



# Bibliothèques et Médiathèques en Auvergne Rhône- Alpes I



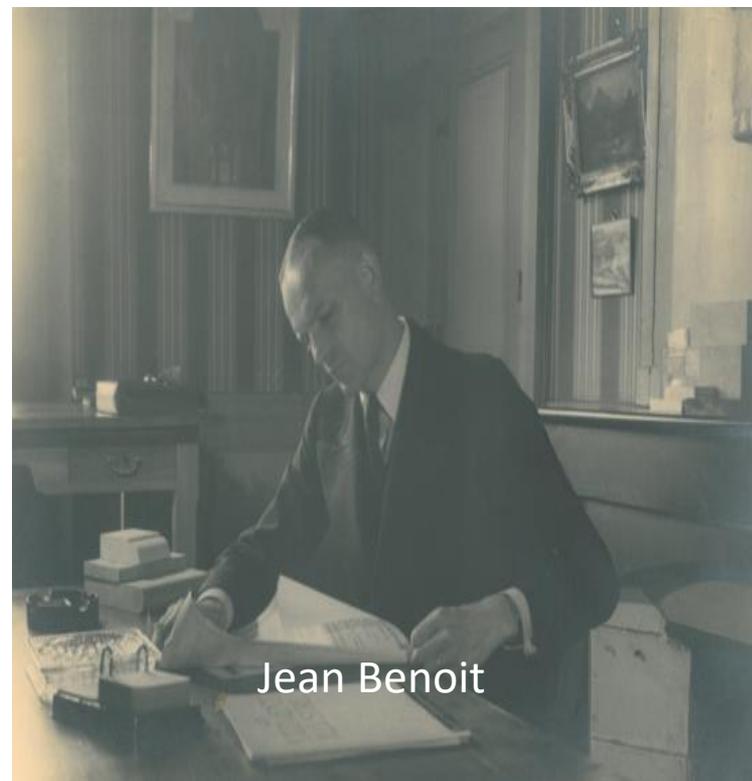
# La Région

## Auvergne-Rhône-Alpes

# Bibliothèques et Médiathèques

- Bibliothèque Etude et Patrimoine, Grenoble 38 (1960).
- Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972).
- Médiathèque R. Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988).
- Médiathèque, Nyons 26 (1991).
- Médiathèque J-J Rousseau, Chambéry 73 (1992).
- Médiathèque de Tarentaize, St Etienne 42 (1993).
- Médiathèque L. Labé, Saint Chamond 42 (1994) .
- Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996).
- Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999).
- Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000).
- Médiathèque G. Sand, St Genis-Pouilly 01 (2001).
- Médiathèque L. Aubrac, Vénissieux 69 (2001).

# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



Jean Benoit

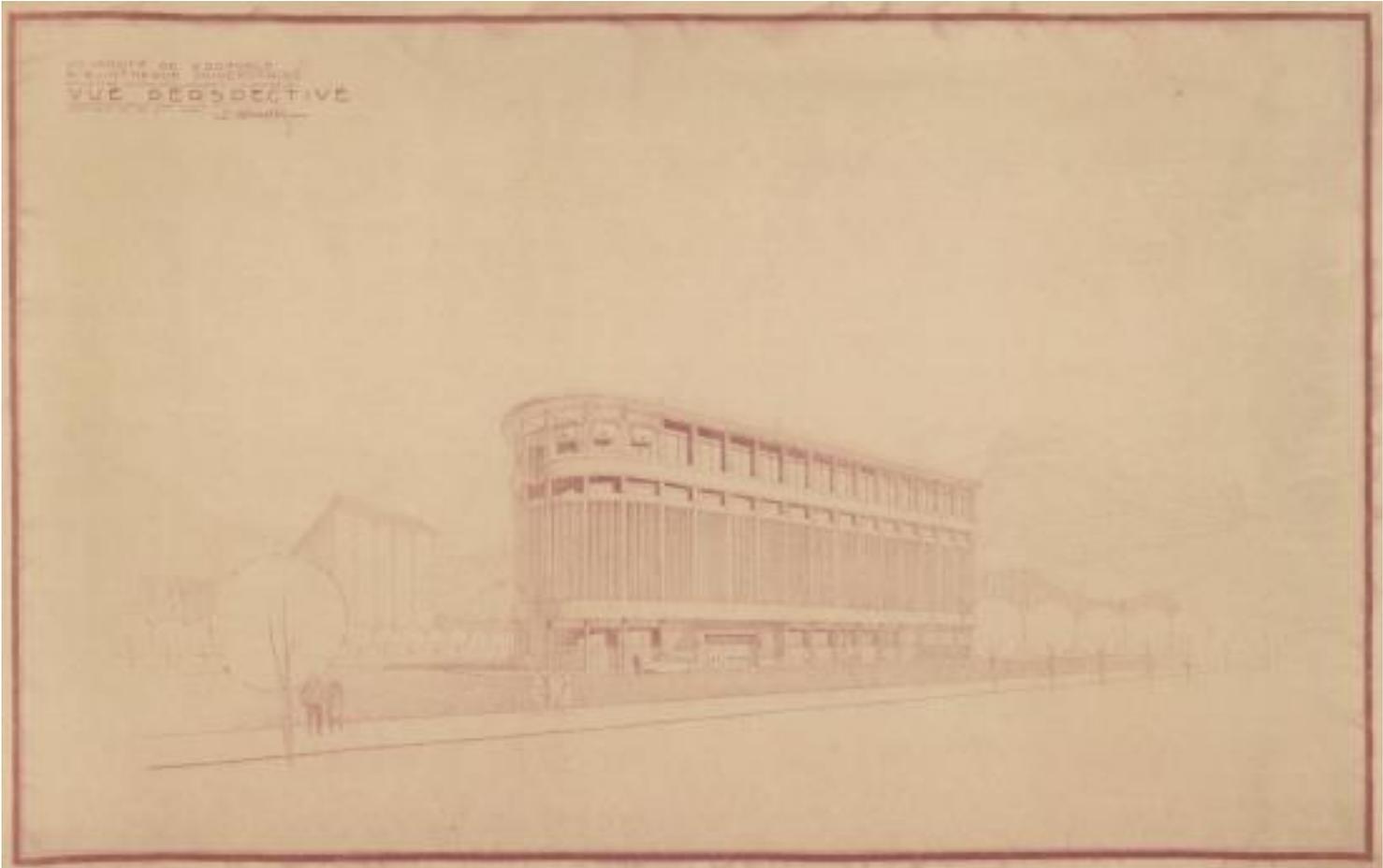
# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jean Benoit.
- La petite taille du terrain (1 700 m<sup>2</sup>) mis à disposition par la ville de Grenoble pousse l'architecte à adopter un projet original pour répondre à l'ampleur du programme. Contrairement aux dispositions classiques de ce genre d'établissement, il installe les salles de travail et les bureaux de direction au 6ème et dernier étage. Les niveaux inférieurs accueillent les 33 km de rayonnages des réserves. L'architecture est massive avec une façade en proue de navire. Elle est allégée par la composition de la structure constructive apparente, formée d'une double peau en béton ajouré, et par le jeu des poteaux verticaux et des lignes horizontales des soubassements et des niveaux supérieurs.

# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)

- L'originalité de sa façade provient de sa forme qui se termine en chevet comme l'abside des églises, et surtout qu'elle ne reflète pas l'organisation interne de la bibliothèque. Les trois divisions externes de la façade n'expriment pas les sept étages internes, en effet, certaines baies font plusieurs étages. Grâce à la présence d'un lanterneau en coupole et d'une couronne vitrée sur la périphérie des deux derniers étages, le bâtiment bénéficie d'un éclairage naturel très appréciable. De grandes baies, des puits de lumière et des verrières zénithales éclairent généreusement la salle de lecture du sixième étage. Ici, comme aux autres niveaux et sur le pourtour extérieur du bâtiment, les nombreux piliers porteurs rythment l'espace. La solidité de la construction repose en effet sur un système poteaux-poutres qui permet de limiter le nombre de murs porteurs et de créer de grands volumes ouverts.

# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



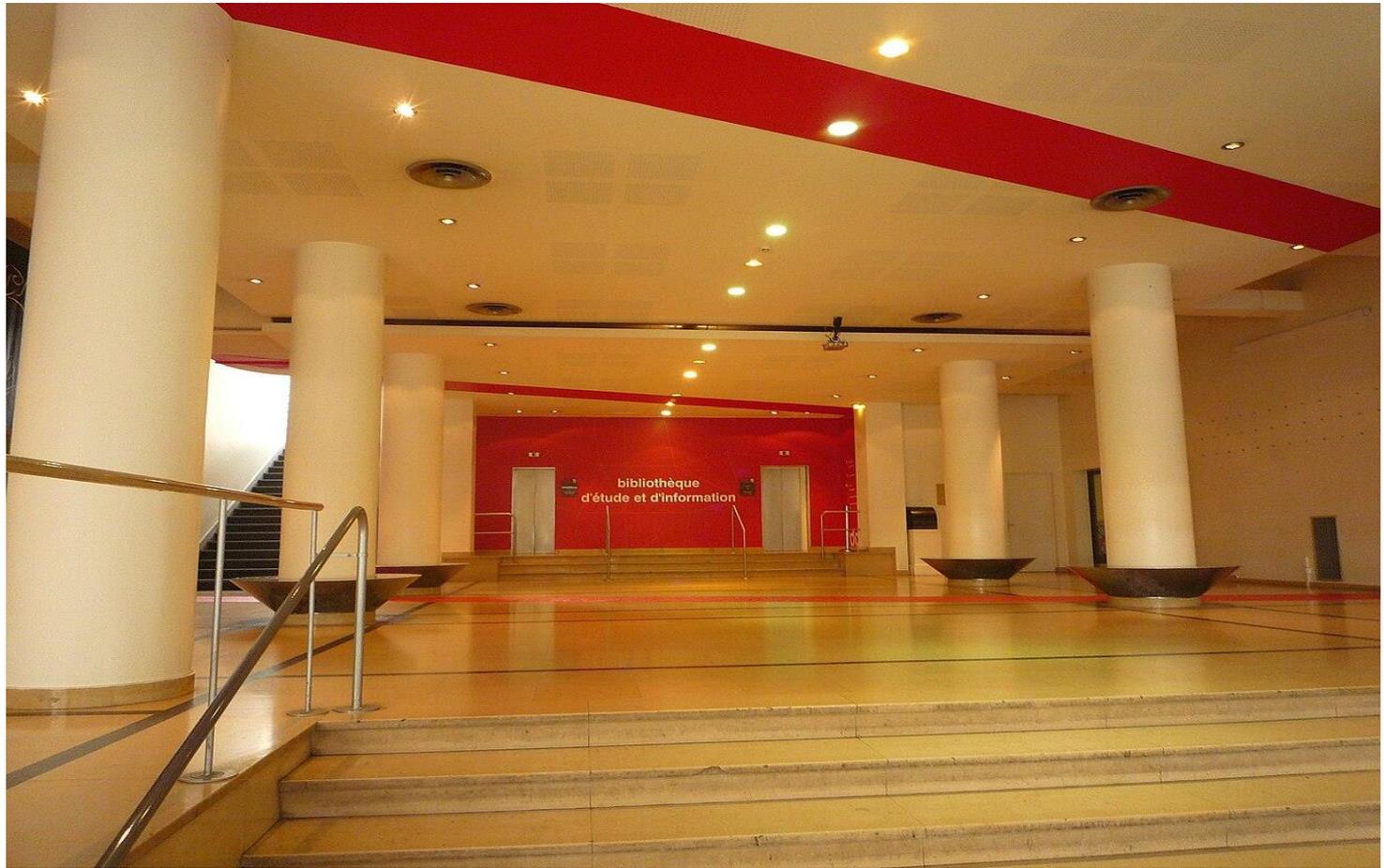
# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



# Bibliothèque Patrimoine, Grenoble 38 (1960)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)

BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE LYON



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jacques Perrin-Fayolle.
- C'est un bâtiment d'inspiration brutaliste. Une notion clé du mouvement brutaliste à savoir la réunion des fonctions à l'intérieur du bâtiment, tout en distinguant clairement les espaces les uns des autres par un jeu de matière en façade. Le corps principal du silo est recouvert de rectangles de céramique noire légèrement biseautés permettant de laisser passer plus de lumière au niveau des ouvertures. La façade reliée au silo utilise principalement un béton dit cannelé-cassé, réalisé à partir de petits coups de marteau donnés sur les arêtes pour un effet de "rocher" qui matérialise les espaces de travail et de circulation interne autour des magasins de conservation.

# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)

- Côté sud ont été installées les salles de lecture pour l'étude et la consultation des documents modernes. Afin d'éviter une lumière trop pénétrante des éléments de béton sont utilisés comme des brise-soleils et posés sur des encoches apparentes. Un revêtement fait de panneaux préfabriqués en granito blanc signalent en façade ces espaces de travail pour les publics. Ces éléments sont repris sur la façade ouest où se situe l'entrée principale en regard au centre-ville. De part et d'autre, un décrochement dessine comme un grand auvent de béton qui donne de la profondeur à l'espace central. Au-dessous, les piliers en béton brut du bâtiment sont apparents et les salles inférieures largement en retrait par rapport à celles des étages. Un exercice de style qui apporte un peu de légèreté à ce monolithe de béton.

# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)

- La relation entre les espaces, l'environnement et la matière, est au cœur du projet de construction de la Bibliothèque. Une préoccupation qui se retrouve aussi dans le traitement décoratif du béton à l'intérieur du bâtiment avec l'œuvre de Denis Morog, pseudonyme de Jean-Paul Delhumeau. Depuis le sous-sol jusqu'au 5<sup>e</sup> étage, c'est une véritable tapisserie de béton qui se déploie sur 34 m de haut et 15 m de large et qui modèle le mur par un jeu en creux et ressauts avec des éléments répétitifs. On retrouve d'autres murs dans la Bibliothèque intégrés dans la masse du béton où les reliefs semblent induire un langage savant entre oralité des cultures et glissement vers un savoir écrit.

# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



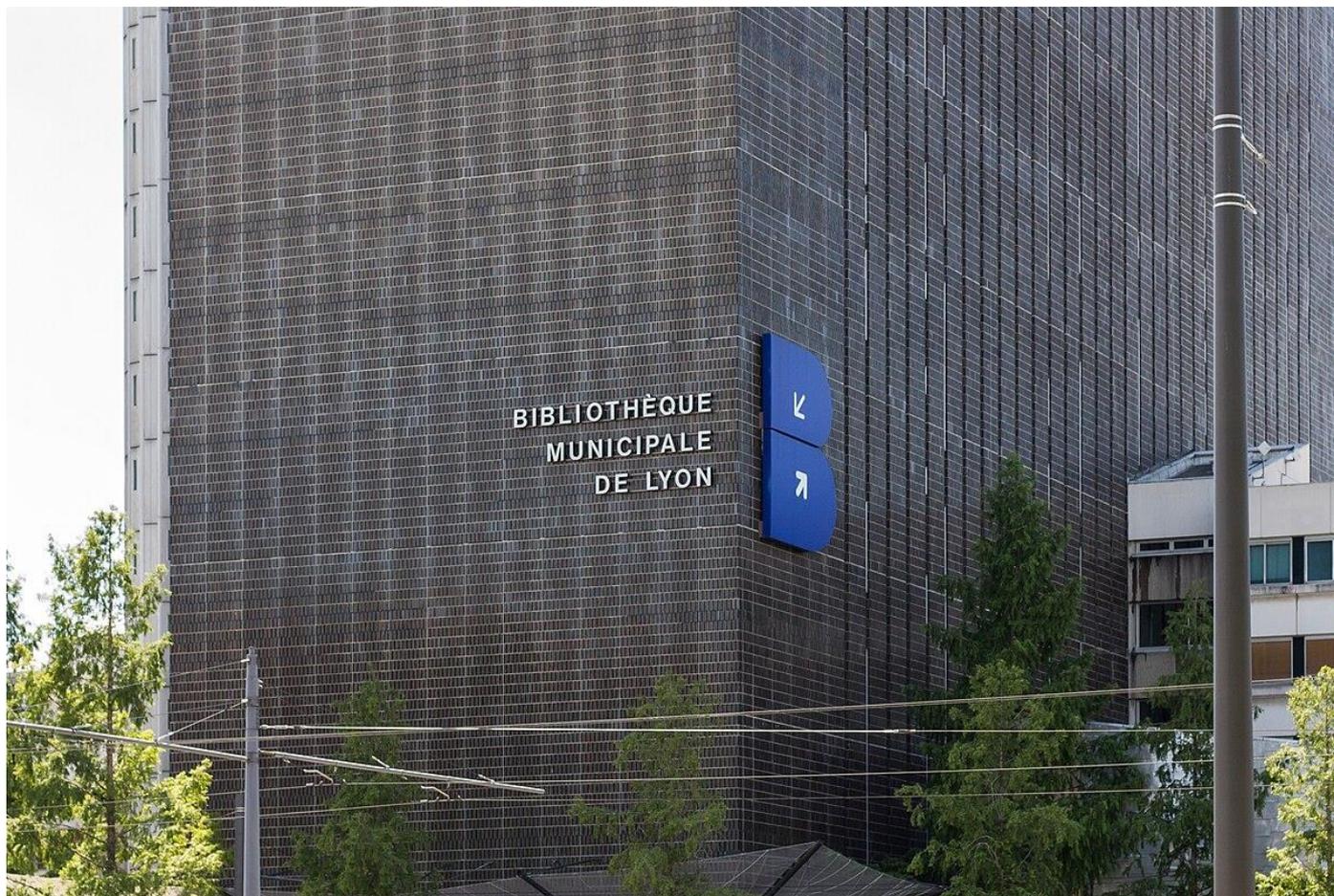
# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



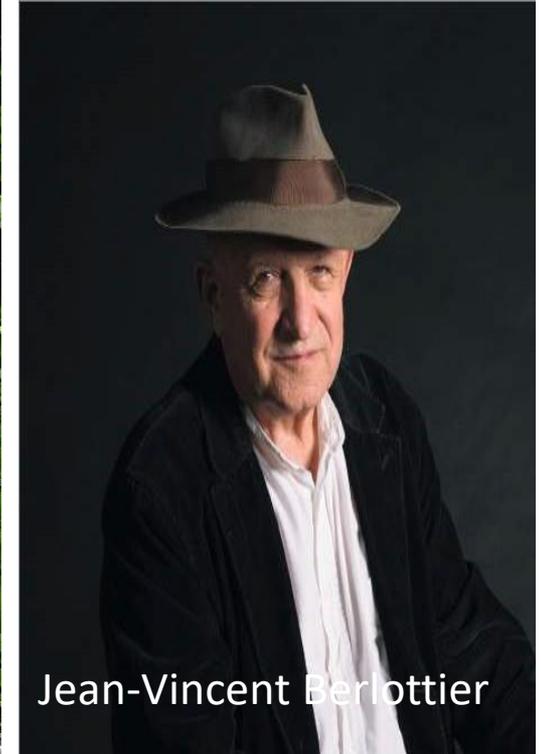
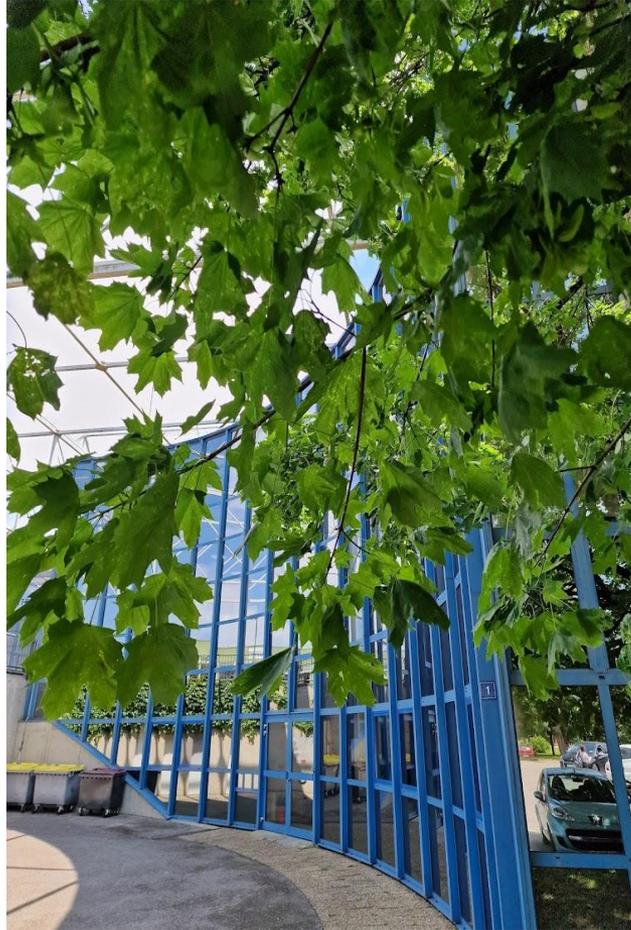
# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Bibliothèque Municipale, Lyon 69 (1972)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



Jean-Vincent Berliottier



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)

- C'est l'œuvre des architectes Jean-Vincent Berlottier & Patrick Barberot.
- Côté boulevard C. de Gaulle, c'est une falaise de béton crénelé où se découpe une grande baie striée par ses menuiseries verticales et comme posée sur deux fausses portes massives. Côté passerelle, c'est une séquence aveugle où le regard est conquis par le jeu de la lumière sur les stries profondes des panneaux de béton alors que le corps, instinctivement, se tient à distance de cette matière rugueuse. Côté placette, c'est une ample tubulure arachnéenne qui se projette au devant du visiteur. Elle est placée en coin d'une haute façade incurvée, qu'un vitrage foncé rend hermétique lorsqu'elle ne se dématérialise pas dans le reflet de son environnement.

# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



© CAUE de l'Ain

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)



# Médiathèque Vailland, Bourg-en-Bresse 01 (1988)

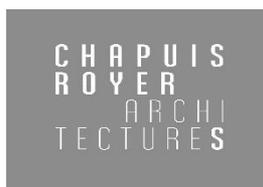


# Médiathèque, Nyons 26 (1991)



Dominique Chapuis et  
Christine Royer

**CHAPUIS ROYER** architectes



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque, Nyons 26 (1991)

- C'est l'œuvre des architectes Dominique Chapuis & Christine Boyer.
- Cette médiathèque est située à proximité immédiate du centre ancien. Malgré cela, sa hauteur réduite lui permet d'être intégrée au paysage environnant. Seule sa forme, en forme de demi cercle et son matériau, le béton brut lui permettent de se démarquer du bâti ancien. Cette forme particulière permet de dégager un parvis abrité au Sud. On note aussi quelques particularités du Mouvement Moderne comme les fenêtres en bande ou les pilotis.

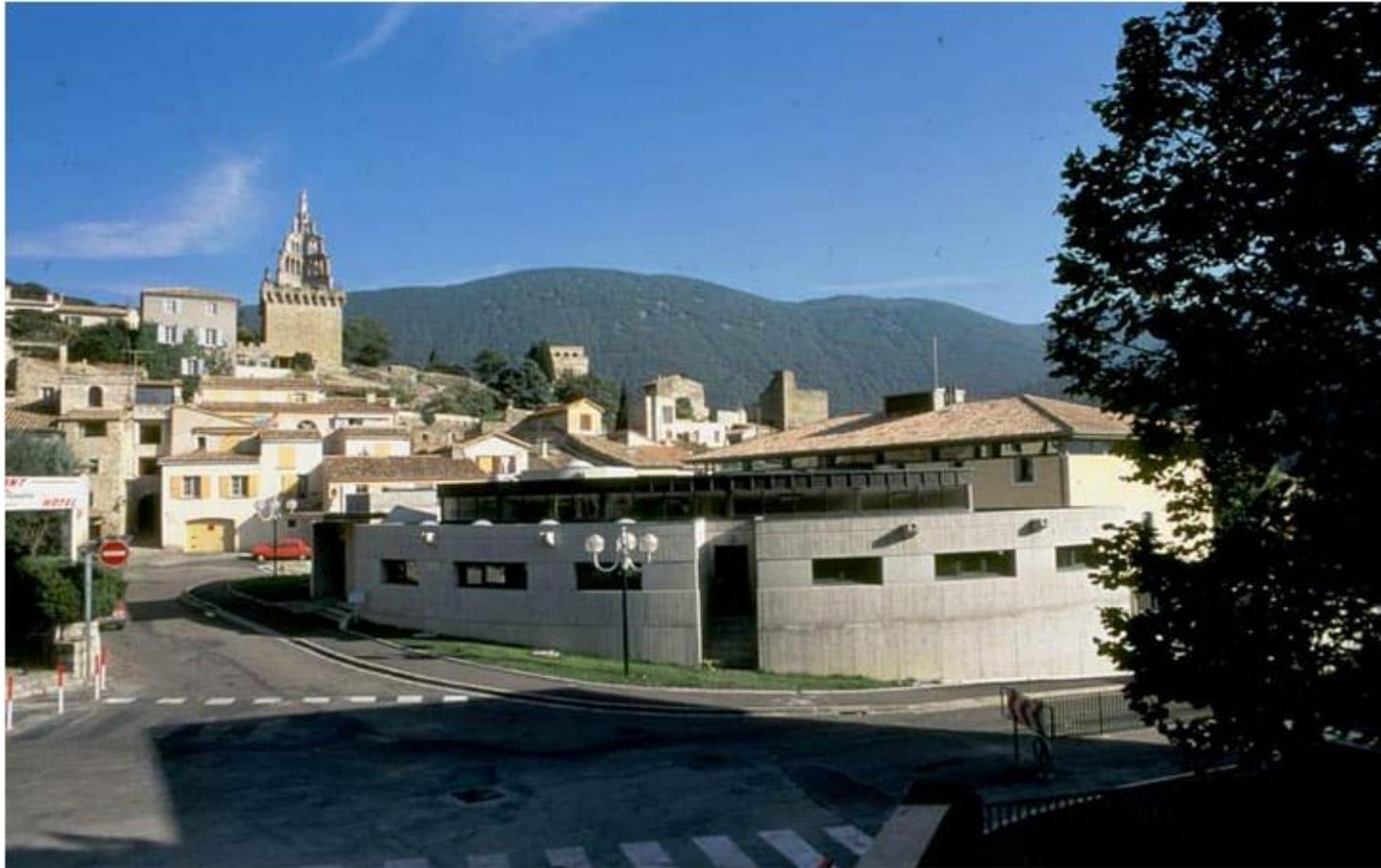
# Médiathèque, Nyons 26 (1991)



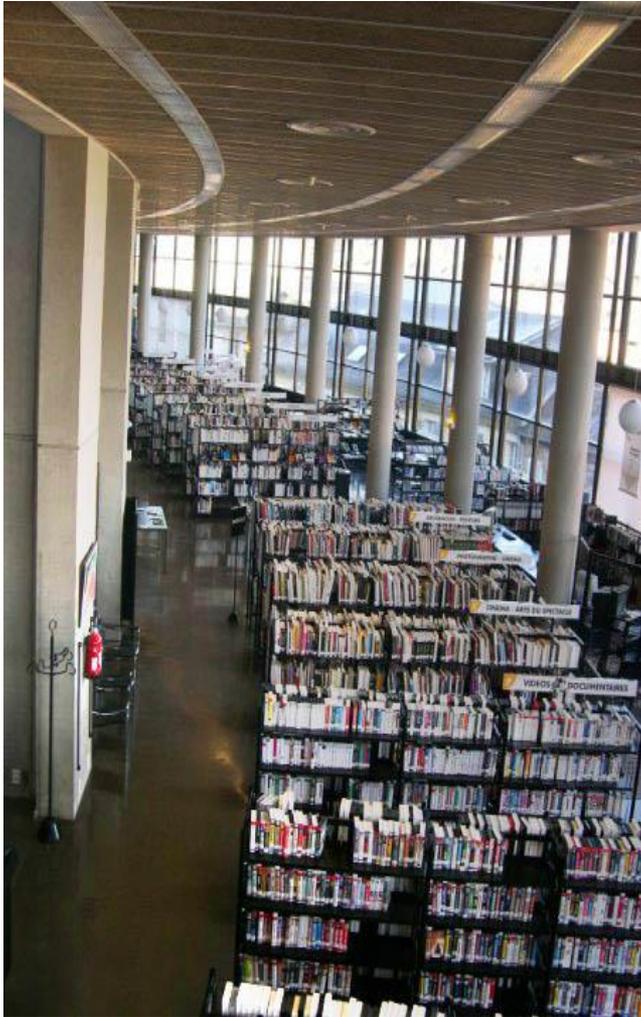
# Médiathèque, Nyons 26 (1991)



# Médiathèque, Nyons 26 (1991)

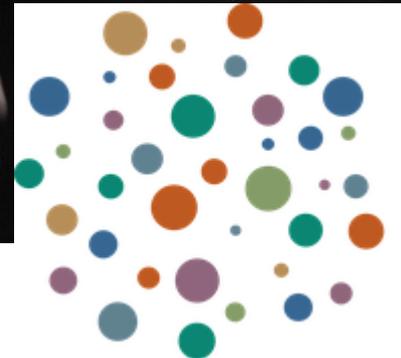


# Médiathèque J-J Rousseau, Chambéry 73 (1992)



Aurelio Galfetti

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com



# Médiathèque J-J Rousseau, Chambéry 73 (1992)

- C'est l'œuvre de l'architecte Aurelio Galfetti.
- C'est un bâtiment amarré au Carré Curial et développe une façade en arc de 120 m dont l'axe est orienté au Nord, ce qui a permis une large façade vitrée. Sur 5 niveaux, la façade présente une forme arrondie, tout en vitrages convexes. Au plus large, la profondeur du bâtiment est de 30 m. L'ensemble est posé sur des pilotis, de façon à limiter les piliers de soutien à l'intérieur du bâtiment. À l'intérieur, 3 étages sont destinés au public qui profite d'espaces de lecture. La façade vitrée permet de faire entrer un maximum de lumière naturelle. La communication visuelle est facilitée par les larges perspectives (pas de cloisons) et les circulations faciles entre les niveaux et les espaces.

# Médiathèque J-J Rousseau, Chambéry 73 (1992)



# Médiathèque J-J Rousseau, Chambéry 73 (1992)



# Médiathèque J-J Rousseau, Chambéry 73 (1992)



# Médiathèque J-J Rousseau, Chambéry 73 (1992)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque de Tarentaize, St Etienne 42 (1993)



Henning Larsen

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com



**Henning  
Larsen** —

# Médiathèque de Tarentaize, St Etienne 42 (1993)

- C'est l'œuvre de l'architecte danois Henning Larsen.
- Elle est construite d'après les mêmes plans que ceux utilisés pour la bibliothèque municipale de Gentofte au Danemark. Elle est de facture classique avec ses colonnades et ses baies vitrées. Elle est la plus grande des médiathèques du réseau avec une surface de 6000 m<sup>2</sup> sur 3 niveaux. L'accueil des publics a lieu au RDC, une mezzanine au 1<sup>er</sup> étage étant également accessible comme espace d'exposition.

# Médiathèque de Tarentaize, St Etienne 42 (1993)



# Médiathèque de Tarentaize, St Etienne 42 (1993)



© Enora Yousfi Perrin

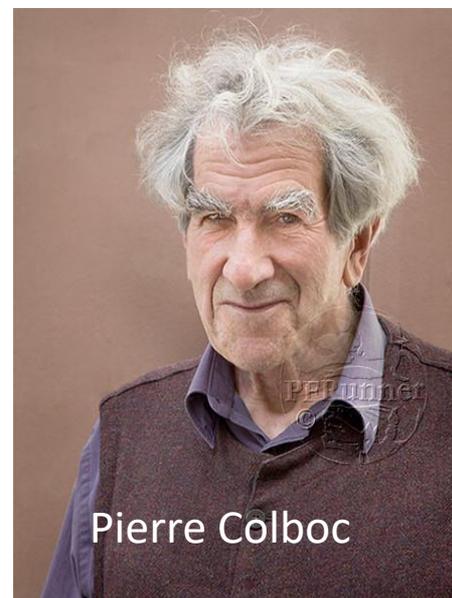
# Médiathèque de Tarentaize, St Etienne 42 (1993)



# Médiathèque de Tarentaize, St Etienne 42 (1993)



# Médiathèque Labé, St Chamond 42 (1994)



# Médiathèque Labé, St Chamond 42 (1994)

- C'est l'œuvre des architectes Pierre Colboc, Denis Bergmann, Giovanna Piraina & Dominique Berger.
- C'est une médiathèque d'inspiration néo classique avec ses piliers formant une trame régulière, son avant toit proéminent et ses baies vitrées sur toute la hauteur du bâtiment. L'intérieur de cette médiathèque a été totalement redéfini en 2022 et les espaces ont été complètement redistribués.

# Médiathèque Labé, St Chamond 42 (1994)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Labé, St Chamond 42 (1994)



# Médiathèque Labé, St Chamond 42 (1994)



# Médiathèque Labé, St Chamond 42 (1994)



# Médiathèque Labé, St Chamond 42 (1994)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



Michaël Munteanu



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)

- C'est l'œuvre de l'architecte Michaël Munteanu.
- La médiathèque est incluse dans le Centre Culturel Le Toboggan qui comprend outre celle-ci des salles de spectacle, de cinéma et d'exposition. De l'extérieur, occupant 2 étages, celle-ci est reconnaissable par la présence de baies vitrées en bandeau qui procurent la luminosité nécessaire à la lecture, protégées du soleil par des stores extérieurs. On note, au niveau décoratif, l'alternance de bandes en béton blanches et grises.

# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque J. Baker, Décines 69 (1996)



# Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com



# Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999)

- C'est l'œuvre du cabinet d'architecture Rochas.
- Ce qui caractérise cette médiathèque, c'est son avant toit ondulé métallique soutenu par 2 poteaux massifs en béton protégeant son entrée. On note aussi la présence d'un patio avec un jardin planté donnant la luminosité nécessaire à la salle de lecture.

# Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999)



# Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999)



# Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999)



# Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999)



# Médiathèque E. Triolet, Pierre-Bénite 69 (1999)



# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)



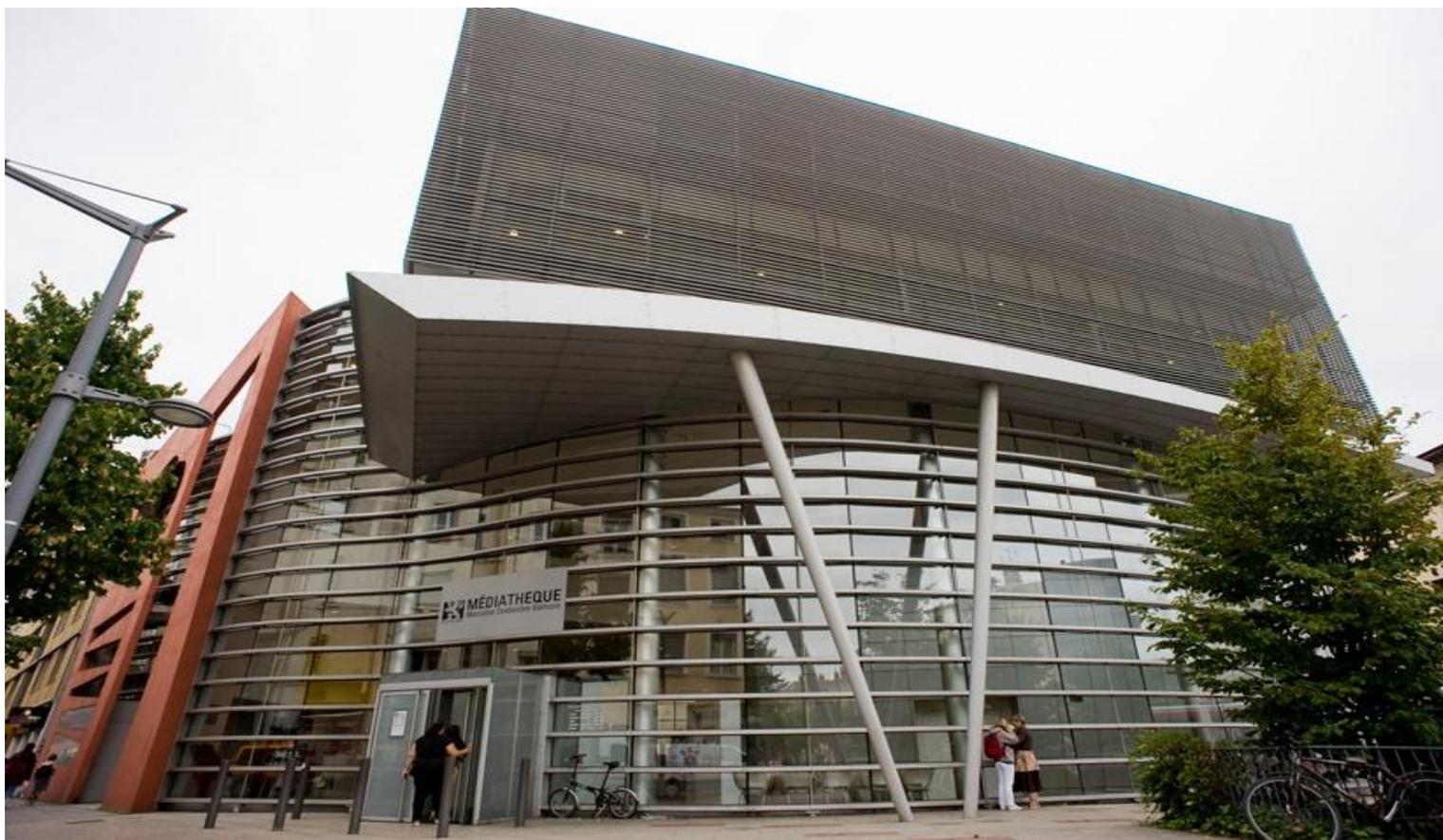
# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)

- C'est l'œuvre de l'architecte Jean-Louis Godivier.
- C'est une architecture de type postmoderniste. Le projet architectural, sur le thème du théâtre et du spectacle vivant, se structure autour d'un caillou (membrane décorative en aluminium laqué sur une ossature métallique), d'un sas (des panneaux de verre sérigraphié sur une ossature métallique), d'une verrière ondulée, d'un prisme supérieur, d'un voile de béton, et d'un auvent (avec poteaux en métal et en béton armé). Les façades sont traitées pour laisser transparaître le caractère des espaces internes et les activités qui s'y déroulent.

# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)



# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)



# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)



# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)

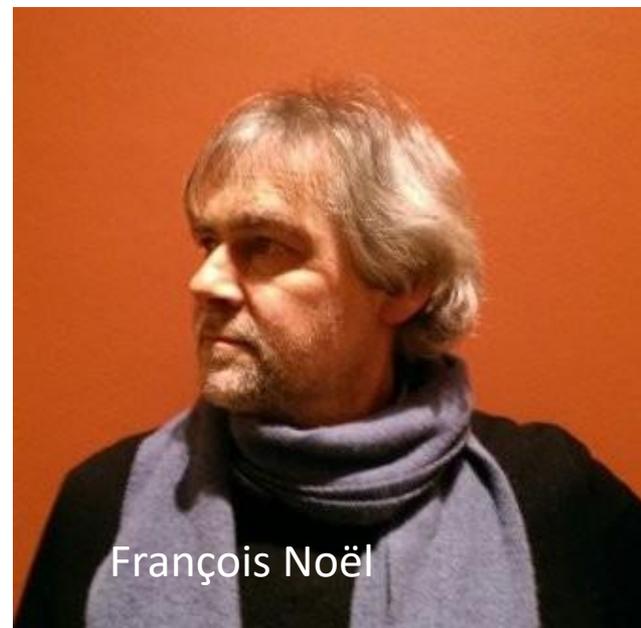


# Médiathèque de Vaise, Lyon 69 (2000)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)

- C'est l'œuvre de l'architecte François Noël.
- C'est une médiathèque à la dimension imposante. Ce qui caractérise cette médiathèque, c'est la superficie importante de ses baies vitrées sur sa façade principale abritées du soleil par des stores à lamelles ainsi que son toit à 2 pentes ouvert en son milieu par une faille permettant un éclairage azimutal.

# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Sand, St Genis 01 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



Dominique Perrault



ville de  
**venissieux**

BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)

- C'est l'œuvre de l'architecte Dominique Perrault.
- C'est un volume de verre, ayant une façade lisse et sobre d'aspect, remplie d'éléments de métal de cassettes perforées installées de façon aléatoire et en quinconce. Ce remplissage donne une vie et une brillance très particulière au bâtiment et toute son identité à la médiathèque. A l'intérieur, faire le tour de la médiathèque par la galerie est une promenade ouverte sur l'environnement d'un côté, et de l'autre sur les activités de l'établissement. Au cœur, on trouve le hall en forme de passage urbain entre l'esplanade à l'ouest et le parvis haut à l'est.

# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com



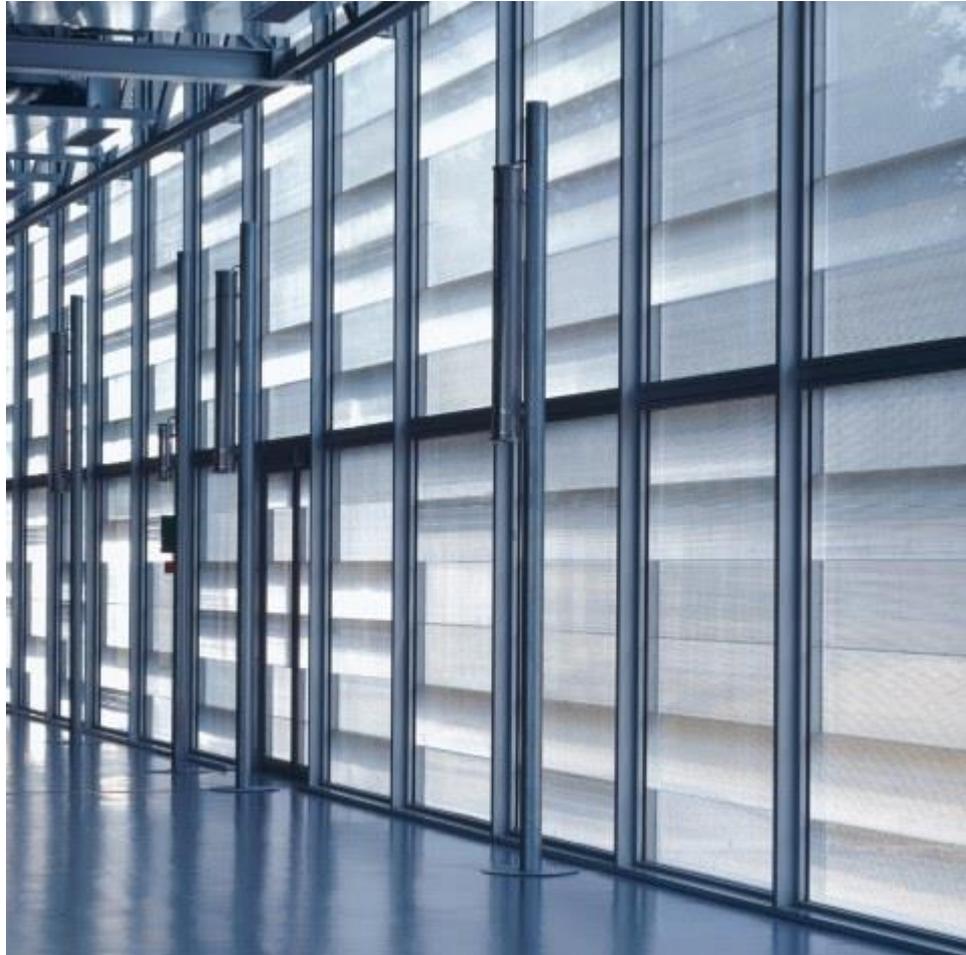
# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



BONFILS Jean-Paul  
bonfilsjeanpaul@gmail.com

# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)



# Médiathèque Aubrac, Vénissieux 69 (2001)

