de bibliothèque se sont concrétisés. D'autres ont évolué, sans toutefois pouvoir accueillir le public. En voici quelques-uns qui ont retenu notre attention.

Nouvelle installation partagée BPO-BAC à Ottawa



Image : Diamond Schmitt Architects

<https://inspire555.ca/fr/>

C'est en janvier qu'a été dévoilée la conception de l'installation réunissant la Bibliothèque publique d'Ottawa et Bibliothèque et Archives Canada, pour le plaisir de tous. Au fil des mois, différentes étapes ont été franchies, comme la bénédiction des lieux par les aînés de la Première Nation algonquine Pikwàkanagàn et de la Première Nation Kitigan Zibi Anishinabeg et la tenue d'un sondage en ligne auprès des Autochtones. L'installation, qui doit ouvrir ses portes à la fin de 2024, offrira une expérience unique au Canada : celle d'une bibliothèque accompagnée de services, d'expositions et d'événements mettant le patrimoine canadien à l'honneur.

Des rénovations pour la bibliothèque Stanley A. Milner

Le 17 septembre dernier, la bibliothèque Stanley A. Milner, située au centre-ville d'Edmonton, rouvrait ses portes, après trois ans de fermeture pour rénovations. Pour prendre part aux célébrations de réouverture, les Edmontoniens devaient réserver des billets gratuits. Plusieurs nouveautés les attendaient, dont *The Wall*, la plus grande exposition numérique en Amérique du Nord, exécutée au moyen de 12 ordinateurs et affichée sur 287 écrans, une aire de jeux incluant un piano géant, de nombreux postes multimédias et des collections encore plus généreuses qu'auparavant. Quant au nouvel espace de rassemblement autochtone, Thunderbird House, il représente le premier lieu public à Edmonton à proposer des rituels de purification par la fumée.

http://bit.ly/renovations_EPL

Des bibliothèques dans des avions désaffectés

Au Mexique, deux avions arrivés à la fin de leur vie utile ont été transformés en bibliothèques. Occuper le milieu de vie et connecter les jeunes avec la connaissance, l'éducation, la science et la culture, voilà l'objectif du projet Volando a la Utopía, qui a vu le jour dans le secteur d'Iztapalapa à Mexico. Les enfants et les adolescents peuvent accéder à une collection considérable de livres numériques, de livres audionumériques et de livres imprimés et, ainsi, nouer des liens les uns avec les autres et demeurer éloignés de la criminalité, omniprésente dans la ville. Un projet similaire, la Biblioteca en las Nubes, avait déjà vu le jour dans un Boeing 727 complètement rénové, dans la ville de Ciudad Hidalgo (Michoacán).

http://bit.ly/biblio_boeing

Photo tirée de la page Facebook Volando A La Utopía



La bibliothèque publique Deichman Bjørnvika

Construite en porte-à-faux, la nouvelle bibliothèque d'Oslo, Deichman Bjørnvika, est absolument magnifique ! Elle comprend un théâtre, un studio de baladodiffusions, des stations d'instruments de musique, un cinéma, un auditorium, une cafétéria et un restaurant. Située entre l'opéra et la gare centrale d'Oslo, avec une vue à couper le souffle sur le fjord, elle a été conçue pour recevoir un maximum de lumière naturelle. L'équipe de bibliothécaires y offre une panoplie de services innovants.

Dans la même veine, parmi les 23 bibliothèques de la ville norvégienne, la bibliothèque Deichman Biblo Tøyen se démarque par ses lieux, ses collections et ses services. En effet, l'espace a été aménagé par et pour les adolescents du quartier. Le mobilier est conçu à partir d'objets récupérés, comme des cabines de remontée-pente réservées à la lecture, des portes en bois agencées pour devenir des étagères, une fourgonnette aménagée en atelier de bricolage ou une table de billard devenue table de travail.

En attendant de pouvoir les visiter en personne, on doit se contenter de photos !



Photo : Åshlid Telle – Travail personnel, CC BY-SA 4.0,



Photo : buskfyb – Travail personnel, CC BY-NC 2.0

http://bit.ly/biblio_dOslo

http://bit.ly/biblio_ados_Oslo

Prix de l'IFLA pour le marketing

Pour une 17^e année, l'IFLA PressReader a remis ses prix International Marketing à trois bibliothèques, qui ont ainsi obtenu des fonds pour l'achat de nouvelles technologies destinées à leurs activités. Mentionnons spécialement la bibliothèque publique Greater Victoria, en Colombie-Britannique, qui s'est hissée en deuxième place avec sa campagne de marketing intitulée Change Your Mind – le deuxième prix d'importance pour cette campagne qui vise à changer la perception du public sur le monde des bibliothèques. En effet, la campagne avait reçu en 2019 le prix John Cotton Dana Library Public Relations, octroyé pour l'excellence des relations publiques et du marketing et assorti d'une bourse de 10 000 \$ US.



<https://www.gvpl.ca/change-your-mind/>

Plein les yeux avec le *Library Design Showcase 2020*



Tous les ans, il nous fait rêver et nous donne le goût de voyager de par le monde pour visiter des bibliothèques. Cette année ne fait pas exception, au

contraire ! Riche en photos et en détails, ce numéro de la revue *American Libraries* est un incontournable pour prendre connaissance de l'innovation dans les bibliothèques, tant publiques que scolaires et universitaires.

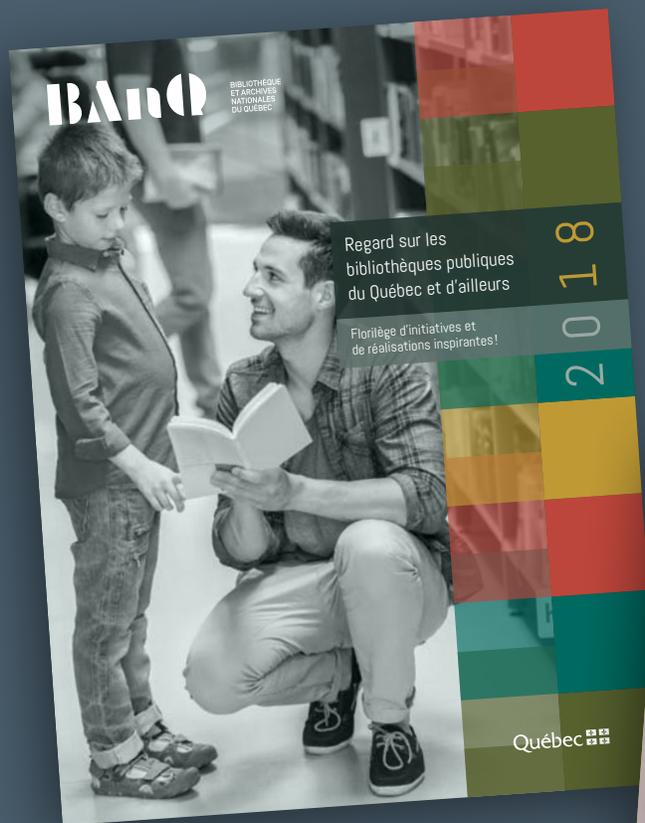
http://bit.ly/design_showcase_2020

Couverture tirée de la page Facebook American Libraries Magazine

Des espaces qui tiennent compte des risques de contamination

Un article paru en septembre 2020 dans la revue *American Libraries* se penche sur le travail des experts en design et en architecture qui cherchent à relever les défis actuels en matière de santé et de sécurité tout en protégeant les espaces communautaires que sont les bibliothèques. Car même si la pandémie de COVID-19 se termine, nous devons certainement faire face à d'autres situations similaires. La préparation sera alors notre alliée à tous.

http://bit.ly/design_sensible_virus



Pour consulter les éditions précédentes

http://bit.ly/Regard_2018

http://bit.ly/Regard_2019

banq.qc.ca



Bibliothèque
et Archives
nationales

Québec 





Au service des professionnels de l'information

Faites appel à l'expertise des bibliothécaires de BANQ pour vous soutenir dans l'organisation, la gestion et la prestation de services de votre bibliothèque.

Communiquez avec nous par courriel, par nos comptes Twitter et Facebook ou par téléphone.

Explorez l'Espace professionnel des milieux documentaires : consultez les dossiers thématiques et les fiches d'information, participez aux webinaires, puisez dans la galerie de photos, et plus encore !

**Pour en savoir plus, visitez notre site Internet :
banq.qc.ca/milieux_doc**

 @BANQ_milieuxdoc

 @BANQMilieuxdoc



Illustration : iStockphoto